Вечерний ТАШКЕНТ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 196 (6. 387) ◉ Суббота, 29 августа 1987 года ◉ Цена 3 коп.

Наш современник



Иной судьбы не надо

Говорят, у женщин, как и музыки, возраста нет. Не спорим. Но есть в ее жизни такой отрезок, которым она особенно гордится! Определенно! У Валентины Ивановны Потаповой это — стаж ее работы на заводе «Ташэлектромаш». Двадцать пять лет отдала она этому предприятию. Часто «Ташэлектромаш» она произносит вместе со словом «родной». Этим выражаются ее чувства и к стенам, в которых ее воспитали настоящим мастером, и к коллективу, который поставил ее на ноги, сделал уважаемым человеком. Поколение за поколением менялась продукция завода, на смену привычному оборудованию приходило новое. Но роль штамповщицы по-прежнему оставалась неизменно важной. Без ее труда застопорилась бы операция по монтажу оборудования.

Кстати, в освоении скольких видов продукции участвовала Потапова! Сама, может, и не сразу назовет. Но подскажут грамоты, которыми ее награждали за ударный труд. Если их разложить по датам, то, наверное, можно припомнить все новинки, в создании которых участвовала передовая штамповщица.

Новинки, конечно, по понятиям времен давно истекших. Хотя где-то они и сегодня служат добрую службу. Мы в том уверены, потому что сработаны они хоть много лет назад, но на совесть, с душой, по-рабочему честно.

А пришла она в цех застенчивой ученицей. Было ей в ту пору меньше лет, чем сейчас дочери Татьяне. Верно подмечено: яблоко от яблони недалеко падает. И Татьяна выбрала для себя скромное рабочее дело. Не на мамин завод пришла, а в прославленное Ташкентское авиационное производственное объединение имени Чкалова. Но важно не где трудишься, а как славишь имя свое.

Так вот, на долю Татьяны тоже немало выпало успехов. Ей, дочери кадровой рабочей, решившей продолжить семейную эстафету, плохим специалистом быть нельзя. Перед матерью стало бы стыдно.

И еще одну дочь воспитала Валентина Ивановна Потапова — Наташу. Должность тоже весьма скромная — кассир. Прошли те времена, когда разговор о крупных заработках считался из разряда деликатных. Мол, только несознательные стараются больше денег заработать. Как раз сознательные их много и зарабатывают, потому что честно и упорно работают. Наташа всех сознательных знает по имени-отчеству, и им выдает зарплату с особым уважением. Потому, что они трудятся так же вдохновенно, как ее мама.

НА СНИМКЕ: штамповщица завода «Ташэлектромаш» Валентина Ивановна Потапова.

Фото Т. Каримова.

70

На два месяца раньше срока

На два месяца раньше срока возвел трехэтажное здание школы на 1.568 учащихся по улице Генерала Петрова коллектив строительного управления № 8 треста № 159 Главташкентстроя.

На объекте трудились комплексные бригады Николая Курача и Василия Шуварова, а также отделочники из СУ-42 треста «Отделстрой-2».

Сдав объект, строители приступили к возведению еще одной школы по Ахангаранскому шоссе. Широко развернув социалистическое соревнование по достойной встрече 70-летия Великого Октября, они решили к знаменательной дате выполнить задание двух лет пятилетки.

М. ФЕЛЬДМАН.

К новому учебному году

ПРИБЛИЖАЕТСЯ НОВОСЕЛЬЕ

Свыше 1.500 учащихся придут первого сентября в новую школу № 275, возведенную на месте глинобитных построек строителями СУ-9 треста № 159 Главташкентстроя.

На территории школьного двора, когда я пришел туда, бульдозеры, скреперы заканчивали планировочные работы, бригады благоустроителей, возглавляемые В. Кладовым и Х. Холовым, асфальтировали пешеходные дорожки, укладывали бетонные желоба для арычной сети. Десятки мальчишек и девчонок трудились рядом с ними, убирая строительный мусор.

— Мы довольны работой строителей, — говорит директор школы Нелля Харисовна Кадыргулова. — В основном все отделочные работы выполнены с высоким качеством. По сравнению с другими типовыми школами в нашей улучшена планировка классов, расширены коридоры, фойе. Есть вместительный актовый зал на 250 мест, созданы кабинет информатики, слесарно-столярная мастерская, кабинет труда, выделено четыре комнаты для групп продленного дня. В наших планах в ближайшие два месяца — оборудовать два класса контролирующими приборами, создать кабинет технических средств, в котором намечено проводить собеседование по пройденным темам.

Особое внимание уделено шестилеткам. Для них в блоке-А выделены три красочно оформленных класса, игровые помещения, уютные спальни.

В установке оборудования, мебели школе помогли учащиеся старших классов школ №№ 35, 112, 121, 242 и других. Довольны своей работой и строители.

— По нормативам эта школа должна быть построена за 14 месяцев, — говорит начальник СУ-9 стройтреста № 159 Главташкентстроя Ахрор Фаткуллаевич Саидов, — но мы значительно сократили сроки — построили школу за семь месяцев. Работа велась в три смены, впервые мы применили при монтаже укрупненные стеновые панели. Но, главное, конечно, это — внедрение в производство передовых, эффективных методов организации труда.

Оперативно работать строителям помогал ОПСК Главташкентстроя под руководством главного специалиста В. Столярова. Это предприятие бесперебойно доставляло на стройку необходимые комплектующие детали, оборудование и другие материалы, что способствовало высокому темпу работ. Особенно отличились при возведении школы бригада монтажников, которой руководит В. Гомер, и комплексная бригада М. Ташматова.

Хорошие отзывы о своей работе получили и отделочники из СУ-52 и 48 треста «Отделстрой-2», СУ-53 стройтреста № 159.

1 сентября строители вручат коллективу школы символический ключ, и ребята перешагнут ее порог, чтобы начать новый учебный год.

В. ТИТОВ.

Накануне события

День профсоюзных действий за мир

Стало уже традицией ежегодно отмечать День профсоюзных действий за мир. В этом году он совпадает со знаменательной датой в жизни страны — 70-летием Декрета о мире, первого декрета Советского государства, который и сегодня, в новых исторических условиях, определяет внешнеполитическую деятельность Страны Советов.

Великий Октябрь победил в обстановке мировой империалистической войны. Вопрос о выходе из нее был важным и неотложным. Декрет о мире содержал предложение всем народам и правительствам открыть немедленно переговоры о заключении всеобщего мира на условиях отказа от аннексий и контрибуций. Он явился важнейшим программным внешнеполитическим документом Советской власти. Декрет о мире был принят единогласно на заседании Всероссийского съезда Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов 26 октября (8 ноября) 1917 г. Впервые в истории были провозглашены новые принципы международной политики мира и сотрудничества, пролетарского интернационализма, признания полного равноправия всех народов.

Минуло с тех пор 70 лет, и все эти годы наша партия, советский народ ратовали только за мир.

На XXVII съезде КПСС отмечалось, что и на будущее магистральным направлением деятельности партии на мировой арене остается борьба против ядерной опасности, гонки вооружений, за сохранение и укрепление всеобщего мира.

Как пройдет День профсоюзных действий в Ташкенте?

Оформляется сквер Октябрьской революции, где 30 августа откроется праздник, посвященный 70-летию Декрета о мире. Вдоль улицы имени Карла Маркса расположится торговая ярмарка. На ней пройдет распродажа поделок, сувениров, изготовленных к празднику коллективами самодеятельного художественного и технического творчества, продукции цветоводов, садоводов и т. д. Сбор от реализации будет перечислен в Фонд мира.

На прилавках книжных киосков будет представлен большой выбор политической литературы, о деятельности Советского фонда мира, буклетов по международному профсоюзному движению.

Сквер Революции украсят эмблема Дня профсоюзных действий за мир, красочные плакаты на антивоенную тематику. Здесь же пройдут выступления коллективов художественной самодеятельности — участников II Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября.

Программа праздника обширна. В театрализованном представлении будут участвовать артисты-любители дворцов и домов культуры профсоюзов республики. Они же соберут подписи под воззванием «Мы за мир».

Массовый праздник, на который приглашаются все жители и гости столицы, начнется 30 августа в 17.00. Уже у выхода из метро «Площадь имени В. И. Ленина» у памятника Ф. Э. Дзержинскому на асфальтовых дорожках начнется конкурс детского рисунка на асфальте. Его девиз «Мир планете, счастье детям».

В 17.30 на улице Карла Маркса зазвучат карнаи и сурнаи, начнет работать торговая ярмарка, выступят хореографические коллективы.

В 18.00 по маршруту метро «Площадь имени В. И. Ленина» — ул. К. Маркса пройдут представители трудящихся всех районов города.

С 18.30 до 19.00 — в сквере Революции (на площадке у кафе «Лотос») — выступление ВИА и сбор подписей под воззванием «Мы за мир».

В 19.00 — митинг, посвященный Дню профсоюзных действий за мир.

Праздник продлится до позднего вечера и завершится фейерверком.

Дашрат Патель:

Фестиваль Индии в СССР

«Нас ждет грандиозный праздник»

День в день, как обещали, бригады Минмонтажспецстроя и Главташкентстроя завершили монтаж тридцати многометровых металлоконструкций на площади имени Ленина. Готовы 11 театральных помостов, свыше сорока павильонов, где будут продаваться изделия индийских ремесленников, сувениры, прохладительные напитки. Выполнен основной объем работ на главной праздничной арене Ташкентского фестиваля Индии в СССР.

Наша строгая и просторная площадь начала одеваться в яркий наряд: индийские ткани, разноцветные «лианы» из бамбука, оригинальные украшения из плетеной соломы и макраме. Руководят работой индийские дизайнеры, архитекторы и художники.

То в одном конце площади, то в другом с утра до ночи можно встретить подвижного и неутомимого человека. Это — главный художник-дизайнер церемонии и директор организационно-постановочной группы фестиваля Дашрат Патель. Инженеры по технике безопасности в конце концов спасовали перед ним: уговоры надеть каску, обходить стороной краны и металлоконструкции ни к чему не привели. Извиняясь на ходу, обезоруживающе улыбаясь, «главный» вновь спешит туда, где без него не обойтись.

— Господин Патель, вы приходите на площадь в восемь утра и уходите в полночь. Есть ли в этом необходимость!

— Увы, я художник. И детали, штрихи, может быть, для кого-то незначительные, для меня существенны. Я хочу, чтобы Утсав в Ташкенте прошел во всем своем блеске, яркости, веселье. Но столь долгий мой рабочий день не говорит о плохой работе советских мастеров. Скорее наоборот, они делают все так быстро, что я еле поспеваю за ними. Сразу хочу сказать: организация дела хорошая, все просьбы выполняются мгновенно. С первых дней с советскими специалистами сложились исключительно дружеские отношения. В такой обстановке работать легко и приятно.

— В нынешнем году, насколько известно, вы побывали в Ташкенте шесть раз...

— Я не только не жалею об этом, а даже рад. Ваш город, его жители, погода во многом напоминают мою родину. И потом, нужно было решить немало вопросов. Пользуясь случаем, хотел бы поблагодарить советских организаторов фестиваля за то, что они внимательно отнеслись к нашему предложению провести Утсав в Ташкенте, на этой площади. Каждый индиец знает, что в январе 1966 года здесь, в нынешнем здании библиотеки, была подписана Ташкентская декларация между премьер-министром Индии Лалом Бахадуром Шастри и президентом Пакистана Айюб Ханом. Эта площадь для нас священна.

Выбор Ташкента для проведения такого колоссального праздника, думается, не случаен, продолжал Патель. Здесь хорошо знают индийскую культуру и искусство, большой популярностью пользуются наши певцы и танцоры, да и люди по духу очень похожи.

В один из редких свободных часов я решил посетить чайхану. Зашел в первую попавшуюся. И что бы вы думали? Меня приняли как старого знакомого, угостили чаем, проявили исключительную доброжелательность. Это были простые ташкентцы. Они многое знают об Индии, уважают наши традиции, историю. Подобные встречи убедительно характеризуют отношение советских людей к нам. Между СССР и Индией давние, крепкие связи в политической и экономической областях. А этот фестиваль в первую очередь должен содействовать культурному сближению. Я хочу особенно подчеркнуть: Утсав — народный праздник, и мне бы хотелось, чтобы десятки тысяч ташкентцев и гостей города стали его участниками.

— Миллионы советских людей благодаря телевидению наблюдали неповторимое зрелище — индийский фестиваль в Москве и Ленинграде. Будут ли празднества на главной площади Ташкента отличны от тех!

— Многое будет похоже, но есть и отличия. Представьте, что одновременно будут выступать свыше 400 наших артистов. Естественно, постараемся познакомить ташкентцев со всеми направлениями нашего народного искусства. Но Утсав — не просто музыкальный праздник. Он поможет зрителям как бы пернестись в Индию. Для того и установлены гигантские конструкции, которые будут украшены изделиями наших мастеров. К сожалению, в Москве и Ленинграде нас подвела погода — дождь и тучи как бы сделали бледнее краски. Надеюсь, в Ташкенте будет иначе. Скоро спецрейсом из Дели прилетит еще одна группа артистов. Но не буду раскрывать секретов. До праздника уже немного времени.

Мне как главному режиссеру-постановщику раньше не приходилось организовывать столь крупные мероприятия. Исполнилась моя мечта — с индийским искусством знакомятся миллионы людей, в истории подобного еще не было.

—Господин Патель, но ведь с Утсавом знакомы жители США, Англии, Франции...

— Да, но это несравнимо с тем, что увидели советские люди. Например, во Франции в Утсаве приняло участие в шесть раз меньше творческих коллективов и исполнителей. Да и изделий ремесленников там было несравненно меньше. Не боясь повториться, отмечу: никогда еще индийское национальное искусство, культура и талант моего народа так полно и широко не представлялись за рубежом. Но кроме масштабов, есть и другая сторона. Западные зрители — это наблюдатели. А в Советском Союзе мы видим иное, более теплое отношение. Мне думается, здесь нас лучше понимают...

— Так кто же такой Дашрат Патель: директор организационно-постановочной группы, художественный руководитель, режиссер, художник! Или!..

— И «или» тоже. Я себя считаю скорее дизайнером, художником, который стремится увидеть пространство. Оно должно сочетаться с изделиями мастеров, фотографией. До того, как заняться режиссурой и организацией Утсавов, я двадцать лет был премьер-дизайнером национальной академии промышленного проектирования. Работа интересная. И все же тянуло к народному искусству. С годами сложилась моя группа. В ней 29 человек: дизайнеры, архитекторы, мастера по свету, оформители. К моей величайшей радости, в Индии нашлись последователи. В Мадрасе даже работает специальная школа. Моим незаменимым помощником во всех делах является Тита Мурари. Вы считаете меня энергичным. Но мне ох как далеко до этой хрупкой женщины. Она знает и умеет все. Но главная черта Титы — талант организатора, администратора. Когда Тита рядом — я спокоен.

— Чем для вас является фестиваль Индии в Советском Союзе!

— Это лучшее средство сближения народов, наиболее полного знакомства с культурой, историей двух стран. И самое главное — он содействует укреплению мира во всем мире.

— Вы сумели сделать то, что еще не удавалось никому: показали искусство и талант целого народа в гигантском по своим масштабам празднике. Есть ли еще мечты у беспокойного Пателя!

— Пока жив человек, он мечтает. Я воплотил в реальность многие свои замыслы. Конечно, в одиночку все это осуществить мне не под силу. Решающую роль сыграли взаимопонимание правительств двух стран, взаимный интерес друг к другу наших народов. Все чаще я задумываюсь над тем, чтобы уехать в «глубинку» Индии, в деревню Банарос. Мечтаю организовать ремесленную мастерскую, возродить искусство индийской керамики, инкрустации кож, производство неповторимых по цветовой гамме тканей. Но это в будущем. А пока с нетерпением жду грандиозного праздника на главной площади Ташкента.

...На главную арену въехали грузовики. Не теряя ни минуты, цепкие краны сняли с них контейнеры. По команде Титы Мурари рабочие стали открывать их. И вдруг все замерли. Как будто улыбаясь, на людей смотрел веселый слон, украшенный яркой попоной. Он, как и десятки других изделий мастеров Индии, тут же занял свое место на площади.

Л. ЛЕВИН,
корр. УзТАГ.

60-летию движения «Худжум»

ПОЗВАЛ КАРНАЙ НА ВСТРЕЧУ

Вчера на фабрике художественных изделий состоялась встреча активисток Октябрьского района, посвященная 60-летию движения «Худжум».

Были здесь цветы и улыбки, музыка и крепкое пожатие дружеских рук, были воспоминания и оценка событий шестидесятилетней давности с позиции сегодняшнего дня. Да и как не вспомнить то далекое время ей, Хайринисе Абдуманнаповне Садыковой. Пятнадцатилетняя девушка не хотела повторять многотрудную и бесправную жизнь женщины-узбечки, не хотела, чтобы яркий свет дня ей закрывали паранджа и чачван. Она восстала против смирения и забитости, неграмотности и покорности, вступила в ряды Ленинского Коммунистического Союза Молодежи, а потом стала коммунистом.

Такой же путь прошла и ветеран партии и комсомола Хикоят Хасанова, нелегкой была дорога к любимому делу и у народной артистки СССР Сары Абдурахмановны Ишантураевой. Да разве всех их, схожих судьбой женщин Советского Востока, перечислишь! Октябрьская революция открыла широкую дорогу для развития их таланта и способностей, дала права, равные с мужчиной. Только в Октябрьском районе города сегодня трое женщин руководят промышленными предприятиями, 19 — школами, 44—детскими садами, 10 — домами культуры и библиотеками, 523 — работают врачами, 144 — представляют народную власть в Советах различных уровней.

Среди тех, кто сегодня присутствует на встрече, архитектор Ярослав Андреевич Афанасьев и скульптор Леонид Григорьевич Рябцев. Они представляют группу авторов монумента «Раскрепощенная женщина Востока», который будет открыт вблизи площади имени Калинина в сентябре, в дни празднования 60-летия движения «Худжум». Их образное выступление, проиллюстрированное макетом и планшетами, позволяет увидеть каждому из присутствующих на фоне синего неба стремительную фигуру женщины с книгой в руке. Нет, она не успокоилась на достигнутом, она вся там, в будущем, наполненным материнским счастьем и счастьем созидательного труда.

Л. ДЕРГУНОВА.

Рабочая встреча с представителями крымских татар

27 августа в Ташкентском областном комитете Компартии Узбекистана состоялась встреча представителей крымских татар из числа членов выборных партийных органов, депутатов областного, городских и районных Советов народных депутатов, руководителей трудовых коллективов, передовиков и специалистов народного хозяйства с членом республиканской рабочей комиссии, секретарем Узсовпрофа Адамановым О. К. Во встрече приняли участие секретари, члены бюро обкома и Ташкентского горкома партии.

Участники встречи были проинформированы о деятельности республиканской рабочей комиссии, об участии ее членов в заседании рабочей группы Государственной комиссии, которое состоялось в Москве 22 августа.

Исходя из пожеланий республиканской рабочей комиссии, а также предложений участников встречи образована областная рабочая комиссия. В ее состав вошли:

Керимов А. — управляющий трестом № 160 г. Чирчика, член Ташкентского обкома Компартии Узбекистана, председатель комиссии;

члены комиссии:

Азизов Р. Б. — секретарь партийного комитета садово-виноградарского комбината им. У. Юсупова Янгиюльского района;

Ибрагимов С. И. — председатель исполкома Солдатского городского Совета народных депутатов Галабинского района;

Марич С. — заместитель главного врача Галабинской районной больницы, депутат Ташкентского областного Совета народных депутатов.

Тейфикова Н. — заместитель председателя Бекабадского райпотребсоюза, член ревизионной комиссии Бекабадской районной партийной организации;

Умеров Ю. Р. — директор экспериментально - производственного предприятия САНИИРИ, член Ташкентского горкома Компартии Узбекистана;

Хайбуллаев Р. — директор автобазы № 5, член Янгиюльского горкома Компартии Узбекистана, депутат Янгиюльского городского Совета народных депутатов;

Чули Э. — начальник электросталеплавильного цеха Узбекского металлургического комбината им. В. И. Ленина, член Бекабадского горкома Компартии Узбекистана;

Якубова Л. Ш. — старший товаровед Фрунзенского торгового центра г. Ташкента, заместитель секретаря партийной организации.

28 августа комиссия приступила к исполнению своих обязанностей.

ПОЧТА ПЛАНЕТЫ

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

БОНН

Канцлер ФРГ Гельмут Коль посвятил значительную часть состоявшейся здесь в среду пресс-конференции изложению позиции своего правительства по вопросу о 72 ракетах «Першинг-1А» с американскими ядерными боеголовками. Эти ракетно-ядерные системы стали главным препятствием на пути к заключению советско-американского соглашения по ракетам средней дальности и оперативно - тактическим ракетам.

Вслед за Вашингтоном канцлер вновь в очередной раз утверждал, что ракеты «Першинг-1А» с ядерными боеголовками «не были и не могут быть предметом советско-американских переговоров в Женеве». При этом он заявил, будто требование СССР по ликвидации этих ракет с ядерными боеголовками является «необоснованным» и якобы «представляет собой искусственное препятствие на пути заключения договора по РСД и ОТР». Политические обозреватели расценивают это заявление как попытку переложить вину за возможную неудачу женевских переговоров на Советский Союз.

Канцлер, однако, не исключил полностью возможности отказа ФРГ от модернизации «Першингов-1А» и их ликвидации. В то же время он увязал этот возможный шаг с целым рядом предварительных условий и оговорок.

ЛОНДОН

Сильный пожар вспыхнул на борту атомной подводной лодки «Конкерор», входящей в состав Британских Королевских военно-морских сил. После того, как пламя вспыхнуло в машинном отделении подлодки, ее экипаж был в спешном порядке эвакуирован. Корабль проходил ремонт в секретном доке в городе Девенпорт. По словам военных властей, пострадавших в ходе инцидента нет, атомное оборудование лодки не пострадало. В настоящий момент эксперты анализируют причины пожара, а также нанесенный им ущерб.

ДЕЛИ

Пластиковые пули и слезоточивый газ пустила в ход пакистанская полиция при разгоне участников волнений на этнической почве, которые вновь вспыхнули в крупнейшем городе Пакистана — Карачи. По поступившим сюда сообщениям, в результате ожесточенных стычек между пуштунами и мохаджирами по меньшей мере одиннадцать человек убиты и свыше 80 получили ранения. Разгромлены и сожжены более 100 магазинов и несколько жилых домов. В Карачи объявлен комендантский час, в город введены войска.

МАНАГУА

Группа сомосовских наемников совершила вооруженное нападение на крестьянский поселок Эль Серрано близ Нуэва Гунея (департамент Селая). В результате бандитского налета убито 9 человек, в том числе трое защитников из числа членов местного отряда самообороны, ранены несколько малолетних детей.

В департаменте Хинотега в тот же день на рассвете контрас обстреляли из минометов крестьянский кооператив. Жертвами нападения стали три человека, среди них — девятилетняя девочка и старик. Тяжело ранены пять человек, в том числе трое грудных младенцев. Бандиты угнали с собой отца убитой девочки в качестве заложника.

В последние дни сомосовские банды значительно активизировали террористическую деятельность во внутренних районах страны с целью срыва начавшегося в Никарагуа процесса национального примирения, предусмотренного гватемальскими соглашениями. Участились случаи нарушения государственной границы самолетами из Гондураса, которые сбрасывают на парашютах оружие и продовольствие.

АНКАРА

Турецкие власти приняли решение передать Ирану 95 иранских военнослужащих, задержанных недавно на территории Турции. Как говорится в заявлении МИД Турции, в ходе проведенного расследования было установлено, что иранское подразделение оказалось в пределах Турции «по ошибке». Дипломатические ведомства обеих стран, отмечается в документе, принимают меры по недопущению впредь подобных инцидентов.

Партийная жизнь: аттестация коммунистов

Совместный поиск

Все больше и больше партийных организаций подключается к проведению общественно-политической аттестации коммунистов в Ташкенте. Накоплен, пусть небольшой, но опыт, анализируются первые результаты, обсуждаются проблемы, с которыми столкнулись аттестационные комиссии, партийные организации при подготовке и проведении аттестации.

Аттестация коммунистов — дело сложное и новое. Многие вопросы приходится решать буквально на ходу, самим искать ответы на сложные вопросы. Поэтому очень важно организовать работу по обмену опытом, своеобразной учебе тех, кто готовится к проведению аттестации, чтобы совместно обсудить и успехи, и промахи в большой и важной работе, совместно определить наиболее эффективные пути при решении различных вопросов, возникающих при аттестации.

В Хамзинском райкоме партии состоялась встреча за «круглым столом». В ней принимали участие представители тех партийных организаций, в которых аттестация уже проходит, и тех, где она только началась или готовится. Принять участие во встречах приглашают всех, кто желает на опыте других научиться правильной организации аттестации.

Как комплектовать аттестационные комиссии? Как готовить коммунистов к аттестации? Почему велик разрыв во времени от вынесения решения комиссии до его утверждения на партийном собрании? Как аттестовать коммуниста, уже имеющего партийное взыскание? Эти и другие вопросы были вынесены на широкое обсуждение участников встречи. Многие вопросы «рождались» и решались уже в процессе обсуждения. Говорили о наиболее типичных фактах, приводили и конкретные примеры. Они анализировались, обобщались, получали оценку.

Секретарь партийного комитета группы цехов отдела главного технолога ТАПОиЧ Владимир Сергеевич Болдырев особо подчеркнул значение содержательных и объективных характеристик, данных партийными организациями коммунистам. При их составлении в первую очередь ориентируются на требования параграфа 2 Устава КПСС. На первых заседаниях аттестационной комиссии пришлось столкнуться с тем, что кое-где к характеристикам подошли по старинке, т. е. формально, не проявили принципиальности в оценке недоработок коммуниста, его активности, поступков. Пришлось дорабатывать. Сейчас все характеристики объективно раскрывают «лицо» каждого партийца. Взять такой случай.

У этих двух коммунистов за плечами немалый трудовой и партийный стаж. Было время, когда они вели активную общественную работу, избирались членами партийного бюро. Но постепенно, по мере приближения к пенсионному возрасту, их активность угасала. Сейчас они среди тех коммунистов, которых называют пассивными. Работают хорошо, а вот партийных поручений не имеют. Аттестационная комиссия внимательно ознакомилась с характеристиками этих коммунистов, напомнила им, что из партии, как из комсомола, по возрасту не выбывают, и коммунист должен оставаться коммунистом до последних дней. А партийному бюро было предложено определить партийное поручение каждому. Какое? Об этом говорились здесь же, на заседании аттестационной комиссии, когда один из ветеранов отметил, что его не удовлетворяет организация политинформаций в коллективе. А почему бы ему самому не поправить дело? На том и порешили. Нашлось партийное поручение и другому старому коммунисту.

Сложным оказался вопрос о том, как аттестовать коммуниста, если у него есть строгие партийные взыскания. В ходе подготовки к аттестации в партийной организации было рассмотрено три персональных дела. На партийных собраниях решили не допускать этих коммунистов к аттестации, т. е. они автоматически не аттестованы. Эти коммунисты исключены из рядов КПСС.

При подготовке к аттестации обратили внимание и на тех, кому были объявлены административные взыскания. Не секрет, что коммунисты-руководители, а именно у них чаще всего встречаются такие взыскания, не всегда получали и соответствующую партийную оценку. Сейчас такая оценка будет даваться на аттестации. Если у коммуниста есть партийное взыскание, то детально обсуждается вопрос о том, сделал ли он выводы, исправился ли, можно ли снять взыскание или, наоборот, ужесточить наказание.

Владимир Сергеевич отметил и то, что партийный комитет интересуется тем, как воспринимают аттестацию коммунистов, работу комиссии те, кто только готовится к ее заседаниям. Оказалось, что после первого же заседания коммунисты стали интересоваться вопросами, которые задают члены аттестационной комиссии, заметно прибавили в работе, стали активнее в общественной работе. Кое-кто «вспомнил» и о своем партийном поручении, наверстывает упущенное. И все это без каких-либо команд, указаний, советов, рекомендаций.

— И у нас можно отметить отрадные изменения, — сказал на встрече директор Средазнипинефти Анатолий Георгиевич Степченко. — Резко повысилась дисциплина. Причем во всем коллективе, а не только у коммунистов. Если раньше ежедневно от 10 до 45 минут опаздывали на работу человек сорок, то сейчас — единицы. И все это без дополнительных мер. Сегодня даже пассивные прежде коммунисты не отходят от секретаря партийной организации: «стоят в очереди» за поручениями. Одним словом, аттестация заметно подтянула и партийных, и беспартийных.

Из 32 коммунистов аттестована половина. Трое аттестованы условно. Причем аттестовываются коммунисты строго. Оценивается их деятельность не только за год, а за несколько лет. Партийная организация здесь невелика, и каждый коммунист — на виду. К примеру, условно аттестовали одного заведующего лабораторией. Три года назад по его вине в коллективе сложилась нездоровая обстановка. Вроде бы дело прошлое. Но потеря принципиальности, уважения в коллективе не проходит бесследно. Кстати, товарищ не согласился с этими замечаниями, отмеченными и в характеристике, и аттестационной комиссией. Пришлось доказывать, собираться повторно. Доказательства убедили коммуниста.

Почему иногда получается длительный разрыв между решением комиссии и его утверждением на партийном собрании? Аттестация началась в июне. Сейчас условно аттестованных трое. Но в июле на партийном собрании лишь одно персональное дело «заняло» два часа. Ведь речь идет о наказании коммуниста, а здесь спешка непозволительна. Поэтому на августовском партийном собрании рассмотрят еще одно персональное дело, а третье — в сентябре. Так решили в партийной организации. Кстати, и участники встречи в райкоме партии выразили мнение, что такой подход правилен.

На встрече за «круглым столом» был подробно обсужден еще один вопрос. В районе немало партийных организаций, в которых на учете состоят 5—6 коммунистов. Как проводить их аттестацию? Как создавать в таких первичных партийных организациях аттестационные комиссии? В Хамзинском районе объединили малочисленные партийные организации, коммунистов которых аттестует одна аттестационная комиссия. Например, единая аттестационная комиссия аттестует коммунистов таких организаций, как «Узглавзооветснаб», Республиканский комитет профсоюза работников строительства и стройиндустрии, областное управление хлебопродуктов и Всесоюзный центр патентных услуг.

— Конечно, у нас разная специфика работы, — отметила на встрече секретарь партийной организации «Узглавзооветснаба» Галина Прокофьевна Данилюк. — Но требования к каждому коммунисту одинаковы, а о производственной деятельности коммуниста могут рассказать члены комиссии из этой организации. Надо сказать, что аттестация «незнакомых» коммунистов сложна, но, на мой взгляд, и более объективна, ведь мы оцениваем деятельность того или иного коммуниста беспристрастно и, думаю, более объективно. Правда, и времени на изучение такого коммуниста уходит гораздо больше...

Выступление Галины Прокофьевны вызвало немало вопросов и мнений. К примеру, стоит ли при аттестации экзаменовать коммуниста на знание дат или точных формулировок какого-нибудь документа? Стоит ли аттестовывать коммуниста, к которому есть какие-либо замечания?..

Обсудив эти и другие вопросы, участники встречи пришли к общему мнению, что вопросы должны быть не на знание всех дат, событий, а на умение дать ответ по принципиальным вопросам истории партии, ее программных документов. Если же к коммунисту есть замечания по этому поводу, то аттестовывать его не стоит, а надо определить ему время и вернуться к аттестации позже, чтобы дать окончательную оценку его идейно-политическому уровню. А аттестовывать надо только тех партийцев, к которым нет никаких претензий и замечаний.

Конечно, невозможно остановиться на всех вопросах, обсужденных на встрече. Их было немало. Но несомненно одно: такие встречи очень нужны и полезны. Опыт других всегда помогает организовать дело лучше, эффективнее.

В заключение несколько слов о том, как идет общественно-политическая аттестация в целом по району. 32 аттестационные комиссии в 16 партийных организациях дали свою оценку деятельности 611 коммунистов. Из них не аттестовано 11 коммунистов, аттестовано условно 36 человек. Из общего количества — 310 коммунистов — члены аттестационных комиссий, утвержденных на бюро райкома партии, в партийных комитетах.

Надо отметить, что, обсуждая эти цифры, участники встречи обратили внимание на незначительное количество аттестованных условно и неаттестованных коммунистов. Но такая ситуация сложилась из-за того, что в некоторых организациях начали аттестацию с лучших участков и лучших коммунистов. Поэтому стоит еще раз напомнить, что и было сделано: эту работу следует начинать с самых «неблагополучных», с коммунистов, к которым у партийной организации есть серьезные замечания и претензии. Только в этом случае с первых же дней аттестации будет создана атмосфера строгой взыскательности, принципиальности в оценке деятельности каждого коммуниста. А это — главное.

С. ЛИ.

Как вас обслуживают?

Золотые руки мастера

Сулейман рос непоседливым озорным мальчуганом, заводилой ребячьих игр.

Однажды тетя Сима — мамина сестра — сшила Сулейману брюки. Аккуратные, модные, в которых можно было с гордостью пройтись по родной Астрабатской улице Ташкента, пофорсить перед девчонками. «Вот так бы научиться шить», — подумал тогда Сулейман и вспомнил, что в комоде лежит недавно купленный матерью вельвет. Выбрав момент, когда дома никого не было, Сулейман достал ткань и по старым, поношенным брюкам стал кроить себе новые. Ножницы не слушались, получились неровные нарезы, правая штанина оказалась короче левой...

— Что ты натворил! — ахнула мать, войдя в комнату.

Вечером от отца он получил хорошую взбучку.

— Все равно буду портным, — в слезах произнес мальчишка и выбежал из дома.

...По улице Ким Пен Хва в двухэтажном Доме быта находится ателье мод «Чародейка» «Ташгоршвейбыта». Здесь по индивидуальным заказам шьют верхнюю мужскую и женскую одежду.

В просторном помещении закройного цеха на удлиненных столах разложены ткани, ножницы, комочки мела, поблескивают фигурные лекала, пластмассовые треугольники и другие атрибуты закройного дела. Смуглолицый, среднего роста молодой человек, глядя на рисунок будущего изделия, ловко делает выкройку. Ножницы, послушные твердой руке, нарезают ткань настолько мягко и плавно, будто они на автоматическом ходу.

В ателье заходит очередной клиент. Просит сшить однобортный костюм. Замерив принесенную им ткань, закройщик советует:

— Вам лучше сшить костюм-«тройку»: пиджак, жилет, брюки, еще выгадаем на галстук.

— Неужели, — удивляется парень, — а я и не предполагал, что получится.

И через некоторое время он уже покидает ателье с хорошим настроением. Бывает, конечно, и недобор материала, заказчик огорчен, но молодой закройщик все равно найдет выход из положения — подберет более упрощенный фасон, наиболее экономно разложит лекала на ткани.

Сулейман Энверович Абдуллаев, тот самый озорной мальчишка, ныне квалифицированный мастер своего дела, умеющий ценить каждую минуту рабочего времени. Ведь от его производительности зависит фронт работ швейной бригады Шемсии Халиловой. Сулейман в день раскраивает 15 брюк разных фасонов и четыре костюма, перекрывая норму в полтора раза. Используемый им в работе прогрессивный жилетный метод раскроя тканей ускорил пошив одежды (вместо двух примерок теперь делается одна) и позволил с начала года сэкономить 50 метров шерстяных и хлопчатобумажных тканей. Немало, конечно, значит и его профессиональный опыт, накопленный по крупицам за десятилетний стаж работы. С. Абдуллаев, как свои пять пальцев, знает любую операцию. Практический опыт старается подкреплять теоретическими знаниями. Сулейман закончил два учебных заведения — техническое училище по пошиву мужской одежды и политехникум, пополнивший его багаж знанием технологии швейного производства. Но он не останавливается на достигнутом, настойчиво совершенствует свое мастерство, а главное — старается всегда быть в курсе модных новинок.

— Недавно, — рассказывает Сулейман, — мне понравились напечатанные в журнале модные образцы накладных объемных карманов. Теперь рекомендую их молодежи.

Частенько и охотно С. Абдуллаев выезжает для обмена опытом на родственные предприятия. Результативной была недавняя поездка в Ригу. По примеру рижских закройщиков он изменил конструкцию кроя молодежного костюма, в результате модели стали получаться более элегантными.

Доверием и уважением пользуется у клиентов закройщик коммунист Сулейман Абдуллаев. С ним считаются в коллективе, к нему тянутся люди, особенно новички. Пришедший недавно в ателье Андрей Коровец рассказывает:

— Сулейман научил меня закройному делу. Теперь я самостоятельно могу делать разметку, раскрой и пошив брюк. Работать стало интереснее.

В коллективе ателье «Чародейка» немало мастеров с хорошим художественным вкусом, умеющих удовлетворить растущие запросы заказчиков. В нынешнем году на конкурсе «Все из хлопка», проведенном среди коллективов ателье мод производственного объединения «Ташгоршвейбыт», представители «Чародейки», возглавляемые Сулейманом Абдуллаевым, стали победителями. Первенство досталось нелегко, ведь перед участниками конкурса стояла сложная задача: из новых хлопковых тканей быстро, качественно и элегантно пошить мужской летний комплект. Успешно выступила команда С. Абдуллаева и на конкурсе «Наши надежды». По скорости раскроя и пошиву мужских брюк она опередила своих соперников.

— Сулейман Абдуллаев любит свое дело, — говорит заведующая ателье мод «Чародейка» Ирина Николаевна Токарева. — И эту свою любовь, опыт передает молодым. Таких, как Андрей Коровец, у него много. Стали первоклассными закройщиками, например, Азамат Абдуллаев, Михаил Яровой, Арон Мирзаев и другие, работающие теперь в ателье Самарканда, Ташкента, армейской швейной мастерской.

«Закройщику верхней мужской одежды тов. Абдуллаеву С. выражаю огромную благодарность за его золотые руки...» — такую запись в книге отзывов оставил о нем водитель Нигмат Ахмедов. Подобные записи Сулейман считает лучшей оценкой своего труда.

М. ДОКТОРОВ.

ТРЕЗВОСТЬ—НОРМА ЖИЗНИ

Нужны инициатива и поиск

Немногим более двух лет прошло с тех пор, как началась планомерная борьба за трезвый образ жизни советских людей, за здоровье нынешних и будущих поколений. Что же изменилось за прошедший период в Сергелийском районе?

— В районе активизировалась борьба с пьянством и наркоманией, — говорит исполняющая обязанности председателя райисполкома Алла Евгеньевна Юшанова. — При этом используются самые различные формы борьбы с этими негативными явлениями, и в первую очередь профилактического характера.

Так, в кинотеатре «Тинчлик» сотрудниками РОВД, суда, прокуратуры, комиссии по делам несовершеннолетних и наркологического диспансера проводятся беседы, в которых разъясняется вред, наносимый пьянством и алкоголизмом нашему обществу. Во время встреч демонстрируются хроникально-документальные киноленты на антиалкогольные темы и о вреде наркомании. Учитывая, что в походе за трезвый образ жизни важная роль принадлежит квартально-махаллинским комитетам, советам общественности при ЖЭУ, мы наметили ряд дополнительных мероприятий по активизации их работы в этом направлении. Добиваемся, чтобы не только на каждом предприятии, но и на каждой улице, в каждом доме, в каждой семье велась борьба против тех, кто злоупотребляет спиртными напитками.

Осознавая важность в этой работе правильной организации досуга, вовлечения молодежи в общественный труд, райисполком совместно с районным отделением внутренних дел и прокуратуры предусмотрел дополнительные меры, способствующие приобщению молодежи к труду и отдыху. Например, в ближайшие годы на массиве Куйлюк-5 б намечено построить летний кинотеатр, а в центре Сергели будет сооружен зимний кинотеатр на 500 посадочных мест. По проекту архитекторов здесь предусмотрены танцевальный зал, кафетерий. На массивах Куйлюк-5 б и Сергели-1 выделены помещения, в которых разместятся подростковый клуб «Теремок», Дом технического творчества ДОСААФ и другие спортивно-массовые комплексы. Этим мы в какой-то степени восполним пробел в объектах соцкультбыта района.

Н. РОМАНОВ.

За эффективный труд и здоровый быт

Искоренить зло

«Человечество могло бы достичь невероятных успехов, если бы оно было более трезвым», — писал Гете. Вряд ли кто-нибудь поставит под сомнение слова великого поэта. Сейчас по всей стране с пьянством и алкоголизмом идет решительная борьба, активизирована научная, медицинская антиалкогольная пропаганда, созданы первичные организации общества борьбы за трезвость. Статистика говорит: уменьшилось потребление спиртных напитков, количество прогулов, нарушений трудовой дисциплины, допущенных из-за употребления алкоголя; преступлений, совершенных в нетрезвом состоянии. Борьба с социальным злом сулит обнадеживающие результаты, и ее не следует ослаблять. Этого требуют и читатели «Вечерки».

Вот что, к примеру, пишет пенсионер А. Крымов:

«Причина столь широкого распространения пьянства — в примитивности духовной жизни и отсутствии нравственных идеалов у некоторой части людей, однообразии их быта, а также общественной терпимости, «традиции», наконец. С этим мириться нельзя, нужно повсеместно искоренять из нашей жизни это зло».

Одобрение вызывают и ограничения в реализации спиртных напитков. Однако многие читатели отмечают, что некоторые работники торговли в обход закона самовольно устанавливают цены на винно-водочные изделия, пиво, реализуют их в неустановленное время.

«В нашем гастрономе № 5, что по улице Фархадской, в отделе «Напитки» организована торговля спиртным, — пишет группа читателей. — Еще задолго до открытия отдела здесь собирается большое количество народа. И от этого нам, жильцам, нет никакого покоя. То и дело слышатся гомон, крики стоящих в очереди. Но главное — купив спиртное, многие тут же, рядом с магазином начинают распивать его. Все это происходит на глазах малолетних ребятишек, гуляющих возле дома. Какой пример подают им взрослые?

А когда здесь продают пиво, очередь становится еще большей. Хотелось сказать и о том, что на этот напиток продавцы устанавливают цены сами, округляя их до пятидесяти копеек вместо 46, согласно ГОСТу...»

Не будем полностью описывать все факты, приводимые в письме. Они и так ясны. Но один вопрос все же хочется задать: кто оградит жильцов близлежащих домов от столь неприглядной картины? Мы адресуем его отделу внутренних дел Акмал-Икрамовского райисполкома и Ташгастрономторгу, в чьем ведомстве находится этот магазин.

Среди читательской почты есть письма, которые невозможно читать без чувства горечи и сожаления за судьбу семей, страдающих из-за того, что муж, отец пристрастился к рюмке.

«Не знаю, что делать. На протяжении длительного времени мой муж пьет, — пишет Наталья Е. — Зачастую приходит домой за полночь, пьяный, зарплату не приносит. Из-за семейных неурядиц страдает наш семилетний сын. Выход вижу в одном — принудительном лечении...»

От падения человека страдает семья, но разве на предприятии, где он трудится, не видят его «художеств», или проще не замечать их? Но сегодня время не то, чтобы не спрашивать с человека, забывшего о долге перед обществом, семьей. За человека нужно бороться, используя в этой борьбе самые эффективные средства, применяя опыт работы в этом направлении других регионов страны.

Р. НУГМАНОВ.

По следам наших выступлений

«Неприятности от... мороженого»

Под таким заголовком 13 августа в нашей газете был опубликован материал по итогам проведенного рейда. В нем говорилось о недостатках в работе различных кафе-мороженое, нарушении правил советской торговли при реализации мороженого, о низком качестве, несоблюдении технологических процессов на «Ташхладокомбинате».

Редакция получила ответ за подписью и. о. начальника Главного управления общественного питания В. В. Кожариной. В нем сообщается, что статья обсуждена в главке, а также на советах в Кировском, Ленинском, Чиланзарском, Октябрьском, Фрунзенском, Куйбышевском трестах столовых. Соответствующими приказами по этим трестам виновные в нарушениях — 21 человек, в том числе заведующие производствами, отвечающие за данный участок работы, повара-бригадиры, работники прилавка и бухгалтеры, — наказаны. Им объявлены строгие выговоры, выговоры.

С целью предупреждения нарушений в технологии приготовления десертов специалистами главка проведены контрольные отработки десертов с участием всех работников, занятых их изготовлением. Все предприятия дополнительно обеспечены «Технологическими инструкциями на десерты, вырабатываемые фрезерами». Проведены семинарские занятия по изучению работниками нормативной документации по ценообразованию.

По следам наших выступлений

«В розлив и на вынос»

— так называлась рейдовая статья, опубликованная в подборке «Трезвость — норма жизни». В ней шла речь о нарушениях правил советской торговли винно-водочными изделиями, пивом, о водителях, использующих государственные автомобили в личных целях.

Начальник автоколонны № 2521 Р. Мирзаев в своем ответе сообщает, что факты, указанные в статье, подтвердились. Водителю Х. Джураеву за использование автомобиля в личных целях объявлен строгий выговор с вычетом стоимости топлива, израсходованного за отклонение от маршрута.

ОТ РЕДАКЦИИ. Около двух месяцев прошло со дня публикации рейдового материала «В розлив и на вынос», но до сих пор нет ответов от руководителей автохозяйств УПТК стройтреста «Узэлектромонтаж», Наманганского участка подсобного производства «Узсвязьстрой» Министерства связи республики, АТП-2 Главташкентстроя. Неужели им нечего сказать о водителях, использующих автотранспорт в личных целях?

Представляем новую рубрику

Объективный взгляд объектива

У времени в долгу



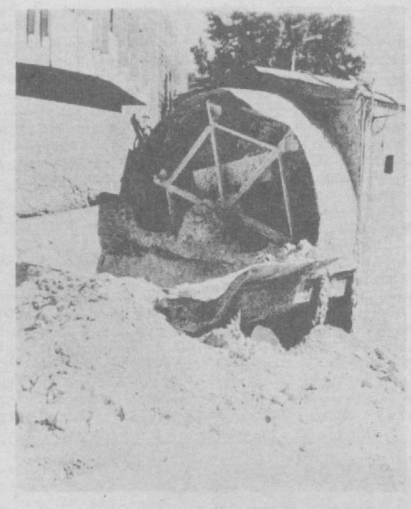
До 1981 года на месте строящегося Центра автоматизированной обработки информации Средазиатской железной дороги было кафе «Мархабо». Но разработчики нового объекта из первой мастерской института «Ташгипрогор» в свое время решили приятно удивить будущих хозяев здания и ташкентцев очередным архитектурным шедевром. И вот, наконец, сооружена такая высотная башня, в которой должно разместиться самое новейшее оборудование, ЭВМ последних поколений.

Должно. Но будет ли! Сейчас на этот вопрос пытаются дать ответ и строители, и заказчик, и проектировщики. В чем сомнение!

Дело в том, что объект, по предварительным расчетам, должен был войти в строй в 1984 году. Но строители из СУ-69 треста № 11 «Высотстрой» Главташкентстроя, их многочисленные субподрядчики, заводы-поставщики не торопились. Вновь назначенный срок ввода — 1987 год, очевидно, также будет сорван. Шло время строительства, но и разработчики ЭВМ не стояли на месте. Машины, которые требуются и существуют сегодня, в построенное здание не втиснешь—проект морально устарел.



Добавим к тому же, что продукция Ташкентского керамзитного завода — плиты — изготавливается слишком долго, в монтаже неудобна, часто ломается. Но не только это тормозит ход работы. Некачественные оконные блоки (на снимке) — продукция ДОЗ-1 объединения «Промстройкомплект». Эта же организация до сих пор не решает вопрос выделения в нужном количестве красного гранита для облицовки фасада.



А вот в таком виде перед объективом предстал бетонный узел СУ-48 треста «Отделстрой-2». Это же управление задолжало стройке около 10 тысяч квадратных метров древесноволокнистых и древесностружечных плит.

Полмиллиона рублей осталось освоить на строительно-монтажных работах, а проблем у всех участников строительства — хоть отбавляй. Объектив высветил лишь малую их часть. Будем надеяться, что в самое ближайшее время повода для аналогичной фотосъемки не найдется.

В. ЭНКЕР.

НА СНИМКАХ: строящийся Центр автоматизированной обработки информации Средазиатской железной дороги.

Фото М. Нуритдинова.

Из зала суда

Штраф за кражу

День для рабочего комбината «Ташкентвино» Абдумажапа Шанирова начался как обычно, но необычным оказался поступок, совершенный им. Заехав на автомобиле «Москвич-412» на территорию комбината, он заметил партию бутылок водки, оставленную без присмотра. Долго не раздумывая, прихватил десять поллитровок, спрятал их под заднее сиденье автомобиля и радостно двинулся в путь. Однако на Куйбышевском шоссе его остановили работники милиции. Похищенная продукция была изъята.

В ходе следствия и судебного заседания он чистосердечно признал вину. Суд подверг его штрафу в размере 500 рублей.

ОЦЕНКА ЗА ЛЕТО

Не только солнцем, купаньем и играми запомнятся школьникам дни уходящего лета. В каникулы многие из них познали радость труда, получили первую в жизни зарплату.

Как, к сожалению, долго каникулярный труд подростков вызывал скептическое отношение хозяйственников! В нашей стране дети не обязаны работать, оправдывались те, в очередной раз отказывая школьникам в просьбах о трудоустройстве. Да и ведомственные инструкции, честно скажем, не благоволили несовершеннолетним. С таким взглядом спорили педагоги: стоит ли ограждать подростков от труда, от возможности приносить пользу обществу?

Задумаемся: потребности детей сегодня выражаются порой в трехзначных денежных суммах: нужно купить магнитофон, радиоприемник, оплатить туристическую поездку... Хорошо это или плохо? Наверное, нормально. Наивно жаловаться на рост уровня жизни, вспоминая годы, когда для ребят высшим счастьем было полакомиться мороженым. Но не менее порочная педагогика — возлагать все расходы на плечи родителей, ведь так мы воспитываем юных иждивенцев. В пятнадцать лет уже должно знать, из чего складывается семейный бюджет.

Ситуация, при которой подростки — физиологически зрелые люди — лишены реальных возможностей участвовать в производстве общественных благ, противоестественна. Социологи предупреждают: не давая возможности старшеклассникам заработать, мы тем самым ломаем вековые правила воспитания. В традиционной семье пятнадцатилетние были уже полноправными работниками, имели четкий круг обязанностей — помогать старшим, воспитывать младших. Ныне же ребятам подчас предлагают... собирать коробки на уроках труда.

Бьют тревогу ученые, педагоги, сами дети, бомбардирующие газеты письмами с просьбой помочь им устроиться работать на лето. И в этом году бюрократический «лед» запретов, наконец, тронулся. Во многих местах местные власти специальными постановлениями разрешили труд подростков на предприятиях, созданы специальные штаты летней работы ребят. Однако проблем в этом вопросе по-прежнему немало.

В столице Азербайджана в типографии имени 26 бакинских комиссаров школьники с помощью специального бюро по трудоустройству стали помощниками переплетчиков, линотипистов, наборщиков, печатников. Месячный заработок за четыре часа труда в день — 80—90 рублей. Это уже вполне серьезный доход — на две зарплаты можно, не спрашивая денег у родителей, купить кассетный магнитофон. Но вот беда, бюро по трудоустройству подростков создано лишь в одном районе города. Школьников, желающих поработать, в Баку гораздо больше, чем предложений предприятий.

Похожая картина и в Узбекистане: в Ташкенте комсомольский штаб смог удовлетворить просьбы о работе лишь немногим более 500 подростков. Между тем в городе на лето осталось около ста тысяч старшеклассников, и меньше половины их заняты в лагерях труда и отдыха. А это означает, что десятки тысяч полных сил ребят не знали, куда себя деть. Остроту вопроса сразу почувствовала милиция, которая задержала на городских рынках десятки подростков, торгующих без разрешения овощами.

Казалось бы, никаких административных барьеров перед летней работой школьников сегодня уже нет, а дело не идет. В чем причина? Опыт бюро трудоустройства Фрунзенского района Минска дает ответ на этот вопрос: заявок с заводов поступает гораздо меньше, чем требуется, хозяйственники относятся к труду старшеклассников настороженно. В Кишиневе в отделе кадров завода «Мезон» имени 60-летия СССР корреспонденту ТАСС прямо сказали: хлопот с ребятами не оберешься. Выведут из строя оборудование — с кого спрашивать? Кроме того, на предприятии сейчас сокращают численность работников, а школьники, производительность труда которых невысока, ухудшают заводу показатели.

Вряд ли оправдана такая позиция. И другие примеры доказывают, что при заинтересованном отношении проблему летнего трудоустройства несовершеннолетних можно успешно решить. Коллектив Сумского фарфорового завода принял всех старшеклассников, желающих поработать. А ведь и этот завод работает на хозрасчете, и здесь превышение численности работающих каждого бьет по карману. Но выгоду заводчане увидели иную: готовить квалифицированную смену.

Еще один путь — более широкое привлечение подростков в сферу обслуживания, в агрокомплекс. Нынешним летом в Сагареджойском районе Грузии создан учебно-производственный виноградарский совхоз «Мзиури». Школьники — полные хозяева 27 гектаров виноградников, имеют в хозяйстве три трактора, автобус, грузовик. А заработанные средства перечисляются в сберегательную кассу и выдаются по окончании школы. В Шушенском районе Красноярского края подростки организовали целый школьный колхоз.

В нем трудится только один взрослый — председатель, опытный механизатор А. Хольшин, которого ребята избрали на первом общем собрании. Тогда же провели выборы в правление, назначили главных специалистов, бригадиров. В распоряжении ребячьего хозяйства 72 гектара пашни, техника, животноводческие помещения, в которых школьники будут выращивать 60 телят.

Пока непривычно звучит новость из столицы Эстонии: образован школьный кооператив. Девятиклассники таллинской школы № 15, заключив договор с городским объединением бытового обслуживания «Юхендус», занялись ремонтом деталей и узлов бытовой электротехники как в мастерских, так и на дому у заказчиков. Снабжение материалами, инвентарем, транспортом взял на себя «Юхендус», а ребята позаботились о помещении и оборудовании, приспособив для нужд кооператива школьные мастерские. Без приглашения взрослых старшеклассники на деле доказали свое право на инициативу. Уверен, школьные кооперативы могли бы принести много пользы и подросткам, и государству, и населению, где бы они ни создавались.

Итоги нынешнего лета показывают: ребятам надо больше доверять. Там, где такое доверие есть, большинство вопросов отпадает само собой. Могут ли старшеклассники «напроказить» в своем собственном колхозе, мастерской, цехе? Наверное, нет. Подведут ли они, если отношения с администрацией строить по принципу полной ответственности за дело, наказывать рублем за любой брак? Вряд ли. Хлопоты со школьниками возникают там, где с ними лишь заигрывают, где играют в работу.

Ведь не возникает проблем у юных хозяев Зеленоградского школьного завода, труд которых высоко оценил М. С. Горбачев во время своего посещения города Зеленограда. За девять месяцев существования школьное предприятие выпустило уже более ста тысяч экземпляров электронной игры «Тайны океана», а его годовой товарный план выражается совсем не детской суммой — 3 миллиона 220 тысяч рублей. В каникулы подростки работали по пять часов пять дней в неделю. Получали неплохо. И сложную электронную аппаратуру сдавали ОТК большей частью с первого предъявления. Четвертая часть продукции завода идет на экспорт.

Многие предприятия страны сейчас готовятся к переходу на самофинансирование.

А. КУКЛИН,
комментатор ТАСС.

Новости кино

«Узбекфильм» снимает в Одессе

Два года назад в этот черноморский город уже приезжала съемочная группа киностудии «Узбекфильм». На улицах, площадях, в морском порту режиссер Эдуард Хачатуров со своими коллегами снимал трехсерийный телевизионный художественный фильм «Последняя инспекция».

И вот кинематографисты из Узбекистана вновь в Одессе. В цирке, в костеле, на улицах и скверах города идут съемки основных эпизодов нового телевизионного трехсерийного фильма «Трое отважных». Сценарий написали режиссер-постановщик Эдуард Хачатуров и Александр Файнберг. Над постановкой картины работают вместе с ними оператор Ривкат Ибрагимов, художник Тимур Бекмамбетов, композитор Эдуард Артемьев.

Действие в фильме разворачивается в предвоенные годы и в годы Великой Отечественной войны в городах Одессе, Самарканде и Львове.

Герои картины — узбек Эркин, грузин Гоша и русская девушка Люба, окончив цирковое училище, начинают выступать на арене. Но во Львове их застала война. Артисты цирка становятся подпольщиками, бойцами отряда, которым командует чекист Фролов.

В главных ролях — выпускники Государственного училища циркового и эстрадного искусства Павел Ергашев, Оксана Александрова, Александр Неведомский. Это их дебют в кинематографе.

Одесские кинематографисты оказывают коллегам из Ташкента творческую помощь в работе над новой картиной.

И. ИЛЮШИН.
Одесса.

В небольшом словацком местечке Бродзяны в 120 километрах от Братиславы находится единственный в Чехословакии Музей А. С. Пушкина. Он расположен в доме, хозяйкой которого в прошлом веке была А. Н. Гончарова — сестра жены великого русского поэта, которая вышла замуж за австрийского дипломата. Семья Пушкина провела здесь не одно лето.

В доме восстановлена старая обстановка. Представлена большая экспозиция, рассказывающая о жизни и творчестве гения русской поэзии и отражающая зарождение и развитие русско-словацких литературных связей.

Музей А. С. Пушкина в Бродзянах стал одним из самых популярных в стране, куда поистине не зарастает народная тропа. Приезжают сюда экскурсии из многих чехословацких городов и сел, зарубежные гости, в том числе туристы из Советского Союза.

НА СНИМКЕ: осмотр музея.

Фото ЧТК — ТАСС.



По городам и странам



ДРЕВНЯЯ ЗЕМЛЯ СИРИИ богата историческими памятниками и достопримечательностями. Возвышающиеся в пустыне колоннады легендарной Пальмиры, развалины замков крестоносцев в Алеппо экзотические восточные кварталы старого Дамаска, горные и морские курорты — все это и многое другое привлекает многочисленных туристов.

В окрестностях второго по величине города Сирии — Алеппо, расположен древнейший архитектурный «заповедник» под открытым небом — Византийский собор Симеона-Столпника. «Калаат Самаан», так звучит это уникальное место по-арабски, сохранил уникальные базилики раннего византийского зодчества.

НА СНИМКЕ: общий вид сохранившегося архитектурного комплекса.

Фото Д. Зеленина. (ТАСС).

Авиасервис — 87

ПОДВЕДЕНЫ ПЕРВЫЕ ИТОГИ КОНКУРСА

Состоялось совместное заседание жюри конкурса «Авиасервис-87», руководителей УзУГА и Ташкентского авиапредприятия.

Были подведены предварительные итоги широко развернувшегося среди авиаторов соревнования за право стать победителем совместного конкурса редакции газеты «Вечерний Ташкент» и УзУГА.

В выступлениях первого заместителя начальника управления А. М. Тарсукова, начальника отдела организации перевозок УзУГА Ю. И. Хохлова, заместителя начальника политотдела управления А. Я. Покрасса, заместителя командира Ташкентского авиапредприятия по политико-воспитательной работе Ю. Е. Климова, руководителей служб и подразделений подчеркивалось, что конкурс стал важным стимулом в подготовке авиаторов к 70-летию Великого Октября, в улучшении качества обслуживания пассажиров.

Практически сведены к нулю задержки рейсов по вине авиапредприятий управления, значительно меньше в этом году поступило нареканий на качество обслуживания от пассажиров. В то же время, как показывает анализ деятельности подразделений управления и писем читателей, предстоит еще много работы по улучшению деятельности Центрального агентства воздушных сообщений и других служб.

На совместном заседании жюри конкурса и руководства УзУГА были проанализированы причины срывов в деятельности конкретных подразделений, работники которых, несмотря на ряд объективных причин, еще не сделали все от них зависящее, чтобы полнее удовлетворять запросы пассажиров.

По итогам заседания издан специальный приказ УзУГА, в котором указывается на необходимость быстрейшего внедрения в жизнь предложений авиаторов — участников конкурса, направленных на повышение эффективности использования воздушных судов, улучшение качества обслуживания.

При подведении заключительных итогов обязательно будут учтены мнения заочных участников жюри — наших читателей. Победители конкурса будут названы в канун празднования 70-летия Великого Октября, о них будет рассказано на страницах газеты.

Человек и природа

ПРОЖОРЛИВАЯ «ОГНЕВКА»

Как-то с дедом Евсеем мы пошли на рыбалку на Чирчик. Выбрали место. Дед остался на берегу, а я, чтобы ему не мешать, перешел вброд речку на противоположную сторону, откуда начинались заросли тугаев. Развернули снасти, забросили удочки. Клев был отличный, плотва так и шла одна за другой. Чтобы не терять драгоценное время клева и не насаживать рыбу на кукан, я бросал ее через голову позади себя — потом подберу. Раскручу удочку и заброшу — и тут же поклевка. И новая добыча летит через голову.

Вдруг слышу, дед Евсей кричит в мою сторону: «Пошла вон, проклятущая», — размахивает руками при этом. Я оглянулся. Что за чертовщина — никого нет. «Померещилось, что ли, деду что-то?» — подумал.

И снова дед кричит: «Пошла вон, проклятущая», — и размахивает руками. Опять оглядываюсь — никого. «Что-то чудит дед», — думаю.

— Лиса! — кричит Евсей мне. Снова оглядываюсь — никого. «Ну, это, точно, у деда галлюцинация началась», — думаю я. И уже не обращаю внимания на него.

Потом уже, когда шли с рыбалки, дед рассказал мне, в чем было дело. Оказывается, сзади меня за большим раскидистым кустом дикой джиды пристроилась лиса-«огневка». Выглянет из-за куста, увидит, что я бросил рыбу, подбежит, схватит ее и обратно бегом за куст. И снова выглядывает, поджидает добычу. И так продолжалось до тех пор, пока я досыта не накормил «огневку». Так что в тот день ели мы с дедом Евсеем половинчатую уху.

Ю. ЛИСОВ.







Цирк

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ

В Ташкенте продолжаются гастроли звезд чехословацкого цирка «Прага-87». Этот известный коллектив под руководством Йозефа Туречека впервые на гастролях у нас в городе.

Тысячи ташкентцев и гостей столицы стали свидетелями удивительных аттракционов. Чехословацкие мастера манежа показывают разнообразные программы с участием жонглеров и акробатов, эквилибристов и клоунов. Но особенно зрителям понравились дрессированные животные — индийские и африканские слоны, львы, медведи...

Фото Т. Каримова.

Уголок филателиста

«Голубой Маврикий»

Так назвали филателисты почтовую марку голубого цвета достоинством в два пенса, выпущенную на острове Маврикий (Британская колония в Индийском океане). Существует еще и «красный Маврикий» — марка достоинством в один пенни оранжево-красного цвета. Обе марки были выпущены одновременно в 1847 году тиражом 500 экземпляров. Клише для них изготовил местный ювелир, который допустил ошибку: вместо слов «почтовый сбор» выгравировал «почтовая контора». В какой-то степени ошибка объясняется поспешностью изготовления клише, ибо супруга губернатора острова решила снабдить новыми марками приглашения на бал, намеченный на 30 сентября 1847 года.

Власти острова решили уничтожить ошибочную марку. Однако несколько экземпляров успело уйти на письмах.

Долгое время никто о них ничего не знал. И лишь в 1864 году были обнаружены конверт, на котором были наклеены эти марки, и два приглашения на бал с «красным Маврикием».

Романтикой овеяна находка конверта с «голубым Маврикием» в предместьях Лондона у нищенствующей больной старухи. Более сорока лет пролежало в ее шкатулке письмо от жениха, находившегося на военной службе в Индии. По дороге домой в Англию юноша погиб. А письмо все эти годы хранилось, как память о любимом человеке. И вот в трудную минуту оно спасло женщину от голодной смерти.

В 1892 году на базаре в Индии был куплен конверт с «голубым и розовым Маврикиями», который в 1963 году на аукционе в Лондоне был продан за 78.400 долларов.

Сейчас в мире насчитывается двадцать шесть таких марок. Тринадцать достоинством в один пенни и тринадцать — в два пенса. Один экземпляр «голубого Маврикия» находится в нашей стране.

Попала она в коллекцию известного бакинского филателиста В. Панина при весьма интересных обстоятельствах. Вот что рассказал мне сам В. Панин при встрече в Баку в 1965 году:

«Как-то, отдыхая в Сочи, я познакомился с инженером-строителем Николаем Гладченко. Между нами завязалась переписка. Однажды, получив поздравление к дню рождения, я обнаружил в письме несколько обрывков конвертов с наклеенными на них украинскими марками времен гражданской войны. Я положил их в ванночку с теплой водой, а сам сел во дворе пить чай. Каково же было мое удивление, когда после чаепития обнаружил в ванночке совершенно незнакомую марку, которой на конвертах не было. Внимательно изучив ее, я не поверил своим глазам — передо мной был «голубой Маврикий»!

Срочно вызвал по телефону Гладченко, который ничего об этой марке не знал. Но он рассказал, как попали к нему эти обрывки конвертов. Во время Великой Отечественной войны Н. Гладченко командовал партизанским отрядом на Украине. В одной из операций в 1943 году партизаны захватили в плен немецкого генерала, у которого и были найдены эти обрывки. Генерал умолял вернуть их ему, предлагая взамен золотой портсигар и другие ценности. Но Гладченко, предполагая, что марки содержат шифр, не отдал их генералу». Подозрения не подтвердились, и марки остались у него. Так и пролежали они у Гладченко до встречи с Паниным. Теперь стало ясно, почему так не хотелось генералу расставаться с украинскими марками: ведь под одной из них находился «голубой Маврикий». Где и у кого похитил генерал эту драгоценность, осталось тайной.

Б. КАНИЩИКЕР,
член Всесоюзного общества филателистов.

оказывается

НАБРАЛ НЕ ТОТ НОМЕР

Днем в пикете милиции известного музейного комплекса «Павловский дворец» раздался телефонный звонок. Мужской голос вкрадчиво спросил: «Товар к передаче готов!». «Готов, готов», — не растерялся дежурный милиционер В. Казакевич...



Положив трубку после обещания «немного повременить», В. Казакевич решил, что это — не шутка. Вскоре сотрудники милиции просмотрели все похожие номера телефонов в Павловске и обнаружили номер, принадлежащий галантерейной фабрике объединения им. А. Бебеля. Сопоставив все имеющиеся факты, милиционеры пришли к выводу, что на предприятии действует преступная группа. Изобличить и взять махинаторов с поличным не составило большого труда.

НОМЕР ШОУ

Активным пропагандистом оздоровительного спорта стала популярная артистка Марлен Шарель. Выступая в программе развлекательного шоу в Париже, Брюсселе, Ницце, Лас-Вегасе и других городах, она призывала зрителей заниматься физкультурой, больше двигаться: «Каждый день нужно готовить тело к напряженным будням, к стремительной жизни, поддерживать хорошее физическое состояние, которое является залогом приподнятого настроения, результативного труда, отдачи в любом деле. Я с удовольствием пою и танцую, нахожусь в хорошей форме, потому что не курю, избегаю алкоголя, кофе и медикаментов».

ВОДНАЯ АЭРОБИКА

Широкое распространение в Японии сети оздоровительной гимнастики для женщин привело недавно к появлению новой ее разновидности.

В купальниках, украшенные венками из цветов, энтузиастки погружаются по грудь в бассейн. А затем, повторяя за инструктором плавные движения, имитируют медленный танец девушек с Гавайских островов. Как утверждают основатели клуба «Гидробики» —аэробики на воде,—занятия в бассейне особенно эффективны для больных ревматизмом и рекомендованы женщинам «за тридцать».

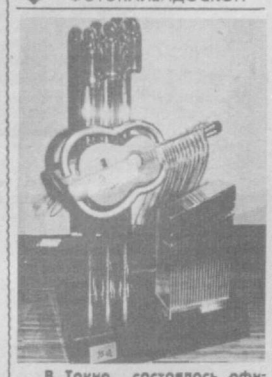
УДИВИТЕЛЬНЫЙ АРЕСТ

Именно так полицейский Дуглас Маккензи из Сиднея (Австралия) охарактеризовал задержание им очередного правонарушителя.



Это случилось, когда Маккензи во время дежурства вызвали в аптеку, чтобы разобраться с одним подозрительным клиентом, предъявившим фальшивые рецепты. Когда Маккензи потребовал у неизвестного документы, то даже многолетняя практика не спасла его от шока: поданные ему документы — свидетельство о рождении, диплом, две сберкнижки, медицинская карта принадлежали... ему, Маккензи! Два года назад все эти документы были украдены из его автомобиля, сообщает болгарский журнал «Параллели».

ФОТОКАЛЕЙДОСКОП



В Токио состоялось официальное представление изобретения «Тайто корпорейшн» — фирмы по производству игровых автоматов. На этот раз публике был преподнесен настоящий сюрприз — робот, играющий на шестиструнной гитаре (на снимке). В памяти компьютера, которым оснащен робот-музыкант, заложено 30 программ, то есть он может исполнить полсотни мелодий. Реклама фирмы гласит, что в некотором смысле их детище превосходит даже профессионала-музыканта. Дело в том, что на левой «руке» у робота не 5, а 6 пальцев, а на правой — целых 73...

Фото Джапан Пресс — ТАСС.

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

Развлечения и игры

Завтра в продажу поступит рекламное приложение к газетам «Тошкент оқшоми» и «Вечерний Ташкент» — «Ташкентская неделя».

Управление Госстраха г. Ташкента предлагает договоры страхования школьников и средств автотранспорта. Желающие получить специальность страхового агента приглашаются на двухнедельные курсы при Управлении Госстраха.

В приложении даются адреса: филиалов завода «Темп» по ремонту телевизоров цветного и черно-белого изображения, принадлежащих жителям Куйбышевского района;

мастерских по ремонту музыкальных инструментов и швейных машин.

Помещено объявление о наборе почтальонов в ташкентские узлы связи. Ташкентский почтамт сообщает об условиях труда почтальонов, приглашает на эту работу пенсионеров и желающих работать по совместительству.

Рекламируются хрусталь и соки.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, объявления о знакомствах, обмене квартир, продаже и другие частные объявления.

Вас приглашает кооператив «Чимган»

Значительную часть забот по организации интересного загородного отдыха ташкентцев призван взять на себя новый кооператив «Чимган». Создается он в целях оказания комплекса услуг населению в местах массового загородного отдыха.

В таких популярных и живописных природных уголках, как Чимган, Чарвак, Ходжикент, и других члены кооператива будут предоставлять в прокат спортивный, туристский и пляжный инвентарь, заботиться о привале и ночлеге, проводить для отдыхающих культурно-массовые и физкультурно - оздоровительные мероприятия, в том числе различные художественные конкурсы, простейшие спортивные соревнования и туристские походы. Здесь же планируется организовать демонстрации последних моделей одежды, продажу продукции мастеров, занимающихся индивидуальной трудовой деятельностью. Свои услуги предложат фотографы, инструкторы по обучению плаванию, верховой езде, катанию на горных лыжах, мастера по ремонту автомобилей.

Планируется в зонах отдыха и работа службы знакомств, бюро добрых услуг, дискотек, организация традиционных танцевальных площадок. В перспективе намечается строительство представляемых в прокат населению дачных поселков, оздоровительных комплексов, крытых бассейнов.

Для удобства горожан рассматривается вопрос об организации транспортного обслуживания выезжающих в зоны отдыха с участием владельцев личных машин. Одним словом, планы большие, и к их воплощению в жизнь создаваемый кооператив приглашает активных, любящих природу людей, владеющих самыми разнообразными профессиями: от бухгалтера до плотника, сварщика, повара, инструктора по физкультуре, массовика и т. д. В основном это должны быть пенсионеры, домохозяйки, студенты.

Члены кооператива смогут не только оказывать различные услуги населению, получая при этом определенный заработок, но иметь возможность самим отдыхать и укреплять здоровье в благодатных природных местах, заниматься разведением пчел, сбором дикорастущих лекарственных растений, плодов, вести подсобное хозяйство.

По вопросу вступления в кооператив «Чимган» следует обращаться в отдел организации Главного курортно-строительного управления Ташторгисполкома, телефон 77-85-03.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

31 АВГУСТА

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Футбольное обозрение.
10.05 «Война и мир». Художественный фильм, 1-я серия. «Андрей Болконский».
12.25 Вольная борьба. Чемпионат мира. Передача из Франции.
13.10 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Фильм — детям. «Единица с обманом» (киностудия им. А. Довженко).
18.00 Русская речь.
18.30 РОДИНА ЛЮБИМАЯ МОЯ. Фотоконкурс.
18.35 НАВСТРЕЧУ ВСЕСОЮЗНОМУ СЪЕЗДУ УЧИТЕЛЕЙ. Августовский московский педсовет.
18.45 УСКОРЕНИЕ. Хроника одного авторейда. Об автотехобслуживании населения. Передача 2-я.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Играет заслуженная артистка РСФСР Э. Москвитина (арфа).
19.45 «Леди и джентльмены». Мультфильм для взрослых (Молдавия).
19.55 «Денис Давыдов».
20.40 Спутник телезрителя.
21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 ПРОБЛЕМЫ — ПОИСКИ — РЕШЕНИЯ. «Перестройка советского здравоохранения». Ведущий — политический обозреватель Л. А. Вознесенский.
24.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
00.15 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Италии.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Играет камерный оркестр Узбекского радио и телевидения. Передача из Ташкента. 9.50 Сказки Андерсена. 10.35 Премьера телевизионного документального фильма «ЗА ЧЕРТУ ПРИВЫЧНОГО» (Кишинев). 11.10 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда. 11.40 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 12.40 Экран зарубежного фильма. «Только вперед» (Вьетнам). 14.00 УНИВЕРСИТЕТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ. 14.30 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 15.30 Новости.

* * *

18.25 Новости. 18.35 СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА. Хоккей на траве. Чемпионат Европы. Мужчины. Конный спорт. Международные соревнования. Академическая гребля. Чемпионат мира. Передача из Дании. Волейбол. Международный турнир памяти В. И. Саввина. Мужчины. Сборная Франции — сборная СССР. Сборная Кубы — сборная США. Передача из Таллина. Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Италии. В перерыве (20.30) — «Спокойной ночи, малыши!». «Мечта маленького ослика». Мультфильм. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 «Батальоны просят огня». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм по одноименной повести Ю. Бондарева («Мосфильм»). 1-я серия. 23.05 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Жить и работать по-новому». Документальный фильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Славлю свое Отечество!». Песни о Родине, о партии.

* * *

17.30 «Только молодые». Телефильм.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 «До свидания, детский сад, здравствуй, школа!».
18.50 Показывает студия «Ёшлик». «Твой современник».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Экран народного контроля».
20.15 «Каникулы учителя Каменька». Документальный фильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Музыкамиз хазинасидан. «Ферузе».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Завтра — премьера». Ведущий — кинодраматург Ф. Мусаджанов.
23.00 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Телевизионный фестиваль театров областей республики и ККАССР. А. Чхаидзе. «С трех до шести». Спектакль Государственного академического театра драмы им. М. Горького (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.00 «Актуальные вопросы международной жизни». На вопросы телезрителей отвечает лектор-международник А. И. Воробьев. По окончании — «Пять вечеров». Художественный фильм (рус.).

Вторник

1 СЕНТЯБРЯ

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда.
10.05 «Война и мир». Художественный фильм, 2-я серия. «Наташа Ростова».
11.40 Международный детский фольклорный фестиваль в Артеке.
12.25 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Веселые старты.
17.35 ФЕСТИВАЛЬ ИНДИИ В СССР. Играет Читти Бабу.
17.55 Премьера документального фильма «ПОСЛЕДНИЕ ЗАЛПЫ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ» (Дальневосточная студия кинохроники).
18.15 «С любовью к песне». Поет И. Сохадзе. Передача из Тбилиси.
18.40 Минуты поэзии.
18.45 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ЗНАНИЙ.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. «СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ». ПРОГРАММА КИРГИЗСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Футбольное обозрение.
22.45 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Италии.
23.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
24.00 Концерт французской эстрады.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «АГРОНОМ... И АГРОПРОМ» (Киев). 9.35, 10.35 География. 7-й класс. География и народное хозяйство. 10.05, 14.15 Французский язык. Вступительная передача. 11.05 Научно-популярные фильмы: «Мальчишки, скорость и мечта» (Ташкент), «Фильм необычной судьбы» (ЦСДФ). 11.35, 12.40 Основы информатики и вычислительной техники. 9-й класс. Краткая история вычислительной техники. 12.05 Русская речь. 13.10 «Батальоны просят огня». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм по одноименной повести Ю. Бондарева («Мосфильм»). 1-я серия. 14.45 А. С. Макаренко — педагог, писатель, гражданин. 15.35 Новости.

* * *

18.25 Новости. 18.30 Ритмическая гимнастика. 19.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Италии. 19.45 К ДНЮ ЗНАНИЙ. «Экспедиция в XXI век».

Среда

2 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телевизионный многосерийный фильм «И наступил 1917». Фильм 1-й — «Есть такая партия». Фильм 2-й — «Октябрю навстречу». Фильм 3-й — «В свой решительный и последний».
12.00 МИР И МОЛОДЕЖЬ.
12.35 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Герои Ю. Яковлева на экране. «Семеро солдатиков» (киностудия им. М. Горького).
18.15 «Русский музей». Искусство, рожденное Октябрем.
18.45 НАУКА И ЖИЗНЬ.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 КИНОАФИША.
20.10 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телевизионный многосерийный фильм «И наступил 1917». Фильм 3-й — «В свой решительный и последний».
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Италии.
23.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.30 «Голос Бразилии». Эстрадная программа.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «В чем колоса сила». Телевизионный документальный фильм (Кишинев). 9.35, 10.35. Музыка. 3-й класс. Русские народные инструменты. 9.55 «Предотвращение загрязнения водоемов». Научно-популярный фильм. 10.05, 14.15 Английский язык. 10.55 Поэзия К. Кулиева. 11.25 «Удивительный мир бабочек». Научно-популярный фильм (Грузинская студия научно-популярных и документальных фильмов). 11.35, 12.40 Герои русских былин. 5-й класс. 12.05 НАШ САД. 13.10 «Батальоны просят огня». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия. 14.45 «Золотая полка». Путешествие по библиотеке. 15.20 Новости. 15.30 Страницы истории. Парижская коммуна. 16.15 ПРОГРАММА АРМЯНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

* * *

18.35 Новости. 18.45 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 19.45 Ритмическая гимнастика. 20.20 Премьера телевизионного документального фильма «ОГНЕМ ИСПОЛНЕННЫЙ МЕТАЛЛ» (Ереван). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!», «Козленок, который умел считать до десяти». Мультфильм. 20.45 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». А. Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром си минор. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Батальоны просят огня». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия. 23.20 Новости. 23.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Италии.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Смена растет». Рассказ о Ташкентском инструментальном заводе.
8.20 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Чапаев. Легенда и человек». Документальный фильм.

* * *

17.30 Телефильм.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 «Как Знайка придумал воздушный шар». Мультфильм.
18.30 ФЕСТИВАЛЬ ИНДИИ В УЗБЕКИСТАНЕ. Показывает студия «Ёшлик». «Встреча за «круглым столом» (рус.).
19.00 РЕШЕНИЯ ИЮНЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ! «Хлопководство: опыт и проблемы».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 ГРАНИ ПЕРЕСТРОЙКИ. ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ. О подготовке к переходу на хозрасчет производственного объединения «Узбексельмаш» (рус.).
20.20 «Худжум». Документальный фильм («Узкинохроника»).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт молодых исполнителей.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Ринг». Художественный фильм (Одесская киностудия).
23.35 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Раны земли нашей». Художественный фильм (Литовская киностудия). 21.00 «Товары — народу» (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 «Допрос». Художественный фильм (рус.).

Четверг

3 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телевизионный многосерийный фильм «И наступил 1917». Фильм 1-й — «Есть такая партия». Фильм 2-й — «Октябрю навстречу».
11.50 Новости.

* * *

16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 М. Мусоргский. Сюита для фортепиано. «Картинки с выставки». Исполняет М. Петухов.
17.25 «Экспедиция в XXI век».
18.10 Концерт.
18.35 «Бородино». Научно-популярный фильм («Леннаучфильм»).
18.45 К. Тренев. «Эдесские угодники».
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Возвращение в солдатскую юность». О встрече ветеранов 151-й Жмеринско-Будапештской стрелковой дивизии.
20.00 Премьера мультфильма «Разрешите пройти».
20.15 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телевизионный многосерийный фильм «И наступил 1917». Фильм 2-й — «Октябрю навстречу».
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 «Мастера искусств».
23.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
24.00 Музыкальное лето во Дворце-музее в Останкине. Передача 4-я.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Ари Ла Миф. Земля северного ветра». Телевизионный документальный фильм (Владивосток). 9.35, 10.35 Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. Как устроена ЭВМ. 10.05, 14.15 Испанский язык. Вводная передача. 11.05 Научно-популярные фильмы: «Главная библиотека страны» (ЦНФ), «Отражение» (Ленинград). 11.35, 12.40 Этика и психология семейной жизни. 9-й класс. Вводная передача. 12.00 Советское изобразительное искусство. А. Пластов. 12.30 «Этот маленький большой мир». Научно-популярный фильм (Ереван). 13.05 «Батальоны просят огня». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия. 14.45 М. В. Ломоносов — литератор. 15.40 Новости. 15.50 Волейбол. Международный турнир памяти В. И. Саввина. Мужчины. Передача из Таллина.

* * *

18.35 Новости. 18.45 Мамина школа. 19.15 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК. 19.45 ЧЕЛОВЕК. ЗЕМЛЯ. ВСЕЛЕННАЯ. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!», «Капитошка». Мультфильм. 20.45 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Италии. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Батальоны просят огня». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия. 23.25 Футбол. Чемпионат СССР. Перекличка, «Спартак» — «Жальгирис». «Динамо» (Минск) — «Динамо» (Киев). Передачи из Москвы и Минска. 01.25 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Пионерский телетайп».
8.10 «Заповедные мили». Телефильм.

* * *

17.30 Биология. Биология и народное хозяйство.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 Мультфильм.
18.30 «Танцует М. Эргашева». Фильм-концерт.
19.00 «Агропром и Продовольственная программа».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Наркомании — бой!».
20.20 «Выбор». Телефильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Начальник Чукотки». Художественный фильм («Ленфильм»).
23.30 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «В мире сказок». Кинопередача для детей. 19.55 Ритмическая гимнастика. 20.20 «Королева бензоколонки». Кинокомедия (киностудия им. А. Довженко). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 «Корма —забота общая». Чаткальский район. Передача 2-я. 22.35 «Дневник директора школы». Художественный фильм.

Суббота

5 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Концерт любительского хора имени Ханса Эйслера (Западный Берлин).
10.00 «Отчего и почему». Передача для детей.
10.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телевизионный многосерийный фильм «И наступил 1917». Фильм 3-й — «В свой решительный и последний».
11.45 Играет М. Кугель (альт).
12.15 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. «Лицом к проблеме». Продолжение разговора о работе городских бюро обмена.
13.00 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал.
13.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Италии.
14.30 Мультфильмы (Литва).
15.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
15.15 Поет И. Демьянова.
15.30 «Война и мир». Художественный фильм. 3-я серия. «1812 год».
16.55 Премьера телевизионного документального фильма «ЧЕМ ПАХНУТ ДЕНЬГИ?» («Экран»).
17.45 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «РАДУГА». «Дорога на весенний базар» (Вьетнам).
18.10 К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Битва в пути» («Мосфильм»). 1-я и 2-я серии.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. «Все это было, было, было...». Музыкальная передача об эстраде начала XX века.
23.25 Новости.
23.30 «Это — Пеле». Телевизионный документальный фильм (Бразилия).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Премьера документального фильма «ВЫБИРАЮ ДЕЛО...». О проблеме престижности профессии инженера («Беларусьфильм»). 9.30 Ритмическая гимнастика. 10.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 10.30 Фестиваль национальных театров страны. Г. Хугаев. «Богатый дом». Фильм-спектакль Северо-Осетинского государственного драматического театра (г. Орджоникидзе). 13.05 «Выбор пути». Телевизионный документальный фильм из цикла «Энергетическая стратегия партии». 14.05 «Нежный возраст». Художественный фильм с субтитрами (киностудия им. М. Горького). 15.25 «Самый ученый заяц». Мультфильм. 15.40 Прыжки в воду. Матч сборных команд СССР и США. Передача из Тбилиси. 16.10 Хоккей. Кубок Канады: сборная Канады — сборная Швеции. Передача из Канады. 18.05 ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ. Информационно-музыкальная передача. 19.35 «Ищу хорошего человека». Документальный фильм («Таллинфильм»). 19.55 Концерт народной артистки СССР Е. Образцовой и заслуженного артиста РСФСР Б. Романова (орган). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Месть кота Леопольда». Мультфильм. 20.45 ЗДОРОВЬЕ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Потомок Белого Барса». Художественный фильм («Киргизфильм»). 1-я и 2-я серии. 00.25 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Зарисовки на городскую тему». Документальный фильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Тридцать шесть радостей». Телефильм.
9.00 «Музыкальная палитра».
9.30 Беседа врача.
9.40 «Гроза над биосферой» (повтор., рус.).
10.20 «Сильные духом». Художественный фильм. 1-я серия.
11.50 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Концерт коллективов художественной самодеятельности Самаркандской области.
13.10 «Стадионы под окнами» (рус.).
13.40 А. Дударев. «Порог». Спектакль Хорезмского областного театра музыкальной драмы и комедии им. Огахи.
15.40 «Это должен знать и уметь каждый».

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 «Верные друзья», «Все дело в шляпе». Мультфильмы.
18.30 Для юношества. «Повесник» (рус.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 ФЕСТИВАЛЬ ИНДИИ В УЗБЕКИСТАНЕ. Телевизионный театр новелл. Кришан Чандар «Тулин ой кечаси».
20.15 Телефильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Мелодии наших друзей». Эстрадная программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ ИНДИИ В УЗБЕКИСТАНЕ. (Запись по трансляции). По окончании — программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 16.40 Программа передач. 16.45 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Республиканский телевизионный конкурс народного творчества «Бустон III». 19.30 НОВОСТИ. 19.50 Теленовелла «Ночь». 20.30 АХБОР. 20.50 Танцует ансамбль «Зебо». 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ И БРАТСТВА. Торжественное открытие дней литературы и искусства РСФСР в Таджикистане.

Воскресенье

6 СЕНТЯБРЯ

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.15 Тираж «Спортлото».
10.30 БУДИЛЬНИК.
11.00 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
12.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.30 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. Ведущий — Ю. А. Сенкевич.
13.30 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК. Ведущая — заслуженная артистка РСФСР Э. Беляева.
14.00 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
15.00 «Война и мир». Художественный фильм. 4-я серия. «Пьер Безухов».
16.35 ЗДОРОВЬЕ. Передача из Ленинграда.
17.20 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Италии.
18.50 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.35 Мотобол. Чемпионат СССР. «Металлург» (г. Видное) — «Союз-3» (г. Енакиево). Передача из г. Видное.
20.00 ВОКРУГ СМЕХА. Вечер юмора в Концертной студии Останкино.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Телемост «Москва — Варшава».
23.55 Новости.

● ЦТ II

9.00 На зарядку, становись!
9.20 «Зеленая пилюля». Мультфильм. 9.30 Выступает ВИА «Кубаночка». Передача из Краснодара. 10.00 Русская речь. 10.30 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Д. Шостакович. Десятая симфония. 11.30 Лирика В. Маяковского. Читает народный артист СССР О. Басилашвили. 12.05 Служебное собаководство. Чемпионат СССР. Передача из Вильнюса. 12.35 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «РАДУГА». «Дорога на весенний базар» (Вьетнам). 12.50 МИР И МОЛОДЕЖЬ. 13.30 «Большая нефть». Телевизионный документальный фильм из цикла «Энергетическая стратегия партии» (ЦСДФ). 14.35 «Разрешите войти». О воспитании нравственности. 15.10 «Живая природа». 16.10 Играет виолончелист Антонио Менезис (Бразилия). 16.30 «На задней парте». Мультфильм. Выпуски 1-й, 2-й и 3-й. 17.00 Премьера телевизионного художественного фильма «ВОЗВРАЩЕНИЕ» (киностудия им. А. Довженко). 1-я и 2-я серии. 19.25 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Страницы советского искусства. Литература и театр». Фильм 4-й. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Как несли стол». 20.45 Прыжки в воду. Матч сборных команд СССР и США. Передача из Тбилиси. 21.20 «Дверь под куполом». Документальный фильм (Ростовская студия кинохроники). 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Вариант «Зомби». Художественный фильм («Мосфильм»). 23.40 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Портрет не закончен». Документальный фильм («Узкинохроника»).
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «Бакинские этюды». Телефильм.
8.20 Кинопрограмма, посвященная Дню работников нефтяной и газовой промышленности.
8.50 Для творческой молодежи. «Истеъдод». О творчестве балерины Н. Алимовой.
9.15 «Сильные духом». Художественный фильм. 2-я серия.
10.45 Шахматная школа.
11.15 «Споем вместе». П. Мумин, Ш. Ярматов. «Салом, мактаб!» (повтор.).
11.35 Телетеатр для детей. М. Хайруллаев. «Олам сеники». Спектакль Сурхандарьинского областного театра музыкальной драмы.
12.30 «Советский образ жизни».
13.00 «Белорусский эксперимент». Документальный фильм.
13.35 «Шунчаки хазил». Развлекательная программа (повтор.).
14.40 «Изучаем Правила дорожного движения» (рус.).
15.10 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 «Кузнец-колдун», «Как Буратино нос потерял». Мультфильмы.
18.30 Концерт для детей.
19.00 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 ДНИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА УЗБЕКСКОЙ ССР НА УКРАИНЕ. (рус.).
20.20 «Архитектура и время». Телефильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Вечер макомов».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.
23.05 «ДО ОКОНЧАНИЯ ПРОГРАММЫ!». Информационно-развлекательная программа.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 17.15 Программа передач. 17.20 Реклама. 17.30 Театр у вас дома. «Криминальное танго». 19.30 НОВОСТИ. 19.45 Праздник молодежной печати. 20.30 АХБОР. 20.45 Концерт мастеров искусств и артистической молодежи Таджикистана. 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ И БРАТСТВА. 22.45 «Шоми Душанбе». Информационно-музыкальная программа.



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 41-й Международный фестиваль искусств проходит в древнем шотландском городе Эдинбурге. Широкое участие СССР в фестивале в этом году — «одна из самых главных отличительных черт», отмечает газета «Таймс».

НА СНИМКЕ: фольклорный ансамбль из Архангельска «Сиверко» на улицах Эдинбурга.

Телефото **Л. Пахомовой.** (ТАСС).

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 17246. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику—17.00). Индекс — 64691. В. 2447.