Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 147 (5738)
29 СУББОТА, ИЮНЯ 1985 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Публикуется приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева участникам и гостям XIV Московского международного кинофестиваля.

* * *

28 июня в Кремле состоялись переговоры между партийно-правительственной делегацией СССР во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым и партийно-правительственной делегацией СРВ во главе с Генеральным секретарем ЦК КПВ Ле Зуаном.

* * *

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР на очередном заседании рассмотрел вопрос о работе Советов народных депутатов республики по повышению эффективности подсобных хозяйств предприятий и организаций, развитию личных подсобных хозяйств граждан в свете требований Продовольственной программы.

Рассмотрены также некоторые другие вопросы работы Советов народных депутатов республики, по которым приняты решения.

На заседании выступил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

* * *

В Узбекистан прибыла делегация палаты депутатов Тунисской Республики во главе с Председателем палаты Махмудом Мессаади.

Тунисские парламентарии побывали на производственном объединении «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР», встретились с учеными Института востоковедения Академии наук Узбекской ССР.

28 июня делегация была принята Председателем Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. У. Салимовым.

Делегация палаты депутатов Тунисской Республики совершит поездку в Самарканд.

XXVII СЪЕЗДУ КПСС — НАШИ ТРУДОВЫЕ УСПЕХИ

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЯ И РАЦИОНАЛИЗАТОРА

УДЕЛЯЯ ПЕРВОСТЕПЕННОЕ ВНИМАНИЕ УКРЕПЛЕНИЮ КРУПНЫХ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОДНОВРЕМЕННО НАДО АКТИВНО ПОДДЕРЖИВАТЬ РАБОТУ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ, НАЙТИ ФОРМЫ ОТБОРА ЗНАЧИМЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ОБЕСПЕЧИТЬ ИХ СКОРЕЙШЕЕ ВНЕДРЕНИЕ.

М. С. ГОРБАЧЕВ.

УСКОРЯТЬ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

Люди пытливой мысли, инженерного склада ума, неутомимые новаторы... И все эти эпитеты — об изобретателях и рационализаторах, о тех, кто идет в авангарде научно-технического прогресса.

Новый импульс работе по техническому перевооружению производства, ускоренному внедрению достижений науки и техники дало июньское совещание в ЦК КПСС по вопросам ускорения научно-технического прогресса. Выводы, приведенные в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева «Коренной вопрос экономической политики партии», стали программой действия изобретателей, рационализаторов, инженеров, техников, передовиков производства города. Люди новаторского поиска, научно-технические общества перестраивают свою работу в свете новых задач, делом отзываясь на призыв партии внести весомый вклад в развитие технического прогресса, рационализацию производства, интенсификацию труда, в выполнение заданий при наименьших материально-технических затратах. Только за четыре года пятилетки в промышленности, строительстве, транспорте, связи, городском хозяйстве, сфере услуг города использовано 1.538 изобретений, более 58 тысяч рационализаторских предложений, которые принесли экономический эффект около 290 миллионов рублей.

На местах усиливается борьба за скорейшее внедрение новейшей техники, современных машин и оборудования, приборов, прогрессивных процессов.

Неплохо, например, проводится работа по ускорению научно - технического прогресса, укреплению связи науки с производством в коллективах Сабир Рахимовского района. О том, насколько эффективна эта работа, рассказывается сегодня в материалах «Беседы за столом деловых встреч» на второй странице газеты.



ВСЕГДА В ПОИСКЕ

Творческое отношение к труду — вот что характеризует коллектив научно-производственного объединения «Технолог». Исходя из специфики работы, на одном из первых мест — вопросы рационализации и изобретательства. Первичная организация ВОИР объединяет 540 человек. Совет ВОИР много внимания уделяет коллективному творчеству рабочих, инженеров и ученых. С этой целью создаются комплексные творческие бригады, которых сейчас в объединении тринадцать. Они решают наиболее сложные, актуальные задачи. Творческая работа коллектива характеризуется такими цифрами: за годы пятилетки подана 721 заявка на изобретения и рацпредложения, внедрены в производство 443 новшества с экономическим эффектом более 2,3 миллиона рублей.



Повышение творческой активности в коллективе НПО «Технолог» вызвали итоги совещания в ЦК КПСС по вопросам ускорения научно-технического прогресса.

НА СНИМКАХ: лучшие изобретатели и рационализаторы НПО «Технолог».

Фото Т. Каримова.

ЭНТУЗИАСТЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

Более 50 тысяч изобретений и рационализаторских предложений внедрено в минувшем году в Узбекистане по инициативе новаторов производства. Это дало народному хозяйству республики годовой экономический эффект в 268 миллионов рублей. Активно поддерживать энтузиастов технического прогресса, создать им условия для плодотворной работы — значит привести в действие один из крупнейших резервов социалистической экономики. Об этом говорилось на состоявшемся 28 июня в Ташкенте торжественном собрании, посвященном Всесоюзному дню изобретателя и рационализатора. На нем подчеркивалось, что изобретатели и новаторы производства Узбекистана могут и должны увеличивать свой вклад в совершенствование технологии, ускорение ручного труда, интенсификацию производства. Тем самым они ускорят претворение в жизнь положений, выработанных совещанием в ЦК КПСС по вопросам ускорения научно-технического прогресса.

(УзТАГ).

ЗАВТРА — ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Завтра юность страны отметит замечательный праздник — День советской молодежи. На всех этапах социалистического строительства, ведомая Коммунистической партией, объединенная комсомолом, молодежь была запевалой замечательных дел. Комсомольские стройки стали не только школой мужества, они вписаны золотыми буквами в летопись страны.

Сейчас молодежь, как и все советские люди, готовится достойными трудовыми подарками встретить XXVII съезд КПСС. На трудовую вахту 27 ударных декад встали и молодые ташкентцы. В авиационном производственном объединении имени В. П. Чкалова, на «Ташсельмаше», в объединении «Ташкентский тракторный завод», на других предприятиях и в организациях они добиваются хороших трудовых показателей, активно участвуют в общественной жизни. Другое важное событие — XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве. Посланцами туда поедут и представители Ташкента. Сегодня молодые ташкентцы ударно потрудились на субботнике, посвященном форуму юности мира.

Молодежь — будущее страны. И юность страны полна решимости добиваться еще большего в созидательном труде.

Меньше месяца отделяет нас от старта XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

Сегодня, поддержав инициативу лучших комсомольских организаций страны, юноши и девушки Ташкента вышли на субботник, посвященный фестивалю. Девиз субботника — работать с наивысшей производительностью труда, заработанные деньги перечислить в фонд XII Всемирного.

Хорошо поработала на празднике труда бригада ПО «Ташкентский тракторный завод», руководит которой лауреат премии Ленинского комсомола, делегат XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве Сергей Егоров.

НА СНИМКЕ: члены бригады С. Егорова.



Фото В. Молгачева.

• Рапортует индустрия города

ЕСТЬ ПОЛУГОДОВОЙ ПЛАН!

Производственные коллективы столицы Узбекистана взяли важный рубеж в предсъездовском социалистическом соревновании: индустрия города завершила полугодовой план по реализации товарной продукции и выпуску большинства важнейших видов изделий.

Народное хозяйство республики и страны получит дополнительно, в счет июльских договорных обязательств, немало различной продукции машиностроения, приборостроения, легкой, пищевой, местной промышленности, стройиндустрии, изделий массового потребления на десятки миллионов рублей.

Большого трудового успеха на вахте под девизом «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад!» добились труженики Ленинского, Куйбышевского, Чиланзарского, Сергелийского и других районов Ташкента.

Производственники столицы Узбекистана, делом отвечая на решения апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, положения и выводы, высказанные в докладе товарища М. С. Горбачева на совещании в ЦК КПСС по вопросам ускорения научно-технического прогресса, сосредоточивают внимание на ключевых вопросах деятельности народного хозяйства — ускорении научно-технического прогресса, повышении интенсификации и производительности труда, совершенствовании хозяйственного механизма управления производством, бережном расходовании материальных ресурсов, усиливают действенность социалистического соревнования за успешное выполнение планов года и пятилетки в целом.

ВОПРОСЫ ЭКОНОМИИ — ПОД ДЕПУТАТСКИЙ КОНТРОЛЬ

Вопросы экономии топливно-энергетических ресурсов в организациях Госкомсельхозтехники республики и Главташкентстроя рассмотрены на заседании постоянной комиссии по транспорту, дорожному хозяйству и связи Верховного Совета Узбекской ССР, которое состоялось 28 июня.

Было отмечено, что автотранспортом Госкомсельхозтехники республики в минувшем году перевезено свыше 17 миллионов тонн грузов, с начала одиннадцатой пятилетки мощность автопарка возросла более чем на треть. Перевыполнили план перевозки грузов и в Главташкентстрое. Проводится определенная работа по снижению удельных норм расхода топлива, концентрации мелких автохозяйств, совершенствованию системы хранения и отпуска нефтепродуктов.

Вместе с тем, подчеркивалось на заседании, деятельность автопредприятий по экономии материальных ресурсов еще не соответствует требованиям, выдвинутым на апрельском (1985 г.) Пленуме ЦК партии, на совещании в ЦК КПСС по вопросам ускорения научно-технического прогресса. Увеличение объема перевозок достигается в основном за счет роста автопарка и повышения его грузоподъемности. К примеру, автопарк Госкомсельхозтехники в прошлом году увеличился более чем на десять процентов, а объем перевозок — лишь на 3,6 процента. Автопредприятия Госкомсельхозтехники и Главташкентстроя не выполнили планов по экономии топлива.

Как выяснилось в ходе проведенной депутатской группой проверки, одна из главных причин систематического невыполнения заданий по экономии горюче-смазочных материалов состоит в том, что на многих автопредприятиях организационно-технические мероприятия по рациональному расходованию ресурсов составляются формально, не подкрепляются расчетами, а в ряде районных и межрайонных объединений вообще не разрабатываются. На предприятиях зачастую плохо ведется учет работы транспорта, слабо осуществляется контроль на линии, путевая документация оформляется неправильно, не производится в установленные сроки сверка товарно-транспортных документов между транспортниками и грузоотправителями. Все это создает условия для приписок к отчетам, необоснованного списания горюче-смазочных материалов.

Депутаты Б. Т. Турик, И. А. Азаматов, М. Джуманиязов, В. А. Смеющев, К. Б. Мамедов, С. А. Ташев, М. Хамраев и другие выступающие указывали на необходимость решительно покончить с фактами приписок, перерасхода топлива, добиться строгого контроля за приемом, хранением и отпуском нефтепродуктов. Местным Советам народных депутатов, их исполнительным комитетам следует обеспечить неослабный контроль за деятельностью автопредприятий по выполнению основных технико-экономических показателей, в том числе по экономии ресурсов, активнее участвовать в работе по выявлению неиспользованных резервов, пресекать факты бесхозяйственного отношения к делу.

В принятом на заседании постоянной комиссии решении намечены конкретные меры, направленные на то, чтобы организации Госкомсельхозтехники Узбекской ССР и Главташкентстроя обеспечили безусловное выполнение заданий нынешнего года и пятилетки в целом по экономии топливно-энергетических ресурсов.

(УзТАГ).

Гости из Сиэтла в Ташкенте

В столицу Узбекистана прибыла большая группа туристов, участники «Хора мира» из Сиэтла — побратима Ташкента — во главе с основателем и директором хора Хелен Лорицен.

СЕГОДНЯ посланцев города-побратима из Соединенных Штатов Америки принял председатель Ташгорисполкома Ш. Р. Мирсандов.

Гости познакомятся с достопримечательностями нашего города.

Крепнут дружественные связи с городом - побратимом Сиэтлом. В конце сентября прошлого года столицу Узбекистана посетил мэр Сиэтла Чарльз Ройер. Встречи с Советским Узбекистаном, Ташкентом произвели на гостей огромное впечатление. От имени посланцев города побратима Чарльз Ройер говорил об укреплении мира, взаимопонимании между народами, активной пропаганде борьбы за мир на планете.

В Сиэтле есть ансамбль узбекского танца «Тановар», создатель которого — Лорел Грей — посещала Ташкент, встречалась с нашими известными артистами — народными артистами СССР Б. Кариевой, Г. Измайловой, Т. Ханум, изучала постановку узбекских танцев.

И вот встречи с «Хором мира». В нем около 50 исполнителей — людей самых разных профессий — от студентов до пенсионеров. Их объединяют любовь к музыке, стремление посредством искусства нести к сердцам людей слова о мире и дружбе. Члены хора хотят познакомиться с узбекской музыкой и танцами. Для них в концертном зале «Бахор» состоится выступление артистов прославленного коллектива «Бахор».

Уже многие годы руководит хором Хелен Лорицен. Она член комитета города-побратима Сиэтла, возглавляет который супруга мэра Чарльза Ройера Розанна Ройер. Комитет помогает хору выступать с концертами на больших праздниках. Хор подготовил две большие программы, в которые включены песни представителей различных народов планеты о мире, против войны. Участники хора выступят с концертной программой.

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

В АВАНГАРДЕ СОЦСОРЕВНОВАНИЯ НА ЗАВОДЕ «УЗБЕКСЕЛЬМАШ» идет бригада по изготовлению щеток и барабанов мастера Марии Поповой. Инициаторами ударного движения в честь XXVII съезда КПСС на предприятии стали кузнец Г. Холматов и электросварщик В. Сисунов. Они обязались выполнить годовой план соответственно к 20 и 25 октября, а задание первого квартала будущего года — к открытию форума партии. Коллектив завода пересмотрел ранее взятые повышенные обязательства и решил изготовить и реализовать сверх плана продукции еще на 200 тысяч рублей, поставить хлопкоробам к уборочной страде дополнительно к заданию десять ворохоочистителей, выпустить до конца года 100 сверхплановых приспособлений для внесения гербицидов.

* * *

СОСТОЯЛСЯ VI ПЛЕНУМ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ УЗБЕКИСТАНА. На нем обсуждался вопрос о задачах работников средств массовой информации Узбекистана по выполнению решений апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, подготовке к XXVII съезду КПСС.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте был 31 градус тепла. В ближайшие сутки температура ночью 20—22°, днем 37—39° тепла.

• В городском комитете народного контроля

ФОРМУЛА ЧИСТОТЫ

ОБЩЕСТВЕННОМУ ПИТАНИЮ — ОБРАЗЦОВЫЙ ПОРЯДОК

165 объектов общественного питания было охвачено проверкой специальной рейдовой бригады. В 52 были выявлены грубые санитарные нарушения. Их функционирование было приостановлено, 84 руководителя оштрафованы.

Серьезный и принципиальный разговор по итогам этого рейда прошел в городском комитете народного контроля.

Формула чистоты, которую каждый из нас познает с детства, начинается с элементарного мытья рук. А вот взрослые из Ленинского треста столовых (директор Х. А. Ходжаева) забыли об этом. В филиале столовой № 8 при Министерстве сельского строительства (заведующий А. Карабаев) в мясном, овощном и варочном цехах раковины для мытья рук демонтированы, личная гигиена работниками кухни не соблюдается. Посудомоечная машина неисправна, режим мытья посуды нарушается. В антисанитарном состоянии находятся кафе «Лола» от столовой № 15, столовые № 11, № 8, филиал столовой № 8 при фарминституте.

Демонтированные раковины для мытья рук обнаружили члены рейдовой бригады и в кафе «Бахт» от столовой № 4 (зав. Д. Абдурахманов), Хамзинского треста столовых (дир. треста Т. Ю. Матнязова). Больше того, в мясном и овощном цехах почему-то нет канализации, и помыть продукты здесь невозможно — это вылилось в большую проблему.

В кафе «Октябрь» (зав. А. Р. Эгамбердыев) Октябрьского треста столовых (директор Х. С. Халиков) помещение для изготовления блинов используется под раздевалку. К ванне для мойки овощей не подведена вода, а в кафетерии чайная посуда моется в раковине для мытья рук.

Не все столовые и кафе Куйбышевского треста столовых (дир. А. Л. Юрьева) подготовились к летнему сезону. Филиал столовой № 28 при ОРМЗ (зав. А. С. Камфоров), филиал столовой № 4 при ТОЭМЗ (зав. Р. И. Сулимова), филиал столовой № 33 в парке имени Э. Тельмана (зав. А. Газитураев) нарушают технологические режимы приготовления пищи, мытья посуды, не соблюдают элементарной чистоты.

Санитарная служба города была вынуждена закрыть столовую № 9 (зав. А. К. Ахмедов) Чиланзарского треста столовых (дир. И. И. Алимов). Эта столовая находится в аварийном состоянии, неисправна канализация, не хватает спецодежды, нет моющих средств.

Нелицеприятный разговор на заседании городского комитета народного контроля шел с представителями Сергелийского района. В столовой № 5 при плодоовощном комбинате № 2 питаются 200—250 человек. Но ни директор комбината А. Хаджимухамедов, ни заведующий столовой Ш. Якубов не подумали о подготовке к летнему сезону. Всюду сыплется штукатурка, потолки закопченные, раковины не работают, здесь нет водопроводных вентилей. Нет и горячей воды, а значит посуду как следует помыть здесь невозможно.

Несмотря на неоднократные предупреждения, не наведен должный санитарный порядок в филиале столовой № 2 при заводе кухонной и другой мебели. Здесь нарушена гидроизоляция полов, и сточные воды от посудомоечной машины попадают в помещение овощного цеха и в холодильную камеру.

В столовой № 1 отдела рабочего питания текстильного комбината (зав. т. Абдурахманов) остатки пищи предыдущего дня вновь пускают в котлы. Такие же факты были отмечены в столовой № 8 ЧТС, в кафе «Отдых» от столовой № 7 Сергелийского треста столовых, столовых №№ 2, 7, 11 и 13 Фрунзенского треста столовых.

Санитарной службой города только за пять месяцев этого года из-за нарушения санитарно-гигиенических правил приостановлено функционирование 314 столовых, кафе, буфетов, оштрафовано 675 ответственных работников сети общественного питания, а за непрохождение профилактических медицинских осмотров и отсутствие элементарных гигиенических навыков временно отстранено от работы 367 человек.

Проверка показала, что не везде еще понимают, насколько важно в нашем двухмиллионном городе добиться образцового порядка в вопросах общественного питания. Формула чистоты должна стать одной из главных для работников общепита.

«Главное сейчас — изыскать и привести в действие все резервы повышения эффективности производства, качества продукции. Наши кадры должны понять жизненную необходимость, переориентацию каждого предприятия, отрасли, всего народного хозяйства на интенсивный путь развития».

М. С. ГОРБАЧЕВ.

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА — ВНЕДРЕНИЕ

ИНТЕНСИФИКАЦИЯ — ПУТЬ К ЭФФЕКТИВНОСТИ

За столом деловых встреч. Вечерний Ташкент

УЧАСТНИКИ:

САБИР РАХИМОВСКИЙ РАЙКОМ ПАРТИИ И РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» И «ТОШКЕНТ ОКШОМИ».

Как открыть дорогу новым идеям, новым машинам и технологиям, улучшить связь науки с производством в соответствии с современным развитием производительных сил в свете требований совещания в ЦК КПСС по вопросам ускорения научно-технического прогресса? — эти вопросы обсудили участники беседы за «круглым столом», организованной райкомом партии Сабир Рахимовского района и редакцией газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми».

Открывая встречу, первый секретарь Сабир Рахимовского райкома партии **Ш. М. Хажимуратов** отметил, что в числе первоочередных задач в плане экономического и социального развития текущей пятилетки, на которых сосредоточиваются усилия партийных организаций, хозяйственных руководителей района, является осуществление комплекса мероприятий по реконструкции и техническому перевооружению предприятий, обновлению и модернизации оборудования, более полному использованию станочного парка, внедрению гибких технологий и обеспечению на этой основе постоянного повышения производительности труда. За четыре года пятилетки полностью реконструирована фабрика головных уборов, введены новые производственные мощности на заводах «Миконд», опытно-механическом, ремонтно - экскаваторном, «Компрессор». Техническое перевооружение ведется практически на всех предприятиях. Осуществлена комплексная механизация 20 цехов и участков, внедрено 77 автоматических и поточных линий, установлено около двух тысяч единиц современного высокопроизводительного оборудования. **Экономический эффект от технического совершенствования производства составил около 8 миллионов рублей. Доля рабочих, занятых ручным трудом в промышленности, снизилась на 3,7 процента.** Весомого успеха в этом направлении добился ряд предприятий, обеспечивших весь прирост объема производства промышленной продукции в основном за счет роста производительности труда.

На заводе «Миконд» за четыре года пятилетки разработано и внедрено в производство 474 мероприятия по новой технике и передовой технологии, 484 изобретательских и рационализаторских предложения, в результате от внедрения получена условная экономия в сумме 6,8 миллиона рублей. Здесь успешно используется робототехника.

На агрегатном заводе с помощью Ташкентского политехнического института и научно-производственного объединения «Технолог» создан цех станкостроения, на базе которого будут интенсифицированы работы по созданию специальных станков и средств малой механизации.

С начала текущей пятилетки на заводе внедрены в производство два замкнутых транспортных конвейера для межоперационной транспортировки деталей на участке шестерен в цехе № 10, 10 единиц специальных манипуляторов КШ-63, автоматизирован процесс термической обработки заготовок для валов.

Однако многие резервы роста производительности труда далеко не полностью используются на ряде предприятий района. Слабо сокращается доля ручного труда, медленно внедряются достижения научно - технического прогресса на предприятиях местной, деревообрабатывающей промышленности и стройиндустрии.

На многих предприятиях, в том числе таких, как заводы столярных изделий, крупнопанельного домостроения № 3 и № 4, фабрики кожгалантерейных изделий и товаров широкого потребления, планы по внедрению новой техники и прогрессивной технологии в полном объеме не выполняются.

На таких предприятиях, как заводы ремонтно-подшипниковый, авторемонтный № 10, деревообрабатывающий комбинат треста «Промстройматериалы», партийные организации и хозяйственные руководители не уделяют должного внимания ускорению реконструкции и техническому перевооружению, более полной загрузке оборудования, использованию производственных мощностей.

В числе ключевых задач в деятельности партийных организаций по руководству экономикой особое место занимает работа по улучшению качества продукции.

В текущей пятилетке достигнуты определенные успехи в этом направлении, но надо сказать, что итоги минувшего года и пяти месяцев 1985 года свидетельствуют о том, что у нас еще не все благополучно в этом вопросе. В частности, производственное мебельное объединение «Ташкент» план пяти месяцев т. г. по выпуску продукции с высшей категорией качества выполнило всего на 6,3 процента. Сдали свои позиции в этом вопросе коллективы заводов «Компрессор» и агрегатного.

Совещание в ЦК КПСС по вопросу ускорения научно-технического прогресса, выступление на нем Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева обязывает нас еще глубже проанализировать состояние дел, перестроить свою работу и направить все усилия на успешное завершение заданий одиннадцатой пятилетки и достойную встречу XXVII съезда КПСС.

А КАК РАБОТАЕТ ВНЕШТАТНЫЙ ОТДЕЛ?

Как известно, передовая линия борьбы за ускорение научно - технического прогресса пролегает через науку. Следовательно, наука должна решительно повернуться к нуждам общественного производства, а производство — укреплять с ней связи. При райкоме партии действует внештатный отдел науки по оказанию помощи парторганизациям производственных предприятий, НИИ, вузов по укреплению связи науки с производством в выполнении планов производства, научно - исследовательских работ, во внедрении новой техники, прогрессивной технологии.

Каковы его задачи в свете требований совещания в ЦК КПСС по ускорению научно-технического прогресса? На этот вопрос отвечает **А. Абдуразаков**, заведующий внештатным отделом науки Сабир Рахимовского райкома партии, член-корреспондент АН УзССР, доктор физико-математических наук, профессор:

— **Основная задача — выявить неиспользованные резервы, найти рычаги воздействия на повышение эффективности использования научного потенциала и усовершенствовать структуру организации научно - исследовательских и учебно-воспитательных работ, обеспечить создание единой целостной системы по применению достижений науки, новой техники и прогрессивной технологии.** Для этого с помощью специалистов нужно определить уровень технологического процесса предприятий относительно всесоюзного и мирового уровня, выявить степень и причины отставания, найти способы их устранения.

С целью ознакомления с состоянием применения достижений научно-технического прогресса в производстве члены отдела науки райкома за последнее время посетили ряд промышленных объектов района, вычислительный центр Минавтотранса УзССР. Также было изучено состояние дел в НИИ и вузах. Основной вывод — доля ручного труда составляет все еще значительный процент на агрегатном, фарфоровом заводах.

Нельзя не сказать и об отсутствии достаточно органической связи между производственными предприятиями, с одной стороны, и НИИ, вузами, с другой стороны, между отдельными лабораториями НИИ и кафедрами вузов нашего района. Не в полной мере используется научный потенциал вузов.

Многие предприятия не информированы о наличии современных лазерных установок на физфаке ТашГУ, которые могли быть использованы для совершенствования технологических процессов. Для устранения таких пробелов отдел науки планирует организацию встреч ведущих ученых, зав. лабораториями и кафедрами со специалистами производства.

НАУЧНОМУ ПОИСКУ — ЭФФЕКТИВНОСТЬ

— **Время диктует необходимость,** — продолжает В. В. Фрошгейзер, директор завода «Компрессор», — **объединить усилия предприятий и институтов по ускорению научно-технического прогресса.** Например, применение станков с числовым программным управлением требует решения вопроса о ремонте электроники. Таких сил и ресурсов на заводе нет, так же, как и на многих других. Вот почему по опыту автоВАЗа не мешало бы организовать обслуживание станков с ЧПУ по электронике на договорных началах.

Теперь о применении порошковой металлургии. Говорим мы об этом много, а сделано мало. У нас — распыленность по всем предприятиям, а между тем внедрение порошковой металлургии требует больших исследовательских работ, то есть нужны специалисты, которых нужно объединить в единую лабораторию. Нужна помощь и академических институтов по выработке технологии термической доработки металла.

УКРЕПЛЯТЬ СВЯЗИ

— **Из опыта своей работы мы хорошо знаем,** — рассказывает **Х. Н. Таджиев**, генеральный директор завода «Миконд», председатель совета директоров предприятий района, — **что своевременное внедрение достижений науки в производство дает ощутимые результаты. Например, постоянная практическая связь с прикладной наукой позволила в кратчайшие сроки не только освоить, но и наладить серийный выпуск товаров народного потребления.**

Существующая технология и выпускаемая продукция из хрусталя ныне соответствуют всем предъявляемым требованиям. Комплексное решение вопроса — создание художественной лаборатории, макетной мастерской, технологического отдела, участка мелких серий и серийного участка — позволило нам значительно увеличить и повысить качество разработок новых изделий и более чем в два раза сократить сроки внедрения их в производство.

Одним из основных факторов быстрейшего освоения новых изделий является обеспечение инструментом и оснасткой.

За последние годы растущая потребность производства на оснастку и инструмент обеспечена за счет внедрения новых прогрессивных методов при изготовлении инструмента.

Это внедрение порошковой металлургии, использование твердых сплавов и штампов-автоматов. Большие положительные результаты получены за счет замены металлических деталей на пластмассовые.

Определенный научно - технический потенциал, позволяющий нам решать поставленные задачи, на заводе уже создан. Но для того, чтобы этот потенциал приносил более эффективную отдачу, необходимо, чтобы система планирования работала в полном объеме.

Мы постоянно чувствуем: отставание в техническом совершенствовании производства на год, даже на месяц, может обернуться большими трудновосполнимыми потерями.

Специалисты и рабочие завода постоянно работают над внедрением нового, имея в виду, что техника должна обеспечивать решение не только сегодняшних задач, но и обладать потенциальными возможностями на перспективу.

На основе данных анализа аттестации рабочих мест мы стремимся добиться максимально возможной замены устаревшего оборудования, внедрить менее материалоемкую, энергоемкую технологию, за счет внедрения оргтехмероприятий улучшить качество, повысить надежность продукции и провести еще больший объем работ по техническому перевооружению завода.

ДВА ДОМА ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ

На вопросах ускорения научно-технического прогресса, о которых так горячо и заинтересованно говорили директора промышленных предприятий, остановился в своем выступлении и директор института ТашЗНИИЭП кандидат технических наук **Х. А. Асамов:**

— Коллективом зонального института ТашЗНИИЭП осуществляется комплекс мероприятий по обеспечению своевременного и должного качества проведения научных и проектных разработок и их внедрения.

За последние годы заметно улучшилось качество выполняемых работ. В 1984 году воплощенный в жизнь проект школы на 33 класса, наиболее учитывающий требования реформы, был удостоен второй премии на республиканском конкурсе в честь 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, а в текущем году наши разработки по микрорайону Сибзар получили первую премию Союза архитекторов СССР.

Фактический годовой экономический эффект от внедрения законченных научных разработок на 1 рубль затрат в 1984 году составил 4,2 рубля.

Известно, что отрасль капитального строительства одна из самых материалоемких, трудоемких и энергоемких отраслей народного хозяйства. Отсюда и огромный потенциал издержек производства, начиная от карьерного хозяйства, кончая сдачей зданий в эксплуатацию. Такое положение налагает на коллективы научных учреждений и проектных организаций особо важные задачи. **В свете требований апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС в качестве основного направления для улучшения обслуживания жителей и интенсификации массовой застройки столицы республики считаем очень важным переход к комплексной крупнопанельной застройке жилыми и общественными зданиями** (т. е. объектами соцкультбыта) на основе Единого каталога индустриальных изделий.

Зональный институт разработал технико-экономические обоснования, номенклатуру и рабочие чертежи изделий Единого каталога. Они утверждены Госстроем УзССР, но с внедрением дело обстоит хуже.

Правда, энтузиасты ДСК № 1 на Ахангаранском шоссе возвели первые экспериментальные 9-этажные дома, преимущества которых не только в планировке, но и в том, что под одной крышей, на одном фундаменте фактически размещаются два 4-этажных дома. Начато строительство 16-этажного дома из элементов уже освоенной базовой серии «148», преимущества которой в уменьшении сметной стоимости, сокращении трудозатрат более чем в два раза, расхода металла. Можно быстрее, с меньшими затратами возводить объекты соцкультбыта, если перейти с каркасно-панельного на крупнопанельный вариант. К сожалению, организации Главташкентстроя не торопятся с возведением предприятия по выпуску панельных изделий для объектов соцкультбыта.

Все это происходит из-за разобщенности действий научных, проектных организаций и особенно производственников, т. е. тех, кто призван на плановой основе выполнять эту большую и важную работу.

Следует подумать и о том, как ускорить строительство экспериментально-производственной базы ТашЗНИИЭП, которое ведется строителями треста № 1 крайне медленно (средства освоены лишь на 50 процентов). А между тем возведение этого объекта позволило бы резко сократить сроки внедрения прогрессивных разработок.

ТРУДУ — ПОРЯДОК, ЭФФЕКТУ — СЧЕТ

— Продолжая тему, начатую участниками «круглого стола», — сказал **Р. М. Алимов**, директор агрегатного завода, — что **непрерывное повышение технического уровня производства и качества выпускаемой продукции невозможно без последовательного и интенсивного внедрения достижений научно-технического прогресса, совершенствования организации производства, повышения уровня механизации и автоматизации производственных процессов.**

Решение задач, поставленных на апрельском (1985 г.) Пленуме ЦК КПСС и совещании в ЦК КПСС по вопросам ускорения научно-технического прогресса, коллектив завода намерен осуществить за счет проведения намеченной реконструкции завода с дальнейшим техническим перевооружением действующего производства.

Реконструкция термозаготовительного производства позволит решить ряд проблем механической обработки. В частности, намечается резко увеличить парк станков с числовым программным управлением. В настоящее время на заводе действует участок, состоящий из 10 токарных станков с ЧПУ, на котором производится обработка семи наименований валов редукторов с годовым объемом 140 тысяч штук. В 1985 году завод намерен увеличить номенклатуру обрабатываемых деталей до 12 наименований, что позволит повысить коэффициент загрузки станков и коэффициент сменности. На 1986—1990 годы предусмотрено внедрение 100 единиц станков с ЧПУ.

Большое значение коллектив завода придает внедрению ресурсосберегающих технологий. В настоящее время завод совместно с НПО «Технолог» и ВНИИМетмашем проводит научно - исследовательскую работу по внедрению горячей накатки зубьев шестерен модуля 3 без каких-либо дополнительных доводочных операций. Эта работа позволит заводу резко повысить производительность труда за счет сокращения времени обработки в 7 раз, за счет этого высвободить пять человек рабочих, также сэкономить 60 тонн металлопроката и получить экономию в сумме 80 тысяч рублей.

В стадии завершения находится работа, проводимая заводом совместно с учеными по внедрению холодной накатки шлицев на полуосях заднего моста трактора. Это позволит сократить численность на два человека, резко повысить долговечность изделия, сэкономить 40 тонн металлопроката и получить экономический эффект в сумме 50 тысяч рублей.

В ходе развертывания комплексной программы по внедрению АСУП ТашАЗ формируются программы по решению задач на базе ЭВМ по материально-техническому обеспечению, управлению кадрами, технологической подготовке производства, созданию САПР технологий и т. д.

ВНАЧАЛЕ — СПЯЧКА, А ПОТОМ — ГОРЯЧКА

— Реконструкция, о которой говорил директор агрегатного завода, несомненно, путь к прогрессу, — продолжила разговор **В. И. Тарановa**, станочница производственного мебельного объединения «Ташкент», кавалер ордена Ленина. — За два минувших года у нас в объединении проведена реконструкция всех филиалов с учетом внедрения технологической специализации, введен в эксплуатацию ДОЗ в Хамзинском районе, смонтирована и освоена линия отделки стульев полиэфирными лаками в электростатическом поле высокого напряжения, позволившая улучшить качество отделки выпускаемых стульев. Смонтирован и введен в эксплуатацию портальный кран на головном предприятии, что уменьшило процент ручного труда при разгрузке пиломатериалов и контейнеров, реконструирован химсклад, освоен набор мебели — юбилейный.

До конца текущего года мы планируем закончить строительство и ввести в эксплуатацию цех по производству плосковыклейных стульев с годовым выпуском 300.350 тысяч, закончить строительство склада готовой продукции, завершить реконструкцию котельной с заменой 3 паровых котлов, более производительных. Разработаны мероприятия по монтажу оборудования для облицовки мебельных щитов польского производства, линии отделки щитов полиэфирными лаками. Уже сейчас разрабатывается проектно-сметная документация, ведутся подготовка обслуживающего персонала и обучение рабочих для работы в новом цехе и на новом оборудовании. В этой работе большую помощь оказывают рационализаторы и участок новой техники. Изготовленные у нас 8 единиц нестандартного оборудования не уступают, а по многим показателям превосходят выпускаемые промышленные станки. Но ускорение научного прогресса невозможно без четкой организации производства, трудовой и технологической дисциплины. А у нас еще не изжита спячка, а потом горячка.

Часто неритмично поступают лес, ДСП, ДВП, фурнитура и другие комплектации. А лес часто не соответствует сортности. Фурнитура для крепления створок оставляет желать лучшего. Некачественно и оборудование. Взять, к примеру, линию по отделке стульев. Хорошая линия. Она намного улучшила качество, но недоделок на ней, на которые уходит лишнее время, тоже хватает. Поэтому правильно сказать, **каждый на своем месте, кем бы он ни работал, со всей ответственностью должен подходить к порученному делу, тогда и будет во всем порядок.**

СКВОЗЬ ПРИЗМУ ТРЕБОВАНИЙ ВРЕМЕНИ

— Ответственность, о которой только что сказала Валентина Ивановна, — подчеркнул директор Института агрохимии и почвоведения доктор сельскохозяйственных наук **Т. С Закиров**, — важна и для нас, ученых. Ответственность за укрепление всех звеньев цепи, соединяющих науку, технику и производство.

Коллектив института поддерживает творческие связи с кафедрой почвоведения и агрохимии ТашГУ, с соответствующими кафедрами ТашСХИ, СамСХИ и Андижанского института хлопководства. Проводятся совместные обсуждения тем и проблем, итогов отдельных работ. Ученые ТашГУ, ТашСХИ являются членами ученого совета института. Вместе с тем в практике нашей деятельности не было случая совместного выполнения какой-либо фундаментальной проблемы по единой программе.

Исходя из речи Генерального секретаря ЦК КПСС тов. М. С. Горбачева на совещании в ЦК КПСС, нам необходимо улучшить связи с вузовской наукой, вести совместные фундаментальные исследования, укреплять связи с производством.

Укрепление таких связей — настоятельное требование сегодняшнего дня.

По договоренности с Букинским райкомом Компартии Узбекистана и правлением колхоза им. XIX партсъезда мы ведем на их полях научные исследования. И, помимо плановых работ, в целях оказания помощи приступили к составлению новой почвенной карты колхоза, агрохимкартограмм содержания питательных элементов в почве. Но в теперешних условиях этого уже недостаточно. Надо расширять стационарные участки и иметь их в различных почвенных, климатических условиях республики, следует расширить и вопрос об оснащенности лабораторий новейшим оборудованием и приборами.

В СОДРУЖЕСТВЕ С ИНСТИТУТАМИ

— Из года в год укрепляется наше содружество с наукой, — отметил главный инженер фарфорового завода кандидат технических наук **Д. И. Максудов.** — **Это содружество дает возможность расширять и увеличивать ассортимент выпускаемых изделий, повышать их качество, сокращать удельные нормы расхода топливно-энергетических ресурсов.**

Для увеличения эффективности производства на заводе создана научно-исследовательская лаборатория, методическое руководство которой осуществляется отраслевым институтом ВНИИФ Ленинграда.

Основная задача этой лаборатории — внедрение законченных научно - исследовательских работ и изучение разработок новых рецептов на основе местных видов сырья вместо привозного.

Так, в 1985 году начато внедрение совместно с ВНИИФ форм для пластического формирования из фосфогипса отходов минерального удобрения вместо технического дефицитного куйбышевского и орловского гипса.

В настоящее время формовка тарелок и ляганов переведена на формы из фосфогипса. Замена только тарелок и ляганов дала возможность сэкономить 180 тонн гипса.

С целью увеличения срока службы форм на автоматических линиях «Сервис» внедряются формы фенолсинтетические вместо гипсовых. Большая работа проводится по повышению белизны фарфоровых изделий. Начата разработка усовершенствования режима обжига политых печей.

Кроме этого, завод проводит, согласно централизованным планам Минлегпрома, научно-изыскательские работы совместно с лабораториями и кафедрами ТашПИ и Институтом физики Академии наук УзССР. Так, с кафедрой силикатов химико-технологического факультета ТашПИ ведется разработка низкотемпературного фаррора, с проблемной лабораторией заканчивается НИР по увеличению механики полуфабриката. Внедрение этой работы позволит сократить вес изделия на 15—20 процентов, что позволит сэкономить сырье и снизить нормативные расходы топлива и электроэнергии.

По договору содружества ведется работа с кафедрами факультета АСУ по оптимизации режима обжига и сушки.

С Институтом физики при Академии наук УзССР создан прибор по определению влажности полуфабриката экспресс-методом, стоимость НИР по этой теме — 50 тыс. рублей.

Для увеличения качества обжига высокотемпературных красок (кобальт темно-синий) завод в творческом сотрудничестве с научно-исследовательским институтом ВНИИФ и проектным институтом ГПИ-3 Ленинграда закончил разработку новой конструкции печи для обжига высокотемпературных красок.

Внедрение этой печи позволит выпускать высокохудожественные изделия мирового стандарта.

Беседа за «круглым столом» вылилась в большой, заинтересованный разговор о серьезной перестройке взаимоотношений между предприятиями и НИИ, кафедрами вузов. Особо подчеркивалось, что на совещании в ЦК КПСС по ускорению научно-технического прогресса намечен целый ряд мер, направленных на повышение эффективности научных разработок, сокращение сроков их практического внедрения, на создание экономических рычагов, которые бы активно приводили в действие весь механизм реализации научно-технических новшеств в различных отраслях экономики. В том, насколько быстро и успешно будет проведена эта работа, большую роль играет творческая активность научных и производственных коллективов, руководителей соответствующих ведомств, их заинтересованность в деле. Беседа показала, что коммунистам, руководителям коллективов предстоит немало поработать не только в организационном, но и в воспитательном плане, чтобы успешно решить поставленные задачи, достойно встретить XXVII съезд КПСС.

Материалы страницы подготовила Н. ПАНЯКШИНА.





В выступлениях участников беседы «за круглым столом», состоявшейся в Сабир Рахимовском райкоме партии, красной нитью прошла мысль о необходимости добиться коренного улучшения работы, ускорить темпы научно-технического прогресса, повысить организованность, дисциплину, ответственность людей за порученное дело.

НА СНИМКЕ: участники беседы «за круглым столом».

Фото Т. Карнмова.



• Наука—сельскому хозяйству

Урожайная «Ива»

В выполнении задач Продовольственной программы СССР большая роль принадлежит увеличению количества сортов овощных культур, в том числе выращиваемых в пленочных теплицах. Они должны обладать скороспелостью, урожайностью, компактностью куста, устойчивостью к грибным и бактериальным заболеваниям.

Всем этим требованиям отвечает новый сорт огурцов, выведенный селекционерами Ташкентского ордена Дружбы народов сельскохозяйственного института. Названный его авторами «Ива», он предназначен для пленочных теплиц. Среди серии гибридов и сортов огурца советской и зарубежной селекции, изучаемой на опытной овощной станции имени В. И. Эдельштейна ТСХИ, «Ива» оказался наиболее перспективным — с дружным плодоношением, отличными вкусовыми качествами, высокой устойчивостью к болезням.

При соблюдении технологии выращивания нового сорта, а она ничем не отличается от стандартной, «Ива» дает по 11—12 килограммов урожая с каждого квадратного метра.

(По материалам УзНИИНТИ).




В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР



Ташкент—город новых традиций

ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ!

РЕПОРТАЖ

В субботу с утра на массиве «Спутник» играл вокально - инструментальный ансамбль. И сергелийцы спешили на 16-й квартал, где предстояло торжественное открытие районного отдела загса.

Здесь же, на улице, состоялся митинг. На торжество пришли строители. Представитель ПМК-95 В. И. Балдуев передал символический ключ от нового отдела загса.

Разрезается алая лента, и под аплодисменты собравшихся порог Дома счастья первыми переступили три пары. Они такие разные, эти пары, но все вместе — словно символ основных вех жизни каждой супружеской четы. От робких шагов невесты и безграничной нежности материнства до уверенной радости людей, семейный стаж которых перешагнул четверть века.

Супруги Безгины — Лидия Яковлевна, врач-окулист 25-й поликлиники, и Валерий Георгиевич, бригадир комбината строительных материалов, в этот день праздновали серебряную свадьбу. Пройдя рука об руку по жизни, они сохранили любовь и взаимопонимание, вырастили хороших детей, достойных граждан.

Именно этого — любви, доверия, чуткости, чтобы дети стали опорой в старости — и пожелали юбиляры молодоженам — Абиджону и Шахнозе Валиевым и молодым родителям — Дмитрию и Татьяне Евдокимовым, пришедшим зарегистрировать своего первенца.

— Желаем счастья! Желаем любви и согласия, мирного неба над головой! — десятки раз прозвучали в то утро эти простые и теплые слова. Их от души повторяли супружеским парам работники отдела загса и исполкома райсовета, товарищи по работе, руководители партийных и профсоюзных организаций тех трудовых коллективов, где работают супружеские пары.

Музыка, поздравления, подарки, огромные букеты цветов, сувениры, поднос с лепешками и парвардой и даже праздничный торт, изготовленный по специальному заказу для юбиляров, — все это было на торжестве.

— Такие праздники, встречи трех поколений мы планируем проводить постоянно в тесном контакте с работниками отдела загса, — говорит один из организаторов торжества работник Дома культуры им. А. Хидоятова Г. Кузьмичева, — ведь свадьба или рождение ребенка — это праздник не только одной семьи, это и наш общий праздник. И мы хотим, чтобы он был овеян теплотой, был красиво организован и запомнился людям на долгие годы. Тем более что в новом отделе загса есть все условия для торжественного проведения новых обрядов. И в зале ожиданий, и в комнате, где проходит регистрация, продуман интерьер, атмосферу уюта и праздника создают ковры, современная мягкая и корпусная мебель.

...Отгремел торжественный марш Мендельсона. Первое торжество закончено. Но добрые традиции остались.

«Добро пожаловать! Мы всегда вам рады!» — встречают посетителей с улыбкой работники начавшего свою работу отдела загса Сергелийского района.

• ВЫСТАВКИ

МУЗЫКА ПОЛОТЕН

Для республиканского Дома кино стало доброй традицией периодически устраивать выставки произведений изобразительного искусства. При этом выбор экспонатов и палитры их произведений самые широкие. Здесь уже демонстрировали свои произведения акварелисты и скульпторы, художники театра и кино, мастера плаката и сатирической графики. И каждый раз на встречу с прекрасным с большим интересом в этот дом приходят ташкентцы и гости столицы республики.

Очередной, июньский, вернисаж его посвящен творчеству воспитанника Ташкентского художественного училища, члена Союза художников СССР Евгения Кравченко.

Каждая встреча с Е. Кравченко убеждает нас в том, что его произведения подобны открытию неисчерпаемых творческих возможностей состоявшегося художника.

Восемьдесят полотен станковой живописи, пастельных графических листов художника, словно поэмы, емко и образно рассказывают о родном Маргилане, о Ташкенте, Каракалпакистане, Ургенче...

Часто говорят, что художник видит в жизни не столько события, сколько состояние и душевные ситуации — это в полной мере относится к Е. Кравченко, для которого цвет в живописи — носитель одухотворенности мира.

Всматриваясь в портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые композиции, видишь, как художник восхищается природой края, памятниками старины, увлеченно изучает быт, культуру народа. А затем темпераментно и правдиво изображает все это в своих произведениях.

О. АПУХТИН.

• Субботнее интервью

«ВЕКУ ГРЯДУЩЕМУ»

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК НОВОГО МНОГОСЕРИЙНОГО ТЕЛЕФИЛЬМА — НАШ ЗЕМЛЯК ИСКАНДЕР ХАМРАЕВ



«Веку грядущему» — Центральное телевидение показало новый пятисерийный художественный фильм под таким названием. Фильм, вызвавший огромный зрительский резонанс. Только вчера были показаны четвертая и пятая серии картины, но в редакцию уже поступило немало просьб рассказать о съемках этой ленты, ее авторах и исполнителях, о том, как сложится дальнейшая судьба героев ленты.

В титрах картины значится имя нашего земляка, видного советского кинорежиссера Искандера Хамраева.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА» Ю. КАЗАЧЕНКО ВСТРЕТИЛСЯ В ЛЕНИНГРАДЕ С РЕЖИССЕРОМ СТУДИИ «ЛЕНФИЛЬМ» ИСКАНДЕРОМ ХАМРАЕВЫМ.

— Искандер Абдурахманович, ваш новый фильм телезрители страны смотрели с большим интересом. И наверняка после него и на Центральное телевидение и лично вам как режиссеру-постановщику придет множество писем, пожеланий, вопросов. Всем вы, конечно, ответить не сможете. Но у ташкентцев в этом плане несомненные преимущества. Во-первых, мы первые задаем вам вопросы, а во-вторых, вы наш земляк...

— Это, скорее, во-первых. Внимание земляков волнует и налагает большую ответственность. Я рос и учился в Ташкенте, в школе № 21, затем в ТашГУ — на филфаке. Отсюда с добрыми напутствиями земляков уехал поступать во ВГИК. Тут, наверное, большую роль сыграл пример моего дяди — народного артиста СССР Раззака Хамраева. Был зачислен на курс к Сергею Апполинариевичу Герасимову. И на всю жизнь благодарен ему за высокую науку — и в искусстве, и в жизни.

— А когда состоялся ваш дебют в кино?

— В 1961 году. На студии «Ленфильм» я снял свою дипломную работу — ленту «Старожил». Так уж получилось, что ей был предоставлен всесоюзный экран.

— В кино «так уж получается», скажем прямо, очень редко. Я, например, до сих пор помню эту непритязательную вроде, но глубокую по существу картину про «циркового» мальчика и его друга — местного «старожила» совсем еще молодого города...

— И я тогда был совсем еще молод. И тогда же начал работать на «Ленфильме», куда меня пригласили после дипломной ленты. К настоящему времени снял около 20 картин — «Поезд милосердия», «Шапка Мономаха», «Под одним небом» и другие. Довелось работать с коллективом киностудии «Узбекфильм», и об этой работе я всегда вспоминаю с большим удовольствием.

— А теперь, Искандер Абдурахманович, ответьте, пожалуйста, на вопросы, касающиеся непосредственно вашей новой картины.

— Это второй мой фильм, поставленный по произведению Георгия Маркова.

Георгий Мокеевич — человек удивительной трудоспособности. Работа над новым романом и над сценарием шла почти одновременно. Таким образом, автор как бы задал темп и одному из соавторов Эдуарду Шиму и мне. Работа была очень напряженной, но и одновременно очень интересной. Что так будет, стало понятно уже тогда, когда несколько лет назад Марков поделился со мной своей идеей создания нового романа и фильма.

— Главную роль — секретаря обкома партии Соболева — блестяще сыграл Юозас Киселюс. Как он стал исполнителем главной роли?

— К исполнителю роли Соболева мы предъявляли такие требования. Первое: он должен быть хорошим актером — требование, согласитесь, в столь трудной роли особо важное. Во-вторых, он должен быть, говоря словами одного из героев нашей картины, «молодым, но достаточно опытным». Юозас Киселюс, удостоенный ранее Государственной премии за исполнение главной роли в фильме «Долгая дорога в дюнах», как нельзя лучше подходит к этим и другим требованиям. Работа на съемочной площадке показала, что мы не ошиблись.

— Вы с Юозасом Киселюсом оставили своего героя на пороге глубоких раздумий, претворений в жизнь больших и сложных планов. А дальше?

— А дальше работа продолжится. Ведь мы экранизировали только первую часть книги. Через пару месяцев предполагаем начать работу над новым телесериалом. Он будет состоять из восьми фильмов.

— А как вы относитесь к телесериалу о Хамзе, который тоже будет вскоре показан по ЦТ?

— Как зритель с нетерпением жду, когда по Центральному телевидению будут показаны новые серии этой, без преувеличения, замечательной картины. Жду, как и тысячи ленинградцев, жителей других городов страны. Но нельзя забывать, что Шухрат Аббасов снял и «Ташкент — город хлебный» и «Ты не сирота» и другие прекрасные фильмы. Каждая его лента — это не просто праздник для зрителя, это еще и большая школа профессионального мастерства. А исторический телесериал «Огненные дороги», по моему глубокому убеждению, так же, как и наш фильм, посвящен и веку нынешнему, и веку грядущему.

Если можно, передайте, пожалуйста, моим коллегам с «Узбекфильма», всем ташкентцам мои самые искренние и добрые пожелания.

• *Товары—народу*

ИЗ «ТРИКОТАЖНОГО ПЛЮША»

Необычное переплетение искусственных и натуральных нитей, найденное специалистами ташкентского трикотажного объединения «Малика», позволило получить материал, внешне похожий на плюш, но при этом легкий и гигиеничный. Первая партия нарядных платьев из такого полотна быстро распродана в фирменном магазине «Перспектива». Теперь на «Малике» запустили в производство уже пять моделей из «трикотажного плюша».

(УзТАГ).

СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

▲ **В Бухаре состоялся десятый открытый чемпионат Узбекистана по национальной борьбе кураш. Состязания, которые проходили по бухарским правилам, выиграл представитель столицы нашей республики Ишмурад Ишанкулов. Победителю вручен приз газеты «Физкультурник Узбекистана».**

▲ **Успешно выступил на первенстве Центрального совета добровольно - спортивного общества профсоюзов по борьбе дзюдо студент Узбекского государственного института физической культуры Виктор Бекташев. Атлет из нашей республики сначала стал победителем в весовой категории свыше 95 килограммов, а затем первенствовал в абсолютной весовой категории. Бекташев завоевал право участвовать в чемпионате Советского Союза, который пройдет с 4 по 7 июля в городе Челябинске.**

▲ **В Ташкенте продолжается открытое первенство республиканского шахматно - шашечного клуба по русским и международным шашкам. Сыграно пять туров. По русским шашкам лидерство захватил мастер спорта из Ташкента Александр Кац. В турнире по международным шашкам впереди пока ташкентец Виктор Александров и чирчикский кандидат в мастера Мухамед Абдурахманов.**

▲ **В Кемерово проходит первенство Центрального совета добровольно - спортивного общества «Буревестник» по шахматам среди мужчин. Успешно начал этот турнир мастер спорта из Ташкента Рашид Зиятдинов. Чемпион Узбекистана нынешнего года набрал 3 очка из 5 возможных и находится в группе лидеров.**

ПЯТЬ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ПИТАНИЮ

Всегда ли вы завтракаете, обедаете и ужинаете в строго установленные часы?

Если нет, то напрасно. Этим вы сами себе наносите большой вред. Даже самый идеальный состав пищи не обеспечит здоровья, если вы не соблюдаете правильный режим питания. Организм привыкает к регулярным приемам пищи, вырабатывается определенный ритм в работе пищеварительных органов. Когда наступает привычное время еды, появляется аппетит, отделяется богатый ферментами желудочный сок, усиливается двигательная деятельность желудка и кишечника. Вся эта подготовка необходима для своевременной обработки пищи, которая пропитывается пищеварительными соками и хорошо затем усваивается.

Первый совет. Если подошло время завтрака, обеда или ужина, еду не откладывайте, иначе вы нарушите всю слаженную работу важнейших органов пищеварительной системы — желудка, кишечника и печени.

Второй совет. Тщательно разжевывайте пищу, не торопитесь. Уже одно то облегчает дальнейшее ее переваривание. При поспешной еде, где-нибудь между делом, «на ходу», пища плохо смачивается слюной, неразжеванные большие куски плохо поддаются воздействию ферментов желудочного сока и не вполне переваренными переходят в кишечник, где вызывают бродильные процессы. Словом, нормальное пищеварение нарушается.

Третий совет. Не делайте больших перерывов между приемами пищи. Если вы завтракаете рано и поздно обедаете, то к этому времени вы бываете так голодны, что неизбежно едите больше, чем это нужно. Калории, получаемые за поздним обедом, не успевают расходоваться, и избыток пищи постепенно переходит в жир, который откладывается в организме. Человек толстеет. Чтобы избежать этого, надо между завтраком и обедом иметь второй завтрак на работе, а в промежутке между обедом и ужином полдничать. Такое четырехразовое питание обеспечит равномерное распределение вашего суточного рациона и будет основой для наилучшего использования организмом питательных веществ.

Четвертый совет. Не ешьте много на ночь. Это очень вредно. Переполненный желудок давит на диафрагму, затрудняется работа сердца.

Во время сна в желудочно - кишечном тракте пищеварительных соков выделяется мало, и все съеденное тяжелым грузом долго лежит в желудке.

Пятый совет. Не «подстегивайте» аппетит рюмкой водки. Частое, хотя и умеренное употребление спиртных напитков во многих случаях ведет к тому, что безвредная на первый взгляд привычка становится болезнью, разрушающей нервную и сердечно - сосудистую системы.

Ш. АХМЕДЖАНОВ, провизор - технолог.

Добро пожаловать, гости из братской Башкирии!

В Ташкенте начинаются гастроли яркого и самобытного творческого коллектива — Башкирского республиканского ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра.



Сегодня театру 55 лет. А первое театральное представление в Уфе относится еще к... 1772 году. А начиная с 1841 года, в Уфе начали постоянно выступать профессиональные театральные труппы.

История театра, приезжающего на гастроли в Ташкент, уходит корнями в год 1919, в суровое и яростное время гражданской войны, в маленькую театральную труппу политотдела дивизии легендарного Чапаева. Эта труппа была организована в Уфе под руководством комиссара Дмитрия Фурманова. А уже в 1930 году спектаклем Всеволода Вишневского «Первая конная» начались регулярные выступле[illegible] русского драмати[illegible] театра. В ре[illegible] тех лет были [illegible] произведения [illegible] В. Кир[illegible]нова, [illegible] свадьба» по рас[illegible] Чехова, Брех[illegible]щенко, «Эше[illegible] В. Рощина, [illegible]мансов в ста[illegible] В. Арро, «Порог» А. Дударева и другие произведения, многие из которых увидят ташкентские зрители.



НА НАШИХ СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Порог» и «Где ты был, Лопотухин?».

Фото Р. Гореева.







• Для вас, женщины

В ЛЕТНИЙ ДЕНЬ

Не стремиться объять необъятное — вот первое требование рационального гардероба. Выполнению этого требования способствует выбор взаимозаменяемой одежды. Достаточно иметь одну юбку и к ней несколько блузок в романтическом, рубашечном или маечном стиле, чтобы выглядеть нарядно и красиво. В женской одежде ценится совершенный пошив, качество ткани, интересный фасон. Цвета выбираем элегантные, нежные, пастельные, белый, желтый, темно-синий и красный. Юбки и длинные брюки шьются с кокетками, подчеркнутыми цветными поясками и петельками. Юбки в складку, юбки-брюки для отдыха — все выглядят хорошо. Модна мелкая полоска, перемежающаяся с широкой.

НА СНИМКАХ: сарафан на контрастных бретелях с таким же контрастным пояском; платье с модной вышивкой-ришелье, присборенное на плече, сарафан для отдыха с вышивкой на юбке.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

— Представляешь, — говорит жена мужу, — самый обыкновенный человек, как я сегодня узнала, за день произносит больше двух тысяч слов!

— Дорогая, я всегда говорил, что ты — самый необыкновенный человек!..

* * *

— Сколько стоит это старое пианино?

— Пятьдесят тысяч злотых.

— А могли бы вы скостить... половину?

— Извините, но я продаю инструмент полностью...

* * *

Жена — мужу:

— Дорогой, будь так любезен, улыбнись мне!

— А что такое?

— ...Нам навстречу идет... мой бывший муж.

Перевод с польского В. ПОПЛАВСКОГО.

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1. VII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Футбольное обозрение.
10.10 «Константин Паустовский. Наедине с осенью». Научно-популярный фильм.
10.40 Поет О. Басистюк.
11.05 Фильм — детям. «Роса».
12.10 Стихи П. Богданова.
12.25 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Коммунисты-80». Документальные фильмы.
16.00 «Ребятам о зверятах».
16.30 «Канада сегодня». Киноочерк.
16.45 Танцует ансамбль «Подолье».
17.20 «Мамина школа».
17.50 «Искусство Лаоса».
18.30 «Отзовитесь, горнисты!»
19.00 Выступление академического хора г. Пушкино.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Дела и люди». Навстречу XXVII съезду КПСС.
20.00 Премьера телевизионного художественного фильма «Дети солнца». 1-я серия.
21.30 «Время».
22.05 2-я серия телевизионного художественного фильма «Дети солнца».
23.25 Футбольное обозрение.
23.55 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Великие голодранцы». Художественный фильм.
10.45 «Наука и жизнь». АН Литовской ССР.
11.15 Р. Шуман. «Крейслериана».
11.45 Премьера телефильма «Город в золотой степи».
12.05 О праве советских граждан на образование.
12.35 «Подземный переход» Мультфильм.
12.50 «Приключения в каникулы». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм для детей. 1-я серия (ЧССР).
14.00 «Русская речь».
14.30 Премьера музыкального телефильма «Узоры любви».
15.35 Народный артист СССР М. Царев читает лирику.
16.15 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.50 Премьера документального фильма «Сердитые мужчины и двенадцать несговорчивых женщин».
19.00 Ритмическая гимнастика.
19.30 «Служу Советскому Союзу!
20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Кто сказал мяу!» Мультфильм.
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».
22.05 Концерт академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР.
23.10 «Круг чтения».

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 «Садко богатый». Мультфильм.
18.30 «В стране Пионерии».
19.00 «Алборот» (рус.).
19.15 «Жить и не пить». «Под «мухой». Мультфильм для взрослых.
19.30 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Шинник» (Ярославль). Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Алборот».
21.20 «Уссурийский заповедник». Телефильм.
21.30 Москва. «Время».
22.05 К 100-летию со дня рождения Ю. Ахунбабаева. «Большая короткая жизнь...» Художественный фильм (рус.).
23.15 «Бугун оламда нима гап!» Международный дневник.

● УзТВ II

9.00 — 16.20 ЦТ II
18.15 Программа передач.
18.20 «Беседа врача». «Курение и рак легких».
18.35 «Абитуриент-85». Химия.
19.05 «Жаворонки, прилетите». Фильм-концерт.
19.45 Ташкентские новости.
20.05 «Мальчишки». Художественный фильм.
21.30 ЦТ II

ВТОРНИК, 2. VII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Дети солнца». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
12.30 Б. Барток. Концерт для альта с оркестром.
12.45 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Сельские горизонты». Документальные фильмы.
16.05 Фильм — детям. «Бронзовая птица». 1-я серия.
17.10 Поет В. Кунченко.
17.20 «Звезда братства». Документальный фильм об экономическом сотрудничестве СССР и СРВ.
17.50 «Искусство Вьетнама». Передача 1-я.
18.30 «Сумское ускорение». Об опыте работы сумского производственного объединения имени М. В. Фрунзе, перевыполнившего план 1985 года по производству продукции в действующих ценах на 1 июня 1985 года. Репортаж.
19.00 «Веселые нотки».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Наука и жизнь». Ленинградский научный центр АН СССР.
20.00 «Поиск». О поисках и восстановлении самолетов, выпускаемых в СССР в довоенные годы.
20.20 «От Буга до Вислы». Художественный фильм. 1-я серия. «Действовать самостоятельно».
21.30 «Время».
22.05 Концерт фольклорно-хореографического ансамбля «Хорошки».
23.40 «Сегодня в мире».
23.55 «Путешествие по Москве».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Песня о летучих мышах». Мультфильм.
9.25 Концерт мастеров искусств.
10.55 «Отзовитесь, горнисты!»
11.25 «Шахматная школа». «Уроки мастерства».
11.55 Документальные фильмы: «Верните мне заявление», «Зерна вечного колоса».
12.30 «Приключения в каникулы». Телевизионный художественный фильм для детей. 2-я серия.
13.40 «Семья и школа». Тележурнал.
14.10 Французский язык. 2-й год обучения.
14.55 Премьера документального фильма «Еще раз о тревогах века».
15.20 Концерт симфонического оркестра.
15.45 Чемпионат СССР по конному спорту.
16.30 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.45 «Содружество». Тележурнал.
19.15 «Музыкальный киоск».
19.45 «...До 16 и старше».
20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Песенка в лесу». Мультфильм.
20.50 «Человек и закон».
21.20 «Порошковая металлургия». Научно-популярный фильм.
21.30 «Время».
22.05 «Черное солнце». Художественный фильм.
23.45 Песни М. Таривердиева.

● УзТВ I

10.00 «Алборот».
10.25 Фильм — детям. «Лягушка и эдельвейс».
11.00 «Рано утром». Художественный фильм.
12.35 «До свидания, детский сад!» (рус.).
13.05 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.15 «Винни-Пух». Кукольный фильм.
18.25 Для школьников. «Планета друзей» (рус.).
19.00 Показывает студия «Ёшлик». «Бурчга садокат».
19.30 «Алборот» (рус.).
19.45 Литературный альманах.
20.30 «Алборот».
20.50 Концерт солистов Узбекского телевидения и радио.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Июль — решающий месяц накопления урожая».
22.25 «Чужое счастье». Художественный фильм («Узбекфильм»).
23.45 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.35 ЦТ II
18.15 Программа передач.
18.20 «По Руси». Художественный фильм.
19.55 Ташкентские новости.
20.15 «Научно-технический прогресс-85». «Отходы и доходы». Телефильм.
20.30 «Абитуриент-85». Как писать сочинение.
21.00 «Курс — интенсификация». Рассказ о коллективе автопредприятия № 127 Ташгоравтотреста централизованных перевозок (рус.).
21.30 ЦТ II

СРЕДА, 3. VII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Играет народный артист РСФСР А. Тихонов (балалайка).
10.10 «Клуб путешественников».
11.10 «От Буга до Вислы». Художественный фильм. 1-я серия. «Действовать самостоятельно».
12.15 «Каникулы в деревне». Телефильм.
12.45 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 Премьера телефильма «Мирчинка» идет на разведку».
15.50 Фильм — детям. «Бронзовая птица». 2-я серия.
16.55 «Знакомьтесь, Шри Ланка». Киноочерк.
17.20 «Человек — хозяин на земле».
18.20 «Искусство Вьетнама». Передача 2-я.
18.55 Концерт.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «СОС». Мультфильм о вреде алкоголизма.
19.40 «Мир и молодежь».
20.20 «От Буга до Вислы». Художественный фильм. 2-я серия. «Смерти наперекор».
21.30 «Время».
22.05 Театр и время. «Живые традиции МХАТ».
23.05 «Сегодня в мире».
23.20 Играет лауреат международных конкурсов Л. Тимофеева.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Черное солнце». Художественный фильм.
10.55 Встреча школьников с дважды Героем Советского Союза летчиком-космонавтом СССР В. А. Джанибековым.
11.40 «Образ твой». Фильм-концерт.
12.05 Д. Свифт. Страницы жизни и творчества.
13.05 «Приключения в каникулы». Телевизионный художественный фильм для детей. 3-я серия.
14.25 Немецкий язык. 2-й год обучения.
14.55 «Творчество юных».
15.25 «Мугалим». Телефильм.
15.50 Чемпионат СССР по конному спорту.
16.35 «Рассказы о художниках».
17.05 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.50 Международные соревнования по акробатике, спортивной и художественной гимнастике. Передача из Венгрии.
19.30 «Сельский час».
20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Пластилиновый зоопарк». Мультфильм (ГДР).
20.50 «Рассказывают наши корреспонденты».
21.20 М. Балакирев. «Исламей». Восточная фантазия.
21.30 «Время».
22.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Родники Минг-Булака». 1-я серия. («Узбекфильм»).
23.10 «Спутник кинозрителя».
23.55 Выступление ансамбля «Ориэонт».

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 «Про лентяев». Кукольный фильм.
10.50 Концерт для детей.
11.25 «Из жизни молодого директора». Телефильм.
12.15 «Красные альпинисты». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 1, 2-я серии (ГДР) (рус.).
13.10 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.15 «В ученической бригаде».
18.45 Первенство СССР по футболу среди команд детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва. «Пахтакор» (Ташкент) — «Динамо» (Тбилиси).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Весомый процент». «Пути повышения производительности труда на Ташкентском заводе «Компрессор» (рус.).
20.15 «Ноз-неъмат бунёдкори».
20.30 «Ахборот».
20.50 Вечер камерной музыки.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Сила правды и бессилие лжи». Передача на атеистические темы.
22.35 «Мастера сцены». Народный артист УзССР М. Миракилов (повторение).
23.25 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.

● УзТВ II

9.00 — 17.10 ЦТ II
18.05 Программа передач.
18.10 «Абитуриент-85». Биология.
18.40 «Осетинская легенда». Художественный фильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.25 Музыкальная программа, посвященная Дню работников легкой промышленности (повторение).
21.30 ЦТ II

ЧЕТВЕРГ, 4. VII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Магический круг». Фильм-концерт.
10.10 «Очевидное-невероятное».
11.10 «От Буга до Вислы». Художественный фильм. 2-я серия. «Смерти наперекор».
12.20 Концерт лауреатов международных конкурсов В. Кинчеш и Л. Полгар (Венгрия).
13.10 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Союз науки и труда». Документальные фильмы.
16.00 Фильм — детям. «Бронзовая птица». 3-я серия.
17.10 «На земле, в небесах и на море».
17.40 «Югославия. День борца». Киноочерк.
18.00 «...До 16 и старше».
18.45 «Народные мелодии».
18.55 Научно-популярные фильмы о вреде алкоголизма: «Лицо человека», «Если взглянуть трезво».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Только для взрослых». Мультфильм.
19.40 «Важнейшее требование жизни». Из цикла «Решается на месте».
20.25 «Если хочешь быть здоров». «Твой друг — велосипед». Передача 3-я.
20.40 «Встречи с Марком Рейзеном». Фильм-концерт.
21.30 «Время».
22.05 «Писатель и жизнь».
22.55 Концерт духового оркестра.
23.50 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Родники Минг-Булака». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
10.20 Премьера телефильма «Дефицит».
10.50 «Аленушка и солдат». Мультфильм.
11.10 Выступает народный ансамбль танца «Пролисок».
11.25 «Мамина школа».
11.55 ПРОГРАММА КЕМЕРОВСКОЙ ТЕЛЕСТУДИИ.
12.40 «Приключения в каникулы». Телевизионный художественный фильм для детей. 4-я серия.
14.10 Испанский язык.
14.40 Концерт эстрадно-симфонического оркестра ЦТ и ВР.
15.10 «Третьего не дано». Художественный фильм с субтитрами. 2-я серия.
16.10 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.45 «Шахматная школа».
19.15 «Строительство и архитектура». Киножурнал.
19.25 В. Гаврилин. Вокальный цикл «Русская тетрадь».
20.00 «Больше хороших товаров».
20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Приключения слонят».
20.50 Премьера телефильма «Открытие».
21.00 Ритмическая гимнастика.
21.30 «Время».
22.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Родники Минг-Булака». 2-я серия («Узбекфильм»).
23.10 «Эталоны биосферы». Телефильм.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 Фильм — детям. «Внимание, черепаха».
11.45 «Веселое пионерское лето» (рус.).
12.20 «Красные альпинисты». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 3, 4-я серии (рус.).
13.15 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.15 «Старый волк и новичок Пуфик». Кукольный фильм.
18.30 «Абитуриент-85». Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства.
19.00 Навстречу XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. «Салом, фестиваль!»
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Из почты «Человек и закон».
20.15 «Хлеб наш насущный».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт Ошского театра музыкальной драмы имени С. М. Кирова.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Творческий вечер народного писателя Узбекистана Сайда Ахмада (повторение).
23.25 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.15 ЦТ II
18.05 Программа передач.
18.10 «Абитуриент-85». Математика.
18.40 «Река». Телефильм.
19.10 Реклама.
19.20 «Рассказы о профессиях».
19.50 Ташкентские новости.
20.10 «Берега». Художественный фильм.
21.30 ЦТ II

ПЯТНИЦА, 5. VII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «В концертном зале — школьники».
10.05 «Азов». Телефильм.
10.35 Мультфильмы: «Веселая карусель», «Путешествие муравья», «Великан-эгоист».
11.05 «Мелодии родного края».
11.35 Премьера телефильма «Сердце поэта».
11.55 Играет лауреат международных конкурсов А. Мельников (скрипка).
12.25 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 Премьера телефильма «Дни испытаний».
15.50 П. И. Чайковский. «Воспоминание о Флоренции».
16.25 «Русская речь».
16.55 Фильм — детям. «Мишка, малыш и другие». Фильм 2-й. «Первая весна».
17.25 «Агропромышленный комплекс Подмосковья».
17.55 «Знай и умей».
18.25 Премьера телефильма о Венесуэле «Земля легенд».
18.45 Премьера фильма-концерта «Песни на берегу Курземе».
19.00 «В каждом рисунке — солнце».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Если хочешь быть здоров». «Твой друг — велосипед». Передача 4-я.
19.45 «Иду к тебе, Арктика». Документальный фильм.
20.15 «Москва». Кинообозрение.
20.25 «Вас приглашает В. Канделаки».
21.30 «Время».
22.00 Чемпионат СССР по футболу. Перекличка. «Динамо» (Киев) — «Днепр». «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси). Трансляция из Киева и Москвы.
23.45 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Родники Минг-Булака». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
10.25 «Песня далекая и близкая».
10.55 «Дела сердечные... и сосудистые». Научно-популярный фильм.
11.15 «Выставка Буратино».
11.45 «Ты помнишь, товарищ...»
12.45 Концерт национального балета Республики Заир.
13.15 «Бездомный Конгурджа». Мультфильм.
13.30 Английский язык.
14.00 Г. Мамлин. «Июнь, Москва. Чертаново». Телеспектакль.
15.55 Чемпионат СССР по борьбе дзюдо.
16.25 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.45 Вечерние мелодии.
19.45 «Человек. Земля. Вселенная».
20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Ежики». Мультфильм (ЧССР).
20.45 «Народное творчество».
21.30 «Время».
22.00 «Карьера Димы Горина». Художественный фильм.
23.35 Концерт.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 Телетеатр для детей. «Волшебный колос» (повторение).
11.25 «Дом без углов». Документальный телефильм.
11.40 «Красные альпинисты». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 5, 6-я серии (рус.).
12.30 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Ивасик-Телесик», «Жил у бабушки козел». Мультфильмы.
18.30 Показывает студия «Ёшлик». «Моя профессия — моя гордость».
19.00 «Ахборот» (рус.).
19.15 «Рассказ об агатах». Телефильм.
19.30 Кубок СССР по футболу. «Пахтакор» — «Луч» (Владивосток). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот».
21.15 «Среди скал». Видовой фильм.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Качественные семена — залог высокого урожая».
22.20 «Слово для защиты». Художественный фильм.
23.55 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.30 ЦТ II
18.15 Программа передач.
18.20 «Абитуриент-85». Физика.
18.50 «Элегия». Телефильм.
19.20 «На страже правопорядка».
19.50 «Только цветы». Документальный фильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 Концерт фольклорного ансамбля «Омон-ер» Дома культуры имени Бабушкина г. Коканда.
21.00 «Абитуриент-85». Ташкентский Государственный политехнический институт имени А. Беруни (рус.).
21.30 ЦТ II

СУББОТА, 6. VII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КООПЕРАЦИИ

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Венок танцев». Концерт. Передача из Ташкента.
10.10 «Все любят цирк».
11.05 «По музеям и выставочным залам».
11.45 «Сегодня — Международный день кооперации».
12.15 «Здравствуй, фестиваль!» Концерт.
12.50 «Это вы можете».
13.35 Премьера телефильма «Конкретный заказ». Из цикла «По труду и честь».
14.05 VI Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». «Кипрская свадьба» (Кипр).
14.35 «Семья и школа». Тележурнал.
15.05 «Сегодня в мире».
15.20 Премьера документального фильма «Спроси у памяти своей».
16.10 «Завтра — День работников Морского и Речного Флота».
16.40 «Родники».
17.15 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова.
17.45 Мультфильмы: «Хочу бодаться», «Петти в книге сказок».
18.00 «Война без правил». Торговые противоречия между США, Западной Европой и Японией.
18.30 Играет лауреат международного конкурса С. Бунин (фортепьяно).
19.00 «В мире животных».
20.00 «Дерсу Узала». Художественный фильм. 1-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «В танцевальных ритмах».
22.45 Теннис. Уимблдонский турнир. Передача из Англии.
23.45 «Владивосток». Телефильм.
00.05 Новости.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Если хочешь быть здоров».
9.30 Телефильмы: «В седле по горному Алтаю», «Такая игра — волейбол».
10.05 «Наш сад».
10.35 «Утренняя почта».
11.05 ПРОГРАММА КАЗАХСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
12.20 Мультфильмы: «Светлячок», «Первая скрипка».
12.50 Концерт из произведений И. О. Дунаевского.
13.50 «Клуб путешественников».
14.50 «Лидия». Телевизионный художественный фильм (Югославия).
16.20 «Понедельник — выходной день». Документальный фильм.
17.05 Чемпионат СССР по борьбе дзюдо.
17.40 Концерт художественных танцевальных коллективов.
18.10 «Спутник кинозрителя».
18.55 «Международное обозрение».
19.10 «Музыкальные дома Москвы». «На Малой Молчановке у Арсеньевой».
20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Приключения слонят». Мультфильм (ЧССР).
20.45 «Здоровье».
21.30 «Время».
22.05 «Страх». Телевизионный художественный фильм.
23.20 М. Брух. Концерт для скрипки и альта с оркестром.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 Утренний концерт. Народная артистка УзССР М. Шамаева, заслуженные артистки УзССР Г. Фазылджанова, О. Мухамедова (повторение).
11.00 Для юношества. «В добрый путь!» (рус.).
11.50 «Шахматная школа».
12.20 «Песня», «Слоненок и письмо». Мультфильмы.
12.40 «Гости нашей столицы». Русский драматический театр Башкирской АССР (рус.).

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 «Малахитовая шкатулка», «Мук-скороход». Мультфильмы.
18.40 Для детей. «Санъат гунчалари».
19.10 «Сегодня — Международный день кооперации».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «История одного произведения». А. Якубов. «Сокровища Улугбека».
20.30 «Ахборот».
20.50 Музыкальная шкатулка.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Показывает студия «Ёшлик». «Оталар сузи — аклнинг кузи».
23.05 Программа передач.

● ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

9.00 — 17.40 ЦТ II
18.25 Программа передач.
18.30 «Пионерское лето».
19.00 Новости.
19.20 «Мир за неделю».
19.30 «Салют, фестиваль!»
20.30 «Ахбор».
20.50 «Вечер поэзии».
21.30 Москва. ЦТ II

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7. VII

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ МОРСКОГО И РЕЧНОГО ФЛОТА

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Выступление фольклорного ансамбля клуба фабрики «Дукат».
10.05 Премьера телефильма «Уралочка».
10.25 27-й тираж «Спортлото».
10.35 «Будильник».
11.05 «Служу Советскому Союзу!»
12.05 «Здоровье».
12.50 Детский юмористический журнал «Ералаш».
13.35 «Сельский час».
14.35 «Музыкальный киоск».
15.05 Фильм — детям. «Свистать всех наверх».
16.15 «Сегодня — День работников Морского и Речного Флота».
16.45 Концерт к Дню работников Морского и Речного Флота.
17.30 «Клуб путешественников».
18.30 Мультфильмы: «Месть кота Леопольда», «Телевизор кота Леопольда», «Клад кота Леопольда».
18.50 «Международная панорама».
19.35 «Народное творчество». Телеобозрение.
20.20 «Дерсу Узала». Художественный фильм. 2-я серия.
21.30 «Время».
22.05 Р. Шуман. «Симфонические этюды».
22.35 Теннис. Уимблдонский турнир. Передача из Англии.
23.35 Новости.

● ЦТ II

9.00 «На зарядку, становись!»
9.15 «Веселые нотки».
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.00 «Русская речь».
10.30 К Дню работников Морского и Речного Флота. Документальные фильмы.
11.00 Камерные произведения Г. Вавилова.
11.40 «Курс — интенсификация». Телефильм.
12.10 «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр». Мультфильмы.
12.40 «Эзоп». Телевизионный художественный фильм.
14.25 «9-я студия».
15.25 «Всего один день». Научно-популярный фильм.
15.35 Большие роли А. Румовской-Махниковской. Передача из Польши.
16.10 «Очевидное-невероятное».
17.10 «Мир и молодежь».
17.45 «Лен, конопель и хмель...» Научно-популярный фильм.
18.00 «Как закалялась сталь». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 4-я серия. «Одоление».
19.05 Чемпионат СССР по борьбе дзюдо.
19.35 «Выдающиеся советские композиторы — лауреаты Ленинской премии». Г. Свиридов.
20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Два клоуна». Мультфильм (ЧССР).
20.45 VI Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». «Кипрская свадьба» (Кипр).
21.15 Премьера телефильма «Удивительные озера».
21.30 «Время».
22.05 «А пароходы гудят и уходят». Телевизионный художественный фильм.
23.10 Играет дуэт баянистов — А. Мищенко и И. Снедков.
23.35 Международный турнир по волейболу. Женщины. Сборная СССР-1 — сборная ФРГ. Передача из Тбилиси.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 «Дебют». Конкурсная программа молодых исполнителей. С. Казнева, Н. Хаитов (повторение).
11.05 «Экран документального кино». «На Родине великого Кобзаря» (рус.).
11.50 Для школьников. «Веселые старты».
12.50 «Юнга со шхуны «Колумб». Художественный фильм.
14.05 «Безопасность дорожного движения».
14.40 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 «Я рисую красный лес». Кукольный фильм.
18.25 Для детей. «Бойчечак».
18.55 «Сегодня — День работников Морского и Речного Флота.
19.05 «Песни над Днепром» Фильм-концерт.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Назм ва наво». Лирика Надиры.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Назм ва наво» (продолжение).
21.30 Москва. «Время».
22.05 «В семье единой, дружной». Украинская ССР.
23.25 Программа передач.

● ПРОГРАММА КИРГИЗСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

9.00 — 15.35 ЦТ II
16.00 Программа передач.
16.05 «Иван Франко». Документальный фильм.
16.55 «Моя судьба». Художественный телефильм.
18.15 Фильм-концерт.
18.50 Москва. «Международная панорама».
19.35 «А мимо плывут пароходы». Телефильм.
19.55 «Советы и жизнь».
20.25 Показывает Ош. «Народная филармония «Гулдаете».
21.30 ЦТ II

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
30 июня в 20.00
ПРЕМЬЕРА
В. Железников.
«БОЙКОТ»
(лирическая драма).
Режиссер - постановщик — А. Найденов.
Художник - постановщик — В. Сторожев.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»
1 июля в 19.30
МАТЧ ПО ФУТБОЛУ.
Встречаются команды:
«ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ШИННИК» (Ярославль).
Перед началом футбольного матча будет показан концерт с участием вокально - инструментального ансамбля «Баст» Октябрьского района.
К сведению болельщиков! По заявкам трудящихся в кассах Центрального стадиона «Пахтакор» проводится предварительная продажа билетов.

4 стр. Вечерний Ташкент
29 июня 1985 г.

театр

29 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Леопард из Согдианы.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** Сахалинского областного драматического театра — в 19.30 **А поутру они проснулись**, в 20.00 **Пришел мужчина к женщине** (малая сцена).

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 20.00 **концерт вокально-инструментального ансамбля «Ялла».**

30 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Спартак.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** Сахалинского областного театра драмы — в 19.30 **Визит.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 16 и 20.00 **концерт вокально-инструментального ансамбля «Ялла».**

цирк

30 ИЮНЯ в 13, 16 и 19.00
большая цирковая программа с участием индийского йога.

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДА ТАШКЕНТА!

В связи с вводом аппаратуры автоматического определения номера абонентам АТС-64 для связи с другими городами необходимо:
— набрать цифру 8,
— дождаться непрерывного гудка,
— затем набрать код города и номер вызываемого абонента.
Свой номер телефона не набирается.

ДЛЯ АБОНЕНТОВ АТС-21 ОТКРЫТА АВТОМАТИЧЕСКАЯ МЕЖДУГОРОДНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СВЯЗЬ.

Республиканская междугородная телефонная станция.

кино

29 ИЮНЯ

Художественные фильмы:

«СОЗДАНЫ ДРУГ ДЛЯ ДРУГА» — **Дворец искусств** (большой зал, 18.30, 20.45; малый зал, 19.30). Телефон 44-21-44; **50 лет Ташсовета** (18.30, 21.00). Телефон 78-47-25; **Казахстан** (18, 20, 21.00). Телефон 35-24-92; **Дружба** (18, 20, 20.30). Телефон 66-15-75; **Восток** (18.30, 21.00). Телефон 91-14-61.

«БУНТ НЕВЕСТОК», «НЕВЕСТА ИЗ ВУАДИЛЯ» (узбекский вариант) — **Чайка** (18.40, 21.10). Телефон 77-06-20; **Нукус** (19, 21.30). Телефон 46-70-69.

«КОРОЛЬ ДЖУНГЛЕЙ» — **Ватан** (18.30, 21.00).

«БЛЕФ», «НЕ УПУСКАЙ ИЗ ВИДУ» — **Фестиваль** (22.00). Телефон 32-78-02.

«ДЖЕНТЛЬМЕН ИЗ ЭПСОМА» — **Хива** (22.00); **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.

«УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО» — **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01.

«ВЛАДЫКА СУДЬБЫ» — **им. 25-летия УзССР** (18.30, 21.00). Телефон 53-65-87.

«ЧЕРНЫЙ КОРШУН» — **им. Лисунова** ((по нечетным).

«НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ» — **Искра** (по четным).

«СИНЬОР РОВИНЗОН» — **им. К. Ярматова** (по нечетным). Телефон 24-22-66.

«АБДУЛЛА» — **Тинчлик** (18.30, 21.00).

Коллектив Узбекского хореографического училища выражает искреннее соболезнование директору училища И. И. Хасанову по поводу кончины его отца, участника Великой Отечественной войны
ХАСАНОВА Исманла.

Коллектив треста «Ташметрострой» выражает искреннее соболезнование секретарю партбюро управления механизации треста Г. С. Волчкову в связи с кончиной его жены
КУЛИКОВОЙ Надежды Петровны.

Ташкентский государственный педагогический институт иностранных языков выражает соболезнование доценту кафедры истории КПСС Л. С. Мамедовой по поводу кончины ее мужа
МАМЕДОВА Ибрагима Магерам-оглы.

Коллектив центральной поликлиники по ул. Жуковского, 67 4-го Главного управления при Минздраве Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование врачу отделения скорой медицинской помощи С. П. Шаховой по поводу смерти ее отца
АВИЛОВА Павла Ивановича.



Вечерний Ташкент
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета
(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:
700047, ТАШКЕНТ,
УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 81-42.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Р. 12360. А. 2952.