Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 155 (5746)
9 ВТОРНИК, ИЮЛЯ 1985 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

НАВСТРЕЧУ XXVII СЪЕЗДУ КПСС!

ВСЕМЕРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЕЗЕРВЫ ПРОИЗВОДСТВА



УДАРНИК ТРУДА

Бригада, занятая сборкой ворохоочистителей, которой руководит Н. Максудов, на «Узбексельмаше» известная. Каждый слесарь - сборщик может работать на любой станции сборки, поэтому сменные задания коллектив постоянно перевыполняет на 10—20 процентов. Бригада активно включилась в патриотическое движение «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад». Хорошо известен в бригаде и в цехе № 5 молодой сборщик комсомолец Х. Жилкибеков. Ударник труда добавляет к сменному заданию 20—30 процентов выработки ежемесячно.

НА СНИМКЕ: слесарь - сборщик Х. Жилкибеков.
Фото М. Нуритдинова.

«ПОЧЕРК» СПЕЦИАЛИСТА

Высокопроизводительной и качественной работой вот уже 20 лет радует коллектив четвертой передвижной механизированной колонны треста «Ташкентводстрой» газоэлектросварщик Виктор Мигачев. Самые сложные и ответственные работы всегда поручают ему. Специалисты сразу узнают на отремонтированных деталях экскаваторов, бульдозеров, кранов и другой техники добротный «мигачевский почерк».

Богатый производственный опыт Виктор Михайлович охотно передает новичкам. 50 молодых рабочих прошли трудовую выучку умелого наставника, стали квалифицированными газоэлектросварщиками.

Производственный показатель труда Виктора Михайловича Мигачева стабилен — 130 процентов. Сегодня на рабочем календаре газоэлектросварщика — декабрь 1985 года.

К открытию XXVII съезда КПСС Виктор Мигачев решил завершить плановое задание первого квартала 1986 года.

М. ДОКТОРОВ.

В ФОНД МИРА

Интересная инициатива родилась в экспериментальном цехе Сергелийского производственного мебельного объединения, где в нынешнем году освоен набор корпусной мебели, выпускаемой с индексом «Н» и пользующейся большим спросом у населения.

На одном из совещаний у начальника цеха М. Сулакадзе появилась идея, чтобы каждый инженерно-технический работник после смены потрудился в качестве столяра, краснодеревщика, принял непосредственное участие в сборке изделий, а всю заработанную при этом плату перечислил бы в Фонд мира.

— Это предложение сразу же пришлось всем по душе, — рассказывает инженер-технолог цеха В. Близняков. — Ибо почти все мы начинали свою производственную деятельность на рабочих местах и теперь непосредственно связаны с производством. Вместе с тем нам было ясно, что мы не должны забывать о своих обязанностях: мастера, технолога, инженера. Ведь от нас требуется квалифицированная работа по руководству и организации производственного процесса.

Первым делом тщательно подсчитали трудоемкость операций по изготовлению набора «Сергели». Было определено, что для четверых человек достаточно час-полтора, чтобы произвести сборку трех изделий, входящих в него — по мощь предприятию будет ощутимой. Одновременно эти обязательства помогут выявить «узкие места» на каждой операции, правильно оценить труд каждого рабочего, выяснить причины возникновения брака, проверить правильность изготовления оснастки и приспособлений.

— Мы решили выпускать продукцию только высокого качества, — продолжил свою мысль В. Близняков. — Этого требуют и профессиональная честь инженеров - мебельщиков, и желание доставить радость покупателям своей продукцией. Что касается оплаты за выпущенную мебель, то мнение всех было единым — пусть это будет нашим вкладом в общее дело сохранения мира на земле.

С 18 июня производственная бригада инженерно - технических работников, куда вошли начальник цеха М. Сулакадзе, инженер-технолог В. Близняков, старший мастер Л. Акуленко и мастер ОТК З. Ким, приступила к работе. За этот период ими выпущено более десяти наборов корпусной мебели. Ко дню открытия XXVII съезда КПСС сверх установленного плана коллектив выдаст продукции почти на 82 тысячи рублей. В Советский фонд мира будет перечислено полторы тысячи рублей заработной платы.

В. ГРЕБЕНЮК.

• *Слово инициаторам почина*

ОТВЕЧАТЬ ЗА ПОРУЧЕННОЕ ДЕЛО



Электромонтажница производственного объединения «Средазэлектроаппарат» Людмила Александровна Валетова еще в июне 1983 года выполнила задание одиннадцатой пятилетки. Одна из первых она поддержала патриотический почин передовиков производства республики «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад!». Сегодня новатор производства успешно выполняет высокие социалистические обязательства, принятые в честь партийного форума.

— У меня не было вопроса: «Быть или не быть!» — рассказывает Людмила Александровна. — Вечером услышала по радио о патриотическом почине восемнадцати передовиков. Продумала все, подсчитала свои возможности, резервы, а утром, пораньше, пришла на работу и прямо к И. Сильченко, ветерану войны и труда, нашему главному наставнику.

— Хочу поддержать почин восемнадцати, — сказала ему, а сама волновалась.

Иван Ефимович выслушал, внимательно посмотрел на меня, с карандашом в руках еще раз пересчитал мои расчеты и ободряюще сказал: «Правильно решила, по-коммунистически».

Мне в жизни повезло. После окончания средней школы пришла на завод. Опытные рабочие Л. Володина, мастер Р. Занкина мне очень много помогали, учили не только мастерству своей профессии, но и чувству ответственности за порученное дело, упорству. То, чем я овладела с их помощью, стало любимой профессией моей жизни.

Теперь вместо 15 сложных панелей в месяц собираю 30—35, а когда на рабочее место с опережением графика поступают материалы, собираю до 40 панелей.

Уже больше пятнадцати лет работаю на монтаже сложных панелей и пультов управления, устанавливаемых на электростанциях и подстанциях, в том числе и для атомной энергетики. Горжусь этим. Чтобы лучше работать — училась, окончила электротехнический техникум.

В честь XXVII съезда родной Коммунистической партии, членом которой являюсь с 1974 года, приняла дополнительные социалистические обязательства: к празднику — 68-й годовщине Великого Октября — завершить выполнение второй личной пятилетки. До конца года дополнительно смонтировать не менее 50 панелей, пультов. Ко дню открытия съезда — 25 февраля 1986 года — обязалась выполнить план четырех месяцев новой пятилетки. Выпустить всю продукцию отличного качества.

Горячо поддерживаю принимаемые партией меры по интенсификации производства. Сама решила добиться сверхпланового повышения производительности труда на два процента. И еще: за счет рационального, экономного использования материалов, в основном специальных электропроводов, в течение января и февраля один день работать на сэкономленных материалах.

Представьте, ежедневно на монтаже пультов управления и панелей расходуется в среднем 250—300 метров проводов. При точном расчете, а по-другому нельзя работать, за смену удается сэкономить 5—7 метров проводов. Если формально относиться к делу, все эти мелкие куски провода пойдут в отходы. Таким образом, мне удается в месяц сэкономить 120—150 метров проводов, а за два месяца, когда используешь более тринадцати тысяч метров провода, один день можно работать на сэкономленных материалах.

Со мной вместе на монтажном участке работают 22 человека, в том числе и мои бывшие ученики, ныне мастера своего дела электромонтажницы Ф. Хорокова, К. Ким, Л. Лохина. Трудятся высокопроизводительно, по высшему, третьему разряду.

Все члены нашего коллектива горячо одобрили патриотический почин передовиков производства и включились в социалистическое соревнование за достойную встречу XXVII съезда КПСС.

Наше рабочее слово твердое. Повышенные социалистические обязательства в честь партийного форума будут выполнены.

• *Товары — народу*

НАРЯД ДЛЯ... СИТЦА

В художественной мастерской отделочной фабрики текстильного комбината можно заглянуть в завтрашний день. Вот художница склонилась над листом ватмана, на нем только очерчены контуры рисунка. Тонкой кисточкой Татьяна Григорьевна Акимова наносит краску на мельчайший, едва заметный участок цветочного орнамента. Этот букет еще не ожил, он существует только в воображении художницы. Но пройдет время, и яркая цветовая гамма заиграет на легких ситцевых платьях наших женщин.

— Кропотливое это дело — оформление тканей, — говорит Т. Акимова. — На создание рисунка, который обычно не превышает размеров 50×50 сантиметров, у художника уходит времени месяц, а то и полтора, в зависимости от сложности, замысла, количества цветовых элементов. После утверждения на художественно - техническом совете рисунок идет в производство. Над ним затем будут работать колористы, копировщики, граверы, печатники. Но мы, художники, — первое звено в этой цепи.

Сейчас на комбинате запущено в производство 30 новых рисунков, утвержденных на недавнем художественно - техническом совете Министерства легкой промышленности Узбекистана. 9 из них приняты с оценкой «отлично». Автором четырех отмеченных работ является Л. Чеховская — одна из самых опытных художниц мастерской. Отличные оценки получили также рисунки Г. Елисеевой, Л. Комаровой, Т. Акимовой и молодой художницы А. Салахутдиновой.

Особенно удались рисунки для детских, сорочечных, плательных тканей — ситца, бязи, тканей «Зухра», «Зульфия», «астра», «дружба». К этой продукции комбината сейчас предъявляются особые требования: ведь перечисленные ткани наиболее модные в нынешнем сезоне.

В своей работе художники используют новые направления, диктуемые модой. Так, в плательных расцветках теперь очень мало белого цвета, больше появилось рисунков с различными сочетаниями геометрических фигур, много полосок и «гороха».

А вот в тканях для молодежи преобладает спортивно - туристическая тематика. Очень модными стали в текстильных рисунках восточные мотивы, они приобретают большую популярность не только в республиках Средней Азии. И, конечно, осталось классическое цветочное направление — ведь ситец поистине «универсален».

В последнее время большое значение при оформлении тканей приобрел цвет. Новые разработки должны соответствовать модной цветовой гамме. В этом сезоне такими сочетаниями являются «летнее утро» — пастельные розово - голубые тона, «солнечный день» — красный, зеленый, синий, желтый, «вечер» — черный и темные тона, синего, коричневого, зеленого.

В июне в Москве состоялась Всесоюзная оптовая ярмарка, на которой представители швейных предприятий и торгующих организаций рассмотрели и оценили продукцию всех текстильных производств страны. Ташкентские текстильщики направили в столицу 130 образцов тканей. Большинство изделий получило высокую оценку потребителей и заказчиков.

И. КОГАЙ.

УНИВЕРСАМ ДЛЯ СЕРГЕЛИЙЦЕВ

По-ударному трудится на возведении магазина «Универсам» коллектив передвижной механизированной колонны № 1 треста «Узторгстрой». Современное здание из стекла и бетона поднимается в одном из самых оживленных районов города — на массиве Сергели-2.

На объекте широко развернулось социалистическое соревнование под девизом «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад». Строители повсеместно ведут поиск неиспользованных резервов, борются за повышение качества работы, экономию материальных ресурсов. Большим подспорьем является организация труда по методу бригадного подряда. Все эти факторы позволяют постоянно наращивать темп работ, ежедневно перевыполнять сменные задания на 10—12 процентов.

После сдачи нового «Универсама» сергелийцы получат возможность намного больше удовлетворять свои покупательские потребности.

А. СОТНИКОВ.

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

Реализовав с начала года товарной продукции сверх плана на 55 тысяч рублей, коллектив экспериментального фурнитурно-пластмассового завода выполнил обязательства, предусмотренные по этому показателю на десять месяцев года. Родственные предприятия Министерства легкой промышленности с опережением графика получают металлическую и пластмассовую фурнитуру, различное нестандартное оборудование.

На ударной вахте в честь XXVII съезда КПСС тон в соревновании задает участок пластмассовых изделий. Наивысшую производительность достигли здесь обработчицы В. Карагодина, С. Шакирова и другие.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 32 градуса тепла. В ближайшие сутки температура ночью 21—23°, днем 36—38° тепла.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР газеты «Ёш ленинчи»

За заслуги в коммунистическом воспитании молодежи республики, мобилизации ее на успешное решение задач хозяйственного и культурного строительства наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР газету «Ёш ленинчи».

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. САЛИМОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Л. БЕККУЛЬБЕКОВА.

гор. Ташкент, 8 июля 1985 г.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии печати республики присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» тов. Абдусаматовой Мукаддас — заведующей отделом редакции газеты «Ёш ленинчи».

Группа работников редакции газеты и типографии издательства ЦК Компартии Узбекистана награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

НА ВЫСТАВКУ — В ТАШКЕНТ

Более тридцати машиностроительных предприятий и фирм из семнадцати стран мира, в числе которых Венгрия, ГДР, Польша, Австрия, Великобритания, Италия, ФРГ, Япония, подали заявки на участие в международной выставке «Ирригация-85» («Средства, методы охраны и рационального использования водных ресурсов»). Она пройдет в конце сентября на ВДНХ УзССР.

Организаторы экспозиции — Всесоюзное объединение «Экспоцентр», Министерство мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР и Торгово-промышленная палата республики. На выставке будут представлены высокоэффективные системы использования сточных и минерализованных вод на орошение, автоматические и телемеханические средства управления водораспределением и поливом, насосное и дренажное оборудование.

В Узбекистане подобная экспозиция проводится впервые. Выбор места ее проведения определен высоким уровнем мелиоративных работ в нашей республике.

(УзТАГ).

• *На ВДНХ УзССР*

НАГРАЖДЕНА ДИПЛОМОМ

Радостную весть получил коллектив проектировщиков ТашЗНИИЭП. Работа по научному обоснованию и проектному предложению реконструкции исторической части Ташкента с учетом сохранения прогрессивных национальных традиций, внедрением новых конструктивных систем на современной социальной основе, на Всесоюзном смотре лучших проектов 1984 года награждена дипломом первой степени и золотой медалью. Этот труд под руководством И. Мерпорта проделали Т. Меметова, Э. Шевченко и К. Шерахмедов. Награда будет вручена авторскому коллективу в сентябре на пленуме Союза архитекторов в Москве.

• *По следам наших выступлений*

СПРЯТАВШИСЬ ЗА ДЕРЕВЬЯМИ

Каких только способов уйти от ответственности не придумывают порой руководители предприятий и организаций! Одни, как только над головой сгущаются тучи, выжидают грозу в уютных больничных палатах. Другие ищут влиятельных знакомых, чтобы те замолвили за них нужное словечко. Третьи стараются реабилитироваться с помощью «липовых» производственных показателей... Поистине человеческая фантазия неистощима.

Но, пожалуй, вряд ли кто додумался уйти от прямого ответа, спрятавшись... за ветками деревьев, как это сделал директор Ташкентского городского предприятия электросетей А. Шамсиев.

> **«Анализируя причины перебоев электроснабжения потребителей, мы еще раз убедились в том, что одним из главных факторов нарушения электроснабжения в Ташкенте является зарастание ветками деревьев трасс воздушных линий электропередач»...**

— читаем мы его ответ на рейдовый материал «Стихийная» безответственность», опубликованный в «Вечерке» 14 мая с. г. Кстати, А. Шамсиеву уже не впервой сваливать недостатки в деятельности коллектива предприятия на капризы природы. В прошлый раз, по его словам, многие повреждения электрических сетей в городе произошли из-за внезапно налетевшего ветра. Принимая участие в нашем рейде, директор ТашгорПЭС, однако, смог лично убедиться, что «стихия» здесь ни при чем, а основная причина заключается в неорганизованности, халатности в работе сотрудников подведомственных ему подразделений. Ряд из них газета прямо указала в своей публикации.

> Казалось бы, к виновным будут приняты самые строгие меры наказания. Тем более что статья «Вечерки» была **«проработана с руководством ПЭС и основным составом оперативного персонала с участием партийной и профсоюзной организаций, а также с работниками всех 9 районов электрических сетей. Среди проблем особо серьезно рассматривался вопрос о еще допускаемых грубостях к потребителям со стороны оперативного персонала. Было предложено в корне изменить стиль работы в этом отношении...**
>
> **На основании предложений были разработаны мероприятия, которые должны стать основой деятельности предприятия в 1985 году... Намечено провести реконструкцию электрических сетей в объеме 100 км, закольцевать 20 тупиковых трансформаторных пунктов (ТП), перевести 10 ТП с напряжения 6 кв на 10 кв и т. д.».**

Составленное по всем правилам канцелярского искусства письмо так и сверкает радужными перспективами. «Разработаны», «намечены»... А когда суть доходит до конкретных лиц, допустивших такое положение с электроснабжением в городе, то виноваты оказываются... деревья, которые, не «посоветовавшись» с руководством ТашгорПЭС, распустили свои ветки.

И еще напрашивается здесь один вопрос. Как могли проглядеть такой развал в работе подведомственного предприятия работники Министерства энергетики и электрификации республики и не чувствовать свою ответственность за судьбу ТашгорПЭС?

В материалах XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана подчеркивалась высокая ответственность руководителей всех рангов к нуждам и запросам трудящихся, своевременное и правильное разрешение всех жалоб и предложений. Каждый руководитель должен рассматривать это как свою прямую обязанность.

От редакции. В своем письме, вернее, отписке, директор ТашгорПЭС А. Шамсиев умолчал еще об одной стороне деятельности, а точнее, бездеятельности, предприятия. Возможно, потому, что тут уж никак не спрячешься за деревьями. Речь идет о городском электрическом транспорте, нормальная работа которого во многом зависит от четкого энергоснабжения. Но и здесь мы слышим сплошные нарекания в адрес ТашгорПЭС.

Столичный метрополитен является гордостью нашей республики. Десятки тысяч рабочих и служащих доставляет он ежедневно на работу и домой. Многочисленные гости Ташкента со всей страны и из-за рубежа любуются его уникальными подземными дворцами-станциями, рассказывающими об истории Узбекистана, о деятелях науки, литературы, расцвете республики за годы Советской власти. И тем нелицеприятней на фоне этого наблюдаются такие факты. За 6 месяцев т. г. по вине сотрудников городского предприятия электрических сетей в Ташкентском метрополитене произошло 86 случаев уменьшения напряжения. Они вызывали остановку эскалаторов, перекрытие зеленых сигналов светофоров на красные, экстренное торможение поездов.

23 раза за полугодие на отдельных участках подземки полностью исчезало напряжение от нескольких минут до 2—3 часов. Так, 24 июня с. г. произошло отключение электроснабжения на две минуты одновременно по пяти станциям метро — от ст. «Хамза» до ст. «Площадь Ленина».

Благодаря оперативным действиям работников метрополитена, своевременному включению резервного питания все эти неполадки, возможно, не так бросались в глаза. Но разве не чувствует свою ответственность за безопасность движения поездов и пассажиров, находящихся в них, руководство ТашгорПЭС?

А сколько раз мы наблюдали и днем, и вечером безжизненно застывшие на улицах города «караваны» троллейбусов и трамваев, пассажиров, растерянно столпившихся возле них! Разве можно более наглядно охарактеризовать халатное отношение к своим обязанностям коллектива ТашгорПЭС! Сколько на его совести опозданий на работу, невыпущенной на предприятиях продукции! Судите сами. За полугодие т. г. на различных участках движения городского электротранспорта произошло 30 отключений напряжения от нескольких минут до часов, что в общем составило 24 часа 30 минут. Представляете, больше суток бездействовало несколько маршрутов! И положение такое с каждым годом усугубляется — в 1984 году за этот же период было всего 12 отключений напряжения общей продолжительностью 6 часов 40 минут.

Выходит, что неумение руководства ТашгорПЭС наладить работу своего предприятия, навести порядок во всех его подразделениях непосредственно отражается на работе и такой важной отрасли, какой является транспорт. Подобная практика некоторых руководителей предприятий и организаций получила решительную и принципиальную оценку на XVI пленуме ЦК Компартии Узбекистана. В Ташкентском городском предприятии электрических сетей, очевидно, не изменили стиль работы и продолжают искать не способы улучшения работы, а причины, мешающие им.

Когда верстался номер...

> ...поступил, наконец-то, долгожданный ответ из Министерства энергетики и электрификации Узбекской ССР. Заместитель министра М. С. Ташпулатов пишет, что «статья «Стихийная» безответственность», опубликованная в газете «Вечерний Ташкент» от 14.05.85 г., обсуждена на заседании коллегии Минэнерго УзССР. Критика признана справедливой.
>
> Решением коллегии намечены технические и организационные мероприятия, выполнение которых позволит повысить надежность электроснабжения потребителей и улучшить обслуживание населения города Ташкента. В частности, предусмотрены: организация круглосуточного дежурства в Октябрьском, Акмал Икрамовском, Сергелийском районах электрических сетей; реконструкция сетей города Ташкента, протяженностью 90 километров; выделение дополнительно 10 единиц численности персонала с фондом заработной платы. Решено ежегодно выделять 1 миллион рублей на реконструкцию распределительных электросетей, наладить еженедельный контроль «Узгосэнергонадзором» и руководящими работниками ТашгорПЭС выполнения абонентских заявок с выездом в районы электрических сетей.
>
> За отсутствие должного контроля за ведением учета и своевременности выполнения абонентских заявок директору ТашгорПЭС А. Шамсиеву и главному инженеру С. Засееву объявлены строгие выговоры.
>
> Меры наказания другим виновным определены приказом по ТашгорПЭС».

Надеемся, что мероприятия, намеченные министерством, не останутся на бумаге, будут осуществляться без промедления и доведены до конца.

Комсомолец ТАШКЕНТА

Комсомольско-молодежная страница

Фестиваль в Москве—фестиваль везде • В составе делегации Узбекистана • Поют и танцуют учащиеся ПТУ

XII-МОСКВА 1985

ПОРАБОТАЛИ УДАРНО

Подлинным праздником труда стал для молодых ташкентцев субботник в честь XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, проведенный по инициативе передовых комсомольских организаций страны.

Свыше 270 тысяч юношей и девушек—рабочих, служащих, строителей, представителей творческой интеллигенции — трудились в день субботника на промышленных предприятиях, пусковых объектах, на благоустройстве города. Молодежью столицы республики выработано продукции на 320 тысяч рублей.

Комсомольско - молодежная бригада М. Алимовой из десятого цеха швейного производственного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана выполнила два сменных задания. В фонд фестиваля молодежь предприятия перечислила более двух тысяч рублей.

Комсомольцы и молодежь шестого цеха головного предприятия объединения «Средазэлектроаппарат» изготовили в день праздника труда 60 щитовых панелей. Дополнительно к плану выработано продукции на 1,5 тысячи рублей.

«В день субботника — личный рекорд!» — под таким девизом трудились 16 комсомольско-молодежных бригад треста «Отделстрой». Особо отличилась бригада М. Мирсабирова, работавшая на отделке корпусов жилых домов.

Такие примеры самоотверженного, высокоэффективного труда — на каждом участке, каждом предприятии.

МЫ—ПАТРИОТЫ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ

Под таким девизом дыха имени Тельмана лодежное гуляние, мириому фестивалю в Москве.

в парке культуры и отпрошло массовое мопосвященное XII Всемолодежи и студентов

...С раннего утра в парке уже было много народа. Программа праздника была самая обширная. Привлекали выставки, рассказывающие об увлечении жителей. Общество охраны природы организовало в парке выставку голубей. В ней приняли участие призеры и дипломанты международных, всесоюзных, республиканских и городских смотров. Кукольный театр парка собрал многочисленную детвору.

Красочные панно, транспаранты украшали аллеи парка, летний театр. Выставки-распродажи Куйбышевского, Ленинского и Хамзинского трестов столовых отличались хорошей выдумкой, разнообразием. Под открытым небом готовились традиционные национальные блюда. Здесь поили чаем из огромного самовара, был большой выбор соков и напитков.

Вечером у входа в парк заиграл духовой оркестр. В летнем театре выступал государственный симфонический оркестр Узбекистана, предложивший интересную программу. Творческую эстафету принял лауреат многих всесоюзных конкурсов эстрадный ансамбль «Красная гвоздика».

Музыкальным фрагментом из «Гимна демократической молодежи» открылся митинг протеста молодежи города. От трудовой молодежи завода «Узбексельмаш» выступил молодой рабочий Баходыр Фазилов. Он — гость будущего фестиваля. Тысячи юношей и девушек — участников митинга — приняли обращение к молодежи, в котором страстно прозвучали слова о мире и дружбе.

— Моя рабочая биография только начинается, — говорит участница праздника И. Маматова, — и мне приятно было видеть и услышать, как молодежь, комсомолия готовится к фестивалю в Москве. В принятом ЦК КПСС постановлении «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений» говорилось и о дальнейшем развитии культурно-просветительной работы. Это в полной мере относится и к нашим очагам культуры. Вспомните, как красиво был организован праздник на площади имени Ленина к 40-летию Победы. Замечательно. В нынешнем, который, конечно, не такой большой, чувствуется забота о человеке...

Какой молодежный праздник без бала, парада мод! 50 моделей молодежной одежды продемонстрировал прибывший сюда республиканский Дом моделей Министерства бытового обслуживания республики. Художественный руководитель Дома моделей Л. Кривошеева рассказала о направлениях молодежной моды, а мастер-модельер международного класса Л. Ачилова комментировала парад причесок.

Праздники. Жизнь невозможно представить себе без них. И каждый должен проводиться интересно, умело, по-настоящему рассказывающим о нашем советском образе жизни, новых ритуалах и обрядах.

Хотелось бы, чтобы к таким праздникам более активно готовились предприятия, их коллективы художественной самодеятельности. Такие мероприятия находят место в жизни и должны, как долгожители, быть притяжением добра и надежды, прямоты. Молодежь интересуется биографией фестивалей, трудится в фонд мира, берет повышенные социалистические обязательства в честь предстоящего XXVII съезда КПСС и форума молодежи...

Это ее биография, и комсомолия должна рассказывать о своих успехах. Ведь это нужно для жизни.

Режиссер - постановщик праздника—лауреат Всесоюзного фестиваля массовых праздников и театрализованных представлений В. Болотин.

Э. АДАЙКИНА.

ОНИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ МОЛОДЕЖЬ РЕСПУБЛИКИ

В Москву на форум юности планеты делегирована группа молодых рабочих, студентов, представителей творческой молодежи. Тысячи юношей и девушек соревновались за право участвовать в фестивале. Удостоены этого права лучшие из лучших. Сегодня мы ведем рассказ о делегатах XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

Сергея Егорова знают на Ташкентском тракторном заводе не только как отличного наладчика и активного комсомольского вожака — он несколько лет подряд избирается секретарем бюро комсомольской организации цеха, — но и как наставника молодежи: 14 его учеников сегодня трудятся в цехах предприятия. А еще сколько юных сердец зажег Сергей интересом к рабочей профессии, занимаясь с мальчишками и девчонками подшефных школ!

Слову Егорова верят и в школе, и в трудовом коллективе. Он — лауреат премии Ленинского комсомола, лучший бригадир Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения, награжден знаком ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пятилетки».

Любое начатое дело Сергей доводит до конца, умеет найти подход к каждому члену бригады, к каждому комсомольцу цеха.

Фарида Мирзарахманова — самая молодая в группе делегатов. Она еще только учится — приобретает специальность швеи по пошиву верхней женской одежды в СПТУ-9.

Характер человека, активность его жизненной позиции проявляются, как только он приходит в новый коллектив. Фариду сразу же заметили в училище, избрали в комитет комсомола. Все поручения она выполняет в срок и добросовестно, умело руководит школой молодого комсомольца. На XXVIII городской отчетно-выборной конференции Фариду избрали членом горкома комсомола.

Рушана Султанова только в прошлом году окончила хореографическое училище. Но танцы молодой артистки Государственного академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои полюбились во многих городах и селах республики, куда уже несколько раз в составе агитпоезда «Комсомолец Узбекистана» выезжала комсомолка.

В театре Рушану характеризуют так: способная, перспективная танцовщица — исполнительница народных и характерных танцев. Активно занята во всем балетном и оперном репертуаре театра, подготовила целый ряд сольных номеров. А на малой сцене Султанова — одна из основных исполнительниц фольклорных танцев.

ТАНЦЫ И ПЕСНИ

В республиканском Доме культуры профтехобразования только что закончился отборный тур коллективов художественной самодеятельности. За право участвовать в программе форума юности планеты участвовали ансамбли из разных городов республики — из Андижана, Ферганы, Хорезма, Сурхандарьи...

В Москву на фестиваль поедут три коллектива, признанных победителями. Они будут выступать в интерклубах, знакомить с национальным танцевальным искусством гостей фестиваля.

В программе хорезмского ансамбля «Орзу», в составе которого 12 учащихся СПТУ № 39 Ургенча, народные и фольклорные танцы, хорезмские лязги. Танцевальный ансамбль из Каракалпакии «Жаслык», в котором танцуют 14 учеников профтехучилищ, исполняют танец чаек, наездников и танцы народов нашей страны — молдавский, украинский.

Вокально - инструментальный ансамбль «Бехруз» из Сурхандарьи в прошлом году демонстрировал свое искусство в ГДР. Для участников и гостей фестиваля юные артисты подготовили новые песни.

• Фотоинформация



В МОСКВУ—НА ФЕСТИВАЛЬ

Специальную концертную программу для выступления на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов подготовил народный ансамбль песни и танца республиканского Дома культуры профтехобразования «Хилола».

Почетного права демонстрировать свое мастерство перед участниками и гостями форума юности коллектив удостаивается второй раз. До этого он с большим успехом выступал также в Москве во время VI Всемирного. Кроме того, эти артисты были участниками культурной программы «Олимпиады-80».

Ансамбль «Хилола» часто выезжает с концертами на промышленные предприятия и к труженикам сельского хозяйства. С высоким исполнительским мастерством коллектива знакомились и строители БАМа.

НА СНИМКЕ: танцуют артистки народного ансамбля «Хилола».

Р. ШАМСУТДИНОВ. (Фотохроника УзТАГ).

ПОЧЕТНЫЙ ЗАКАЗ

Еще до начала торжественного открытия XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов довелось узнать некоторые секреты карнавального шествия коллективу фабрики «Ташигрушка». И не в Москве, а у себя на предприятии.

Ташкентцам поручено изготовить четыре тысячи специальных мячей для участников спортивных выступлений, от ворот фабрики возьмут старт и 270 фестивальных «голубей» — костюмов для карнавала.

Но особенно почетным для себя ташкентские мастера игрушки считают заказ оргкомитета молодежного форума по своему непосредственному профилю — на изготовление кукол. По эскизам московских художников опытные образцы этих необычных «игрушек» делали и другие родственные предприятия страны, но конкурсное испытание выдержали только наши земляки. Им и поручено изготовить 67 таких карнавальных кукол-костюмов, каждая из которых «ростом» по три-четыре метра.



В выполнении этого заказа ташкентским кукольникам большую помощь оказывали и другие предприятия столицы республики: металлические конструкции делались на ташкентском заводе «Геологоразведка» и опытно-механическом ремонтно-экскаваторном заводе, детали из дерева — на фабрике музыкальных инструментов, ремни управления куклами — на фабрике спорттоваров. Ну, а о том, чтобы они радовали своей красотой гостей и участников фестиваля, позаботился весь коллектив самой фабрики «Ташигрушка».

Фото Р. Нуритдинова. (УзТАГ).

ВЕЧЕР ДРУЖБЫ

В театрально - художественном институте имени Островского идет активная подготовка к XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве.

Интересно здесь прошла дискотека, для которой специально студенты художественного факультета подготовили выставку политических плакатов.

Подлинной встречей интернациональной дружбы стал вечер, посвященный молодежи Алжира, в котором приняли участие студенты разных стран, обучающиеся в ТТХИ.

В честь форума юности планеты были проведены кросс и встреча команд студенческого общежития по волейболу.

Студенты института приняли активное участие в концерте политической песни, состоявшемся в парке имени Кирова.

Б. РАДЖАПОВ, секретарь комитета комсомола ТТХИ.

• С фестивальной символикой

ГОЛУБЬ ПАРИТ...

Цветные лепестки, отражающих на надеконтур земного шара и парящий в воздухе голубь... Так и воплотился на трикотажных изделиях замысел производственных художников объединения «Малика».

К XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов модельеры экспериментального цеха разработали несколько специальных трикотажных моделей — два платья, джемпер и футболки. Подготовительным комитетом были учреждены семь рисунков художника В. Гольцовой, лиях фестивальную символику. За выпуск в производстве таких изделий (с индексом «Н» — новинка) взялись производственные коллективы бригад первой трикотажной фабрики и швейно-заготовительного цеха № 1 головного предприятия «Малика».

Эти изделия, на право изготовления которых получен специальный диплом, выполнены качественно, со вкусом. Вот футболки. На контуре — карта мира, крупными буквами выведены слова девиза XII Всемирного: «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу». На другом изделии — ярко и броско изображен стремительный полет голубя — посланца мира, с широко расправленными белоснежными крыльями...

В производстве тщательно, в строгом соответствии с лекалами, выполнен раскрой материалов, нанесены специальными агрегатами контуры символики. Стараются швейницы бригад, возглавляемых З. Кудряшовой и Т. Туляганходжаевой, выполняют все операции на высоком технологическом уровне.

Четыре тысячи изделий с фестивальной символикой уже поставлены в торговую сеть и, судя по конъюнктуре спроса, пользуются повышенным вниманием. В этом месяце будет выпущено еще 4,5 тысячи платьев, джемперов, футболок. И еще. 10 процентов от реализации продукции с фестивальной символикой ташкентские трикотажники перечисляют в фонд молодежного форума.

...Земной шар, и на его фоне расправил крылья голубь — посланец мира... Эти изделия «Малики» выполнены с высоким профессиональным мастерством, поэтому и привлекательны.

О. АВЕРИНА.

НА СЦЕНЕ—«ГУНЧА»

Нера спустившийся цветок — вот так поэтично, так многообещающе звучит на русском языке название детского вокально-инструментального ансамбля республиканского Дворца пионеров и школьников имени Ленина «Гунча».

17 юных исполнителей — учащихся младших классов — повезли в Москву на фестиваль интересную программу. В их репертуаре шуточные песни советских композиторов, национальные. Для участия в праздничных концертах в Москве ВИА «Гунча» подготовил новые песни о фестивале, о горячем привете, который передает форуму юности планеты родной Узбекистан.

В нашей республике детский ансамбль давно завоевал популярность и признание зрителей. Нынешней весной он снова стал лауреатом праздника-конкурса «Санъат байрами».

Громкими аплодисментами неизбежно встречают зрители номера, подготовленные «Гунчой» в содружестве с хореографическим ансамблем республиканского Дворца пионеров и школьников «Юлдуз». Надолго в памяти остаются их эстрадные, хореографические и вокальные сюиты.

Совместный рейд редакций газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми»

I. ЧТО СТОИТ ЗА ФАСАДОМ

Жители нашего города приняли активное участие в обсуждении проекта Правил общественного порядка, благоустройства и санитарии в г. Ташкенте. Это и понятно. Всем нам хочется, чтобы в городе был порядок, чтобы приятно было ходить по улицам и скверам, ездить в чистых автобусах и, возвращаясь с работы, заходить в опрятные подъезды.

В проекте Правил все четко и ясно написано — что запрещается делать, кто должен обеспечить образцовое содержание столицы нашей республики. Но эффект от правил будет только в одном случае — если их будут выполнять неукоснительно, претворять в жизнь и должностные лица, и все мы — у себя дома и в общественных местах.

На страницах наших газет немало внимания уделяется проблеме благоустройства и санитарной очистки города. Определенную работу по этому вопросу проводят районные исполнительные комитеты, жилищно-эксплуатационные участки, спецслужбы, махаллинские и домовые комитеты. Но вся эта работа, о чем свидетельствует и сегодняшний облик города, не всегда отвечает требованиям дня, необходима коренная перестройка.

В письмах, поступающих в исполком Ташгорсовета и в редакцию «Вечерок», жители Ташкента предлагают строже спрашивать с нарушителей, называют конкретные адреса конкретных нарушителей порядка и факты антисанитарии.

Незамедлительного решения требуют две проблемы, актуальность которых возросла вместе с наступившей жарой, — продажа на рынках города пищи домашнего приготовления и своевременный вывоз бытовых отходов. Именно на этих вопросах и сосредоточили внимание участники рейда.

«ДУБЛЕРЫ» ОБЩЕПИТА, ИЛИ «САМСА, МАНТЫ ГОРЯЧИЕ...»

«Запрещается торговля пищей домашнего приготовления частными лицами. Реализуемая продукция конфискуется работниками милиции...».

(Из проекта Правил общественного порядка, благоустройства и санитарии в г. Ташкенте, п. VII. О соблюдении чистоты и порядка).

Мы не откроем секрет, если скажем, что частная торговля различными самодельными кушаньями проводится на всех рынках города. Все мы ходим на базары, и всем нам предлагают на выбор самсу, манты, ханум — и все, что душе угодно. Нет, торговцы не прячут свою продукцию под полой: тазы, наполненные доверху еще горячей выпечкой, спокойно стоят прямо на земле, чуть ли не в центре базара.

Свой рейд бригада начала с филиала Каракамышского колхозного рынка Сабир Рахимовского района, что на остановке «Чигатай». По данным управления рынками, здесь должна реализовываться лишь сельскохозяйственная продукция. Именно для овощей и фруктов поставлены здесь лотки с навесами. На самом деле из сельскохозяйственной продукции, кроме огурцов и репчатого лука, ничего не было. И это в разгар лета, когда давно уже созрели помидоры, чеснок, кабачки и патиссоны... Зато процветала торговля запрещенными изделиями. Чего здесь только не было: глаза разбегались от многообразия яств восточной кухни.

Правда, поражает неразборчивость и отсутствие брезгливости покупателей — торговля ведется прямо с земли. Над открытыми тазами — пыль, мимо проходят люди, трясутся сетки, сумки, да и внешний вид торговок, в давно нестиранных платьях и не очень чистые руки явно не располагают к аппетиту. И на всей территории филиала рынка, и в близлежащих переулках грязно, летают мухи. Однако торговля идет бойко.

При виде рейдовой бригады, в состав которой входили сотрудники УВД Ташгорисполкома, некоторые частники, умудренные опытом, поспешили ретироваться, и все же часть из них попала в объектив камеры нашего фотокорреспондента. На нарушителей составлены административные протоколы.

Казалось бы, виновные наказаны, справедливость восторжествовала. Но точку ставить рано. Потому что штраф — это мера наказания, которую не особенно-то боятся. Да и что такое для торговца десять рублей, если за одну самсу он запросит с покупателя полтинник?! Вот и получается: сегодня составлен протокол, уплачен штраф, а назавтра частник снова идет на базар со своим наполненным тазом. Возьмем, к примеру, ту же гражданку Дустумхамедову, проживающую на улице Фароби, 196. Она уже неоднократно платила штрафы за незаконную продажу пищи собственного приготовления, но все равно продолжает торговать ею. Или вот Хонназарова (улица Фароби, проезд Хурият, 49), молодая женщина, нигде не работает, а занимается лишь продажей восточных блюд.

Факты частной торговли запрещенной продукцией на базаре давно известны работникам районной санэпидстанции (главврач А. Набиев) и отделения милиции по санитарному надзору (В. Каримов), но действенных мер с их стороны по ликвидации подобной «точки» до сих пор не принято. Должную инициативу в этом вопросе не проявляет и исполком Сабир Рахимовского райсовета (председатель А. Миркасымов), который пока закрывает глаза на нарушение Правил общественного порядка, благоустройства и санитарии.

Напрасно рейдовая бригада искала участкового инспектора милиции И. Акрамова. Мы хотели узнать, какую работу он проводит на вверенном ему участке, как следит за выполнением решения горисполкома, запрещающего продажу пищи домашнего приготовления. Хотя его ответ не трудно и предугадать. Со слов очевидцев мы узнали, что незадолго до нашего приезда участковый обошел «свои владения» и, ничего не заметив предосудительного, оставил в покое «пищевой» рынок.

Да, проблема не нова. Да, частники примелькались. И, как свидетельствуют факты, одними штрафами проблему не решишь. До тех самых пор, пока мы идем по следу факта, пока боремся со следствием, а надо — с причиной, надо посмотреть на проблему частной торговли и шире, и глубже.

В том, что самодеятельные торговцы экзотическими блюдами сегодня чувствуют себя хозяевами на рынке и никого не боятся, в первую очередь виноваты должностные лица, ослабившие работу на данном участке. Не занимаются вплотную решением проблемы начальник РОВД Р. Сатибалдиев, и. о. начальника районного отдела БХСС Д. Бимирзаев. Иначе их заинтересовал бы вопрос: а где та же Дустумхамедова и другие берут мясо для своих изделий?

Вот данные управления общественного питания: подведомственные ему предприятия пока не могут наладить повсеместного приготовления шашлыка из-за перебоев в снабжении мясом. А кто, если не работники ОБХСС, могут ответить на вполне закономерный вопрос, остающийся пока открытым: где частные лица приобретают мясо в количествах, обеспечивающих им ежедневную торговлю мясными блюдами?

То, что частная торговля пищей домашнего приготовления ведется незаконно, против этого факта не возражает и районная прокуратура (прокурор А. Мухамадалиев). Но неужели в этом случае надо ограничиваться передачей дел на рассмотрение административной комиссии? Неужели у районной прокуратуры нет сил пресечь незаконную торговлю с нарушением всех санитарных норм?

Редакция ждет обстоятельный ответ от всех заинтересованных организаций — что сделано и что намечено сделать в ближайшее время, чтобы самодеятельные торговцы не чувствовали себя так вольготно на рынках и улицах города.

(Продолжение следует).

Рейдовая бригада газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми».

• Фотообвинение



НА СНИМКЕ: бойко идет незаконная торговля на филиале колхозного рынка.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Наш читатель Ю. Безденежных в своем письме поведал редакции о недостатках в организации обслуживания в кафе «Пельменная». Письмо было направлено в Главное управление общественного питания. Заместитель начальника главка В. Кожарина сообщила, что факты подтвердились, виновные наказаны.

* * *

По результатам проверки писем читателей за недостаточную организацию обслуживания повар-раздатчик М. Султанмуратов и повар Ф. Муратова по кафе «Гульнора» от 15.04.85 г., согласно приказу № 10, предупреждены.

Результаты проверки были предметом широкого обсуждения на состоявшемся расширенном производственном совещании коллектива работников кафе «Гульнора» Ташкентского треста ресторанов, где было обращено внимание на повышение уровня культуры обслуживания.

Гастроли

ЗА ОТКРЫТИЕМ — ОТКРЫТИЕ

Зрители о спектаклях Оренбургского театра музыкальной комедии



На третий день своих гастролей в Ташкенте Оренбургский театр музыкальной комедии показал спектакль «Фраскита». Название не знакомое, вероятно, даже многим любителям оперетты. А между тем это оперетта Легара — одного из самых выдающихся мастеров этого жанра.

Но почему-то не прижилась «Фраскита» на опереточных подмостках. «И напрасно!» — словно говорит своим спектаклем Оренбургский театр во главе с главным режиссером и постановщиком спектакля В. А. Лазоренко. Ибо в спектакле оренбуржцев перед нами вновь во всем блеске предстает удивительный и неповторимый мир Легара, его чарующей музыки.

Хочется сказать постановочному коллективу большое спасибо за это неожиданное новое знакомство с давно знакомым композитором.

А вот еще один спектакль - открытие. Это «Голландочка» И. Кальмана. Тоже довольно редкое на опереточных подмостках произведение. Постановку, на наш взгляд, очень удачно осуществил режиссер В. Б. Григорьев.

Верим, что впереди у ташкентских любителей оперетты новые интересные открытия, ибо Оренбургский театр музыкальной комедии — коллектив по-настоящему творческий, ищущий.

Желаем оренбуржцам успешных гастролей на ташкентской земле.

Т. СЕРГЕЕВА,
Т. ЛАЗОРЕВА.
студентки ТашГУ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля Оренбургского театра музыкальной комедии «Цыганский барон».
Фото В. Версткова.

Это интересно

Золотой кулон из Ташкента

Древний русский город Псков стоит на перекрестке многих исторических путей и известен бо́льшими археологическими исследованиями. И нынче, как только наступило лето, на старом псковском рынке начались традиционные археологические раскопки. Добровольно под руководством опытных специалистов ведут их студенты псковских вузов. На разных глубинах найдены отдельные предметы обихода и быта разных времен и эпох, остатки строений, берестяные грамоты средневековья.

Но эта находка поразила воображение многих. На глубине одного метра студенты отнопали небольшой глиняный кувшин, заполненный воском. А когда осторожно начали поднимать его на поверхность, поняли, что в кувшине находится что-то еще, кроме воска — необычайно тяжелым оказался сосуд. Юные археологи специальным скребком слой за слоем стали снимать воск. И вдруг скребок зацепился за твердый блестящий предмет. Кувшин опрокинулся кверху дном, и на землю посыпались золотые монеты царской чеканки, золотые кольца, перстни, серьги, браслет. Последним выпал золотой женский кулон.

Кулон очаровал всех своей неповторимой красотой и изяществом. В центре круглой золотой оправы вмонтирован ограненный алмаз размером в двухкопеечную монету. По окружности на одинаковых расстояниях сделаны отполированные драгоценные камни: рубин, топаз, изумруд, янтарь, яшма, сапфир и другие. Между камнями витеватая гравировка, заполненная изумрудной крошкой. Края золотой оправы волнистые, на солнце кулон сверкает сотнями маленьких огонько́в, переливается всеми цветами радуги.

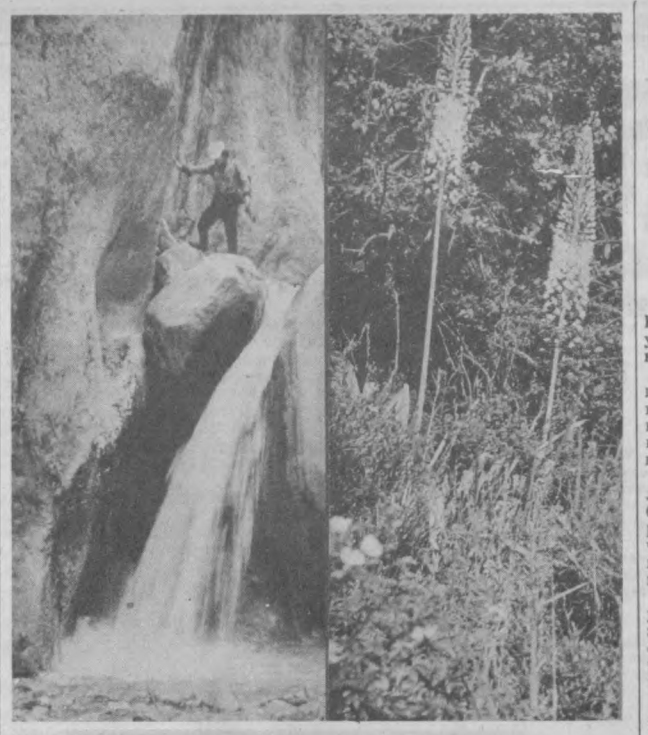
На обратной стороне кулона мельчайшим каллиграфическим почерком выгравирована надпись: «Ювелирных дел мастер Иосиф Рубинштейн, город Ташкент. 1903 год».

Каким образом кулон из Ташкента оказался на псковской земле? В те времена такие дорогие бриллианты украшали родовитых и богатых аристократок. На том месте, где был найден клад, в свое время стояли торговые заведения купцов первой гильдии Гельта и Саморядова. Трудно через 82 года определить старого владельца, важно другое.

Псковские музейные работники считают, что кулон из Ташкента не просто дорогая вещь, а самобытное произведение искусства, имеющее историческую ценность. Не исключено, что этот редкий бриллиант передадут на вечное хранение в Государственный Эрмитаж.

А пока золотой кулон из Ташкента и другое содержимое заветного кувшина оприходованы в Государственном банке СССР. Всем студентам, участвовавшим в тот день в раскопках, выплачено денежное вознаграждение.

Е. АЛЕКСАНДРОВ,
член Союза журналистов СССР.
г. Псков.



НА СНИМКАХ: чимганские мотивы; впереди еще долог путь...
Фотоэтюд В. Тарана и В. Запорожченко.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

З. ЩЕРБАКОВА: Как продлить жизнь увядающим срезанным цветам?

Ответ. Срезанные цветы не любят сквозняков и прямых солнечных лучей. На ночь их лучше помещать в прохладное место.

Тюльпаны стоят дольше, если в воду добавить немного сахара. Сахар, а также чайная ложечка перекиси водорода полезны сирени.

Не все цветы мирно уживаются в одной вазе. Розы, гвоздики — одни сохраняются значительно дольше, чем в смешанном букете.

Если вам достались не очень свежие цветы, опустите их в посуду с водой так, чтобы стебли погрузились глубоко, а цветки (их лучше обернуть бумагой) остались на поверхности, и поставьте их на час-два в темное прохладное место.

Чтобы продлить жизнь увядающих цветов, обновите срез и поместите цветы в теплую воду, а через 10—20 минут в обыкновенную.

* * *

Р. КАЛАНДАРОВА: Как восстановить использованные фломастеры в домашних условиях?

Ответ. Фломастер, который уже плохо пишет, нужно опустить во флакон с чернилами «Радуга» такого же цвета и оставить его там на трое суток.

* * *

В. АНТОНОВ: За сколько времени до окончания работы магазина прекращают работы кассы?

Ответ. При закрытии магазина на обед или по окончании рабочего дня кассы прекращают работы в точном соответствии с установленными часами работы магазина.

Все находящиеся в магазине покупатели, имеющие на руках кассовые и товарные чеки, должны быть обслужены. В магазинах самообслуживания все покупатели, находящиеся в торговом зале, также обслуживаются.

* * *

Н. ШЕВЧЕНКО: Как почистить замшевую обувь?

Ответ. Обувь предварительно следует хорошо вычистить сначала волосяной, затем резиновой щеткой. Чистка должна быть сухой.

Замшу можно чистить смесью молока с питьевой содой (1 чайная ложка на стакан молока). Изделия из замши чистят также смесью нашатырного спирта (1 весовая часть и воды 4 части), меняя ватку по мере загрязнения. Затем протирают чистой тряпочкой, смоченной в воде с добавлением небольшого количества уксуса (1 чайная ложка на 1 литр воды).

СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК В. ОВЧАРОВА.

Наступило лето. Пора отпускная. Поэтому сейчас многих интересует, где лучше отдыхать: в привычном или же другом климатогеографическом регионе.

Установлено, что у человека в новых климатических условиях часто происходит значительная перестройка основных физиологических функций, смещается суточный и даже сезонный их ритм. Стало быть, наш организм подвергается — и порой очень мощно — природным нагрузкам, тренирующему воздействию. Мы получаем своеобразную закалку, становимся более устойчивыми ко многим факторам внешней среды. Не так болезненно реагируем, скажем, на неблагоприятные погодные условия. Словом, если нет противопоказаний, то любая смена климата является эффективным природным тренингом.

На территории СССР немало прекрасных климатических районов: средняя полоса России, Карелия, Сибирь, Урал, Алтай, Кавказ, Карпаты, Прибалтика, Крым... Многих привлекает целебный приморский климат побережья Черного моря, где широко используются воздушные, солнечные и морские ванны. Однако, соскучившись по теплу, загорая и купаясь, мы порой забываем об элементарных правилах и расплачиваемся затем плохим настроением, а то и здоровьем.

Обычный атмосферный воздух действует на наш организм закаливающе. Но при этом надо знать, что если температура воздуха не превышает 16 градусов, то процедура воздушных ванн не должна быть более 4 минут. Она возрастает до 20 минут при температуре 17—20 градусов...

Солнечные ванны (независимо от региона) рекомендуются только после 3—5 дней акклиматизации на месте. Особенно это надо помнить людям с ослабленным организмом и тем, кто приехал на юг из северных районов страны. Солнечные ванны лучше принимать на топчане, песке или гальке нагими к солнцу. Голова должна быть в тени, и при этом категорически запрещается читать — это очень вредно для глаз. Некоторые загорают после плотного завтрака, обеда, а также натощак. Такие процедуры вредны.

Солнечные лучи, как выяснилось, снимают «ультрафиолетовое голодание» организма. Например, люди, проживающие в северных районах, испытывают его от 3 до 6 месяцев, в Москве — с ноября по март. По мнению некоторых исследователей, «ультрафиолетовый дефицит» провоцирует весеннее обострение некоторых заболеваний, ухудшает настроение. Но известно точно, что световоздушные ванны нормализуют деятельность высшей нервной и эндокринной систем, улучшают физическую и умственную работоспособность, закаляют.

Для нормальной жизнедеятельности организма человеку в течение суток необходима всего лишь одна лечебная доза ультрафиолетовой радиации. Ее продолжительность зависит от региона. Например, на широте Москвы эту дозу принимают 10 минут около полуденного времени.

Однако определенным людям солнечные ванны не рекомендуются. Тогда на пляже следует быть в утренние часы — с 7 до 9, и вечерние — с 17 до 19. В это время интенсивность солнечных лучей минимальна. Если же вы склонны к простудным заболеваниям или имеете неуравновешенную нервную систему, то поначалу морские ванны лучше принимать при температуре не ниже 20 градусов, а воздуха — 22—23. Морские ванны стабилизируют деятельность различных физиологических систем организма. Поэтому мы ощущаем прилив сил, бодрости, хорошее настроение...

...Надо сказать, что смена климата не всем желательна, а некоторым больным строго противопоказана. Таким больным лучше отдыхать и лечиться по месту жительства.

Только лечащий врач может дать больному грамотный и конкретный совет, когда и где лучше провести свой отпуск.

[«Советская Россия»].

ТАШКЕНТ — ГОРОД НОВЫХ ТРАДИЦИЙ

САБАНТУЙ — ВЕСЕЛЫЙ ПРАЗДНИК

Интересно прошел в парке культуры и отдыха имени А. Пушкина традиционный праздник сабантуй. Это праздник труда и дружбы.

Гвоздь программы — это татарская национальная борьба. Ее судили самые почтенные аксакалы. Проходили также и другие состязания. И весь праздник звучала музыка, выступали коллективы художественной самодеятельности.

И. РИЗВАНОВ.

Невыдуманные истории

КАК В ЖИЗНИ

Прошлым летом с дедом Михаилом произошел казус. Однажды, когда он и бабушка Марфа гуляли в парке, к ним подошли двое молодых людей и предложили сняться в кино.

Дед поначалу артачился, потом не устоял и согласился. Но когда на второй день они явились на киностудию, эти двое деда не узнали, а узнав, начали смеяться. В чем дело? Оказывается, чтоб в кино выглядеть покрасивее, дед взял и начисто сбрил свою шикарную бороду, а его-то, оказывается, именно из-за этой густой бороды и пригласили.

После этого курьезного случая Михаил зарекся никогда ни в каких съемках не участвовать. Зато бабушка воспылала к кино пламенной страстью и стала активнейшей участницей всех массовых съемок. Кого только она за это время не изображала! В каком-то фильме ей пришлось даже под паранджой сниматься. Не испытав, однако, большого удовольствия от этой съемки, она подозвала ассистентку и назидательно произнесла:

— Между прочим, для роли, где лица не видно, можно было и менее опытную артистку пригласить.

Так и протекала бы ее кинематографическая жизнь, но однажды...

В этот день снимался эпизод из времен Великой Отечественной войны. Автобусы с подготовленными для съемок людьми выехали в деревушку, где должна была состояться съемка.

Деревенская площадь. Церквушка. Посередине площади деревянный помост и виселицы. Поздняя осень, пожухлые листья на одиноко стоящем дереве. Тревожное, в рваных облаках небо.

Сюда, на эту площадь, согнали всех жителей села. Вокруг помоста, в мышиного цвета мундирах с автоматами в руках — каратели. На помосте — четверо: трое мужчин и совсем еще молоденькая девушка. Они стоят босые, одежда на них изодрана, лица в кровоподтеках. Гортанным голосом офицер произносит сейчас страшные слова, и жизнь этих людей, поднявшихся на защиту Родины, будет оборвана. Так было в сценарии.

В этом эпизоде бабушка Марфа должна была изобразить одну из жительниц оккупированного фашистами села, безмолвно созерцающую эту страшную сцену.

И в эту минуту на нее с калейдоскопической быстротой хлынули далекие воспоминания: затерянная в лесах маленькая деревушка. Такой же осенний день и хмурое тревожное небо. Ей двадцать лет. Она стоит с братишкой среди селян и, ошарашенная горем, задыхаясь от рыданий, смотрит, как дюжие эсэсовцы выталкивают на помост самых близких и родных ей людей — отца, мать и старшего брата. Последние жуткие минуты перед казнью. И над площадью, как набат, как призыв к возмездию, к священной борьбе против зла и мракобесия, над головами людей звучит мужественный и сильный голос отца: «Смерть фашизму!», «Да здравствует Советская власть!».

Бабушка не слышала, да и не могла слышать команду режиссера: «Приготовиться к репетиции», потому что была она в эти минуты далеко-далеко, в суровом и страшном сорок первом.

И когда пошла репетиция, и актер, играющий палача, набросил на голову молодой артистки, играющей партизанку, петлю, над притихшей площадью высоко-высоко пронесся страстный гневный голос бабушки Марфы:

— Что вы делаете, изверги? Не люди вы. Погодите, вернутся наши и за все, за горе наше, за муки и страдания заплатите сполна. Люди, смотрите и запоминайте все.

Воздев к небу свои натруженные руки, она все говорила...

Потом наступила звенящая тишина. В глазах у людей стояли слезы.

— Я все это снимал. Без твоей команды снимал. Это было так натурально, — сказал оператор режиссеру.

— Правильно сделал, — с благодарностью охрипшим вдруг голосом ответил режиссер, старый седой человек с орденской планкой на груди.

— Но ведь это не по сценарию было, — опять сказал оператор.

— Зато по жизни, — сказал режиссер.

Эта сцена стала одной из лучших в фильме.

Ю. РАШРАГОВИЧ,
участник Великой Отечественной войны.

ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ

В СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ

В обилии красок и узоров летней моды угадывается пестрота природы этого времени года. На смену более строгой одежды весны пришли платья с открытым вырезом, на бретельках.

Современная мода, отдающая предпочтение простоте, оставляет, однако, место для индивидуального вкуса. Часто в ней перемежаются спортивные, элегантные и романтические элементы. Опять модна «многослойность». Одежда специально как бы раскладывается на несколько составных, чтобы эти элементы можно было комбинировать.

В летней моде много рубашечных типов с оттенком элегантности. Большое значение придается в ней интересным деталям, покрою, выразительным дополнениям. Модны вырезы типа «лодочки», аппликация, плиссе.

Важное место в гардеробе отводится блузкам. Они шьются из тонких материй, в них широко используются кружевные вставки, стоечки.



НА СНИМКАХ: блузка со вставкой из тонкой прозрачной ткани с аппликацией; несколько необычное сочетание гороха и полос в ансамбле для отдыха. Общая гамма — сине-красная на белом фоне; летнее платье с плиссированной юбкой, с завязывающимся под воротничком галстуком.

А еще был случай...

КРЕПКАЯ ДРУЖБА

Во время очередного рейда по охране Гиссарского заповедника лесник Амиркул Маликов стал свидетелем обычной, в общем-то для природы сцены охоты орла-беркута на каменную куропатку, или кеклика.

Мирно парящий над ущельем орел заметил шевельнувшегося в россыпях камней кеклика и, в ту же секунду, сложив крылья, по крутой кривой стал стремительно падать. Расстояние быстро сокращалось. Кеклик понял: он обнаружен. Но вместо того чтобы лететь вниз, птица вдруг стала мелко семенить в сторону большой глыбы. Правое крыло у нее волочилось по камням. «Раненый кеклик!» — подумал лесник, и в тот же миг хищник в пике схватил птицу, не успевшую добежать до спасительного укрытия. Затем, держа свою жертву в острых когтях и медленно взмахивая огромными крыльями, беркут полетел в сторону каменистых утесов. Туда, где было его гнездо и где ждала его с добычей самка с двумя птенцами.

Разглядывая в бинокль скалы, Амиркул увидел возле места, где только что разыгралась трагедия, пуховичка кеклика, затем еще одного. Взрослых кеклико́в поблизости не было. Только теперь стало понятно, почему так по-матерински самоотверженно вела себя птица. Она могла бросить своих малышей и попытаться спастись в расщелинах скал. Но, видя приближающуюся опасность, и желая отвести угрозу от птенцов, она притворилась раненой.

Лесник с трудом разыскал в россыпях камней и щебня пуховичков, которые при приближении человека затаились и сидели неподвижно.

Так птенцы кеклика «прописались» в доме у лесника. Выжили из них четверо. Под присмотром человека птенцы быстро росли и вскоре стали совсем ручными. Каждый день они вместе с курами чинно бродили по двору или копались в огороде. Но спать шли не в курятник, а в дом. Здесь на выступе подоконника они засыпали, прижавшись друг к другу и стоя на одной ножке.

Двух кеклико́в леснику подарил, один пропал. Остался один. Следующей весной, когда кругом растаял снег и склоны гор покрылись зеленой травой, Амиркул вынес своего питомца из кишлака и, отъехав километра три, выпустил на волю. Птица с характерным свистом полетела вниз и скрылась за каменистыми грядами. Взволнованный лесник долго следил за ее полетом, а затем вернулся домой.

Каково же было его удивление, когда вечером он вновь увидел своего кеклика, деловито расхаживающего среди кур.

Дружба с человеком оказалась сильнее воли.

Б. ДЬЯКИН,
биолог.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

В МИРЕ существует более 3 тысяч видов кактусов. Многие из них живут до 500 лет и достигают огромных размеров — до 10 м в высоту и несколько метров в окружности.

В ИНДИИ, Непале, Индокитае, на островах Шри Ланка, Суматре и Яве проживает рыбья кошка, питающаяся только рыбой и моллюсками. А в Маллаке, Южном Таиланде и на островах Калимантан и Суматре живет суматрийская кошка-вегетарианец, потребляющая лишь различные плоды.

В ДЖУНГЛЯХ Мадагаскара обитает большеглазый лемур ай-ай, который наподобие дятла добывает себе пищу, выстукивая пальцем стволы деревьев. Обнаружив по звуку, где находится вредитель, он разгрызает кору и достает его.

НА ЗЕМЛЕ существует девять видов баобабов, из них шесть произрастает на Мадагаскаре, два — в Северной Австралии и только один — наиболее знаменитый баобаб — в саваннах Африки. В высоту он достигает 25 метров и имеет необычайно толстый ствол — до 45 метров в окружности, 9 — 10 метров в диаметре. Возраст такого гиганта — более пяти тысячелетий.

У БЕРЕГОВ Австралии, в водах Большого Барьерного рифа плавает небольшая, всего 5 см в диаметре, медуза «морская оса». От ожога этой медузы человек погибает почти мгновенно.

КЛУБ «4 КОЛЕСА»

В ОТПУСК — НА АВТОМОБИЛЕ

Вот уже четвертый год подряд семья электрика опытного ремонтно - механического завода технологических установок А. Асанова проводит отпуск в автомобиле. За это время они побывали на юге, у моря, в Прибалтике, проехались по Золотому кольцу России. В нынешнем году бывалые путешественники решили проложить автомобильный маршрут по Уралу.

Надо заметить, что за все время длительных путешествий в дороге не было никаких аварий или крупных поломок. Способствует этому хорошая подготовка автомобиля «Москвич-412», который показывает отличную проходимость, надежен при длительных перегонах.

РУКАМИ МОЛОДЫХ

Руками молодых автолюбителей - общественников в столице Болгарии создан первый автомобиль из спортивно-туристической серии «София-Б-Турбо».

Корпус спортивного профиля сделан из стекловолокна, что обеспечило массу автомобиля всего в 600 кг. Модернизированный, форсированный двигатель «ВАЗ» объемом в 1.600 куб. см имеет мощность в 200 л.с. Автомобиль способен развивать скорость до 270 км/час.

Будут выпускаться два варианта — двухместный для ралли и трехместный — для туристических поездок. К туристическому автомобилю можно прицеплять трайлер-палатку.



СОВЕТ ДАЮТ САМОДЕЛКИ

За последнее время борьба за экономичность автомобиля пошла по пути снижения аэродинамического сопротивления. Появился девиз: «Обтекаемый автомобиль — экономичный автомобиль». Не удивительно, что сейчас в технической характеристике новой модели все чаще появляется коэффициент ее обтекаемости.

Недавно конструкторы автомобильного завода имени Ленинского комсомола посчитали на электронно - вычислительной машине коэффициент обтекаемости для некоторых лучших самодельных конструкций страны. Полученные данные использованы при работе над новыми моделями.

НА СНИМКЕ: модель «Гюльри» имеет один из лучших коэффициентов обтекаемости для самодельных автомобилей.

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

ТВ

ВТОРНИК, 9. VII

● ЦТ I

18.05 Концерт.
18.45 «Шаг второй...» Об опыте работы одного объединения.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Наука и жизнь».
20.00 «Трезвость — норма жизни».
20.20 Премьера художественного телефильма «Иван Павлов. Поиски истины». 2-я серия «Нерешенный вопрос».
21.30 «Время».
22.05 Премьера музыкального фильма «Комедианты».
23.10 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.45 «...До 16 и старше».
19.30 «Служу Советскому Союзу!»
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Международный турнир по волейболу. Женщины. Сборная Кубы — сборная СССР-1.
21.15 Народные мелодии.
21.30 «Время».
22.05 «Звероловы». Художественный фильм.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 «Добрый лес», «Бармалей и Айболит». Мультфильмы.
18.45 «Творчество юных».
19.15 «Рассказы о коммунистах».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «В мире чудес». Фильм-концерт.
20.10 «Театр одного актера».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Рассказы о музыкантах».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Комплексная механизация».
22.25 «Невестка». Художественный фильм.
23.40 Новости.

● УзТВ II

18.20 Программа передач.
21.30 ЦТ II

СРЕДА, 10. VII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Ленинградские соловушки».
10.25 «Клуб путешественников».
11.25 «Иван Павлов. Поиски истины». Художественный телефильм. 2-я серия «Нерешенный вопрос».
12.35 «Всего шесть струн». Фильм-концерт.
15.00 Новости.
15.20 «Пятилетка — дело каждого». Документальные фильмы.
16.00 «Последнее лето детства». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
17.10 «Умелые руки».
17.35 «Шагни навстречу другу».
18.05 «Дать кровь, спасти жизнь».
18.35 «Звучит арфа». Фильм-концерт.
18.45 «Наш сад».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Только для взрослых». Мультфильм.
19.40 «БАМ продолжается».
20.20 Премьера художественного телефильма «Иван Павлов. Поиски истины». 3-я серия «Реалисты».
21.30 «Время».
22.00 Премьера фильма-концерта «Сергей Яковлевич Лемешев».
23.15 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Первый сквозной». Документальный фильм.
9.30 «Звероловы». Художественный фильм.
10.50 «Золотые ворота». Передача из ЧССР.
11.40 Премьера мультфильмов: «Воробушек», «Что сильнее».
12.00 «Семья и школа».
12.30 Фильм — детям. «Рассказы о Кешке и его друзьях». 3-я серия.
13.50 Немецкий язык.
14.20 «Семидесятая весна».
15.10 «Театральные мемуары».
16.25 Международные соревнования по мотокроссу.
18.30 Новости.
18.45 Международные соревнования по самолетному спорту.
19.10 «Музыкальный киоск».
19.40 «Огненные страницы».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Международный турнир по волейболу. Женщины. Сборная Японии — сборная Кубы.
21.20 «Склад для электронов».
21.30 «Время».
22.00 «Его зовут Сухэ-Батор». Художественный фильм.
23.10 Маленький концерт.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 «Красные альпинисты». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 7-8-я серии (рус).
11.20 «День рождения бабушки». Мультфильм.
11.30 Для детей. «Бойчечак».
12.00 «Не профессия, а судьба».
18.00 Новости.
18.15 «Писатели — детям».
18.45 «Раздобыл заяц магнитофон». Мультфильм.
19.00 Показывает «Ёшлик».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Ильхом».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Ал калби наволари». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Мастера советского кино».
23.20 «Бугун оламда нима гап?»

● УзТВ II

9.00 — 17.00 ЦТ II
18.20 Программа передач.
21.30 ЦТ II

СДЕЛАНО В УЗБЕКИСТАНЕ

ПО 12 ИЮЛЯ

В ЦУМЕ

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

ОДЕЖДЫ И ОБУВИ

производства предприятий Министерства легкой промышленности Узбекской ССР.

К летнему сезону **Ташкентское производственное швейное объединение и республиканский Дом моделей одежды** предлагают ПЛАТЬЯ для женщин и молодых девушек, САРАФАНЫ, ЮБКИ современных моделей из легких тканей — натурального и искусственного шелка, бязи, смесовых тканей;

Кокандское швейное производственное объединение имени Ахунбабаева — МУЖСКИЕ СОРОЧКИ из натуральных и смесовых тканей свободного покроя, с маленькими отложными воротниками или стойкой, с накладными карманами и контрастной отделкой;

ташкентское трикотажное объединение «Малика» — ПЛАТЬЯ, ФУТБОЛКИ, ДЖЕМПЕРЫ;

ташкентские обувные фабрики № 1 и № 2, Кокандская обувная фабрика и республиканский Дом моделей обуви — ЖЕНСКУЮ И МУЖСКУЮ ОБУВЬ.



На выставке - продаже можно купить одежду и осенне - зимнего сезона.

Ташкентское производственное швейное объединение «Красная заря» подготовило к продаже **ЗИМНИЕ И ДЕМИСЕЗОННЫЕ ЖЕНСКИЕ ПАЛЬТО** (размеры 44—56);



Ташкентское производственное швейное объединение имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана — МУЖСКИЕ КОСТЮМЫ СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЕЙ;

Самаркандское швейное объединение имени 8 Марта — мужские и молодежные **КУРТКИ.**

Цель выставки-продажи — полнее удовлетворить потребности населения в товарах летнего ассортимента, определить спрос покупателей на товары, выпускаемые предприятиями Министерства легкой промышленности Узбекской ССР.

Представители промышленных предприятий республики учтут замечания и предложения покупателей по улучшению, обновлению ассортимента и качеству товаров.

ЦУМ.

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-27).

ЦВЕТНОЙ ТЕЛЕВИЗОР «ВИТЯЗЬ»

(производства Витебского радиозавода)
можно приобрести

НА ВЫСТАВКЕ-ПРОДАЖЕ

С 9 ПО 14 ИЮЛЯ,

которая проводится
в «Доме радио» — ул. Кирова, 17.

Гарантийный срок службы телевизоров, приобретенных в магазине в этот период, продлевается на 1 год.

Ташкультторг (телефон 91-18-79).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-27).

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ
ТАШКЕНТСКОГО ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ТАШГОРИСПОЛКОМА

ПРОВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА КУРСЫ

ПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

Срок обучения — 5—6 месяцев.

Стипендия — 70 руб. в месяц. Одиноким предоставляются общежитие и бесплатный проезд на электротранспорте.

За справками обращаться:

учебный комбинат —г. Ташкент, ул. Новый путь, 180«а» (трамваи: 1, 2, 10; автобусы: 25, 40, 61, 161);

трамвайное депо № 1 — г. Ташкент, ул. Гайдара, 68 (трамвай 1; автобусы: 61, 161);

трамвайное депо № 2 — г. Ташкент, ул. Хамзы,1 (трамваи: 7, 8, 11; троллейбусы: 1, 8, 18);

троллейбусное депо № 1 — г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 28 (трамваи: 1, 5, 13, 28; троллейбусы: 1, 3, 8, 13, 16; автобусы: 2, 3, 25);

троллейбусное депо № 2 — г. Ташкент, ул. Пионерская, 4 (трамваи: 4, 9, 11; троллейбусы: 2, 6, 11, 13, 16).

МИНСКИЙ ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН «ПАВЛИНКА»

ВЫСЫЛАЕТ

ПОДАРОЧНЫЕ НАБОРЫ ПОЧТОЙ.

Для подарков предлагаются уникальные, самобытные изделия, выполненные белорусскими народными мастерами:

украшенные вышивкой льняные платья, халаты, юбки, блузы, фартуки;
женские и детские вязаные шапочки с шарфами;
детские платья, халаты, сарафаны с яркой вышивкой и аппликацией;
льняные скатерти и салфетки (в наборе), комплекты постельного белья;
тканые накидки на кресла и диваны, расшитые рушники, жаккардовые покрывала;
комплекты салфеток для чая и кофе;
белорусские национальные сувениры из дерева, льна, соломки;
инкрустированное панно и шкатулки;
кружевные воротнички, манжеты, салфетки.

Перечень товаров и их стоимость необходимо предварительно согласовать по телефону 22-61-17 или письменно.

Заказы направлять по адресу: 220050, г. Минск, Ленинский пр., 19, магазин «Павлинка». (При отправке не забудьте вложить конверт с обратным адресом).

Заявки принимаются после перечисления необходимой суммы на расчетный счет 92453002 в Центральном отделении Госбанка г. Минска.

Магазин «Павлинка».
Управление художественной промышленности Министерства местной промышленности БССР.
Белорусское агентство по торговой рекламе.



ДАРЫ ЛЕТА ЗИМОЙ?

Да, если летом вы консервируете фрукты и овощи.

А для этого необходимы специальные приспособления — ЗАКАТОЧНАЯ МАШИНКА, УХВАТ И ПОДСТАВКА ДЛЯ БАНОК.

Такой комплект для консервирования изготовляет Ташкентский агрегатный завод.

Ташкентский агрегатный завод.
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-27).

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 9

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

— выпускников школ, окончивших 8—10 классов, проживающих в г. Ташкенте, для обучения

СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

швея-мотористка (по изготовлению верхней мужской одежды), швея-мотористка (по изготовлению женского легкого платья), швея-мотористка (по изготовлению трикотажных изделий).

Окончившие 8 классов обучаются 3 года, получают среднее образование и специальность, обеспечиваются обмундированием и бесплатным питанием; окончившие 10 классов — год и получают стипендию — 30 руб. в месяц.

В период прохождения производственной практики учащимся выплачивается 50 процентов заработной платы. Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

Необходимы документы: заявление на имя директора, аттестат об образовании, справки—с места жительства, медицинская (форма № 286), 4 фотокарточки (3×4 см).

В училище стали традиционными конкурсы «Лучший по профессии», создан комсомольский молодежный клуб «Красная гвоздика», проводятся занятия в кружках технического творчества, художественной самодеятельности, спортивных секциях.

Выпускники, имеющие отличные оценки, решением педагогического совета будут рекомендованы для поступления на дневное отделение Ташкентского института текстильной и легкой промышленности.

Адрес: 700100, г. Ташкент, ул. Б. Хмельницкого, 55 (трамваи: 4, 7, 9, 14, 24, 28; троллейбусы: 2, 6, 13, 14, 16; автобусы: 2, 3, 40, 45, 50, 54, 57, 58, 77, 80, 22, остановка «Театральная»). Телефоны: 55-42-59, 55-39-83.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ И УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

по 14 июля 1985 года

ПРОВОДЯТ

В КИНОТЕАТРАХ И ДВОРЦАХ КУЛЬТУРЫ
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОКАЗ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

ПОД ДЕВИЗОМ «ПЬЯНСТВУ— БОЙ!».

Кинотеатр «ЧАЙКА»:
10 июля — Горькие вдовы.
12—14 июля — Кому какое дело.
Кинотеатр «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА»:
10 июля — А мама меня не любит.
12—14 июля — Без смягчающих обстоятельств.
Кинотеатр «КАЗАХСТАН»:
10 июля — Алкоголь и труд.
12—14 июля — Алкоголь и женщины.
Кинотеатр им. ЛИСУНОВА:
10 июля — Алкоголь и спорт несовместимы.
12—14 июля — А какой нынче год?
Кинотеатр «ИСКРА»:
10 июля — Алкоголь и женщины.
12—14 июля — А какой нынче год?
Кинотеатр «ФЕСТИВАЛЬ»:
10 июля — Бахус и Венера.
12—14 июля—Великий обманщик, или Что у пьяницы на уме.
Кинотеатр им. С. РАХИМОВА:
14 июля — А какой нынче год?
Кинотеатр «НУКУС»:
10 июля — Лечит ли алкоголь?
12—14 июля — Возвращение.
Кинотеатр «МОСКВА»:
10 июля — Лечит ли алкоголь?
12—14 июля — Мне страшно рисовать маму.
Кинотеатр «ВАТАН»:
10 июля — Малые дозы.
12—14 июля — Настоящие друзья.
Кинотеатр «ДРУЖБА»:
10 июля — Настоящие друзья.
12—14 июля — На скользкой дороге.
ДОМ КУЛЬТУРЫ им. И. ГАНДИ:
10 июля — От любви до ненависти.
12—14 июля — Не дать оступиться.
ДОМ КУЛЬТУРЫ ОБУВЩИКОВ:
10 июля — Обрети себя.
12—14 июля — Обвиняю.
ДОМ КУЛЬТУРЫ АГРЕГАТНОГО ЗАВОДА:
14 июля — Алкоголь и труд. Вино и сердце.
Клуб «ЗВЕЗДА ВОСТОКА»:
11 июля — О женщинах, вине и табаке.

ЭЛЕКТРОНИКА

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!
ТАШКЕНТСКИЙ ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН-САЛОН «ЭЛЕКТРОНИКА»
РЕАЛИЗУЕТ
ИЗДЕЛИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ
организациям, представившим в установленный срок годовую заявку.

В дальнейшем с ними заключаются договоры.

Обращающимся с разовыми заявками при наличии гарантийного письма.

Все заявки и письма должны быть заверены руководителем предприятия, главным бухгалтером, гербовой печатью

ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ

на выездную торговлю магнитофонами: «ЭЛЕКТРОНИКА-302», «ЭЛЕКТРОНИКА-323», «ЭЛЕКТРОНИКА-211С», — на промышленных предприятиях г. Ташкента.

Заявки принимаются по телефонам: 33-78-34, 33-68-60.

РЕАЛИЗУЕТ ПРЕДПРИЯТИЯМ
НЕСТАНДАРТНУЮ ТАРУ (посылочные ящики).

Адрес: г. Ташкент, ул. Гоголя, 38.
Телефоны: 33-78-34, 33-68-60.

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!

Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию
ГОРОДСКОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 42
НА БАЗЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗБЕКСЕЛЬМАШ»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

слесарь - ремонтник по промышленному оборудованию, токарь по металлу (токарь - револьверщик, токарь-карусельщик, оператор станков с программным управлением), **слесарь механосборочных работ** (разметчик, контролер станочных и слесарных работ), **электромонтажник, электрогазосварщик, фрезеровщик, штамповщик, формовщик литейного производства.**

Срок обучения: с 8-классным образованием — 3 года, с 10-классным образованием — 1 год, для лиц, уволенных в запас из рядов Советской Армии, — 6 месяцев;

оператор электронно-вычислительных машин.

Срок обучения: с 8-классным образованием — 3 года, с 10-классным образованием — 1,6 года.

Принимаются юноши и девушки в возрасте от 15 до 25 лет.

Обучение ведется на узбекском и русском языках.

Окончившие училище с 3-годичным сроком обучения получают аттестат о среднем образовании и диплом с двумя смежными профессиями.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Принятые обеспечиваются 3-разовым питанием и обмундированием.

Лица с 10-классным образованием и уволенные в запас из рядов Советской Армии обеспечиваются стипендией в размере 76 руб. в месяц.

Иногородние обеспечиваются общежитием.

В училище функционируют спортивные секции, вокально-инструментальный и национальный ансамбли, кружки: кройки и шитья, технического творчества.

Начало занятий — 1 сентября.

Прием документов — ежедневно с 9 до 17.00.

К заявлению прилагаются: справки — с места жительства, с места работы родителей, о состоянии здоровья; свидетельства — о рождении (паспорт), об образовании; 6 фотокарточек (3×4 см).

Адрес училища: г. Ташкент, Кировский район, ул. Д. Абидовой, 70 (автобусы: 8, 9, 51, 60, остановка «Парк Победы»). Телефон 35-08-02.

театр

9 ИЮЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ— в 20.00 **Огненный ангел.**

В ПОМЕЩЕНИИ УЗБЕКСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **гастроли** Республиканского русского драматического театра Башкирской АССР — в 20.00 **В этой девушке что-то есть...;** В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — в 20.00 **Порог.**

В ПОМЕЩЕНИИ РУССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** Оренбургского областного театра музыкальной комедии — в 20.00 **Баядера.**

10 ИЮЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 20.00 **Севильский цирюльник.**

В ПОМЕЩЕНИИ РУССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** Республиканского русского драматического театра Башкирской АССР — в 20.00 **Мы так привыкли друг к другу;** В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ— в 20.00 **Дон Сезар де Базан.**

В ПОМЕЩЕНИИ РУССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО— **гастроли** Оренбургского областного театра музыкальной комедии— в 11.00 **День рождение кота Леопольда,** в 20.00 **Товарищи артисты.**

кино

9 ИЮЛЯ

Художественные фильмы:

«ВУНТ НЕВЕСТОК», «НЕВЕСТА ИЗ ВУАДИЛЯ» — **Дворец искусств** (большой зал, 17.00, 20.00). Телефон 44-21-44; **Ватан** (20.00).

«ПАРАШЮТИСТЫ» — **Чайка** (четные). Телефон 77-06-20; **30 лет ВЛКСМ** (четные). Телефон 33-44-52; **Искра** (четные). Телефон 39-14-59; **Мир** (нечетные).

«КАНКАН В АНГЛИЙСКОМ ПАРКЕ» — **Нукус** (нечетные). Телефон 46-70-69; **Фестиваль** (21.50). Телефон 32-78-02; **Москва** (нечетные). Телефон 33-05-01; **им. 50-летия Ташсовета** (четные). Телефон 78-47-25; **Казахстан** (четные, нечетные). Телефон 35-24-92.

«ЧЕТВЕРО ПРОТИВ КАРДИНАЛА» — **Хива** (21.50).

«АБДУЛЛА» — **Дружба.**

«ТАКОЙ ЛЖЕЦ» — **Восток** (18.30, 21.00). Телефон 91-14-61.

«ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ» — **им. Лисунова** (17, 20.00). Телефон 96-34-02.

«ЧУЧЕЛО» — **им. 25-летия УзССР** (18.30, 21.00). Телефон 53-65-87.

«ЧЕЛОВЕК-АМФИВИЯ» — **Тинчлик** (нечетные). Телефон 58-36-02;

«ЧИОРА» — **им. К. Ярматова** (нечетные). Телефон 24-22-66.

«СОЗДАНЫ ДРУГ ДЛЯ ДРУГА» — **им. С. Рахимова** (18.30, 21.00). Телефон 48-46-71.

10 ИЮЛЯ

Художественные фильмы:

«ВУНТ НЕВЕСТОК», «НЕВЕСТА ИЗ ВУАДИЛЯ» —**Дворец искусств** (большой зал, 11, 14, 17, 20.00). Телефон 44-21-44; **Ватан** (11, 14, 17, 20.00).

«ПАРАШЮТИСТЫ» — **Чайка** (четные). Телефон 77-06-20; **Искра** (четные). Телефон 39-14-59; **им. К. Ярматова** (нечетные). Телефон 24-22-66.

«КАНКАН В АНГЛИЙСКОМ ПАРКЕ» — **Нукус** (нечетные). Телефон 46-70-69; **Фестиваль** (21.50). Телефон 32-78-02; **Москва** (нечетные). Телефон 33-05.01; **им. 50-летия Ташсовета** (четные). Телефон 78-47-25; **Казахстан** (четные, нечетные). Телефон 35-24-92.

«ЧЕТВЕРО ПРОТИВ КАРДИНАЛА» — **Хива** (21.50).

«ПОХИЩЕНИЕ» — **им. 50-летия Ташсовета.** Телефон 78-77-25; **30 лет ВЛКСМ** (четные). Телефон 33-44-52.

Ректорат, партийный комитет и общественные организации Ташкентского государственного университета скорбят по поводу смерти старейшего сотрудника университета, участника Великой Отечественной войны

ТКАЧЕНКО
Юрия Денисовича.

Коллектив строительного управления № 2 треста «Ташгражданспецстрой» выражает глубокое соболезнование начальнику отдела Н. Н. Миразимовой по поводу смерти ее дочери

ГАЛИНЫ.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ г. ТАШКЕНТА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ № 3 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ:

водителей автомобилей с категорией «Д», **медников, электриков, агрегатчиков, диспетчеров, секретаря-машинистку.**

Обращаться:

Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4.

Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 64.

Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.

Чиланзарский пункт — квартал 2, дом 3.

Хамзинский пункт — ул. М. Хасановой, 10.

Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.

Кировский пункт — ул. Энгельса, 48.

С. Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.

А. Икрамовский пункт — ул. Фархадская, 21.

Сергелийский пункт — квартал 2, дом 69.

Коллективы производственного управления транспорта Главташкентстроя и автопредприятия № 6 с глубоким прискорбием извещают о смерти заместителя директора автопредприятия № 6

КРАСЮКА
Ивана Яковлевича

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Государственного научно - исследовательского и проектного института нефтяной промышленности Средаз. НИПИнефть выражает искреннее соболезнование начальнику планово-производственного отдела И. М. Вишневой по поводу смерти ее отца

ЗАВЬЯЛОВА
Михаила Андреевича.



Вечерний Ташкент
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:
700047, ТАШКЕНТ,
УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64691.

Р—10376. А. 2958. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12