Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 103 (5694)
6 ПОНЕДЕЛЬНИК, МАЯ 1985 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

«РОСТСЕЛЬМАШ»—ЗАВОД № 708— «ТАШТЕКСТИЛЬМАШ»

Александр Яковлевич с особой тщательностью готовился к этому дню. Слесарь А. Соловьев — один из ветеранов «Таштекстильмаша», прибывший в Ташкент еще в октябре 1941 года с эшелонами эвакуированного завода «Ростсельмаш». С тех памятных дней и поныне трудится он в родном коллективе.

Шагал он на свое обычное рабочее место — в литейный цех. «Помню, как в такой же майский день сорок второго года пускали мы здесь «литейку», — вспоминает ветеран. — Как нужна была она тогда, как выбивались из сил, строили, монтировали оборудование! «Литейку» ждали — наш «завод № 708», как его тогда называли, делал мины для «катюш», и здесь отливали заготовки для них... Наш труд военного времени — тоже одно из слагаемых Победы...»

Как и сорок с лишним лет назад, пришел Александр Яковлевич в литейный цех, взялся за обычное дело: обеспечил бесперебойную работу вверенного ему оборудования, чтобы все литейщики — участники праздника труда могли работать с наивысшей производительностью.

Вместе с Соловьевым вышли на субботник его товарищи, с кем создавали они в Ташкенте новый завод. Старые ростовчане, для которых Узбекистан с войны стал родным: Василий Васильевич Трегубов, Мария Дмитриевна Немова, Иван Михайлович Фролов, Николай Петрович Марков и другие. Они давно достигли пенсионного возраста, но с заводом не расстаются — как и прежде, служат примером молодым.

На ударную вахту в честь Победы встал весь коллектив объединения «Узбектекстильмаш». Две с половиной тысячи машиностроителей! Они изготавливали мирную продукцию — прядильные, ровничные, крутильные машины для текстильных фабрик страны. Многие отметили этот день наивысшей производительностью труда. Все знали: если тогда, 40 лет назад, их усилия были нужны для победы, то сегодня — для того, чтобы мы жили мирно и счастливо.

СЛОВО СДЕРЖАЛИ

Машиностроители объединения «Ташкентский тракторный завод» давали слово — к 9 мая дополнительно к плану выпустить и отправить селу 40 тракторов и 50 прицепов. И сдержали его — за две недели до праздника земледельцам отправлены машины сверх обязательств. Таковы плоды соревнования под девизом «40-летию Победы — 40 ударных недель!»

(УзТАГ).

К ШТЫКУ ПРИРАВНЯВ ПЕРО...

Объединенный пленум правлений творческих союзов и организаций Узбекистана, посвященный 40-летию Победы, состоялся 4 мая в Ташкенте.

Орден «Победа», плакаты времен Великой Отечественной украсили Дом кино, куда собрались писатели, кинематографисты, художники, композиторы, артисты, архитекторы, журналисты.

Не померкнет в веках подвиг советского народа, разгромившего фашизм, принесшего странам Европы освобождение от гитлеровского рабства, спасшего мировую цивилизацию.

Идут годы, десятилетия, вступают в жизнь новые поколения творческих работников, но неиссякаема тема мужества, солдатского и трудового подвига тех, кто завоевывал эту победу. Вечна тема патриотизма, преданности Родине, верности Коммунистической партии.

В годы войны деятели литературы и искусства стояли в солдатском строю. И сегодня в канун Победы мы обращаем первые слова признания к ним — ветеранам войны и труда, среди которых Герой Советского Союза Самиг Абдуллаев — сапер и художник, Герой Советского Союза Борис Тихомолов — летчик авиации дальнего действия и писатель, Абдулла Бабаханов — сапер и архитектор, кавалер чехословацкого ордена «Военный крест» Владимир Филимонов — боец партизанского отряда в Словакии и архитектор, Шариф Рамазанов — рядовой и композитор. С кинокамерой и автоматом прошагал по трудным дорогам войны народный артист СССР Малик Каюмов. Его ленты стали страстным призывом — беречь мир на Земле.

И сегодня волнуют произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны писателями и поэтами Гафуром Гулямом, Айбеком, Хамидом Алимджаном, Абдуллой Каххаром, Камилем Яшеном, Зульфией, композиторами Мухтаром Ашрафи, Юнусом Раджаби, Сергеем Василенко, Алексеем Козловским, Талибджаном Садыковым, художниками Уралом Танысбаевым, Виктором Уфимцевым, Владимиром Кайдаловым и многими другими мастерами литературы и искусства. Более 30 бригад артистов Узбекистана выезжали в воинские части, дали сотни концертов для красноармейцев и моряков.

Русские, украинские, белорусские, молдавские деятели литературы и искусства, жившие и работавшие в военную годину под кровом узбекского дома, вписали немало ярких страниц в летопись народного подвига.

Новыми страницами этой летописи стали выступления, стихи, песни, воспоминания ветеранов, прозвучавшие на объединенном пленуме.

Мир всей планете! Красной нитью проходила через выступления на пленуме мысль о том, что творческая интеллигенция Узбекистана, как и деятели всей многонациональной культуры Советской страны, видят свой долг в утверждении великих идеалов ленинской партии, в решительной поддержке проводимого ею курса мира и созидания.

Горячо одобряя решения апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, деятели культуры полны решимости встретить XXVII съезд партии новыми вдохновенными произведениями, достойными советского человека — строителя коммунизма.

На пленуме присутствовали члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев, Р. Х. Абдуллаева, Е. А. Айтмуратов, В. П. Анищев, Г. Х. Кадыров, В. К. Михайлов, Т. Н. Осетров, А. У. Салимов, Х. А. Шагазатов, Т. А. Алимов, Н. М. Махмудова, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. П. Романовский, заместители Председателя Совета Министров республики В. Г. Духанин, Г. З. Захритдинов, С. У. Султанова, А. Р. Ходжаев.

(УзТАГ).



XXVII съезду КПСС, 40-летию Победы— наш ударный труд

ОСВЕЩАЮТ ПУТЬ МАЯКИ

Товарищи по работе на днях тепло поздравили помощника мастера текстильного комбината Вячеслава Скопинцева с очередной трудовой победой — он выполнил задание восьми лет.

Имя передового производственника широко известно в коллективе комбината. Он принадлежит к числу тех маяков, которые своими достижениями освещают путь товарищам по труду, путь к новым высотам.

Вячеслав Иванович одним из первых во втором цехе ткацкой фабрики № 2 на участке новой техники довел рабочую зону до 60 автоматов (при отраслевой норме 32). Образцовая наладка бесчелночных станков позволяет ткачихам Ш. Мухамеджановой и С. Камаловой доводить выработку до 110—115 процентов, причем 99,6 процента всей ткани принято первым сортом.

С начала пятилетки со станков, обслуживаемых В. Скопинцевым, уже снято около 4,3 млн. метров суровья. Благодаря хорошей работе оборудования ткачихи участка опережают трудовой график. Так, С. Камалова уже перешагнула рубеж шести лет.

Вячеслав Иванович, улучив время, всегда приходит на помощь ткачихам — вместе с ними контролирует качество полотна, предотвращает наработку брака. Знатный помощник мастера выступил застрельщиком соревнования — ознаменовать 40-летие Победы, 50-летие стахановского движения новыми трудовыми подарками.

И. МАРГОНИН.

ЛИДЕРЫ СОРЕВНОВАНИЯ

Идя навстречу 40-летию Великой Победы, 50-летию стахановского движения и XXVII съезду КПСС, коллектив Ташкентского электротехнического завода — головного предприятия производственного объединения «Средазэлектроаппарат» — досрочно завершил задания первого квартала текущего года.

План по объему реализуемой продукции перевыполнен на 491 тысячу рублей. Производительность труда возросла за этот период на 2,2 процента.

В социалистическом соревновании лидируют бригады слесарей-сборщиков В. Урвановой, слесарей-регулировщиц Н. Медведевой, электромонтажниц Л. Булыгиной, передовые работницы Т. Ещенко, Т. Головко, Л. Бондаренко, Д. Кучкарова и другие.

ПРИМЕР ВЕТЕРАНА

Бригада водителей, которой руководит ветеран войны и труда, заслуженный работник транспорта республики И. Жевлаков, является лучшей среди 18 бригад автоколонны № 2521. Этот коллектив транспортирует кирпичи из КЗУ № 1 на объекты Главташкентстроя, своевременно и качественно обеспечивая стройки важным строительным материалом.

Более тридцати лет трудится в автоколонне Иван Иванович. За время работы он на своем автомобиле перевез свыше миллиона штук кирпича, постоянно перевыполняя плановые задания грузоперевозок.

Руководимый им коллектив неоднократно занимал призовые места в социалистическом соревновании, а за высокие производственные показатели в девятой пятилетке И. Жевлаков награжден орденом «Знак Почета».

В настоящее время водители бригады И. Жевлакова тщательно готовятся к проведению годового технического осмотра автотранспорта. Это позволит коллективу водителей поработать в будущем с максимальной нагрузкой, в указанные сроки обеспечить строительные объекты Главташкентстроя необходимыми материалами.

ЛАУРЕАТ ДЕРЖИТ СЛОВО

В коллективе СУ-61 треста № 159 Главташкентстроя членов бригады кавалера ордена Трудового Красного Знамени Рината Гайнуллина называют в шутку «миллионерами». Все объясняется просто: при плане на одиннадцатую пятилетку 1.445 тысяч рублей на строительно-монтажных работах уже освоено 2.690 тысяч рублей. На рабочем календаре коллектива — 1990 год.

Немалая заслуга в этом профгрупорга бригады, лауреата Государственной премии советских профсоюзов, коммуниста Петра Семеновича Акиншева. Работая по-стахановски, П. Акиншев одним из первых поддержал почин пятнадцати передовиков производства республики — выполнить за пятилетку десять годовых заданий. Слово свое ветеран труда держит, трудится высокопроизводительно, с огоньком, проводит большую работу по коммунистическому воспитанию молодежи. В честь 40-летия Победы Петр Семенович призвал своих товарищей отработать один день на сэкономленных материалах и перечислить заработанные средства в Фонд мира.

Г. ПЕШЕНКО.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАГРАДАМИ!

Секретариат правления Союза журналистов СССР присудил премию имени М. И. Ульяновой за лучшую постановку массовой работы многотиражной газете «Тракторостроитель» производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР».

По итогам Всесоюзного конкурса на лучшее освещение социалистического соревнования в 1984 году секретариат, правление Союза журналистов СССР наградили денежной премией и почетной грамотой Союза журналистов СССР коллектив областной газеты «Наманганская правда».

Во Всесоюзном конкурсе, учрежденном секретариатом правления Союза журналистов СССР, на лучшее освещение военно-патриотической темы: «Подвиги отцов — в наследство сыновьям» вторую премию и грамоту Главного политического управления СА и ВМФ, ЦК ДОСААФ и Союза журналистов СССР получил коллектив редакции областной газеты «Наманган хакикати».

ПРЕМИИ— ЖУРНАЛИСТАМ

Секретариат правления Союза журналистов Узбекистана подвел итоги республиканских творческих конкурсов, проведенных в 1984 году.

ПО КОНКУРСУ НА ЛУЧШУЮ ЖУРНАЛИСТСКУЮ РАБОТУ присуждены денежные премии с вручением знака лауреата премии СЖ Узбекистана и диплома:

Алябьевой Ирине Михайловне, редактору отдела редакции журнала «Экономика и жизнь» за статьи «Горячие точки сельской экономики» и «Остановиться, оглянуться», опубликованные в этом журнале;

Вильчеку Борису Владимировичу и **Ефимову** Юрию Павловичу, заведующим отделами редакции газеты «Ферганская правда» за опубликованные в этой газете статьи, репортажи, корреспонденции на темы об интернациональном и патриотическом воспитании;

Захидову Фазылу, собственному корреспонденту газеты «Совет Узбекистони» по Хорезмской области за опубликованные в этой газете статьи и корреспонденции на актуальные темы партийной жизни и коммунистического воспитания;

Каюмову Миргиязу и **Ковалеву** Анатолию Ивановичу, заведующим отделами редакции газеты «Кишлок хакикати» — «Сельская правда» за цикл статей под рубрикой «Курсом XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана», «Люди, не будьте посторонними наблюдателями!», «Должность и долг», «Крепить законность повсеместно» и другие материалы, помещенные в указанной газете;

Мамасалиеву Туйчибаю, заведующему отделом сельского хозяйства редакции газеты «Буз хакикати» Бозского района Андижанской области за серию статей под общим заголовком «От тысяч к миллионам», посвященных выполнению условий «Договора тысяч». Статьи помещены в газете «Буз хакикати»;

Нейбургу Владимиру Ефимовичу, собственному корреспонденту газеты «Правда Востока» по Сурхандарьинской области за очерк «Коллективному подряду — широкую дорогу!», опубликованный в «Правде Востока».

За материалы на актуальные темы награждены дипломами СЖ Узбекистана **Джураев** Сабирджан, заведующий отделом редакции газеты «Еш ленинчи»; **Кружилина** Ольга Федоровна, заведующая отделом редакции газеты «Ташкентская правда»; **Саттаров** Умид, редактор навоийской областной газеты «Дустлик байроги»; **Таджибаев** Назирбай, главный редактор Главной редакции пропаганды республиканского радио; **Шолохов** Виктор Викторович, литсотрудник редакции журнала «Экономика и жизнь»; **Усманов** Эркин Мирсагатович, старший редактор Главной редакции литературно-драматического вещания республиканского радио.

ПО КОНКУРСУ ПОД ДЕВИЗОМ «ЗОЛОТЫЕ РУКИ ХЛОПКОРОБА» присуждены премии и дипломы:

— коллективам республиканской газеты «Ленин байрагъы», программы «Ахборот» Узбекского телевидения;

— коллективам редакций областных газет «Ленин йули» (Самарканд), «Наманганская правда», «Хорезм хакикати»;

— коллективам редакций городских газет «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент», районных газет ленинской «Ленин йули» (Андижанская область), ташлакской «Тошлок тонги» (Ферганская область), чартакской «Чорток хакикати» (Наманганская область).

За активное участие в освещении социалистического соревнования тружеников полей награждены дипломами коллективы редакций областной газеты «Наманган хакикати» (Наманганская область), московской районной газеты «Янги хает» (Андижанская область).

ПО КОНКУРСУ НА ЛУЧШЕЕ ОСВЕЩЕНИЕ ВОЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ присуждены:

— первая премия и диплом I степени — коллективу редакции газеты «Комсомолец Узбекистана»;

— вторые премии и дипломы II степени — коллективам редакций газет «Правда Востока», «Андижанская правда»;

— третьи премии и дипломы III степени — коллективам редакций районных газет бухарской «Ленин байроги», ахунбабаевской «Ленин йули» (Ферганская область), касансайской «Ленинчи» (Наманганская область).

ПО КОНКУРСУ ИМЕНИ М. И. УЛЬЯНОВОЙ НА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ МАССОВОЙ РАБОТЫ В РЕДАКЦИЯХ РАЙОННЫХ, ГОРОДСКИХ И МНОГОТИРАЖНЫХ ГАЗЕТ присуждены:

— первая премия и диплом I степени — коллективу редакции среднечирчикской районной газеты «Машъал» (Ташкентская область);

— вторые премии и дипломы II степени — коллективам редакций городской газеты «Социалистический Чирчик» (Ташкентская область), самаркандской районной «Шарк тонги»;

— третьи премии и дипломы III степени — коллективам редакций районных газет багатской «Ленин йули» (Хорезмская область), ворошиловской «Янги хает» (Сырдарьинская область).

За активное участие в конкурсе награждены дипломами коллективы редакций районных газет галабинской «Ленин йули», орджоникидзевской «Коммунизм тонги» (Ташкентская область).

В ЧЕСТЬ ДНЯ ПЕЧАТИ

Праздник, посвященный Дню печати, состоялся 4 мая на ВДНХ Узбекской ССР. В нем приняли участие работники средств массовой информации и пропаганды, общественность Ташкента и столичной области республики. С докладом выступил редактор газеты «Совет Узбекистони» Л. П. Каюмов. Выступавшие отмечали большой вклад, который вносят работники печати, рабселькоры республики в подготовку к XXVII съезду КПСС, в реализацию решений апрельского Пленума ЦК партии.

Участники праздника встретились с журналистами-ветеранами войны и труда, ознакомились с красочно оформленными стендами, отображающими деятельность редакционных коллективов, их участие в подготовке к 40-летию Великой Победы, с выставкой книг и плакатов. Состоялись большой концерт мастеров искусств, демонстрация документальных и короткометражных кинофильмов, выступления коллективов художественной самодеятельности, спортивные состязания.

(УзТАГ).





НА СНИМКАХ: празднование Дня печати на ВДНХ УзССР.

Фото Т. Каримова.

Празднование Дня печати в Ташкенте

Добрым традициям— широкие крылья

▲ ПРАЗДНИК НА ВДНХ УзССР
▲ ТЫ ПОМНИШЬ, ТОВАРИЩ...
▲ И ДРУГ, И СОВЕТЧИК





В яркий наряд оделась главная выставка республики. Флаги лозунги и транспаранты... Торжественно и необычно красиво открылся профессиональный праздник многотысячной армии журналистов, работников радио и телевидения, полиграфистов и книгоиздателей. Они — почетные гости вместе со своими семьями, коллегами по работе, верными помощниками прессы — главными корреспондентами — рабкорами и селькорами.

Напомним: в нашей республике выходит 17 республиканских, 28 областных, 9 городских, 157 районных, 77 многотиражных газет, 83 журнала и издания журнального типа. В ходе праздника представители этих изданий, работники печати обменялись мнениями, опытом работы. На Выставке достижений участники праздника рассказали о своей профессии, о том, как входят в наш досуг хорошие обряды, ритуалы и традиции.

На мартовском (1985 г.) Пленуме ЦК КПСС Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев отметил, что:

«Повышение трудовой и социальной активности советских людей, укрепление дисциплины, воспитание патриотизма и интернационализма — важная задача всей идеологической деятельности».

Широкая популяризация профессиональных праздников способствует воспитанию молодежи на лучших традициях, в полной мере отвечает духу и требованиям мартовского и апрельского (1985 г.) Пленумов ЦК КПСС. Главное, что отличает праздник, — его массовость, активность самих его участников. Все, что вы здесь увидели, — плод фантазии и труда представителей прессы.

В торжестве работников печати все было важным. Главное — интересным. Наши аксакалы, журналисты — коллективы редакций республиканских газет «Совет Узбекистони» и «Правда Востока» подготовили красочные стенды «День газеты» и «Не стареют душой ветераны».

Приятно на празднике было встретить ветеранов журналистики.

...Праздник, посвященный Дню печати, в разгаре. Идут встречи, беседы, воспоминания. Говорят и о работе — журналист себя без нее не мыслит.

Непривычно, но в то же время интересно брать интервью у коллег, узнать мнение о том, как проходит праздник. И здесь мнения единодушны.

Корр. — Ваше мнение о празднике, чем он отличается от проводимых раньше!

— А разве вы сами не видите, что отлично, — говорят сотрудники сразу нескольких редакций. — Пишите, что такие встречи нужны. Просто необходимы, мы должны передавать свое трудолюбие и любовь к профессии.

Подходим к отдыхающим, слышим, как они делятся радостями, новостями, задают вопросы — это тоже традиция. Ведь задушевный разговор рождает важные решения.

[Окончание на 4-й стр.].

Репортаж, продолженный через 42 года

ВЕТЕРАНЫ В СТРОЮ

Как сейчас помню, осенним днем 1943 года заведующий отделом пропаганды Комитета Узбекской ССР по радиовещанию Владимир Арит пригласил меня, восемнадцатилетнего репортера, в свой кабинет:

— Вот что, — сказал он, — быстренько иди на завод № 708. Там сейчас писатель Симонов, проходят митинги. Срочно нужен на вечерний выпуск репортаж.

Завод № 708 — это нынешний завод текстильного машиностроения — «Ташткестильмаш». Уже к осени 1941 года «Ростсельмаш» был эвакуирован в Ташкент, и с ходу, на открытых площадках стал производить продукцию для фронта.

Когда я переступил порог проходной, по фронтону цеха пламенел лозунг: «Все — для фронта! Все — для победы!». Константина Михайловича я застал в одном из цехов. Здесь стихийно возник митинг. Писатель рассказывал рабочим, как героически отстаивают волжскую твердыню — Сталинград бойцы и командиры Советской Армии. Он призывал рабочих предприятия не жалеть сил для того, чтобы дать фронту как можно больше боеприпасов.

И везде, где возникали митинги, рабочие клялись в достатке снабдить армию боеприпасами, чтобы она могла крепче громить ненавистного врага.

...С тех пор прошло 42 года. И вот у меня в канун 40-летия Великой Победы возникла мысль снова побывать на «Ташткестильмаше». И какое счастливое совпадение: предстоял митинг по случаю субботника 4 мая — в честь праздника Победы.

В музее истории завода у меня состоялась встреча с ветеранами предприятия, которые помнят тот осенний день 1943-го. Живая история завода!..

Говорит Татьяна Семеновна Казакова:

— Скоро исполнится пятьдесят лет как я тружусь на «Ташткестильмаше». Начинала в Ростове-на-Дону в кузнечно-прессовом цехе. С заводом эвакуировалась в Ташкент. Это были трудные и героические дни. Нами всеми владела мысль: дать фронту как можно больше боеприпасов, мин и снарядов для грозных «катюш». Как мы трудились, очень хорошо описал Константин Михайлович Симонов в своей повести «Двадцать дней без войны». Перечитываешь страницы книги, и гордость берет за наших людей, которые трудились, не считаясь со временем, трудностями быта, усталостью. Я и сейчас работаю в кузнечно-прессовом цехе мастером гильотинового участка.

— Это было действительно героическое время, — вспоминает мастер 2-го механического цеха Григорий Васильевич Януш. — Буквально на руках мы переносили тяжелющие детали станков и другого оборудования. Особая забота коллектива — создание литейного производства. Оно на новом месте уже действовало через два месяца... В литейке проработал всю военную пору. Сейчас по мере сил тружусь во втором механическом, учу молодежь.

17 ноября 1941 года — памятный день для всего коллектива и токаря Михаила Ивановича Могиленко. Его руками была выточена первая мина. И пошли они непрерывным потоком. А давалось все это не просто — месяцами не бывали дома, тут же у станков отдыхали и спали...

Несколько стендов, отведенных в музее военной поре заводчан, очень емко и образно рассказывают о делах, о людях, стоящих у истоков предприятий. Вот фотографии директоров И. С. Виноградова и М. З. Титаренко, главных механиков Г. Н. Молчанова и И. Л. Янкелевича, инженера-конструктора И. А. Ткаченко, молодого в те годы токаря — кавалера ордена Трудового Красного Знамени Василия Васильевича Тругубова, ныне слесаря отдела подготовки производства. Это он на митинге призвал всех машиностроителей в день субботника 4 мая с. г. показать образцы трудовой доблести. Пусть наш труд, сказал он, будет весомым вкладом в тот величественный памятник всем участникам битвы с германским фашизмом — живым и мертвым.

И по призыву ветерана участники митинга единодушно приняли резолюцию: на субботник выйдут 3.500 человек, из них 2.500 встанут на рабочие места, будет произведено продукции на 170 тысяч рублей, решено благоустроить территорию предприятия и места, окружающие его.

Героические традиции «Ташткестильмаша» живы. И тон в их задумках и свершениях задают ветераны!

В. КИРИЛЕНКО,
член Союза журналистов СССР.

• За высокую культуру обслуживания

ДОРОГА К ПРИЗВАНИЮ

Раннее утро. На троллейбусной остановке «Площадь Хадра» многолюдно. Час «пик».

— Вы давно 18-м маршрутом пользуетесь? — спрашиваем у одной женщины.

— Более четырех лет.

—Ну и как?

— Добираться не просто. Я считаю, это самый сложный маршрут в Ташкенте. Спасибо, водители здесь работают хорошие. А особенно один. Люблю в его троллейбусе ехать.

— Мы, наверное, одного и того же водителя имеем в виду, — вступила в разговор другая женщина. — Его Николаем зовут. У меня даже стало традицией — если в его троллейбус попадаю, значит день будет удачным.

— И как, сбывается?

— Представьте. Не зря же говорят, что рабочее настроение начинается с дороги. А он делает все, чтобы настроение у людей было хорошее.

— В чем это заключается?

— Сразу и не объяснишь. Надо просто проехать с ним. Я бы охарактеризовала двумя словами: доброта и профессионализм. А вот, кстати, и он.

К остановке осторожно подкатил троллейбус, и женщины заторопились к нему. Через лобовое стекло машины было хорошо видно водителя — русоволосого, крепко скроенного мужчину.

Так состоялось наше первое заочное знакомство с Николаем Петровичем Куприяном, водителем троллейбуса депо «Красновосточное». Потом, когда мы познакомились ближе и проехались в его машине, уже не было удивительным, что в то утро услышали столько теплых слов о нем от людей, совершенно ему не знакомых. Высокий класс вождения, глубокие технические знания сочетались в нем с удивительной скромностью, неподдельным уважением к людям.

Говорят, опыт приходит с годами. Водительский стаж Н. Куприяна только на троллейбусе немалый — более 13 лет. Но сам он считает, что не от количества проработанных лет приходит опыт, а от того, как человек относится к своему делу.

Его избрали бригадиром маршрута. Почему его? На этот вопрос двух мнений не было. Бригадир — это прежде всего человек, подающий пример другим. А для 60 водителей этого маршрута он был действительно примером. Что-то не ладится у Р. Алимджанова, нужен совет С. Пушкареву, требуется помощь М. Стерликову — тут же обращаются к бригадиру. Он и посоветует, и делом поможет.

К примеру, решила бригада бороться за усиление режима экономии электроэнергии, бригадир подсказал, как это нужно осуществлять, а многим и на практике показал.

Ему, коммунисту, коллектив оказал высокое доверие, избрав кандидатом в члены Ленинского районного комитета Компартии Узбекистана. Да и в самом депо общественных дел немало. Он партгрупорг участка эксплуатации троллейбусов, член партбюро депо «Красновосточное». А в эти дни забот особенно прибавилось. В свободное время Николай Петрович приходит дежурить на агитпункт, где ведет разъяснительную работу с избирателями.

За какое бы дело ни взялся Н. Куприян, ему хочется внести что-то свое, личное, но так необходимое людям. Ненужных «мелочей» вокруг еще немало. Важно вовремя заметить, подсказать, помочь быстро устранить. У молодого водителя сломался в дороге «башмак» на штанге. Совсем было растерялся паренек. А Николай Петрович подъехал, мгновенно оценил обстановку, достал из своей кабины запасной «башмак» и тут же поставил. Паренек благодарит, а Куприян, улыбаясь, как бы невзначай говорит: «А иметь в запасе такую деталь не мешало бы».

А взять нынешнюю ташкентскую зиму. И сравнения не подыщешь. То солнце греет по-весеннему, то неожиданно так заснежит, что видавшие виды сибиряки диву даются. Вот почему водителю всегда надо быть готовым ко всем капризам природы. Николай Петрович никогда не забывает прихватить с собой в рейс мешочек с песком. Забуксует машина на остановке, он тут же подсыпет песочку. В результате нет задержки в пути, троллейбус идет по графику, да и другому водителю хорошо.

Не прост 18-й маршрут троллейбуса. Начало его на массиве Северо-Восток, а конечная остановка в вузгородке. Он проходит через такие важные и оживленные объекты, как площадь М. Горького, магазин «Детский мир», Урда, стадион «Пахтакор», ГУМ, площадь Ахунбабаева. Ровно 60 минут движется по этому сложному маршруту троллейбус. И одну из машин ведет бригадир маршрута коммунист Н. П. Куприян. Он сосредоточен и внимателен за рулем. Дорога есть дорога, она всегда полна неожиданностей. Здесь нет места самоуспокоенности, каким бы изученным ни был маршрут. Настраиваться нужно не только на рабочую смену, но и на каждый рейс. И надо сделать все, чтобы настроение пассажиров оставалось хорошим. И высшей наградой для Николая Петровича является добрая улыбка на лицах людей.

С. ЛИСОВСКАЯ.

Коммунисты, вперед!

«...Клянусь перед тобой, любимая Родина, что буду биться до тех пор, пока не оборвется моя молодая жизнь... Прошу считать меня большевиком...», «Прошу принять меня кандидатом в члены ВКП(б). Обязуюсь в предстоящих боях быть беспощадным к врагу, буду сражаться до последних моих сил и дыхания, до полной победы над врагом». Это строки заявлений о приеме в партию двух воинов — Сергея Лукьяновича Дегтярева и Сабура Айтымбетова, написанные в короткие передышки между жестокими боями Великой Отечественной. В суровый для страны час решили они стать коммунистами, чтобы иметь всего лишь одну привилегию — первыми подняться в атаку, вдохновляя товарищей на подвиг, на самопожертвование во имя грядущей победы.

Фотокопии этих волнующих документов, еще более двухсот экспонатов легли в основу выставки «Война, партия, победа», открывшейся в Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина. Она рассказывает о руководящей и направляющей силе советского народа, обеспечившей разгром фашизма в Великой Отечественной войне, его Коммунистической партии, две трети членов которой находились в рядах действующей армии. Документы повествуют о вкладе в победу коммунистов, всех трудящихся Узбекистана, плечом к плечу с народами - братьями героически сражавшихся на фронтах, самоотверженным трудом в тылу приближавших этот счастливый день — 9 мая.

Первыми посетителями выставки стали ветераны войны, студенческая молодежь столицы Советского Узбекистана.

(УзТАГ).

• Продовольственная программа—дело всенародное

КАРПЫ—ДОЛГОЖИТЕЛИ

Расширение производства товарной рыбы в реках и прудовых хозяйствах, увеличение продуктивности «голубой нивы» является важным звеном в цепи мероприятий по реализации Продовольственной программы. Как сообщили нам из Госкомитета УзССР по рыбному хозяйству, в эти дни завершается зарыбление водоемов ценными породами рыб. Только в пруды экспериментального производственно-показательного объединения рыбной промышленности «Балыкчи» запущено 10 миллионов годовиков прудовой фауны, причем предпочтение отдается карпу. Эта рыба замечательна многими качествами. Она неприхотлива, быстро набирает товарный вес, устойчива к болезням. И еще одна деталь, которая, несомненно, заинтересует наших читателей. Карп — своеобразный рекордсмен в долгожительстве.

История знает, например, что в 1881 году в пруду Фонтенебло погиб карп по прозвищу «Фанни». Он откликался на это имя еще на зов короля Франциска I, то есть рыбе было свыше 300 лет.

А сравнительно недавно газета «Известия» от 23 июня 1974 года сообщала, что 75-летний японец Иосикадзу Хаясэ — большой друг карпа по имени «Ханако». По мнению специалистов, ему идет 224-й год. За ним ухаживала еще бабушка Хаясэ, которая утверждала, что о карпе-долгожителе знали еще задолго до ее рождения.

Ежегодно немало заявок поступает в Узбекистан от рыбоводов других братских республик с просьбой выслать личинки различных пород рыб. В прошлом году, например, в РСФСР, Армению, Грузию, среднеазиатские республики их было отправлено 60 миллионов. В этом году намечено отгрузить самолетами 150 миллионов, то есть более чем в два раза больше.

Ведется работа и по улучшению породы местного карпа. Для этого в прошлом году к нам были завезены личинки татайского карпа из Венгрии, который зарекомендовал себя как продуктивная рыба с отличными товарными качествами.

В. НИКИШИН.

ВСПОМНИМ ГОДЫ ФРОНТОВЫЕ

Под таким девизом в Доме знаний открылся цикл тематических вечеров, посвященных 40-летию Великой Победы. Комсомолия, молодежь города встретилась с народной артисткой СССР Тамарой-Ханум — участницей фронтовых бригад. Она исполнила песни, которые пела в прославленном гвардейском стрелковом полку имени Героя Советского Союза Александра Матросова.

О незабываемых грозных днях, когда гитлеровцы рвались к Сталинграду и в это же время производилась бомбежка Берлина, собравшимся рассказал Герой Советского Союза писатель Б. Е. Тихомолов. Об освобождении Венгрии, героизме советских людей в годы войны рассказал член-корреспондент АН УзССР, профессор Н. К. Абубакиров.

Вел встречу лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана композитор и журналист В. Дементьев. Фронтовые песни огненных лет прозвучали также в исполнении самодеятельного певца А. Каримова.

На стройках Ташкента

СОЗИДАТЕЛИ ПРЕКРАСНОГО

День ото дня все молодеет, приобретает прекрасный архитектурный облик наша столица. Возводится множество новых кварталов, жилых массивов, культурно-бытовых объектов.

Есть в этом и заслуга СУ «Спецжелезобетонстрой» треста № 11 «Высотстрой» Главташкентстроя. Этот дружный коллектив возвел десятки административных зданий в центре Ташкента, ряд других высотных объектов. Нынче рабочие управления трудятся на строительстве Вычислительного центра коллективного пользования Госплана УзССР. Объект этот станет еще одним украшением проспекта им. В. И. Ленина, одного из красивейших в городе.

Как и в прежние годы, коллектив управления ударно трудится и в завершающем году одиннадцатой пятилетки. Высотстроевцы обязались достойно встретить 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, 50-летие стахановского движения и XXVII съезд КПСС.

Сейчас строители заканчивают монтаж железобетонных конструкций на последнем, шестнадцатом этаже здания. Объект этот уникален. Высота его достигает 72 метров. После сдачи в эксплуатацию в шести залах Вычислительного центра разместятся новейшие электронно-вычислительные машины. Отрадно отметить, что на втором, третьем и четвертом этажах здания будет установлено техническое оборудование, изготовленное на предприятиях стран — членов СЭВ.

Очень уютный вид приобретут кабинеты обслуживающего персонала. Внешняя сторона этого прекрасного в архитектурном плане здания облицовывается газалкентским мрамором.

Слаженно, четко работают здесь бригады кавалера ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени, депутата Верховного Совета Узбекской ССР Мухтара Хабибуллаева и знатного строителя Альбины Мымрик. Работающие по методу зеленоградского строителя, Героя Социалистического Труда Николая Злобина — методу бригадного подряда, — эти комплексные бригады добиваются высоких показателей в труде. К примеру, члены бригады, руководимой М. Хабибуллаевым, постоянно перевыполняют свои плановые задания. Каждый рабочий владеет тремя — четырьмя смежными специальностями. А это положительно сказывается на работе строителей, которые трудятся по скользящему графику. Максимальное использование каждой рабочей минуты, товарищеская взаимовыручка и требовательность, строгая сознательная дисциплина, своевременное внедрение опыта передовиков, достижений науки и техники, а также хороший микроклимат — вот основа успеха этой бригады.

Бригада М. Хабибуллаева обязалась освоить на этом объекте 4 миллиона рублей. Особенно насыщенным был юбилейный для республики год. Производительность труда в коллективе поднялась на 2,1 процента. Экономия и бережливость всегда и во всем — это стало их девизом. В прошедшем году сбережены 200 кубометров древесины, используемой для опалубки, 4 тонны арматуры, 260 килограммов электродов.

Досрочного выполнения и перевыполнения взятых заданий добиваются также и другие передовые бригады, руководимые Ю. Исаковым, А. Скоробогатченко. Примеры самоотверженного труда показывают монтажники В. Ханов, Р. Муслимов, А. Путинцев, сварщик Б. Абрамов, плотник М. Ахмедов и многие другие. Сменные задания они выполняют на 130 — 140 процентов.

— Строительство ведется по напряженному графику, — говорит начальник участка Виктор Ханенко. — Добросовестно относятся к своим обязанностям буквально все наши строители. Хотелось бы сказать много теплых слов в адрес Той-тепинского завода металлических конструкций. Предприятие своевременно выполнило все наши заказы. Однако нельзя не отметить некоторых негативных явлений. В частности, не своевременно получали мы некоторую проектно-техническую документацию. А в отдельные чертежи вносились коррективы в процессе работы. Плохо обеспечивал нас конструкциями типа «ВШЛ» Сергелийский завод. Тормозит нашу работу и нехватка бетона. В прошлом году мы недополучили почти половину запланированных материалов и изделий. А это все отрицательно сказывается на нашей работе, создает огромные трудности.

Намного улучшилась работа в этом направлении после XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана. Более стабильно начали поступать необходимые нам материалы и изделия. И это сразу же отразилось на темпе строительства. В полную силу работают три башенных крана. И строительство близится к завершению.

Известно, что хороший отдых — основа успеха любого трудового коллектива. А все ли гладко в быту и отдыхе строителей? Администрация и парторганизация треста постоянно заботятся и об этом. Хорошо осознают здесь истину: «Хороший отдых — залог ударной работы». В бытовках строителей имеются магнитофоны и радиолы. В их распоряжении шахматы, шашки, техническая и художественная литература. Вкусно можно пообедать в столовой, построенной своими же руками.

После завершения строительства вычислительного центра высотстроевцы отправятся на новый объект. А воздвигнутый ими вычислительный центр намного упростит задачу большинства предприятий и организаций, занимающихся важными народнохозяйственными вопросами.

Ш. МИРХАБИБОВ,
А. БАБАДЖАНОВ.



НА СНИМКАХ: строится здание Республиканского вычислительного центра — рабочие из передовой бригады М. Хабибуллаева треста № 11 «Спецжелезобетонстрой» — Р. Ким, А. Рель, А. Родькин и Р. Рустамов; сварщики за работой.
Фото В. Дубровского.

ЗАИМСТВУЯ ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

В научно-производственном объединении «Технолог» проведена отраслевая школа передового производственного опыта. Основная тема — «Опыт НПО «Технолог» по применению на предприятиях отрасли прогрессивного инструмента, оснащенного твердыми сплавами, сверхтвердыми материалами и режущей керамикой».

Для предприятий сельхозмашиностроения применение прогрессивного инструмента и сверхтвердых материалов имеет важное значение как средство, обеспечивающее высокое качество обработки деталей тракторов и сельхозмашин, снижение расхода инструмента и экономию дефицитных вольфрамосодержащих инструментальных материалов.

В планах работ на 1985—1990 годы предусмотрены разработка новых типов резцов и фрез с механическим креплением твердосплавных пластин с износостойкими покрытиями, применение твердосплавного инструмента для обработки глубоких и точных отверстий, а также безвольфрамовых твердых сплавов и режущей керамики.

Уже сегодня внедрение на ряде машиностроительных заводов (Ташкентском и Харьковском тракторных, «Ташсельмаше», кировоградском «Гидросила» и других) прогрессивного инструмента, разработанного в НПО «Технолог», позволило значительно сэкономить дефицитные вольфрамосодержащие материалы, повысить качество обработки деталей тракторов и сельхозмашин.

Специалисты, прошедшие программу обучения школы, обменялись также передовым опытом работы технологических и инструментальных отделов, механических и инструментальных цехов ташкентских машиностроительных заводов по созданию и применению на предприятиях отрасли прогрессивного инструмента, оснащенного твердыми сплавами, сверхтвердыми материалами, режущей керамикой, ознакомились с работой лабораторий объединения.

Т. ЛИСИНА,
зав. патентно-информационным отделом НПО «Технолог».

• Наука—производству

С БОЛЬШИМ ЭКОНОМИЧЕСКИМ ЭФФЕКТОМ

Применяемые на автотранспортных предприятиях для смазки грузовых автомобилей солидолонагнетатели снабжены ручным приводом, что служит причиной повышенных затрат рабочего времени и простоев автомобилей на техобслуживании.

Специалисты автоколонны № 2521 Ташкентского городского производственного автомобильного треста централизованных перевозок разработали и внедрили у себя на предприятии одноплунжерный пневмоэлектромеханический солидолонагнетатель «ПЭМ-2».

Новая конструкция проста и технологична в изготовлении, удобна в эксплуатации и обеспечивает высокую производительность смазочных работ. С ее применением вдвое-втрое уменьшилось время простоя автомобиля на техобслуживании, улучшилось качество выполняемых работ, повысилась культура производства. Условно-годовой экономический эффект от внедрения новшества — 902 рубля.

(По материалам УзНИИНТИ).

Человек и его дело

«МЕНЯ ПОКОРИЛА СВАРКА»

На кафедру сварочных работ Ташкентского политехнического института пришла срочная телеграмма с известного производственного объединения «Уралхиммаш» — машиностроители просили ускорить поставку специального сварочного флюса, разработанного в Ташкенте. Он предназначен для изготовления крупнотоннажных химических агрегатов: испарителей, конденсаторов, абсорберов.

...— Электрическая дуга, сваривающая металлические конструкции. В ней было что-то магическое, таинственное, — вспоминает руководитель группы ученых, создавших новинку, лауреат премии Ленинского комсомола, кандидат технических наук Альфред Рейнгольдович Бор. — Мои родители возводили ТашГРЭС, другие промышленные объекты Узбекистана, поэтому стройка для меня стала чем-то вроде второго дома. Я мог часами смотреть, как стержень электрода, рассыпая огненные брызги, оставляет за собой тоненькую раскаленную полоску.

На третьем курсе ТашПИ талантливого паренька приметил заведующий кафедрой сварки, доктор технических наук, профессор М. А. Абралов. Прежде всего привлекало его вдумчивое отношение к делу. Студенту, уже поработавшему сварщиком, поручили научную работу.

Кафедра тогда решала сложную проблему: создавались методы сварки специальных износостойких марок сталей, работающих в агрессивных средах при больших давлениях. И хотя задача по своим масштабам выходила далеко за рамки скромных возможностей кафедры, ученые не отступали. «Масла в огонь» подлил академик Академии наук Украины, руководитель одного из подразделений знаменитого Института имени Патона АН Украинской ССР Б. А. Мовчан: «Попробуйте, варианты решения могут быть различными». Путь, который выбрал молодой ученый, на первый взгляд успехов не сулил, но...

В технике флюс защищает металл от «болезни», создает ему при сварке «комфортные» условия. На соединение наносятся порошок специального состава или паста. При сварке они расплавляются, образуя не только слой, препятствующий проникновению атмосферного воздуха, но и способствуют лучшему соединению металла. Известно это давно. Различные флюсы широко используются в технике, но помогут ли они решить проблему сварки специальных марок сталей, было неясно. Постепенно вокруг А. Бора собралась группа молодых единомышленников, стремившихся разгадать тайну необычной сварки.

Началась длительная «осада». Поиски, опыты, эксперименты, теоретические изыскания. Что происходит в металле в месте сварки? Как воздействует сверхвысокая температура на пограничный слой атомов? В чем причина появления трещин? Все эти вопросы ждали ответа.

Исследования показали: среди компонентов порошка должны быть редкоземельные металлы — цезий, лантан... Активно реагируя с поверхностным слоем, они заполняют даже микроскопические поры, образуя прочное соединение. Однако расчеты нуждались в проверке. Альфред проявил тут незаурядный талант изобретателя, разработав конструкцию оригинальной испытательной установки. На ней сварное соединение заставляют работать в экстремальных условиях. Швы гнут с разной скоростью, исследуя при этом изменения, происходящие внутри металла.

Исследования «Уралхиммаша» были отправлены первые 600 килограммов нового флюса, это была не только научная победа, а реальный выход в производство. С его помощью автоматизированная сварка способна соединять металл толщиной более 20 миллиметров, чего до этого сделать казалось просто немыслимым. Новым составом ныне покрываются и сварочные электроды. Шов при этом получается ровным, изящным, его не нужно даже полировать.

В ходе научных исследований, экспериментов от основного направления, как от столбовой дороги, начали отходить новые «тропинки». Р. Садыков занимается сваркой нержавеющих сталей, Я. Панченко исследует стали, работающие в агрессивных средах. И даже новичок группы А. Бора — Р. Файзиев, студент вечернего отделения мехфака, ведет самостоятельный поиск.

С. ФИОЛЕТОВ,
корр. УзТАГ.
Ташкент.

«Это великий народ»

Есть много книг, что рассказывают людям разных континентов о горе и о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне. Но эта книга явилась поистине откровением для миллионов читателей, для общественности многих стран.

Это фотокнига. В ней опубликованы избранные снимки из числа тех, что сделаны советскими фотожурналистами на полях сражений. Вышла книга-альбом в нескольких зарубежных издательствах, с текстом на разных языках. И всюду сразу стала, что называется, бестселлером...

У меня в руках английский вариант, выпущенный лондонским издательством «Джонатан Кейп». Название — «Русская война: 1941—1945». Автор предисловия известный английский историк Алан Тэйлор.

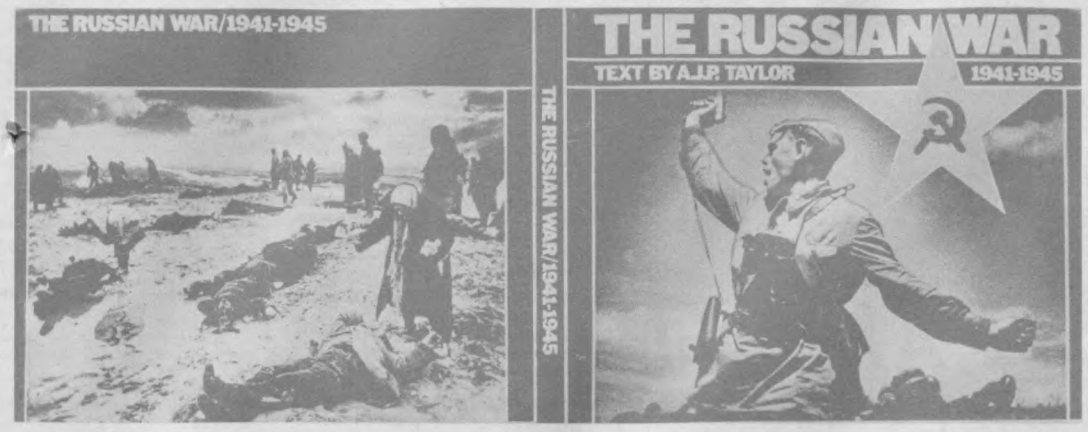
Он пишет, что ему довелось видеть множество иллюстрированных изданий, посвященных второй мировой войне, работать над некоторыми из них. «Однако коллекция советских фотографий, собранная в этой книге, не имеет себе равных. Она до глубины души поразила и потрясла меня, — пишет А. Тэйлор. — Это не летопись войны сверху, с точки зрения современных ей полководцев или последующих историков. Это свидетельства непосредственных участников войны, зеркало их переживаний». «Для них, советских фотокорреспондентов, война была всюду. Они видели участие всего народа в войне, единство народа...».

Снимки говорят о великом народе, на долю которого выпали тяжкие страдания. И в то же время — о народе, сохранившем силу человеческих чувств». «Всякий, кто взглянет на эти фотографии, согласится, что советский народ — это великий народ, заслуживающий нашу симпатию и нашу дружбу».

Добавлю, что редакторами-составителями книги выступили известные чехословацкие специалисты Д. Мразкова и В. Ремеш. В течение многих лет они — особенно Даниэла Мразкова — приезжали в СССР, изучали фототеки бывших военных фоторепортеров. Стали патриотами этой впечатляющей и глубоко гуманной фотографии, стали друзьями многих наших мастеров объектива.

В. ЗАПОРОЖЧЕНКО.

На суперобложке книги — знаменитейшие кадры из «золотой фототеки» Великой Отечественной: Макс АЛЬПЕРТ, Комбат. Дмитрий БАЛЬТЕРМАНЦ, Горе (Керчь, 1942). Дмитрий БАЛЬТЕРМАНЦ, Атака. Анатолий ГАРАНИН, Девятая симфония Бетховена (Крымский фронт, 1942).







• В лабораториях ученых

НОВОЕ «СЕРДЦЕ» АВТОМОБИЛЯ

Первые представители нового поколения легковых автомобилей «Москвич» и «Жигули», работающие на газе, проходят испытания в Ташкентском автодорожном институте. Здесь в лаборатории тепловых двигателей для них разрабатывается топливная аппаратура.

Скажут, в Ташкенте сотни машин, использующих газ, — такси, грузовики. Для них существуют специальные автопарки — «ЭПАП» и «ЭПАХ». В чем же тут новость?

Необычное в том, что машины-испытатели используют не сжиженный пропан-бутан, как те же такси, а сжатый метан. Тот самый, с которым каждый ежедневно сталкивается дома, зажигая, например, плиту на кухне. Чтобы получить пропан-бутан, нужен ряд сложных технологических операций. Метана же в подземных кладовых природы гораздо больше, чем нефти. Экономисты подсчитали, только один автомобиль «ЗИЛ», заправленный метаном, сэкономит государству ежегодно полсотни, а «Волга» — 240 рублей.

...Один из «Москвичей» поставили в бокс. Открыты багажник, капот. Выхлопная труба присоединена к огромному, во всю длину, полиэтиленовому мешку. Датчики подключены к важнейшим узлам двигателя. Пуск стартера, и «сердце» автомобиля начало «биться». Двигатель то глухо «ворчит», работая на холостых оборотах, то начинает набирать темп, разгоняя колеса, которые вращают специальные катки. Полная имитация движения по городским улицам.

Выхлопы наполнили полиэтиленовый мешок, ставший похожим на огромную прозрачную «подушку». Из нее по специальному шлангу отработанный газ подается в соседнее помещение. Здесь его «раскладывает» на составляющие компоненты автоматизированный комплекс-газоанализатор. Данные, в свою очередь, обрабатывают в мини-ЭВМ, которая направляет сведения дальше, в вычислительный центр лаборатории. Сюда же по другим каналам поступают характеристики работы каждого узла двигателя и прежде всего новой топливной аппаратуры. Так создается общая картина химических, физических и механических процессов, происходящих в автомобильном двигателе.

Размещенные в багажнике три небольших баллона с газом почти не занимают места. От них к двигателю идет шланг. Под капотом смонтирован редуктор, понижающий высокое баллонное давление и направляющий газ в специальный смеситель — своеобразную приставку к карбюратору. Тот нужен для того, чтобы при необходимости перейти на бензин.

Научные исследования в лаборатории начинают химики. Они подбирают для двигателей виды топлива, присадки, выясняют их характеристики. Работа продолжается в специальных боксах. В одном смонтированы отдельные цилиндры, как бы часть двигателя. Цель — отработать все процессы в микромасштабе. Потом они продолжаются на стендах, где моторы установлены целиком.

И только после серии испытаний машина отправляется в первый рейс. Если в ходе автопробега обнаружатся огрехи, исследования возобновляются. И так множество раз, пока готовый, опробованный узел не отправится к заказчику.

— Мы бывали во многих автопарках, читали лекции, рассказывали о преимуществах новых машин, — вспоминает заместитель заведующего лабораторией, доктор технических наук, профессор О. Д. Мурашов. — Даже занимались переподготовкой инструкторов-водителей. Доводили «до ума» первые «Волги», работающие на пропан-бутане. Тогда-то и зародились у нас тесные плодотворные связи с Ленинградским карбюраторным заводом, с такими автогигантами как ВАЗ, АЗЛК, ЗИЛ, ГАЗ. Теперь уже специалисты многих предприятий страны сами приезжают в Ташкент с предложениями о сотрудничестве.

Закончились испытания, утих гул двигателей, завершился трудовой день. А завтра все начнется сначала. Ученые и конструкторы вновь займут места за кульманами, вычислительными машинами, приборами. Кто-то сядет за руль очередного экспериментального автомобиля, чтобы через некоторое время дать ему путевку в большую жизнь.

(Корр. УзТАГ).

Спрашивают— отвечаем

В АТАКУ ПРОТИВ КОМАРОВ

К сожалению, в последние годы в наших квартирах все чаще и чаще стали появляться комары. Эффективным средством против них являются одеколон «Гвоздика», дезодорант «Тайга». Но не всегда они бывают в магазинах. Располагают ли на этот случай эффективными средствами аптеки?

М. Утемишев,
пенсионер.

— Средства для борьбы с комарами, — говорит заместитель начальника Ташкентского городского аптечного управления Елена Александровна Нечаева, — чаще всего бывают в ассортименте парфюмерных магазинов. Однако во всех аптеках города имеется одно из эффективнейших средств для этой цели — всем нам знакомый бальзам «Золотая звезда», поступающий из Вьетнама. Содержащиеся в нем гвоздичное масло и другие ингредиенты отлично отпугивают комаров. Бальзам содержит натуральное масло корицы, эвкалиптовое мятное масло и другие ароматические продукты.

«Золотая звезда» оказывает местное раздражающее, отвлекающее (обезболивающее) и антисептическое действие. Отвлекающее действие связано со способностью эфирных масел проникать через эпидермис и вызывать в организме рефлекторные изменения в результате раздражения рецепторов кожи.

Его применяют при заболеваниях суставов, воспалении мышц, невралгиях, болях в поясничной области, ревматизме, мигрени, при спортивных травмах.

Кроме того, бальзам «Золотая звезда» широко применяется при головокружении, усталости, морской болезни. В этом случае его втирают в виски, ноздри и затылок.

ЧИТАТЕЛЬ ИНФОРМИРУЕТ

ВСТРЕЧА С КОМПОЗИТОРАМИ-ФРОНТОВИКАМИ

В актовом зале Ташкентского педагогического института имени Низами состоялась встреча с композиторами — народным артистом УзССР Ш. Рамазановым, заслуженным артистом Узбекистана Х. Изамовым, кандидатом искусствоведения В. Зудовым — участниками Великой Отечественной войны.

О музыкантах Узбекистана, которые в трудные для всего советского народа годы войны вложили свою долю труда в общее дело защиты Отечества, рассказал в своем выступлении доцент А. Х. Джаббаров. Их оружием была музыка. В нашей республике в годы военного лихолетья создавались произведения разных жанров, но, пожалуй, главными были песни — боевые, энергичные, призывные, способные воодушевить бойцов, зовущие на бой с врагом.

Творческая встреча с композиторами — участниками Великой Отечественной войны — это лишь часть обширного плана мероприятий, разработанного ректоратом, партийным комитетом и общественными организациями Ташкентского государственного педагогического института имени Низами по достойной встрече 40-летия Победы советского народа над фашистской Германией.

И. ФЕЛЬДМАН,
преподаватель ТГПИ им. Низами.

Читатель продолжает разговор

НУЖНА ПОМОЩЬ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Материалы «Когда щедрость во вред», «По следам щедрости», «Еще раз о проблемах городского транспорта» и ряд других, подготовленные по письмам читателей, опубликованные в последнее время на страницах «Вечерки», привлекли к себе внимание многих читателей. В редакцию продолжают поступать письма, авторы которых снова и снова обращаются к затронутой теме о водителях-леваках и пассажирах-зайцах.

С учетом расширения городских массивов «Главташпассавтотранс» и трамвайно-троллейбусное производственное управление постоянно вводят новые маршруты, продлевают старые. Но доходы транспортных организаций, будем говорить прямо, могли быть намного выше, если бы все пассажиры оплачивали проезд и провоз багажа.

Но увы. Иной раз приходится наблюдать, как пассажиры, зажав в руке незакомпостированный талон, гадают, откроет ли водитель средние и задние двери салона или организует проверку наличия билетов. Если случается последнее, то сразу становятся слышны резкие щелчки компостера. А ведь это можно сделать при входе в городской общественный транспорт. Видимо, это не в правилах отдельных жителей Ташкента.

Ну что представляют для них эти «сэкономленные» медяки на бесплатном проезде? Не так уж много наберется в месяц. В нашей стране заработная плата за последнее время значительно увеличилась, а плата в городском транспорте осталась без изменений. Почему-то этого важного момента заботы государства о людях труда любители безбилетной езды никак не хотят учитывать. А бороться с этой привычкой необходимо не только работникам подведомственных организаций. Здесь также необходима активная заинтересованная помощь со стороны общественности.

П. КАПРАНОВ.

ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК БЕГА

Состоялась традиционная легкоатлетическая эстафета, посвященная 40-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В ней приняли участие 60 команд, представляющих коллективы физкультуры промышленных предприятий, институтов, техникумов, профессионально-технических училищ, школ города Ташкента.

В ходе напряженной борьбы абсолютно лучший результат показала команда Узбекского государственного института физической культуры. Институт железнодорожного транспорта столицы Узбекистана занял второе место. И третьими призерами среди вузов города стали представители Ташкентского института народного хозяйства.

Среди команд добровольно-спортивных обществ лучший результат показали легкоатлеты ДСО «Спартак». Второе и третье места завоевали соответственно представители добровольно-спортивных обществ «Динамо» и «Локомотив». Юные спортсмены Ташкентского железнодорожного техникума первенствовали среди команд средних специальных учебных заведений. Вторыми были учащиеся строительного техникума, и третьими — авиационного.

Упорная борьба велась за победу среди эстафетных команд профессионально-технических училищ. Здесь первенствовал дружный коллектив СПТУ-14. Немного ему уступили юные бегуны среднего профессионально-технического училища № 6 города. Тройку призеров замкнули представители ГСПТУ-43. Среди команд общеобразовательных школ первенствовали учащиеся школы № 44 Акмал Икрамовского района. Второе и третье места завоевали соответственно ученики школ № 43 и № 240 Кировского района столицы нашей республики.

В эстафетном пробеге по улицам нашей столицы приняли участие и физкультурники промышленных предприятий. Среди них лучший результат показали бегуны текстильного комбината. Вторыми на финише были представители Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова. И третьими — физкультурники тракторного завода.

Специальный приз за победу на первом этапе, учрежденный газетой «Вечерний Ташкент», был вручен спартаковцу Павлу Данилову.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

• *Афганистан сегодня*

Как Гафур ушел от душманов

Французская газета «Юманите» продолжает публиковать репортажи своего корреспондента Сержа Лейрака, совершившего трехнедельную поездку в Афганистан. Этот репортаж приводится с некоторыми сокращениями.

В Мазари-Шарифе, крупном промышленном центре в 400 километрах севернее Кабула, меня пригласили на митинг, посвященный 20-й годовщине образования НДПА. На городской площади собрались сотни людей. Разговорившись с одним из участников митинга, молодым рабочим, я узнал, что он пришел на митинг, чтобы увидеть четырех главарей контрреволюционных группировок, которые совсем недавно перешли на сторону нынешнего правительства. Среди этих четырех был Мохамед Гафур.

Этот маленький, худой, живой человек говорит очень быстро о своем отряде из двадцати человек, о причинах возвращения домой. «В моей родной деревне Азаб Мазари Чемтальского района я не был три года. Нам приказывали поджигать школы и мечети, убивать мулл, которые поддерживают правительство».

В конце концов Мохамед Гафур осознал преступность своих действий против собственного же народа, а по правде говоря: он просто устал от бандитизма. Особое раздражение у него стали вызывать указки из Пакистана по организации бандитизма в его собственной стране. Кроме того, его начала привлекать аграрная реформа, объявленная правительством. В результате Гафур решил вернуться в свою деревню, перейти на сторону революции, организовать отряд самообороны.

Такова типичная история о том, как запуганный душманами простой афганский крестьянин, принимавший ранее участие в преступных акциях своего народа, добровольно перешел на сторону революционного правительства.

Однажды меня принял министр сельского хозяйства и земельно-водной реформы Абдул Гаффар Лаканваль. Этот человек обладает способностью находиться в разных местах почти одновременно. В числе других посетителей он принимал меня в своем министерстве а короткое время спустя я встречаю его уже в Джелалабаде на церемонии открытия новой фермы в долине реки Кунар. По фальшивым сведениям буржуазной пропаганды, этот район является чуть ли не «бастионом сопротивления». На самом деле здесь мир и спокойствие и даже открываются новые кооперативные хозяйства.

«До революции землей владели 1,2 миллиона человек, — рассказал мне министр. — Но разделена она была очень неравномерно. 3 процента землевладельцев имели 30 процентов лучших земель. В стране насчитывалось 10 тысяч феодалов, владевших поместьями, превышавшими 100 га. Были среди них и такие, кто имел несколько тысяч га земли.

Крестьяне - середняки (38 процентов) делили между собой около 54 процентов земель, у бедняков (59 процентов) было всего 17 процентов земель. У 350 тысяч крестьянских семей земли не было вообще».

Я привожу эти подробные цифры потому, что их не найдешь ни в одном западном справочнике. Без них нельзя понять сущность классовых битв в Афганистане. Они приобретают особое значение, когда речь заходит о решении аграрной проблемы в стране.

В 1979 году Революционный совет принимает декрет, где устанавливается максимальный размер надела — 6 га. Решено, что все излишки земли экспроприируются без возмещения убытков. Национализированы также земли членов королевской семьи.

Другой декрет аннулировал все долги крестьян на общую сумму 30 миллионов афгани (50 афгани равны одному доллару США).

...Дело происходит в деревне Кашкак провинции Балх, неподалеку от Мазари Шарифа. В комнате вокруг планов местности с нанесенными на них границами земельных наделов в молчании сидят на подушках крестьяне. Момент в их жизни исключительно важный. Вручаются документы на право владения землей. Присутствуют служащий департамента реформы, землемер, будущие землевладельцы. Напротив них сидят три старика — члены совета деревни.

Документ на землю— это большая тетрадь, где зелеными и красными чернилами записаны местоположение надела, его площадь, сведения о воде, на которую имеет право владелец.

Иногда возникают споры: из-за качества, расположения, размера наделов, из-за количества воды. В тот день в Кашкаке не было неразрешимых проблем.

В Кандагаре Абдул Хаким, ответственный за южные районы, сообщил мне, что в минувшем афганском году (март 1984/март 1985 гг.) документы на право владения землей получили 4 тысячи семей. За то же время в районе Лашкаргаха, административном центре провинции Гильменд, земельные наделы получили около 3 тысяч крестьянских семей.

Не могу не сказать несколько слов о совете деревни. Его выбирают на общем сборе жителей. Совет обладает большой властью: надел, который он закрепляет за крестьянином, может колебаться от 1 до 6 гектаров и именно совету принадлежит решающее слово в определении размера. Кроме справедливого распределения земель и разрешения споров, совет занимается тем, что составляет и передает в административные органы данного населенного пункта сводки потребностей крестьян в минеральных удобрениях, инвентаре, в материальном, техническом и финансовом обеспечении.

Джилад Хан является карьядаром Кашкака, т. е. старостой, избранным на совете старейшин. Год назад, когда была ликвидирована действовавшая в округе банда, он вступил в партию. Банду устраняли чисто по-афгански. С душманами переговорили через старейшин, и они сдались, зная, что на них распространяется действие декрета об амнистии, принятого около трех лет назад. После этого местные власти сформировали из них батальон из 90 человек. Командуют им не только офицеры регулярной армии и политработники, но и бывшие атаманы. Одновременно был сформирован отряд самообороны из 64 добровольцев.

Джилад Хан говорит это в присутствии офицера, который раньше сам был главарем банды. Его банда понесла серьезные потери от регулярных афганских войск, и самое главное, ей надоело бесцельно блуждать по горам. В то, что они воюют за веру, за ислам, уже никто не верил. Вымогательство и налеты все более походили на разбой. Банда в основном состояла из подростков, и им особенно нелегко было жить вдали от родной деревни. Кроме того, все они поняли, что в деревне делается много хорошего для крестьян. У них появилась надежда в перспективе иметь свой земельный надел, который обеспечит безбедное существование.

Может быть, поэтому урожай и был таким хорошим в прошлом году. Однако когда видишь волов, примитивные орудия земледелия, понимаешь, насколько длинна еще дорога, которую предстоит пройти стране, чтобы преодолеть отсталость.

Реализм, терпение, демократия — вот чего придерживаются в свой политике партия и правительство Афганистана. «Мы медленно, но верно идем вперед, — сказал мне секретарь Мазаришарифского райкома НДПА. — Но у нас не хватает специалистов и материальных средств. Мы должны еще больше укрепить государство и партию. Нам необходимо защищать деревню, так как чем меньше остается бандитов, тем они становятся ожесточеннее. Мы призываем и население обеспечивать себя самообороной. За один день все эти дела не переделаешь. Революция — это не просто».

Этим объясняется и тот факт, что в Кашкаке пока нет сельскохозяйственного кооператива. «Мы готовимся к его созданию, — рассказывает Джилад Хан, — у нас уже есть два трактора. Ждем новую технику, чтобы начать создавать кооператив по-настоящему». Основа кооператива будет следующая: наделы останутся в индивидуальном пользовании, а кооператив будет давать машины, оборудование, специалистов, минеральные удобрения, семена, обеспечивать ветеринарный уход за животными.

Джилад Хан мечтает о будущем: «У нас будет хлопкоуборочный комбайн. Вы знаете, как это трудно, убирать хлопок вручную? Ни рук, ни ног не чувствуешь». Джилад Хан учится на курсах ликбеза — учеба в сегодняшнем Афганистане не только личное, но и большое общественное дело.



Администрация США форсирует приготовления к широкомасштабной милитаристской провокации против народа Никарагуа. Никарагуанское правительство призвало народ быть готовым к отражению агрессии.

НА СНИМКЕ: бойцы Сандинистской народной армии готовы в любой момент дать отпор агрессорам.

Фото Г. Надеждина.
Фотохроника ТАСС.

В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

▲ **БУХАРЕСТ.** Украшением румынского города Сату-Маре стал новый универсальный магазин «Сомешул» — красивое, современное здание, гармонично вписавшееся в новый административно-торговый центр муниципии. На шести его этажах расположены торговые залы, площадь которых превышает 10 тыс. квадратных метров. Каждый этаж предназначен для продажи определенных видов товаров. Годовой оборот «Сомешула» составит свыше 250 млн. лей.

▲ **БОНН.** Массовые аресты провела полиция среди участников своеобразной манифестации безработных города Ганновера. С плакатами и лозунгами «Нет гонке вооружений. Да — всеобщей занятости» сотни представителей огромной армии «лишних» людей в ФРГ заняли трамваи и автобусы, другие виды городского транспорта, чтобы обратить внимание властей на бедственное положение безработных. Они требовали также предоставить им право бесплатного проезда на городском общественном транспорте.

Вызванная по просьбе официальных властей Ганновера полиция задержала, подчеркивает газета «Унзере цайт», свыше 50 манифестантов.

▲ **ДУБЛИН.** Необычная демонстрация протеста состоялась в ирландской столице. Более 4 тыс. ее участников прошли по центральным улицам города, строго соблюдая правила движения и останавливаясь на красный сигнал светофора. Их протест был вызван серьезным беспокойством по поводу резкого роста преступности в Ирландии и отсутствия решительных мер правительства по восстановлению порядка на улицах.

Почти каждый участник этого марша явился жертвой ограбления или нападения преступных элементов. Другие пришли, чтобы отдать дань своим близким, погибшим от рук бандитов. Демонстранты передали в парламент петицию на имя министра юстиции страны с требованием незамедлительно применять уголовное законодательство и усилить патрулирование полицией улиц города.



Добрым традиям— широкие крылья

Празднование Дня печати в Ташкенте



(Окончание. Начало на 1-й стр.).

В годы войны остро стояли вопросы подготовки и своевременного выпуска учебной литературы. Большая часть книг, а выпущено их в 1941—1944 году 256 названий, прошло через руки Маннапа Абдуллаева.

Маннап-ака через два месяца отметит свое семидесятилетие. У него пятеро детей, 15 внуков. Каждый день идет он к своему рабочему месту — в наборный цех ташкентского полиграфического производственного объединения «Матбуот». Ветеран в строю.

Идут годы, и чем большее место занимают книги в нашей жизни, тем отчетливее понимаем мы величие труда «книжных дел мастеров» — писателей, наборщиков, печатников, иллюстраторов.

И снова в путь. Сейчас мы на ярмарке, посвященной XII Всемирному фестивалю в Москве. Ее организаторы — наши дети — юнкоры редакций газет «Пионер Востока» — «Ленин учкуни». Поделки ребята делали сами, и потому так активно раскупают их ветераны журналистики и молодые представители прессы. Деньги, вырученные от их продажи, поступят в фонд фестиваля.

...Встречи, знакомства. Вот это — праздничное общение. Выступает Герой Советского Союза, писатель Б. Е. Тихомолов — подвиг его известен всей стране: в грозном 42-м он бомбил Берлин...

«Сражаются» спортсмены — не шутка вам играть в шахматы с самим Г. Агзамовым, международным гроссмейстером...

Дети журналистов тоже соревнуются — идет конкурс рисунков на асфальте, «велопробег».

В зоне отдыха звучат музыка, песни, идет книжная торговля, работают репортеры радио и телевидения — они запечатлевают на пленку этот праздник.

Праздник в Ташкенте. Он вошел в наш досуг, вошел бодро, как старый знакомый. Это так и есть. Он отмечается уже в 63-й раз. А это значит, что у нас есть связь поколений, передачи революционных, боевых и трудовых традиций.

И мы вместе со всеми будем утверждать в жизнь советских людей новые обряды и ритуалы.

Репортаж вели корреспонденты газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми» Э. АДАЙКИНА, А. ПУЛАТОВ.

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6. V

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.50 Футбольное обозрение.
10.20 «Открытое сердце». Художественный фильм.
11.40 «Клуб путешественников».
12.40 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 **К 40-летию Великой Победы.** Премьера научно-популярного фильма **«Они ковали оружие Победы».**
16.15 Премьера фильма-концерта «Радость — это песня». С участием Большого детского хора ЦТ и ВР.
17.10 «Мамина школа».
17.40 «Отзовитесь, горнисты!»
18.10 Выступление народного коллектива «Шарур» Нахичеванской АССР.
18.45 «Дела и люди».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультфильм.
19.40 Футбольное обозрение.
20.10 «Наука и техника». Киножурнал.
20.20 **К 40-летию Великой Победы.** Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма **«Неизвестный солдат».** 1-я серия.
21.30 «Время».
22.00 2-я серия телевизионного художественного фильма **«Неизвестный солдат».**
23.15 «Сегодня в мире».
23.30 Мелодии и ритмы Кубы.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Лысенко и другие». Телефильм.
9.35, 10.35 История. 8 класс. Начало революционной деятельности В. И. Ленина.
10.05 «Русская речь».
11.05 «О чем рассказала «Красная книга». Передача 2-я.
11.35, 12.40 История. 6 класс.
12.05 «Наука и жизнь».
13.10 А. П. Чехов. «Вишневый сад».
13.40 Природоведение. 2 класс. Весной в колхозе.
14.00 **Страницы истории. «Клятва на Эльбе».** К 40-летию встречи на Эльбе советских и американских воинов.
14.30 «Твоя ленинская библиотека». В. И. Ленин о войне, армии и мире.
15.05 «П. И. Чайковский».
16.05 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.50 «Советский воин». Киножурнал.
19.00 «Служу Советскому Союзу!»
20.00 Ритмическая гимнастика.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».
22.05 Чемпионат СССР по футболу. «Днепр» — «Спартак».

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 «Прежде всего театр». Телефильм.
11.20 «Песня дерева». Телефильм.
11.30 Природоведение. Охрана и использование природных богатств.
11.50 «Рококо». Музыкальный фильм.
12.20 «Чимбулак». Телефильм.
12.30 География. Сельское хозяйство Узбекистана.
13.00 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.15 Программа новых мультфильмов: «Чучело-мяучело», «Котенок и канарейка», «Недодел и передел».
18.45 **К 40-летию Великой Победы. «Мардлик мадхияси».**
19.10 «Животноводство: опыт и проблемы».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 **К 40-летию Великой Победы.** Литературная передача.
20.30 «Ахборот».
20.50 **К 40-летию Великой Победы. Премьера спектакля К. Листова «Севастопольский вальс» в Ташкентском театре оперетты.**
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.
22.20 **К 40-летию Великой Победы. «Генерал Рахимов».** Художественный фильм.
24.00 Новости.

● УзТВ II

18.15 Программа передач.
18.20 «Дилижан». Телефильм.
18.40 Беседа врача.
18.55 «Солдаты Отчизны». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 1-я серия (рус.).
19.55 Ташкентские новости.
20.15 Фильм — детям. «Очкарик».
21.00 «Экран любознательных». Научно-популярная программа.
21.30 ЦТ II

ВТОРНИК, 7. V

ДЕНЬ РАДИО. ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ ВСЕХ ОТРАСЛЕЙ СВЯЗИ

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 **«Неизвестный солдат».** Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
11.55 «Отзовитесь, горнисты!»
12.25 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Взошла и выросла свобода...» Документальный фильм ЦСДФ при участии Кубинского института киноискусства и Института кинопромышленности В/О «Совинфильм».
16.20 Встреча учащихся профтехучилищ Иркутска с Героем Социалистического Труда, бригадиром строителей БАМа А. В. Бондарем.
17.10 «С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!» ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ГДР.
18.35 «Веселые нотки».
18.45 К Дню радио. «Наука и жизнь». Принимают участие министр связи СССР В. А. Шамшин и заместитель министра связи СССР Ю. Б. Зубарев.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Не стареют душой ветераны». Поет Московский мужской хор ветеранов Великой Отечественной войны.
20.20 Премьера телевизионного художественного фильма **«Неизвестный солдат».** 3-я серия.
21.30 «Время».
22.05 Концерт в Колонном зале Дома союзов, посвященный Дню радио.
По окончании — «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «На острие атаки». Телефильм.
9.35, 10.35 История. 5 класс. В Древнем Риме.
10.05, 13.30 Французский язык. 1-й год обучения.
11.05 «О чем рассказала «Красная книга». Передача 3-я.
11.35, 12.40 Ботаника. 5 класс. Цветки и плоды.
11.55 Населению о пожарной безопасности. «Спасение людей при пожарах». Научно-популярный фильм.
12.10 «Шахматная школа».
13.00 География. Природа Дальнего Востока.
14.00 Стихи и песни военных лет.
14.45 Советская монументальная и портретная скульптура.
15.15 **«Лишь верую сердцем в Победу».** Советская литература о Великой Отечественной войне.
16.10 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.50 «О времени и о себе». Телефильм о творчестве А. Суркова.
19.50 «Изобразительное искусство». Обозрение.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Музыкальный киоск».
21.15 «Диковинки Денау». Телефильм (Ташкент).
21.30 «Время».
22.05 **К 40-летию Великой Победы.** Художественный фильм **«Весна на Одере».**

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 «Песни солнечного лета». Фильм-концерт для детей.
10.50 «Болдинское притяжение». Телефильм.
11.30 Математика. Повторные упражнения.
12.00 «Когда приходит весна». Музыкальный фильм.
12.30 Литература. Как готовиться к экзаменам.
13.00 Новости.

* * *

17.45 Новости.
18.00 «В стране Пионерии».
18.30 «Сегодня — День радио».
19.00 **Республиканская художественная выставка «40 лет Победы»** (рус.).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 **К 40-летию Великой Победы. Х. Алимджан. «Слезы Роксаны».**
20.10 «Кокон — наше богатство».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт, посвященный Дню радио.
21.30 Москва. «Время».
22.05 **К 40-летию Великой Победы. «Суд народов».**
23.20 Новости.

● УзТВ II

18.15 Программа передач.
18.20 Фильм — детям. «Юнги «Енисея».
18.35 «Честно по-журналистски». Телефильм.
19.00 «Солдаты Отчизны». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 2-я серия (рус.).
20.00 Ташкентские новости.
20.20 **К 40-летию Великой Победы. Показывает студия «Ёшлик». «Сердце солдата». Литературная композиция.**
21.00 **К 40-летию Великой Победы. «И в тылу ковалась Победа»** (рус.).
21.30 ЦТ II

СРЕДА, 8. V

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 **«Неизвестный солдат».** Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.
10.50 Премьера документального фильма **«Завтра на рассвете День Победы».** О подготовке Советского комитета ветеранов войны к празднованию 40-летия Великой Победы.
11.30 Новости.

* * *

13.55 **Информационный выпуск.**
14.35 **«Песни Великой Отечественной...»**
15.10 А. Твардовский. «Василий Теркин». Читает народный артист РСФСР О. Табаков. Фильм-концерт.
17.25 А. Бородин. Симфония № 2. «Богатырская».
17.55 ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 40-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. Концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве — «Время».
23.20 «Узоры на льду». Выступление сильнейших фигуристов.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Клятве верны». Телефильм.
9.35 История. «Юные герои в Великой Отечественной войне».
10.05 «Мамина школа».
10.35 К Всемирному дню Красного Креста. «Милосердие, самоотверженность, гуманизм».
11.25 Чему и как учат в ПТУ.
11.55 «Корпус генерала Шубникова». Художественный фильм с субтитрами.
13.20 «Знай и умей». Научно-познавательная передача для школьников.
13.55 **Информационный выпуск.**
14.50 «Хоть одно людское сердце за строку...» Поэтическая композиция по стихам советских поэтов.
15.45 Новости.

* * *

17.55 ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 40-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. Концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве — «Время».
23.20 «...И не только летать». Телефильм.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 «Мы несем обычную службу». Телефильм.
11.10 «Операция «Ансамбль». Музыкальный фильм.
11.40 «Память». Документально-художественный фильм.
12.55 **К 40-летию Великой Победы. Для школьников. «Салют, Победа!»**
13.55 Москва. **Информационный выпуск.**

* * *

17.10 Программа передач.
17.15 «Память». Премьера документального фильма («Узбектелефильм»).
17.25 «Ахборот» (рус., узб.).
17.55 МОСКВА. ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 40-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. Концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве — «Время».
23.20 Новости.

● УзТВ II

18.15 Программа передач.
18.20 «Наше спортивное время». Телефильм.
18.30 **К 40-летию Победы, «Великий подвиг народа».**
19.00 «Солдаты Отчизны». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 3-я серия (рус.).
20.00 Ташкентские новости.
20.20 **К 40-летию Великой Победы. «Храбро и честно». Киноконцерт.**
21.30 ЦТ II

ЧЕТВЕРГ, 9. V

ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.35 Премьера документального фильма **«И помнит мир спасенный».**
10.20 **«Песня на фронте».** Поет Государственный академический русский хор.
11.00 Велогонка Мира. Передача из ЧССР.
11.20 **«Для вас, ветераны».** Музыкальная передача.
12.05 **«Этот день Победы...»** Поэтическая композиция по стихам советских поэтов.
12.30 Торжественные марши русских и советских композиторов в исполнении Первого отдельного показательного духового оркестра Министерства обороны СССР.
12.50 МОСКВА. ПАРАД ВОЙСК НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 40-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. По окончании (14.15) — Праздничный пионерский концерт «Счастливое детство».
14.45 «Альфа — Альфа». Телефильм.
15.00 «Иван Никулин — русский матрос». Художественный фильм.
16.30 Премьера фильма-концерта «Песни И. Шамо».
16.50 **К 40-летию Великой Победы. Киноконцерт «И память сердца говорит...»**
17.45 **Информационный выпуск.**
17.55 Велогонка Мира. Трансляция из Москвы.
18.20 «Звучит народная музыка».
18.50 **«Ты помнишь, товарищ...» Репортаж о встрече ветеранов Великой Отечественной войны.**
19.50 «СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПАВШИХ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА». Минута молчания.
20.15 «Последний штурм». Художественный фильм из киноэпопеи «Освобождение».
21.30 РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ 40-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.
22.30 **«Кремлевские звезды».** Праздничная музыкальная передача.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Концерт. В программе: А. Скрябин. Соната № 3. А. Караманов. Поэма «Победа».
10.20 «Александр Невский». Художественный фильм.
12.05 Играет В. Овчинников.
12.20 «О тех, кто помнит». Телефильм.

12.50 МОСКВА. ПАРАД ВОЙСК НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 40-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. По окончании — Праздничный пионерский концерт «Счастливое детство».
15.00 **«Мастера искусств — воинам и ветеранам».** Праздничный концерт
16.30 Мультфильмы.
17.00 «Мы эту землю Родиной зовем».
17.45 «Я — Хортица». Художественный фильм.
18.55 «Секретный заказ». Документальный фильм.
19.20 Д. Шостакович. Квартет № 8.
19.50 «СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПАВШИХ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА». Минута молчания.
20.10 Играет оркестр Дворца культуры «Прожектор» г. Москвы.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 **«Рассказ о Знамени Победы».** Научно-популярный фильм.
20.55 «Поет и танцует «Молодость».
21.30 РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ 40-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.
22.30 «Старшина». Художественный фильм.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 «Зимородок». Художественный фильм.
11.50 **К 40-летию Великой Победы. «Мы верили, что светлый день придет!» Поэтическая композиция по стихам узбекских поэтов** (рус.).
12.20 «Щедрость сердца». Премьера документального фильма («Узбектелефильм»).
12.50 МОСКВА. ПАРАД ВОЙСК НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 40-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.

* * *

18.20 Программа передач.
18.25 «Пусть всегда будет солнце!» Концерт с участием лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана детского танцевального ансамбля «Счастливое детство» и вокального ансамбля политической песни г. Навои.
19.05 **К 40-летию Великой Победы. Выступление командующего Краснознаменным Туркестанским военным округом генерал-полковника Н. И. Попова.**
19.20 **«День Победы в Ташкенте».** Киножильм.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Москва. «СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПАВШИХ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА». Минута молчания.
20.10 «Ахборот».
20.30 **К 40-летию Великой Победы. «Песни — фронту».**
21.30 Москва. РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ 40-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.
22.30 **«Весна Победы нашей». Праздничная передача, посвященная 40-летию Великой Победы.**
24.00 Программа передач.

● УзТВ II

18.20 Программа передач.
18.25 «Незнакомая песня». Телефильм.
18.55 «Солдаты Отчизны». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 4-я серия (рус.).
19.55 «Песня, опаленная войной». Музыкальный фильм.
21.00 «Вечный огонь». Телефильм.
21.30 ЦТ II

ПЯТНИЦА, 10. V

● ЦТ I

9.00 Новости.
9.20 «В каждом рисунке — солнце».
9.35 Велогонка Мира. Передача из Москвы.
10.00 «Будильник».
10.30 «Служу Советскому Союзу!»
11.30 «Утренняя почта».
12.00 «Путевка в жизнь». Встреча учащихся ПТУ в Колонном зале Дома союзов, посвященная 40-летию Великой Победы.
13.00 «Сельский час».
14.00 «Американские ветераны в городах-героях».
14.15 «Музыкальный киоск».
14.45 **К 40-летию Великой Победы.** Клуб фронтовых друзей «Победители».
16.30 **Народные мелодии.**
16.45 Премьера телефильма **«Братство по оружию».**
17.05 «Клуб путешественников».
18.05 Мультфильмы: «Стальное колечко», «Солдат и сад».
18.30 «Международная панорама».
19.15 Премьера телефильма «Александр Покрышкин».

20.15 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ЧССР, ПОСВЯЩЕННАЯ 40-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ ЧЕХОСЛОВАКИИ ОТ ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ.
21.30 «Время».
22.05 Велогонка Мира. Передача с велотрассы в Крылатском.
22.25 **К 40-летию Великой Победы.** «Нам дороги эти позабыть нельзя...» Поэзия К. Симонов.
22.55 Играет духовой оркестр ГАБТа.
23.50 Новости.

● ЦТ II

9.00 «На зарядку, становись!»
9.15 Ритмическая гимнастика.
9.45 «Вахта продолжается». Телефильм.
10.15 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Ленинградского телевидения и радио.
10.40 «Наш сад».
11.10 Поет народная артистка Армянской ССР, лауреат Государственной премии Армении Л. Закарян.
11.45 «Художественные музеи страны». «Искусство Палеха».
12.20 «Песня остается с человеком».
13.15 **«Автографы Победы».** Телефильм об участниках штурма Берлина.
14.05 Фильм — детям. «Дикий Гаврила».
15.15 Премьера телефильма «А за строкою — жизнь».
15.45 «И придет день». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
18.00 Велогонка Мира. Трансляция из Москвы.
18.45 «Внуки непокорных». Документальный фильм.
18.55 **«Первый день мира».** Художественный фильм.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.50 «Ровесник». Киножурнал.
21.00 Чемпионат Европы по борьбе дзюдо. Передача из Норвегии.
21.30 «Время».
22.05 «До встречи, друг». Телевизионный короткометражный художественный фильм.
22.25 Кубок СССР по футболу. 1/4 финала. «Шахтер» — «Днепр».

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 «Разве сердце позабудет». Фильм-концерт.
11.25 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВОЕННО-СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ 40-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. Передача с Ташкентского ипподрома.
12.00 Для школьников. «Веселые старты».
13.00 **«Показывает студия «Ёшлик». «Поэт-фронтовик Ильяс Муслим».**
13.30 Фильм — детям. «Принцесса на горошине».
14.55 **«Отчизну отстояли сильные»** (рус.).

* * *

17.45 Программа передач.
17.50 Для школьников. «Песня—песенка».
18.25 Навстречу XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. «Встреча в «Ильхоме».
19.00 **К 40-летию Великой Победы. «Университет родителей».**
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Кузница». Видовой фильм.
20.00 «Дунё вокеалари». Международное обозрение.
20.30 «Ахборот».
20.50 Г. Гулям. «Время». Поэтическая композиция.
21.10 «Тагильский букет». Телефильм.
21.30 Москва. «Время».
22.05 **Концерт, посвященный 40-летию Великой Победы.** В записи по трансляции из Дворца дружбы народов СССР им. В. И. Ленина.
23.30 Программа передач.

● УзТВ II

18.15 Программа передач.
18.20 «Возвращенное детство». Документальный фильм.
18.35 «Живут такие женщины» (рус.).
19.05 «Люди Страны Советов». Кинопрограмма.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Дети Брестской крепости». Телефильм.
21.30 ЦТ II

СУББОТА, 11. V

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Футбольное обозрение.
10.10 «Лосенок». Мультфильм.
10.20 **«Первый день мира».** Художественный фильм.
11.50 «История одного дуэта». Телефильм.
12.10 «Херлуф Бидструп в Москве».
12.35 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 **«Встречи в «Красном Октябре».** Премьера телефильма.
15.55 «Лэутарские мелодии».
16.25 **«Знание — сила».** Тележурнал.
17.10 «Песня остается с человеком».
18.00 «Ребятам о зверятах».
18.30 Велогонка Мира. Передача из Москвы.
18.45 «Содружество». Тележурнал.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 **«От всей души». Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, воевавшими на белгородской земле.**
21.30 «Время».
22.00 Концерт классической музыки.
22.45 Футбольное обозрение.
23.15 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Кенже — земля садов». Телефильм.
9.35, 10.45 Природоведение. 4 класс. Разнообразие растений.
9.55 «Хлорелла ищет друзей». Научно-популярный фильм (Ташкент).
10.15, 14.05 Испанский язык.
11.05 Эстетическое воспитание.
11.35, 12.40 Зоология. 7 класс.
12.00 «Семья и школа».
12.30 «Человек в потоке информации». Научно-популярный фильм.
13.05 Музыка. 4 класс. И. Стравинский. «Петрушка».
13.35 Физика. 6 класс. Энергия и работа.
14.35 Литература периода Великой Отечественной войны. 10 класс.
15.05 ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
16.20 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.50 Играет духовой оркестр штаба Краснознаменного Среднеазиатского военного округа.
19.00 Чемпионат Европы по борьбе дзюдо.
19.30 Концерт фестиваля искусств «Московские звезды». В перерыве — (20.20) — «Спокойной ночи, малыши».
21.30 «Время».
22.00 Премьера телевизионного художественного фильма «Предсвадебное путешествие в Йилью» (ЧССР).

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 «Сказ о Севане». Телефильм.
11.10 «Вадик Репин». Документальный фильм.
11.30 Русская литература. Н. В. Гоголь. Страницы жизни и творчества (рус.).
12.00 «В весеннем парке». Музыкальный телефильм.
12.30 География. Географическая оболочка земного шара.
13.00 Новости.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 «Вместе весело шагать». Фильм-концерт.
18.35 Для детей. «Угадай-ка» (рус.).
19.05 «Песня тебя найдет». Музыкальный фильм.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт оркестра народных инструментов им. Т. Джалилова.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Неотложные задачи хлопкоробов».
22.20 «Поезд идет на Восток». Художественный фильм (рус.).
24.00 Программа передач.

● ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12. V

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Встреча учащихся профтехучилищ Иркутска с Героем Социалистического Труда, бригадиром строителей БАМа А. В. Бондарем.
10.25 19-й тираж «Спортлото».
10.35 «Предсвадебное путешествие в Йилью». Телевизионный художественный фильм.
12.00 «Мы на Волге живем». Концерт.
12.30 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Пятилетка — дело каждого». Телефильмы.
16.05 Выступление кубинских артистов.
16.35 Премьера мультфильма «Солдатская лампа».
16.45 «Русская речь».
17.15 «...До 16 и старше».
18.00 Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. Женщины. Передача из Финляндии.
18.45 VI Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Звени, комуз».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Советская Армия. На марше железная». Документальный фильм.
19.50 Балет Р. Щедрина «Конек-горбунок». Премьера фильма-спектакля.
21.30 «Время».
22.05 «Документальный экран».
23.05 «Сегодня в мире».
23.20 Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. Женщины. Передача из Финляндии
00.05 Велогонка Мира. Передача из ЧССР.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Лесная дорога». Телефильм.
9.35, 10.35 География. 8 класс.
10.05, 14.00 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Почта передачи «Природоведение».
11.35, 12.40 История. 7 класс. Культура и просвещение во второй половине XVIII века.
12.05 Поэзия А. Прокофьева.
13.10 Астрономия. 10 класс. Что мы знаем о Вселенной.
13.40 Музыка. 1 класс. Инструменты симфонического оркестра. Передача 1-я.
14.30 «Пабло Пикассо — художник-коммунист».
15.20 В. Быков. По страницам произведений.
16.15 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.50 Учителю — урок музыки. 7 класс. Передача 1-я.
19.50 «Сибирь на экране». Киножурнал.
20.00 Международные соревнования по художественной гимнастике. Передача из Болгарии.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Премьера телефильма «Полет».
21.00 Чемпионат Европы по борьбе дзюдо. Передача из Норвегии.
21.30 «Время».
22.05 «В твоих руках жизнь». Художественный фильм.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 Фильм — детям. «Неоткрытые острова».
11.30 Физика. Использование атомной энергии в мирных целях.
12.00 «Идем на миллион». Телефильм.
12.30 Химия. Производство чугуна и стали.
13.00 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.15 «Интересные встречи». Встреча юнкоров с членом корреспондентом АН УзССР, доктором биологических наук, профессором А. Касымовым.
19.00 «Весенние забавы». Музыкальный фильм.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Комплексная программа «Хлопок».
20.15 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Звуков чарующих сила». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «В день праздника». Художественный фильм.
23.30 Новости.

● ПРОГРАММА КИРГИЗСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Р. 08208. Индекс 64873. А. 2914.