Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 132 (5723)
11 ВТОРНИК, ИЮНЯ 1985 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад!

Завершилась первая ударная декада в честь XXVII съезда КПСС. Восприняв патриотический почин передовых производственников республики и Ташкента «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад» как свое кровное дело, десятки тысяч трудящихся столицы Узбекистана приняли повышенные соцобязательства в честь форума коммунистов. Результаты первой декады показали, что слово свое большинство производственников держат крепко. Каждый стремится к съезду родной Коммунистической партии подготовить свой главный подарок — трудовой. Взятый ударный темп не ослабевает, а с каждым днем набирает силу. Передовые бригады, рабочие выполняют сменные задания на 120—130 процентов, добиваясь высокого качества производимых работ.

Вступая во вторую декаду, необходимо закрепить успех, повысить гласность соревнования, чтобы о высоких результатах работы лучших знали все и смогли повторить рекорд. Ведь готовясь достойно встретить XXVII съезд КПСС, мы приближаемся к другой знаменательной дате — 50-летию стахановского движения. И стахановцы 80-х крепко держат знамя социалистического соревнования за наивысшую производительность труда.

Сегодня мы рассказываем о тех, кто добивается лучших результатов.

ОПЕРЕЖАЮТ ГРАФИК



Бригада станочников цеха № 3 завода «Компрессор», которую возглавляет В. Панов, с хорошими трудовыми показателями завершила первую ударную декаду в честь XXVII съезда КПСС. В течение десяти дней каждый рабочий добавлял к сменному заданию 10—20 процентов выработки.

Вступив во вторую декаду, передовой коллектив не сбавляет темпа работы. Машиностроители полны решимости досрочно выполнить высокие обязательства, принятые в честь форума коммунистов.

НА СНИМКЕ: члены передовой бригады (слева направо) В. Ширин, Р. Хуснутдинов, бригадир В. Панов, А. Беглов.

Фото М. Нуритдинова.

• Слово — инициаторам почина

И КОЛИЧЕСТВО, И КАЧЕСТВО



Когда Матлюба Хамидовна Юлчиева узнала об инициативе передовиков производства промышленности, строительства, транспорта, связи, сферы обслуживания Узбекистана по достойной встрече XXVII съезда КПСС, первая мысль была: молодцы! Потом задумалась, что может сделать лично она, какой трудовой подарок подготовить форуму коммунистов. Еще раз взяла в руки газету с опубликованным обращением правофланговых соревнования под девизом «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад», чтобы лучше узнать, за счет чего они намерены повысить производительность труда. Полное использование рабочего времени, возможностей оборудования, рациональный расход сырья — эти возможности есть и у них.

Так пришло решение стать в первые ряды последователей патриотического почина. Сегодня бригадир, раскройщица цеха № 1 обувной фабрики № 2 М. Х. ЮЛЧИЕВА рассказывает, как идет вахта ударных декад на фабрике, о своем вкладе в подготовку к XXVII съезду КПСС.

— У советских людей стало доброй традицией отмечать знаменательные события в жизни страны ударными трудовыми вахтами. XXVII съезд КПСС, решение о проведении которого 25 февраля 1986 года было принято на апрельском (1985 г.) Пленуме ЦК КПСС, станет важной вехой в жизни нашей партии и государства. На Пленуме, в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева поставлены конкретные и ясные задачи, выполнение которых позволит повысить благосостояние советских людей, сделать нашу Родину еще могущественнее.

Готовясь к XXVII съезду КПСС, бригады, отдельные рабочие фабрики приняли повышенные обязательства. Такие обязательства приняла и я. Их пункты предусматривают довести норму выработки до 130 — 140 процентов; к съезду партии сэкономить 12 тысяч квадратных дециметров кожевенных товаров, что позволит дополнительно изготовить шестьсот пар обуви; отработать два дня на сэкономленных кожтоварах; план двух месяцев 1986 года выполнить к 18 февраля.

Принимая обязательства, мы хорошо понимаем: очень важно, чтобы они не остались только боскими цифрами на бумаге. Эти цифры должны «заиграть» в той продукции, которую выпускаем.

В бригаде, которую я возглавляю, работают шесть человек. Мы раскраиваем верх обуви, а заготовки уже идут на другой поток производства. От того, насколько качественно выполним свою операцию, зависит общий вид изделий. Среди членов бригады стало правилом: главный контролер — это ты. Высокая ответственность каждого за конечный результат работы всего коллектива приносит положительные результаты. Нареканий со стороны ОТК на качество выпускаемой продукции нет. Такие правофланговые соревнования, как Х. Ахмедова, А. Тургунова, не только сами показывают образцы хозяйского отношения к работе, но и ведут за собой других.

На фабрике таких передовиков немало. Они борются и за количественные, и за качественные показатели. А качество, пожалуй, главный критерий. Допустим, выпустим мы больше обуви. Но если она не модная, быстро изнашивается, тогда зачем она нужна. Ее просто никто не будет покупать. Нарекания на качество наших изделий еще есть. И в коллективе на это глаза не закрывают. Ведется планомерная реконструкция производства, внедряется новое оборудование, повышается требовательность с непосредственных исполнителей. Например, в нашей бригаде малейшее нарушение технологии становится предметом обсуждения всего коллектива. В случае необходимости обращаемся за помощью к мастерам, инженерам.

Мне кажется, что успех могут принести высокая личная и коллективная ответственность за результаты труда. Такое отношение к работе мы считаем для себя нормой. Сейчас бригада выполняет сменные задания не ниже чем на 110 процентов. Думаю, что это не предел: можно добиться большего.

Каждый день приближает нас к XXVII съезду КПСС. Готовя трудовые подарки к форуму коммунистов, мы не должны забывать, что в работе важно и количество, и качество выполненного тобой.

ПО-УДАРНОМУ

На 120 процентов выполняет норму выработки коллектив резчиков, где бригадиром Э. Салимов. И трудится эта дружная бригада на передовом участке раскройно-заготовительного производства агрегатного завода. Первую ударную декаду она завершила действительно по-ударному.

Не отстает от этого коллектива и бригада Б. Бычкова с корпусного участка механического цеха № 10. Она также трудится с опережением графика.

ТВЕРЖЕ АЛМАЗА

Лучшим производственным участком завода абразивных изделий назван цех синтеза эльбора — материала, который по твердости соперничает с алмазом. Под стать ему и характер людей, которые трудятся здесь. И слово их также твердо.

Хорошо знают на предприятии мастера-прессовальщика Валентину Николаевну Гречко. Ветеран труда, коммунист, секретарь партийной организации цеха, она всю душу и богатый опыт отдает родному производству. Ее смена по выпуску валовой продукции выполняет план на 114,5 процента, а по производительности труда — на 117,5.

С хорошими результатами в труде завершила первую декаду и бригада слесарей Владимира Шагалова. По объему промышленного производства она выполнила план на 108,6 процента.

По страницам утренних газет

8 июня 1985 года в 12 часов 50 минут московского времени осуществлена стыковка космического корабля «Союз Т-13» с орбитальной станцией «Салют-7». После проверки герметичности стыковочного узла космонавты Владимир Джанибеков и Виктор Савиных перешли в помещение станции.

* * *

Задачам секретарей, работников аппаратов обкома, горкомов, райкомов партии по подготовке и проведению отчетно-выборной кампании в областной партийной организации было посвящено совещание в Ташкентском обкоме партии, состоявшееся 7 июня. В нем приняли участие секретари, члены бюро, заведующие отделами, ответственные работники аппарата обкома, вторые секретари, заведующие организационными отделами горкомов, райкомов партии, секретари парткомов с правами райкома, руководители отделов и управлений облисполкома и Ташгорисполкома.

С докладом на совещании выступил первый секретарь обкома партии Т. А. Алимов.

В ногу со временем

Широкую поддержку нашло начинание передовых производственников республики и города «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад» в объединении «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР». Одними из первых на предприятии приняли повышенные обязательства работники механосборочного цеха № 7. И не случайно. Коллектив неоднократно лидирует в социалистическом соревновании тракторостроителей. В числе первых оказался он и по итогам первой предсъездовской десятидневки.

— Наше производство ныне, как хорошо отлаженный часовой механизм, — говорит руководитель передовой бригады Владимир Аласания, — так что выискивать какие-то особые резервы повышения производительности труда очень сложно. Но тем не менее мы их находим.

Всем памятно профсоюзное собрание, на котором обсуждались обязательства коллектива, взятые к партийному форуму страны. На нем решили выполнить план двух месяцев следующего года по производительности труда к 10 февраля. Ведь работаем мы в меньшем составе: вместо 45 человек по штату — только 37. А это немалый резерв.

Подсчитав свои возможности, в бригаде также пришли к выводу, что за счет повышения квалификации рабочих можно снизить трудоемкость изготовляемых деталей на 3 процента. Такое стремление вполне оправдано: у нас новое оборудование, пять станков — полуавтоматов, на которых одновременно можно выполнять несколько операций. Большое значение имеет и усовершенствование агрегатов, внедрение различных приспособлений.

В бригаде намечены высокие рубежи: сэкономить за год 300 килограммов смазочных материалов, годовой план выполнить к 28 декабря, а пятилетний — к 25 декабря.

— Свое слово мы сдержим, твердо сказал В. Аласания. — Ведь у нас стопроцентная взаимозаменяемость.

Ю. ЛИСОВ.

ПОСВЯЩЕНА ПРЯДИЛЬЩИЦАМ

Первыми на призыв передовиков производства республики ознаменовать XXVII съезд КПСС 27-ю ударными декадами откликнулись в Ташкенте труженики предприятий, организаций, сферы обслуживания Фрунзенского района столицы. Повсеместно были приняты в честь предстоящего форума коммунистов страны высокие социалистические обязательства, направленные на дальнейший поиск резервов производства, досрочное выполнение плановых заданий завершающего года одиннадцатой пятилетки, достойную встречу партийного съезда.

Подведены итоги первой декады, посвященной прядильщицам. Около 400 работников этой профессии Ташкентского текстильного комбината включились в соревнование. Высокий трудовой накал, стремление конкретными делами ответить на решения апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС принесли свои положительные результаты. Более 90 человек повысили за десятидневку уплотнение на 58 единиц оборудования, что позволило за день вырабатывать дополнительно 1,5 тонны пряжи.

Успехи передовых работниц освещались на экранах социалистического соревнования, в «молниях», лучшим по ежедневным результатам вручались переходящие красные вымпелы. Высоких результатов на предсъездовской вахте добились прядильщицы Г. Козловская, З. Мингбаева, С. Ахмедова, С. Идрисова и другие.

В целом по текстильному комбинату трудовое соперничество на вахте, посвященной XXVII съезду КПСС, позволило многим труженикам предприятия повысить производительность труда, улучшить качество выпускаемой продукции.

НА СБЕРЕЖЕННЫХ РЕСУРСАХ

По-ударному отработала первую декаду на новом жилом доме массива Алмазар комплексная бригада, которую в управлении отделочных работ Ташкентского домостроительного комбината № 1 возглавляет опытнейший специалист Вахид Гафурович Исламбаев.

Коллектив с первых же дней завершающего года одиннадцатой пятилетки взял хороший темп и ежемесячно перевыполняет плановое задание на 5 — 10 процентов. В числе первых поддержали строители почин передовиков производства республики и города «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад».

В честь предстоящего партийного форума бригада приняла высокие социалистические обязательства — выполнять все порученные работы не ниже оценки «хорошо», отработать к концу года три дня на сэкономленных материалах, план I квартала завершить к 25 февраля 1986 года.

Сегодня на лицевом счету экономии новаторов более чем на пятьсот рублей сбереженных ресурсов. Наибольший вклад в копилку коллектива внесли маляр Светлана Полякова, плотники Назим Умеров, Раушан Хашимов, маляр, механик Аркадий Петухов и другие.

А. РОДИКОВ.

ГАСТРОЛИ ДУШАНБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ В. В. МАЯКОВСКОГО

НАГРАДА — ТЕАТРУ

С произведениями русских и зарубежных классиков, советских драматургов знакомит тружеников Узбекистана Государственный русский драматический театр имени Вл. Маяковского Таджикской ССР. В его гастрольных афишах — 14 спектаклей. В их числе — «Тартюф» по пьесе Мольера, «Женитьба» Н. В. Гоголя, инсценировки произведений В. Шукшина и Ю. Бондарева, постановки для детей. На ташкентской сцене состоялась премьера водевиля «Неожиданная невеста» по пьесе таджикского драматурга Н. Исламова. Творческий коллектив встретился с горняками и металлургами Алмалыка, химиками и машиностроителями Чирчика, с тружениками Янгиюля.

За успешное проведение гастролей, сыгравших важную роль в пропаганде советского многонационального театрального искусства, активно способствовавших коммунистическому воспитанию трудящихся, Государственный русский драматический театр имени Вл. Маяковского Таджикской ССР награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Награду театру вручил Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. У. Салимов.

(УзТАГ).





ГЛАВНАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

В Ташкенте с успехом проходят гастроли Душанбинского государственного драматического театра имени В. В. Маяковского. Успех этот, на мой взгляд, вполне закономерен. Театр привез на гастроли спектакли, многие из которых посвящены актуальной современной проблематике. И большинство из них адресовано молодежному зрителю, тем, кто стоит на пороге выбора своего жизненного пути. Конечно, не нужно думать, что у театра — эдакий облегченный молодежный репертуар. Нет, в его репертуаре есть и классические произведения, и серьезные проблемные спектакли. И к ним молодежь также проявляет большой интерес. В этом легко убедиться, побывав, скажем, на спектакле «Характеры». На сцене в образах, созданных актерами, как бы оживает неповторимый язык, творческий стиль Василия Шукшина. Хорошо справились со своими ролями, нашли очень яркую интересную характерность образов народный артист Таджикской ССР В. Барбатко, артисты В. Гребенщиков, Я. Ильяшевич, С. Шамгунова, В. Таныгин, З. Блиндарева и другие.

Интересными режиссерскими и актерскими работами отмечены и многие другие постановки театра.

Г. ГОРДЕЕВА.

НА СНИМКЕ: сцены из спектакля «Характеры».

Фото К. Ромеева.

КРЕПНУТ КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ

Продолжаются дни Федеративной Республики Германии в Узбекистане.

Делегация Нижнесаксонского общества содействия связям ФРГ и СССР совершила поездку в Самарканд. 10 июня делегация посетила Ташкентский государственный университет имени В. И. Ленина, Министерство культуры Узбекской ССР, встретилась с активистами Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

Большой интерес у ташкентцев вызвала открывшаяся в Выставочном зале Союза художников Узбекистана выставка графических работ земли Нижняя Саксония и всемирно известного саксонского фарфора.

В этот же день члены нижнесаксонской делегации были приняты в Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР. В состоявшейся беседе гости были ознакомлены с развитием экономики и культуры Узбекистана, с участием трудящихся республики в борьбе за сохранение и упрочение мира между народами.

(УзТАГ).

АЛЛЕРГИЯ: ПРОФИЛАКТИКА И ЛЕЧЕНИЕ

Актуальные вопросы краевой аллергологии рассматриваются на двухдневной республиканской научной конференции, которая открылась 10 июня в Ташкенте. Ее участники обсудят вопросы профилактики, унифицированные методы лечения и новые методы диагностики аллергических заболеваний у детей.

О целях и задачах конференции, призванной способствовать дальнейшему развитию аллергологической службы в Узбекистане, говорит главный детский аллерголог республики, кандидат медицинских наук Э. Н. Салимов.

— Созданный в 1972 году на базе первой клиники ТашГосМИ республиканский педиатрический аллергоцентр стал и своеобразным центром подготовки специалистов в этой области. За это время здесь их подготовлено более ста. Постепенно стали открываться специализированные поликлиники, а их в Ташкенте две, в том числе консультативная, а также детские аллергокабинеты в Самарканде, Карши, Шахрисабзе, Коканде, Фергане, Бухаре, Каракалпакии. Стационарных коек пока 120. Этого явно недостаточно. И специалисты крайне необходимы, сама жизнь подсказывает важность организации кафедр при Среднеазиатском медицинском педиатрическом институте и Республиканском институте усовершенствования врачей.

В рамках конференции состоится обмен опытом. Перед ее участниками выступят известные ученые — профессора Н. А. Тюрин, И. И. Балоболкин, Н. В. Медуницын из Москвы, Н. Д. Бекленишев из Алма-Аты, Ю. П. Ксенофонтов из Тарту, а также видные ученые из Риги, Тбилиси, Фрунзе, Баку, Еревана, Иркутска. В программе — ознакомление с детскими лечебно-профилактическими и аллергологическими учреждениями Ташкента.

(УзТАГ).

БОЛЬШЕ ХОРОШИХ ТОВАРОВ

Многие изделия с маркой ташкентского трикотажного объединения «Малика» и Кокандской обувной фабрики получили заслуженное признание покупателей. Повышенным спросом пользуются хлопчатобумажные трикотажные платья и футболки, кроссовки и сандалии. Все эти товары выпущены на специализированных потоках высокого качества, организованных коллективами двух предприятий. Опыт инициаторов внедрения эффективной формы повышения добротности изделий и улучшения их потребительских свойств изучают участники семинара, открывшегося 10 июня в Ташкенте. В нем приняли участие представители партийных комитетов, профсоюзных и комсомольских организаций, руководители и ведущие специалисты предприятий легкой промышленности Узбекистана.

На семинаре приняты рекомендации, направленные на широкое распространение опыта ташкентских трикотажников и кокандских обувщиков. Их выполнение поможет полнее удовлетворять спрос населения на добротные товары.

(УзТАГ).

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

На заводе «Миконд» по праву назван лучшим по итогам первой ударной декады участок сборки мастера М. Умаровой, выполнившей план на 112 процентов, а также бригада сборщиков М. Расуловой. Ее трудовой показатель — 121 процент.

* * *

Медикаменты для Эфиопии, пострадавшей недавно от жестокой засухи, готовит к отправке химико-фармацевтический завод. В нынешнем году предприятие получило заказы на свою продукцию от фармацевтов Кубы, Болгарии, Монголии и Гвинеи. Часть лекарств им уже отгружена.

* * *

В НИИ трикотажной промышленности получили «путевку» в жизнь новые виды трикотажных полотен, разработка которых институтом завершена. Производство их будет освоено на отраслевых предприятиях Андижана, Самарканда, Бухары, Джизака... Полотна эти сочетают в себе капроновые нити и хлопчатобумажную пряжу высоких номеров и обладают повышенными гигиеническими свойствами, улучшенной гигроскопичностью. В настоящее время Дом моделей трикотажных изделий готовит из них новый ассортимент одежды, которая будет экспонироваться также на предстоящих выставках в Югославии и Китае.

* * *

Коллектив 41-й автоматической телефонной станции Сабир Рахимовского телефонного узла связи полностью завершил телефонизацию квартир инвалидов и участников Великой Отечественной войны. Значительно оперативнее стал проводиться ремонт телефонов абонентов.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 22 градуса тепла. В ближайшие сутки температура ночью 12—14°, днем 30—32° тепла.

• Ташкент—город новых традиций

АВТОРИТЕТ ИСКУССТВА ТРУДА

Вот уже на протяжении ряда лет стало доброй традицией в Ташкентском производственном объединении имени Чкалова проводить праздник «Слава труду». На этот раз во Дворце культуры и техники авиастроителей собрался коллектив цеха № 16. Его по праву называют в числе передовых в объединении, правофланговым социалистического соревнования в честь предстоящего XXVII съезда КПСС. В цехе по 19 специальностям работают более 60 ветеранов труда, почетных чкаловцев.

Без прошлого нет сегодняшнего дня, нет истории завода, коллектива, человека. И потому вся жизнь ветеранов связана с родным предприятием, воспитанием достойной смены. Ведь они выплавляют характер, что важно каждому из нас. За высокие производственные показатели многие из тружеников цеха удостоены высоких наград Родины. Среди них кавалеры орденов Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почета», Трудовой Славы... Это И. С. Шубин, Т. Н. Брянцева, Ю. Н. Скрябнев, И. И. Талдыкин, Р. Р. Алиев и другие. 15 передовиков производства выполнили пятилетнее задание досрочно — за четыре года.

Ветераны труда и молодые рабочие пришли на свой праздник с семьями, с друзьями и знакомыми. Для них были открыты выставки рисунков детей, технической литературы...

Тепло, от всей души рассказывает ведущая вечера о боевом и трудовом пути участников Великой Отечественной войны А. Ф. Бычкова, Б. К. Степанова, К. Н. Шигарбурдинова, П. К. Крупнова. Им вручают цветы и подарки, в их честь выступают самодеятельные артисты. Велик наш долг перед ветеранами войны, и мы низко кланяемся им за их подвиг.

История Великой Отечественной войны — богатейший жизненный материал для воспитания подрастающего поколения, нашей смены на рабочих местах. Не менее интересна и биография тех, кто ковал победу в тылу, в цехах завода. Их героический труд помогал приближать победу. Десятки имен и фамилий звучали со сцены — С. П. Ведренникова, Л. Ф. Гердюк, П. В. Кутузова, М. Я. Мишина, Т. Саидова, Р. Л. Коган, К. Лим и другие. Все они начинали свою биографию в те суровые годы, встав на рабочие места на смену ушедшим на фронт отцам, старшим братьям и сестрам.

В 16-м цехе работает 28 бригад. О лучших коллективах, верных славным традициям чкаловцев, успешно выполняющих социалистические обязательства, пятилетние и годовые задания, — Е. Ф. Клингера, Т. Саманова, Р. Р. Алиева — говорили на празднике.

Золотой фонд предприятия, пример для подражания — трудовые династии. В них как самое дорогое передается из поколения в поколение любовь к труду. Семья и труд — все это тесно взаимосвязано.

320 рабочих династий трудится в производственном авиационном объединении имени Чкалова. Трудятся они в цехе № 16. И среди них династии Зацепиловых, Батиных, Васеленюк, Ким.

Интересно проходил праздник труда во дворце. Торжественна была церемония посвящения в рабочий класс молодежи. Наказ молодым зачитывал наставник В. В. Никифоров. Их поздравляли ветераны.

На апрельском (1985 г.) Пленуме ЦК КПСС Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев говорил: «Высший смысл ускорения социально-экономического развития страны КПСС видит в том, чтобы неуклонно, шаг за шагом повышать благосостояние народа, улучшать все стороны жизни советских людей, создавать благоприятные условия для гармоничного развития личности».

Современный человек — тот, кто нашел себя в труде. А это значит, что он нашел место в жизни, приносит пользу коллективу, в котором работает.

Э. АДАЙКИНА.

В АВАНГАРДЕ СОРЕВНУЮЩИХСЯ





Все шире в трудовых коллективах города развертывается социалистическое соревнование за достойную встречу XXVII съезда КПСС. В трудовых декадах в честь партийного форума советских коммунистов активно участвуют члены КПСС, ветераны предприятий, комсомольцы, молодежь.

В ударном труде, в активной общественной работе взрослеют, мужают молодые рабочие. Совсем немного трудится на заводе пластмассовых изделий и бытовой химии прессовщик Александр Первушин. За отличную работу коммунисты завода оказали ему доверие — приняли в кандидаты в члены КПСС. Александр производственную деятельность успешно сочетает с общественной — он депутат Фрунзенского райисполкома, народный заседатель народного суда. Несмотря на небольшой производственный опыт, А. Первушин хорошо освоил специальность и добивается высоких показателей в работе.

Так же ударно трудятся на фабрике «Ташигрушка» Марзия Махкамбаева и Санда Ходжаева. Они подруги, и в их биографии много общего. На фабрику Марзия и Санда пришли десять лет назад и за короткий срок освоили специальность швеи париков для кукол. А сегодня они опытные мастера своего дела. Коммунисты. Обе в эти дни работают уже в счет 1986 года. Своим опытом и знаниями подруги охотно делятся с новичками. М. Махкамбаева и С. Ходжаева находятся в авангарде соревнующихся на предприятии.

НА СНИМКАХ: пресс-совщик Александр Первушин; швеи Марзия Махкамбаева и Санда Хаджаева.

Фото Н. Шарипова, Т. Каримова и А. ЗУФАРОВА.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

ЯЗЫК МИРА И ДРУЖБЫ

БРАТИСЛАВА. «Русский язык — язык мира и дружбы» — таков был девиз очередного учебного года в системе внешкольного изучения русского языка, завершившегося в эти дни в Словакии. В 36-й раз его организовали в различных районах республики местные отделения Союза чехословацко - советской дружбы в сотрудничестве с центральным советом профсоюзов и социалистическим союзом молодежи ЧССР.

В этом году в Словакии действовали более 800 кружков и курсов по изучению и совершенствованию знаний русского языка, сказал корреспонденту ТАСС директор Братиславского дома чехословацко - советской дружбы М. Палка. На них под руководством опытных педагогов занимались 15 тыс. рабочих, служащих, учащихся школ и вузов. Большую методическую помощь в организации и проведении занятий оказывали 18 домов чехословацко-советской дружбы, действующих в Словакии. В работе кружков, курсов и клубов друзей русского языка участвовали также выпускники советских вузов, занятые в различных отраслях народного хозяйства страны. Они проводили занятия, выступали с лекциями и беседами о жизни Страны Советов, знакомили слушателей со всесторонними успехами советских людей в строительстве коммунизма.



КУБА. НА СНИМКЕ: студентка.
Фотохроника ТАСС.

В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

● **ГААГА.** В порту Амстердама состоялась манифестация протеста против захода туда английского авианосца «Инвинсибл». Как выяснили активисты голландского антивоенного движения, посетившие корабль в день «открытия дверей», на его борту находится ядерное оружие.

Манифестанты выразили решительный протест в связи с заходом английского авианосца и напомнили, что по решению городского совета Амстердама столица Нидерландов, как и многие другие города и общины страны, объявлена зоной, свободной от ядерного оружия. Нанесение в порт визита с ядерными минами на борту является бестактным злоупотреблением гостеприимством и неуважением к решениям городских властей, указали они.

● **ЛИМА.** Декретом перуанского правительства введено чрезвычайное положение в городе Чимботе, на севере страны. Как сообщил председатель Совета министров Перу Перкович Рока, эта мера принята властями в связи с продолжающейся более 60 дней забастовкой рыбаков и рабочих рыбоперерабатывающей промышленности. Бастующие выступают против закрытия государственных предприятий этого портового города, требуют улучшения условий жизни.

● **ЛОНДОН.** Как сообщило агентство Рейтер, в турецком городе Диярбакыр начался судебный процесс над большой группой участников курдского национального движения. Военный прокурор потребовал приготовить 20 обвиняемых к высшей мере наказания, остальных — к длительным срокам тюремного заключения.

● **БУЭНОС-АЙРЕС.** Отменить осадное положение, положить конец произволу и насилию, чинимому вот уже на протяжении многих десятков лет антинародным режимом диктатора Стресснера, потребовали участники массовой демонстрации студентов, состоявшейся в столице Парагвая — Асунсьоне. Она организована в ответ на жестокое подавление полицией собрания студентов, в результате которого было ранено несколько его участников.

• Люди ташкентских строек

МАСТЕР КИСТИ

Нежданно-негаданно пришла любовь к двадцатилетнему Тахиру Абдуллаеву, водителю Чарвакской автобазы. Тахир решил жениться. Дом, в котором он жил, нуждался в ремонте: потолки поблекли, рамы потемнели, стены требовали покраски. Как быть? Он знал: по соседству живет Лидия Павловна Крылова, опытный бригадир маляров. К ней и обратился за помощью Тахир.

— Ладно, жених, — улыбнулась Лидия Павловна. — Приду, погляжу.

Вечером, осмотрев дом Тахира, она сказала:

— Доставай кисти, краски, будем вместе трудиться.

Каждый день после трудового дня, несмотря на усталость, работала Лидия Павловна, обучая Тахира малярному делу. Парень оказался способным, научился разводить краску, подбирать колер, пользоваться трафаретом. Вскоре дом преобразился, помолодел, был готов к приему гостей. За работу Лидия Павловна не взяла ни копейки.

Через месяц состоялась шумная веселая комсомольская свадьба. Среди приглашенных на видном месте сидела Лидия Павловна.

— Это самая дорогая гостья, — публично заявил счастливый Тахир и с благодарностью поцеловал ее руку.

...В пятницу с покрасневшими заплаканными глазами пришла на работу Валова.

— Что случилось, Аннушка? — спросила Лидия Павловна.

Женщина зарыдала.

— Успокойся, не плачь, расскажи толком.

— Сгорела комната, ой, горе-горюшко, — еще громче зарыдала Валова.

— Девочки! В субботу и воскресенье работаем. Поможем Аннушке в беде.

Лидия Павловна обратилась с ходатайством в профсоюзный комитет своего РСУ № 1 Ташгорисполкома об оказании материальной помощи пострадавшей, раздобыла у прораба олифы, краски, и на следующий день вся бригада явилась к Аннушке, пришел плотник. Вскоре подвезли рамы, дверь.

— Вон какой был пожар. Хорошо, вещи успела вынести, — сокрушалась Аннушка.

Действительно, горько было видеть, как обуглился оконный переплет, почернел потолок, угольные полосы покрывали розовый накат, чудом уцелел только пол.

— Работали без отдыха, — рассказывает Лидия Павловна. — Через два дня навели полный порядок. Пожара будто и не было.

Диву даешься отзывчивости, человеколюбию и душевной щедрости этой волевой, энергичной женщины.

Родилась Лидия Павловна на Украине. Утопающее в зелени село Плесецкое, где она провела свое детство, находилось на крутом берегу Днепра. Впечатлительная Лида жадно вбирала в себя сказочную красоту природы. В сердце девочки постепенно зрела мечта: как бы это чарующее богатство красок воплотить в жизнь.

Наступила семнадцатая в ее жизни весна. За околицей села, в яблоневом саду, колхоз решил построить школу. Когда здание было готово, в классах начались отделочные работы: вставлялись стекла, настилались полы, красились стены, потолки, окна, двери. Лида охотно помогала рабочим: разводила краски, подносила ведра, бегала за олифой. На ее глазах, преображалось здание, одевалось в праздничный наряд.

— Так вот где моя мечта! — радостно думала девушка. — Обязательно, обязательно научусь и стану маляром.

Лида свое желание исполнила. Освоила и полюбила на всю жизнь эту пахнущую олифой и красками интересную профессию. Новостройки Алма-Аты, Ташкента, Ангрена, Чарвака — вот путь, пройденный этой скромной труженицей.

В настоящее время бригада Лидии Павловны работает рядом с облаками, где денно и нощно шумит и беснуется горный Угам. В клокочущей пене видятся водяные тюлевые узоры.

— Они так и просятся в наш орнамент, — восторженно говорит Лидия Павловна.

...Мягко скользят кисти по гладкой поверхности стены, оставляя за собой влажный ровный колер. Глядишь на работу девушек и не налюбуешься. Сколько ловкости и умения в каждом движении! Хорошеет, благоустраивается чарвакская зона отдыха. Под кистью маляров становятся ярче, нарядное деревянные уютные домики, коттеджи, служебные помещения санатория «Хумсан», дома отдыха «Угам».

Беседуем с Николаем Андреевичем Балаевым — начальником ремонтно - строительного управления треста № 1 Ташгорисполкома.

— Лидия Павловна Крылова — гордость нашего коллектива. Настоящий мастер кисти! Она любит свою профессию, видит в ней смысл своей жизни. Как-то по-своему, по-женски чувствует прелесть, я бы даже сказал, поэзию труда.

Нет, не оговорился Николай Андреевич. Именно поэзию. И не в переносном, а в прямом смысле. Лидия Павловна пишет стихи. Пусть порой они несовершенны, но звучат в них неподдельная простота, убежденность и искренность рабочего человека, его отношение к окружающему миру. Вот одно из них.

Я верю, не будет
когда-то
Межи пограничной
совсем.
И пахарь заменит
солдата,
И станет спокойнее
всем.

М. ДОКТОРОВ.

СОВЕТ РАБОЧИХ ГАЗЕТ

Во Львове проходил семинар-совещание редакторов многотиражных газет Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР. Руководители заводских средств массовой информации обсудили роль рабочих газет в повышении технического уровня производства, их вклад в реализацию Продовольственной программы страны.

Значительное место в выступлениях журналистов было уделено вопросам освещения на страницах газет проблем аттестации и рационализации рабочих мест, выполнения договорных обязательств и кооперированных поставок, работы коллективов предприятий в условиях широкомасштабного экономического эксперимента.

В числе участников семинара-совещания были редактора многотиражных газет предприятий и производственных объединений Узбекистана — «Ташсельмаш», «Узбексельмаш», «Чирчиксельмаш» и объединения «Ташкентский тракторный завод им. 50-летия СССР».

Начальник пресс-центра Минсельхозмаша Е. А. Боханов сообщил о результатах конкурса, проводимого Министерством ЦК профсоюзов работников автомобильного и тракторного машиностроения, на лучшее освещение на страницах многотиражных газет отрасли социалистического соревнования в честь 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В числе призеров конкурса и редакция газеты «Тракторостроитель», коллектив которой награжден Почетной грамотой и премией Минсельхозмаша и ЦК профсоюза отрасли.

В Союзе журналистов республики коллективу редакции вручены диплом и Почетная грамота Союза журналистов СССР за участие в конкурсе имени М. И. Ульяновой за 1984 год за лучшую постановку массовой работы.

ЧУДЕСА ТВОРИТ МЕЛИОРАЦИЯ

ХАНОЙ. Второе рождение пережили земли южновьетнамской провинции Кыулонг, лежащие в междуречье Меконга и Бассака. Благодаря мелиорации почти 17 тыс. гектаров угодий, ранее заболоченных, заливаемых солеными водами морских приливов, вновь стали пригодными для хозяйственной деятельности.

Не пустуют земли и в период между жатвой и высадкой новой рассады. На это время они из зеленых нив превращаются в... голубые. На заливаемых участках налажено искусственное разведение ценных пород рыб, креветок. С каждого гектара собирается ежегодно до полутонны продукции, пользующейся спросом не только на внутреннем рынке, но и за рубежом. Пример хозяйственников Кыулонга получил широкое распространение в других прибрежных районах СРВ.

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



ЧИЛИ. В мощную манифестацию гнева и скорби вылились состоявшиеся в Сантьяго похороны двух чилийских патриотов — Хосе Мануэля Парады и Мануэля Герреро, которые были похищены пиночетовской охранной в центре чилийской столицы. Их изуродованные трупы, а также тело Сантьяго Натино были обнаружены в 15 километрах от города.

Похороны патриотов стали одной из самых крупных манифестаций протеста за все годы правления фашистской диктатуры. Тысячи людей прошли по центральным улицам Сантьяго к оцепленному солдатами и карабинерами кладбищу. Они несли красные знамена и плакаты, гневно осуждающие новое преступление Пиночета, скандировали антидиктаторские лозунги.

НА СНИМКЕ: участники траурной процессии.

Телефото АП—ТАСС.

ЗА КУЛИСАМИ КИНОБИЗНЕСА

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ УБИЙЦЫ В РОЛИ... АКТЕРОВ

Когда летом прошлого года на американском киноэкране начал демонстрироваться голливудский фильм «Красный рассвет», он обратил на себя внимание отнюдь не своими художественными качествами. Их у него не было. Зато били через край патологический антикоммунизм и антисоветизм, вызвавшие возмущение прогрессивной общественности США.

Провокационное содержание фильма — вторжение советских, кубинских и никарагуанских парашютистов на территорию американской глубинки, в колорадский поселок Кальюмет—было предопределено, как писали американские газеты, тремя обстоятельствами. Во-первых, одиозной личностью фашистствующего режиссера-постановщика Джона Милиуса, соучастием в написании сценария «советологов» из гудзоновского и гуверовского институтов, известных своей активностью на ниве антисоветизма, и, наконец, персоной консультанта Александра Хейга, бывшего государственного секретаря США, с которым Милиус, по его словам, кадр за кадром обсуждал сюжет своего будущего детища. Хейг же не случайно оказался причастным к его созданию, так как из мира дипломатии перекочевал в сферу кинобизнеса, став членом совета директоров голливудской кинокомпании «Метро-Голдвин-Мейер», финансировавшей картину.

Нужно отдать должное Джону Милиусу: кровавые сцены расправы «коммунистических командос» над безоружными жителями Кальюмета сделаны мастерски, с предельным приближением к натуре. Но... явно списаны с американских образцов периода войны во Вьетнаме или позже — с периода вторжения на Гренаду.

Уже в первых откликах на фильм один из его зрителей, пораженный увиденным на экране искусством убивать, в письме в газету «Лос-Анджелес таймс» пророчески высказывал следующее предположение: «Или актеры, игравшие роль парашютистов, проходили специальную военную подготовку перед съемками, или в этих ролях снимались профессиональные военные, которым не нужно было перевоплощаться, ибо они изображали самих себя».

Недавно это пророчество получило неожиданное убедительное подтверждение. Вот как это было.

«Красный рассвет» начал демонстрироваться на западногерманском экране. За ним шлейфом потянулось широко распространившееся требование зрителей ФРГ прекратить показ провокационной ленты. Новый импульс недовольству придала разоблачительная статья, опубликованная в февральском номере западногерманского молодежного журнала «Элан». В статье рассказывается о двух исполнителях ролей парашютистов в этом фильме — Клифе Элбрайте и Томе Нейлоуре — действительно профессиональных убийцах, агентах ЦРУ. На съемочную площадку к Милиусу они пожаловали прямо из «горячей точки» — Гондураса, где обучали никарагуанских «контрас» искусству убивать перед заброской на соседнюю территорию...

Но и другие участники массовых сцен «Красного рассвета», по словам «Элана», из той же компании карателей, приглашенные режиссером для создания «эффекта максимального правдоподобия». Журнал привел следующие любопытные подробности. Еще в сентябре 1983 года Милиус встретился в Лас-Вегасе с большой группой наемников для обсуждения их участия в картине.

Кроме Элбрайта и Нейлоура, были отобраны и другие головорезы, побывавшие в Анголе, Мозамбике, Афганистане. У каждого — руки в крови сотен невинных жертв.

А голливудская «Метро-Голдвин-Мейер» не только не шокирована сотрудничеством с этими отбросами общества, но и всячески рекламирует его, выражая надежду, что «данная эффективная кооперация найдет свое продолжение в новых лентах»...

Не так давно в газетах США промелькнуло сообщение о том, что Джон Милиус собирает в Гондурасе новую съемочную группу для фильма о Сальвадоре. В нем он хочет «средствами искусства» реабилитировать деятельность так называемых «эскадронов смерти», направляемую американским ЦРУ. И показать «кубино-советскую инфильтрацию» в эту страну. Милиус хвастается, что постарается «нанести этой картиной еще один чувствительный удар мировому коммунизму»...

С. РУХОВИЧ.

В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

Новаторы— производству

Специальное проектное конструкторско-технологическое бюро энергетики (СПКТБЭ) является базовым конструкторским подразделением производственного объединения «Средазэлектроаппарат». В функцию его входит разработка новых систем низковольтных комплектных устройств и аппаратов, повышающих технико - экономические показатели как на стадии производства, так и при использовании их в народном хозяйстве.

Конструкторское подразделение также вовлечено в широкомасштабный экономический эксперимент, в условиях которого продолжает трудиться объединение и в нынешнем году. Уже в ходе работы СПКТБЭ в новых условиях были дополнительно осуществлены разработки по снижению трудоемкости указанной продукции.

Это переход на покраску изделий новой эмалью, не требующей предварительной грунтовки, использование автоматизированного дыропробивного пресса с числовым программным управлением, переход на маркировку контактов переключателей методом сетнографии. Также завершена разработка технической документации на новые исполнения электромагнитных реле, выпуск которых намечен взамен реле РПУ-2 и должен обеспечить значительное снижение трудоемкости и материалоемкости.

В коллективе воспитаны и плодотворно трудятся высококвалифицированные специалисты — Т. Кирилова, Ю. Труевцева, А. Шелобанов, М. Каримова, Д. Жарковский, О. Рыбников и многие другие. Особо хочется отметить работу заведующего сектором Олега Анатольевича Рыбникова. За пятнадцать лет трудовой деятельности в конструкторском подразделении активный новатор подал свыше 20 рационализаторских предложений, которые помогли усовершенствовать технологию производства, снизить металлоемкость выпускаемой электроаппаратуры. Полтора миллиона рублей составляет общий экономический эффект, полученный в результате его творческих находок.

В настоящее время почти вся продукция, производимая объединением, выпускается по технической документации, разработанной в бюро. Это — реле и электропереключатели, планшетно-реечные и силовые панели, комплектные устройства и аппараты, предназначенные для управления процессами в энергетике и других отраслях народного хозяйства. Завершена модернизация пакетных переключателей, проведены важные работы по экономии серебра, в результате чего было сбережено его по объединению около двух тонн.

Впервые в стране конструкторским подразделением были начаты работы по совершенствованию систем управления энергоблоками тепловых и атомных электростанций. В этом направлении отделом, руководимым Л. Моргенштерном, были разработаны комплектные устройства технологических защит, функционально-группового логического управления, управления топливоподачей, управления машиной для перегрузки топлива на атомные электростанции. В настоящее время такие устройства уже эксплуатируются на энергоблоках ряда крупнейших атомных электростанций.

Первый год работы объединения в условиях эксперимента поставил перед конструкторами ряд новых вопросов по устранению имеющихся недостатков. Это низкий процент выполненных в бюро работ по технологии производства, не на должном уровне занимались в коллективе механизацией и автоматизацией трудоемких процессов, и в особенности ручного труда. Зачастую разработки выполнялись на недостаточном уровне, и доделки их приходилось производить в ходе освоения серийного производства. Еще не все решения обеспечивают необходимое снижение материалоемкости и трудоемкости новых изделий.

Требования к потребительским свойствам выпускаемой продукции становятся все более высокими и разносторонними. Это налагает на коллектив конструкторского подразделения высокую ответственность за повышение уровня проводимых разработок, обеспечение более эффективной их модернизации или сменяемости, максимальное содействие ускорению их производства, изготовлению головных образцов, технической оснастки и средств механизации и автоматизации.

М. БАЙДЕБОВ.

• Мир ваших увлечений

РАДУГА ОТКРЫТИЙ

Не столь уж часто жизнь дарит нам встречи с прекрасным. На этот раз такой удивительной встречей стала выставка художников Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта. Строго говоря, из всех четырех участников выставки лишь один по профессии художник — В. И. Иванов, остальные — архитекторы, преподаватели.

Наполнены светом и поэзией натюрморты В. М. Дмитриева. Все, казалось бы, знакомое: букет сирени в вазе и другие детали, тонко подмеченные автором, но все равно тебя не оставляет впечатление своеобразия. Так же хороши, непосредственны портреты, побуждающие пристальней всматриваться в жизнь, в людей, постигать характеры.

Вот перед нами другие работы В. Дмитриева: иллюстрации к рассказам А. Конан-Дойля. Знакомые персонажи, а смотришь и словно заново листаешь страницы произведений.

Примечательны и работы «Павловск», «Хива», «Старый дом», в которых чувствуется нежное, бережное отношение к местам, где побывал художник.

Бережное отношение к природе, ко всему живому и вечному на земле —и в работах художника В. С. Бирюкова. Осенний лес, грустный лик этого времени года, а все равно — прекрасно... Весенние краски, свежее дыхание природы — в другом полотне художника, тонко передающем любовь к природе, к неугасающему зову жизни.

Очень большое место в работах В. А. Иванова занимает графика.

Большой интерес представляет цикл пейзажей О. А. Рушковского. Олег Александрович, как В. Бирюков и В. Дмитриев, — архитектор, за плечами у него десятки проектов, воплощенных в жизнь. Но фломастер и кисти — также его давние и добрые спутники.

В пейзажах О. Рушковского отражена суровость Финского залива.

По-своему сумел увидеть он и краски знаменитого озера Селигер, города Зеленогорска.

Студенты, преподаватели и сотрудники института, соприкоснувшись с замечательным миром искусства, написали в книге отзывов много добрых слов в адрес художников и устроителей выставки.

М. ОЙСТРАХ.

• По просьбе читателей

«Интурист» к вашим услугам

Общеизвестно, что туризм служит эффективным средством духовного общения народов, установления взаимопонимания, является действенной формой обмена информацией. Появилась новая форма обслуживания по линии «Интуриста». Какие путевки предлагаются в настоящее время?

О. Олейникова, В. Кореев.

Отделение Госкоминтуриста страны в Ташкенте приступило к новому виду обслуживания. Желающие могут отдохнуть на базе предприятий системы Госкоминтуриста СССР — сейчас маршруты «Интуриста» проходят почти по 140 городам Советского Союза.

В настоящее время организована продажа путевок на групповые или индивидуальные туристские поездки по территории СССР с размещением, питанием, транспортным и экскурсионным обслуживанием. Вашему вниманию предлагается 60 маршрутов, каждый продолжительностью от 3 до 14 дней. Вы можете посетить столицы союзных республик, города - герои Москву, Ленинград, Минск, Киев, Волгоград, туристские центры Прибалтики, Закавказья, Молдавии, Сибири и Дальнего Востока, Средней Азии, а также предусмотрены поездки на курорты Сочи, в Дагомысский гостиничный комплекс. В Ленинграде, например, за пять дней вы успеете побывать в Петропавловской крепости, в Государственном Русском музее, в Музее истории Ленинграда.

В стоимость поездок входят: размещение в комфортабельных гостиницах «Интуриста», трехразовое питание, экскурсии в сопровождении гидов. Разработаны экскурсионные программы по каждому турцентру с включением показа исторических памятников, мест революционной и боевой славы. Обслуживание — за наличный расчет, а также по перечислению.

«Интурист» обеспечивает авиа- и железнодорожные перевозки до пункта обслуживания и обратно. В пунктах обслуживания вам будет предложен разнообразный перечень дополнительных услуг.

Во всех отделениях Госкоминтуриста СССР в республике определены ответственные работники, на которых возложены функции координации и решения вопросов предоставления комплексного обслуживания советских граждан и организаций поездок в туристские города Советского Союза. Оформление происходит в отделениях и агентствах Госкоминтуриста СССР.

Х. АБДУЛЛАЕВ.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

КОЗЛОВ Н. А: Слышал, что автор обладает имущественными и неимущественными правами. Как понимать неимущественные права автора?

Ответ. Помимо имущественных, автор обладает и неимущественными правами: на имя, неприкосновенность и перевод произведения.

Согласно закону, автор вправе публиковать, воспроизводить и распространять свое произведение под своим именем, условным именем (псевдонимом) или без обозначения имени (анонимно). Если автор не делает никаких указаний, то очевидно, что он желает опубликовать произведение под своим именем. Особое указание автора требуется при выступлении под вымышленным именем или анонимно. Выступают авторы под псевдонимом или анонимно как по своей инициативе, так и по ходатайству организации. Например, во многих журналах установлено правило, что редакционные (передовые) статьи публикуются без указания автора. При их заказе редакция должна предупредить автора об этом. Конечно, авторское право на такую публикацию полностью сохраняется за ним. Произведения, опубликованные под псевдонимом или анонимно, автор вправе указывать в списке своих работ. Авторство на такие работы подтверждается справками, выдаваемыми издательствами, редакциями журналов и т. п.

От публикации произведения без указания имени (анонимно) с согласия автора следует отличать отказ от авторства используемого произведения в том случае, когда в результате правки, переработки произведение не удовлетворяет автора.

Авторы произведения имеют равное право на обозначение своего имени. При опубликовании их фамилии перечисляются в алфавитном порядке (если ими не оговорено иное).

Нарушением считается неуказание имени автора. Это нарушение иногда влечет за собой нарушение и неимущественных прав автора (соавтора).

Право на неприкосновенность произведения означает, что при издании, публичном исполнении или другом использовании произведения воспрещается без согласия автора вносить какие-либо изменения, как в само произведение, так в его название и в обозначение имени автора. В ходе дальнейшей работы право на неприкосновенность не нарушается, если изменения согласованы с автором. Если произведение создано несколькими соавторами, вносимые изменения должны быть согласованы с каждым из них.

П. ЛИВШИЦ,
старший юрисконсульт Узбекского республиканского отделения ВААП.

• Память огненных лет

Тураб ТУЛА

БОЙ НА ОКРАИНЕ БЕРЛИНА

Война подходила к концу. Столица Третьего Рейха была окружена со всех сторон. Берлин пылал. Фашисты с отчаянностью обреченных сражались за каждую улицу, за каждый дом. Теперь они защищали не столицу и идеалы фюрера, а свою жизнь, стремясь во что бы то ни стало вырваться из этой огненной ловушки. В городе не осталось ни одного целого дома, улицы были усыпаны кирпичами и штукатуркой, перегорожены рухнувшими зданиями. По таким улицам проехать было нельзя, можно только пробраться пешком...

Дмитрий Иванович Пустоян, командир механизированного полка, подозвал к себе командира первой батареи капитана Салеха Умарова.

— Капитан, — сказал он, — разведка донесла, что крупный отряд эсэсовцев с танками, обозом и архивными документами движется по дороге Вильгельмштадт — Дюбертн, через район Шпандау. Там у нас одна пехота. Она может не сдержать натиска врага. Мы должны немедленно перебросить туда вашу батарею и преградить дорогу фашистам. По городу орудия не пройдут. Значит, надо искать другой путь и выполнить задачу.

— Есть, товарищ подполковник.

— И еще. Если вы не будете там в шесть часов утра — враг успеет прорваться.

— Ясно, товарищ подполковник. Батарея в шесть часов будет у Вильгельмштадта!..

Капитан Умаров собрал батарею. Было два часа ночи. В шесть они должны с орудиями быть на месте. Но для того, чтобы обойти город с северной стороны, как предлагал Пустоян, надо пройти сто пятьдесят километров... Это нереально. Но что же делать? Капитану казалось, что каждую минуту он теряет по часу...

Вдруг он заметил солдата Архипенко. Словно окно распахнулось! Вот что надо делать!

— Архипенко! — окликнул он солдата и сам побежал ему навстречу. — Гриша, Гриша, дорогой!..

Григорий Архипенко был одним из тех подростков, кого в 1941 году угнали в Германию. Его родителей за связь с партизанами повесили под потолком собственного дома, а потом все сожгли.

В Берлине парнишка работал рассыльным. И не осталось уголка в этом огромном городе, которого бы он не знал...

— Так, сейчас два часа, — сказал Архипенко. — Для того чтобы обойти город, нам понадобится семь-восемь часов. Выходит, мы их упустим, уйдут фашисты. Остается только один выход — пересечь Берлин напрямик.

— Но как пройдем через город — ведь там кромешный ад? Человеку ступить некуда. Как же тут машины пройдут? Нет, ищи другой путь!

— Но другого-то пути нет, товарищ капитан, — ответил Гриша.

И в эту минуту капитан Умаров сообразил, что если объезжать город — им просто-напросто не хватит бензина...

— Через Берлин, вперед! — приказал капитан Умаров. И, стянув с себя шинель, закрыл ею бензобак. То же сделали и солдаты...

К половине шестого артиллеристы прибыли на указанные позиции. Место оказалось очень неудобным для ведения боя. Справа — пылающий Берлин, слева — открытый пустырь. Рассредоточив орудия и распределив людей, Умаров следил, как подчиненные готовились к схватке с врагом. Тем временем разведка доложила, что на батарею движется отряд численностью около четырех тысяч человек. «И это против шестидесяти трех бойцов, — подумал капитан Умаров. — Да, жарко придется...».

Стояла грозная предрассветная тишина. В эти минуты Умаров вспомнил почему-то Сабира Рахимова...

Однажды, увидев в свите командующего узбекского подполковника, Умаров остановился и отдал ему честь. Тогда Сабир Рахимов был еще подполковником. Сабир Рахимов подошел к нему. Умаров еще больше подтянулся.

— Старший лейтенант артиллерист Салех Умаров!

Сабир Рахимов увидел на груди лейтенанта орден Ленина, два ордена Отечественной войны, медали «За отвагу»...

— Молодец! — сказал Рахимов и погладил орден на его груди. — Сам-то ты откуда? — спросил он по-узбекски.

— Я из Ташкента, из Актепа. Колхоз «Кызыл Узбекистан», тридцать пятый дом, — ответил Умаров и опять отдал честь.

Сабир Рахимов улыбнулся.

— А... Хантвая-аксакала знаешь?

— Как же... Он же наш председатель!

— Да. И близкий друг Юлдаша-ата Ахунбабаева. Из хороших ты мест... Послушай, да у тебя одно плечо явно выше другого!

Умаров непонимающе оглядел себя.

— Ордена перевешивают, видишь! Оттягивают... — засмеялся Сабир Рахимов. — До конца войны надо уравновесить!

А ордена действительно только с одной стороны... Первый орден получил он за бой под станцией Бологое еще в 1941 году.

...Стоял страшный мороз. Во время перекура Умаров заметил, что один из солдат хотел скрутить цигарку и вдруг остановился и стал читать клочок газеты, из которого хотел сделать самокрутку. Там писалось вот о чем.

На литейном заводе в Ленинграде один рабочий, уходя домой, написал записку своему сменщику:

«Друг! Я не вернусь на смену. Нет сил больше. Я иду умирать. Прощай».

Но сменщик не вышел на работу. Потому что сам умер от голода. Друзья пришли к тому рабочему, что писал записку, и увидели, что он лежит уже на смертном одре, переодевшись во все чистое. Сказали ему, что сменщик его уже никогда больше не выйдет на работу. Человек этот попросил помочь ему подняться и отвезти на завод. Там он встал к станку. Так за станком он и умер.

Клочок газеты пошел по рукам. Бойцы читали его молча.

А потом поднялись в атаку. Станция Бологое была отбита. Капитан Умаров потрогал планшетку — тот обрывок газеты он всегда носил с собой.

Вскоре вдалеке показались немецкие «тигры». Вот такие же машины появились тогда под Ельней. В то время было страшнее — опыта не хватало. Он командовал взводом 76-й дивизии. Солдаты уважали Умарова как волевого и хладнокровного в бою командира. Трех «тигров» уничтожил он в том бою. За это и медаль «За отвагу» получил. А на следующий день Салех Умаров подал заявление в партию. Принят был единогласно. В битву за Могилев он пошел уже коммунистом.

О его батарее узнали даже враги. За Могилев он был награжден орденом Отечественной войны II степени, а за битву под Минском — таким же орденом, но I степени.

Батарея Умарова первой форсировала Западный Буг, первой ворвалась в Ковель. Но партизаны Ковпака освободили Ковель до их прихода. Передав всю власть батарее капитана Умарова, народные мстители ушли вперед. Ночью немцы вернулись в Ковель. Они думали, что в городе одни партизаны, и попали в ловушку...

Маршал Жуков, который тогда прибыл на Буг, приказал доставить к нему командира славной батареи.

Вначале привели к командующему Салеха. Потом — всю батарею. Каждого солдата Георгий Константинович Жуков лично поздравил с успехом, а Умарову повесил на грудь орден Ленина.

— Я давно слежу за путями, по которым ты идешь, Умаров! Спасибо тебе и твоей батарее!

...«Интересно, где сейчас маршал?— подумал Умаров.— Здесь, конечно, в Берлине... Но помнит ли он меня?». Наконец вернулся Архипенко и привел «языка». Это был один из последних молодых солдат Гитлера, совсем мальчишка. Перепуганный штурмом 2 мая, юнец выложил все.

Оказалось, эсэсовцы разделили свои колонны на небольшие группы и таким образом решили пробиваться из окружения.

...Показались эсэсовцы — рослые, в черной форме. Солдаты зашумели, требуя приказ на открытие огня. Но капитан молчал — хладнокровно рассчитывал расстояние между батареей и живой силой врага. Когда до противника осталось не более пятидесяти метров, он скомандовал «Огонь!». Надвигавшийся на них «тигр» внезапно остановился и закрутился на месте, загорелся. Третья и четвертая пушки одним залпом уничтожили две бронемашины.

Но вот замолчала четвертая пушка. Умаров оторвался от прицела и бросился выяснить в чем дело. Оказалось, что сержант Эсенов, наводчик Липский были убиты. Погиб и старший лейтенант Виктор Попов...

Десять раз эсэсовцы атаковали батарею Умарова, но безуспешно откатывались назад, оставляя убитых и раненых.

Одиннадцатая атака врага была уже совсем вялой. Один за другим фашисты поднимали руки и сдавались в плен...

Умаров не отходил от первой пушки, сам заряжал, сам наводил и меткими выстрелами поражал вражеские машины, груженные снарядами.

Когда эсэсовцы, размахивая белыми тряпками, попадали на батарею, изумлению их не было предела... Оказывается, целый день бились они с одной батареей, где насмерть стояли шесть десятков человек!

Когда стихли выстрелы, Умарову вдруг показалось, что война кончилась. Именно здесь, в эту минуту. Всюду было тихо, ни выстрелов, ни взрывов... Он упал рядом с орудием, из которого стрелял целый день. И совсем тяжелым и ненужным больше показался ему автомат, который он пронес с собой от самой Москвы...

Потом Салех взглянул на своих ребят. Настоящие это люди... С горечью он вспомнил тех, кто остался на дорогах войны, тех, кто пал на ее последней дороге — шоссе Вильгельмштадт-Дюбертн...

И вдруг перед его глазами возникли Актепа, тридцать пятый детдом. Воспитатель Алим-ака. Эх, улететь бы к ним! Как захотелось ему домой!

Гремел победный оркестр, а вокруг еще дымились развалины. Капитан Салех Умаров мечтал уже о теплой и щедрой земле колхоза «Кызыл Узбекистан».

Его мечта осуществилась. Правда, не сразу — в сентябре 1945 года. Героем Советского Союза вернулся он в детдом, который его вырастил и воспитал.

Перевод с узбекского Г. НЕМИРКО.



ПРИВЕТСТВУЕМ ФЕСТИВАЛЬ В МОСКВЕ

XII МОСКВА-1985

МОСКВА. Студенты из 107 стран мира обучаются в Университете дружбы народов имени Патриса Лумумбы. Это будущие врачи, учителя, инженеры, специалисты сельского хозяйства. Многие юноши и девушки, обучающиеся в университете, примут участие в XII Всемирном фестивале молодежи и студентов.

НА СНИМКЕ: студенты Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы на экскурсии на ВДНХ СССР.

Фото А. Морковкина и А. Чумичева. Фотохроника ТАСС.

ВАС ЖДУТ В КЛУБЕ ФАНТАСТОВ

Каждый третий четверг месяца во Дворце культуры и техники авиастроителей вечером работает клуб любителей фантастики — КФЛ, организованный профсоюзной библиотекой и Обществом книголюбов объединения.

В клубе читатели знакомятся с лучшими произведениями советской и зарубежной фантастики, изучают ее историю, просматривают художественные кинофильмы, серьезно и вдумчиво работают над книгой. В плане клубной работы предусмотрены встречи с интересными людьми, писателями-фантастами, знакомство с их творческой лабораторией, читательские конференции, конкурсы знатоков писателей, активно работающих в жанре фантастики.

На заседаниях клуба были обсуждены темы «Одиноки ли мы во Вселенной?», «Что нас волнует в современном мире?»

А. КАШАПОВ.

• Физкультура для всех

ДВИЖЕНИЕ — ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Нет такой сферы человеческой деятельности, где бы не требовалась хотя бы элементарная физическая подготовка. Это в полной мере относится и к актерам, которые, конечно же, должны быть всесторонне развитыми. Ибо сцена или съемочная площадка требует не только актерского мастерства, но и таких чисто физических качеств, как выносливость, координация, сила, ловкость и т. д. Однако что об этом говорят сами актеры?

Попросим вначале ответить на вопрос о роли физкультуры Леонида Ярмольника, который известен широкой публике по участию в телепередачах «Вокруг смеха» со своими мимическими сценками «Утюг», «Цыпленок-табака», «Кондор» и другими. Сейчас Леонид Ярмольник снимается в художественной киноленте студии «Узбекфильм» «Звезда любви, звезда печали», созданной по мотивам восточных сказок. Роль шута, которую он должен сыграть, требует от актера немало энергии, высокой физической подготовленности...

— Что касается спорта, то, еще будучи школьником, я много уделял этому времени — играл в футбол, бегал и плавал, выполнил второй разряд в плавании брассом. Занимался также велосипедным и конькобежным спортом. Как человек увлекающийся, занимался по полтора-два года всякими видами. Во мне больше присутствовало не желание достичь результатов, а постичь сам процесс.

— Ваши номера требуют пластики — здесь ведь тоже нужны постоянные тренировки?

— Да, конечно. Смена моя на съемках восемь часов. И четыре часа из них приходится заниматься спортом: бегать, прыгать...

— Что вы считаете главным в физической подготовке?

— Я могу об этом сказать очень кратко. У нас в последнее время в стране подъем физкультурного движения. По-моему, спорт — это прежде всего правильное дыхание. Кто занимается спортом, тот правильно дышит... И тот здоров.

* * *

Пожалуй, нет в стране такого телезрителя, которому бы не довелось смотреть многосерийный телефильм «ТАСС уполномочен заявить...». Запомнилась в этом сериале и малоизвестная кому до этого актриса Эльвира Зубкова, исполнившая роль Пилар. Теперь слово ей.

— Как помогает вам физическая подготовка, какое внимание вы ей уделяете?

— Раньше я работала манекенщицей. До этого очень много танцевала, занималась хореографией. Каждый день показывала колоссальное количество моделей и выхаживала большое количество километров по помосту. Могу также сказать, что каждое утро делаю гимнастику и страдаю, когда приходится пропускать. Люблю бегать. Ежедневно утром я пробегаю два-три километра.

— Как относитесь к аэробике?

— Это замечательно, что она вошла в нашу жизнь. Правда, куда-то ходить заниматься в группе у меня нет времени. Но уверена, что каждая женщина может создать себе дома условия для занятий аэробикой. Что здесь сложного: подбери хорошую бодрящую музыку, открой окно и занимайся на здоровье...

Ритмическая гимнастика под музыку помогает повышать наш жизненный тонус. И главное — укрепит здоровье.

• *Трезвость — норма жизни*

Остановитесь, взрослые!

Каждый день почта доставляет в редакцию десятки писем. Самых разных... Здесь и сообщения о трудовых успехах коллективов, и вопросы, на которые читатели хотят получить ответ, и рассказы о природе...

Но вот иное письмо. Стоп. Словно замигала красная лампочка тревоги. Мне кажется, я слышу живые голоса, даже крик о помощи.

«Дорогая редакция, мы просим тебя помочь нам. Нас в семье 4 детей. Мне с Васей по 14 лет, Нине — 12, а Оле — 10. У нас есть отец-пьяница. Он уже несколько раз сидел за хулиганство, за то, что не работал, издевался над нами, пропивал вещи. Отец не дает нам ни отдыхать, ни учиться, постоянно грозит».

Письмо из Акмал-Икрамовского района Ташкента требовало немедленных действий. Мы связались с начальником РОВД подполковником милиции А. Ш. Хасановым. Было проведено тщательное расследование, и вот результат — на пьяницу отца заведено уголовное дело.

Мне вспоминается военное детство... В нашем классе почти у всех ребят кто-нибудь из семьи был на фронте. Стоило первокласснику расшалиться, учительница грозилась написать письмо отцу и пожаловаться. Слова действовали магически. Ведь наши отцы были героями, они защищали Родину, и расстраивать их было нельзя. А как гордились ребята отцовскими наградами, подвигами... Как старались быть достойными их...

Наверное, нет лучшего метода воспитания, чем личный пример. Но каким же примером для собственных детей может стать отец-пьяница?! В какую страшную пропасть способен увлечь за собой...

...Известно, что без отца ребенок еще не сирота, мать способна заменить всех. Она готова отдать все тепло своей души, всю любовь сердечную, чтобы ребенок не ощущал утраты, а рос таким же, как все.

Много прекрасных писем приходит в редакцию о мамах. Сколько стихов и рисунков посвящают им дети, и не только к 8 Марта. Любовь к маме дана ребенку самой природой, она естественна. И поэтому особенно страшно, когда читаешь о родной матери вот такие слова: «Мы — это брат и сестра. Мне 12 лет, сестре — 10. Сколько мы помним — мать, всегда пьяная.

Когда участковый милиционер забирал ее в первый раз, мы плакали, а потом наоборот: хотели, чтобы ее подольше не выпускали. Нам стыдно за мать. То драку устроит в магазине, то поругается с соседкой. Дома бьет нас чем попало... Сейчас мы временно живем у тети».

У меня в руках постановление комиссии по делам несовершеннолетних Кировского райисполкома, в котором говорится о том, что на эту женщину, которую и матерью нельзя назвать, возбуждено дело о лишении ее родительских прав. Суд состоится на днях. Какое это горе для ребенка, когда при живой матери он становится фактически сиротой. Правда, мне недавно пришлось по работе побывать в одном детском доме, где я видела, как живут дети, большинство из которых взяты из неблагополучных семей и имеют родителей. Замечательный коллектив педагогов, прекрасная пионервожатая, заботливый директор сумели создать одну общую семью. Дети веселы и трудолюбивы, они научились заботиться друг о друге, как и положено в хорошей семье. В нашей стране ребенок не пропадет: ведь это самое дорогое, что у нас есть. Скорее таким вот, с позволения сказать, родителям ох как горько приходится иной раз пожалеть о том, что своих детей они фактически теряют навсегда.

Вот еще пример такой распавшейся семьи. Пишет девочка 12 лет: «Мои родители разошлись, потому что моя мама сильно пила. Когда она напьется, уходит из дома, оставив двухлетнего братишку одного. А появиться может и через неделю... Кругом беспорядок, стол вечно залит вином. Бутылки прячет в диване, в книжном шкафу.

По решению суда нас с братишкой почему-то оставили с матерью. Он еще ничего не понимает, но я не хочу с ней оставаться. Папа добивается, чтобы нас оставили с ним. Классный руководитель, когда шел суд, только один раз спросила: «Как дома дела?» До меня никому нет дела».

Это, конечно, не так. Когда мы связались с Хамзинским райисполкомом, то оказалось, что семья давно на учете. Дело усугубляется тем, что разведенные супруги продолжали жить в одной квартире. Жилищно-бытовая комиссия предприятия, где работают и мать, и отец, занимается в данное время налаживанием жилищных условий семьи. Но вот классный руководитель девочки могла бы в трудную для нее минуту уделить ей больше внимания. Ребенок всегда чувствует искреннюю заинтересованность в своей судьбе, а тут ее, как видно, не было.

В этих трех детских письмах трагедия восьмерых детей. И я сейчас намеренно не назвала их фамилий. Меры в данном случае приняты, и эти дети находятся под контролем. И пишу сейчас больше для других родителей, чьи дети пока не просили газету о помощи, но тоже испытали недетские переживания... А главное — не раз почувствовали стыд за родителей. За тех людей, которые им всего дороже и которых они хотели бы любить и уважать.

Г. ВЛАСОВА.

Спортивный дневник

В Алма-Ате закончился чемпионат Советского Союза по дельтапланерному спорту. Представители Узбекистана заняли в общекомандном зачете четвертое место. Лучшим среди наших земляков был ташкентец Салават Джамалдиев, который показал шестой результат.

В Ташкенте завершился чемпионат Узбекистана по судомодельному спорту. В командной борьбе победили досаафовцы столицы нашей республики. Второе и третье места заняли соответственно судомоделисты Ташкентской и Андижанской областей.

В Намангане состоялись финальные игры баскетбольного турнира среди коллективов физкультуры добровольно-спортивного общества «Еш куч». В решающем поединке встретились команды города Ташкента и Навои. Победили навоийские спортсмены. Третьими призерами стали представители Ферганы.

В республиканском шахматно - шашечном клубе продолжаются игры 50-го юбилейного чемпионата Узбекистана по шахматам среди мужчин. После восьми туров впереди два спортсмена — Рашид Зиятдинов из Ташкента и Михаил Салтаев из Чирчика, в активе которых по 6,5 очка.

В городе Гоновере (ФРГ) состоялся чемпионат Европы по скоростным видам подводного плавания. В этих состязаниях успешно выступил среди юношей досаафовец из Ташкента Дмитрий Косырев. Наш земляк завоевал три золотые и две серебряные медали.

В Москве, на Центральной спортивной арене в Лужниках, успешно в первый день международных соревнований по легкой атлетике на призы памяти братьев Знаменских выступила студентка Ташкентского медицинского института Эльвира Барбашина. Наша землячка стала победительницей на самой короткой дистанции — 100 метров, показав результат 11,21 секунды, что является новым высшим достижением Узбекистана. На вторую ступень пьедестала почета поднялся и мастер спорта Сергей Усов, который был вторым в беге на 110 метров с барьерами. И еще одну награду в первый день стартов завоевали ташкентцы: бронзовым призером в прыжках с шестом стал спартановец из Ташкента Родион Гатауллин. Он преодолел планку на высоте 5 метров 60 сантиметров и сумел обойти рекордсмена мира Сергея Бубку и экс-рекордсмена планеты француза Виньерона.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Дирекция университета марксизма-ленинизма Ташкентского горкома Компартии Узбекистана извещает, что торжественные собрания выпускников, посвященные вручению дипломов, состоятся в университете марксизма - ленинизма (ул. Пушкина, 17): выпускников факультета идеологических кадров (по отделениям) 20, 21 июня в 18. часов; выпускников факультета партийно - хозяйственного актива (по отделениям) 22 июня в 11 часов.

Дирекция.

Редактор Ш.О.УБАИДУЛЛАЕВ

3 стр. Вечерний Ташкент

11 июня 1985 г.

ТВ

ВТОРНИК, 11. VI

● ЦТ I

18.15 «Умелые руки».
18.45 «Наш сад».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Почта этих дней». Ведущий — политический обозреватель В. П. Бекетов.
20.00 «Дума о Ковпаке». Художественный фильм. 1-я серия. «Набат».
21.30 «Время».
22.05 Встречи с лауреатом Государственной премии СССР, писателем Г. Боровиком.
23.35 «Сегодня в мире».
23.50 Поет В. Левченко.

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.45 «...До 16 и старше».
19.30 «Международная панорама».
20.15 «Друг или враг?» Научно-популярный фильм.
20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Девочка и дельфин». Мультфильм.
20.45 «Круг чтения».
21.30 «Время».
22.05 «Ил и спасти». Телевизионный шестисерийный художественный фильм (Испания). 1-я серия.
23.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Кайрат». 2-й тайм.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 «Сладкая сказка». Кукольный фильм.
18.30 «Поэты — детям». О творчестве Юлдаша Сулеймана.
19.00 «Ленинский университет миллионов».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Хлеб наш насущный».
20.00 «Дела и люди».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Мехмонхонадаги машмашалар». Сатирический телефельетон.
22.25 «Сто грамм для храбрости». Художественный фильм.
23.40 «Бугун оламда нима гап?»

СРЕДА, 12. VI

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Клуб путешественников».
10.40 Мультфильмы.
11.10 «Дума о Ковпаке». Художественный фильм. 1-я серия. «Набат».
12.40 Выступление фольклорного ансамбля «Карагод».
15.00 Новости.
15.20 «Наследники традиций». Телефильмы:
16.00 «Демьян Бедный — певец революции».
16.55 «Спорт-клуб».
17.35 «Стадион для всех».
18.05 «Наука и жизнь».
18.35 Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. 1/4 финала.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Концерт.
19.55 «Дума о Ковпаке». Художественный фильм. 2-я серия. «Буран».
21.30 «Время».
22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Минск).
23.45 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

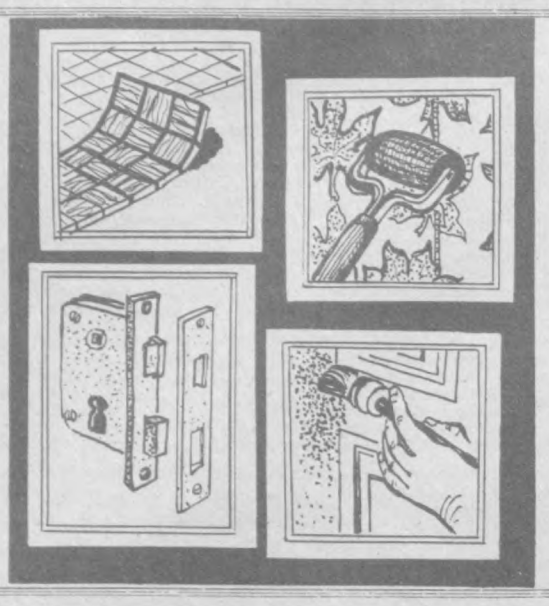
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Умелые руки».
9.45 Концерт.
10.25 «Литературные чтения».
10.55 «Новый старый дом». Телефильм.
11.25 «Охрана природы в СССР».
11.55 Фильм — детям. «История с Бенно». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
12.55 Премьера телефильма «Портрет незнакомки».
13.25 «Семья и школа».
13.55 Немецкий язык.
14.25 Телефильмы: «Зов лесной тишины», «По следу барса».
15.00 «Вместе — дружная семья».
15.20 «Полчаса с Образцовым». Фильм-концерт.
18.30 Новости.
18.50 «Восточная Сибирь». Киножурнал.
19.00 «Литературная газета» в гостях у студентов МГУ.
20.00 «Музыкальный киоск».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Рассказы о художниках».
21.10 «Волшебный огород». Научно-популярный фильм.
21.30 «Время».
22.00 «Ил и спасти». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 2-я серия.
22.55 А. Дворжак. Симфония № 9.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 «Гульдаста». Фильм-концерт.
10.55 Для детей. «Угадай-ка» (рус.).
11.25 «Битва в пути». Художественный фильм. 1-я серия.
18.00 Новости.
18.15 «Месть кота Леопольда». Мультфильм.
18.25 «Творчество юных».
18.50 «Пусковые объекты — в срок!»
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Бугун оламда нима гап?»
20.00 «Сила правды и бессилие лжи». Передача на атеистические темы.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Уходу хлопчатника — отличное качество».
22.20 «Актеры и роли».

● УзТВ II

18.55 «Абитуриент-85». Биология.
19.30 «Транспорт и пешеход» (рус.).
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Города Советского Союза». Кинопрограмма.
21.00 Показывает студия «Ешлик».
21.30 ЦТ II



ЕСЛИ ВАМ НУЖЕН РЕМОНТ,

СОВЕТУЕМ: НЕ ТРАТЬТЕ ВРЕМЯ НА ПОИСКИ НУЖНЫХ МАТЕРИАЛОВ — ОБРАТИТЕСЬ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 1 ПРИ ГОРЖИЛУПРАВЛЕНИИ.

Оно производит ремонт квартир за счет средств населения из материалов управления и заказчиков.

Квалифицированные мастера быстро произведут столярные, сантехнические, малярные, облицовочные работы, настелят полы из паркета и линолеума, обклеют обоями или побелят комнаты.

Здесь же примут заказ на художественную обработку стекла.

Специализированное управление № 1 производит также подключение частных домов к городским сетям водопровода, асфальтирование открытых автостоянок, тротуаров и т. п.

Адрес специализированного управления № 1 — г. Ташкент, 1-й Пушкинский проезд, 6. Телефоны: 33-06-22, 33-10-53.

Приемные пункты управления:
массив Чиланзар, квартал 6, дом 47. Телефон 78-29-10;
ул. К. Цеткин, 45;
ул. Беруни, 6/7;
массив Юнусабад, квартал 6, дом 14, кв. 1;
массив Каракамыш 2/4, дом 38, кв. 2;
ул. Саперная, 56 (мастерская стекла).

Специализированное управление № 1
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-27).

ТАШКЕНТСКОЕ МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ В/О «ИЗОТОП»
ПРИГЛАШАЕТ СПЕЦИАЛИСТОВ ПОСЕТИТЬ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЗАЛ, ФУНКЦИОНИРУЮЩИЙ ПРИ ОТДЕЛЕНИИ.

В демонстрационном зале отделения проводятся экскурсии и консультации по вопросам устройства, технических характеристик и применения радиоизотопных методов и приборов, имеющих своей целью ознакомление широкого круга специалистов с достижениями отечественного атомного приборостроения для нужд народного хозяйства, пропаганду внедрения передового опыта применения этой техники в производстве, сельском хозяйстве, научных исследованиях и медицине.

В демонстрационном зале можно ознакомиться с образцами поставляемой продукции, приобрести справочную и информационную литературу.

Приглашаем специалистов посетить наш демонстрационный зал по адресу: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал «Ц», дом 6 «а» (автобусы: 3, 50, 54, 70, 75, 79; троллейбусы: 6, 11, 13, 19, остановка «Школа-магазин«Шухрат»). Справки по телефону 76-23-80.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН, СДАВШИХ СВОИ ВЕЩИ В ЛОМБАРД № 2 В ЯНВАРЕ И ФЕВРАЛЕ 1985 г.!

До 1 июля необходимо выкупить свои вещи.

После указанного срока вещи будут отправлены на базу Главювелирторга и претензии приниматься не будут.

Выкуп вещей производится в помещении ломбарда № 1 по адресу: г. Ташкент, массив Алмазар, ул. Фуркат, 14.

Ташгорломбард.



МАЭСТРО МАЛЕНЬКИМ И БОЛЬШИМ

ГУМ ПРЕДЛАГАЕТ ЗА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ И В КРЕДИТ БАЯНЫ, АККОРДЕОНЫ, ГАРМОНИ.

ГУМ (телефон 42-27-39).

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-27).

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ ТАШКЕНТСКОГО ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ТАШГОРИСПОЛКОМА

ПРОВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА КУРСЫ

ПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

Срок обучения — 5—6 месяцев.

Стипендия — 70 руб. в месяц. Одиноким предоставляются общежитие и бесплатный проезд на электротранспорте.

За справками обращаться:
учебный комбинат —г. Ташкент, ул. Новый путь, 180«а» (трамваи: 1, 2, 10; автобусы: 25, 40, 61, 161);
трамвайное депо № 1 — г. Ташкент, ул. Гайдара, 68 (трамвай 1; автобусы: 61, 161);
трамвайное депо № 2 — г. Ташкент, ул. Хамзы,1 (трамваи: 7, 8, 11; троллейбусы: 1, 8, 18);
троллейбусное депо № 1 — г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 28 (трамваи: 1, 5, 13, 28; троллейбусы: 1, 3, 8, 13, 16; автобусы: 2, 3, 25);
троллейбусное депо № 2 — г. Ташкент, ул. Пионерская, 4 (трамваи: 4, 9, 11; троллейбусы: 2, 6, 11, 13, 16).

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ И УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

ВЫПУСТИЛИ

НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ И ДВОРЦОВ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА ТАШКЕНТА

НОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«КЛЯТВА ДЖАНТАЯ»



Автор сценария — **Р. Тюрин.**

Режиссер — **А. Кабулов.**

В ролях: **К. Мирхадиев, Д. Хашимов, Х. Умаров, Н. Рахимов, Л. Кулагин, Р. Ткачук и другие.**

Об истории создания одного из первых в Средней Азии памятников В. И. Ленину.

Главный герой фильма — дехканин Джантай, участник гражданской войны. Собрав деньги на памятник, односельчане отправляют его и богатыря Мергена в Москву, чтобы они нашли скульптора, который согласится выполнить заказ.

Поручение было выполнено, но по пути домой на караван, с которым возвращались Джантай и Мерген, напала банда. Чудом остается в живых Джантай и, раненный, выбиваясь из последних сил, все-таки привозит памятник в родной кишлак.

Производство киностудии «Узбекфильм».

«АГОНИЯ»



Авторы сценария — **С. Лунгин, И. Нусинов.**

Режиссер — **Э. Климов.**

В ролях: **А. Петренко, А. Ромашин, В. Лине, Л. Райков, А. Фрейндлих, Л. Броневой и другие.**

О последних днях, предшествовавших гибели российской монархии. Авторы фильма обнажают политическую и духовную жизнь самой верхушки иерархической державной пирамиды, показывают явные и скрытые рычаги власти готовой взорваться государственной машины.

Производство киностудии «Мосфильм».

УЗБЕКСКИЙ ФИЛИАЛ

Всесоюзного института повышения квалификации руководящих и инженерно-технических работников в области стандартизации, качества продукции и метрологии (ВИСМ) Госстандарта

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ **ПО КАФЕДРАМ**

заведующих: метрологии, экономики и общественно-правовых дисциплин (доктора наук, профессора, кандидаты наук, доценты);

доцента метрологии по специализации метрологическое обеспечение производства;

доцентов или старших преподавателей метрологии (кандидаты наук, без степени) по специализациям: линейно-угловые измерения, теплотехнические измерения;

старших преподавателей стандартизации и управления качеством продукции (кандидаты наук, без степени) по специализации стандартизация (2).

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Документы для участия в конкурсе направлять по адресу: 700100, г. Ташкент, п/о 100, ул. Новоплотворацкая, 6. Справки по телефону 55-71-96.

ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 48
НА БАЗЕ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТАШКЕНТСКОГО ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КРАСНАЯ ЗАРЯ»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1985-86 учебный год
выпускников 8 и 10-х классов, проживающих в г. Ташкенте и близлежащих районах Ташкентской области,
по специальностям:
швея-мотористка по пошиву верхней женской, детской и мужской одежды, контролер швейных изделий, раскройщик швейного производства, швея-мотористка по пошиву изделий из трикотажа.

Окончившие 8 классов обучаются 3 года, получают среднее образование, им выдается обмундирование, и они обеспечиваются бесплатным питанием; с 10-классным образованием обучаются год и получают стипендию 30 руб. в месяц; с 10-классным образованием и имеющие свидетельство УПК по специальности швея обучаются 6 месяцев и получают стипендию 30 руб. в месяц.

Все учащиеся в период прохождения производственной практики получают 50 процентов заработной платы.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж, и 10 процентов выпускников, окончивших училище с отличием, получают направление для поступления в вузы и техникумы.

Учащиеся могут заниматься в кружках художественной самодеятельности во дворце культуры «Швейник», пользоваться санаторием-профилакторием и медицинским обслуживанием на базовом предприятии.

При поступлении необходимо иметь документы: заявление на имя директора, паспорт или свидетельство о рождении, аттестат или свидетельство об образовании, справки— с места жительства, медицинскую (форма № 286), 4 фотокарточки (3×4 см), характеристику, автобиографию.

Адрес училища: г. Ташкент, ул. Чехова, 5 «а» (трамваи: 1, 2, 5, 24, 26; троллейбусы: 1, 3, 5, 8, 10, 17; автобусы: 2, 3, 25, 60 «э», 80 э», остановка «Объединение «Красная заря», метро — станция «Айбек»). Телефон 33-19-24.

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ УЗБЕКСКОГО МОНТАЖНОГО УПРАВЛЕНИЯ ТРЕСТА «СРЕДАЗЭНЕРГОМОНТАЖ»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

уволенных в запас из рядов Советской Армии

НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

звеньевых по монтажу технологического оборудования теплоэлектростанций.

За время полуторамесячной теоретической части курсантам выплачивается стипендия в размере 96 руб. в месяц, на практике — стипендия плюс оплата по выработке в бригаде.

После окончания курсов при положительных оценках на экзаменах присваивается 4 разряд звеньевого монтажника. Нуждающимся предоставляется во время учебы общежитие, окончившим курсы — работа в Узбекском монтажном управлении и монтажных управлениях городов: Алма-Аты, Фрунзе, Джамбула, Караганды, Экибастуза, Павлодара, Усть-Каменогорска, Ангрена.

За время работы выплачиваются надбавка в размере 75% тарифной ставки и поясные коэффициенты от 15% до 60% тарифной ставки.

Семейные обеспечиваются квартирой в порядке очередности, одинокие — благоустроенным общежитием.

По всем вопросам обращаться по телефону 66-23-26, отдел кадров.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ТАШКЕНТСКИЙ ТЕКСТИЛЬНЫЙ КОМБИНАТ:
прядильщиц, ровничниц, съемщиц, ленточниц, гребенщиц, операторов чесальных машин, **заряжальщиц, кружильщиц, намотчиц, пом. мастеров** прядильного и ткацкого производства, **слесарей-ремонтников, электромонтеров.**
Одинокие обеспечиваются общежитием.

В ОРГАНИЗАЦИИ САБИР РАХИМОВСКОГО РАЙОНА:
подсобных рабочих, машинисток, экспедитора.

НА ПРЕДПРИЯТИЯ БУМАЖНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ:
электромонтеров-ремонтников, слесарей: наладчиков контрольно-измерительных приборов, по ремонту оборудования; **машинистов** котельных установок, **рабочих,** обслуживающих бумагоделательные и картоноделательные машины. Одинокие обеспечиваются общежитием.

В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫЙ ТРЕСТ № 4 ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ТАШКЕНТСКОГО ТРАКТОРНОГО ЗАВОДА:
бетонщиков, плотников, арматурщиков, штукатуров, каменщиков по монтажу железобетонных конструкций. Оплата труда сдельно-премиальная. Курсирует служебный автобус. Одинокие обеспечиваются общежитием.

В ОРГАНИЗАЦИИ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ:
закройщиков легкого женского платья, верхней мужской и женской одежды.

В СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТРЕСТ № 6 Главташкентстроя:
каменщиков, бетонщиков, монтажников, газоэлектросварщиков, плотников, маляров, кровельщиков, арматурщиков.
Одинокие обеспечиваются общежитием.

В ОРГАНИЗАЦИИ КИРОВСКОГО РАЙОНА:
старшего бухгалтера-ревизора, бухгалтера-кассира, бухгалтеров, инженера МТС, грузчиков-упаковщиков.

В ПРОЕКТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА:
инженеров: строителей, проектировщиков, сметчиков, теплотехников; **машинисток, рабочего** на светокопировальную машину, **экономиста, копировщиков, корректора.**

За справками и направлением на работу обращаться:
Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.
Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 64.
Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.
Чиланзарский пункт — квартал 2, дом 3.
Хамзинский пункт — ул. М. Хасановой, 10.
Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.
Кировский пункт — ул. Энгельса, 48.
А. Икрамовский пункт — ул. Фархадская, 21.
С. Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.
Сергелийский пункт — квартал 2, дом 69.

театр

11 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Буран.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — **гастроли** Душанбинского русского драматического театра — в 19.30 **Восемнадцатый верблюд.**

12 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Жизель.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — **гастроли** Душанбинского русского драматического театра — в 19.30 **Восемнадцатый верблюд.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** Сахалинского областного драматического театра — в 11 и 14.00 **Царевна-лягушка,** в 19.30 **Моя жена — лгунья.**

кино

11, 12 ИЮНЯ

Художественные фильмы:
«АГОНИЯ» — **Дворец искусств** (большой зал, 11.45, 14, 17, 19.45). Телефон 44-21-44; **Чайка** (18, 21.00). Телефон 77-06-20.
«РОКОВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» **Дворец искусств** (малый зал, 12, 14.30, 17, 19.30).
«ЦЕНА РИСКА» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52; **им. Лисунова** (по нечетным); **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25.
«ИНСПЕКТОР РАЗИНЯ» — **Ватан** (по нечетным).
«ВЕРНАЯ РУКА — ДРУГ ИНДЕЙЦЕВ» — **Москва** (по нечетным); **Тинчлик** (по нечетным). Телефон 58-36-06; **им. К. Ярматова** (по четным). Телефон 24-22-66.
«МЕСТЬ И ЗАКОН» — **Нукус** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45). Телефон 46-70-69.
«ПОТОМОК БЕЛОГО БАРСА» — **Искра** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 39-14-59; **Хива** (22.00).
«АФРИКАНЕЦ». «СЦЕНАРИСТКА» — **Казахстан** (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 21.00). Телефон 35-24-92.

Ташкентский горком Компартии Узбекистана, исполнительный комитет Ташкентского городского Совета народных депутатов выражают глубокое соболезнование начальнику Главного управления здравоохранения Ташгорисполкома К. С. Туляганову по поводу кончины его сына

ТУЛЯГАНОВА Абдунасыра Каюмовича.

Коллектив Главного управления Государственного страхования Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование бухгалтеру-ревизору М. Усмановой в связи со смертью ее матери

МАДЖИТОВОЙ Матлюбы.



Вечерний Ташкент
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета
(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:
700047, ТАШКЕНТ,
УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42. Диспетчер издательства — 32-78-94.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64691.

Р — 08269. А 2937. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12