Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 126 (5717)
3 ПОНЕДЕЛЬНИК. 3 ИЮНЯ 1985 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад!



ПОЧИН ОБРЕТАЕТ КРЫЛЬЯ

Решения апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС о созыве очередного XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза вызвали новую волну трудового энтузиазма. Тысячи тружеников, проявляя творческую инициативу, коммунистическое отношение к труду, высокую сознательность, досрочно завершили пятилетнее задание и внесли достойный вклад в успешное осуществление намеченных планов экономического и социального развития столицы республики.

Широко развертывая социалистическое соревнование за достойную встречу XXVII съезда партии, стремясь должным ответить на решения Пленума, указания Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева о необходимости обеспечения интенсивного развития экономики, ускорения темпов технического прогресса, повышения эффективности общественного производства, утверждения порядка и организованности, укрепления трудовой дисциплины, коллектив производственного объединения «Ташкентский тракторный завод им. 50-летия СССР» поддержал почин 18 передовиков республики и трудящихся Фрунзенского района г. Ташкента провести в честь предстоящего партийного форума двадцать семь ударных декад.

Подсчитав свои резервы и возможности, коллектив решил за счет повышения уровня организации производства, укрепления технологической и трудовой дисциплины и сокращения всех видов потерь рабочего времени, улучшения использования производственного потенциала досрочно, 28 декабря 1985 г., выполнить годовой план по объему производства. Сверх плана выпустить продукции на 2,1 миллиона рублей (сверх ранее принятых 1,6 миллиона рублей), в том числе 100 тракторов, 50 тракторных прицепов и запчастей к ним на сумму 50 тысяч рублей.

В целях успешного выполнения Продовольственной программы решено обеспечить поставку сельскому хозяйству страны прицепов и запчастей к ним на 10 дней раньше установленного срока.

За счет мероприятий по экономии и бережливости, рационального использования сырья и материалов сэкономить сверх ранее принятых обязательств 360 тонн проката, 80 тысяч киловатт часов электроэнергии, 500 тонн условного топлива, 50 гигакалорий теплоэнергии. Получить сверхплановой прибыли 1,5 миллиона рублей (сверх ранее принятого миллиона).

Свои высокие социалистические обязательства тракторостроители ежедневно подтверждают ударными делами. Производственное объединение «Ташкентский тракторный завод им. 50-летия СССР» является единственным предприятием в стране, выпускающим тракторы хлопковой модификации и прицепы для бестарной перевозки хлопка. Сельхозмашины с маркой «ТТЗ» пользуются доброй славой у хлопкоробов нашей страны и большим спросом в странах Азии, Африки и Латинской Америки.

Машиностроители гордятся историей своего предприятия.

Основанное в ноябре 1942 года, как небольшой завод по выпуску боеприпасов, оно сразу после войны перешло на выпуск мирной продукции — оборудования для пищевой, а затем для хлопкоочистительной промышленности.

В 1957 году из его ворот вышли первые прицепы для бестарной перевозки хлопка-сырца, которые после нескольких модификаций выпускаются и поныне. А с 1969 года начинается новая страница в истории объединения, когда было освоено производство тракторов «Т28Х4М» хлопковой модификации. Учитывая возрастающие объемы работ в хлопководстве, в 1976 году коллектив освоил выпуск энергонасыщенного трактора «МТЗ-80Х».

Сейчас объединение является одним из крупнейших промышленных предприятий Советского Союза. В цехах действуют автоматические линии, специальные и агрегатные станки, созданы роботизированные участки. На вооружении предприятия автоматизированная система управления производством, комплексная система управления качеством продукции и труда исполнителей, что позволяет стабилизировать деятельность всех подразделений, устойчиво выполнять план по всем показателям.

Ташкентские тракторостроители в числе первых в республике поддерживают трудовые почины передовых предприятий страны, сами выдвигают ценные инициативы.

За годы существования коллектив неоднократно занимал призовые места и был победителем во Всесоюзном и республиканском социалистическом соревновании.

С первого января в объединении начался экономический эксперимент, суть которого — расширение прав предприятия в области планирования, технического совершенствования производства и хозяйственной деятельности, повышении ответственности за ее результаты.

Коллектив высоко несет и приумножает славные трудовые традиции предприятия. Немало памятных событий ознаменовали завершающий год одиннадцатой пятилетки. В начале года на заводе состоялся торжественный митинг, посвященный передаче заказчику первой партии тракторов с новой герметизированной кабиной повышенной комфортабельности. Этому торжеству предшествовала долгая кропотливая работа всего коллектива тракторостроителей. А в канун 40-летия Победы с конвейера тракторосборочного цеха № 19 сошел 350.000-й трактор «Т28Х4М». Юбилейную машину собрали труженики передовых бригад, которыми руководят В. Боломожный, Е. Топильский, А. Шпинев.

Претворяя в жизнь решения апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, тракторостроители успешно выполнили задания 4-х месяцев по всем технико-экономическим показателям. Дополнительно к плану изготовлено 70 тракторов, 50 прицепов, запасных частей на сумму около 100 тыс. р.

Сегодня весь коллектив завода встал на ударную вахту, посвященную партийному форуму. Во всех цехах, участках, бригадах широко развернулось социалистическое соревнование под девизом «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад!». Первыми на предприятии поддержали «почин восемнадцати» делегат XXVI съезда КПСС М. Турапов, делегат XX съезда Компартии Узбекистана Л. Дубинина, шлифовщица В. Харитонова, наладчик В. Аласания, сварщик Х. Закиров и другие производственники. Инициатива передовиков нашла широкий отклик у тракторостроителей.

Принимая повышенные обязательства, 45 бригад в объединении решили выполнить годовое задание ко Дню машиностроителя, 73 бригады и более двух тысяч рабочих — к 68-й годовщине Великого Октября, многие дали слово завершить квартальный план к 25 февраля 1986 года. Это будет достойным подарком коллектива XXVII съезду КПСС.

НА СНИМКЕ: группа передовых рабочих производственного объединения «Ташкентский тракторный завод им. 50-летия СССР», поддержавших почин «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад!».

Фото Т. Каримова.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР
О СОЗЫВЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Президиум Верховного Совета СССР ПОСТАНОВЛЯЕТ:

созвать третью сессию Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик одиннадцатого созыва 2 июля 1985 года в городе Москве.

Первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. КУЗНЕЦОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

Москва, Кремль. 31 мая 1985 г.

По страницам утренних газет

Празднично выглядел 1 июня клуб колхоза имени XX партсъезда Избасканского района Андижанской области. Здесь собрались земледельцы и животноводы, многочисленные гости. Почетные места в зале заняли ветераны труда, бывшие фронтовики. В торжественной обстановке состоялось собрание, посвященное награждению хозяйства орденом Отечественной войны первой степени, которого оно в канун Дня Победы удостоено за заслуги в обеспечении Советской Армии и Военно-Морского Флота в годы Великой Отечественной войны.

Боевой орден к знамени колхоза прикрепил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев. Он сердечно поздравил колхозников с наградой, пожелал им дальнейших успехов на благо Родины.

В собрании приняли участие секретарь ЦК Компартии Узбекистана Е. А. Айтматов, первый секретарь Андижанского обкома партии С. М. Мамарасулов.

* * *

1 июня состоялось совещание идеологических работников Сырдарьинской области, обсудившее состояние работы по выполнению решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, рекомендаций Всесоюзной научно-практической конференции по идеологической работе, решений апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС.

На совещании выступили секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Х. Абдуллаева, первый секретарь Сырдарьинского обкома партии В. А. Антонов.

ПОМОГЛИ СПЕЦИАЛИСТЫ

Для применения на предприятиях швейной промышленности, бытового обслуживания и торговли сцециалистами Ташкентского института текстильной и легкой промышленности имени Ю. Ахунбабаева разработано устройство для влажно-тепловой обработки швейных изделий.

Используемые в настоящее время конструкции не обеспечивают необходимого эффекта, так как подвергают ткань обработке только изнутри. Новое устройство обрабатывает изделие и с внешней стороны, одновременно создавая прессующее усилие в области плечевого пояса изделия. Это в значительной степени способствует повышению качества окончательной отделки и формы платья или костюма, сокращает время на их обработку.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР на очередном заседании обсудил задачи Советов народных депутатов по развертыванию подготовки к XXVII съезду партии в свете решений апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС и XX пленума ЦК КП Узбекистана. В принятом постановлении указано, что в предсъездовский период Советы, их депутаты и исполкомы должны еще более усилить свою организаторскую деятельность, шире развивать демократические начала, совершенствовать формы и методы руководства, проявлять больше творческой инициативы и самостоятельности в работе, поднимать ответственность каждого работника за порученное дело. Советы призваны активно способствовать широкому размаху социалистического соревнования в честь XXVII съезда КПСС, обеспечить успешное выполнение намеченных на 1985 год и всю одиннадцатую пятилетку планов экономического и социального развития.

В свете решений XXVI съезда и последующих Пленумов ЦК КПСС, постановления Президиума Верховного Совета СССР о задачах Советов народных депутатов по дальнейшему развитию дружбы и сотрудничества народов СССР и по интернациональному воспитанию трудящихся рассмотрена работа, проводимая в этом направлении Советами народных депутатов, министерствами и ведомствами Узбекской ССР и братских республик. Слабо используются трудовые ресурсы в целях ускорения развития народного хозяйства страны. Советам народных депутатов Узбекской ССР предложено усилить внимание этим вопросам.

Заслушана информация Комиссии по здравоохранению и социальному обеспечению Верховного Совета Узбекской ССР о работе министерств и ведомств республики по выполнению Закона Узбекской ССР о здравоохранении в части улучшения питания больных. Указывалось, что в этом деле по вине местных советских органов еще имеются серьезные недостатки. Питание в медицинских стационарах ряда областей поставлено неудовлетворительно. Торгующие организации зачастую недопоставляют больницам мясные, молочные продукты, фрукты и овощи. В некоторых лечебно-профилактических учреждениях вскрыты хищения продуктов питания. Президиум обязал соответствующие министерства и ведомства, местные Советы навести необходимый порядок в организации питания больных.

Президиум принял постановление в связи с имеющимися фактами формально-бюрократического отношения к жалобам граждан о нарушениях принципов социальной справедливости. Отмечено, что не во всех министерствах и ведомствах, исполкомах Советов обеспечено выполнение указаний XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана о решительном преодолении бюрократизма, волокиты, невнимательного отношения к обращениям трудящихся. Не снижается число нареканий на неудовлетворительную работу предприятий и учреждений сферы обслуживания, на нарушения порядка распределения жилья, выделения земельных участков, на недостатки в работе органов социального обеспечения. Президиум потребовал от государственных и хозяйственных органов и их руководителей в своей деятельности строго руководствоваться принципами законности и социальной справедливости, принимать решительные меры по очищению нашей жизни от чуждых явлений.

Президиум рассмотрел наказы избирателей депутатам Верховного Совета Узбекской ССР XI созыва и дал необходимые поручения по их выполнению Совету Министров Узбекской ССР, Госплану республики, исполкомам местных Советов народных депутатов.

Обсуждены также вопрос о совершенствовании приема граждан депутатами Советов и некоторые другие вопросы.

ДЛЯ СТРОЕК ТАШКЕНТА

Основным поставщиком сборного железобетона, товарного бетона и раствора, металлоконструкций и других строительных материалов для строительных площадок Главташкентстроя является объединение «Промстройкомплект».

Для продуктивной работы объединения, как для нового строительства, так и на его техническое перевооружение, ежегодно выделяются значительные средства. Так, на 1985 год объединению выделено 2 миллиона рублей, что позволит коллективу уверенно справиться с принятыми планами и социалистическими обязательствами.

В соответствии с разработанными мероприятиями на заводе ЖБИ-1 построена новая технологическая линия по производству железобетонных колонн и ригелей серии «ИИС-04», завершено строительство трех пролетов для производства безнапорных труб большого диаметра, осуществлено расширение склада цемента на 1.000 тонн на заводе ЖБИ-8. На заводах ЖБИ-1 и ЖБИ-8 гравитационные бетономешалки заменены на агрегаты принудительного действия.

Значительные работы проведены на заводах ЖБИ-9 и керамзитовом. Объединению предоставлено право своими силами выполнять проектные работы по реконструкции и техническому перевооружению действующих предприятий.

Вместе с тем на заводах имеется большое количество мостовых кранов и другого оборудования, которое отработало свой амортизационный срок. Особенно тяжелое положение сложилось с производством и обеспечением организаций Главташкентстроя инертными материалами. На протяжении длительного времени не решаются вопросы отвода земельных участков под гравийно-песчаные карьеры. Ведь на действующих карьерах запасы иссякают.

Решение этих вопросов позволит коллективу «Промстройкомплекта» увеличить выпуск материалов для строек столицы республики, повысить производительность труда.

• *Жизнь Советов*

РАБОТА ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

В Октябрьском райисполкоме состоялось совещание председателей махаллинских комитетов, на котором были рассмотрены вопросы о задачах махаллинских комитетов по усилению политико-воспитательной работы и претворению в жизнь постановления ЦК КПСС «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма».

Участники совещания проанализировали политико-воспитательную работу по месту жительства, наметили конкретные меры по улучшению работы с молодежью, по преодолению пьянства и алкоголизма.

Представители махалля «Ильгор» и «Хувайдо» выступили с обращением к жителям района претворить в жизнь девиз «Трезвость — норма жизни». Участники совещания приняли решение поддержать эту инициативу. Особое внимание собравшихся было обращено на проведение свадеб, дней рождения, проводов в армию и других обычаев и обрядов, которые порой сопровождаются пьянством.

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

Сотрудники химической лаборатории ДорНИИ завершили интересные исследования, разработав способ приготовления пленкообразующего материала на основе отходов производства. Новый материал представляет из себя жидкую массу. При нанесении ее на какую-либо поверхность она затвердевает и образует водонепроницаемую пленку. Первые опыты показали, что такое покрытие резко снижает фильтрацию влаги в различных сооружениях. И еще одна немаловажная деталь: специалисты института предусмотрели производство нового материала целиком из местного сырья.

* * *

На масложиркомбинате начался монтаж специального дезодоратора, изготовленного польскими машиностроителями. Он предназначен для обработки хлопкового масла с целью улучшения его качества. В маргариновом цехе предприятия вступил в строй упаковочный автомат для укладки готовой продукции в коробки. Его производительность — 2,5 тонны маргарина в час. Новая линия в значительной степени повысила товарный вид упаковки и ее надежность при транспортировке. На этом же участке начал выдавать продукцию и новый автомат для расфасовки маргарина, позволивший заметно увеличить производительность труда на данной операции.

* * *

Завершают досрочную сдачу летней зачетно - экзаменационной сессии студенты третьих курсов Республиканского педагогического института русского языка и литературы, выезжающие на этих днях на практику в пионерские лагеря Ташкента и столичной области. Свыше 300 будущих специалистов будут работать в детских здравницах воспитателями и пионервожатыми.

* * *

Пивзавод № 3 выпустил первую партию безалкогольного напитка «Лаззат». В основе его лимонный и тыквенный соки с сохранением всех витаминных свойств компонентов. Для Ташкента основным поставщиком подобной жаждоутоляющей продукции, обладающей целебными свойствами, является Кибрайский пивобезалкогольный комбинат. Здесь вступил в строй новый цех розлива газированных напитков, таких, как «Рохат» (тонизирующий, на настое натурального чая), «Ташкентский» и «Тархун», при изготовлении которых используются местные лекарственные и ароматические травы. Недавно на предприятии состоялась встреча производственников и работников торговли. На ней обсуждался вопрос улучшения снабжения столицы Узбекистана безалкогольными напитками. Были учтены взаимные претензии и намечены меры по их устранению.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 23 градуса тепла. В ближайшие сутки температура ночью 12—14°, днем 31—33° тепла.

с телетайпной ленты ТАСС

ХАНОЙ. Новой трудовой победы добились монтажники и эксплуатационники теплоэлектростанции Фалай — одного из крупнейших объектов советско - вьетнамского экономического сотрудничества. Здесь завершены испытания парового котла третьего энергоблока станции. Его монтаж ведется со значительным опережением графика. В нынешнем году интернациональный коллектив энергетического гиганта, мощность которого после полного ввода в эксплуатацию превысит 600 тысяч киловатт, идет в авангарде социалистического соревнования в честь 40-летия провозглашения независимости страны.

ПАРИЖ. Социалистические партии Европы отвергли американский проект «звездных войн». Он был обсужден на состоявшемся здесь совещании, в котором приняли участие представители социалистических партий Франции, ФРГ, Италии, Испании, Австрии, Португалии, Бельгии, Люксембурга, Голландии, Греции и Швейцарии.

Как заявил после совещания национальный секретарь Французской соцпартии Жак Ютцингер, европейские социалисты выразили «глубокую озабоченность и критику» в отношении выдвинутой Рейганом так называемой «стратегической оборонной инициативы». Они считают, что американский план «может создать угрозу для безопасности в Европе». Ютцингер констатировал, что на нынешнем совещании план «звездных войн» был подвергнут еще более резкой критике, чем на недавней встрече социалистических партий в Мадриде.

ДАМАСК. В Дамаске проходят переговоры между президентом Сирии Хафезом Асадом и прибывшим сюда с визитом президентом Ливана Амином Жмайелем. Стороны рассматривают актуальные вопросы, касающиеся положения в Ливане.

НЬЮ - ЙОРК. Достижения науки и техники не должны служить целям войны. Этот призыв звучит в выступлениях делегатов межправительственного комитета по науке и технике в целях развития, сессия которого проходит в штаб-квартире ООН. Комитет рассматривает меры, которые международному сообществу необходимо принять для укрепления научно - технического потенциала молодых государств.

Представители развивающихся стран подчеркивают, что уничтожение и запрещение навсегда ядерного оружия, устранение ядерной войны из жизни человечества, прекращение гонки вооружений на земле и недопущение переноса ее в космическое пространство являются необходимыми предпосылками для решения глобальных социально-экономических проблем и высвобождения значительных материальных и людских ресурсов для развития научно-технического потенциала всех стран.

ТОКИО. В обстановке острых противоречий сегодня в Токио начались очередные торговые консультации между Японией и «Общим рынком». Представители ЕЭС сразу же обвинили Токио в попытках препятствовать импорту западноевропейской продукции и потребовали снизить пошлины почти на 130 наименований товаров. Одновременно «Общий рынок» добивается от Японии резкого расширения закупок его дорогостоящей продукции, включая самолеты и космическое оборудование. Тем самым страны ЕЭС надеются уменьшить свой дефицит в торговле с дальневосточным конкурентом, который составил в прошлом году 10 миллиардов долларов. Однако, как отмечает японская печать, Токио явно не намерен уступать «Общему рынку», который проигрывает затяжную экономическую битву с Японией.

ЛУАНДА. Народные вооруженные силы освобождения Анголы продолжают успешные операции против банд террористической группировки УНИТА, находящейся на содержании ЦРУ США и спецслужб расистской ЮАР. За последние десять дней в провинции Северная Кванза уничтожено свыше 20 головорезов. Захвачено большое количество оружия, боеприпасов и военного снаряжения южноафриканского и западного производства.

В разгроме банд марионеточной группировки активное участие принимают подразделения организации народной обороны и бригады народной бдительности.

● ОПЫТ ПЕРЕДАЕТ «УЗБЕКСЕЛЬМАШ»

ЗАВОД НАЧИНАЕТСЯ С ПРОХОДНОЙ

ПЛАНЕРКА ДИРЕКТОРА ● БЫТОВЫЕ УСЛОВИЯ — НА ПЕРВЫЙ ПЛАН ● СТОЛОВАЯ ДЛЯ ЛИТЕЙЩИКОВ ● НА МЕСТЕ САРАЕВ — НОВЫЕ ЦЕХА ● КОНКУРС ПРИ ПРИЕМЕ НА РАБОТУ

В этот раз планерка директора производственного объединения имени 60-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана «Узбексельмаш» У. Исмаилова проходила не в стенах кабинета. Рабочий день его начался недалеко от проходной. Не будет ошибкой, если скажем, что часто, подходя к предприятию, можно уже судить о внутреннем его убранстве. И красивая проходная — не внешний лоск, а первый шаг к созданию у людей хорошего рабочего настроения. Это первые проценты повышения производительности труда. А с этого начинается весомый вклад в подготовку к XXVII съезду КПСС.

Надо сказать, планы коллектива машиностроителей на глазах воплощаются в реальные дела. Расширяется дорога к «Узбексельмашу», и вскоре возле нее взметнется в небо воздушная арка с названием предприятия. Далее будет стоянка для автомашин, скверик отдыха, фонтан. А сегодня стелу возле обновленной проходной украсил символический герб Союзмашхлопководства, а чуть поодаль — созданный так же руками заводских умельцев герб производственного объединения.

Если не побывать на заводе хотя бы год, то изменения особенно бросаются в глаза. При входе на территорию раскинулась площадь, украшенная наглядной агитацией, посвященной подготовке к XXVII съезду КПСС. На месте бывшей изгороди из колючей проволоки разместились три магазина — овощной, продуктовый и промтоварный.

— За последнее время, — рассказывает Уктам Кучкарович, — на заводе немало сделано для улучшения бытовых условий рабочих и служащих. Взять хотя бы такой важный участок, как цех питания. Сейчас заводчан обслуживают три столовых на 500 мест. Помните, какая была раньше центральная столовая — серое, невзрачное помещение, длинные очереди во время обеда... Сегодня благодаря нашим умельцам она полностью реконструирована. При отделке торгового зала широко применялись современные материалы: полированные плиты, ковролин, поливинилхлорид и другие. Ведь рост производительности труда и самочувствие рабочих находятся в прямой зависимости от организации их питания, от условий приема пищи. Важно и то, что установленная линия «Эффект» позволяет сократить время обеда до 15—20 минут.

Закончена реконструкция столовой «Шодлик». Своя столовая появилась и у рабочих самого тяжелого — литейного цеха, комплексный обед, который за счет средств социально-культурных мероприятий удешевлен на 30 копеек.

«Узбексельмаш» сегодня является примером хороших деловых отношений между предприятием и Кировским трестом столовых. На базе заводской столовой создано производственно - кулинарное объединение, обеспечивающее полуфабрикатами магазины кулинарии и ряд столовых районов. Строительство и реконструкцию столовых машиностроители ведут своими силами. Посильную помощь при этом оказывает им коллектив треста. С честью справляется он и со своей главной задачей — улучшением общественного питания рабочих. Вскоре вступят в строй на заводе еще две чайханы — на 80 и 140 посадочных мест. Цех питания по важности стоит на одном из первых мест в объединении. Недаром на еженедельных планерках у директора присутствуют заведующий столовой и представители треста.

— Давайте опять немного вернемся в прошлое, — говорит, продолжая обход, У. Исмаилов. — Помните, на этом месте, — показывает он на колонны, — было четыре сарая, где размещался механический участок четвертого сборочного цеха. Теперь здесь строится автоматный цех. За ним расположен котлован под инженерно-лабораторный корпус. Рядом производится планировка под административно - бытовой корпус. Один сарай еще, правда, остался, но ему недолго стоять. Там будет новый механосборочный цех.

Улучшение быта. Улучшение условий труда. Выполнение плана. Порой на предприятиях данные вопросы отделяют друг от друга. Или за производственными проблемами не замечают людей, или за внешней показухой забывают о производстве. На «Узбексельмаше» все решается комплексно. Взять к примеру цех сборки сеялок «СХУ-4». Здесь раньше выпускали в смену по 12 старых сеялок. Без остановки производства в цехе была произведена реконструкция. Смонтирован комплекс: сборочный конвейер — малярное отделение (раньше покраску производили на улице) — доукомплектовка. В результате производительность цеха возросла вдвое, намного улучшились условия труда рабочих. Коллектив борется сейчас за право присвоения универсальной сеялке «СХУ-4» государственного Знака качества.

Когда идешь по территории «Узбексельмаша», возникает впечатление, что попал на большой субботник. Идет строительство, модернизация. Реконструируется цех сборки ворохоочистителей, после чего их выпуск возрастет втрое. На месте еще одного сарая, где прежде собирали подборщики хлопка, ныне поднимается цех сварки рам ворохоочистителей площадью 1.200 квадратных метров. Там будет установлено новейшее автоматическое оборудование.

А по соседству, что еще раз подтверждает факт комплексного подхода к решению всех вопросов на предприятии, растет комбинат бытового обслуживания. В новой двухэтажной проходной для транспорта разместится медпункт, зубоврачебный кабинет.

Возникает невольно вопрос — не слишком ли много взвалило на свои плечи предприятие? Не затянется ли строительство на долгие годы, ведь многие объекты сооружаются своими силами?

— Все что вы видели, — отвечает Уктам Кучкарович, — будет завершено в этом году. Завод сейчас уверенно стоит на ногах. Регулярное перевыполнение производственных заданий позволило успешно справится с задачами, поставленными накануне XXVII съезда КПСС, создать фонд для реконструкции и расширения предприятия. Мы имеем крупный ремстройцех, свой бетонно-растворный узел. А главное — сейчас не узнать людей. Все они трудятся с большим энтузиазмом. В процессе работы подобрался хороший, крепкий коллектив.

— Да как же может быть иначе, — поддержал его подошедший слесарь-инструментальщик, парторг цеха № 21 Виктор Васильевич Рутто. — Ведь все, что мы делаем, делаем для себя.

А насчет сроков слова директора безмолвно подтвердили новые здания деревообделочного участка цеха № 10, административно-бытового корпуса, цеха мелких серий машин экспериментального участка, цеха товаров народного потребления. Помещения светлые, со вкусом отделанные. В таких хочется трудиться еще производительней.

В течение последних двух лет на реконструкцию и создание условий труда и быта на предприятии израсходовано 4,2 миллиона рублей и на 2,5 миллиона освоено капитальных вложений. А в завершающем году одиннадцатой пятилетки на эти цели будет израсходовано 6,5 миллиона рублей. И еще один примечательный факт. Начиная с 1983 года текучесть кадров в производственном объединении «Узбексельмаш» сократилась с 33,3 до 12,3 процента, а чтобы сегодня устроиться сюда на работу, нередко нужно проходить своеобразный конкурс.

...Только к обеду завершилась «планерка» директора, во время которой узнал он о чьих-то нуждах, кому-то помог советом, а кого-то строго предупредил. Но пообедать сегодня не пришлось. В перерыве Уктам Кучкарович Исмаилов проводил собрание с жильцами заводского семейного общежития. В присутствии представителей парткома, профкома, начальников цехов он решил поговорить с людьми об улучшении бытовых условий в общежитии, об их ответственности за жилой фонд...

В. СЕРГЕЕВ.

НА СНИМКЕ: в рабочей столовой.

● КОНТРОЛЬ НАРОДНЫЙ, ДЕЙСТВЕННЫЙ

ПОРЯДОК И ДИСЦИПЛИНА — ТРЕБОВАНИЕ ДНЯ

Строг и лаконичен приказ, вывешенный в проходной прядильно-ткацкой фабрики № 4 филиала Ташкентского текстильного комбината: за появление на работе в нетрезвом состоянии начальник прядильного цеха А. Раимов уволен, мастер отдела главного механика Г. Афанасьев переведен в слесари. Мотальщице Р. Нафиковой за прогулы объявлен строгий выговор с лишением премии, семь рабочих и служащих получили выговоры за опоздания. Эти меры были приняты по сигналу народных контролеров Акмал Икрамовского района, которые довели до сведения администрации результаты рейда по проверке порядка и дисциплины на предприятии.

Быстро отреагировали на сигналы дозорных и в других коллективах. Увольнением завершилась попытка токаря завода «Средазгазавтоматика» П. Юрлова заступить на смену под хмельком да еще и с бутылкой про запас. Технологу ювелирного завода Л. Назыровой за прогулы объявлен выговор с сокращением трудового отпуска...

— Выявленная в ходе проверок картина оказалась далеко не утешительной, — рассказывает председатель районного комитета народного контроля Аманулла Валиханов. — Например, на ювелирном заводе зафиксировали 21 случай опозданий, 17 человек преждевременно ушли со второй смены на прядильно-ткацкой фабрике. Значительное число различных нарушений обнаружено в автопарке № 18, на заводе «Средазгазавтоматика». Мы потребовали от руководителей этих коллективов принять энергичные меры для наведения порядка.

В эффективности рейдов дозорных можно убедиться и в проходной завода «Средазгазавтоматика». Именно здесь начинается борьба с опозданиями и прогулами, потерями рабочего времени. До начала смен организовано дежурство руководящих работников. Четко контролируются время прихода, уход после смены. Заведена и книга записи отлучек в течение рабочего дня. Выходит человек за пределы завода — оставляет краткую запись: куда, по какому делу, примерно на какое время отлучился. Журнал регулярно проверяет заводская группа народного контроля. Эффективно «работает» и «молния». Не зря ее метко прозвали «черная доска». В ней оперативно отражаются результаты рейдов, не обходит она вниманием недисциплинированных, любителей долгих перекуров, питающих слабость к рюмке.

Народные контролеры к делу укрепления дисциплины в районе подошли комплексно. Проверили работу предприятий, призванных обслуживать население. И здесь не все оказалось благополучно. С опозданием начинают прием врачи, задерживается утром открытие детсадов, много времени и нервов отнимает у людей обращение в жилищно-коммунальные службы. За нарушение режима работы районный комитет народного контроля строго предупредил заведующего отделом бытового обслуживания М. Саримсакова, начальника жилищно-производственного эксплуатационного треста В. Кондратюка, главного врача детской поликлиники № 10 А. Величко, заведующую детским комбинатом № 252 Л. Газиеву.

Сейчас дозорные проверяют работу общественного транспорта. А на очередном заседании комитета намечено рассмотреть, как устраняются в трудовых коллективах недостатки, выявленные в ходе предыдущих рейдов.

Г. ВАЛИЕВ,
корр. УзТАГ.



ЛИЧНЫМ ПРИМЕРОМ

Авторитетом и уважением среди товарищей по работе пользуется мастерица вышивки на автоматическом станке фабрики художественных изделий коммунист Шафат Карабаева. На днях она достигла высокого трудового рубежа — рапортовала о выполнении двух пятилетних заданий. Тем самым она выполнила принятое в начале пятилетки социалистическое обязательство. Успехов передовая работница добивается прежде всего за счет личного профессионального мастерства, главными слагаемыми которого являются знание всех тонкостей специальности, совершенные навыки скоростной работы, знание сложных операций, что позволяет рационально маневрировать рабочим временем, и еще многие другие качества, приобретенные за годы добросовестной работы. Трудовую деятельность передовая работница успешно совмещает с общественной как профгрупорг.

Стремясь достойно встретить XXVII съезд КПСС, Ш. Карабаева не снижает взятых темпов, подает личный пример коммунистического отношения к работе.

НА СНИМКЕ: Шафат Карабаева.
Фото М. Нуритдинова.

● Новинки строительного производства

ОТ РАЗРАБОТКИ — К ВНЕДРЕНИЮ

В 1984 году специалисты треста «Оргтехстрой» Главташкентстроя разрабатывали 105 тем, охватывающих различные области строительного производства: механизация производственных процессов и ликвидация ручного труда, повышение заводской готовности изделий и конструкций, внедрение научной организации труда, разработка новых строительных материалов, охрана труда и техника безопасности и др.

Годовой экономический эффект от разработок треста составил 2,357 тыс. рублей, в том числе от внедрения мероприятий по новой технике — 277 тыс. руб. Коэффициент экономической эффективности на один рубль затрат составил 2,7 рубля. Этот результат соответствует среднему уровню, достигнутому «Оргтехстроями» страны.

Вот некоторые разработки треста «Оргтехстрой».

ШТУКАТУРНАЯ СТАНЦИЯ С МЕХАНИЗИРОВАННОЙ ЗАГРУЗКОЙ

Основной недостаток большинства конструкций штукатурных станций — их ручная загрузка. На этой операции в зависимости от применяемой марки раствора заняты от одного до трех и более рабочих.

Специалисты треста, используя опыт калининградских строителей, изготовили штукатурную станцию, состоящую из приемного бункера, роторной черпалки, загрузочного ковша, грузоподъемного устройства.

Производительность станции — 5 кубометров в час, емкость ковша и приемного бункера — 2,4 кубометра. Обслуживает станцию один рабочий. Внедрение разработанной конструкции в тресте «Отделстрой-2» Главташкентстроя позволило исключить ручные операции при загрузке станции, сэкономить 4 тысячи рублей в год и значительно снизить трудозатраты.

В 1985 году предварительно подсчитан экономический эффект от внедрения модернизированной штукатурной станции в организациях Главташкентстроя составит 40 тысяч рублей.

ПО НОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Одной из самых трудоемких операций при устройстве мозаичных полов является шлифовка уложенного терразитового слоя. Оптимальный срок шлифовки — 3 —4 дня после укладки. Если его пропустить, трудоемкость значительно возрастет.

Предложена новая технология шлифовки, которая заключается в применении поверхностно-активных веществ. По разработанной технологии в Главташкентстрое уже отшлифовано более 12 тысяч квадратных метров полов.

Экономический эффект от применения данной технологии составил 66,6 рубля, сокращение трудозатрат — 190 человеко-часов на 1.000 кв. м покрытия, выработка за 1 час без применения поверхностно - активных веществ — 15,2 кв. м с применением — 20 кв. м.

СТЕКОЛЬНАЯ ЗАМАЗКА

Разработан новый, более эффективный состав стекольной замазки, в котором дефицитная и дорогостоящая олифа частично заменена продуктами нефтеперегонки. С целью повышения прочности сцепления с основанием и уменьшения усадочных деформаций в состав наряду с мелом вводят волокнистый наполнитель.

Испытания замазки показали ее соответствие требованиям технических условий: она пластична, удобонаносима, имеет высокую прочность сцепления с фальцем и стеклом, не расслаивается, не размывается водой, хорошо твердеет и не разрушается после тридцати циклов замораживания.

Экономический эффект на одну тонну замазки (по сравнению с традиционной) составляет 103—105 рублей. Замазка внедрена на объектах Главташкентстроя.

Т. СТРОКОВА.

Это наша с тобой биография

В ЗВАНИИ — РЯДОВАЯ...

На торжественном вечере, посвященном Первомаю, Галине Алексеевне Румянцевой преподнесли цветы. Принесла она их домой, поставила в вазу. И как-то сами собой нахлынули воспоминания.

...Было это в Кенигсберге в майское раннее утро. Встретились две девушки-фронтовички у оврага, смотрят: а на той стороне расцвели белые подснежники. На поле, где еще вчера грохотали орудия.

— Ой, как красиво! — воскликнула одна из них. — Пойду нарву.

— Не лезь, Галина, под пулю, — удержала ее подруга. — Сегодня умереть обидно. Война кончилась...

— Что, что ты сказала? — заволновалась девушка.

— Так ты еще не слышала о том, что немцы капитулировали? Не знаешь о победе?

Да, несколько позже других Галина Румянцева узнала о долгожданном Дне Победы. Уже весь мир ликовал... А шальные пули еще настигали бойцов.

...Глянула Галина в зеркальце и впервые за четыре года с легкой грустью подумала о том, что выглядит старше своих лет. Глаза уже взрослого человека — серьезные, повидавшие много горя. К началу войны она, заправщица тракторов в МТС, смотрелась рослой девочкой. И лет ей было мало. Поэтому, чтобы взяли на фронт, прибавила два года. А когда шла в военкомат в третий раз, сделала модную прическу и одела туфли на высоких каблуках, взятые у соседки напрокат, чтобы выглядеть старше.

Вспомнился Галине и первый день войны. Сибирь, широкая и быстрая Омка. В то воскресное утро она купалась в реке, по которой еще мирно шли плоты, как вдруг прибежали подруги со страшной вестью, что началась война.

Из Здвинска добровольцы шли пешком за обозом 120 километров до станции. В Барабинске Галя на минутку сумела заскочить в родительский дом попрощаться. Мать, узнав, что дочь идет воевать, заплакала, а потом долго-долго смотрела вслед девчонке, доченьке своей, в платьице в белый горошек.

Боевое крещение мужественных сибирячек было уже по дороге на Волховский фронт, когда ночью вдруг началась бомбежка. На полном ходу выпрыгивали из вагонов под железнодорожную насыпь, обивали в кровь колени и бежали в лес. А сзади гремели разрывы и полыхало пламя.

Воевала Галина Румянцева в Восьмой армии, в 80-м отдельном женском батальоне, в первой инженерной минной бригаде. Пилили они лес, из сучьев делали фашины — большие плетни, которыми выстилали солдатские окопы. Строили переправы. Выполняли тяжелую мужскую работу и все время были на передовой. Батальон участвовал в Синявинских операциях, в освобождении города Ленинграда. За форсирование реки Волхов Румянцева получила медаль «За отвагу».

После ранения, полученного под Новгородом, девушку из медсанчасти направили в 501-й отдельный минометный полк. Стала она разведчицей корректировщицей. Со своего наблюдательного пункта, а таковыми были вековые сосны в бору, она сообщала о появлении в закрепленном за ней «квадрате» немцев. Это было очень опасно, потому что за разведчицами - корректировщицами охотились немецкие снайперы.

...Белые майские подснежники на поле, где вчера еще греме ли орудия войны. Они так и остались не сорванными в буклеты. Но их 40 лет помнит Галина Алексеевна Румянцева, работница Ташкентского военного госпиталя, ветеран труда.

В. ЛАПИНА.

Пьянству — бой!

ИСКОРЕНИТЬ ЗЛО

Никого не оставила равнодушным публикация постановления ЦК КПСС «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма». Письма в редакцию — живое свидетельство одобрения строгих мер по пресечению этого уродливого явления в нашей жизни.

Читатели справедливо отмечают, что порой пьянка на работе, в быту рядится в безобидные одежды. Мол, что особенного — обмывали первую зарплату, вспрыснули покупку, отметили повышение по службе. И так незаметно это общественное зло вьедается в поры нашей жизни, создает вольготные условия для нарушителей трудовой дисциплины. И очень правильно, считают авторы писем, когда спрос не только с тех, кто пропивает свою совесть, но и с тех руководителей, которые потворствуют этому, делают вид, что не замечают.

Одобрение вызывает и ограничение в продаже спиртных напитков. Читатели приводят конкретные факты, когда работники торговли, стремясь любой ценой выполнить план, забывают о других, не менее важных вопросах.

«На нашей улице Строительной, — пишут жители Хамзинского района, — в нескольких торговых точках, в том числе в детском кафе «Пингвин» и киоске Ташлимводторга, организована бойкая торговля пивом. А ведь здесь же четыре детских сада, две средние школы. «Пивники» собираются группами. То и дело слышны нецензурные ругательства. Какой пример это детям?!».

Б. Садовский, проживающий по улице Циолковского, рассказывает, какая обстановка антисанитарии создана в пивбаре, расположенном на этой улице. **Нередко здесь можно встретить «завсегдатаев», нигде не работающих, пропадающих в баре день-деньской. А ведь совсем рядом опорпункт милиции. Неплохо бы работникам охраны общественного порядка проверить личность здешних «старожилов».**

Последствия злоупотребления спиртными напитками, как это отражается на семье, как мешает созданию здоровых бытовых условий — эти вопросы остро ставят в своих письмах семьи Сафоновых и Астафьевых, А. Петров и многие другие.

Есть письма, которые нельзя читать без чувства горечи и обиды за судьбу семей, которые страдают из-за того, что муж, отец злоупотребляет спиртными напитками.

«Прошу вас помочь мне оказать воздействие на моего мужа Низалиева Забира, — пишет мать четырех детей Зифа Низалиева и продолжает: — **Муж стал приходить с работы почти все время в пьяном виде. Несмотря на позднее время (детям с утра идти в школу), он начинает буянить до тех пор, пока милицию не вызовешь. Бывает так, что из рук нож отбирают. Штрафы, арест на 15 суток помогают, как видно, мало. Зарплату на работе за него сама получаю. И не знаю, сколько это будет еще продолжаться. На трезвую голову он извиняется, обещает, что больше капли в рот не возьмет. Выход вижу в одном — в принудительном лечении».**

Проблемы, поставленные в письме, в значительной мере касаются отношения к пьянице и на производстве. Там, пока он явно не попался, смотрят на его «художества» сквозь пальцы. Мол, пьяница проспится, к делу сгодится. Вся профилактическая работа сводится к робким увещеваниям, а строго потребовать с человека, забывшего о совести и долге перед семьей, почему-то никто не считает нужным. И как важно тут объединить усилия семьи и членов рабочего коллектива.

С полемическим задором пишет в редакцию читательница Г. Войкова: **«Не слишком ли много разговоров вокруг такой публики, как пьяницы? Убеждают, лечат, уговаривают заниматься спортом. А им хоть бы что: работать не желают, есть, пить — пожалуйста. Да еще как! И где они только средства находят?**

В трезвом виде человек еще подумает, надо ли причинять вред родным, близким, сослуживцам? А в состоянии опьянения идет, не осознавая того, на любое преступление».

Больные вопросы поднимает Войкова. Ответ на них содержится в принятом ЦК КПСС постановлении «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма», в мероприятиях, разработанных партией и правительством по искоренению этого зла. И здесь меры воспитательные сочетаются с жесткими, требовательными мерами всестороннего воздействия, штрафными санкциями, повышением судебной административной ответственности по отношению к тем, кто не желает руководствоваться нормами советского образа жизни.

И очень правильно подчеркивают читатели в своих письмах: мы должны всегда помнить о последствиях, которые несет с собой на первый взгляд «невинная рюмка». Это и деградация личности, и уголовное преступление, а в итоге — загубленная жизнь. Остановить пьяницу, пока не поздно,— наш долг.

П. САШИН.

● СПЕКУЛЯНТОВ — К ОТВЕТУ!

Задержаны на рынке

Его задержали на месте преступления — в тот момент, когда скупил у колхозников 215 килограммов огурцов. Было ясно, что такое количество овощей могло предназначаться лишь для перепродажи. Да и сам Нурманбет Султанов не скрывал своих намерений.

— Хотел сбыть на другом рынке, — откровенно признался он оперативному уполномоченному ОБХСС Октябрьского райотдела внутренних дел А. Хасанову.

Оказалось, что Нурманбет имеет солидный опыт незаконных сделок. При проверке выяснилось: ранее судим за спекуляцию. Но не сделал для себя выводов и продолжал жить на нетрудовые доходы.

Настолько увлекся этим занятием, что совершенно перестал ходить на работу — в баню № 12, куда его приняли охранником. Ну и, естественно, уволили за прогул.

Читатели могут задать вопрос: возможно, Султанов страдает каким-либо недугом? Надо сказать, что он совершенно здоров и лишь не желает заниматься общественно полезным трудом. Словом, привык к легким заработкам.

— Живет Нурманбет в Сабир Рахимовском районе по улице Чувалачи, проезд Дурмень, дом № 9. Думается, в махаллинском комитете знают о том образе жизни, который он ведет. Жаль только, не сумели поставить его на путь истинный, — говорит начальник ОБХСС Октябрьского райотдела внутренних дел Г. Рамазанов. — Ведь соседи, активисты - общественники махалля не должны проходить мимо таких фактов, вести воспитательную работу с теми, кто не хочет жить на деньги, заработанные честным трудом.

Только в мае нынешнего года на Октябрьском колхозном рынке были задержаны 20 спекулянтов, пытавшихся нажиться на скупке и перепродаже сельскохозяйственной продукции. Среди них Х. Каримова, М. Абдухамидова, которые скупали у тружеников села овощи и перепродавали по завышенным ценам. Именно такие, как они, любители легкой наживы пытаются взвинтить цены на рынках. Благодаря помощи самих колхозников и добровольных помощников милиции спекулянты привлечены к ответственности, они понесут наказание по всей строгости закона.

А. ХАТАМОВ.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В редакцию обратился житель дома № 20 20-го квартала Чиланзара Ю. Климов, в заявлении которого приводились факты неудовлетворительного отопления квартиры № 55 в зимнее время, а также плохого водоснабжения, особенно в летнее время.

Письмо тов. Климова было направлено на проверку в УЖКХ Главташкентстроя. Редакция получила ответ.

Готовится документация на ремонт конденсатных квартир жилдома № 20. Из треста «Водоканал» сообщили, что для улучшения водообеспечения девятиэтажного дома принято решение о строительстве новой повысительной насосной станции на территории 20-го квартала. В настоящее время подача воды в доме нормализована.

В. ЛЕБЕДЕВ,
начальник УЖКХ Главташкентстроя.

ЛИТЕРАТУРА и ИСКУССТВО

ГАСТРОЛИ ДУШАНБИНСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. Вл. МАЯКОВСКОГО В ТАШКЕНТЕ

И классика, и современность

Каждый вечер в столице Таджикистана — Душанбе зажигаются огни рампы пяти театров. Среди них есть особенный театр — носящий имя великого поэта Владимира Маяковского. В эти дни идут гастроли этого коллектива в нашем городе, которые пользуются заслуженной популярностью у ташкентцев. Помимо классического репертуара, в гастрольной афише наших гостей есть еще два названия, которые коллектив театра показывает на малой сцене. Прокомментировать эти постановки наш корреспондент попросил директора театра, заслуженного артиста ЧИАССР А. Децика.

— В 1982 году, — сказал Н. Децик, — при нашем театре открылась малая сцена, которая тут же завоевала симпатии зрителей. В дополнение к основной сцене малая раскрыла еще одну грань творческой индивидуальности нашего коллектива, дала широкую деятельность для творческого поиска как нашим актерам и режиссерам, так и художникам - постан о вщикам.

В гастрольный репертуар мы включили два спектакля. Это «С любимыми не расставайтесь» А. Володина и «Бумажный патефон» А. Червинского. С ними ташкентцы уже познакомились. И судя по многочисленным откликам, эти постановки пользуются заслуженной популярностью у ташкентского зрителя.

Оба спектакля о наших современниках, людях, живущих среди нас. Постановка «С любимыми не расставайтесь» повествует о больших чувствах и формировании молодой семьи, а так же, причинах ее распада. В спектакле «Бумажный патефон» сюжетом пьесы является судьба молодой девушки, мечтающей о счастье.

В этих постановках наряду с ведущими мастерами нашей сцены заняты творческая молодежь театра. Среди актеров, занятых в постановках, народные артисты Таджикской ССР Г. Савельева, Е. Аргуновская, заслуженные артисты республики Л. Комлякова, З. Блидарева. Из молодых актеров хочется выделить И. Коваленко, О. Мирошову, Т. Бегишеву, Я. Эльяшевича и других.

Сейчас наши гастроли проходят в помещении театра оперетты, и, по многочисленным просьбам зрителей эти постановки будут показаны на сцене этого театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Женитьба» Н. В. Гоголя.



КОНЦЕРТ ПЕДАГОГОВ И СТУДЕНТОВ

В большом зале Ташгосконсерватор р и и им. М. Ашрафи состоялся концерт педагогов и студентов вуза, посвященный 40-летию Великой Победы. Программу концерта составили произведения композиторов Узбекистана — педагогов кафедры композиции инструментовки.

В исполнении форте, пианного дуэта старших преподавателей ТГК А. Грингоф и С. Машкова ярко и праздн нично прозвучала Вторая сюита для двух фортепиано композитора Г. Мушеля.

Фортепианный цикл композитора С. Вареласа «Это не должно повториться», созданного автором под впечатлением картин народного художника СССР В. И. Пророкова (первоначально этот программный цикл был написан композитором для симфонического оркестра). Его интерпретатором была студентка 2-го курса, лауреат Республиканского конкурса молодых исполнителей О. Белоусова.

Музыкальной премьерой в этот вечер стала песня А. Берлина «Мать послала сыну думы» на стихи М. Танка из вокального цикла «Память». Она прозвучала в исполнении лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана и Всесоюзного конкурса артистов эстрады Н. Чурадаевой.

В исполнении студента 3-го курса У. Туляганова прозвучала песня-гимн композитора Б. Гиенко «Слушайте, люди планеты!» на стихи Д. Ушакова.

Интересной представляется также и трактовка четырех пьес для фортепиано Сайфи Джалила в исполнении педагога Г. Гулямовой. Раскрывая контрастные по настроению характеры каждой пьесы, молодая исполнительница тонко чувствует форму и колорит всего цикла, его национальную окраску, подчеркивая свежесть его музыкальных интонаций.

О. ЧАПЛЫГИНА.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

«Бахор»: под звуки дойры

...Девушки выходят к центру репетиционного зала. Первые звуки дойры — и на наших глазах рождается картина весенних цветов — цветов новой жизни. Дильбар Юнусова, Гавхар Аминова, Роза Адамбаева, как всегда, красивы и грациозны, а их танец захватывает.

Еще несколько недель — и артистки ансамбля «Бахор» покажут свое искусство в концертных залах Токио и других городов Японии. Вместе с музыкантами Т. Юсуповым и Н. Туриходжаевым они подготовили для японских зрителей танцы, в которых наиболее полно выражены душа узбекского народа, его счастье, его устремления.

Приготовили наши девушки и сюрприз для своих зрителей: танец, основой для которого послужили мотивы японского фольклора.

Художественный руководитель ансамбля Кундуз Миркаримова рассказывает:

— «Бахор» стал полпредом узбекского искусства за рубежом. В прошлом году выступали в Югославии, сейчас готовим новую программу для показа в Народной Демократической Республики Йемен; собираемся туда в сентябре.

«Маятник» показывает

«Наш Союз» — так назвал универсальный театр «Маятник» свою драматическую композицию, посвященную предстоящему Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. В нее вошли стихи Зульфии и Абдуллы Арипова, песни композиторов братских республик, славящие дружбу народов нашей страны.

— Диплом первой степени ЦК комсомола Узбекистана, которого удостоен театр за эту композицию, придал силы творческому коллективу, — рассказывает художественный руководитель Дома культуры ТашГУ О. Сиротинская. — Недавно студийцы показали еще одну новую работу — спектакль «Пятеро», созданный по пьесе ленинградского драматурга А. Образцова. Герои постановки — студенты, в жизнь которых ворвалась война. Выполняя долг перед Родиной, они ушли на фронт. Но немногие увидели залпы победных салютов, и сейчас те, кто остался жить, свято берегут память о тех, кто погиб за счастье будущих поколений.

В лучших работах «Маятника» ставятся острые нравственные проблемы. Спектакли «Стыдно быть несчастливым» по пьесе А. Володина, «Виктория» по пьесе Ф. Метлинга и другие отвечают на многие вопросы, волнующие молодежь.

Фильм о матери

Имя Антонины Павловны Хлебушкиной стало дорогим и близким тысячам детей, потерявшим родителей в годы Великой Отечественной войны. Она, заведующая одним из детских домов Ташкента, заменила мать мальчикам и девочкам, эвакуированным из разных концов страны. Естественно, что именно об А. П. Хлебушкиной решили снять свой новый фильм кинолюбители Дворца культуры обувщиков. Собран интересчайший документальный материал, отсняты на пленку беседы с воспитанниками детского дома, ставшими известными в республике людьми. Работа над фильмом близится к концу.

Это не первая картина кинолюбительской студии «Факел», которой руководит Г. Б. Канфер. Диплома Республиканского смотра удостоена лента «Надежда» — о делегате XXVI съезда КПСС мастере Фариде Ахмедовой. Недавно студийцы закончили фильм «Я вернусь» — о юношах, начинавших трудовой путь на обувной фабрике, отслуживших в Советской Армии и вернувшихся на родное предприятие.

Кафе расписано ...изразцами

Изразцовая, или майоликовая облицовка издавна была известна в искусстве Узбекистана. Применение же ее в современной архитектуре до недавнего времени было довольно редким явлением. Возродить эту технику убранства, шире применять ее в оформлении современных архитектурных сооружений — одна из задач, которую поставила перед собой научно-экспериментальная мастерская лаковой миниатюры объединения мастеров народного искусства Узбекистана «Усто».

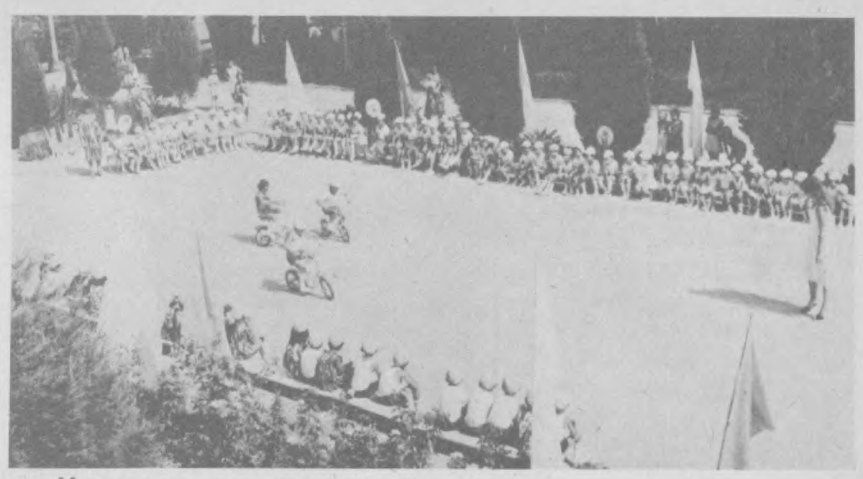
Первый обнадеживающий результат этого опыта уже зафиксирован на архитектуре Ташкента. Известные живописцы Ниязали Халматов, Гайрат Камалов, Мирмахмуд Сабиров — сотрудники мастерской во главе с ее художественным руководителем, народным художником Узбекской ССР, лауреатом Государственной премии СССР, профессором Чингизом Ахмаровым только что завершили работу над оформлением интерьера детского кафе «Гунча» в Куйбышевском районе города.

В этом уютном помещении художники набрали из изразцовых плиток пять красочных панно, посвященных героям народной узбекской сказке «Три брата-богатыря». Новая экспериментальная работа принята и одобрена специальным художественным советом.

О. АПУХТИН.
Фото автора.







Массовые соревнования по месту жительства

С ЮНЫХ ЛЕТ СО СПОРТОМ В ДРУЖБЕ

Интересными спортивными мероприятиями отметили Международный день защиты детей самые юные граждане столицы нашей республики — воспитанники детских садов и ученики начальных классов школ города. В минувшие субботу и воскресенье на спортивных площадках, в детских парках культуры и отдыха Ташкента состоялись соревнования дошколят и октябрят.

Так, на стадионе производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» был проведен спортивный праздник, в котором приняли участие дети рабочих и служащих предприятия.

Весело и праздично было в субботний вечер на площади Советской Армии у здания Сергелийского райисполкома. Здесь состоялось спортивно-праздничное представление «Дружат дети всей земли», посвященное Дню защиты детей. Перед многочисленной аудиторией малышей, мам и пап были проведены показательные выступления юных боксеров, борцов, акробатов, теннисистов, выступления по ритмической гимнастике. А на стадионе «Спутник» вместе с детьми в легкоатлетической эстафете приняли участие и воспитатели детских садов Сергелийского района.

У ребят начальных классов (кто не поехал в пионерский лагерь в первую смену) Кировского района состоялись первые матчи по футболу на приз клуба «Кожаный мяч». В этих массовых соревнованиях участвуют 22 сборные команды ЖЭУ и махалля района столицы. Борьба за право продолжить соревнования в очередном этапе турнира обещает быть упорной. Самые боевые составы выставили победители прошлогодних состязаний по возрастным группам — ЖЭУ №№ 10, 38 и 51.

Забавными и захватывающими были спартакиады и спортивные праздники дошколят, которые прошли в городском парке культуры и отдыха имени Э. Тельмана, на стадионе завода «Ташкабель», других базах столицы. На снимках наших нештатных корреспондентов запечатлены моменты спортивных выступлений самых юных. Малыши пока не могут делать все так, как это нужно. Но пройдет время, и многие из них будут себя уверенно чувствовать и на гимнастическом снаряде, и на велосипеде, и в бассейне.

Дети с юных лет начинают дружить со спортом, значит вырастут они сильными, крепкими и здоровыми. Станут хорошей и надежной сменой своих отцов и матерей на производстве, в народном хозяйстве.

СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

В республиканском шахматно-шашечном клубе нашего города продолжается 50-й, юбилейный чемпионат Узбекистана по шахматам среди мужчин. В нем участвуют четырнадцать сильнейших спортсменов, среди которых три мастера спорта СССР. Набрав по 1,5 очка из двух возможных, турнирную таблицу возглавили ташкентцы Андрей Качев и Эдуард Гриншпун. Победитель и призеры чемпионата определятся 21 июня.

Состоялись игры одиннадцатого тура по футболу среди команд второй лиги седьмой зоны. Вновь успешно выступили спортсмены халкабадского «Сохибкора» из Ташкентской области. Наши земляки принимали на своем поле команду «Алай» из города Ош. Встреча прошла в острой и напряженной борьбе, где сумели победить хозяева поля с результатом 2:1. Ташкентцы по-прежнему сохраняют место в лидирующей группе первенства.

Завершаются игры чемпионата Советского Союза по регби среди команд первой лиги, которые проходят в столице нашей республики. В очередном туре спортсмены ташкентского «Политехника» встречались с регбистами «Вайраса» из города Шяуляй. Поединок закончился со счетом 14:4 в пользу наших земляков. Теперь в активе ташкентцев восемь очков, и они делят второе место с командой Харьковского тракторного завода, имеющей такой же показатель. А лидируют в этой подгруппе регбисты «Шевардени» из Тбилиси. Напоминаем любителям спорта: две лучшие команды из этой группы продолжат борьбу за право выхода в высшую лигу нашей страны. Финальный турнир пройдет в июне в городе Тирасполе Молдавской ССР.

Во Дворце водного спорта имени В. Митрофанова столицы нашей республики закончился чемпионат Узбекистана по прыжкам в воду. Звание сильнейшей завоевала ташкентская спортсменка Алена Унгарян. Кроме нее, победителями первенства стали Валерий Асеев и Наталья Мамаева из города Алмалыка, Светлана Лыкова из Бухары. В командном зачете лучшими были представители добровольно-спортивного общества «Ешкуч».

Народные таланты

ЗАВОДСКОЙ ОПЕРНЫЙ

На сцене Дворца культуры производственного объединения «Ташкентский тракторный завод» показывают произведения оперной классики, современных композиторов, в том числе мастеров узбекской музыки. В них выступают не профессиональные мастера, а артисты-любители.

Тридцать с лишним исполнителей в народном оперном. Это не только работники объединения, но все, кто исключительно предан сцене. Одна из них — Наталья Снегирева, преподаватель Ташкентского политехнического института. Хорошие вокальные данные, музыкальная память и любовь к искусству привели Ольгу Кагирову в театр, а стремление научиться владеть голосом заставляло усердно заниматься сольфеджио. Результатом настойчивости стала ее Гульчехра в «Аршин мал-алане» — веселая и непосредственная, никогда не теряющая присутствие духа.

Театр популярен у трактороростроителей. Афиши о новом спектакле или концерте регулярно появляются в цехах и на фасаде Дворца культуры. Каждая премьера проходит при полном зале.

Но как сложен путь до премьеры! Сколько терпения и энтузиазма требуется от тех, кто решил показать оперу не на профессиональной, а на самодеятельной сцене. И здесь надо воздать должное не только артистам-любителям, но прежде всего Рудольфу Александровичу Зюзину — художественному руководителю театра, превосходному педагогу, искусно направляющему творческую энергию артистов.

Преподаватель теплотехники в Ташкентском политехническом, Р. А. Зюзин в свое время получил музыкальное образование. Пел в оперном театре клуба медицинских работников. А потом создал оперный коллектив при Дворце культуры тракторостроителей. Театр показал множество спектаклей, в том числе «Травиату» Верди, «Кармен» Бизе, «Чио Чио-сан» Пуччини, «Молодую гвардию» Ю. Мейтуса. Одной из лучших работ студийцев стала оперетта «Цирк зажигает огни». В этой, как и в других постановках, проявились режиссерский талант Р. А. Зюзина, а также его способности художника: сценографические решения спектаклей сделаны по его эскизам.

Р. А. Зюзин рассказывает:

— Дважды в неделю, расставшись со своими обычными заботами, приходят артисты-любители во Дворец культуры. И здесь, объединенные общим увлечением и привязанностью к искусству, они окунаются в совсем иной мир. На чем мы сосредоточиваем внимание в часы репетиций? На совершенствовании вокальной техники. Регулярные упражнения, правильное дыхание помогают голосам «расти», хорошая школа способствует успешному решению сложных художественных задач.

Но разве можно ограничиться только голосом? Очень многое дает оперному певцу драматический театр. Интересные спектакли академического театра драмы имени М. Горького, например, помогают артисту глубже понять себя как исполнителя, усилить внимание к актерскому мастерству.

И еще об одном человеке, который нередко остается «за кадром», хотя каждый спектакль — это итог и его организаторских усилий. Речь идет о Максиме Львовиче Тульчинском — директоре Дворца культуры производственного объединения. Именно благодаря ему театр давно уже имеет свою костюмерную, свой реквизит, декорации.

Недавно в театре состоялась еще одна премьера — поставлена опера Кирилла Молчанова «А зори здесь тихие». Ее коллектив посвятил 40-летию Победы.

Искусство первого в Узбекистане народного оперного театра, которому скоро исполнится 15 лет, получило высокие оценки на всесоюзных и республиканских смотрах. Театр знают не только в Ташкенте, но и в других городах. Именно в этом творческом коллективе учатся владеть самым совершенным музыкальным инструментом — человеческим голосом.

А. ЗАКИРОВ.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы «Паяцы» Леонкавалло.



• Культура и жизнь

Здесь знакомятся с историей мирового кино

Этот уютный кинотеатр расположен в километре от Кремля, в двух шагах от набережной Москвы-реки. Его название — «Иллюзион» — напоминает о давнишних ярмарочно-балаганных залах, куда устремлялись толпы страждущих, чтобы воочию увидеть «главное чудо нового столетия» — синематограф... Московский «Иллюзион» — это своего рода видеотека, где вот уже 19 лет, можно сказать, преподается история мирового кино. Благодаря Госфильмофонду СССР, патронирующему этот кинотеатр, и еще 30 архивам и синематекам мира репертуар «Иллюзиона» значительно шире афиши обычного кинопроката: многие ленты, получаемые Госфильмофондом по обмену, могут демонстрироваться только здесь.

ЧТО ВИДИТ ЗРИТЕЛЬ «ИЛЛЮЗИОНА»!

Вот названия из афиши одного лишь месяца: «По поводу Ниццы» (Франция, 1929), «Хроника одной любви» (Италия, 1950), «Кабинет доктора Калигари» (Германия, 1919), «Новый Вавилон» (СССР, 1929), «Пиноккио» (США, 1940), «Годзилла» (Япония, 1954). «Ложное движение» (ФРГ, 1974), «Карнавал» (СССР, 1981). «Крамер против Крамера» (США, 1978)... Но довольно перечислений. Можно с уверенностью сказать, что на репертуарной афише — фильмы, способные удовлетворить самые разнообразные вкусы.

«Иллюзион» — единственный в мире кинотеатр, где каждый зритель может получить любую консультацию по истории кино. В научной группе здесь работают опытные киноведы и критики. Вот и я, посмотрев английскую картину «Я была счастлива здесь» (она демонстрируется в цикле «В жанре мелодрамы»), вытер, как говорится, предательскую слезу и зашел в комнату с табличкой «Научная группа»...

— Зрителя вообще не существует. — говорит старший научный сотрудник Владимир Соловьев. — Есть, конечно, те, для которых фильмы — только развлечение, но эта категория, пожалуй, редко бывает в «Иллюзионе». К нам стремятся зрители, которые ищут в кино пищу для ума. Мы показываем самое интересное, что было создано в различных жанрах. И если поначалу, например, молодые люди предпочитают смотреть ленты, представляющие историю развлекательного кино, то мало-помалу они перекочевывают в другую, более серьезную категорию зрителей. Дело в том, что даже развлекательные ленты, которые мы показываем, чаще всего созданы опять-таки крупными мастерами. И представляя кого-нибудь из них в наших тематических циклах, мы даем творчество этого режиссера в развитии, помогая зрителю окунуться в атмосферу его творческой лаборатории, в круг его проблем. А это, я бы сказал, уже учеба.

УНИВЕРСИТЕТ КИНО

«Дорогие товарищи! Я могу пойти в отпуск в июле, августе или сентябре и снова, как и в прошлые годы, приеду в Москву, в «Иллюзион». Меня интересует: а) «Новая волна» в киноискусстве ФРГ; б) Итальянское политическое кино 70-х; в) Ретроспективы фильмов: Бергмана, Антониони, Феллини, Копполы, Рене, Бертолуччи. Сообщите, пожалуйста, какие циклы вы собираетесь показать в эти месяцы — я в соответствии с этим буду планировать время отпуска». Письма, подобные этому — от инженера из Владивостока Игоря Свиридова, — сотнями приходят в кинотеатр.

Организация циклов — основная форма общения со зрителями в «Иллюзионе». Вот лишь некоторые из них: «Мастера кинорежиссуры», «Шедевры немого кино», «Мюзикл», «В мире фантастики и приключений», «Популярные актеры»... Абонементы на циклы позволяют не только посмотреть фильмы, но и прослушать лекцию, на которой киновед расскажет о концепции картины, познакомит с творчеством ее авторов. И будьте уверены, никто из зрителей во время лекций не станет попивать в буфете лимонад, ожидая собственно фильма: лекцию прочтет либо именитый критик, либо видный режиссер — советский или зарубежный (выступали здесь и Акира Куросава, и Стенли Креймер, и Джузеппе де Сантис, и др.).

Среди циклов «Иллюзиона» особенно популярен «Киноуниверситет», рассчитанный на три года. Чтобы поступить сюда, надо пройти довольно жесткое собеседование: на одно место претендуют, как правило, пять-шесть человек. «Киноуниверситет» не ставит своей задачей подготовить профессиональных киноведов, он не выдает никакого диплома, однако истинных любителей кино тянет сюда: полученные знания расширяют их представления об искусстве. Как утверждают специалисты, программа этого цикла «Иллюзиона» в чем-то шире и разнообразнее программ киноведческих факультетов некоторых киноинститутов...

— Почти постоянный аншлаг — в среднем на каждом сеансе пустует не более 20 мест (из 400), — говорит директор «Иллюзиона» Василий Сурогин, — свидетельствует не только об удачно выбранном, что называется, «безотказном» репертуаре. Наш кинотеатр ценен, мне кажется, иным, более существенным: кропотливая работа со зрителем, воспитание его вкуса—именно это и позволило «Иллюзиону» стать истинным киноклубом, в который приходит отнюдь не случайная публика. Зрители здесь знают друг друга так же хорошо, как когда-то знали «своих» любители оперы, абонировавшие ложу на весь сезон. Впрочем, сегодняшний наш зритель куда более демократичен. Во-первых, среди завсегдатаев «Иллюзиона» широко представлены все социальные слои. А во-вторых, наш зритель не только получает, но и отдает. Так, выставка «Из альбомов наших бабушек», постоянно экспонирующаяся в фойе и насчитывающая сотни старинных открыток, вся подобрана зрителями, они же принесли к нам старые афиши и плакаты; десятки портретов актеров и режиссеров мирового кино, висящие на стенах, сделаны фотографами-любителями...

С. АВДЕЕНКО.
(АПН).

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

3 стр. Вечерний Ташкент

3 июня 1985 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3. VI

● ЦТ I

16.10 Песни и танцы Карелии.
16.35 «Отзовитесь, горнисты!»
17.05 «Беседы с Мравинским». Телевизионный документальный фильм.
18.00 «Мамина школа».
18.30 Мультфильмы.
18.55 «Без смягчающих обстоятельств». Научно - популярный фильм о вреде алкоголизма.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Дела и люди».
20.00 Чемпионат Европы по боксу. Финал.
21.30 «Время».
22.05 А. С. Пушкин. «Борис Годунов». Телеспектакль.
23.35 «Сегодня в мире».
23.50 Футбольное обозрение.

● ЦТ II

15.05 Поэзия Г. Абашидзе.
15.40 Играет инструментальное трио «Нангрыш» г. Орла.
18.30 Новости.
18.50 Документальный фильм.
19.00 Ритмическая гимнастика.
19.30 «Служу Советскому Союзу!»
20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Тетя Валя рассказывает...»
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».
22.05 Концерт.
23.00 Научно-популярные фильмы.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 Показывает студия «Ёшлик».
18.45 «Влияние алкоголя и курения на наследственность». Беседа врача.
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Звезда» (Джизак).
20.50 «Ахборот».
21.10 «Их призвание — музыка».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Спасибо вам от всей земли!..» Премьера видеофильма.
22.50 «Решающий шаг». Художественный фильм. 1-я серия.

● УзТВ II

18.00 «Скульптор Ильхом Джабаров». Телефильм
18.15 К 100-летию со дня рождения Я. М. Свердлова. «Яков Свердлов». Художественный фильм (рус.).
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «В стране башен». Документальный фильм.
20.30 Пушкинские чтения. «Барышня-крестьянка».
21.30 ЦТ II

ВТОРНИК, 4. VI

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Творчество юных».
10.25 «Очевидное-невероятное».
11.25 «Ребятам о зверятах».
11.55 Новости.
15.00 Новости.
15.20 «Сельские горизонты». Документальные фильмы:
16.05 «Рита». Художественный фильм.
17.30 «Охрана природы в СССР».
18.00 «Товарищ Свердлов. Страницы жизни». Документальный фильм.
19.00 «Если хочешь быть здоров».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Наука и жизнь».
20.00 М. Балакирев. «Исламей». Восточная фантазия.
20.10 Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра им. Е. Вахтангова. «Будьте здоровы».
21.30 «Время».
22.05 Продолжение фильма-спектакля «Будьте здоровы».
23.20 «Сегодня в мире».
23.35 Поет М. Хранова (НРБ).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 А. С. Пушкин. «Борис Годунов». Телеспектакль.
10.45 Документальные фильмы.
11.10 «Будильник».
11.40 Концерт.
12.10 Мультфильмы: «Аттракцион», «В стране невыученных уроков».
12.40 «Основы Советского государства и права».
13.10 «Шахматная школа».
13.40 «Тени старого замка». Телевизионный художественный фильм для детей. 3-я и 4-я серии.
14.50 Киножурнал «Восточная Сибирь».
15.00 Французский язык.
15.30 Концерт.
15.50 М. Стельмах. По страницам произведений.
18.30 Новости.
18.45 «Человек и закон».
19.15 «Музыкальный киоск».
19.45 «...До 16 и старше».
20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Приключения слонят». Мультфильм.
20.45 Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. Мужчины.
21.30 «Время».
22.05 «Алеко». Фильм-опера.
23.05 «По музеям и выставочным залам».

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 Фильмы — детям.
10.40 «Маленькие звезды». Фильм-концерт.
11.25 «Решающий шаг». Художественный фильм. 1-я серия.
18.00 Новости.
18.15 «Песня». Мультфильм.
18.25 Для школьников.
18.55 «Сила правды и бессилие лжи». Передача на атеистические темы.
19.20 «Узоры Ало-Тоо». Видовой фильм.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Концерт.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Кизлар гулдастаси». Концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Наш полевой стан».
22.30 «Решающий шаг». Художественный фильм. 2-я серия.

● УзТВ II

9.00 — 16.40 ЦТ II
18.15 Для абитуриентов.
18.45 «Сердце Бонивура». Художественный фильм. 1-я серия.
20.00 Ташкентские новости.
20.25 Любителям балета.
21.10 «Весна Эфиопии». Документальный фильм.
21.30 ЦТ II

СВЕТИЛЬНИКИ



ЗАХОТИМ —
И СОЗДАДИМ
НАСТРОЕНИЕ
ДЛЯ РАБОТЫ, ОТДЫХА,
ПРАЗДНИКА, БЕСЕД...

А поможет в этом—свет!

Мягкий направленный свет настольной лампы как бы оградит вас от окружающего мира, настроит на сосредоточенную работу.

Праздничное, приподнятое настроение создаст яркий свет многорожковой люстры. Ее мы зажигаем в столовой, когда в доме торжество.

Для чтения, задушевной беседы как нельзя лучше подходит уютный, интимный свет торшера.

Подобрать для своей квартиры светильник, бра, торшер, люстру вы сможете в ГУМе, магазине № 5 «Техника в быту» Ташхозторга.

«Ташхозторг» (телефон 91-59-43).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

Узгосэнергонадзор, секция промышленной энергетики, Республиканское и Ташкентское областное правления НТО энергетики и электротехнической промышленности, ташкентский Дом техники

6 июня в 11.00
ПРОВОДЯТ СОВЕЩАНИЕ
главных энергетиков министерств, ведомств и энергоемких предприятий г. Ташкента и Ташкентской области по вопросам эффективности использования электрической и тепловой энергии.

Адрес: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 48, ташкентский Дом техники. Телефоны для справок: 33-11-18, 33-95-41.

ВНИМАНИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ!
В МАГАЗИНЫ ГОРКНИГОТОРГА «ТАШКНИГА»
поступили очередные тематические планы Центральных издательств на 1986 год: «МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ», «ПЕДАГОГИКА», «ВЫСШАЯ ШКОЛА», «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР», «ПРОГРЕСС» (планы выпуска литературы на русском и иностранном языках), «АВРОРА», «СТРОЙИЗДАТ», «ГИДРОМЕТЕОИЗДАТ», «РАДИО И СВЯЗЬ», «ЭНЕРГОМЕТЕОИЗДАТ», «НАУКА», «ЮРИДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», «МАШИНОСТРОЕНИЕ».

Ознакомиться с планами выпуска и заказать необходимые вам книги вы можете в любом книжном магазине.

ДЛЯ УДОБСТВА ПОКУПАТЕЛЕЙ

Изменен режим работы многих магазинов Таштекстильшвейторга — увеличена продолжительность рабочего дня.

МАГАЗИНЫ РАБОТАЮТ:

№ 1 — ул. Ш. Руставели, 13 — с 11 до 20.00;
№ 6 «Скопле» — проспект 50-летия УзССР, Ц-14, дом 25 — с 10 до 20.00;
№ 8 — ул. Мукими, 23 — с 11 до 20.00;
№ 34 «Тахир и Зухра» — пл. Джангоп (Октябрьский рынок) — с 9 до 20.00;
№ 37 «Ганга» — проспект 50-летия УзССР, Ц-14, дом 1/2 — с 10 до 20.00;
№ 43 — ул. Ленина, Ц-5, дом 67 — с 11 до 20.00;
№ 53 — массив Каракамыш 1/2, дом 7 — с 11 до 20.00;
№ 54 — Луначарское шоссе — с 11 до 20.00.

Выходной день перенесен с воскресенья на понедельник в магазинах №№ 1, 6, 54, а также в магазинах:

№ 2 — ул. Ш. Руставели, 57;
№ 12 — ул. М. Горького, 54;
№ 36 — ул. Ново-Московская, 17;
№ 39 — ул. XXIII партсъезда, 22;
№ 21 — ул. Ш. Руставели, 45;
№ 47 — ул. Ново-Московская, 18.

Таштекстильшвейторг (телефон 78-72-42).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

К СВЕДЕНИЮ ТАШКЕНТЦЕВ!
В ФИРМЕННОМ МАГАЗИНЕ «МЕБЕЛЬ»
с 5 по 8 ИЮНЯ

ВЫСТАВКА—ПРОДАЖА МЕБЕЛИ

ПРОИЗВОДСТВА АЛМАЛЫКСКОГО МЕБЕЛЬНОГО КОМБИНАТА
и ЯНГИЮЛЬСКОЙ МЕБЕЛЬНОЙ ФАБРИКИ.

МЕБЕЛЬ ПРЕДСТАВЛЕНА В АССОРТИМЕНТЕ:

наборы: «Жилая комната», корпусной мебели «Берестье», мягкой мебели; шкафы комбинированные, кровати 2-спальные и детские; комбинированные шкафы для школьника, диван-кровати, столы обеденные.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ!

Наш адрес: г. Ташкент, массив Юнусабад, квартал 8, дом 39 (трамваи: 25, 28, 29; автобусы: 24, 51, 60, 72, 83, 91, 97, остановка «Юнусабадский колхозный рынок»).

УЗБЕККОНЦЕРТ
ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР
им. В. И. ЛЕНИНА
40-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ
7, 8 ИЮНЯ В 20.00
ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА

«ВЕСНА ПОБЕДНАЯ»

УЧАСТВУЮТ:
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАСЛУЖЕННЫЙ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЯЛЛА».
Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР **Фарух ЗАКИРОВ;**
Лауреат Всесоюзного конкурса
ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА «САДО».
Художественный руководитель — **Владимир БАРАМЫКОВ;**
ОРКЕСТР ЭСТРАДНОЙ И СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ ГОСТЕЛЕРАДИО УЗБЕКСКОЙ ССР.
Дирижеры — **Дани ИЛЬЯСОВ,** заслуженный артист Узбекской ССР **Евгений ЖИВАЕВ;**
СОЛИСТЫ:
заслуженные артисты Узбекской ССР — **Рано ШАРИПОВА, Шахбоз НИЗАМУТДИНОВ;** лауреаты всесоюзных и международных конкурсов **Наталья НУРМУХАМЕДОВА и Мансур ТАШМАТОВ;** лауреаты всесоюзных конкурсов **Надежда ЧУРАДАЕВА и Павел БОРИСОВ,** солистки **Хуррият ИСРАИЛОВА и Ирина ПРАВОСУДОВА.**
Программу ведут **Людмила БЕССАРАБОВА,** лауреат Государственной премии Литовской ССР **Владимир ЛАПИН,** лауреат Всесоюзного конкурса **Рифат ИСМАГИЛОВ.**
Билеты продаются в кассе дворца с 14 до 19.00.

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПО ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЮ УЗБЕКСКОЙ ССР

ПРИГЛАШАЮТ НА УЧЕБУ

на 1985-86 учебный год

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 32
на базе Министерства пищевой промышленности УзбекскойССР
юношей и девушек
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

конфетчик, кондитер, пекарь-тестовод, механик по ремонту и обслуживанию холодильных установок, наладчик машин и оборудования хлебопекарного производства, слесарь-ремонтник промышленного оборудования (для пивзаводов).

Срок обучения с 10-классным образованием — год, с 8-классным образованием — 2 года.

Принятые в училище с 8-классным образованием обеспечиваются 3-разовым питанием, форменным обмундированием, а приезжие — благоустроенным общежитием. Во время прохождения производственной практики учащиеся получают денежное вознаграждение в размере 50 процентов от заработка. Время учебы засчитывается в трудовой стаж. Принятым в училище с 10-классным образованием выплачивается стипендия в размере 30 руб. в месяц.

При училище работает вечерняя школа. Имеются различные спортивные секции, художественная самодеятельность и кружки.

Окончившие училище с отличием направляются в средние и высшие учебные заведения.

Выпускникам училища присваивается 3—4 разряд по специальностям.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельство или аттестат об образовании, паспорт или свидетельство о рождении, справки—с места жительства, медицинская (форма № 286); 6 фотокарточек (3Х4 см).

Адрес училища: г. Ташкент, Куйбышевский район, ул. Гёте, 52 (автобусы: 16, 89, остановка «Институт профзаболеваний»; трамваи: 3, 23, 29, остановка «Ул. Фонтанная»).

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 29
юношей и девушек

Училище готовит специалистов по специальностям: **раскройщик (производство кожаной обуви), заготовщик верха обуви, индивидуальный пошив обуви, контролер ОТК, слесарь-ремонтник, швея-мотористка.**

Для лиц с 8-классным образованием срок обучения — 2 года, с 10-классным образованием — год 6 месяцев.

При училище работает школа рабочей молодежи.

Иногородние обеспечиваются общежитием.

Учащиеся, поступившие в училище с 10-классным образованием, обеспечиваются стипендией в размере 30 руб. в месяц, с 8-классным — находятся на государственном обеспечении (трехразовое питание и обмундирование).

В период прохождения производственной практики всем учащимся выплачивается 50 процентов от заработной платы.

При училище работают кружки.

Для поступления в училище необходимы документы: заявление на имя директора, об образовании, свидетельство о рождении, характеристика с места учебы, справки—о состоянии здоровья (форма № 286), с места жительства; 6 фотокарточек (3Х4 см).

Начало занятий — 1 сентября.

Наш адрес: г. Ташкент, Чиланзарский район, Домбрабад, ул. Наккашлык, 199 (троллейбусы: 7, 16; автобус 173, остановка «Домбрабад»). Телефон 76-77-45.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 8
ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК
с 8—10-классным образованием.

Срок обучения с 8-классным образованием — 3 года. Учащиеся, принятые на 3-годичный срок обучения, обеспечиваются питанием, одеждой и спецодеждой. После окончания получают аттестат о среднем образовании одновременно с профессией.

Также принимаются учащиеся с 8-классным образованием на 1—2-годичный срок обучения и обеспечиваются питанием, одеждой и спецодеждой. После окончания получают аттестат о полученной квалификации.

Учащиеся с 10-классным образованием обучаются 8 месяцев и обеспечиваются стипендией в размере 65 руб. в месяц.

Все учащиеся в период производственной практики получают 50 процентов заработной платы. Срок обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

Училище готовит высококвалифицированных специалистов по специальностям: **слесарь-сборщик летательных аппаратов, наладчик роботов-манипуляторов, наладчик станков с числовым программным управлением, оператор станков с числовым программным управлением, токарь, фрезеровщик, слесарь механосборочных работ, слесарь-ремонтник промышленного оборудования.**

В училище работают спортивные секции. Имеются кружки художественной самодеятельности, авиамодельный кружок.

Для поступления в училище необходимы документы: свидетельства— о рождении, об образовании; справки—с места жительства, с места работы одного из родителей, медицинская (форма № 286); характеристика из школы, автобиография, 8 фотокарточек (3×4 и 4×5 см).

Адрес училища: г. Ташкент, ул. У. Юсупова, проезд Авиационный, 10 (автобусы: 10, 44, 48, 85, 97; трамваи: 10, 23, 27, остановка «Ц-13»). Телефон 41-89-01.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 49

для подготовки квалифицированных рабочих с 8-классным образованием

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

кондитер, пекарь-хлебобулочник, химик-лаборант, слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики, слесарь по ремонту и обслуживанию холодильных установок, конфетчик-шоколадчик. Срок обучения — 3 года;

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше. Учащиеся обеспечиваются трехразовым питанием, форменным обмундированием, во время производственной практики получают 50 процентов заработной платы. По окончании учебы им выдается диплом о получении среднего образования с присвоением соответствующей квалификации.

Для подготовки квалифицированных рабочих с 10-классным образованием

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

электрик-аппаратчик, оператор. Срок обучения — 6—10 месяцев. Выплачивается стипендия в размере 100 руб., учащиеся обеспечиваются общежитием;

а также **пекарь-кондитер, карамельщик, конфетчик, слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики, механик по ремонту и обслуживанию холодильного оборудования.** Выплачивается стипендия в размере 30 руб. в месяц и 50 процентов от заработка во время производственной практики.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Окончившим училище на отлично предоставляется право на льготных условиях поступить в вуз.

При училище работают ансамбль «Такт», спортивные секции.

Для поступления в училище представляются документы: заявление на имя директора, свидетельства — о рождении или паспорт, об образовании или аттестат; справки— с места жительства, о состоянии здоровья; фотокарточки (3×4 см).

Прием документов — ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 17.00.

Наш адрес: г. Ташкент, Ленинский район, ул. Истикбол, 3 (автобусы: 15, 23, 45, 81, 106, 177, 171, 183; трамвай 5, остановка «Куйлюк»). Телефон 90-36-69.

театр

3 ИЮНЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — **гастроли** Душанбинского русского драматического театра — в 19.30 **Характеры.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** Сахалинского областного драматического театра — в 19.30 **Моя жена — лгунья.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 19.30 **концерт** Ленинградского камерного оркестра старинной и современной музыки.

4 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Проделки Майсары.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — **гастроли** Душанбинского русского драматического театра — в 19.30 **Динарь.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** Сахалинского областного драматического театра — в 19.30 **Модели сезона.**

ЦЗС «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — в 20.00 **гастроли** киевского художественно - спортивного ансамбля **«Балет на льду».**

кино

3, 4 ИЮНЯ

Художественные фильмы:
«УМЕЮЩИЙ МОЛЧАТЬ» — **Дворец искусств** (большой зал, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45). Телефон 44-21-34; **им. Хамзы** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 91-10-51; **им. К. Ярматова** (по четным, нечетным). Телефон 24-22-66; **им. М. Шейхзаде** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

«Я БОЮСЬ» — **Дворец искусств** (малый зал, 12, 14.30, 17, 19.30).

«ГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВКИ» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25; **Искра** (по четным). Телефон 39-14-56; **Казахстан** (по четным, нечетным).

«ЦЕНА РИСКА» — **Чайка** (по четным). Телефон 77-06-20; **Ватан** (по нечетным); **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69; **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01; **Хива** (21.45); **Дружба** (по четным, нечетным). Телефон 66-15-75.

«ПОТОМОК БЕЛОГО БАРСА» — **Тинчлик** (по нечетным).

«ПРЕЖДЕ ЧЕМ РАССТАВАТЬСЯ» — **Восток** (по четным и 21.30). Телефон 91-14-61.

«В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным); **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).

«ВЕРНАЯ РУКА ИНДЕЙЦА» — **им. Лисунова** (по нечетным).

«СПАРТАК» — **Фестиваль** (в 21.45). Телефон 32-78-02.

«НЕВЕСТА ИЗ ВУАДИЛЯ» (на узбекском языке) — **им. С. Рахимова** (в 11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 48-46-71.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ!

На протяжении ряда лет Министерство связи Узбекской ССР проводило и проводит работу по правильному адресованию письменной корреспонденции, а также пересылки ее в стандартных конвертах.

Однако до настоящего времени многие организации, учреждения, предприятия нарушают порядок адресования письменной корреспонденции: не указывается шестизначный индекс в адресе получателя и отправителя. Часто в письмах указывается индекс нестилизованными цифрами в начале адреса, а не в специально отведенной на конверте сетке.

Многие учреждения, особенно учреждения Госбанков, отправляют письма в нестандартных конвертах и неиндексированные.

В связи с переходом на автоматизированный способ сортировки письменной корреспонденции и в целях ускорения ее обработки и доставки адресатам, а таже повышения уровня загрузки письмообрабатывающих машин

обязательно указывайте шестизначный почтовый индекс получателя и отправителя
(стилизованными цифрами в специально отведенной сетке нижнего левого угла конверта).

Отправляйте письменную корреспонденцию только в конвертах стандартных форматов — 114Х162; 162Х229; 229Х324 мм.

Министерство связи Узбекской ССР предупреждает все организации, учреждения и предприятия, что неправильно адресованная письменная корреспонденция без указания стилизованного шестизначного индекса и отправителя в нестандартных конвертах будет возвращаться отправителям.

Министерство связи Узбекской ССР.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ
(ул. Лахути, 25)
В ДЕМОНСТРАЦИОННОМ ЗАЛЕ **с 8 июня** по субботам в 16 и 18.00
ПРОВОДИТ ПОКАЗЫ МОДЕЛЕЙ.
Билеты продаются в отделе кадров Дома моделей.

Производственное объединение «Ташгаз» выражает глубокое соболезнование кассиру Г. А. Кожаевой по поводу смерти её матери

КОЖАЕВОЙ
Пелагеи Ивановны.

Коллектив треста «Гордорстройремонт» выражает глубокое соболезнование старшему инспектору отдела кадров Г. А. Долговой по поводу кончины её матери

БАЖУРОВОЙ
Марии Васильевны.



Вечерний ТАШКЕНТ
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета
(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:
700047, ТАШКЕНТ,
УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42. Диспетчер издательства — 32-78-94.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. **Индекс 64691.**

Р-08252. А. 2931. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12