*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

# Вечерний Ташкент

№ 154 (5745)
8 ПОНЕДЕЛЬНИК, ИЮЛЯ 1985 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

# В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании рассмотрело вопрос о развитии в 1986—1990 годах и в период до 2000 года машиностроения для легкой и других отраслей промышленности, производящих товары народного потребления, торговли, общественного питания и сферы услуг. В ходе обсуждения этого вопроса подчеркивалась необходимость проведения комплекса мероприятий по увеличению мощностей машиностроительных предприятий в целях расширения выпуска новейшего оборудования для указанных отраслей, обеспечения их технического перевооружения и выполнения на этой основе выдвинутых партией задач по дальнейшему развитию производства промышленных и продовольственных товаров, а также и системы услуг населению.

В целях улучшения жилищных условий для молодых семей рассмотрены и одобрены предложения о строительстве молодежных жилищных комплексов. Эти комплексы, включающие жилые дома и объекты культурно-бытового назначения, будут создаваться при непосредственном трудовом участии молодежи. Намечены также меры по организации молодежных жилищно-строительных кооперативов. Для членов таких кооперативов правительством устанавливаются льготные условия погашения банковского кредита и получения беспроцентных ссуд на кооперативное жилищное строительство.

Как одно из первоочередных мероприятий, направленных на улучшение здравоохранения, Политбюро одобрило меры по введению надбавок к должностным окладам отдельным категориям медицинских работников. Такие надбавки будут устанавливаться к окладам хирургов, некоторых других врачей, а также среднего и младшего медицинского персонала операционных, родильных блоков, подразделений анестезиологии, реанимации и интенсивной терапии.

Рассмотрены и одобрены итоги переговоров между партийно - правительственной делегацией Советского Союза во главе с товарищем М. С. Горбачевым и партийно - правительственной делегацией Социалистической Республики Вьетнам во главе с Ле Зуаном. С удовлетворением отмечено полное единство взглядов по обсуждавшимся проблемам, в том числе по вопросам обеспечения мира и безопасности в азиатско-тихоокеанском регионе. Важное значение имеют достигнутые договоренности по реализации Долгосрочной программы экономического и научно-технического сотрудничества, развитию всесторонних советско-вьетнамских связей на прочном фундаменте марксизма-ленинизма и социалистического интернационализма, на основе Договора о дружбе и сотрудничестве между нашими странами.

Рассмотрев итоги прошедшей в Варшаве 40-й сессии СЭВ, Политбюро одобрило работу, проведенную советской делегацией во главе с товарищем Н. А. Тихоновым. Подписанные на сессии совместные документы направлены на повышение эффективности экономики братских стран за счет ускорения ее перевода на путь интенсивного развития, на обеспечение высокого качества поставляемых машин, оборудования и других изделий, дальнейшее совершенствование структуры и технического уровня производства. Политбюро ЦК КПСС определило задачи центральных экономических органов, министерств, ведомств и организаций по претворению в жизнь решений сессии, углублению всестороннего сотрудничества с братскими странами социализма.

Политбюро рассмотрело также некоторые другие вопросы, связанные с проведением внешнеполитического курса Коммунистической партии и Советского государства.

# XXVII СЪЕЗДУ КПСС — НАШИ ТРУДОВЫЕ УСПЕХИ

## НА УДАРНОЙ ВАХТЕ

**Коллектив Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени опытного ремонтно-механического завода Госкомсельхозтехники выпускает кенафоуборочные машины, гидропрессы, другую продукцию, производит капитальный ремонт дизелей и т. д. Встав на ударную трудовую вахту в честь XXVII съезда КПСС, каждый труженик принял повышенные социалистические обязательства. Здесь, как и в каждом коллективе, есть свои лидеры соревнования, на которых равняются остальные. Значительно перевыполняют сменные задания кузнец В. Калазин и станочник Т. Мирзаев. Их отличает стремление сделать не только больше, но и лучше. На трудовом календаре правофланговых соревнования уже 1986 год. Своими профессиональными знаниями передовики щедро делятся с товарищами, готовы всегда помочь молодежи.**

**Очередную трудовую декаду в честь форума коммунистов десятки ремонтников решили выполнить досрочно. Темп соревнования на заводе нарастает.**



**НА СНИМКЕ:** одни из передовиков производства опытного ремонтно - механического завода В. Калазин и Т. Мирзаев.

Фото В. Сироткина.

• *Крылья почина*

## ЗАВЕРШЕНО ДЕВЯТИЛЕТНЕЕ ЗАДАНИЕ

**Знатная ткачиха Ташкентского текстильного комбината Евгения Александровна Губина — одна из первых поддержала почин передовиков республики и города ознаменовать XXVII съезд КПСС 27-ю ударными декадами. В эти дни она добилась очередной трудовой победы: с начала пятилетки ею сдано 2 млн. 90 тысяч метров суровья. Это означает, что она с начала пятилетки завершила задание девяти лет.**

— Сейчас у Евгении Александровны начался новый этап восхождения к высотам пятилетки, — говорит, комментируя это событие, зам. главного инженера комбината по качеству В. Мымрина. — Недавно ее станки направлены новой тканью «дружба». Эта ткань — с вложением до 33 процентов лавсана. Она легкая, мягкая, пластичная. Новинку ждут в торговой сети, — в этом году на предприятии будет выпущено четыре миллиона метров «дружбы». И немало изделий с индексом «Н» сойдет со станков Е. Губиной. Она довела выработку до 107,8 процента, первым сортом идет 98,2 процента всего суровья.

А за счет чего ткачиха добилась этих высоких показателей? У Евгении Александровны огромный опыт работы. Она человек долга. Недаром на комбинате ее называют маяком. Работница очень требовательна к себе. Использует все возможности, чтобы снять с оборудования больше продукции.

Для этого она тщательно ухаживает за основами, кромками, устраняет в них малейшие дефекты, а это ведет к тому, что обрывность на станках Губиной ниже, чем у многих ее соседей по комплексу. Зорко следит работница за полотном ткани, чтобы предупредить брак.

Е. Губина, — лидер предсъездовского соревнования. Она не раз выступала на собраниях партийно-хозяйственного актива с дельными предложениями. На бесчелночных станках, отметила она, не работают уточные вилочки. Это мешает ткачу быстрее ликвидировать обрыв нити. К ней прислушались. Уточные вилочки установлены. Теперь при обрыве нити станок останавливается в таком положении, что обрыв удается устранить быстрее.

Евгения Александровна умеет дорожить каждой секундой. Она и раньше выгадывала по нескольку секунд на каждой операции, а теперь еще на одной. Вот и растет выработка. Нужно учесть и то, что Евгения Александровна обслуживает 38 бесчелночных пневморапирных станков «АТПР-100» (при отраслевой норме 19). Помимо сверхотраслевой зоны обслуживания техники, ткачиха стремится полнее использовать возможности каждого станка, а они с обновлением ассортимента заметно возросли. При заправке оборудования тканью «искра», которую раньше вырабатывала Губина, станок давал в час 6,3 метра, а теперь он при хорошем использовании дает 8,89 метра в час. Евгения Александровна отлично использует и этот резерв. Каждую декаду она обязалась давать не менее 20 тысяч метров суровья.

— Успех дела, — добавляет В. Мымрина, — решает распространение опыта таких передовиков, как Губина. Ее личный пример сыграл на комбинате огромную мобилизующую роль. Достаточно сказать, что сейчас 86,1 процента всей численности прядильщиц, 79,8 процента всех ткачей и все помощники мастера ткацкого производства работают на сверхотраслевых зонах обслуживания.

Многие из них далеко шагнули вперед. Помощник мастера Сирожитдин Пулатов работает уже по календарю 1990 года, помощник мастера В. Скопинцев и Ю. Головачев сдают продукцию в счет 1989 года. Завершили программу восьми лет и прядильщицы Шоира Ташматова, Валентина Эргашева, а семи лет — ткачиха Карамат Якубаева и Мария Чекмазова.

Рапорты о завоевании новых высоких рубежей пятилетки поступают в эти дни все чаще и чаще: передовики производства множат успехи в дни ударной вахты в честь XXVII създа КПСС.

**И. МАРГОНИН.**

## ВАХТА ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКОВ

По-ударному трудятся на вахте в честь предстоящего XXVII съезда КПСС труженики инструментального завода. На два дня раньше коллектив завершил полугодовой план, дополнительно реализовав продукции более чем на 50 тысяч рублей. На 55 тысяч рублей перевыполнен план по производству товаров народного потребления, ассортимент которых насчитывает сейчас 10 видов.

На предприятии ширится социалистическое соревнование под девизом «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад!». Инструментальщики стремятся к повышению интенсификации производства, ускорению темпов научно-технического прогресса, изыскивают резервы на каждом рабочем месте. Среди лидеров трудового соперничества цех плашек, возглавляемый В. Левадой, бригады Ф. Тукмакова, Г. Крысиной и другие передовые коллективы. Все это позволило труженикам инструментального завода выполнить повышенные предсъездовские обязательства по сверхплановой реализации продукции.

## ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

Постоянно идет в авангарде социалистического соревнования под девизом «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад!» в производственном объединении «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» бригада кузнечно-прессового цеха, которую возглавляет Саидмурат Давлетов. Значительных успехов добился коллектив во время четвертой предсъездовской декады — выполнил плановое задание полугодия и июня по всем технико-экономическим показателям с опережением на 3 дня.

Успеху кузнецов сопутствовало совершенствование бригадной формы организации труда, а они одними из первых на предприятии внедряют у себя элементы хозрасчета. Немалую роль сыграли высокое профессиональное мастерство, взаимозаменяемость, взаимовыручка в бригаде, борьба за повышение качества продукции, экономию энергетических и материальных ресурсов. Пример в труде показывают в коллективе кузнецы И. Черняков, М. Набиев, Я. Хайдаров и другие передовики.

Немного, лишь на один день, отстала от лидеров цехового соревнования бригада прессовщиков горячего металла Н. Близнецовой. Творческая инициатива новаторов позволяет коллективу кузнечно-прессового цеха выполнять повышенные социалистические соревнования, принятые в честь предстоящего партийного форума.

# РЕВОЛЮЦИОНЕР ЛЕНИНСКОЙ ШКОЛЫ

Торжественно отмечают трудящиеся Узбекистана 100-летие со дня рождения славного сына узбекского народа, видного советского государственного деятеля Юлдаша Ахунбабаева. Рабочие, колхозники, представители народной интеллигенции знакомятся с новыми экспозициями, рассказывающими о жизни и деятельности первого президента республики, участвуют в вечерах и читательских конференциях, посвященных юбилею. В эти дни у памятников пламенному революционеру-ленинцу особенно много цветов. Корзины с цветами — у могилы Ю. Ахунбабаева в ташкентском Сквере коммунаров.

6 июля в Государственном академическом Большом театре Узбекской ССР имени Навои состоялось торжественное собрание, посвященное 100-летию со дня рождения Юлдаша Ахунбабаева. В зале — ветераны партии, войны и труда — люди, лично знавшие Ю. Ахунбабаева, передовики и новаторы производства, видные деятели науки и культуры, представители общественности города, воины Советской Армии.

Вступительным словом собрание открыл первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

О жизни и деятельности Ю. Ахунбабаева, его больших заслугах перед партией и государством говорил в своем докладе Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. У. Салимов.

На собрании отмечалось, что имя Ю. Ахунбабаева неразрывно связано с историей борьбы за победу и упрочение Советской власти в Туркестане, за победу социализма в Узбекистане. Он принадлежал к замечательной плеяде революционеров ленинской школы. Вся его жизнь являет собой яркий пример беззаветного служения людям, глубокой преданности делу Коммунистической партии, самоотверженной борьбы за счастье трудового народа. Сын бедного дехканина, он с детства познал все тяготы подневольного труда, всю жестокую несправедливость царской колониальной политики. И с юных лет активно включился в борьбу против самодержавия.

С первых дней Октябрьской революции, которая вывела на путь свободы вместе с другими народами России и узбекский народ, Ю. Ахунбабаев встал на сторону восставших и отдавал все свои силы и энергию установлению, а затем и укреплению Советской власти в крае. Активно участвовал он в деятельности первых Советов, боролся с басмачеством. В мае 1921 года был принят в ряды Коммунистической партии.

На собрании подчеркивалось, что вместе с лучшими представителями узбекского народа Ю. Ахунбабаев входил в число тех, кто составлял ядро республиканской партийной организации. С начала двадцатых годов он показывает себя талантливым организатором, страстным пропагандистом ленинских идей. На первом учредительном съезде Советов республики Юлдаш Ахунбабаев был единодушно избран Председателем ЦИК Советов Узбекской ССР.

С именем Ю. Ахунбабаева связано решение важнейших вопросов государственного строительства, образование Узбекской Советской Социалистической Республики, разработка и принятие Конституции Узбекской ССР. До последних дней своей жизни он оставался всеузбекским старостой, как его называли в народе.

Ю. Ахунбабаев был подлинным вожаком трудящихся масс, говорилось на собрании. При его активном участии в республике были проведены индустриализация, коллективизация сельского хозяйства, культурная революция. Всю свою кипучую энергию он отдал осуществлению ленинской национальной политики, укреплению дружбы народов.

В суровые дни Великой Отечественной войны Ю. Ахунбабаев внес большой вклад в дело Победы. Размещение эвакуированных предприятий, научных учреждений, создание условий для скорейшего возобновления их работы, забота об устройстве эвакуированных детей и граждан — эти и многие другие вопросы постоянно находились в центре его внимания. Побывав зимой 41-го на Западном фронте, когда над страной нависла грозная опасность, Ю. Ахунбабаев выступал перед бойцами, перед тружениками республики со словами, проникнутыми непоколебимой верой в нашу Великую Победу, в разгром фашистских полчищ. Все его силы были отданы тому, чтобы приблизить 9 мая 1945 года.

Ю. Ахунбабаев продолжал работу даже во время тяжелой болезни, мобилизуя рабочих, колхозников, интеллигенцию на самоотверженный труд, укрепление завоеваний социализма. Дело, которому посвятил жизнь верный сын партии и народа, продолжает нынешнее поколение. Сбылась мечта Юлдаша Ахунбабаева — Узбекистан стал краем высокоразвитой индустрии, дальнейшее развитие получили в республике сельское хозяйство, наука, культура.

Юлдаш Ахунбабаев — верный ленинец, пламенный патриот и интернационалист, был удостоен многих правительственных наград.

В собрании приняли участие члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

**(УзТАГ).**

## РАВНЕНИЕ — НА ПОБЕДИТЕЛЕЙ СОРЕВНОВАНИЯ

Машиностроители и химики, горняки и металлурги, строители и железнодорожники, швейники и обувщики — передовики и новаторы производства, гордость трудовых коллективов Ташкента и столичной области стали 6 июля гостями ВДНХ Узбекской ССР. Они собрались на митинг, посвященный чествованию победителей республиканского соревнования за II—IV ударные предсъездовские декады. В нем также приняли участие представители партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, руководители ряда предприятий различных министерств и ведомств республики.

Митинг открыл секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. П. Анищев.

Перед собравшимися выступила председатель Узсовпрофа Н. М. Махмудова.

На митинге говорилось о готовности тружеников республики встретить XXVII съезд КПСС высокими производственными достижениями, о том, что на предприятиях вводится немало резервов, направленных на повышение производительности труда, улучшение качества продукции и снижение ее себестоимости, что это станет надежной базой для успешного выполнения заданий нынешнего года и пятилетки в целом.

Подчеркивалось, что новый импульс соревнованию дал патриотический почин 18-ти знатных производственников республики о проведении трудовой вахты под девизом «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад!», одобренный ЦК Компартии Узбекистана. Ударную вахту несут более 2,5 миллиона человек, 112 тысяч бригад, цехов, участков и смен, свыше 5 тысяч предприятий и организаций из многих отраслей народного хозяйства республики. Они прилагают все усилия, чтобы промышленность Узбекистана досрочно, к 26 декабря, завершила годовое задание, дополнительно произвела продукции на 200 миллионов рублей, дала сверх пятилетнего плана товаров народного потребления на 150 миллионов рублей.

Отлично трудятся на предсъездовской вахте коллективы ПО «Средазэлектроаппарат», завода «Узбекхиммаш», Кокандского стройтреста № 14, совхоза «Шафиркан» Кенимехского района, шахты № 9 г. Ангрена, Бухарского рыбокомбината, Навоийского цементного завода, Кувинского комбината хлебопродуктов, самаркандского завода «Красный двигатель» — всего 54 предприятий-передовиков признаны победителями первых ударных декад. Их представителям вручены вымпелы ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров УзССР, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана, а также дипломы ВДНХ УзССР.

Состоялось торжественное открытие Доски почета, на которую занесены победители республиканского предсъездовского соревнования по итогам июня 1985 года. Доску почета открыли заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР А. Р. Ходжаев, первый секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана Б. А. Алламурадов.

(УзТАГ).

## НОВЫЙ ПРЕПАРАТ

Первые партии новых лекарственных препаратов выпустило опытно - промышленное производство Института биоорганической химии АН УзССР. Они разработаны учеными на основе госсипола (природного соединения, выделенного из отходов масложировой промышленности). Это противовирусный препарат мегосин и иммуносупрессор батриден, который применяется при пересадке органов и тканей человека, препятствуя их отторжению.

**НА ВДНХ УзССР**

## СЛЕТ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

На ВДНХ УзССР завершили свою работу четвертый творческий семинар молодых ученых, специалистов, и слет изобретателей и рационализаторов ВПО «Союзузбекгазпром».

Участники творческого семинара обменялись опытом решения научно - технических проблем, обязались овладеть новейшими достижениями науки и техники, принимать все меры к оперативному внедрению ее в производство.

Собравшиеся выступили также с обращением ко всем молодым ученым, специалистам и новаторам предприятий и организаций ВПО «Союзузбекгазпром» с призывом в честь предстоящего XXVII съезда КПСС достойно завершить плановые задания XI пятилетки и подготовить твердую производственную базу для успешного выполнения планов XII пятилетки.

**Ф. ШАРАФУТДИНОВ.**

## СИТЕЦ НЫНЧЕ В МОДЕ

Необычайно популярными становятся ткани из натуральных волокон. Особенно большим остается спрос на ситец. Учитывая желания потребителей, ташкентские текстильщики наращивают выпуск набивных хлопчатобумажных тканей.

Состоявшийся недавно художественно-технический совет Министерства легкой промышленности СССР одобрил и рекомендовал к выпуску 30 новых видов рисунков. Третья часть представленных работ принята с оценкой «отлично». Художники отделочной фабрики комбината Л. Чеховская, Г. Елисеева, Л. Комарова, Т. Акимова и другие большое внимание уделяют работе над детскими, сорочечными и плательными тканями. Вскоре на прилавках магазинов появятся ткани «Зухра», «Зульфия», «астра», «дружба», с новыми видо-рисунками в разнообразной цветовой гамме.

Интересно, что по совету специалистов в хлопковое волокно, идущее на изготовление платьевых и сорочечных тканей, теперь добавляется 33 процента лавсановых нитей, что придает товару лучшие потребительские свойства, главное из которых — несминаемость.

130 образцов тканей с маркой «ТТК» представлены на Всесоюзной оптовой ярмарке, открывшейся сейчас в Москве.

**А. ГЕХТЛЯР.**

## ПРУДОВЫЕ «НОВОСЕЛЫ»

Горячая пора наступила для сотрудников управления прудового рыбоводства Госкомитета по рыбному хозяйству. Сейчас они готовятся к отправке личинок, выращенных в Узбекистане рыб в Российскую Федерацию и братские республики Средней Азии. «Новоселами» тамошних водоемов станут в основном личинки белого толстолобика. Эта рыба особенно понравилась рыбоводам РСФСР за быстрый рост и продуктивность. Если в прошлом году в другие республики было отправлено около 70 миллионов личинок, то в нынешнем цифра эта достигнет 150 млн.

• *Реплика*

## Дело — «труба»

**Как часто в эти жаркие дни после работы мы толкаемся в душном городском транспорте, спешим по раскаленным улицам, забегаем в квартиры, чтобы принять спасительный прохладный душ... Открываем кран холодной воды, но в ответ видим лишь слабую струйку живительной влаги или насмешливое урчание воздуха в водопроводной системе.**

**И совсем не подозреваем, что достаточно изменить свой привычный маршрут и доехать до ул. Фигурной во Фрунзенском районе. Здесь еще в начале мая между домами №№ 56 и 58, 67 и 69 прорвало стык между трубами, и чистая питьевая вода со скоростью где-то 20 литров в минуту вырывается наружу. Представляете, сколько воды утекло за два месяца! Сколько раз можно было многим горожанам вылить на себя ведерко-другое воды и не мучиться от жары.**

**Жители более чем 20 близлежащих домов по ул. Фигурной, написавшие в редакцию, правда, рассуждают несколько по-иному: «Водопроводная вода заболачивает землю под деревьями, гибнут вишни... А сколько ее распространилось под дорогой, под фундаментами наших домов в просадочном массовом грунте, нам трудно определить...».**

**А кто должен навести здесь порядок, они указывают конкретно. В управлении сети водопровода ремонтно-эксплуатационного цеха № 3 Фрунзенского района (начальник А. Полосатов) городского треста «Водоканал» им заявляют, что очередь не подошла, и неизвестно, когда подойдет. Во Фрунзенском райисполкоме (зам. председателя Н. Манапов) отсылает обратно в РЭЦ № 3. Круговерть эта напоминает магистральную трубопроводную систему, проходящую по ул. Фигурной. Сколько раз она подвергалась ремонтам, можно судить уже по основательно испорченной дороге. Но аварийных ситуаций не уменьшается. Неужели для жителей, как говорится, «дело — труба».**

**Войдем в их положение и повременим пока с посещением водообильной улицы. Попросим лучше приехать туда представителей Фрунзенского райисполкома и районного управления сети водопровода. Думается, им особенно полезно принять сейчас, когда в городе соблюдается строжайшая экономия питьевой воды, холодный душ. Видимо, только с его помощью у руководителей названных организаций можно повысить чувство ответственности за данный участок работы, заставить более чутко относиться к запросам и жалобам трудящихся.**

**В. СЕРГЕЕВ.**

• Партийная жизнь: резервы человеческого фактора

# КЛЮЧ К СЕРДЦУ КАЖДОГО

**В людях, работающих заинтересованно и сознательно, — главный, по сути неисчерпаемый резерв ускорения экономического развития страны. И вполне закономерно, что теперь, когда увеличился объем, обогатилось содержание экономической работы нашей партии, в этой работе существенно возросло внимание к тому, что принято называть человеческим фактором производства.**

**Сегодня мы открываем новую рубрику, под которой будут публиковаться материалы, рассказывающие о неисчерпаемых резервах этого фактора. В первом материале на эту тему рассказ о том, как, совершенствуя программы и методы проведения занятий в экономических семинарах, коммунисты одного предприятия добились единства идейно-воспитательной, организаторской и хозяйственной работы.**

Куйлюкский завод мостовых железобетонных конструкций в одиннадцатой пятилетке вдвое увеличил выпуск сборного железобетона. 57 процентов всей продукции маркируется сейчас почетным пятиугольником. Обеспечить столь значительный рост производства конструкций, отвечающих требованиям государственного стандарта, невозможно без хорошо поставленной пропагандистами и агитаторами политической и воспитательной работы.

На заводе почти все рабочие имеют среднее образование. Поэтому выступать перед такой аудиторией могут только подготовленные, всесторонне грамотные люди, которые могут подобрать, образно говоря, ключ к сердцу каждого члена коллектива. Сейчас на заводе нет коммуниста с высшим образованием, который бы не имел ответственного поручения партийной организации — быть пропагандистом. Это стало одним из необходимых условий выполнения сложных производственных задач. А задачи со всей четкостью определены XXVI съездом партии, последующими Пленумами ЦК КПСС: дать продукции больше, лучшего качества и с меньшими затратами.

Чтобы осуществить эту программу, наряду с оргтехмероприятиями партийный комитет повысил требование к экономической подготовке рабочих кадров. Около 200 заводчан в этом учебном году прослушали курс школы конкретной экономики.

После изучения на заводе материалов мартовского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС группе пропагандистов В. Ладур поручили проверить, как в коллективах утверждаются решения Пленума. Отправной точкой служили показатели бригад. Нестабильность работы, в частности участка цемразгрузки, обеспокоила проверяющих. Изучили обстановку, причины, вызывающие сбои, пришли к выводу: низкий уровень воспитательной работы. Не создали здесь обстановку нетерпимости к прогульщикам, лодырям, недооценивали случаи безответственности и бесхозяйственности.

Через месяц работа этого участка долежили на занятии о проделанном.

Практические задания и коллективный поиск оптимальных решений по различным производственным вопросам не являются чем-то необычным. Весь процесс учебы, любые теоретические положения всегда рассматриваются в единстве с заводскими проблемами, конкретными ситуациями на местах, экономическим анализом деятельности бригад, смен, цехов.

Одно время в арматурном цехе начались срывы в поставке арматурных каркасов. Объясняли отставание неудовлетворительным снабжением металлом, нехваткой мощностей. А что выяснилось? После всестороннего изучения слушателями второй группы цеха № 1 снабжение признано нормальным. Что же касается мощностей, то здесь, по расчетам, их оказалось даже больше. Слушатели, проанализировав все, заключили, что оборудование используется далеко не лучшим образом, внесли конкретные предложения. Это был обычный урок по теме «Обеспечение полной загрузки техники, сокращение сроков ее ремонта».

Пропагандисты всегда на первом занятии дают традиционную информацию, которая воспринимается аудиторией как задание, размышление на каждый день. Суть ее проста. Завод не может расти вширь, поскольку сжат соседними предприятиями. Он может развиваться только качественно за счет изыскания скрытых возможностей и реализации сложных технических преобразований.

Такое напоминание сразу указывает стратегическое направление в учебе и на рабочем месте — искать внутренние резервы повышения производительности труда, бережно и рационально использовать каждый квадратный метр производственной мощности, искать пути сокращения затрат там, где, казалось бы, все отлажено.

Наглядный пример умелого использования экономических знаний на заводе — третья по счету реконструкция без остановки основных производств. На заводе за счет модернизации оборудования, совершенствования технологических процессов, внедрения рационализаторских предложений на 10 —12 процентов ежегодно наращивается мощность, повышается производительность труда на 2 —3 процента, снижается себестоимость продукции на 1,5— 2 процента.

Привычным явлением на заводе стало то, что в ходе учебы пересматриваются личные и бригадные планы - обязательства, включаются новые пункты по снижению удельных норм расхода сырья, материалов, энергоресурсов.

Выступая с домашним заданием по теме «Бережливость — черта коммунистическая», лауреат областной премии, электросварщик А. Литвинов своими расчетами доказал, что его бригада сможет экономить с каждых 100 тонн раскроя проката по 3 тонны металла.

— Будем добиваться не экономии вообще, а целенаправленно, систематически изучать конкретные резервы, — призвал он товарищей.

Благодаря тесной связи учебы с жизнью, делами завода слушатели проявляют к занятиям неподдельный интерес. И совершенно естественно, что к пропагандисту Г. Спикину обратилось несколько новичков с просьбой зачислить их в число слушателей. Занимательно и живо проводит занятия этот пропагандист. Будь то класс или цех, у него в группе всегда в активной беседе поднимаются проблемные вопросы, закрепляются знания, дается практическое задание.

Немалая заслуга в подготовке и проведении действенных, эффективных занятий принадлежит заводскому совету по экономическому образованию. Совет не только контролирующий орган, но и боевой методический центр.

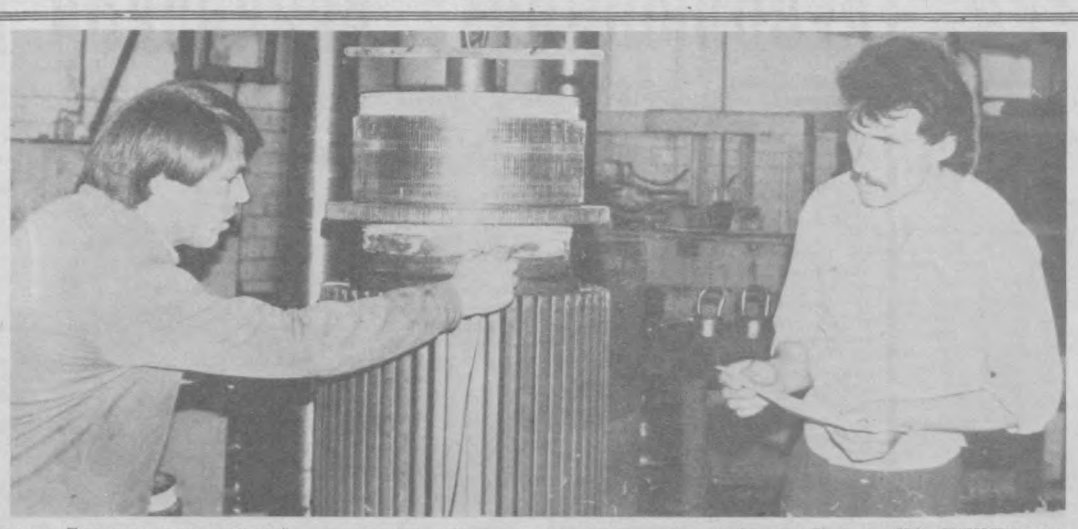
Итоговое занятие и собеседование показали основательные теоретические знания слушателей по пройденному курсу конкретной экономики. На большинство вопросов слушатели по существу ответили раньше — языком практических дел: завершили реконструкцию. Она обеспечит в этом году небывалый для проектной мощности завода выпуск продукции —135 тысяч кубометров сборного железобетона. Значительным экономическим эффектом оборачивается переоборудование участков. Одна только автоматизированная эстакада подачи бетона дает выигрыш в 100 тысяч рублей.

По подсчетам слушателей, строительство нового завода на полученный прирост мощности потребовало бы в несколько раз больше средств, чем затрачено на реконструкцию. Но характерно другое. Подсчет сделан рабочими по собственной инициативе. Значит у рабочих-слушателей на основе экономических знаний произошла перестройка отношения к экономическим вопросам. Люди научились считать и беречь государственную копейку, средства, материалы, трудовую энергию.

**Л. ЛИНЬКОВ.**

Жизнь рабочего коллектива

## КОГДА РЯДОМ ТОВАРИЩ...



**Более пятнадцати лет трудится на тепловозоремонтном заводе имени Октябрьской революции слесарь-электрик Илдуз Абдухаликов. За это время он добился многого в производственной деятельности. Стал одним из лучших специалистов в электромашинном цехе. Вот уже несколько лет достойно несет почетное звание ударника коммунистического труда. Три года назад коммунисты завода оказали Илдузу Абдухаликову высокое доверие — приняли в члены КПСС. Каждодневной высокопроизводительной работой молодой коммунист подает отличный пример товарищам по работе, выполняет нормы выработки на 110 — 115 процентов.**

**Илдуз Абдухаликов активно участвует в общественной жизни коллектива как наставник. Сейчас он шефствует над молодым рабочим Суреном Гомцяном, который пришел на завод после демобилизации из рядов Советской Армии. С помощью Илдуза Сурен постигает секреты специальности слесаря-электрика. Он уже самостоятельно выполняет многие операции процесса.**

**НА СНИМКЕ: Илдуз Абдухаликов показывает Сурену Гомцяну, как производится запрессовка коллектора на якорь.**

Фото В. Таматаева.

• Память огненных лет

# ЖИЗНЬЮ СВОЕЮ ОБЯЗАН

Летел я как-то на самолете из Киева. Запасясь газетами, просматривал их. Глаза бегали по строчкам, позволяя сознанию отмечать что-то новое, интересное. Вдруг что-то заставило меня вернуться к одной из статей в газете — «Прапор коммунизму» («Знамя коммунизма»). В одной из колонок заметок генерал-майора в отставке Д. Краснокутского, объединенных общим заголовком «Вслушиваясь в голоса однополчан», мелькнула знакомая фамилия, какую нечасто встретишь, — Новрасли.

«Уж не мой ли это хороший знакомый — Рза Джамалович?», — подумал я. И как бы вслед радостной догадке уже следующая строка подтвердила: «Ветеран Великой Отечественной войны, проживающий в Ташкенте».

Глаза сами побежали дальше по строчкам. Я читал и удивлялся: почему Новрасли сам никогда не рассказывал мне об этом? И тут же сам собой напросился ответ: видно, скромность не позволяла ему сделать это. О чем угодно мы с ним говорили, только о войне — ни разу.

Так что же там, в газете?

«Шел бой под Моздоком. С землею смешалась людская кровь, в том числе и моя. Был я тяжело ранен. Сознание потерял. Будто издалека слышу девичий тоненький голосок:

— Терпи, милый, терпи... — это медсестра. — Сейчас полегчает...

Потянула она меня за себе с поля боя. Я опять потерял сознание. Пришел в себя уже в медсанбате. Стал искать, спрашивать о той, что вынесла меня из пекла. А мне в ответ: «Тебя, браток, в воронке нашли после боя. Медсестра прикрыла тебя собою, когда, видать, в упор фашисты из автомата стреляли: вся дивчина пулями прошита, твою смерть на себя приняла....».

А дальше в рассказе и вовсе невероятное. Не умерла, оказывается, бесстрашная девушка. Не только выжила, но и, залечив раны, вновь попросилась в действующую армию, вновь выносила из огня сражений раненых бойцов.

— Откуда вы все это знаете? — спросил я Рзу Джамаловича, протягивая ему номер газеты «Прапор коммунизму» от 3 ноября 1983 года. — Тут генерал-майор Краснокутский ваш рассказ привел о встрече со спасшей вас медсестрой.

Я замолчал, думая, что статья в украинской газете, подаренной мною, произведет необычайный эффект, удивит моего знакомого. Увы.

Новрасли нисколько не удивился. И будто продолжая газетную статью, плавно и неторопливо повел рассказ дальше:

— Я ведь тридцать лет не знал имени той, кому обязан жизнью, никогда не видел ее лица. — Новрасли задумался. — Спасибо тем, кто, не уставая, вел поиск, кто откликнулся на мою просьбу найти ту медсестру. Журналисты Украины, общественные организации близко к сердцу приняли мою душевную боль, с пониманием и чуткостью отнеслись к желанию во что бы то ни стало найти ее. В десятки адресов были сделаны запросы. И вот, наконец, долгожданная весточка: моя спасительница живет в Киеве. Зовут ее Ольга Ильинична, фамилия — Ремеслова.

Конечно, мы встретились. Сначала я пригласил ее в Ташкент. А потом и сам слетал в Киев. Спустя несколько лет мы с Ольгой Ильиничной стали участниками подготовленной украинскими журналистами радиопередачи «Скрепленное кровью братство». Вот так сорок лет спустя я увидел дорогого мне человека. Узнал, что тогда, в памятном сорок втором, под Моздоком ей было всего семнадцать лет. На фронт она попала, окончив краткосрочные курсы медсестер. Первое, что она мне сказала при встрече, было: «Значит все не зря!» — и крепко обняла.

Новрасли замолчал, словно еще и еще раз вспоминая ту встречу. А потом вновь принялся отвечать на мои вопросы.

— Я тогда был политруком... Воевал с июля 41-го до сентября 45-го. Под Моздоком, как вы поняли, меня тяжело ранило. Тогда меня и спасла Ольга Ремеслова. После госпиталей снова фронт. Наш 75-й батальон в составе 37-й армии участвовал в сражениях за освобождение Украины. И опять был ранен. Лечился в госпиталях, потом догонял свою часть...

Кончилась война. Но Р. Д. Новрасли и после нее чувствовал себя бойцом. И тогда, когда участвовал в строительстве народнохозяйственных объектов в Каракумах (правительство отметило его работу медалью «За трудовое отличие»). И тогда, когда осваивал новые земли. С 1978 года Новрасли пенсионер. Но не в характере ветерана спокойная жизнь.

— Я не могу без людей, — говорит Р. Д. Новрасли. — Поэтому пошел работать агентом Госстраха. Тихий вроде участок на первый взгляд. Это не занятие для бойца. Но я подумал, что в любой работе можно сказать свое слово.

**А. ДАВШАН.**

**Прошло почти два месяца, как отгремел раскатистыми салютами праздничный сороковой победный май. В его преддверии газета «Вечерний Ташкент» опубликовала не один десяток материалов, посвященных огненным дням Великой Отечественной войны. Значительную часть из них составили воспоминания ветеранов-фронтовиков, письма бывалых солдат, старые фотографии из семейных архивов... Понятно, что в газете была напечатана лишь малая толика поступивших в редакцию материалов. Некоторые из них были использованы также в обзорах писем.**

**Отметив славное 40-летие нашей Победы, мы продолжаем освещение темы минувшей войны, подвига советского народа в грозные годы военного лихолетья. Тема эта вечная и неисчерпаемая. Она будет надежно служить делу патриотического воспитания молодежи, преданности и любви к нашей Родине, своему народу.**

**Итак, пишите нам, ветераны. Рассказывайте о друзьях-однополчанах, о подвигах своих, о тех, кто в смертельной схватке с врагом отстоял наш сегодняшний светлый день.**

2 стр. Вечерний Ташкент
8 июля 1985 г.

## НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

• Социалистическое содружество

# Интербригады на АЭС

Ясловске - Богунице — едва заметная точка на карте ЧССР. И тем не менее в последние годы название этого небольшого населенного пункта Словакии не сходит со страниц газет и журналов. Именно здесь создается крупный центр атомной энергии Чехословакии.

Пятнадцать лет назад между ЧССР и СССР было подписано соглашение о сотрудничестве в области атомной энергии. Вскоре у поселка Ясловске-Богунице появились строители. А в ноябре 1978 года первая в нашей стране АЭС «В-1», сооруженная в сотрудничестве с Советским Союзом, дала промышленный ток. Но значение этой станции не только в том, что она открыла эру мирного использования энергии атома в Чехословакии. Именно на сооружении атомной электростанции в Ясловске-Богунице родился новый тип трудовых коллективов —интернациональные бригады.

Реакторы, парогенераторы, циркулярные насосы и другая сложная техника доставлялись в Словакию из Советского Союза. Из нее монтировалось сердце будущей станции. Вместе с техникой прибывали и группы советских специалистов, имевших большой опыт в строительстве АЭС у себя на родине. Своими знаниями и навыками они охотно делились с чехословацкими коллегами.

Однажды на строительстве «В-1» возникла непредвиденная ситуация. Задерживалась поставка реактора в связи со сложностью его транспортировки. Согласно технологии, на установку и наладку электрооборудования отводилось сорок дней. Но стало ясно, что сроки эти придется форсировать. Главный инженер Виталий Бушаев с Нововоронежской АЭС и инженер Карел Зайиц объединения «Шкода-Плзень» составили ускоренный график работ и предложили его для обсуждения своим коллективам. План был принят.

И раньше чехословацкие и советские наладчики и строители тесно сотрудничали. Но качественно новое развитие их трудовое взаимодействие получило именно тогда, когда исчезли «ваши» и «наши» обязанности, перестало действовать правило: «Мы придем на участок тогда, когда вы подготовите фронт работ». Тогда, в 1973 году, и родился на атомной первый интернациональный коллектив — чехословацко - советский. Скажем сразу: интербригада благодаря сложению сил и взаимовыручке выполнила задание не за сорок, а за 28 дней.

У первой интербригады на строительстве «В-1» сразу же появились последователи. Всего в таких коллективах работало более трехсот человек. И в том, что первенец чехословацкой атомной энергетики строго по плану начал давать электроэнергию, — немалая заслуга интернациональных бригад.

На строительстве АЭС «В-2» в Ясловске-Богунице интербригады создавались с самого начала. Руководство стройки, каждый участник осуществления этого большого проекта чувствует и понимает, что тесное сотрудничество с советскими специалистами не только ускоряет сооружение атомного гиганта, но и сближает людей. Отдельных рабочих и целые коллективы.

Сейчас на «В-2» работают семь интернациональных бригад. Интербригада — это высокая эффективность и качество работы, широкое использование прогрессивных методов труда. Ведь в арсенале таких коллективов — все лучшее, чего достигли атомщики и Советского Союза, и Чехословакии.

Мы побывали в бригаде, возглавляемой с чехословацкой стороны Яном Пацигой, а с советской —Вячеславом Кисловым. Существует она уже пятый год, в нее входят пятьдесят человек. На счету коллектива, кроме отличных показателей в работе, целый ряд рационализаторских изобретений и внедренных новшеств.

— Мы разработали, например, новый способ сварки креплений, — рассказывает Ян Пацига. — На практике это означает, что один сварщик за смену делает теперь пятнадцать швов вместо пяти по старой технологии.

На строительстве АЭС «В-2» работы близятся к завершению. В конце октября начнутся испытания последнего, четвертого энергоблока.

С дружеской помощью Советского Союза ЧССР успешно выполняет программу развития ядерной энергетики. В начале нынешнего года был пущен в эксплуатацию первый энергоблок атомной электростанции «Дукованы». Начато строительство АЭС «Моховце» и «Темелин». И на каждой из этих огромных строек тон задают интернациональные чехословацко-советские трудовые коллективы. Следует сказать, что опыт работы интербригад, родившихся на первенце чехословацкой атомной энергетики, широко распространился и на других объектах чехословацко-советского сотрудничества. Он сразу же был перенят, например, строителями Пражского метрополитена.

Если в Ясловске-Богунице строительные и пусконаладочные работы подходят к концу, то на «Темелине» и «Моховце» они только начинаются. К 2000 году атомные электростанции, сооружаемые в Чехословакии с помощью Советского Союза, будут давать 60 процентов всей производимой в республике электроэнергии.

**М. КОДОНЕВА,**
**Я. РАЙНИЧ,**
чехословацкие журналисты.

Ясловске - Богунице — Прага.
(ОРБИС — АПН).

ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ

▲ **ХАРЬКОВ.** Цехи по выпуску нестандартного оборудования для собственных нужд созданы на ведущих предприятиях города. Изготовленные здесь средства автоматизации и механизации помогли увеличить производство основной продукции и повысить ее качество.

▲ **ОРША** (Витебская область). Расширила возможности ткацкого производства электронная система программирования, созданная на Оршанском льнозаводе. Компьютер помогает художникам создавать орнаменты на ткани. Это расширило ассортимент продукции, сократило путь новинок в магазины.

▲ **АСТРАХАНЬ.** Начал выпускать ветроагрегаты с опреснителями астраханский завод «Ветроэнергомаш». Новинка предназначена для животноводов, работающих в условиях, где необходимо опреснять минерализованную воду. В ближайшие годы на предприятии изготовление ветроэнергомашин увеличится в несколько раз. На это нацелена техническая реконструкция, которая сейчас здесь осуществляется.

(ТАСС).




**В Народной Республике Мозамбик за годы независимого развития произошли большие изменения в политической, экономической, социальной и культурной областях. Была введена система планирования, регулирующая весь процесс экономического и социального развития страны. В настоящее время 85 процентов товарной продукции производится на плановой основе.**

**Рост государственного сектора обусловил его ведущую роль в основных областях экономики. Государственные предприятия производят ныне более 70 процентов всей товарной продукции. В стране создано свыше 1.300 коллективных деревень, в которых проживают 1,8 миллиона человек.**

**Экономическое и социальное развитие Мозамбика проходит с определенными трудностями, которые возникают из-за усиливающихся агрессивных действий со стороны расистской ЮАР и засылаемых ею вооруженных банд.**

**НА СНИМКЕ: контейнерный терминал в порту Мапуту.**

Фотохроника ТАСС.

• Из зала суда

# СЮЖЕТ ДЛЯ БОЛЬШОГО ПОХМЕЛЬЯ

Металлический гром не пробудил среди ночи пол-Ташкента только потому, что эту свою продукцию завод «Подъемник» льет из бесшумной пластмассы. А то было бы грохота и звона, когда в погоню за двумя неизвестными бросилась милиция. Злоумышленники были задержаны с 60 тазиками и 11 ведрами и объяснить, зачем и для каких целей в полуночную пору им понадобилось такое количество утвари, не могли. Но даже человеку, начисто лишенному обоняния, стали бы ясны цели — как только задержанные оказались в отделении милиции, крепкий спиртной дух воцарился в нем надолго.

...Пружина детективного сюжета раскручивалась медленно. Поначалу прессовщик Олег Макаров и маляр Леонид Вдовин решили после смены, хотя оба не работают в горячих цехах, охладиться пивком. Десяти кружек на двоих оказалось мало. Потому, прихватив еще баллон пива да бутыль сухого вина, решили продолжить возлияния под музыку. Увы, никто и никогда не узнает, какая музыка стукнула друзьям в голову, но почему-то вскоре меломаны оказались на территории родного предприятия. Благо, Олег знал не только потайной ход через невысокий забор, но и таскал в кармане ключ от цеха, где хранилась готовая продукция. Поскольку мостовой кран похитителям был явно не под силу, остановились на тех самых пластмассовых тазиках и ведрах, которые потом будут фигурировать в уголовном деле № 3304 как вещественные доказательства. Макарову и Вдовину удалось их похитить на общую сумму 108 рублей 70 копеек. И вынести с территории производственного объединения без шума, ибо продукция изготовлена из «тихой» синтетики.

Но гром все-таки грянул. На открытом заседании народного суда Ленинского района Ташкента. Жарким июньским днем оно прошло в клубе предприятия. Для большинства рабочих сам факт кражи произвел впечатление внезапно разорвавшейся бомбы — «Подъемник» на хорошем счету, его коллектив довольно успешно участвует в широкомасштабном экономическом эксперименте. «Этого не могло быть потому, что не могло быть, вообще, если бы не случилось», — примерно такое объяснение вырвалось из уст начальника цеха А. А. Мовшица — в его цехе поутру не досчитались тазиков и ведер. Никак не может Мовшиц протянуть логическую нить между тем, что «ребята хорошие, без замечаний работали», и тем, что, выпив немножко, залезли в карман предприятия.

У народного судьи Н. А. Дубровина мнение иное: примерно шестьдесят процентов всех преступлений совершается людьми в состоянии опьянения, а среди хулиганов — любителей спиртного девяносто процентов.

И очень верно, что руководство «Подъемника» получило представление, в котором подчеркивается необходимость усилить воспитательную работу в коллективе, активизировать деятельность по профилактике преступности.

Учитывая ряд обстоятельств, суд счел возможным определить О. Макарову и Л. Вдовину меру наказания условной с обязательным привлечением к труду. Три года предстоит им отработать вдали от родного города. Суровое наказание, но для многих любителей «освежиться» после смены оно прозвучало своевременным предупреждением. Так что хочется надеяться: тропка от проходной «Подъемника» до пивбара порастет быльем.

**О. ОСИПОВ,**
**С. ФЕНЮРИН,**
корр. УзТАГ.

# В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

▲ **БУХАРЕСТ.** В настоящее время почти 200 промышленных предприятий румынской столицы используют энергию солнца для нагрева воды, производства технологического пара и кондиционирования воздуха. Солнечные лучи нагревают воду для более чем 2.350 квартир, расположенных в различных районах города. Общая площадь панелей солнечных установок превышает 43 тыс. кв. метров. Они позволяют ежегодно экономить почти 3.200 тонн условного топлива. К концу текущего года число столичных предприятий, использующих энергию солнца, возрастет до 230.

▲ **ЯУНДЕ.** Работники здравоохранения Камеруна приступили к широкомасштабному обследованию здоровья детей. Его цель — выявить больных малярией. Это одно из самых распространенных заболеваний в тропической Африке находится среди основных причин детской смертности. По официальным данным, каждый второй камерунский ребенок, не доживший до пяти лет, страдал малярией.

Одновременно намечено разработать эффективные меры борьбы против переносчиков малярии. Эта работа проводится совместно с организацией по координации и сотрудничеству в борьбе против больших эндемий в Центральной Африке. Аналогичные мероприятия осуществляются в Конго, Габоне, Центрально-африканской Республике, ряде других стран Африки.

ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО

# ГОЛОСА МОЛОДЫХ

**СЕГОДНЯШНЯЯ ТРАДИЦИОННАЯ ПОДБОРКА «ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО» ПОСВЯЩЕНА XII ВСЕМИРНОМУ ФЕСТИВАЛЮ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ В МОСКВЕ. МЫ РАССКАЗЫВАЕМ О ТОМ, КАК ВСТРЕЧАЕТ ТВОРЧЕСКАЯ МОЛОДЕЖЬ ТАШКЕНТА ПРЕДСТОЯЩИЙ ФЕСТИВАЛЬ, ЗНАКОМИМ С ТВОРЧЕСТВОМ МОЛОДЫХ ПРОЗАИКОВ И ПОЭТОВ НАШЕГО ГОРОДА.**

## ДОРОГОЙ ДЕРЗАНИЯ

«Вечерка» уже неоднократно предоставляла свои страницы молодым поэтам — участникам литобъединений, созданных при Союзе писателей Узбекистана, при крупных промышленных предприятиях Ташкента и области. И вот сегодня на страницах «Вечернего Ташкента» вновь выступают молодые авторы.

Совсем немного времени отделяет нас от праздника молодости, мира и дружбы — XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. И вполне закономерно, что молодые рабочие-поэты Ташкента посвящают свои стихотворения этому форуму.

Я не буду сейчас анализировать произведения каждого из авторов полосы, посвященной предстоящему фестивалю. Да в этом, наверное, и нет нужды. Но считаю необходимым отметить, что все стихи, как бы различни ни был их уровень, отличает несомненный и активный творческий поиск их авторов. Среди них, этих авторов, есть и такие, уже хорошо знакомые читателю поэты, как Эргаш Мухаммад или Атаяр. Есть и те, чей путь в большую литературу еще впереди.

Союз писателей Узбекистана ведет разнообразную работу с молодыми авторами, в том числе и авторами из Ташкента. Они — участники всесоюзных, республиканских и областных семинаров прозаиков и поэтов, участники альманахов «Молодость», которые регулярно выходят в нашей столице.

Желаю творческой молодежи новых ярких дерзаний, новых успехов.

**Б. ПАРМУЗИН,**
секретарь правления Союза писателей Узбекистана.

## ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

Эргаш Мухаммад в 1970 году окончил факультет журналистики ТашГУ имени В. И. Ленина, ныне работает в журнале ЦК Компартии Узбекистана «Гулистон» заведующим отделом литературы и искусства.

Вышли в свет три книги: «Кунчикар кушиги» («Песня восхода»), 1977 г., «Заминга садокат» («Верность земле») — 1978 г., «Учинчи кутб» («Третий полюс») — 1982 г.

С 1983 года Эргаш Мухаммад член Союза писателей СССР.

**Эргаш МУХАММАД**



### Дыхание мира

Над родиной моей —
Дыхание весны,
Дыхание полей
Под синевою неба.
И ранние дома
Волнующе полны
Дыханием печей
И утреннего хлеба.
Над родиной моей —
Дыхание весны,
Но слышу, как вдали,
Выбрасывая пламя,
Дыхание огня,
Дыхание войны
Порою по ночам
Сгущается над нами.
Есть люди на земле,
Вдыхающие жизнь
В ракеты и штыки,
В железные армады.
И над Ливаном смерть
По-прежнему кружит,
И зависает дым
Над маленькой Гренадой.
Но солнце будет жить
И выплывет в зенит,
И Марсу не стоять
Подобием кумира.
Нам будет тяжело,
Но все же победит
Дыхание весны
И солнечного мира.
Над родиной моей —
Дыхание весны,
Дыхание полей
Под синевою неба.
И ранние дома
Волнующе полны
Дыханием печей
И утреннего хлеба.

Перевел Е. БЕРШИН.

* * *

Брови твои — качалка,
В которой уснула ночь.
И спит среди звезд
янтарных,
И не торопится прочь.
Ресницы твои длинные
Готовы бровям
внимать—
Тихонько
приподнимаются,
Заботливы, словно
мать.
Ресницы твои
усыпляют
Новорожденный стих,
Чтоб он заснул,
как ребенок,
Чтобы он смолк
и стих.
Брови твои — качалка,
В которой ночи легко
Спать,
Ибо льется с неба
Лунное молоко.
Ресницы твои длинные
Заботливы, словно
мать,
Не устают
колыбельную
Над строчками
напевать.
Брови твои — качалка
Для лучших песен
моих.
Но только уснуть
не хочет
Новорожденный стих.
Ресницы твои длинные
Заботливы, словно
мать,
Но только прошу —
не надо
Песен моих усыплять.
Не надо. Настанет
утро,
Медленно солнце
взойдет,
А песен моих, быть
может,
Кому-то недостает...

Перевел
Евг. БЛАЖЕЕВСКИЙ.

---

Атаяр — один из ведущих молодых поэтов республики, автор нескольких поэтических книг, член Союза писателей СССР.

**АТАЯР**



### Жизнь

Жизнь для меня была сигналом горна,
Игрушечной лошадкою, забавой,
Всем прихотям моим была покорна...
И жизнь такая мне была по нраву.
Домой являлся в порванной рубашке,
Весь исцарапан, то смеясь, то плача...
Мать успокоит, сказку мне расскажет,
Шепнет: «Сынок, дай бог тебе удачи...».
Вдруг — изменила жизнь свой норов круто —
Толкнула в спину на дорогах горных.
И на плечах — забот бессчетных груда.
За камнепадом — не расслышать горна.
Я шел через туман седой и плотный,
К вершинам был влеком порывом властным,
И стала не забавой, нет — работой
Жизнь в этом мире — строгом и прекрасном.
Сегодня по земле ступаю твердо,
К игрушечным делам меня не тянет.
Жизнь для меня была сигналом горна,
Куда зовет он — скоро ясно станет.

* * *

В далекий путь — в страну Любви,
Гремя, старинная арба!
Судьба, меня благослови,
Благослови, судьба!
Туда, туда — идти спеша,
Покуда полон юных сил.
И не горюй, не плачь, душа,
Когда ее и след простыл.
Всегда, всегда стремиться к ней —
Любовь, как чайка на волне,
Как ветви яблонь по весне,
Любовь, как стая лебедей,
Чем долгожданней, тем нежней!

Перевод с узбекского
Г. РЕЗНИКОВСКОГО.

---

Джалалэддин успешно работает в музыке, но пробует — и тоже не без успеха — себя в поэзии. Его творчество отличают яркая форма, стремление найти свой собственный стиль в музыке и поэзии.

**ДЖАЛАЛЭДДИН**



### Хайям

Джейраны
Скачут
По степям.
По рыжим травам и пескам,
По косам ветров синеоких,
По теплым временн рукам.
Неслышно в ночь перетекает
Раздумье. В космос излучает
Свой всплеск энергия ума.
Но звезд закрыта пелена.
Что Разум есть, открытый нам!
Ствол к мироздания ветвям!..
...и слог стремительный Хайяма
Несут джейраны по степям...

### Осень

Приходит осень. И полетом листьев
Вдруг некая подводится черта—
И наступает время жестких истин.
А в сердце подступают холода.
Как этот холод заостренно — ясно
Мозг пробуждает от певучих снов,
Так от листвы намерений прекрасных
Поступков обнажается остов.
Каким он был — год, зарожденный песней,
В рассветной зыби утренних надежд...
— И слух не тешит сладкозвучье лести.
И обещаний не сменить одежд.
А дни шуршат в прозрачном увяданьи...
Их шепот, отнимающий покой,
Расшитый золотом невянущих желаний,
Укроет снег забвенья сединой.
Я ворошу опавшие страницы.
В них, сквозь прощанья льдистое стекло,
Былой весны мерцают небылицы...
И чудится грядущее тепло.

* * *

Глубокой ночью лунной
Почувствовал я сердцем
Какой-то зов неясный,
Поторопился выйти.
Луна сияла в небе...
Звенели тихо звезды.
И ясно вдруг я понял —
Луна позвала сердце.
В груди, Луне навстречу,
Оно рвалось и билось.
А в темноте деревья
Сочувственно скрипели.
И было отчего-то
Вдруг радостно и жутко,
И ожиданьем счастья
Душа переполнялась.
Но чуда не случилось.
А день — забыть заставил...
Что ж, в новом полнолунье
Завьюсь в три одеяла...
...Роз аромат стелился,
Теряя очертанья...
А волшебство так близко
И так легко казалось.

---

Петр Сулоев работает инженером. Его стихи регулярно публикуются в периодической печати, альманахах «Молодость».

**Петр СУЛОЕВ**



Земля стонала в ядерном бреду...
По лабиринтам памяти бреду.
Конец тысячелетия. Беда.
Планета жизни отступает в никуда.
Поникли пазухи морей, озер и рек,
что ж ты наделал, тихий человек!!
В твоих руках была такая мощь...
Обуглен камень, нет зеленых рощ,
вспепелено рукотворным адом
поникло счастье под ракетным градом.
И липкий пот касается лица
немом предощущении конца.
Ужели разуму земному растворяться!
Нет! Поднимаются встревоженные лица...
С лучом рассветным тает сон вдали
и, взявшись за руки, встает народ земли!
Навек запрет войне! Дорогу — Миру!
И вместо ядерных раскатов слышу лиру,
на ней играет молодежь моей земли,
и к звездам движутся познанья корабли.

* * *

Весенняя торжественность природы,
во мне бурлит цветение огня,
в нем буйство красок завтрашнего дня
и синь небес ликующей свободы.
Земля проснулась, скинув покрывала,
глядят с дерев чуть влажные глаза
и вот уж первая, желанная гроза,
последний миг зимы с лица сорвала.
Бушует жизнь и, разрывая наготу,
упрямым разноцветьем диких трав,
без полумер природа дарит полноту
своих извечных на цветенье прав.

### Элегия

Тебе душ другого не понять,
живут в тебе одни воспоминанья.
Любовь — огонь. Ее нельзя познать,
Обречена покоем на страданья.
Твой облик нежный излучает свет,
но холод в нем — он сердца не согреет,
бездумно ты листаешь книгу лет,
перечитать!.. Никто уж не сумеет.
Вернуть былых ошибок существо;
Переиначить; в крике захлебнуться...
Лишь памяти дается волшебство —
во снах ушедшей радости коснуться.
Тебя страшит признание в глаза,
тревожит сердце выбор не единый
и не познать, что в страсти есть гроза,
тебе, живущей у разбитой льдины.
Ты слушаешь, но думаешь свое,
перебирая целого осколки —
колючие, холодные иголки,
погасшее в неверье бытие.
Очнись, сорви покой с усталых плеч,
отбрось ненужный холод и забвенье —
жестоки уходящие мгновенья,
в них вечность. Ее надобно беречь!
Я образ твой, создав, боготворил,
но часто мы виной бываем сами...
Как долго о тебе я говорил,
огонь любви я погасил словами.

---

• На сцене—студенты

## СПЕКТАКЛЬ-ПРИТЧА

«В ночь лунного затмения» — яркая, самобытная пьеса выдающегося советского поэта Мустая Карима. Она воссоздает события, казалось бы, далекие от нашего времени, но они волнуют нас, потому что через них автором решены нравственные проблемы, важные для нашего времени.

Давно ушли в прошлое дервиши и калымы, и страх перед лунными затмениями. И это меньше всего волновало в пьесе М. Карима дипломантов Ташкентского театрально - художественного института им. А. Н. Островского, поставивших спектакль на сцене учебного театра (художественный руководитель — Х. И. Исаева). Они поставили спектакль как притчу о честности, о необходимости для людей жить по совести.

Сложный и глубокий характер Танкабике, преступающей нравственные законы, создала М. Сотвалдыева.

Образы прекрасных молодых людей Шафак и Акьегета создали И. Жаниева и Ю. Холматов.

Противопоставлены духовной свободе молодых героев персонажи, не брезгующие никакими средствами для достижения своих целей. Танов прежде всего Дервиш в исполнении А. Бекчанова.

Спектакль «В ночь лунного затмения» — суровая притча, и все-таки она звучит оптимистически, потому что молодые герои нашли в себе духовные силы защищать честность и утверждать жизнь самой дорогой ценой — собственными жизнями.

Жить по совести, призыв к честности — пафос спектакля молодых актеров.

**В. СУНДУКОВА,**
кандидат искусствоведения, доцент.



• Премьеры киноэкрана

## «ПРОЩАЙ, ЗЕЛЕНЬ ЛЕТА...»

Певцом юности называют кинорежиссера лауреата Государственной премии СССР, народного артиста Узбекской ССР Эльера Ишмухамедова.

В новом фильме — «Прощай, зелень лета», премьера которого состоялась в республиканском Доме кино, режиссер Э. Ишмухамедов в содружестве с молодым кинодраматургом Джасуром Искаковым продолжает исследование проблемы нравственного становления молодежи, создавая портретную галерею образов молодого современника.

— Как и в прежних картинах Э. Ишмухамедова, — рассказывает кинодраматург Д. Исхаков, — местом действия нового фильма является Ташкент, его улицы и парки, ухоженные дворики «старого города» и новые, благоустроенные современные кварталы.

В центре внимания нашей картины — взаимоотношения главных героев Тимура и Ульфат на протяжении более сорока лет. Приятно отметить, что успешно справились с этими ролями молодые актеры Фуркат Файзиев, а также Фатима и Марьям Фархади. Дебютанты составили интересный актерский ансамбль вместе с опытными мастерами экрана. В работе над картиной мы с режиссером Э. Ишмухамедовым стремились выразить свое отношение и к тем рецидивам негативных явлений нашей действительности, необходимость бескомпромиссной борьбы с которыми была подчеркнута на XVI пленуме ЦК Компартии Узбекистана.

**А. ШИШКИН.**
**НА СНИМКЕ: кадр из фильма.**

---

**Мурад Тиллаев** учился на факультете журналистики ТашГУ.

С 1974 года выступал на страницах республиканских и союзных газет и журналов с рассказами, юморесками и фельетонами. Выступает в качестве специального корреспондента журнала «Крокодил».

**Мурад ТИЛЛАЕВ**

## ПОДАРОК

ЮМОРЕСКА

Моя предпраздничная озабоченность в корне отличается от забот других людей. В канун праздника я не могу отличить дня от ночи, с моих рук не сходят пятна от красок. Я выматываюсь буквально в несколько дней. И тогда жена заводит старую пластинку:

— Вы инженер или личный художник директора?

Пусть говорит! Язык без костей. К ее упрекам я давно привык.

Откровенно говоря, моя «деятельность» началась со дня поступления на работу.

Я знакомился с работой в цехах. Вдруг сообщают приятную новость: сам директор вызывает меня.

Наш директор, Тура Тураевич, сидел в просторном кабинете. Вид его был весьма удрученным.

Придирчиво оглядев меня с головы до ног, он спросил деловито:

— Ну как, освоились?

— Спасибо, постепенно привыкаю, — улыбнулся я. — На вашей фабрике трудятся доброжелательные, отлично знающие свое дело люди.

— Вот именно. А у меня к вам небольшая просьба личного характера... — сказал смущенно директор и пятерней пригладил редкую растительность на голове.

— Пожалуйста, я весь к вашим услугам.

— Понимаете... — Директор заходил из угла в угол мелкими шагами. — Среднему сыну дали задание в школе по зоологии, не откажите в помощи. Наш главный инженер сейчас в больнице лежит, а нарисовать надо к завтрашнему дню.

— Конечно, конечно! — от всей души вырвалось у меня.

Директор похлопал меня по плечу и вручил учебник зоологии. Страница с рисунком была тщательно загнута.

Ночью я не сомкнул глаз. Наконец нанес последние штрихи на рисунок. Пошел в спальню и разбудил жену.

— Ну как тебе, нравится?—спросил я, показав рисунок.

Жена пробормотала что-то невнятное и, натянув одеяло на голову, уснула.

Утром, едва пришел Тура Тураевич, я был уже в кабинете. Лицо его озарилось улыбкой:

— А вы художник! Ваши олени как живые.

— Что вы! — смутился я.

После обеда директор снова вызвал меня.

— Вызывали?

— Да, только что приходила дочь. Она у меня учится в политехническом... У них скоро праздничный вечер. Нужна ваша помощь... Не откажете?

— С удовольствием. А что делать?

Вот так и началось...

...Вчера он снова пригласил меня. У него есть любимый внук. Еще в садик ходит. Воспитательница внука очень просила нарисовать на большом листе ватмана волка и зайца из мультфильма «Ну, погоди!». К празднику нужно украсить зал.

Стрелки часов приближаются к шести. Скоро начнется веселое оживление на улицах, праздничное шествие. А я еще зайца недорисовал, не говоря уже о волке. А закончить надо обязательно, ведь этот рисунок будет моим праздничным подарком Туре Тураевичу. Вернее, его внуку.

---

# ПЕВЕЦ НАШЕГО КРАЯ



Неповторимые по колориту, наполненные ярким, сочным цветовым видением картины представлены на новом вернисаже в республиканском Доме кино. Их автор — московский художник Евгений Кравченко.

Но сам художник справедливо считает себя нашим земляком: в 1959 году он окончил Ташкентское художественное училище имени П. Бенькова, затем несколько лет работал в Узбекистане, исколесил всю нашу республику вдоль и поперек.

— Мои родители работали геологами, — говорит Евгений Николаевич. — От них я унаследовал любовь к путешествиям, да и с ними поездил немало. Для меня Узбекистан был и остается одним из самых прекрасных уголков на земле. И то, что на дорогой мне ташкентской земле развернута выставка моих работ, для меня это большое счастье и большая честь.

Но лучше всяких слов говорят об этой любви к нашей земле картины Евгения Кравченко, представленные в Доме кино. Масло, пастель — излюбленная техника художника. Глубина и поэзия отличают такие его работы, как «Пустыня», «Осень в Сайраше», и многие другие. И ни одна, как и пейзажи, не повторяется по своему цветовому строю.

И везде главенствует природа с ее чарующими красками, ее необыкновенной гармонией цвета, которую так точно передает замечательный мастер.

В этом легко убедиться, смотря на его работы «Карагач», «Чайхана», «Сбор хлопка», «Аральское море», «Муйнак». Побывайте на этой неповторимой выставке — и вы словно окунетесь в первозданную прелесть природы нашего края, ощутите ее всей душой, еще глубже и тоньше поймете ее умом и сердцем.

**НА СНИМКЕ: новая работа автора.**

---

• Сообщает «01»

# ПОЖАР И ДЕТИ

В последнее время увеличилось количество пожаров от детской шалости с огнем. Это и понятно — на летние каникулы некоторые ребята остались дома.

Родителям необходимо уделить максимум внимания к организации досуга детей, исключить шалость с огнем, принять к этому все меры предосторожности.

Только в апреле произошло 15 случаев пожаров от детской шалости с огнем.

На центральный пункт пожарной связи города поступило сообщение о пожаре в жилом доме по ул. Виноградная, 3. По прибытии пожарных подразделений было установлено, что в чердачном помещении жилого дома хранились сено и солома для кормления скота. Восьмилетний внук домовладелицы гражданки Симаевой в поисках сварочных электродов залез на чердак, где для освещения использовал спички. В итоге пострадали покрытия двух жилых домов.

В Сергелийском районе на массиве Куйлюк 5-Б, дом 59, кв. 5 произошел пожар от оставленной двенадцатилетним В. Завойских на подоконнике зажженной спички, от чего загорелась занавеска и начался пожар. Только благодаря соседке гражданке Константиновой В. И. трагедию удалось предотвратить.

Обратите внимание, что основными виновниками пожаров от детской шалости с огнем являются сами взрослые. Если бы вовремя исполнялись все предписания органов Государственного пожарного надзора по содержанию чердачных и подвальных помещений, кладовых, если бы родители прививали детям чувство осторожного обращения с огнем, то вероятность возникновения пожаров от детской шалости с огнем была бы минимальной.

Настораживает тот факт, что участились случаи пожаров от детской шалости с огнем на территории школ.

В кладовой школы № 3 Сергелийского района произошел пожар. Здесь навалом хранилась макулатура, оконные проемы не были застеклены. И хотя директору школы тов. Алексеевой Т. В. предписывалось очистить кладовую, требования не были выполнены.

Подобный случай произошел в школе № 240 Кировского района, где на территории двора школы на протяжении длительного времени был оставлен битум после ремонта здания. Дети, собираясь во дворе школы, устраивали игры со спичками и подожгли битум...

И таких случаев немало. Как часто мы проходим мимо играющих со спичками детей. А если остановиться, задуматься...

В пору засушливого лета достаточно небрежно брошенного окурка, непотушенной спички для того, чтобы возник пожар. А уж если с огнем играют дети, то обязательно жди беды.

Предупреждать пожары — задача всех граждан нашего города. И ее мы можем решить успешно только общими усилиями.

**Т. СОЛОВЬЕВА,**
ст. инженер ОГНП УПО УВД Ташгорисполкома.

---

ЭТО ИНТЕРЕСНО

# В РОЛИ СТАЛЕВАРА... СОЛНЦЕ

Человек давно научился «ловить» солнечные лучи и использовать их тепло по своему усмотрению. Наше светило обрело уже немало «профессий». А совсем недавно в Ереване в армянском отделении Всесоюзного научно - исследовательского института источников тока вступила в строй уникальная солнечная печь, диаметр параболлоидного концентратора которой равен десяти метрам. Она предназначена для получения особо чистых сплавов, электрической и тепловой энергии и других специальных целей.

Ученые нескольких республик участвовали в создании этой установки, в том числе и наши гелиотехники. Ташкентские специалисты из ЦПКТБ научного приборостроения АН УзССР разработали для нее так называемый прецизионный привод гелиостата площадью 140 квадратных метров и массой в десять тонн. Они же произвели его монтаж и пусконаладочные работы.

Эта разработка конструкторов позволила повысить надежность привода и ресурс работы гелиостата, ввод в действие которого позволил ученым начать масштабные научные исследования в области теплофизики, материаловедения и солнечной энергетики.

---

# Спортивный дневник

▲ Успешно выступила на традиционных, шестых по счету, международных соревнованиях по художественной гимнастике в столице Корейской Народной Демократической Республики — Пхеньяне—мастер спорта международного класса Венера Зарипова из Ташкента. В споре с сильнейшими гимнастками Венгрии, Китая и хозяек турнира мехнатовка из столицы нашей республики завоевала главный приз турнира в абсолютном первенстве, а также была лучшей в отдельных видах многоборья — упражнениях со скакалкой и с мячом.

▲ В Ленинграде начались соревнования по баскетболу, входящие в программу первых Всесоюзных юношеских спортивных игр. В стартовом матче сборная команда Узбекистана встречалась с баскетболистами Киргизии. Поединок проходил в острой, напряженной борьбе и завершился с результатом 84:80 в пользу наших земляков. В следующем туре соперниками узбекских спортсменов будут сверстники из Молдавии.

▲ В столице нашей республики продолжаются полуфинальные игры Всесоюзного турнира по футболу среди детско-юношеских спортивных школ при команде мастеров с участием юных спортсменов Ленинграда, Тбилиси, Днепропетровска, Москвы и Ташкента. В последнем туре ташкентские пахтакоровцы сыграли вничью со сверстниками из столицы Грузии — 0:0. А накануне наши земляки уверенно переиграли юных футболистов днепропетровского «Днепра» со счетом 4:0 и взяли верх над ленинградской «Сменой» с результатом 3:0. Набрав 5 очков после трех игр, юные футболисты ташкентского «Пахтакора» возглавили турнирную таблицу. У идущих на втором месте армейцев из Москвы в активе 4 очка, но после двух матчей. Сегодня лидеры турнира встретятся между собой. Напомним, что две лучшие команды получат право участвовать в финальных играх Всесоюзного первенства, которые пройдут в сентябре в Москве.

▲ В Киеве проходит турнир боксеров, входящий в программу первых Всесоюзных юношеских спортивных игр. В предварительных встречах четыре боксера из Узбекистана из шести продолжают спор за медали.

▲ Неплохо начали свои выступления по теннису юные мастера большой ракетки Узбекистана на стартовавших соревнованиях первых Всесоюзных юношеских спортивных игр. В командных состязаниях сборная девушек нашей республики уверенно переиграла латвийских спортсменок со счетом 4:0. Юноши также добились победы, но над сверстниками из Армении с результатом 3:1. Соревнования продолжаются.

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

3 стр. Вечерний Ташкент
8 июля 1985 г.

# ТЕЛЕПРОГРАММЫ

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 8. VII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Футбольное обозрение.
10.10 Фильм — детям. «Мальчишки». 1-я серия.
11.20 Играет С. Бунин (фортепиано).
11.50 Телефильмы.
12.20 Играет Ленинградский оркестр старинной и современной музыки.
12.50 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Коммунисты восьмидесятых». Телефильмы.
16.00 «Ребятам о зверятах».
16.30 Концерт государственного ансамбля танца «Вайнах» Чечено—Ингушской АССР.
17.00 Премьера телефильма «Шумите, леса».
17.15 «Школьная реформа». Год 2-й. Принимают участие председатель Госкомитета СССР по профтехобразованию Н. А. Петровичев, академик АПН СССР С. Я. Батышев.
17.45 «Объектив».
18.15 «Дела и люди».
18.45 «Творчество юных».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Футбольное обозрение.
20.00 «Маленький концерт».
20.20 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «Иван Павлов. Поиски истины». 1-я серия. «Родился в Рязани».
21.30 «Время».
22.00 Теннис. Уимблдонский турнир. Передача из Англии.
22.30 Концерт народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии М. Биешу и академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР.
23.10 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 Мультфильмы: «Светлячок», «Первая скрипка», «Пети в книге сказок».
9.50 «Поэзия». С. Капутикян.
10.35 «Наука и жизнь». Ленинградский научный центр АН СССР.
11.05 Премьера телефильма «Птичья осень».
11.15 «А пароходы гудят и уходят». Телевизионный художественный фильм.
12.20 «Русская речь».
12.50 Фильм — детям. «Рассказы о Кешке и его друзьях». 1-я серия.
14.05 Чемпионат СССР по дзюдо.
14.35 Премьера телефильма «Живая память». О подвигах советских пограничников на западных рубежах.
15.00 «Композитор Мясковский». Фильм-концерт.
16.05 Новости.
18.30 Новости.
18.45 «Про вершки и корешки». Научно-популярный фильм.
18.55 «Рассказы о художниках». Д. Левицкий.
19.25 «Песни композитора В. Кривилева». Фильм-концерт.
19.45 Ритмическая гимнастика.
20.15 Премьера телефильма «Кисловодск. Февраль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».
22.00 А. Писарев. «Хлопотун, или Дело мастера боится». Телеспектакль.
23.00 Чемпионат СССР по футболу. «Шахтер» — «Динамо» (Тбилиси). 2-й тайм.

● УзТВ I

17.45 Новости.
18.00 «Капитошка», «Кот в космосе». Мультфильмы.
18.20 Для юношества. «Орзу».
19.00 Показывает студия «Ёшлик». «Честно служить Отчизне» (рус.).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.
20.00 «Народное прикладное искусство». М. Касымов.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт камерного оркестра Гостелерадио УзССР.
21.30 Москва. «Время».
22.00 Телевизионный театр. В. Гюго. «Король забавляется».
23.40 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.10 ЦТ II
18.20 Программа передач.
18.25 «Абитуриент-85». Химия.
18.55 «Ни слова о футболе». Художественный фильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Инженеры на завтра», Инженер — профессия творческая». Телефильмы.
20.55 «Экран любознательных».
21.30 ЦТ II

## ВТОРНИК, 9. VII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Премьера телефильма «Рисунки на скале».
10.00 Фильм — детям. «Мальчишки». 2-я серия.
11.05 «Песня на берегу Курземе». Фильм-концерт.
11.20 «Иван Павлов. Поиски истины». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 1-я серия. «Родился в Рязани».
12.30 «Поэзия». А. Жигулин.
13.05 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 Премьера телефильма «Простой продукт».
16.10 «Последнее лето детства». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
17.20 Выступает мужской хор.
17.35 «Твоя ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Очередные задачи Советской власти».
18.05 Концерт из произведений С. Прокофьева.
18.45 «Шаг второй...» Об опыте работы сумского производственного объединения имени М. В. Фрунзе, переведенного на полную самоокупаемость.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Наука и жизнь». Академия наук Грузинской ССР.
20.00 «Трезвость — норма жизни».
20.20 Премьера художественного телефильма «Иван Павлов. Поиски истины». 2-я серия. «Нерешенный вопрос».
21.30 «Время».
22.05 Премьера музыкального фильма «Комедианты».
23.10 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Слушайте, если хотите». Фильм-концерт.
9.55 Телефильмы о городах.
10.30 «Венок танцев». Концерт. Передача из Ташкента.
11.00 «Будильник».
11.30 «Деды и внуки».
12.25 Фильм — детям. «Рассказы о Кешке и его друзьях». 2-я серия.
13.45 «Шахматная школа». «С шахматами через века и страны».
14.15 Французский язык. 2-й год обучения.
14.55 «Родники».
15.25 ПРОГРАММА ПРИМОРСКОЙ ТЕЛЕСТУДИИ.
16.20 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.45 «...До 16 и старше».
19.30 «Служу Советскому Союзу!»
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Международный турнир по волейболу. Женщины. Сборная Кубы — сборная СССР-1.
21.15 Народные мелодии.
21.30 «Время».
22.05 «Звероловы». Художественный фильм.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 «Добрый лес», «Бармалей и Айболит». Мультфильмы.
18.45 «Творчество юных».
19.15 «Рассказы о коммунистах». Телеочерк о вязальщице Джизакской трикотажной фабрики Т. Хасановой.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «В мире чудес». Фильм-концерт.
20.10 «Театр одного актера». Г. Гулям. «Афанди улмайдиган булди...»
20.30 «Ахборот».
20.50 «Рассказы о музыкантах».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Комплексная механизация — главное направление в хлопководстве».
22.25 «Невестка». Художественный фильм.
23.40 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.25 ЦТ II
18.20 Программа передач.
18.25 «Абитуриент-85». Как писать сочинение.
18.55 «Тревожное небо Испании». Документальный фильм.
19.55 Ташкентские новости.
20.15 «Партийная жизнь». Из опыта работы партийной организации Ташкентского завода «Миконд» (рус., повторение).
21.00 «Острова на далеких озерах». Телевизионный художественный фильм.
21.30 ЦТ II

## СРЕДА, 10. VII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Ленинградские соловушки». Фильм-концерт.
10.25 «Клуб путешественников».
11.25 «Иван Павлов. Поиски истины». Художественный телефильм. 2-я серия. «Нерешенный вопрос».
12.35 «Всего шесть струн». Фильм-концерт.
13.10 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Пятилетка — дело каждого». Документальные фильмы.
16.00 «Последнее лето детства». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
17.10 «Умелые руки».
17.35 «Шагни навстречу другу». Музыкально-литературная композиция.
18.05 «Дать кровь, спасти жизнь». Премьера документального фильма о развитии донорского движения.
18.35 «Звучит арфа». Фильм-концерт.
18.45 «Наш сад».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Только для взрослых». Мультфильм.
19.40 «БАМ продолжается».
20.20 Премьера художественного телефильма «Иван Павлов. Поиски истины». 3-я серия. «Реалисты».
21.30 «Время».
22.00 Премьера фильма-концерта «Сергей Яковлевич Лемешев».
23.15 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Первый сквозной». Документальный фильм.
9.30 «Звероловы». Художественный фильм.
10.50 «Золотые ворота». Передача из ЧССР.
11.40 Премьера мультфильмов: «Воробушек», «Что сильнее».
12.00 «Семья и школа». Тележурнал.
12.30 Фильм — детям. «Рассказы о Кешке и его друзьях». 3-я серия.
13.50 Немецкий язык. 2-й год обучения.
14.20 «Семидесятая весна». О дважды Герое Социалистического Труда А. В. Гиталове.
15.10 «Театральные мемуары».
16.25 Международные соревнования по мотокроссу. Кубок дружбы социалистических стран. Передача из ЧССР.
16.55 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.45 Международные соревнования по самолетному спорту. Передача из Киева.
19.10 «Музыкальный киоск».
19.40 «Огненные страницы». Документальный фильм о добровольных пожарных обществах.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Международный турнир по волейболу. Женщины. Сборная Японии — сборная Кубы.
21.20 «Склад для электронов». Научно-популярный фильм.
21.30 «Время».
22.00 «Его зовут Сухэ-Батор». Художественный фильм.
23.10 Маленький концерт.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 «Красные альпинисты». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 7-8 серии (рус.).
11.20 «День рождения бабушки». Мультфильм.
11.30 Для детей. «Бойчечак».
12.00 «Не профессия, а судьба». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
12.30 Новости.
18.00 Новости.
18.15 «Писатели — детям». А. Алексин.
18.45 «Раздобыл заяц магнитофон». Мультфильм.
19.00 Показывает студия «Ёшлик». «Твой современник».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Ильхом». Телевизионный клуб творческой молодежи. Ведущий лауреат республиканской Госпремии им. Хамзы П. Кадыров.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Аёл калби наволари». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Мастера советского кино». Народный артист СССР Аббас Бакиров (повторение).
23.20 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.

● УзТВ II

9.00 — 17.00 ЦТ II
18.20 Программа передач.
18.25 «Абитуриент-85». Биология.
18.55 «Раз ступенька, два ступенька». Документальный фильм.
19.15 Навстречу XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. «Салом, фестиваль!» (повторение).
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «На Калужской земле». Телефильм.
20.50 «Друзья книги».
21.20 «Научно-технический прогресс-85». «Цена процента». Научно-популярный фильм.
21.30 ЦТ II

## ЧЕТВЕРГ, 11. VII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Танцует ансамбль «Подолье».
10.10 «В мире животных».
11.10 «Размышление о хлебе». Документальный фильм.
11.20 «Иван Павлов. Поиски истины». Художественный телефильм. 3-я серия. «Реалисты».
12.30 «Второе призвание». Концерт.
13.10 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Союз науки и труда». Научно-популярные фильмы.
15.50 «Последнее лето детства». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.
16.55 Премьера научно-популярного фильма «Месторождение в стакане».
17.05 «...До 16 и старше».
17.50 Концерт ансамбля Советской Армии «Красная звезда».
18.15 К национальному празднику Монголии — Дню Народной революции. «Годы свершений». Документальный фильм.
18.45 Концерт художественных коллективов МНР.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Выступление оркестра баянистов.
19.50 «На решающем направлении». О научно-техническом прогрессе и борьбе за качество продукции на предприятиях мебельной промышленности.
20.20 Премьера художественного телефильма «Иван Павлов. Поиски истины». 4-я серия. «Господин факт».
21.30 «Время».
22.05 Вечерние мелодии.
22.55 Премьера телефильма «Название славное Полтава».
23.15 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Плюс личная ответственность». Научно-популярный фильм.
9.25 «Капель». Художественный фильм.
10.45 Страницы истории. Вечные Афины.
11.35 Мультфильмы: «Месть кота Леопольда», «Телевизор кота Леопольда», «Клад кота Леопольда».
11.55 Встреча школьников с Героем Советского Союза В. Г. Зайцевым.
12.45 Испанский язык.
13.15 «Кольцо с голубым сапфиром». Художественный фильм с субтитрами (студия «Дефа», ГДР).
14.20 «Драматургия и театр». Б. Шоу. Передача 1-я.
15.05 «Наш сад».
15.35 «М. В. Ломоносов — литератор».
16.30 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.45 «Шахматная школа». «Путь в большие шахматы».
19.15 Международный турнир по волейболу. Женщины. Сборная СССР-1 — сборная Японии.
19.45 «Сельский час».
20.45 «Спокойной ночи, малыши».
21.00 Ритмическая гимнастика.
21.30 «Время».
22.05 «Молодые». Художественный фильм.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 «Красные альпинисты». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 9-10 серии (рус.).
11.15 «Приключение на даче», «Снегурка». Мультфильмы.
11.30 Для детей. «Санъат гунчалари».
12.00 «На семи холмах». Телефильм.
12.30 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.15 «Радость». Фильм-концерт для детей.
18.45 «Научно-технический прогресс: проблемы, перспективы» (рус.).
19.10 Литературный театр. С. Зунунова. «Уйларим».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Экран народного контроля».
20.15 «Цена застолья». Телефильм о вреде алкоголизма.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт народного ансамбля «Калдиргоч» Багатского района Хорезмской области.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «За прочную кормовую базу».
22.25 К национальному празднику Монголии — Дню Народной революции. «Исход». Художественный фильм.
23.50 Новости.

● УзТВ II

9.00—16.30 ЦТ II
18.20 Программа передач.
18.25 «Абитуриент-85». Математика.
18.55 «Государственное отношение». Документальный фильм.
19.45 Реклама.
19.55 Ташкентские новости.
20.15 «Если хочешь быть здоров!» «Учитесь плавать» (рус., повторение).
20.45 «От весны до весны». Документальный фильм.
21.30 ЦТ II

## ПЯТНИЦА, 12. VII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Музыка в Ясной Поляне».
10.30 «Восточная Сибирь». Киножурнал.
10.40 «Все любят цирк».
11.35 «Иван Павлов. Поиски истины». Художественный телефильм. 4-я серия. «Господин факт».
12.45 «30 минут без оркестра». Фильм-концерт.
13.15 Новости.
15.00 Новости.
15.15 «Наш современник». Документальные фильмы.
16.05 «Русская речь».
16.35 «Начало пути». Киноочерк о Сан-Томе и Принсипи.
16.55 Премьера фильма-концерта «Якутские мелодии».
17.10 Встреча школьников с Героем Советского Союза генерал-полковником авиации В. М. Безбоковым.
17.55 «Содружество». Тележурнал.
18.25 «Ускорение...» Об опыте работы Ивановского станкостроительного производственного объединения.
18.55 «За порогом». Телефильм о вреде алкоголизма.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Международный турнир по волейболу. Женщины. Матч команд финальной группы.
20.00 «Если хочешь быть здоров». «Плавать раньше, чем ходить». Передача 1-я.
20.20 Премьера художественного телефильма «Иван Павлов. Поиски истины». 5-я серия. «Человек».
21.30 «Время».
22.00 «Свадьба соек». Музыкальный телефильм.
23.10 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Работа есть работа». Телефильм.
9.30 «Его зовут Сухэ-Батор». Художественный фильм.
10.40 Премьера телефильма «Когда дешком в Австралию можно будет сходить...»
11.05 Английский язык.
11.35 Концерт художественных коллективов.
11.55 «Клуб путешественников».
12.55 Премьера художественного телефильма для детей «Дневник, письмо и первоклассница». 1-я и 2-я серии («Узбекфильм»).
15.05 «Драматургия и театр». Б. Шоу. Передача 2-я.
15.55 Кантата В. Загорского «Кто росу сбивает».
16.30 Новости.
18.30 Новости.
18.50 Премьера телефильма о творчестве народного артиста СССР В. Папазяна.
19.40 «Мамина школа».
20.10 Концерт хора народной песни.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Это вы можете».
21.30 «Время».
22.00 «Народный артист СССР И. В. Ильинский исполняет рассказы А. П. Чехова». Фильм-концерт.
23.10 «Ступени в подземное царство». Научно-популярный фильм.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 «Маленький джигит». Фильм-концерт для детей.
10.55 «Красные альпинисты». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 11-12 серии (рус.).
12.10 Для школьников. «Книга — наш друг».
12.55 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.15 Навстречу XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. «Клуб интернациональной дружбы».
19.00 «Хлопок ценен волокном».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Дунё вокеалари». Международное обозрение.
20.15 «Пещера дракона». Мультфильм для взрослых.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Гулшан диёрим». Лирический концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Впереди день». Художественный фильм.
23.30 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.35 ЦТ II
18.20 Программа передач.
18.25 «Абитуриент-85». Физика.
18.55 «Веселое волшебство». Художественный фильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Океан». Кинопрограмма, посвященная Дню рыбака.
21.30 ЦТ II

## СУББОТА, 13. VII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Премьера документального фильма «Рыбное хозяйство СССР».
10.30 «Больше хороших товаров».
10.55 «Встречи с молодыми художниками». Передача 1-я.
11.30 «Иван Павлов. Поиски истины». Художественный телефильм. 5-я серия. «Человек».
12.40 Выступает Государственный духовой оркестр РСФСР.
12.55 «Победители». Клуб фронтовых друзей.
14.15 Играет камерный оркестр Московской государственной консерватории.
14.40 «Семья и школа». Тележурнал.
15.10 VI Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». «Песнь о горе Кымган» (КНДР).
15.35 «Сегодня в мире».
15.50 «Новоселье». Телефильм из цикла «Деревенские повести».
16.55 Беседа политического обозревателя Г. В. Пряхина.
17.25 Мультфильмы: «Последняя невеста Змея Горыныча», «Два клоуна».
17.55 «Очевидное-невероятное».
18.55 Международный турнир по волейболу. Женщины. Матч команд финальной группы.
19.25 Поет Ш. Азнавур (Франция).
20.15 Н. В. Гоголь. «Сорочинская ярмарка». Премьера телеспектакля.
21.30 «Время».
22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Зенит». 2-й тайм.
22.45 «Если хочешь быть здоров». «Плавать раньше, чем ходить». Передача 2-я.
23.00 Чемпионат СССР по футболу «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Минск). 2-й тайм.
23.45 Новости.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Если хочешь быть здоров»
9.30 «Русское искусство». Резьба и роспись по дереву.
10.00 «Утренняя почта».
10.30 «Память матери». Документальный фильм.
10.40 ПРОГРАММА ГРУЗИНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
12.10 «Стадион для всех».
12.40 Мультфильмы: «Про кота Васю и охотничью катавасию», «Он попался», «Стойкий оловянный солдатик».
13.15 «Праздник в По». Музыкальная передача (Франция).
14.00 «Человек — хозяин на земле».
15.00 Международные соревнования по воднолыжному спорту. Передача из Киева.
15.35 «По странам и континентам». Документальные фильмы из цикла «Свободное время и игры народов мира» (Филиппины, Шри Ланка) (Производство ФРГ).
16.10 В. Чичков. «Эти непослушные сыновья». Телеспектакль. 1-я и 2-я части.
18.25 «В театре премьера». «Пиковая дама» П. И. Чайковского.
19.45 «Здоровье».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Международное обозрение».
21.00 «Импровизации». Фильм-концерт.
21.30 «Время».
22.00 «Борец и клоун». Художественный фильм.
23.35 Премьера научно-популярного фильма «Отчего тускнела бирюза...»

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 Фильм — детям. «Сказка начинается».
10.55 Для школьников. «Светофор».
11.55 «Стадионы под окнами» (рус.).
12.25 «Экран документального кино».
13.10 «Профсоюзы — школа коммунизма» (рус.).
13.40 «Актеры и роли». Б. Нурмухамедов.
14.40 «Замандас». Передача для работников сельского хозяйства (каз.).

* * *

17.45 Программа передач.
17.50 «Веселое пионерское лето» (рус.).
18.20 «Абитуриент-85». Ташкентский Государственный университет им. В. И. Ленина.
18.50 «Интернационализм — наше дело!» «Сибирь — Средняя Азия». Передача 1-я. О переброске сибирских рек в Среднюю Азию (рус.).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Кушикларим — кунгил навоси». Литературно-музыкальная композиция.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Поет заслуженный артист УзССР Н. Хамракулов».
21.30 Москва. «Время».
22.00 На экране — кинокомедия. «Берегись автомобиля».
23.30 Программа передач.

● ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

9.00 — 16.10 ЦТ II
18.05 Программа передач.
18.10 Для школьников. «Лейся, наша песня».
18.40 «Белый верблюжонок». Мультфильм.
19.00 Новости.
19.20 «Ергаки». Документальный фильм.
19.30 «Мир за неделю».
19.40 Концерт заслуженного артиста Таджикской ССР Д. Холова.
20.30 «Ахбор».
20.50 Телевизионный театр миниатюр.
21.30 ЦТ II

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14. VII

**ДЕНЬ РЫБАКА**

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 28-й тираж «Спортлото».
9.50 «Будильник».
10.20 «Служу Советскому Союзу!»
11.20 «Здоровье».
12.05 «Утренняя почта».
12.35 «Сельский час».
13.35 «Музыкальный киоск».
14.05 «Хочу быть отважным». Мультфильм.
14.20 Премьера телефильма «Велик ли Тихий океан?»
15.10 Международный турнир по волейболу. Женщины. Матч команд финальной группы.
15.40 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ФРАНЦИИ.
16.55 «Сегодня — День рыбака».
17.25 Концерт в Колонном зале Дома Союзов, посвященный Дню рыбака.
18.15 Мультфильмы: «Кот Леопольд во сне и наяву», «День рождения кота Леопольда».
18.35 «Международная панорама».
19.20 «Дети как дети». Художественный телефильм.
20.30 «Клуб путешественников».
21.30 «Время».
22.05 «Все симфонии П. И. Чайковского». Симфония № 3.
23.10 «Живые строки». Фильм-концерт о творчестве С. Щипачева.
23.50 Новости.

● ЦТ II

9.00 «На зарядку, становись!»
9.15 «В каждом рисунке — солнце».
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.00 «Русская речь».
10.30 Ф. Шопен. 24 этюда.
11.30 «Дорогой роботов». Телефильм.
12.00 «В мире животных».
13.05 «Кинопанорама».
14.50 VI Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». «Песнь о горе Кымган» (КНДР).
15.15 «БАМ продолжается».
15.50 «Как закалялась сталь». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 5-я серия. «Борьба».
16.55 «Весна в горах».
17.20 «Играйте, адмирал, играйте». Телефильм о привлечении к занятиям спортом молодых жителей Таганрога.
17.35 В. Чичков. «Эти непослушные сыновья». Телеспектакль. 3-я часть.
18.35 «Выдающиеся советские композиторы — лауреаты Ленинской премии». «Кара-Караев». Фильм-концерт.
19.25 Премьера документального фильма «Халхин — Гол. Необъявленная война».
19.45 Международные соревнования по воднолыжному спорту. Передача из Киева.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Знание — сила». Тележурнал.
21.30 «Время».
22.05 Премьера художественного телефильма «Перегон».
23.15 Чемпионат СССР по регби. «Слава» — ВВА им. Ю. А. Гагарина.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 «Немухинские музыканты». Мультфильм.
10.45 Н. Исламов. «Хуршид и злая волшебница». Спектакль для детей Государственного Душанбинского театра драмы им. В. Маяковского (рус.).
11.45 «Веселые старты».
12.35 «Университет родителей».
13.05 «Икбол». Конкурсная программа для девушек.
14.40 «Спортивный Узбекистан».
15.10 «Из почты киноредакции».
15.55 Реклама.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Концерт для детей.
18.30 «Сегодня — День рыбака».
19.00 «На футбольных перекрестках».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Мультипанорама.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Дебют». Телевизионный конкурс молодых исполнителей. Х. Бутаева, Н. Маликов.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Нафосат». Программа для женщин (повторение).
23.15 Программа передач.

● ПРОГРАММА КИРГИЗСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

9.00 — 15.50 ЦТ II
16.00 Программа передач.
16.05 «Экран — детям».
16.15 Киноклуб «Новинки».
17.35 «Музыкальные встречи». Композитор А. Жаныбеков.
18.35 Москва. «Международная панорама».
19.20 «Научно-техническому прогрессу — широкую дорогу».
19.50 «Мои хорошие». Документальный фильм.
20.05 «Калк казынасынан».
20.35 «Дружба народов — дружба литератур». Т. Жумагелдиев.
21.30 ЦТ II


**РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ И МАШИНОПИСИ**

**Министерства просвещения Узбекской ССР**

**ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ**

НА ДНЕВНОЕ И ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЯ.

Курсы готовят **секретарей-стенографисток и секретарей-машинисток** со знанием основ современного делопроизводства на узбекском и русском языках.

Прием учащихся на курсы производится два раза в год:

**в декабре - январе**, начало занятий — **1 февраля**;

**в июле - августе**, начало занятий — **1 сентября**.

За справками обращаться по адресу: 700003, г. Ташкент, ул. Алмазар, 174 (Бешагач, рядом с Комсомольским озером) ежедневно с 10.00 до 19.00. Телефон 45-62-52.



4 стр. Вечерний Ташкент

8 июля 1985 г.


## театр

### 8 ИЮЛЯ

В ПОМЕЩЕНИИ УЗБЕКСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **гастроли** Республиканского русского драматического театра Башкирской АССР — в 20.00 **Мы так привыкли друг к другу;** В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — в 20.00, **Моя профессия — Синьор из общества.**

В ПОМЕЩЕНИИ РУССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** Оренбургского областного театра музыкальной комедии — в 20.00 **Мистер Икс.**

### 9 ИЮЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ— в 20.00 **Огненный ангел.**

В ПОМЕЩЕНИИ УЗБЕКСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **гастроли** Республиканского русского драматического театра Башкирской АССР — в 20.00 **В этой девушке что-то есть...;** В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — в 20.00 **Порог.**

В ПОМЕЩЕНИИ РУССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** Оренбургского областного театра музыкальной комедии — в 11.00 **День рождения кота Леопольда,** в 20.00 **Балдера.**

## кино

### 8 ИЮЛЯ

**Художественные фильмы:**

«БУНТ НЕВЕСТОК», «НЕВЕСТА ИЗ ВУАДИЛЯ» — **Дворец искусств** (большой зал, 17.00, 20.00). Телефон 44-21-44; **Ватан** (20.00).

«ПАРАШЮТИСТЫ» — **Чайка** (четные). Телефон 77-06-20; **30 лет ВЛКСМ** (четные). Телефон 33-44-52; **Искра** (четные). Телефон 39-14-59; **Мир** (нечетные).

«КАНКАН В АНГЛИЙСКОМ ПАРКЕ» — **Нукус** (нечетные). Телефон 46-70-69; **Фестиваль** (21.50). Телефон 32-78-02; **Москва** (нечетные). Телефон 33-05-01; **им. 50-летия Ташсовета** (четные). Телефон 78-47-25; **Казахстан** (четные, нечетные). Телефон 35-24-92.

«ЧЕТВЕРО ПРОТИВ КАРДИНАЛА» — **Хива** (21.50).

«АБДУЛЛА» — **Дружба.**

«ТАКОЙ ЛЖЕЦ» — **Восток** (18.30, 21.00). Телефон 91-14-61.

«ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ» — **им. Лисунова** (17, 20.00). Телефон 96-34-02.

«ЧУЧЕЛО» — **им. 25-летия УзССР** (18.30, 21.00). Телефон 53-65-87.

«ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» — **Тинчлик** (нечетные). Телефон 58-36-02; «ЧИОРА» — **им. К. Ярматова** (нечетные). Телефон 24-22-66.

«СОЗДАНЫ ДРУГ ДЛЯ ДРУГА» — **им. С. Рахимова** (18.30, 21.00). Телефон 48-46-71.

### 9 ИЮЛЯ

**Художественные фильмы:**

«БУНТ НЕВЕСТОК», «НЕВЕСТА ИЗ ВУАДИЛЯ» — **Дворец искусств** (большой зал, 11, 14, 17, 20.00).

«ПАРАШЮТИСТЫ» — **Чайка** (четные). Телефон 77-06-20; **30 лет ВЛКСМ** (четные). Телефон 33-44-52; **Искра** (четные). Телефон 39-14-59; **Мир** (нечетные).

«КАНКАН В АНГЛИЙСКОМ ПАРКЕ» — **Нукус** (нечетные). Телефон 46-70-69; **Фестиваль** (21.50). Телефон 32-78-02; **Москва** (нечетные). Телефон 33-05-01; **им. 50-летия Ташсовета** (четные). Телефон 78-47-25; **Казахстан** (четные, нечетные). Телефон 35-24-92.

«ЧЕТВЕРО ПРОТИВ КАРДИНАЛА» — **Хива** (21.50).

«АБДУЛЛА» — **Дружба.**

«ТАКОЙ ЛЖЕЦ» — **Восток** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 91-14-61.

«ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ» — **им. Лисунова** (11, 14, 17, 20.00). Телефон 96-34-02.

Коллектив треста «Узстроммонтаж» Минпромстройматериалов Узбекской ССР глубоко скорбит по поводу кончины бывшего начальника специализированного управления «Цементпрострой», заслуженного строителя Узбекской ССР, инвалида Великой Отечественной войны, члена КПСС с 1945 года

**КОЗЛОВА**
**Василия Семеновича**

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Информационно-вычислительный центр Госплана Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование заведующему отделом отраслевых подсистем В. А. Исахову в связи с кончиной его матери

**ИСАХОВОЙ Тонсулу.**

Ректорат, партком и коллектив отдела точной механики Ташкентского государственного медицинского института с прискорбием извещают о смерти токаря по обслуживанию оборудования

**ГЕННЕНА**
**Александра Владимировича**

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Министерство автомобильного транспорта Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование заслуженному работнику автомобильного транспорта А. Л. Каспарову по поводу смерти его супруги

**КАСПАРОВОЙ**
**Зои Ивановны.**




Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:

700047, ТАШКЕНТ,

УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64691.

Р. 12385. А. 2957. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12