Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 202 (6. 393) ◉ Суббота, 5 сентября 1987 года ◉ Цена 3 коп.





В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на заседании, состоявшемся 3 сентября, рассмотрело итоги обсуждения проекта ЦК КПСС «Основные направления перестройки системы политической и экономической учебы трудящихся» в партийных, комсомольских и профсоюзных организациях, в министерствах и ведомствах, средствах массовой информации. Отмечено, что этот документ повсеместно получил поддержку и одобрение как конкретная программа действий на одном из важнейших участков идеологической работы. В ходе обсуждения проекта поступило большое количество откликов, замечаний и предложений, которые были изучены партийными комитетами на местах и учтены при доработке проекта.

В принятом постановлении ЦК КПСС поручено партийным, хозяйственным, профсоюзным и комсомольским органам разработать и осуществить меры по перестройке системы политической и экономической учебы трудящихся, коренному повышению качества и результативности занятий. Отмечается необходимость уже в наступающем учебном году развернуть в стране экономический всеобуч, призванный обеспечить формирование у советских людей современного экономического мышления, овладения трудящимися экономическими методами управления, навыками работы в условиях полного хозрасчета, демократизации производственной жизни и самоуправления.

Политбюро ЦК приняло постановление «О неотложных мерах по ускорению решения продовольственного вопроса в соответствии с установками июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС». В нем отмечается, что Центральный Комитет партии считает главнейшей, стержневой политической задачей достижение в кратчайшие сроки значительного увеличения производства продовольствия за счет повсеместного приведения в действие всех источников его пополнения. Ускоренное развитие колхозно-совхозного производства является прочной основой для решения продовольственного вопроса в стране. Достижению этой цели должна служить и более полная реализация возможностей подсобных хозяйств предприятий и граждан, коллективного садоводства и огородничества. Для создания благоприятных условий развития этих хозяйств приняты специальные постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР, которые будут опубликованы.

В соответствии с установками июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС о перестройке деятельности министерств и ведомств сферы материального производства в новых условиях хозяйствования принято решение о преобразовании союзно-республиканских министерств — Министерства геологии СССР, Министерства угольной промышленности СССР, Министерства черной металлургии СССР в общесоюзные министерства СССР.

Обсуждены итоги приема в партию за первое полугодие текущего года. Как отмечалось при обсуждении этого вопроса, партийные комитеты, первичные парторганизации в целом усилили требовательность к вступающим, улучшили отбор в КПСС кадровых рабочих, колхозников, представителей интеллигенции, хорошо зарекомендовавших себя в условиях перестройки. Больше внимания стало уделяться повышению авангардной роли членов и кандидатов в члены партии.

Однако не везде сделаны практические выводы из установок XXVII съезда КПСС по укреплению партийных рядов, по-прежнему допускаются форсирование их роста, неразборчивость при приеме новых членов, формализм в работе с молодыми коммунистами.

Партийным комитетам, первичным партийным организациям предложено глубоко проанализировать состояние этой работы, обеспечить неукоснительное соблюдение требований о строго индивидуальном отборе в КПСС достойного пополнения на основе широкой гласности, учета мнения трудовых коллективов и общественных организаций.

Рассмотрены итоги Всесоюзного социалистического соревнования за успешное проведение зимовки скота, увеличение производства и закупок продуктов животноводства. В период с октября 1986 года по июнь 1987 года достигнут рост производства основной животноводческой продукции. Закупки молока увеличены на 5 процентов, мяса и яиц — на 4 процента прежде всего за счет интенсивных факторов, рационального использования кормов, освоения хозяйственного расчета, коллективного и семейного подряда, других прогрессивных форм организации и стимулирования труда.

Почетными грамотами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ награждены многие коллективы колхозов, совхозов, межхозяйственных и других предприятий, организаций и объединений, а также ряд сельских районов, автономных республик, краев и областей и пять союзных республик: РСФСР, Белорусская ССР, Литовская ССР, Латвийская ССР и Киргизская ССР.

На заседании Политбюро ЦК КПСС обсуждены также некоторые другие вопросы внутренней жизни страны и ее внешней политики.

ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Используя новый метод

На строительстве компрессорной станции нефтепродуктопровода Чимкент — Ташкент широкое применение получил комплектно-блочный метод монтажа. Суть его в том, что целые крупные узлы компрессорной, регуляторов давления, электротехнических помещений поступают на объект уже собранные на отдельной площадке — в готовом виде.

Работа по новому методу позволила строителям пересмотреть свои планы. Компрессорную станцию нефтепродуктопровода решено сдать значительно раньше срока.

(Корр. УзТАГ).

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ПЛАНЕРКА

Сегодня, как всегда в первую субботу месяца, мы публикуем материалы, подготовленные по заявкам читателей.

Проблемам улучшения работы участковых инспекторов милиции посвящается статья **«Кто он, наш участковый»** (заявка семьи Куликовых).

12 июня в «Вечернем Ташкенте» был опубликован материал **«Недостатки остаются»**. Какие меры приняты по нему, что в целом делается по улучшению организации торгового обслуживания — на эти вопросы читателей отвечает начальник управления торговли Г. Мансуров под рубрикой **«По следам наших выступлений»**.

Проблемам работы городского транспорта посвящена статья **«Дискуссия продолжается»** (заявка работника ТАПОиЧ Ю. Зубова и других читателей).

О сари — традиционном наряде индийских женщин — мы рассказываем по просьбе читательниц С. Саидовой, С. Ахмедовой, И. Ким в подборке, посвященной фестивалю Индии в СССР.

О предстоящем солнечном затмении попросили рассказать студенты ТашГУ Н. Игнатьев, Ш. Гатаулин, учащиеся школ №№ 110 и 260. Этому событию посвящен материал **«Небо в сентябре»**.

Просим наших читателей письма-заявки присылать в конвертах с пометкой «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ПЛАНЕРКА».



В Ташкент из Дели прибыла официальная индийская делегация для участия в церемонии открытия фестиваля Индии в столице Узбекистана. Ее возглавляет министр энергетики Индии Васант Сатхе. В составе делегации — министр культуры штата Карнатака М. П. Пракаш, министр образования и культуры штата Джамму и Кашмир Чоудхри Мохаммад Аслам, секретарь по культуре штата Махараштра С. Шанкар Менон, личный секретарь министра энергетики Абхинэй Бхави, профессор А. Рахман, кинорежиссер Сараб Джит Сингх.

4 сентября члены делегации возложили цветы к памятнику В. И. Ленину на центральной площади Ташкента. На лентах надписи на двух языках — хинди и русском: «Великому Ленину от участников и гостей фестиваля Индии в СССР».

Члены делегации почтили память советских воинов, отдавших жизнь в борьбе против гитлеровского фашизма, во имя мира во всем мире. Был возложен венок к могиле Неизвестного солдата, на венке надпись: «Воину-герою от участников и гостей фестиваля Индии в СССР».

Вместе с членами индийской делегации были члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана В. П. Анищев, Т. А. Алимов, П. В. Догонкин, А. С. Икрамов, М. Х. Халмухамедов, Х. Алимова, В. А. Хайдуров, заместители Председателя Совета Министров Узбекской ССР И. Искандеров, К. Х. Махамадалиев, В. В. Сударенков.

В церемонии возложения принял участие министр культуры СССР В. Г. Захаров.

В церемонии возложения участвовали Чрезвычайный и Полномочный Посол Индии в СССР Трилоки Натх Кауль и генеральный консул Индии в Ташкенте Йогендра Кумар.

В тот же день гости возложили цветы к памятнику Лалу Бахадуру Шастри.

Члены индийской делегации были приняты заместителем Председателя Совета Министров Узбекской ССР, председателем ташкентского оргкомитета советско-индийских фестивалей С. У. Султановой. (УзТАГ).

Добро пожаловать, индийские друзья!

КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, МИР — НЕРАЗДЕЛИМЫ

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ ИНДИИ В ТАШКЕНТЕ

В летопись замечательного события в жизни двух великих держав — национального фестиваля Индии в СССР — вписана еще одна яркая глава — ташкентская. Этот прекрасный праздник мира и дружбы пришел на древнюю землю Узбекистана. Эмблема фестиваля с очертаниями трогательного оленененка на фоне старинной монеты, традиционные цвета индийского флага — оранжевый, зеленый, белый, синий, транспаранты и лозунги с теплыми словами приветствия к индийским друзьям вписались в праздничное убранство улиц столицы Узбекистана.

«Дружба — дости — дустлик» — это драгоценное слово вобрало в себя суть праздника, всего фестиваля Индии в СССР. Сегодня ташкентцам, гостям столицы республики понятен сложный и изящный узор деванагари — системы письма языка хинди. Он гармонично вписался в рисунок ташкентских магистралей, по которым на торжества устремились празднично одетые тысячи людей.

Неузнаваемо преобразилась центральная площадь Ташкента, носящая имя Владимира Ильича Ленина. Она стала местом проведения знаменитого народного праздника Утсав. Это слово на всех языках и наречиях Индии начертано на высоких колоннах. Башни и арки, выполненные в стиле национальной архитектуры, разнообразные красочные украшения, мастерски сделанные фигуры животных — все это позволяет участникам торжеств как бы перенестись в Индию. Всеми цветами радуги пестрит площадь, залитая ярким предвечерним солнцем.

18 часов 30 минут. В центральной ложе занимают места члены официальной индийской делегации во главе с министром энергетики Индии Васантом Сатхе, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана В. П. Анищев, Т. А. Алимов, В. А. Антонов, П. В. Догонкин, А. С. Икрамов, К. Салыков, М. Х. Халмухамедов, Х. Алимова, И. Х. Джурабеков, Б. Ф. Сатин, В. А. Хайдуров, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета республики А. П. Романовский, заместители Председателя Совета Министров Узбекской ССР И. Искандеров, К. Х. Махамадалиев, В. В. Сударенков.

На торжествах присутствует министр культуры СССР В. Г. Захаров.

В церемонии открытия принимают участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Индии в СССР Трилоки Натх Кауль и генеральный консул Индии в Ташкенте Йогендра Кумар.

Главе индийской делегации девушки подносят хлеб-соль, дети в ярких национальных костюмах вручают гостям букеты цветов. По старинному обычаю индийские студенты, обучающиеся в вузах Узбекистана, преподносят руководителям Узбекистана гирлянды цветов.

Слово предоставляется председателю организационного комитета по подготовке и проведению в Ташкенте фестиваля Индии, заместителю Председателя Совета Министров Узбекской ССР С. У. Султановой.

Нынешний фестиваль по своему характеру является уникальным примером, когда один великий народ так гостеприимно и радушно принимает у себя представителей народа другой великой державы, говорит она. Этот фестиваль послужит укреплению идеалов мира, добра и взаимопонимания. Это не только большое международное событие, но и новая страница в многогранном и плодотворном советско-индийском сотрудничестве. Это, прежде всего, праздник встречи народов, связанных многовековыми узами, народов, которые щедро делятся всем лучшим, что есть у каждого в его духовной сокровищнице, и тем самым открывают самый верный путь к подлинному взаимопониманию и дружбе. Советские люди искренне рады этой встрече, и их сердца открыты для всех вас.

Здесь, у подножия памятника великому Ленину, мы еще глубже сознаем свою преданность благородным идеям гуманизма, мира и социализма. Площадь, носящая имя великого вождя революции, для нас священна и тем, что именно здесь, в соседнем здании, в январе 1966 года подписана Ташкентская декларация. Именно в те дни родилось определение, которое нынче прочно закрепилось за столицей нашей республики — «Ташкент — город мира и дружбы».

Интерес к Индии в нашей республике давний и прочный. Мы не скрываем своего особого уважения, искренней любви и симпатии к дружественному народу, ибо уверены во взаимном характере этих добрых чувств. Это подтверждают многочисленные факты. Одна из школ в Ташкенте носит имя Лала Бахадура Шастри, имя неутомимого борца за мир Индиры Ганди присвоено одному из любимых в народе Дворцов культуры. На днях в Кашкадарьинской области Узбекистана открылась школа, которой также дано имя великой дочери индийского народа. В ташкентской школе № 24, где ведется обучение на хинди, создан клуб интернациональной дружбы имени Рабиндраната Тагора. В нашей республике живут и творят немало поэтов, писателей, художников, композиторов, кинематографистов, в чьем творчестве индийская тематика занимает большое место. В сотрудничестве с индийскими мастерами экрана создал ряд художественных фильмов народный артист Узбекской ССР Латиф Файзиев. Дружественная стране посвятил серию своих полотен художник Рузы Чарыев. Премией «Лотос» отмечено творчество замечательной узбекской поэтессы Зульфии. Поездка в Индию вдохновила Нуриллу Закирова на создание новых музыкальных работ.

В Узбекистане произведения индийских авторов издаются крупными тиражами, регулярно проходят недели индийского фильма. Вдохновляющие примеры сотрудничества — во многих областях экономики, науки, техники, здравоохранения.

Проведение в Узбекистане индийского национального праздника Утсав, а также других многочисленных мероприятий в рамках фестиваля Индии в СССР позволит сделать еще один шаг в сближении народов, и самое главное — в укреплении мира во всем мире. У наших народов нет более важной задачи, чем сберечь и укрепить мир. Эти добрые традиции были заложены Джавахарлалом Неру, эта дружба укреплялась неустанными усилиями Индиры Ганди, народами обоих государств. Она имеет прекрасное продолжение в наши дни. Свидетельство тому — Делийская декларация, которую в ноябре 1986 года подписали Михаил Сергеевич Горбачев и Раджив Ганди.

Фестивали Индии в Советском Союзе и Советского Союза в Индии приурочены к 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции и к 40-й годовщине независимости Индии. Духовное наследие наших стран, героические традиции прошлого развивает и умножает наша молодежь. Со всем жаром юности она встает на бой за социальную справедливость и подлинную свободу, за то, чтобы исчезли из жизни насилие и расизм, неравноправие и угнетение, милитаризм и агрессия.

В заключение С. У. Султанова сказала: В мирном созидательном труде по осуществлению решений XXVII съезда КПСС мы многого добились, строим новые заводы, больницы, школы, жилье. Но сделать предстоит еще больше. Ибо благо всего многонационального народа Родины — высшая цель политики нашей партии и Советского государства. На примере Узбекистана вы сможете всесторонне познакомиться с достижениями советских тружеников в различных областях экономики, науки и культуры. С этой целью индийским друзьям предоставлена возможность побывать на промышленных предприятиях и в научно-исследовательских лабораториях, в колхозах и совхозах, школах, музеях, парках. Традиционным радушием, гостеприимством и теплом встретят участников фестиваля во многих уголках нашей солнечной республики. Мы постарались, чтобы в орбиту фестиваля Индии в СССР было вовлечено максимальное число трудящихся республики.

К микрофону подходит глава индийской делегации, министр энергетики Индии Васант Сатхе.

Утсав в Индии — один из самых любимых народных праздников, сказал он. Люди собираются на торжества, чтобы отметить наиболее значительные и радостные события в своей жизни. Поэтому глубоко символично, что Утсав прибыл в Ташкент. Он открывает новую страницу фестиваля Индии в СССР.

Мы считаем, что Утсав сближает народы, служит укреплению дружбы между ними, дальнейшему их единению. Эта близость имеет давние и прочные традиции, уходящие своими корнями в далекое прошлое. Об этом говорят многочисленные археологические раскопки на территории Индии и советских среднеазиатских республик. Техника портретной скульптуры многих находок на территории Узбекистана перекликается с искусством матхура, общность нашего культурного наследия ощущается в архитектуре, живописи, ремеслах.

Достаточно вспомнить один исторический пример — шелковый путь, связывавший Индию со Средней Азией.

В многовековой истории наших отношений всегда было неизменным одно: взаимный интерес народов к национальной культуре, искусству, традициям. Обогатить знания народов, помочь глубже узнать друг друга помогает нам фестиваль Индии в СССР.

Особенно важно то, что это невиданное по размаху культурное мероприятие проходит в знаменательное время, когда Индия празднует 40-ю годовщину независимости, а Советская страна отмечает 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции.

Мы с нетерпением будем ждать новых таких встреч, продолжения плодотворного диалога между нашими странами, сказал в заключение оратор.

Фестиваль объявляется открытым. Звучат гимны Республики Индии и Советского Союза, Узбекской ССР.

Торжество начинается ярким, праздничным танцем, славящим землю и людей, труд и мир. Неповторимое зрелище — представление «Катхак», которое показал зрителям танцевальный коллектив под руководством Бирджу Махараджа. Это своеобразный пролог Утсава, удивительная картина которого, сотканная из ярких красок и мелодий, разворачивается перед зрителями — а их собралось на площади около пятидесяти тысяч.

Бирджу Махарадж считается одним из выдающихся деятелей культуры Индии. Народные классические танцы в его постановке известны далеко за пределами страны. К торжествам в Ташкенте он подготовил новую танцевальную композицию, с которой получили возможность познакомиться гости Утсава. «Блестяще, великолепно, неповторимо», — охарактеризовал этот танцевальный спектакль доцент Ташкентского государственного университета Мухтар Шапсанов. Долгое время он жил и работал в Индии, хорошо знаком с обычаями и традициями дружественного народа.

Незадолго до начала празднества жители Ташкента и гости столицы прошли шумной веселой ярмаркой. Здесь в многочисленных павильонах — бойкая торговля индийскими сувенирами. Изделия народных умельцев, в частности, чеканка по меди, очень напоминают искусство узбекских мастеров.

Об Индии каждый из нас знает много. И не только по школьным учебникам. Эту страну справедливо называют живым этнографическим музеем. В каждом из двадцати пяти штатов — свой образный язык искусства. Поэтическим рассказом об Индии можно назвать Утсав, ибо он вшитал в себя легенды и предания, которыми так щедра индийская земля, яркие черты современности украсили это впечатляющее действо.

На главной площади столицы республики мы встретились с членом Центральной ревизионной комиссии КПСС, бригадиром токарей Ташкентского авиационного производственного объединения Владимиром Адыловым.

— Впечатления непередаваемы, — говорит он. — До этого я много читал об Индии, видел немало телепередач о ней. Но все это меркнет в сравнении с тем, что увидел здесь. Нынешний праздник еще раз подтверждает: ничто не может заменить живого общения представителей разных стран. Чтобы лучше понимать друг друга, нужно чаще встречаться. Уверен, что фестиваль Индии в СССР войдет ярчайшей страницей в историю дружбы двух великих держав. Символом этой дружбы стал деодар — гималайский кедр, посаженный М. С. Горбачевым и Р. Ганди на территории Московского Кремля. Его корни политы водами двух могучих рек — Ганга и Волги. Расти ввысь этому дереву, крепнуть нашему братству!

Праздник продолжается. Театрализованное представление развернулось не только на одиннадцати стационарных площадках, но и на воде. По голубой глади большого фонтана движется плот-сцена, на которой выступают индийские танцовщицы, словно сошедшие с фресок древних храмов. Классические танцы, которые показывают гости, пользуются популярностью не только на их родине. Часто на театральных подмостках Узбекистана радовали своим искусством танцоры известных коллективов. Но подобных сегодняшней встреч не бывало. Грандиозный спектакль позволил познакомиться с представителями разных школ, каждая из которых неповторима. С особым интересом следят за выступлениями молодые ташкентцы.

Для юношей и девушек Узбекистана фестиваль начался за два дня до его официального открытия. О его молодежной программе рассказывает второй секретарь ЦК комсомола республики Евгений Гревцов:

— Прошедшие дни были насыщены событиями. В клубе творческой молодежи «Ильхом» открылась выставка, рассказывающая об индийских сверстниках. Сотни фотографий дополняются изделиями народных мастеров. Живо и интересно прошел семинар, тема которого близка молодежи двух стран — наследнице культурных традиций. Наши гости побывали в вузах города, посетили республиканский Дворец пионеров и школьников имени В. И. Ленина. Сегодняшний праздник предваряет торжественное открытие молодежной программы фестиваля. Он состоится 5 сентября во Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина. Впереди у юношей и девушек много интересных встреч, дискуссий. Гостей ждут в древних Самарканде и Бухаре, в Андижане и Фергане, Навои и Наманга-не.

В торжествах принимают участие посланцы небольшого индийского города Карнатаки. Пять веков тому назад туда пришел тверской купец Афанасий Никитин, открывший для многих путешественников маршрут «хождений за три моря». Скоро по пути своего соотечественника прибудут в Индию представители советского искусства, выступят там и художественные коллективы Узбекистана. В нашей стране побывают более двух тысяч выдающихся деятелей культуры и искусства дружественной страны. Величие человеческого духа, утверждение идеалов разума, добра и справедливости, высокий гуманизм свойственны индийской культуре, которая насчитывает более пяти тысячелетий. Бережно хранит народ древние традиции. Они оживают сегодня в искусстве ансамблей народного танца из Гуджарата и Орисссы, из Гоа и Мадхья-Прадеш, Джамму и Кашмира, Раджастхана и Пенджаба. Над народным искусством не властно время.

Без преувеличения отметим: больше всех сегодня волнуется главный художник-дизайнер церемонии и директор постановочной группы фестиваля Дашрат Патель. Предоставим ему слово:

— С первого дня пребывания в Ташкенте я не сомневался, что Утсав здесь пройдет во всем своем неповторимом блеске и веселье. Мне пришлось услышать немало приятных слов о том, как необычно ярко и празднично выглядит главная арена торжеств. Но это было бы невозможным без советских строителей, монтажников, оформителей. В необычайно короткие сроки они выполнили гигантский объем работ, воплотили все мои замыслы. Я рад от всей души, что на наш праздник пришли тысячи людей. Для себя лучшей награды не желаю.

Ташкентские куранты пробили одиннадцать часов, но не утихают на площади индийские мелодии. Своего апогея праздник достигает, когда фантастические орнаменты традиционного индийского фейерверка расцветили ночное небо.

Заключительные интервью с генеральным директором советско-индийских фестивалей Г. А. Ивановым и генеральным директором фестиваля Индии в СССР Д. Аурора.

— Наши друзья, — говорит Георгий Александрович, — не случайно остановили свой выбор проведения Утсава в Ташкенте. Здесь прекрасно знают историю Индии, понимают индийскую национальную культуру. Все мы свидетели того, как живо реагировали ташкентцы на происходящее на сценических площадках. Судя по всему, праздник удался на славу!

— Сегодня на этой площади вы получили возможность увидеть все то, чем богато культурное наследие Индии, — вступает в разговор Д. Аурора. — Надеюсь, что это красочное зрелище понравилось всем, оставило добрый след в ваших сердцах.

Утсав, сверкая радостью и улыбками, еще два вечера будет радовать всех тех, кто придет на площадь на волнующую и интересную встречу с Индией.

Репортаж об открытии фестиваля вели

Л. ЛЕВИН,
С. ФЕНЮТИН.
Корр. УзТАГ.

НА СНИМКАХ: выступления мастеров искусств Индии на празднике Утсав.

Фото Т. Каримова.

РЕШАЯ АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

Ташкент. Год 1968-й.

В этом году 100 предприятий, или половина от общего количества, в городе работали по новой системе планирования и экономического стимулирования, которая позволила добиться повышения производительности труда. План по этому показателю был выполнен на 106 процентов.

В больших объемах велось капитальное строительство. На возведение объектов производственного и непроизводственного назначения было израсходовано более 500 миллионов рублей. Большие капитальные вложения были выделены на строительство водопровода и канализации, развитие электротранспорта.

Одной из важных и актуальных задач дня было создание удобств для населения города, удовлетворение нужд горожан.

Дальнейшее развитие получила сфера бытового обслуживания населения. Открыт ряд крупных предприятий этой сферы — такие, как комбинаты бытового обслуживания по улице Локомотивной и на 19-м квартале Чиланзара, в Центре Луначарского шоссе. На предприятиях службы быта проходил процесс укрупнения, специализации и технического перевооружения с тем, чтобы, выполняя решения XXIII съезда КПСС, превратить службу быта в высокопроизводительную отрасль народного хозяйства и наиболее полно удовлетворить запросы населения всеми видами бытовых услуг с одновременным ростом их качества и культуры обслуживания. Объем бытовых услуг в 1968 году увеличился по сравнению с 1966 годом на 62 процента.

Получила дальнейшее развитие и государственная торговля. Сверх плана населению города было продано товаров на 41 миллион рублей. В целях более полного удовлетворения запросов населения в товарах первой необходимости, развития местной промышленности в январе 1968 года было создано управление местной промышленности. За короткий срок управлением была проведена большая работа по расширению существующих и созданию новых предприятий.

Были продолжены работы по улучшению водоснабжения города. Протяженность городского водопровода увеличилась до 1.200 километров. Были построены такие водопроводы, как Северо-Восточный, по улицам Лахути, Кирова, Байнал-Минал и другим. По городу было установлено 570 водозаборных колонок.

Ташкент рос. В январе 1968 года был образован Хамзинский район. Все это требовало четкой организации работы городского транспорта, в которой было немало проблем. Для их решения создано управление по координации работы и развитию всех видов городского пассажирского транспорта при Ташгорисполкоме. При Ташгорисполкоме была создана и дирекция строящегося метрополитена, которая контролировала ход проектирования и строительства первой очереди метрополитена в Ташкенте.

В 1968 году была закончена реконструкция трамвайных путей с перешивкой узкой колеи на широкую. Была пущена новая линия, соединившая центр города с массивом Бешкайрагач. На линии вышли новые, современной конструкции трамвайные вагоны Ленинградского и Рижского заводов.

Некоторое улучшение отмечалось и в области медицинского обслуживания населения города. Больничная коеч. увеличилась на 3 тысячи коек. Были открыты детские поликлиники № 10 и № 11 в Чиланзарском районе, поликлиники № 8 и № 14 в Октябрьском районе, № 18 — в Хамзинском. Организована медико-санитарная часть при электротехническом заводе. Распахнули свои двери еще 13 аптек.

Большие работы были проведены в 1968 году и по благоустройству города. На них было израсходовано 40 миллионов рублей, что вдвое больше, чем за 1966—1967 годы. На 72 гектара увеличился зеленый наряд Ташкента. Капитально отремонтировано 320 улиц. Построены и сданы в эксплуатацию такие объекты, как Сад поэзии по улице Навои, путепровод по улице Хмельницкого, ряд подземных переходов. Завершалось строительство путепровода по улице Энгельса. Благоустраивались не только новые микрорайоны, но и массивы индивидуальной застройки Бешкайрагач и Янгиабад. На этих массивах были благоустроены 35 улиц, или около 70 тысяч квадратных метров площади.

Однако наряду с несомненными успехами в экономике, строительстве и развитии городского хозяйства были и серьезные недостатки. В 1968 году 55 предприятий не справились с планом по производству продукции. Плохая организация труда, слабое использование производственных мощностей, отсутствие должного внимания вопросам механизации и автоматизации производственных процессов, научной организации труда, внедрения передовой технологии и передового опыта отрицательно сказывались на работе десятков промышленных предприятий.

Серьезные недостатки были и в работе строительных организаций. Недоосваивались выделенные средства, многие объекты вводились в эксплуатацию не в установленные сроки и с недоделками, особенно объекты соцкультбыта и жилье. Эти недостатки были характерны для трестов Главташкентстроя.

Несмотря на значительное развитие коммунального хозяйства, в Ташкенте, например, еще были улицы и целые жилые районы, жители которых пользовались водой для питья или хозяйственных нужд из арыков или цистерн. Одним из отстающих участков в городском хозяйстве была ирригационная сеть. 4 из 6 крупных каналов не ремонтировались более 20 лет. Мелкая ирригационная сеть не везде действовала как следует.

Отставала от обеспеченности населения и сеть предприятий торговли и общественного питания. Неудовлетворительным был уровень обслуживания в лечебных учреждениях.

Все эти недостатки были известны. Они не раз выносились на обсуждение партийными и советскими органами. Принималось немало решений по улучшению работы. Часть из них выполнялась, но были и такие, которые остались на бумаге. Вот почему многие из тех проблем, которые были актуальными в 1968 году, не потеряли своей актуальности и сегодня.

Подготовила
Н. МУРТАЗИНА,
сотрудник Госархива г. Ташкента.



НА СНИМКЕ: бригада слесарей по ремонту и обслуживанию тепловых сетей «Энергетического района № 1» занята подготовкой оборудования к зимнему периоду. Слева направо: Б. Махамадалиев, Е. Пустовалов, А. Тулолов (бригадир), З. Холлиезов.
Фото Р. Шарипова.

Полив... без поливальщика

В два раза повышает производительность труда автоматизированная система распределения воды, прошедшая испытания на опытно-показательной базе Главсредазирсовхозстроя в целинном Ильичевском районе. Она создана в НПО САНИИРИ.

Подачу воды из лотков в борозды регулируют в ней коленчатые пластмассовые трубы, устанавливаемые вдоль оросителя через каждые сорок метров. Эти водовыпускники позволяют точно дозировать воду.

Вообще обойтись без людей предлагает система подачи воды по подземным трубопроводам с микрогидрантами. В ней вода из лотков проходит по трубам, проложенным на глубине 40—50 сантиметров, и в начале каждой борозды бьет небольшим ключом.

Сотрудники САНИИРИ не только испытывают различные системы увлажнения. На опытном предприятии налажено производство пластмассовых труб, автоматизированных поливных комплектов КП-160. Каждый из них рассчитан на одновременный полив не менее 16 гектаров. А применение гибких трубопроводов позволяет обходиться без арыков.

(Корр. УзТАГ).

По следам наших выступлений

«НЕДОСТАТКИ ОСТАЮТСЯ»

12 июня с. г. в нашей газете под таким заголовком опубликована критическая статья. В ней говорилось о продолжающихся нарушениях правил советской торговли.

В ответе, направленном в редакцию, начальник Главного управления торговли Ташгорисполкома Г. Х. Мансуров сообщает, что статья обсуждена в главке и торгующих организациях.

Для предупреждения нарушений правил торговли во всех подведомственных организациях проводится правовая пропаганда, особое внимание уделяется борьбе с извлечением нетрудовых доходов. Эти мероприятия проводятся с участием представителей правоохранительных органов и судов.

В соответствии с решением исполкома Ташгорсовета народных депутатов разработаны долговременные комплексные мероприятия до 1990 года по усилению борьбы с извлечением нетрудовых доходов и упорядочению индивидуальной трудовой деятельности. Проведен семинар-совещание с группами народных контролеров торгорганизаций, с участием представителей УВД, прокуратуры, суда и секретарями парторганизаций, секретарями комсомольских организаций и профсоюзных комитетов по вопросам соблюдения законности и соблюдения правил торговли.

Все нарушения правил торговли обсуждаются гласно, к нарушителям принимаются строгие меры дисциплинарного взыскания.

За истекший год и I квартал текущего года за серьезные нарушения правил торговли и ослабление контроля за работой подчиненных решением первичной партийной организации главка и райкома партии 16 коммунистов исключены из рядов КПСС. 13 членам КПСС объявлен строгий выговор, 17 — выговор, 12 — замечание.

80 человек уволены за утрату доверия, на 280 человек материалы переданы в товарищеский суд. 164 человека понижены в должности, на 1.390 — наложены административные взыскания.

общество и закон

КТО ОН, НАШ УЧАСТКОВЫЙ

Велика роль участковых инспекторов милиции в обеспечении общественного порядка. На сегодня лишь в столице республики с их помощью раскрывается свыше 60 процентов бытовых преступлений. Они несут на своих плечах тяжесть борьбы с пьянством и самогоноварением, спекуляцией спиртными напитками, занимаются профилактикой правонарушений, борются с тунеядством, хулиганством.

Длительное время участковым не уделялось должного внимания. Лишь недавно эта служба стала престижной и ответственной в органах внутренних дел. Если раньше сюда направлялись в основном не справившиеся с прежней работой, то теперь положение иное. Практически все участковые в республике прошли аттестацию. Многим при этом указано на недостатки, назначены сроки для их устранения. А с другими за упущения и промахи пришлось расстаться.

Улучшено материальное положение инспекторов. МВД СССР считает возможным разрешить присвоение им звания на одну ступень выше предусмотренного по должности. Но многое еще остается от весьма живучего старого, пренебрежительного отношения к этой наиболее приближенной к населению службе. Многие участковые Ташкента проживают не в своих районах обслуживания. А это затрудняет укрепление связей с жителями, мешает опираться в работе на общественность, оперативно решать вопросы. Немало сотрудников до сих пор не имеет телефонов и служебных помещений.

Многое, конечно, зависит и от самих участковых, от того, как они себя зарекомендуют. Некоторые молодые инспектора, в недавнем прошлом выпускники вузов, считают, что пойти в участковые — значит оказаться на «задворках» службы.

Но таких участковых становится все меньше и меньше благодаря большой работе по перестройке, происходящей сейчас в органах внутренних дел.

Примером и доказательством тому служат такие цифры и факты. На прошедших недавно выборах в местные Советы свыше 500 участковых инспекторов милиции в республике стали избранниками народа — депутатами в городские, районные, поселковые кишлачные и сельские Советы, из них шесть человек в Ташкенте. Это убедительное свидетельство признания общественностью их заслуг, уважения и доверия к ним.

О том, как идет работа, какие проблемы еще имеются, мы попросили рассказать одного из лучших участковых ОВД Акмал-Икрамовского райисполкома Ташкента капитана милиции Николая Ли. Он является депутатом райсовета, трудится в должности старшего участкового инспектора три года. Закончил Ташкентскую среднюю специальную школу милиции МВД СССР.

— О проблемах говорить можно долго. Скажу о главных. Опорный пункт охраны порядка помещается в здании СПТУ-12, что расположено на 26-м квартале Чиланзара. Нужна мебель, требуется ремонт. Но не это важно. В текущем году в райисполкоме утвержден состав совета общественности. Председателем его является генеральный директор НПО «Узместпром» Б. М. Турсунов. Прошло уже несколько месяцев, но план работы совета до сих пор не утвержден, а сам он на заседания не является. А между тем это поручение для него, как коммуниста, является ответственным.

Срывает график выхода народная дружина НПО «Сигнал» (генеральный директор И. Т. Соколов), ювелирного завода (директор И. А. Филинов). А для ДНД завода «Средазэнергопромавтома т ика», комбината «Ташмолоко» не выделяется автотранспорт. И все это, несмотря на наши многочисленные напоминания и просьбы.

Зона обслуживания у меня сложная: проживает в ней свыше 10 тысяч человек. Случаются и квартирные кражи. Недавно, например, задержал ученика райпродторга М. Семигадова и нигде не работающего А. Багнева, обокравших гражданку С. Материалы на них у следователя. За самогоноварение оштрафован на 30 рублей работник Ташкентского аэропорта В. Андреев. С начала года задержаны за употребление наркотиков четверо подростков. Все они поставлены на учет, с ними проводится работа.

Своими проблемами поделился и старший участковый инспектор ОВД Куйбышевского райисполкома капитан милиции Нормумин Таджиев. Он работает в органах внутренних дел с 1968 года. Окончил заочно Ташкентскую высшую школу МВД СССР. До мая этого года обслуживал участок микрорайона Северо-Восток. Затем ему было предложено взять на себя запущенную в оперативном отношении зону жилмассива ТТЗ-1.

— Опорный пункт охраны порядка — бывшая баня по Луначарскому шоссе, где нет мебели, требуется капитальный ремонт, поскольку помещение в запущенном состоянии. Обстановка в зоне очень напряженная. Много нераскрытых квартирных краж. Но положение меняется. Связи с общественностью отлажены, помогает администрация производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР». Планируем создать с помощью комсомольцев предприятия специальную ДНД по выявлению мелких хищений.

Не сомневаюсь, что в зоне будет наведен порядок. Но для этого требуется время, слишком запустил дела мой предшественник. Надеюсь по итогам года войти в десятку лучших по показателям зон обслуживания. У меня четверо подчиненных сотрудников. Практически круглосуточно находимся на участках.

Что очень мешает — это отсутствие на квартире телефона. Да и домашние заботы отвлекают: семь человек, а жилплощадь всего 32 квадратных метра, стоим в очереди на расширение, но когда решится вопрос — неизвестно.

Своих коллег по работе дополнил участковый Октябрьского РОВД Базар Батыров. Он служит в органах с 1975 года после увольнения в запас из армии. Окончил заочно юрфак ТашГУ. Участковым трудится три года. Обслуживает микроучасток Ц-13 с населением 4,5 тысячи человек.

— На моем участке в основном проживают работники авиаобъединения имени В. П. Чкалова. Если в 1985 году здесь было зарегистрировано 47 квартирных краж, в прошлом — 12, то за семь месяцев текущего года — ни одной. Как этого добился? Пришлось поднимать жителей. Пошел на прием к генеральному директору объединения, собрали народ с микроучастка на сход. Высказывались все желающие. Много было взаимных претензий. Но общий язык нашли. Теперь ни один посторонний человек, а тем более подозрительный, праздношатающийся не остается вне поля зрения. Пусть основная масса жителей на работе, но пенсионеры, домохозяйки обязательно спросят незнакомца: «Вы к кому!» Именно благодаря поддержке таких добровольных помощников мне удалось успешно раскрыть ряд преступлений. Это авиастроители Кадыр Ибрагимов, Рауф Махкамов, Валерий Фомин, Нариман Нурметов и многие другие. Всем мром, так сказать, справляемся с правонарушениями. Например, в доме № 85 гражданина П. на балконе сушились двое выстиранных джинсов. Проходившие ммо жители А.-Икрамовского района Х. Курбанов и Д. Мустафаев проволокой подтянули их к себе сорвали и скрылись. Только бегали недолго. С помощью активистов, собравших приметы, нашел воров. Будут отвечать по закону.

Проблемой остается борьба с алкоголизмом. У меня на учете 36 пьяниц. А отправил на лечение только одного — Р. Рахимджанова. Восемь-десять дней теряю на оформление всяких справок, из них четыре из различного рода диспансеров, потом полная медицинская диспансеризация, куда входит и электрокардиограмма с расшифровкой, флюорография со снимком, и масса других сопутствующих документов. После заключения наркологического диспансера нарсуд выносит решение о направлении в ЛТП на принудительное лечение. Это за 7 месяцев оформил лишь одного. А в прошлом году — всего двух. Такой порядок считаю ненормальным. Нужно создать специальную медицинскую службу. Привел туда алкоголика, сдал вместе с протоколом и занимайся своими обязанностями. Остальное сделает тот, кому поручено лечить человека...

Можно назвать еще многих надежных сотрудников — и ветеранов, и молодых. Но и к ним мы обязаны сейчас предъявлять более высокие требования. Главная задача состоит в том, чтобы повысить эффективность работы по предупреждению правонарушений. Решить ее своими силами даже самый энергичный участковый не сможет: один в поле не воин. Необходимо укреплять связи с самыми различными общественными формированиями — ДНД, женсоветами, товарищескими судами, организациями ветеранов, комиссией по борьбе с пьянством на предприятиях.

Время обязывает участковых работать по-новому, искать такие формы и методы, которые позволили бы более активно использовать широкие возможности населения и общественности в дальнейшем укреплении порядка и социалистической законности.

В. САФИУЛОВ,
сотрудник политотдела МВД УзССР, майор милиции.

По родной стране

ТБИЛИСИ

Фотокопии писем В. И. Ленина, отправленных в столицу Грузии Е. Д. Стасовой, были представлены на встрече ветеранов партии с молодыми коммунистами. 80 лет назад, весной 1907 года, Елена Дмитриевна — секретарь Петербургского комитета партии, секретарь Северного бюро ЦК приезжала в Тифлис (Тбилиси). Она — преподавательница школы общества, созданной учительницами-социалистками, активно включилась в нелегальную партийную работу. «Встречи с Лениным и его соратниками» стали в Тбилиси в год празднования 70-летия Великого Октября доброй традицией. На них ветераны партии, ученые-историки рассказывают о жизни и деятельности Владимира Ильича, его связях с Грузией, демонстрируют редкие документы.

ДОМБАРОВКА (Оренбургская область)

Внедрению в практику передовых методов труда в Домбаровском районе стал открывшийся здесь клуб деловых встреч. Много откликов получило выступление оператора машинного доения Т. Калининой, которая рассказала о своем комсомольско-молодежном звене из совхоза «Домбаровский», где добились высоких надоев молока. И «секреты мастерства» одной фермы стали достоянием всего района. Об организации двухсменной работы сообщила в клубе Н. Куленко из совхоза «Камышаклинский», передовыми методами труда поделилась З. Мурзагулова из совхоза «Красный чабан».

ТАЛЛИН

Для индивидуального застройщика столицы Эстонии приобрести бетон или раствор для штукатурных работ теперь не проблема. Все заботы взяло на себя объединение «Эстонтара», занимающееся снабжением населения строительными материалами. Когда готов котлован для фундамента и сооружена опалубка, застройщик идет в магазин «Эстонтары» и заказывает необходимое количество раствора. В назначенный час, удобный для заказчика, самосвал доставляет его на стройплощадку. Не так уж трудно оказалось избавить застройщиков от хлопот и беготни. Стоило трем организациям — «Эстонтаре», объединению «Таллинавтотранс» и бетонному заводу договориться, и проблема для многих, кто строит дом или дачу, перестала существовать.

(ТАСС).

Городской транспорт: час «пик»

ДИСКУССИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В редакцию вновь поступила увесистая пачка писем, посвященных проблемам городского транспорта. Есть тут и жалобы, и просьбы, есть предложения и благодарности. Но вот что характерно: читатели все чаще «подумываются» над мелкими, сиюминутными делами и вопросами. Их волнует организация транспортного обслуживания в масштабах всего города.

Вот, к примеру, несколько выдержек из письма работника авиационного объединения имени В. П. Чкалова Ю. Зубова: «Открываются новые маршруты, обновляется подвижной состав, выполняются и перевыполняются планы, а должной отдачи нет. Графики движения постоянно ломаются, да и говорить о высокой культуре обслуживания на транспорте преждевременно. Это обычно объясняют отсутствием «электроники» в управлении движением, «зайцами», нерадивостью отдельных водителей. Глобальные проблемы остаются в стороне, о них «забывают». Никто даже приблизительно не может сказать, когда же наступят изменения, когда ташкентцы без проволочек смогут воспользоваться любым трамваем или автобусом. Я располагаю многочисленными фактами неритмичной работы трамвайных маршрутов №№ 3, 23, 29 — ими приходится пользоваться ежедневно. Мог бы перечислить номера вагонов, уточнить фамилии водителей и диспетчеров. Но стоит ли? В итоге придет стандартный ответ из трамвайно-троллейбусного производственного управления: тому-то объявлен выговор, тот-то получил взыскание и лишен премии... А транспорт будет по-прежнему плохо ходить. Наказания «такого сорта» не снимают остроту транспортных проблем».

Пассажир не «жаждет крови», не требует скорейшего наказания конкретного «обидчика». Напротив, Ю. Зубов хочет спокойно, без скоропалительных решений и необдуманных выводов разобраться в сложившейся ситуации.

Пока самым крупным изменением на городском транспорте стало введение бескассового метода обслуживания. Многие именно в этом ракурсе и пытаются сопоставить: что было до введения абонементной системы и что изменилось сегодня. Приводятся самые разнообразные выводы и аргументы. Читатель А. Лепнев даже считает, что в городе можно было бы отказаться от услуг дворников (!), если отменить абонементы: мол, ими засоряют улицы. Кроме того, отпадает необходимость ремонтировать компостеры, также будет экономиться краска для различных трафаретов... Экономия, предложенная им, — сомнительная. А вот навести порядок с реализацией абонементов действительно пора! Частенько на одной остановке можно встретить сразу два пункта по продаже талонов. Что это: забота о пассажире? Дублирование сделано на случай болезни реализатора или в киосках разный график работы? Нет! Просто «Главташпассавтотранс» и ТТПУ не могут поделить «сферы влияния». Каждое ведомство посадило своего реализатора. Вот такая неразбериха, а ведь абонементы действительны во всех видах городского наземного транспорта. Соответственно, пассажиру безразлично, какому ведомству он отдал пятак. Только вот порой отдать его некому. На многих остановках попросту нет реализаторов... Неужели сложно понять, что такая система продажи абонементов расхолаживает, плодит и без того огромное «поголовье зайцев»?

«Слишком много появилось любителей прокатиться бесплатно, — пишет ветеран труда А. Григорьева. — Из-за них страдают честные пассажиры». И подобных писем немало. Читатели М. Пичугин, Е. Лиханова, О. Добровольская, В. Белостецкий возмущаются безбилетными пассажирами. Клеймить позором «зайцев» можно долго, будет ли результат? Вероятно, проще транспортным организациям города организовать на общественных началах дружину контролеров. Пенсионеры, студенты и даже старшеклассники могли бы по нескольку часов дежурить на остановках... А что по этому поводу думают руководители «Главташпассавтотранса» и ТТПУ?

В. СЛАВИН.

Сатирическим пером

К вопросу о «зайцах»

Время от времени подымается вопрос о безбилетных пассажирах-«зайцах», хотя именно в 1987 году «зайцев» можно было бы не преследовать. Как-никак, год зайца по восточному календарю. Но ввиду того, что многие перешли на другое летоисчисление, предлагаю три верных способа борьбы со злополучными «зайцами».

Репрессивный

Для успешной работы необходимо предварительно оборудовать салоны автобусов и трамваев электронными устройствами, блокирующими работу компостеров. Операция «Ну, заяц, погоди!» проводится в следующем порядке: подошедший к остановке автобус (трамвай, троллейбус) окружается цепью дружинников. Во все окна и двери автобуса входят контролеры, знакомые с приемами самообороны. Они автоматически отключают компостеры и командуют: «Всем оставаться на местах! Билеты приготовить для проверки!» После этого по контрольному эталону внимательно проверяется соответствие просечек. Обнаруженные «зайцы» фотографируются и штрафуются. Для большей эффективности страницы местных газет заполняют фотографиями провинившихся и краткими биографическими сведениями о них.

Коммерческий

Все абонементы городского транспорта выпускать только с номерами. Раз в декаду проводить лотерею абонементов. Счастливчики получают вознаграждение в специальных кассах. Безбилетники исчезнут. Каждый захочет стать обладателем выигрыша.

Научно-фантастический

С самого начала хочу оговорить, что данный метод нельзя использовать при сегодняшнем развитии техники. Он станет популярным не ранее создания фотонных ракет и полетов к планетам системы Альфа Центавра. Но все же метод, по-моему, заслуживает внимания. Скрывать не буду — пусть пользуются потомки. В двух словах смысл методы заключается в следующем: весь городской транспорт ходит ритмично. В салонах нет ни сутолоки, ни давки даже в часы «пик». Пассажиры чинно сидят. И тогда... у самого последнего «зайца не хватит духу проехать бесплатно.

Ан. КУЗМИЦКИЙ.

Пассажир информирует...

Ветеран труда читатель газеты А. Игуменов считает, что незнание пассажирами правил пользования такси открывает дорогу нетрудовым доходам для водителей. Он напоминает: «Плата за пользование легковыми такси взимается только по показаниям таксометра, независимо от количества пассажиров и наличия багажа. При перевозке посторонних друг другу лиц с каждого пассажира взимается сумма пропорционально фактическому расстоянию его поездки, но с учетом ранее оплаченных сумм. Водителю такси разрешается не более одной подсадки за каждую поездку, по окончании которой первонаниматель производит расчет по показаниям таксометра, за минусом стоимости проезда попутчиков».

...критикует

Целый час ждали пассажиры автобус маршрута № 45 на конечной остановке возле текстильного комбината. Было бы не так обидно, если бы рядом не стояло сразу три автобуса автопарка № 12. Вот их номера: 15—08 ТНМ, 03—32 ТНМ, 09—78 ТНМ. А водителей почему-то не было на месте. Возмущенные пассажиры обратились за помощью к диспетчеру. Она было немногословной: «Водители обедают». Зато отпечатанные типографским способом «Обязательства» транспортников обещали «повышать культуру обслуживания пассажиров, добиваться высокой регулярности движения, перекрывать графики выхода машин на линию...» Более красноречивый пример, когда слова расходятся с делами, сложно отыскать.

А. ГАЛИМОВ.

...благодарит

На маршруте «Юнусабад — Кадышева» трудятся водители Живаев и Пахомов. Если они за рулем, мы не боимся опоздать на работу, да и сама поездка в автобусе приятна. С водителями встречаешься как со старыми, добрыми дрезьями. Чувствуется, что они полностью отдаются работе. А это дисциплинирует и пасажиров. Никто не толпится у дверей, все вовремя компостируют абонементы. Побольше бы таких водителей».

А. КРАВЧЕНКО, Б. АХУНДЖАНОВ, П. ФЕДОРЕНКО.

В шестом таксомоторном парке работает токарь Илья Яковлевич Кличко. Он мастер своего дела, виртуоз! И самое главное, трудится творчески. За шестнадцать лет работы в парке Илья Яковлевич подал около шестидесяти рационализаторских предложений. Почти все они внедрены. У него много учеников и последователей. Достаточно сказать, что экономический эффект от внедренных им рационализаторских предложений лишь в этом году составил 2.400 рублей.

А. СОРОКОВСКИЙ, А. АЛИМОВ.

На ВДНХ СССР

Знакомьтесь: книжки-малютки

Не так уж много места понадобилось для выставки миниатюрных изданий, открывшейся 1 сентября на ВДНХ СССР. Но нет никакого противоречия в том, что экспозицию из самых маленьких книг было решено организовать на самой большой выставке страны. Ведь подобные работы, отличающиеся изяществом и филигранной точностью, — замечательное достижение мастеров книгопечатания, достойное такого показа. Сокровища из своих личных собраний представили здесь коллекционеры Советского Союза и социалистических стран.

Словно на параде, выстроились на стендах крохотные томики, рассказывающие посетителям историю своего происхождения. Вначале к подобным изданиям относились как к предмету развлечения. Соответственно и публиковались в них вещи несерьезные. Одна из первых книжек, выпущенная в Санкт-Петербурге в 1788 году, так и называлась — «Искусство быть забавным в беседах». Карманный размер был чрезвычайно удобен для тех, кто стремился щегольнуть остроумием в обществе. Сейчас таких книг осталось всего три экземпляра.

«Басням» И. А. Крылова, изданным в городе на Неве в 1855 году, повезло больше. До наших дней дошло около двух десятков экземпляров книги размером с почтовую марку. И сейчас вызывает восхищение эта реликвия, для набора которой был отлит специальный шрифт из чистого серебра.

А вот для того чтобы прочесть самую крохотную из отечественных микрокниг, содержащую высказывания Пушкина и Горького, необходимо вооружиться сильным микроскопом. Ее создатели — работники Подольской типографии по праву решили именовать свое детище «Чудом из чудес».

На стендах можно увидеть также первую советскую миникнигу — «Конституцию РСФСР», изданную в 1921 году, сочинения Маркса, Энгельса, Ленина, русскую и советскую классику, книги по искусству и спорту. В рамках работы выставки состоятся встречи с писателями, издателями, художниками.

Н. БУТ. (ТАСС).

Москва.



НА СНИМКАХ: (вверху) выступают мастера искусств Индии; элементы оформления павильонов на площади имени В. И. Ленина, где проходит фестиваль Индии в СССР (нижние снимки).

Фото Е. Батырова и Т. Каримова.

Фестиваль Индии в СССР

ГЛАВНОЕ СЛОВО

Фоторепортаж

С участниками предстоящей встречи в Ташкентском сельскохозяйственном институте мы познакомились по дороге, в автобусе. Это артисты из Пенджаба и ряда других штатов Индии, которые выступают в программе Утсава, проходящего сейчас на ташкентской земле.

— Мы уже немного познакомились с Ташкентом, — рассказали индийские артисты. — Побывали на площади имени В. И. Ленина, в музеях, на ВДНХ Узбекской ССР. Везде нам гостеприимно распахивали двери. И при этом неизменно, как пароль искренности и гостеприимства, звучало слово «дружба». Для многих из нас оно стало первым и главным словом, которое мы выучили на русском языке.

Безотказный «пароль» широко распахнул перед гостями и двери аудиторий, кафедр, актового зала сельскохозяйственного института. Но сначала была музыка, были цветы, искренние рукопожатия и улыбки.

У входа гостей встретили преподаватели и студенты, в том числе и студенты из развивающихся стран, которые обучаются в этом вузе.

— Если гости не возражают, — предложил ректор Е. Т. Шайхов, — мы сначала пройдем по аудиториям, заглянем в музей, а потом встретимся все вместе в актовом зале.

Пожалуй, больше всего понравились посланцам Индии музей института и лингафонный кабинет. Такому музею может позавидовать не только вуз, но и любое крупное объединение. Здесь в фотографиях, макетах, других экспонатах — практически вся история развития не только института, но и сельскохозяйственной науки. Особенно подолгу задерживаются гости у раздела, посвященного тем, кто ковал победу над фашизмом в годы Великой Отечественной войны. Герои Советского Союза, офицеры и солдаты — перед их светлой памятью склоняют головы гости из Индии.

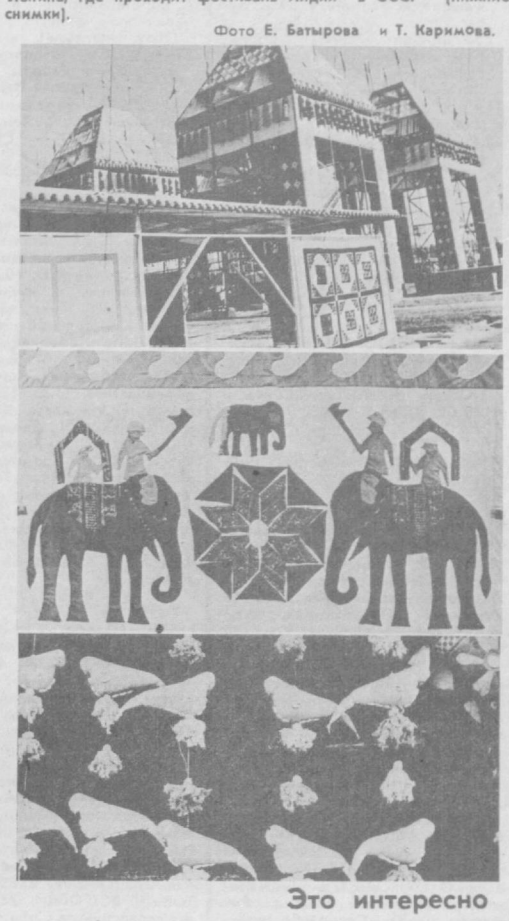
Лингафонный кабинет заинтересовал их не столько сам по себе, сколько тем, как он используется. Одно из назначений этого кабинета — дать возможность иностранным студентам прослушать на русском языке практически любую лекцию. Возникли трудности с языком, не успел законспектировать все, что нужно в аудитории, — пожалуйста, приходи сюда и, не торопясь, сколько угодно раз прослушивай нужную лекцию. Такая форма очень помогает обучению студентов из других стран.

Ну, а главные события праздника дружбы состоялись в актовом зале института. Горячими аплодисментами встречали собравшиеся каждый номер индийских артистов. А потом зал стал подпевать в такт их песням. А наши индийские друзья в свою очередь от всей души аплодировали участникам художественной самодеятельности института.

Выходили из зала все вместе. Музыка, только что звучавшая, звучала в сердцах еще два часа назад незнакомых друг с другом людей, ставших друзьями, родившихся в самых разных уголках света — на азиатском, европейском, африканском континентах.

Сколько еще подарит фестиваль таких искренних и сердечных встреч!

Ю. КАЗАЧЕНКО.



Это интересно

КАШМИРСКИЕ ЯБЛОКИ

Кашмир иногда сравнивают с Ферганской долиной. Агроклиматические условия Кашмира благоприятны для развития садоводства. Здесь выращивают яблоки, груши, персики, сливы, абрикосы, вишни и другие фрукты. В Кашмире около 50.000 садов, и он является крупнейшим поставщиком фруктов в Индии.

Впервые выращивание яблок в Кашмире было начато европейскими поселенцами и миссионерами в начале 70-х годов XIX века. В 1910—1920 годах по инициативе француза М. Пичарда новые сорта яблонь были привезены в Кашмир из Франции.

Садоводство во многом способствовало росту благосостояния в долине, особенно в сельской местности.

Сари—лучший подарок для индианки

Слово «сари» встречается уже в древних санскритских текстах — двух замечательных памятниках литературы «Рамаяна» и «Махабхарата». Но если само слово дошло до нас без изменений, то как было установлено, сари Драунади и Ситы были совершенно непохожи на ту одежду, которую мы называем этим словом сегодня. По древним скульптурам и фрескам — единственным, которыми мы располагаем, — видно, что предшественницей сари была примитивная юбка (в различные эпохи более или менее длинная), которая существует в Малайзии и поныне под названием «саронг».

Сари — одежда с многовековым прошлым. В большом букете костюмов, которые предстают в Индии глазам пораженного путешественника, сари, без сомнения, самый красивый цветок. Это один из символов изысканной культуры Индии, вызывающий восхищение всего мира.

Сари состоит из прямоугольного, украшенного бордюром куска ткани размером около 5,5 м и 1,15 м и не подлежит кройке и шитью. Бордюр обычно подчеркивает рисунок ткани и придает ему особую прелесть.

Движение женщины, драпирующей свое сари, — это особая грация. Они продолжают вдохновлять индийских хореографов, удачно включающих их в свои балеты. Все жесты, связанные с украшением и одеванием женского тела, обязательно присутствуют в классическом индийском танце.

Б. ГИЯСОВ.

Древние индийские пословицы и поговорки

Даже высокомерную змею губят насекомые, если их много.

* * *

Драгоценный камень, испачканный грязью, не теряет своей ценности.

* * *

Занозу, шатающийся зуб и скверного соседника лучше выдрать с корнем.

* * *

На берегу собака утащит крокодила, в воде — крокодил собаку.

* * *

Огонь гаснет, но не остывает.

* * *

Отважный падает, как мяч, а трус — как ком глины.

* * *

Травинки, сплетенные в канат, могут слона связать.

* * *

Обутому в башмаки — вся земля кожей покрыта.

* * *

От врага можно спастись двояко: или пустить в дело руки, или надеяться на быстроту ног.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Завтра в продажу поступит рекламное приложение к газетам «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент» — «Ташкентская неделя». В приложении, как всегда, содержится информация о товарах, которые можно приобрести в магазинах города. Угощенье к чаю — карамель, ирис, печенье, пряники, а также торты и пирожные — предлагают магазины Ленинского райпищеторга. Фирменный магазин «Мебель» предлагает набор «Слава».

Новый гриль-бар, что на улице Мукими, 98-а, приглашает отведать блюда из кур.

ПО «Голубой экран» напоминает владельцам цветных телевизоров моделей 711, 714 и т. д. выпуска 1976—1979 гг., что им необходимо обратиться в телеателье для замены трансформатора на невозгораемый вариант.

Рекламное бюро Узкниготорга рассказывает о работе магазина-клуба № 1 «Пропагандист».

Рекламируются мужские полусапожки производства Ташкентской обувной фабрики № 1, моющие пасты «Пальмира» и «Ландыш».

Как всегда, публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления о знакомствах, обмене квартир, продаже и др.

Календарь астронома

Небо в сентябре

Главное астрономическое событие месяца произойдет 23 сентября. Этот день начнется для ташкентцев необычно. Утро будет заметно темнее, чем накануне. А когда из-за домов и деревьев покажется Солнце, оно будет иметь вид полумесяца. Солнечное затмение начнется почти за час до восхода Солнца. В 8 часов 19 минут Луна закроет 85 процентов солнечного диска. Затем он начнет медленно открываться, и в 9 часов 27 минут затмение окончится.

У читателя может возникнуть естественный вопрос: «Если в Ташкенте мы увидим узкий солнечный серп, то где-то недалеко от нас пройдет полоса полного солнечного затмения?» Нет, этого не будет: предстоящее затмение — кольцеобразное. Поясню, что это значит. К радости астрономов, видимые размеры огромного Солнца и маленькой Луны почти одинаковы. Солнце в 400 раз больше Луны, но и в 400 раз дальше от нас, чем она. А радуются астрономы от того, что, заслоняя ослепительное Солнце, Луна дает возможность увидеть слабое, но удивительно красивое сияние вокруг него — солнечную корону. Но Луна движется вокруг Земли по эллипсу, то приближаясь к нам, то удаляясь от нас. При этом слегка изменяются видимые размеры нашего спутника. И вот, если Луна во время солнечного затмения находится в дальней части своей орбиты, даже в момент кажущегося соединения обоих дисков, вокруг Луны остается узкое яркое солнечное кольцо. Поэтому такое затмение называется кольцеобразным.

В СЕНТЯБРЕ ночью по-прежнему на юге в созвездии Рыб виден яркий Юпитер, а вечером на западе, в Змееносце — Сатурн.

День в течение месяца будет быстро сокращаться, и 23 сентября сравняется с ночью.

7 сентября наступит полнолуние, 14-го — последняя четверть, 23-го — новолуние, и 30-го — первая четверть.

З. КОРОБОВА,
старший научный сотрудник Астрономического института УзССР.

Пассажир всегда прав

Крупное строительство развернулось на территории Южного вокзала столицы республики. Бригады 351-го строймонтажного поезда начали возводить здание билетных касс.

Когда Южный вокзал вступил в строй, пассажиры столкнулись с одним неудобством: билетные кассы расположены в зале ожидания. Людям негде отдохнуть, круглосуточная толчея создает дополнительные трудности кассирам, обслуживающему персоналу. А пассажиры в ожидании поезда коротали время под открытым небом.

Поэтому и было решено строить новый зал. В здании из стекла и бетона разместятся 18 касс — значительно больше, чем сейчас. Освободится зал ожидания, там установят мягкие кресла, телевизоры.

К чести железнодорожников, они быстро откликнулись на замечания людей, руководствуясь принципом: пассажир всегда прав.

(Корр. УзТАГ).

Лев БОБРОВ,
обозреватель АПН

ТУМАН МИСТИКИ

Вокруг «гибельных мест» в океане

...Март 1984 года. От причала в Лиссабоне отваливает «Мисс Анни» под шведским флагом. В трюме — 25 опечатанных контейнеров, на каждом — наклейка с неким латиноамериканским адресом. Но на полпути к Америке поступает распоряжение хозяина-шведа доставить их в Дурбан (ЮАР). Разумеется, скрытно. И вот матросам велено замазать название «Мисс Анни», а поверх написать новое, но об этом — никому ни слова. Не возбраняется, впрочем, сочинять и разносить по белу свету любые «байки морских волков» о «непостижимом» исчезновении «Мисс Анни» в Атлантике. Это не все. В ЮАР капитану вручают фальшивые документы, согласно которым судно разгружено якобы в Мапуту (Мозамбик). Как бы отсутствуя там, где оно есть, и пребывая там, где его нет, оно обрастает мистификациями...

Правду о нем поведал шведской полиции уволенный из его команды моряк. Оказывается, оно подбросило тогда в ЮАР очередную партию оружия, которым снабжаются опекаемые Претория бандитские формирования для подрывных вылазок против независимого Мозамбика. Соучастники этих операций — многие западные дельцы и целые концерны, поставившие подпольную торговлю с ЮАР на широкую ногу. И не только с ЮАР: шведская компания «Бофорс» продала Ирану через темных лиц-посредников тысячи ракет «земля — воздух», а «Нобель кеми» — сотни тонн взрывчатки и пороха.

Наладить закупки военного снаряжения в Западной Европе, США и Израиле на миллиарды долларов ежегодно Ирану и ЮАР помогла разветвленная международная сеть контрабандного бизнеса, накопившего богатый опыт афер и маскировки. Чтобы прятать концы в воду и отвлекать внимание от преступных затей, изобретены самые разные способы обмана, включая современное мифотворчество. И надежным подспорьем очковтирателям всех мастей служит легковерие людей, готовых жадно ловить и с многозначительной миной распространять самые фантастические слухи и тем более наукообразные домыслы о «загадочных пропажах» в океанах.

* * *

Паутиной «дорог в никуда» опутывали все новые параллели и меридианы. Где-то близ Японии выискали «Море дьявола», не уточняя, однако, его координаты. До сих пор никто не знает толком, где оно находится. Но это не мешает разглагольствовать о «роковых маршрутах» в тех или иных областях Тихого океана, именуемых «кладбищами кораблей». Зато помогает наводить тень на ясный день подлинным виновникам аварий.

Вот одно из происшествий у японских берегов, которое чуть было не прослыло «необъяснимо загадочным». В апреле 1981 года там неожиданно затонуло японское грузовое судно «Ниссио-мару». Оно числилось бы «исчезнувшим бесследно по непонятным причинам», если бы погибло со всей командой. Но некоторым членам экипажа удалось спастись. Их свидетельства позволили разобраться во всем.

«Ниссио-мару» уверенно бороздило знакомые воды, сравнительно спокойные и пустынные. Вдруг его крепко задело огромное сигаровидное тело, незаметно всплывшее из пучин к поверхности и стремительно ускользнувшее затем с глаз долой. В панике кому-то могло померещиться, согласитесь, что угодно. Допустим, нападение одного из тех гипотетических чудищ, которыми населили океан такие любители наукообразных домыслов, как охочий до сенсаций Чарльз Берлиц, автор нашумевшего сочинения «Бермудский треугольник» (Нью-Йорк, 1974). Но японцы проявили трезвость рассудка в оценке случившегося. Подозрение пало отнюдь не на «чуду-юду» Берлица, а на длинную руку Пентагона, имеющего в Японии свои крупнейшие на Дальнем Востоке военные базы.

«Ниссио-мару» погубила, ударив мимоходом, американская атомная подлодка, оснащенная ядерными ракетами (что упорно отрицали в Вашингтоне, но все же признали через несколько месяцев). Японцы негодовали: почему она очутилась так близко к чужим берегам? Почему вела себя столь неосторожно на оживленном морском перекрестке? Почему скрылась, бросив пострадавших в беде? Где гарантии от такого пиратства в будущем?

В марте 1984 года при схожих обстоятельствах потерпел крушение в проливе Скагеррак датский траулер «Ане Катрине». Трое рыбаков погибли. Оставшиеся в живых рассказывали не без мистического ужаса: какая-то неведомая сила вдруг потащила «Ане Катрине» ко дну. Что за дьявольщина? Выяснилось: судно потопила зацепившая за его трал подлодка, построенная западногерманскими корабелами для Чили. Вместо того, чтобы застопорить ход и всплыть для спасательных работ, она как ни в чем не бывало двигалась прежним курсом: продолжались ее испытания в присутствии чилийских офицеров на борту. Реклама превыше всего...

* * *

К приведенным примерам можно добавлять все новые в том же духе: тайное становилось явным довольно часто, хотя и далеко не всегда.

В романе французского писателя Жана Фревиля «Без гроша» есть такие строки о нравах общества «свободной конкуренции», погони за прибылями любой ценой: «Повсюду обман, надувательство, всякие махинации... Устраивают пожары, пускают ко дну пароходы со всем экипажем, чтобы получить страховку. Всюду фальшь». Этой цитатой завершает Л. Н. Скрягин главу «Задуманные кораблекрушения» своей книги «Тайны морских катастроф» (М., «Транспорт», 1986) — повесть о бизнесе на бедствиях и горе людей.

За XIX столетие и первую половину XX века только в мирное время погибло более 40.000 торговых судов. Сколько из них было уничтожено преднамеренно — не счесть: каждое такое преступление тщательно маскируется и далеко не всегда раскрывается. Очень многие сгорели, но все ли «случайно»? Огонь на них вспыхивал особенно часто в «великую депрессию» 30-х годов на Западе. Страховых возмещений тогда было выплачено гораздо больше, чем когда-либо прежде за период той же длительности. Оказалось, их выкачивали любым способом, даже путем поджогов, пароходные компании, восполняя из чужого кармана урон от кризиса. Потом пожаров на торговом флоте мира стало поменьше, но тоже немало: перед войной — в среднем 530 ежегодно. Очень многие из них по-прежнему вызывались умышленно, как, впрочем, и другие несчастья (нередко с человеческими жертвами).

Во второй половине XX века всплеск аварийности на море отмечался не раз: в середине 60-х годов, в конце 70-х.

Да, аварии, катастрофы, бесследные исчезновения транспортных средств во всем мире, к сожалению, часты и порой загадочны. Многие вызваны, как уже говорилось, преступлениями. Но выискивать непременно злой умысел в любом из подобных происшествий было бы, разумеется, нелепо.

Обычно же гибель судов объясняется неправильной их эксплуатацией: небрежной и малограмотной загрузкой (балластировкой), неосторожным обращением с огнем при перевозке легко воспламеняющихся материалов, утратой бдительности и несоблюдением предписаний по предупреждению столкновений, неопытностью, низкой квалификацией или недисциплинированностью экипажей и т. п. Британский паром «Геральд оф фри энтерпрайз» перевернулся 6 марта 1987 года близ гавани Зебрюгге из-за того, что покинул ее с незадраенными двойными воротами гаражного отсека. Хлынувшая сквозь щели вода нарушила равновесие плоскодонного судна. Если не во всем, то во многом виноваты вахтенные, которые торопливо и неаккуратно выполняли свои обязанности перед отплытием, понадеявшись на авось.

* * *

Конечно, нельзя недооценивать могущество и коварство морских стихий, которые во многом еще загадочны. Океан полон тайн, но все они в принципе познаваемы, что и подтверждают, раскрывая их, серьезные исследования. Пример — двухлетний советско-американский эксперимент «Полимодэ» в «Круге ада», завершенный в конце 1978 года. «Модэ» («Мидоушн дайнэмик эксперимент») — американский раздел программы. «Поли» — советский, по названию полигона, то есть многоугольника (вернее, квадрата) со стороной в 200 километров, где был выложен крест из якорных буйковых станций с приборами, позволяющими измерять скорости течений на разных глубинах и другие величины.

Главным в «Полимодэ» было изучение гигантских (200 — 400 км в поперечнике) вихревых потоков в океане, обнаруженных специалистами СССР в 1970 году. Оно увенчалось успехом. Удалось выявить, тщательно обследовать и подробно охарактеризовать такие водовороты, что важно не только для теории, но и для практики. Они усложняют навигацию. Их познание поможет повысить безопасность мореплавания здесь, в «Бермудском треугольнике» и прилегающих районах Западной Атлантики.

А завеса «непостижимой таинственности» тут только помеха. Но без нее не обошлось и на сей раз. Западные средства массовой информации сообщали о виденных кем-то «обломках неизвестных судов», хотя то были заякоренные буи с торчащими мачтами.

Если же кораблекрушений в «Круге ада» относительно больше, то прежде всего потому, что движение там интенсивнее, чем во многих других акваториях. Да, влияют и природные факторы. Скажем, сильное течение может быстро унести обломки потерпевших бедствие судов или самолетов, создавая иллюзию бесследного их исчезновения. Об этом писал академик Л. М. Бреховских в послесловии к книге Лоуренса Д. Куше «Бермудский треугольник». Анализ 53 знаменитых катастроф автором показал: ореол тайн и легенд вокруг этого и других «гиблых мест» в океане — плод мистификаций и заблуждений на почве легковерия.

Аварии и трагедии на транспорте случаются везде, и наш флот тут не исключение. Это еще раз к тому, сколь важно изучать их причины со всей серьезностью, которой чужда сенсационно-фантастическая и тем более идеалистическая шелуха. Не всегда они понятны до конца, в чем-то порой загадочны, но все они объяснимы научно, вполне материалистически, без соскальзывания в область «непостижимо - сверхъестественных феноменов» и без наукообразных домыслов в духе Гэддиса или Берлица.

[Окончание. Начало в № 200].

оказывается

ДЕПУТАТ ОТ... СТРИПТИЗА

Владелец ночного клуба «Габбиано» в небольшом городке Вареджио, на севере Италии, захлопнул дверь перед носом одной из выступавших у него в баре порнографических «звезд» и объявил о разрыве с ней всех контрактов.

Как сообщает агентство Ассошиэйтед Пресс, в специальном заявлении клуба, опубликованном в местной печати, говорится, что ее последнее «представление» даже по меркам видавших виды посетителей этого заведения «не отвечает никаким мало-мальски приемлемым моральным нормам, непристойно в художественном и профессиональном смысле».

Столь высокоморальную позицию владельца ночного клуба можно было бы отнести к области курьезов, не заслуживающих внимания печати, если бы уволенная «звезда» стриптиза Илона Сталлер не являлась... членом палаты депутатов итальянского парламента. Она была избрана в высший законодательный орган страны на недавних всеобщих выборах по списку радикальной партии как символ партийной позиции в области «артистических свобод».

Когда Сталлер в окружении коллег по своей «основной» профессии прибыла на открытие первой сессии нового парламента, ее встретили протестами члены женских организаций Италии.

ТУРИСТ, ПОСАДИ ДЕРЕВО!

Прекрасно бродить и любоваться природой, но при этом ее беречь и украшать!



Стало хорошей традицией у туристов Попрада (ЧССР) ежегодно высаживать деревья. В этом году попрадчане высадили в лесном угодье Спишска-Бистра тысячу пихт. А с 1983 года, начала этой полезнейшей акции, ими посажено 5.050 деревьев.

БЕЖАЛ ЗАЯЦ ЗА ПОЕЗДОМ

Поезд № 172 шел на перегоне Богданович—Грязновская, когда из кустов на обочину железнодорожного полотна выбежал заяц и устремился за составом.



Скорость электровоза превышала 50 километров в час. Бежал косой до тех пор, пока увеличивший скорость состав не скрылся из виду.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

7 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Футбольное обозрение.
10.05 «Война и мир». Художественный фильм. «1812 год». 3-я серия.
11.25 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Русская речь.
17.20 Выступление ансамбля песни и танца «Афартын» г. Гагры.
17.45 Встреча школьников со слесарем Киевского производственного объединения им. Артема, депутатом Верховного Совета УССР Л. Кононенко.
18.15 К 175-летию Бородинского сражения. Премьера телевизионного документального фильма «...И ВЕЧНОЙ ПАМЯТЬЮ ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА».
18.45 УСКОРЕНИЕ И ПЕРЕСТРОЙКА. «Авторитет рабочего совета». О работе совета трудового коллектива производственного объединения «Горизонт».
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Хоккей. «Кубок Канады». Сборная Канады — сборная СССР. Передача из Канады.
21.10 П. И. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год».
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Футбольное обозрение.
22.45 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Италии.
00.05 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
00.20 «Бразилия». Кинопрограмма.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «УДЕРЖАТЬСЯ В СЕДЛЕ» (Ашхабад). 9.35, 10.35 «Слово о полку Игореве» и русская культура. 8-й класс. 10.05 «Право на диплом». Научно-популярный фильм (г. Киров). 11.05 Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. Краткая история вычислительной техники. 11.35, 12.40 Биология. 6-й класс. Классификация цветковых растений. 11.55 НАУКА И ЖИЗНЬ. 12.25 «Повар, портной, пианист и другие». Научно-популярный фильм («Леннаучфильм»). 13.00 «Вариант «Зомби». Художественный фильм. 14.25 История. 4-й класс. Ледовое побоище. 14.55 Новости. 15.05 М. И. Глинка. 15.50 Астрономия. 10-й класс. Основные методы астрономии. 16.20 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из ЧССР.

* * *

18.35 Новости. 18.45 Прыжки в воду. Матч сборных команд СССР и США. Передача из Тбилиси. 19.05 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из ЧССР. 19.30 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 20.30 «Спокойной ночи, малыши!», «Куда пропала Луна». Мультфильм. 20.45 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Премьера телевизионного художественного фильма «МОСТ ЧЕРЕЗ ЖИЗНЬ» (киностудия им. А. Довженко). 1-я серия. 23.30 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Заслон». Телефильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Славлю свое Отечество». Стихи Айдин Ходжиевой.
8.10 «До окончания программы...» Информационно-развлекательная программа.

* * *

16.45 «Мы желаем счастья вам», «Есть на селе Акопяны». Телефильмы.
17.30 Химия. Гидролиз солей.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 «Веселая радуга». Фильм-концерт для детей.
18.45 Показывает студия «Ёшлик». «Готовим защитников Родины» (рус.).
19.15 «И совхоз, и техникум». Документальный фильм.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ЦК КПСС И СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР «ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ОХРАНЫ ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ И ПЕРЕСТРОЙКИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ СССР В ДВЕНАДЦАТОЙ ПЯТИЛЕТКЕ И НА ПЕРИОД ДО 2000 ГОДА». В передаче принимает участие министр здравоохранения УзССР С. М. Бахрамов.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Вы нам писали?». Музыкальная программа (повтор.).
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Священная кровь». Художественный фильм («Узбекфильм»).
23.25 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Мертвый сезон». Художественный фильм («Ленфильм»). 1-я серия. 20.40 «По Советскому Союзу». Кинопрограмма. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ ИНДИИ В КИРГИЗИИ.

Вторник

8 СЕНТЯБРЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ ЖУРНАЛИСТОВ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Хоккей. «Кубок Канады».
11.15 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 «Мамина школа».
17.20 Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин. «Партийная организация и партийная литература».
17.50 Концерт ансамбля Корейской Народно-Демократической Республики.
18.10 Мультфильмы.
18.40 РОДИНА ЛЮБИМАЯ МОЯ. Фотоконкурс.
18.45 «Агропром: сегодня и завтра».
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Недаром помнит вся Россия...». Репортаж с праздника на Бородинском поле.
20.00 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ. ПРОГРАММА ЛАТВИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Премьера документального фильма «МИХАИЛ РОММ. ИСПОВЕДЬ КИНОРЕЖИССЕРА».
23.30 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.45 Поет З. Сосницка (ПНР).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «ДЕНЬ ОТКРЫТОГО СЕРДЦА» (г. Киев). 9.40, 10.45 Природоведение. 3-й класс. Ориентирование на местности. 10.00, 15.05 Французский язык. 10.30 «Пусть не седеют клевера». Научно-популярный фильм. 11.05 Учащимся СПТУ. История. Курс на коллективизацию. 11.35, 12.40 История. 6-й класс. Суд по Салической правде. 12.05 Русская речь. 13.10 «Мост через жизнь». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 14.25 Советская пейзажная живопись 20—30-х годов. 14.55 Новости. 15.35 А. М. Горький. «Ранние рассказы».

* * *

18.35 Новости. 18.45 «Напевы земли мордовской». Передача из Саранска. 19.00 Ритмическая гимнастика. 19.30 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК. 20.00 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН. О борьбе с самогоноварением в Винницкой области. Репортаж. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!», «Малиновое варенье». Мультфильм. 20.45 «Если хочешь быть здоров». «Проблемы долголетия». 21.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из ЧССР. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Премьера телевизионного художественного фильма «МОСТ ЧЕРЕЗ ЖИЗНЬ». 2-я серия. 23.20 Новости. 23.25 Концерт трио «Фарфарелло» (ФРГ).

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Когда поют в Орджоникидзе». Фильм-концерт.

* * *

16.45 История УзССР. Узбекистан в предвоенные годы (рус.).
17.15 «Ритмы дружбы».
17.30 Обществоведение. Марксизм-ленинизм — подлинное революционное учение, основа научного мировоззрения.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 Для детей. «Бойчечак».
18.50 Показывает студия «Ёшлик». СОВЕТСКИЙ ВОИН. Тележурнал (рус.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ ЖУРНАЛИСТОВ.
20.15 «Камень моря». Телефильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ФЕСТИВАЛЬ ИНДИИ В УЗБЕКИСТАНЕ. «Музыкальное путешествие по Индии».
23.35 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Мертвый сезон». Художественный фильм. 2-я серия. 20.35 «На всю жизнь Волга». Телефильм. 21.00 «Вас пригласить хочу на танец». Музыкальный телефильм. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 МИТИНГ СОВЕТСКО-ИНДИЙСКОЙ ДРУЖБЫ. По окончании «Зина-Зинуля». Художественный фильм.

Среда

9 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Война и мир». Художественный фильм «Пьер Безухов». 4-я серия.
11.10 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 «Телеэкскурсия в музей». Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле.
17.20 «Музыка города». Передача из Свердловска.
18.00 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ БОЛГАРИИ.
19.00 «Если хочешь быть здоров». «Отдых на воде» (гребля).
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Хоккей. «Кубок Канады». 1-й полуфинальный матч. Передача из Канады.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Премьера телевизионного короткометражного художественного фильма «КУЗНЕЦ» («Грузия-фильм»).
22.45 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная СССР — сборная Франции. Передача с Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерыве (23.30) — СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Четыре ордена командарма Федько». Документальный фильм (Украинская студия документальных фильмов). 9.35, 10.35 Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. (Машинный вариант). Школьный компьютер. 10.05, 14.15 Немецкий язык. 1-й год обучения. 11.05 Учащимся СПТУ. Астрономия, Астрономия и космонавтика. 11.35, 12.40 Общая биология. 9-й класс. Формирование взглядов Ч. Дарвина. 12.05 Советское изобразительное искусство. Б. И. Пророков. 13.10 «Мост через жизнь». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 14.45 Новости. 14.55 «Волшебные краски». Сказки советских писателей. 15.40 Этика и психология семейной жизни. Личность.

* * *

18.35 Новости. 18.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из ЧССР. 19.15 Шахматная школа. «Белая ладья». 19.45 Концерт из произведений Э. Вила Лобоса. (Производство компании «Реди Глобу», Бразилия). 20.20 «В мире пернатых». Мультфильм для взрослых. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!», «Рекс-путешественник». Мультфильм. 20.45 Премьера телевизионного документального фильма «ВИНА, ВИНА» («Таллинфильм»). 21.00 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «В силу сложившихся обстоятельств». О борьбе с наркоманией. 23.00 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!»
8.00 «Пионерский телетайп».
8.10 «Большая вода». Телефильм.

* * *

16.45 Фильм—детям. «Мальчишки мечтают о море».
17.15 «Близкие звезды». Документальный фильм.
17.30 Ботаника. Значение растений и их защита.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 Показывает студия «Ёшлик». «В добрый путь!». О выпускниках Каршинского государственного педагогического института им. Ю. Ахунбабаева.
19.00 Программа «Чорвадор». О ходе заготовки кормов.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Золотой цыпленок», «Последние волшебники». «Обед». Мультфильмы для взрослых.
20.10 «Социалистическая законность и демократия».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Поют артисты эстрады Узбекистана.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Театр и время». Революционная тематика в узбекском театре.
23.05 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Ритмическая гимнастика. 19.55 «Заговор против Страны Советов». Документальный фильм (ЦСДФ). 21.00 ТРУДОВАЯ ВАХТА ХЛОПКОРОБОВ. О подготовке тружеников Галабинского района к хлопкоуборочной страде. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Дневник фестиваля. 22.15 «Каракумы, 45 градусов в тени». Художественный фильм (рус.).

Четверг

10 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Хоккей. «Кубок Канады». 1-й полуфинальный матч. Передача из Канады.
11.35 «Народное творчество». Телеобозрение.
12.20 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Документальные фильмы: «Уйти, чтобы вернуться» (ЦСДФ), «Личное мнение Рахимы Раджабовой» (Ташкент).
17.50 Всесоюзный слет пионеров в «Артеке».
18.50 Премьера документального фильма «ГИМН РАДОСТИ ЖЕНЩИН ЧИЛИ» (ЦСДФ).
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Хоккей. «Кубок Канады». 2-й полуфинальный матч. Передача из Канады.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 «Вас приглашает Иосиф Кобзон». Вечер в Концертной студии Останкино. В перерыве (23.35) — СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «ТВЕРДОЕ ПЛАМЯ» (г. Ереван). 9.35, 10.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. Первый раз в первый класс. 9.55 «Малыш». Научно-популярный фильм («Экран»). 10.05, 14.35 Испанский язык. 1-й год обучения. 10.55 «Одна мама на всех». Научно-популярный фильм (Свердловская киностудия). 11.05 Учащимся СПТУ. История. Образование СССР. 11.35, 12.40 Физика. 7-й класс. Теплопередача в природе и технике. 12.00 Лирика В. Брюсова. 12.30 «Приборы — науке». Научно-популярный фильм. 13.05 «Пограничный пес Алый». Художественный фильм с субтитрами (киностудия им. М. Горького). 14.10 Биология. 7-й класс. Пауки. 15.05 Новости. 15.15 КИНОАФИША.

* * *

18.35 Новости. 18.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из ЧССР. 19.15 «Вологодские напевы». Выступает фольклорный ансамбль совхоза «Майский» Вологодской области. 19.25 Реклама. 19.30 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Ара, Бара, Пух». Мультфильм. 20.45 За безопасность движения. 20.50 Ритмическая гимнастика. 21.20 Премьера научно-популярного фильма «НЕ МНЕ ОДНОМУ» (КНФ). 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Экран зарубежного фильма. «Солист» (Болгария). 23.05 Новости. 23.15 «Остров Бали». Телевизионный документальный фильм об одном из островов Индонезии («Экран»).

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Рабочий атом». Документальный фильм.

***

16.45 Основы информатики и вычислительной техники. Предмет информатики и его задачи.
17.15 Фильм—детям. «Физкультура!».
17.30 История УзССР. Узбекистан в предвоенные годы.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 «Я рисую красный лес». Мультфильм.
18.30 Показывает студия «Ёшлик». «Они—наш завтрашний день» (повтор).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Писатель и время». О преподавании литературы в школе.
20.15 «ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ». Премьера документального фильма («Узкинохроника»).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Поют заслуженные артисты УзССР М. Байматова и У. Нуралиев.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 КОРЕННАЯ ПЕРЕСТРОЙКА В УПРАВЛЕНИИ ЭКОНОМИКОЙ. О работе заводов «Узбекхиммаш», «Ташсельмаш» и Кокандского чулочно-прядильного комбината в новых условиях хозяйствования (рус.).
23.05 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Пионерский телетайп» (повтор). 19.40 «Факт биографии». Художественный фильм (киностудия им. А. Довженко). 20.50 Реклама. 21.00 «Служба хорошего настроения». Рассказ о кооперативах г. Ташкента. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Дневник фестиваля. 22.15 Чемпионат СССР по футболу. 2-я лига. «Алга» — «Нефтяник». (Фергана.).

Пятница

11 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Хоккей. «Кубок Канады». 2-й полуфинальный матч. Передача из Канады.
11.35 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Герои Ю. Яковлева на экране. «Всадник над городом» (киностудия им. М. Горького).
17.55 В. Артемов. Симфония «Путь к Олимпу».
18.35 Премьера мультфильма «Легкий хлеб».
18.45 НАУКА И ЖИЗНЬ. Проблемы почвоведения.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Феликс Дзержинский». Научно-популярный фильм (Лодзинская студия научно-популярных и документальных фильмов и «Леннаучфильм»).
19.55 Премьера телевизионного художественного фильма «ОТЕЛО ДИ ОЛИВЕЙРА» (Бразилия). 1-я и 2-я серии.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 «Уходящее лето джайляу». Телевизионный документальный фильм.
22.30 На вопросы телезрителей отвечает Советский комитет защиты мира.
23.45 «Поет и танцует молодость».
24.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера научно-популярного фильма «КОГДА ПРИХОДИТ ПРАЗДНИК» («Леннаучфильм»). 9.35, 10.35 История. 4-й класс. В Древнем Киеве. 10.05, 14.45 Английский язык. 1-й год обучения. 11.05 Учащимся СПТУ. Обществоведение. Марксизм-ленинизм — единое революционное учение, основа научного мировоззрения. 11.35, 12.40 География. 5-й класс. Из истории географических открытий. 12.05 «Мамина школа». 13.10 «Отело ди Оливейра». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.15 Новости. 15.25 Страницы истории. Плоды Мюнхенского сговора.

* * *

18.35 Новости. 18.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из ЧССР. 19.15 Скрипичные дуэты. Исполняют народный артист РСФСР Э. Грач и Е. Грач. 19.30 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Легко ли быть храбрым». Мультфильм. 20.45 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. «Лицом к проблеме». Продолжение разговора о работе городских бюро обмена. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Премьера телевизионного художественного фильма «ТРОЯНСКИЙ КОНЬ» («Беларусьфильм»). 1-я и 2-я серии. 00.15 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Утренние мелодии».
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Букварь на завтра». Телефильм. Из цикла «Смена растет».

***

16.45 География. Географические открытия.
17.15 «Голубое ожерелье Шинга». Документальный фильм.
17.30 Экран — учителю. «Обучение шестилеток».
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 «Караконош и школа». Мультфильм.
18.30 Навстречу VII республиканскому съезду научно-технических обществ (рус.).
19.00 «Человек начинается с детства».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 ХЛОПКОВОДСТВО: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ. «Дефолиация — важное агротехническое мероприятие».
20.15 «Сердвницы Армении». Телефильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт ансамбля дутаристок Узгостелерадио.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Арал в моей судьбе...» Литературная передача.
23.25 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Ритмическая гимнастика. 19.55 «Зозуля с дипломом». Художественный фильм (киностудия им. А. Довженко). 21.00 «Овощному конвейеру — четкий ритм». О заготовке овощей и фруктов, их хранении. Совместный рейд газеты «Тошкент хакикати» и УзТВ. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 Праздник дружбы и братства. 22.45 Новости дня. 22.55 Телевизионный художественный фильм «Серебристая нить». 1-серия (рус.).

Суббота

12 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 К ДНЮ ТАНКИСТОВ.
10.00 «Таланты твои, Украина». Концерт коллективов художественной самодеятельности УССР.
10.45 АБВГДейка.
11.15 Движение без опасности.
11.45 Образ А. С. Пушкина в изобразительном искусстве.
12.25 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. О развитии кооперативов в г. Омске.
13.05 А. Чайковский. Сюита из музыки к балету «Ревизор».
13.30 Хоккей. «Кубок Канады». 1-й финальный матч.
15.30 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
15.45 Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ Песня». Передача из Махачкалы.
16.20 Премьера телевизионного документального фильма «ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ С КИЖАМИ».
17.10 Премьера фильма-концерта «АЛИБЕК ДНИШЕВ».
17.40 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал.
18.10 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Мелодии Бразилии» (Бразилия).
18.45 К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории неомеркнущие строки». Художественный фильм «Поэма о крыльях» («Мосфильм» при участии киностудий Кубы, ГДР, Франции). 1-я и 2-я серии.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. «Мелодии давних лет». Киноконцерт.
23.05 Новости.
23.10 МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ. «Встреча с бит-квартетом «Секрет». Передача из Ленинграда.
00.10 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Торпедо».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Концерт фольклорного ансамбля «Лейгарид» Таллинского этнографического музея. 9.45 Ритмическая гимнастика. 10.15 НАШ САД. 10.45 «Мировая художественная культура». П. Мериме. Страницы жизни и творчества. 11.30 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 12.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из ЧССР. 12.30 «Частная жизнь». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»). 14.10 «Посеешь ветер». Научно-популярный фильм («Центрнаучфильм»). 14.20 ЗДОРОВЬЕ. Передача из Ленинграда. 15.05 Приглашает телевизионный театр. «Дядюшкин сон». По одноименной повести Ф. М. Достоевского. 1-я и 2-я части.

***

18.50 «Музыкальные дома России». «У Сергея Васильевича Рахманинова в Ивановке». 20.00 По музеям и выставочным залам. «Дрезденская галерея. Спасенные шедевры». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Кошкин дом». Мультфильм. 20.45 Играет заслуженный артист РСФСР Б. Феоктистов (балалайка). 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Комбаты». Телевизионный художественный фильм (Одесская киностудия). 1-я и 2-я серии. 00.20 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Под сенью липовых аллей...» Телефильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Воздай земле». Документальный фильм.
8.50 Беседа врача.
9.00 «Танцует Рушана Султанова». Фильм-концерт.
9.25 Показывает студия «Ёшлик». «МЖК: судьба инициативы» (рус.).
10.10 ФЕСТИВАЛЬ ИНДИИ В УЗБЕКИСТАНЕ. «Восход над Гангом». Художественный фильм. («Таджикфильм»). 1-я серия.
11.30 Спортивное обозрение (рус.).
12.10 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Показывает студия «Ёшлик». «Они были первыми».
12.45 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Телеконкурс народных сказителей и инструменталистов. Ч. Ходжамбердиев, Б. Хакимджанов.
13.45 К ДНЮ ТАНКИСТА. «Подвиг Фархада». Художественный фильм («Узбекфильм»).
15.05 «Замандас». Передача для работников сельского хозяйства (каз.).
17.55 Программа передач.
18.00 Для школьников. «В стране Пионерии».
19.00 Праздник коневодства. Рассказ о республиканском празднике на Ташкентском ипподроме.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 Цирк! Цирк! Цирк!
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Мусикамиз хазинасидан». «Феруз» (повтор.).
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Из цикла «Депутат и жизнь». Передача и концерт, посвященные встрече с участниками семинара-совещания, организованного Президиумом Верховного Совета УзССР и ЦК ЛКСМ Узбекистана. По окончании — программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 18.05 Программа передач. 18.10 Фильм—детям. «Малахитовая шкатулка» 18.30 Наш современник. 19.30 НОВОСТИ. 19.50 Дружба народов, дружба литератур. 20.30 АХБОР. 20.50 Концерт с участием С. Соломовой и Д. Исмаилова. 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 Программа передач. 22.25 Телевизионный художественный фильм «Серебристая нить». 2-я серия (рус.). 23.30 Мир за неделю.

Воскресенье

13 СЕНТЯБРЯ

ДЕНЬ ТАНКИСТОВ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.15 Тираж «Спортлото».
10.30 БУДИЛЬНИК.
11.00 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
12.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.30 Премьера документального фильма «АРКТИКА НАВСЕГДА».
12.45 «Телеаукцион». О технических новинках в области медицины.
13.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК.
14.15 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
15.15 ЗДОРОВЬЕ.
16.00 Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ Песня». Передача из г. Куйбышева.
16.55 НАШ ДОМ. Телевизионный журнал.
17.40 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ТАНКИСТОВ. Выступление главнокомандующего сухопутными войсками, заместителя министра обороны СССР, Героя Советского Союза генерала армии Е. Ф. Ивановского.
17.55 Встреча ветеранов и курсантов бронетанковых войск с мастерами искусств в Останкине.
19.15 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
20.00 По вашим просьбам. Художественный фильм «На войне, как на войне».
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 «О балете». Балетмейстер А. Горский.
23.05 Футбольное обозрение.
23.50 Новости.
23.55 «Анна Герман. Судьба и песни».

● ЦТ II

9.00 На зарядку, становись! 9.20 К ДНЮ ТАНКИСТОВ. Документальный фильм «Вот и вся жизнь». 9.40 Русская речь. 10.10 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Д. Шостакович. Квартет № 15. 11.10 Поэты о Маяковском. 12.25 Пожарно-прикладной спорт. Чемпионат СССР. Передача из Львова. 12.55 Фестиваль национальных театров страны. Н. Думбадзе. «Кукарача». Фильм-спектакль Грузинского государственного театра юного зрителя. 15.05 Легкая атлетика. «Гран-при». Финал. Передача из Бельгии. 16.05 Премьера телевизионного короткометражного художественного фильма для детей «ТРОПИНКА В НЕБО» (Ереван). 16.45 «Наука, гуманизм, человек». 17.30 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Мелодии Бразилии». 18.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Страницы советского искусства». «Литература и театр». Фильм 5-й. 19.20 «Рерих». Телевизионный документальный фильм («Экран»). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из ЧССР. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Подарки по телефону». Художественный фильм (Рижская киностудия). 23.50 Новости. 23.55 Автомодельный спорт. Чемпионат Европы. Передача из Риги. 00.20 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Республика моя». Документальный фильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «Городские — деревенские». Телефильм.
8.45 Музыкальная палитра.
9.15 Документальный фильм.
9.45 «Споем вместе». Д. Кабалевский, А. Прищелец. «Наш край».
10.05 ФЕСТИВАЛЬ ИНДИИ В УЗБЕКИСТАНЕ. «Восход над Гангом». Художественный фильм. 2-я серия.
11.15 Для школьников. «Веселые старты».
12.20 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ТАНКИСТОВ. Выступление начальника Ташкентского высшего танкового командного училища им. дважды Героя Советского Союза маршала П. С. Рыбалко генерал-майора Б. А. Фролова.
12.35 «Слово о Ташкентском танковом». Телеочерк.
12.45 «Учитесь играть в футбол».
13.15 Концерт солистов музыкального театра драмы и комедии им. М. Уйгура Сурхандарьинской области.
13.45 Показывает студия «Ёшлик». «Кувноклар ва зукколар...» (повтор.).
14.55 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 Мультфильм.
18.15 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Путешествие в мир прекрасного».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 Мультипанорама.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт для тружеников села.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 К 80-летию А. Каххара. Сатирические новеллы. «Пора».
23.35 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ Г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 16.35 Программа. 16.40 «Как кот с мышами воевал». Мультфильм. 16.50 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ТАНКИСТОВ. «Сыновья присягу приняли». Документальный фильм. 17.15 Киноклуб «Новинки». 18.35 СОВЕТСКИЙ ВОИН. Киножурнал. 18.45 «Для дома, для семьи». 19.15 Москва. МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 20.00 Концерт артистов Башкирского академического драматического театра им. М. Гафури. 21.20 Телефильм. 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 Экран зарубежного фильма.



Сегодня в мире

Израильские оккупационные власти, столкнувшись с массовыми протестами арабского населения на Западном берегу реки Иордан, были вынуждены отменить блокаду города Газа и издать распоряжение об отмене комендантского часа. Однако, как и следовало ожидать, эти действия израильских властей стали очередным постыдным фарсом. На самом деле повсеместно продолжаются облавы, аресты, обыски и проверки документов.

НА СНИМКЕ: израильская солдатня продолжает терроризировать арабское население на Западном берегу реки Иордан.

Фотохроника ТАСС.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутат