Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 208 (6. 399) ◉ Суббота, 12 сентября 1987 года ◉ Цена 3 коп.

В ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на заседании, состоявшемся 10 сентября, рассмотрело вопрос об ускорении завершения уборки урожая и подготовке к зиме колхозов, совхозов и других предприятий агропромышленного комплекса. При обсуждении отмечалось, что успешное решение продовольственной проблемы во многом определяется результатами нынешнего сельскохозяйственного года.

Уборка урожая проходит в сложных погодных условиях, однако многие партийные комитеты, советские и хозяйственные органы не всегда должным образом оценивают остроту обстановки, не принимают исчерпывающих мер по завершению всего комплекса осенних полевых работ, подготовки животноводства к зимовке. В ряде автономных республик, краев и областей низкими темпами ведется уборка зерновых, картофеля и других поздних культур, проявляется медлительность в пополнении государственных ресурсов, обеспечении населения плодоовощной продукцией и картофелем, удовлетворении общественного животноводства кормами собственного производства. Неудовлетворительно осуществляется подготовка ферм к зиме, строительство хранилищ, перерабатывающих предприятий.

В принятом постановлении сложившаяся обстановка с завершением осенних полевых работ и подготовкой к зиме оценивается как исключительно напряженная. В нем подчеркивается, что от всех партийных, советских и хозяйственных органов, промышленных, строительных, транспортных и других предприятий и организаций требуется принятие неотложных исчерпывающих мер, обеспечивающих в кратчайший срок изменение положения к лучшему.

Рассмотрен вопрос о создании кооперативов по выработке кондитерских и хлебобулочных изделий, которые призваны способствовать более полному удовлетворению спроса населения в разнообразных и высококачественных видах этой продукции. Создание кооперативов возможно при управлениях исполкомов местных Советов народных депутатов, предприятиях и организациях кондитерской и хлебопекарной промышленности, торговли и общественного питания, в системе Центросоюза, которым поручено оказывать им всемерное содействие в работе. В основу деятельности кооперативов положены принципы хозяйственной самостоятельности, самоокупаемости и самофинансирования.

Политбюро обсудило вопрос об улучшении качества медицинской помощи населению и совершенствовании работы учреждений здравоохранения Москвы. В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР по этому вопросу определены задания до 1995 года по строительству и организации амбулаторно-поликлинических и больничных учреждений, созданию лечебно-диагностических и специализированных диагностических центров, учреждений охраны материнства и детства. Предусматривается ускорить внедрение в практику новых методов профилактики, диагностики и лечения заболеваний, повысить эффективность государственного санитарного надзора, укрепить материально-техническую базу санитарно-эпидемиологической службы. Намечен также ряд мер по улучшению социально-бытовых условий работников лечебно - профилактических учреждений столицы.

Политбюро рассмотрело сообщение правительственной комиссии по расследованию причин крушения поездов, происшедшего в августе 1987 года на станции Каменская Юго-Восточной железной дороги. Как показало расследование, крушение произошло из-за преступно халатного отношения некоторых работников этой железной дороги к выполнению своих служебных обязанностей. Прямой причиной явилось отправление грузового поезда с частично отключенной тормозной системой, что привело к наезду электровоза на пассажирский поезд. Катастрофа вызвала большие человеческие жертвы. Политбюро выразило глубокое соболезнование родным и близким пострадавших, им оказана необходимая государственная помощь.

Прокуратура СССР по факту крушения возбудила уголовное дело. Начальник Юго-Восточной железной дороги А. С. Голиусов снят с работы. Освобожден от занимаемой должности и привлечен к партийной ответственности начальник Главного управления вагонного хозяйства Министерства путей сообщения С. С. Барбарич. Строго наказаны в партийном порядке заместитель министра путей сообщения СССР — главный ревизор по безопасности движения С. И. Соловьев и начальник Главного управления локомотивного хозяйства П. И. Кельперис.

Коллегии МПС СССР предложено навести строгий порядок в эксплуатации и содержании транспортных средств, повысить личную ответственность начальников железных дорог, отделений, ревизорского аппарата и руководителей других подразделений за неукоснительное выполнение правил технической эксплуатации железных дорог. Намечены также другие меры по усилению безопасности движения поездов.

Политбюро обсудило итоги совещания секретарей Центральных Комитетов коммунистических и рабочих партий стран — членов СЭВ по экономическим вопросам в Софии и одобрило деятельность на нем делегации КПСС. Работа совещания способствовала ускорению разработки конкретных мер по перестройке механизма социалистической экономической интеграции и деятельности СЭВ, высказанных на рабочей встрече руководителей братских партий стран—членов Совета в ноябре 1986 года в Москве. Отмечена полезность состоявшегося на совещании обмена мнениями по вопросам партийного руководства экономикой и внешнеэкономической деятельностью.

На заседании Политбюро ЦК КПСС приняты решения по ряду других вопросов экономической, социальной и внешней политики партии и государства.

В Бюро ЦК Компартии Узбекистана

На очередном заседании Бюро ЦК Компартии Узбекистана рассмотрело вопрос об улучшении изучения русского языка в республике. В принятом по этому вопросу постановлении отмечено, что в Узбекской ССР прочно утвердился интернационалистский принцип двуязычия — национально-русский. Для многих представителей местных национальностей русский язык стал вторым родным языком. Растет количество смешанных школ с узбекским и русским языком обучения.

В современных условиях закономерно возрастает потребность коренного населения в более глубоком овладении русским языком как средством межнационального общения.

Однако многие учащиеся и выпускники национальных общеобразовательных школ, ПТУ, особенно в сельской местности, средних специальных и высших учебных заведений все еще слабо владеют русским языком. Это не позволяет успешно решать задачу подготовки высококвалифицированных рабочих, специалистов коренных национальностей, особенно за пределами республики, затрудняет службу в рядах Советской Армии. Главными причинами этого стали отсутствие должного внимания к актуальным проблемам теории, методики и практики обучения русскому языку в национальных школах, слабая материально-техническая база учебных заведений, серьезные недостатки в подготовке учительских кадров. Не сложилась система работы по обучению русскому языку взрослой части коренного населения.

В целях более полного удовлетворения возрастающих потребностей населения республики в изучении русского языка Бюро ЦК Компартии Узбекистана утвердило целевую комплексную программу «Русский язык». В ней отражены проблемы, пути их разрешения, практические меры по совершенствованию преподавания и изучения русского языка различными категориями населения республики — от детского сада до трудового коллектива, а также партийным, советским и хозяйственным активом.

Намечено сосредоточить подготовку учителей - русистов в нескольких пединститутах, сконцентрировав в них лучшие профессорско-преподавательские кадры, укрепив учебно - материальную базу. Предусмотрено совершенствование учебных планов и программ, учебников и учебно - наглядных пособий.

Определены меры по подготовке научно - педагогических кадров высшей квалификации. Признано целесообразным создание единого научно-методического республиканского центра по координации изучения русского языка.

Совету Министров Узбекской ССР, Совету Министров Каракалпакской АССР, облисполкомам, Академии наук, министерствам и ведомствам республики предложено осуществить меры по безусловной реализации целевой комплексной программы «Русский язык», организационному и материально-техническому обеспечению намеченных в ней мероприятий. Обкомам, горкомам, райкомам партии поручено принять меры по идеологическому обеспечению выполнения программы.

Одновременно отмечено, что серьезные недостатки имеются в изучении узбекского, каракалпакского и других национальных языков. Существенно снизилось качество их преподавания во всех учебных заведениях. Не отвечают современным требованиям учебники, учебные планы, программы, методики преподавания. Некоторые из них составлены на устаревших материалах. Не разрабатываются актуальные проблемы взаимодействия узбекского, каракалпакского, других национальных и русского языков. Отсутствуют единые программы обучения узбекскому языку лиц некоренных национальностей, изъявивших желание изучать его в учебных заведениях, трудовых коллективах и самостоятельно, для этих целей не издаются самоучители, разговорники, словари. Не уделяется внимания современным методам интенсивного обучения национальным языкам.

Определены меры по дальнейшему улучшению изучения узбекского и других национальных языков. Предусмотрено углублять научные исследования по рассмотренным проблемам, расширить выпуск двух- и трехъязычных толковых словарей, учебно-методических пособий, повышать качество подготовки преподавательских и учительских кадров. Создавать для желающих изучать национальный язык курсы и кружки.

Бюро ЦК Компартии Узбекистана утвердило организационно-политические и пропагандистские мероприятия по выполнению решений июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС «О задачах партии по коренной перестройке управления экономикой». Утвержден также план мероприятий по реализации предложений и критических замечаний, высказанных участниками VI пленума ЦК Компартии Узбекистана.

Рассмотрены и приняты решения по некоторым другим вопросам партийной жизни, экономического и социального развития республики.

Наш современник



Человек на своем месте

Однажды выбрав свой жизненный путь, Татьяна Николаевна Красных не сворачивает с него. После окончания средней школы она поступила работать электромонтером на Центральный телеграф города Гулистана. Через три года по семейным обстоятельствам переехала в Ташкент.

Поначалу растерялась: столько в большом городе оказалось возможностей проявить себя. Работы много, как говорится, на любой вкус. Но не изменила Татьяна однажды выбранной профессии. Хотя, что таить, нелегка она, да и зарплата невелика.

И вот уже двенадцать лет Т. Красных трудится электромонтером цеха коммутации каналов, оперативно обеспечивает абонентскую городскую сеть. В коллективе знают: на Татьяну Николаевну всегда можно положиться. А такая высокая оценка труда со стороны товарищей по работе обязывает ко многому: неустанно учиться, по крупицам перенимать передовой опыт, в трудную минуту приходить на помощь коллегам, вимательно опекать новичков, помогать им словом и делом...

Правильно говорят, считает Т. Красных, что дело перестройки и ускорения каждый должен начать с себя. Подумать о том, какой вклад ты можешь внести в дело обновления общества — и действовать. Окрыляет и то, что чувствуешь поддержку товарищей. Не случайно коммунисты избрали Т. Красных партгрупоргом, заместителем секретаря партийной организации цеха. При выборах в местные Советы связисты с энтузиазмом отдали свои голоса за кандидата в депутаты Ташгорсовета Татьяну Красных. Так что теперь общественной работы у нее прибавилось.

Есть такое выражение— «человек на своем месте». Оно как нельзя лучше подходит к одной из лучших связисток Центрального телеграфа электромонтеру Татьяне Николаевне Красных.

Фото М. Нуритдинова.

60 ЛЕТ ДВИЖЕНИЮ «ХУДЖУМ»

Встречи в доме ветерана

Многолюдно бывает в доме ветерана труда Джурахон Назаровой. Вечерами за чашкой чая здесь собираются и стар и млад. С интересом слушают собравшиеся воспоминания участницы движения «Худжум» о далеких временах.

Одной из первых в Ташкентской области в далекие двадцатые годы бросила Джурахон в костер паранджу. И будто отблески тех очищающих огней играют в глазах женщины, когда вспоминает она то трудное время. Помнит и горячую поддержку своему смелому поступку, и косые взгляды, и угрозы — по-разному воспринимали тогда люди раскрепощение женщины.

— Такие встречи, особенно с молодежью, дают возможность в непринужденной обстановке поговорить об огромных изменениях, которые произошли в нашей жизни за 70 лет Советской власти, — говорит частая участница таких бесед, ветеран труда Г. Еникеева. — Жизненный путь Назаровой — добрый пример для молодежи. Всю свою жизнь она добросовестно работала на благо общества. Несмотря на то, что ей скоро исполнится восемьдесят лет, она продолжает активно трудиться.

Женщины ташкентской махалля «Хувайдо», где живет ветеран, ведут активную воспитательную работу с молодым поколением. Сейчас они готовятся торжественно отметить 60-летие движения «Худжум».

(Корр. УзТАГ).

Фестиваль Индии в СССР

Концерт в Шер-доре

Концерт творческих коллективов Индии прошел в медресе Шер-дор. Тепло встретили самаркандцы выступление молодой исполнительницы танцев в стиле «Катхак» Адити Мангладас. Перед началом концерта артистка сказала, что считает большим счастьем выступить в древнем городе, в стенах всемирно известного памятника архитектуры, где все создает настроение и творческую атмосферу.

Горячие аплодисменты были наградой выступавшему здесь же Насибу Балилу и его музыкальному коллективу, по стилю исполнения близкому узбекским масхарабозам. Они талантливо импровизировали на сцене, тонко передавая в музыкальных образах картины природы и жанровые сценки.

Концерт индийских мастеров раскрыл перед самаркандцами богатые традиции искусства дружественной страны.

(Корр. УзТАГ).

Самарканд.

Единый политдень

Актуальная задача дня

«ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ — ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ» — такова тема единого политдня, прошедшего вчера в Ташкенте.

Основной темой выступлений участников единого политдня в трудовых коллективах стал рассказ не только о тех успехах, которых достиг Узбекистан в братской семье союзных республик за годы Советской власти, но и о проблемах в патриотическом и интернациональном воспитании трудящихся, необходимости решительной борьбы с проявлениями национализма и национальной ограниченности.

Как подчеркивалось на едином политдне, нельзя не гордиться тем вкладом, какой вносит Узбекистан в общесоюзное разделение труда. Только из Ташкента в другие союзные республики поставляется хлопкоуборочная и другая сельскохозяйственная техника, экскаваторы, электротехнические изделия, ткани, ровничные и прядильные машины, другая продукция. В то же время в республику поступают нефтепродукты, металл, легковые и грузовые автомобили, лесоматериалы и множество других видов изделий.

Конечно, трудно найти примеры братской помощи такого масштаба, как восстановление Ташкента после землетрясения в 1966 году. Но примеров взаимной помощи, содружества можно привести немало.

До 1980 года метростроители страны, особенно Ленинграда и Москвы, помогали коллективу треста «Ташметрострой», готовили проходчиков, направляли оборудование и инструменты, изготовленные на своих базах, в Ташкент. Сегодня ташкентцы возвращают «долг». С начала года тоннельный отряд треста «Ташметрострой» во главе с Эдуардом Александровичем Ватпатриковым трудится над сооружением перегона и станции метро в Москве. И не просто трудится, но и передает московским метростроевцам свой опыт, например, в цельносекционной отделке. Сегодня уже в Ташкент едут учиться специалисты из тех городов, где сооружают метро. Только в прошлом году было подготовлено около 100 проходчиков из Новосибирска. Продолжают работать и набираться опыта метростроители Свердловска. Помогают ташкентцы друзьям и оборудованием, и делом: бригады ташметростроевцев трудятся на строительстве верхнего строения пути в Куйбышеве. Этот пример братского сотрудничества трудовых коллективов страны был приведен на едином политдне, прошедшем в «Ташметрострое».

Говоря о проблемах интернационального воспитания в трудовом коллективе, его участники обратили внимание на то, что в коллективе всего 14 процентов рабочих и специалистов коренной национальности. Решение этой проблемы должно стать одной из главных задач партийной организации и всего коллектива.

В цехах производственного объединения «Средазкабель» на едином политдне разговор шел о том, что соблюдение плановой и договорной дисциплины является интернациональным долгом каждого трудового коллектива. А как выполняют его в объединении? Не выполнены планы, за восемь месяцев потребителям во многих городах страны недодано продукции на 12 миллионов рублей. Кабельщики подвели многие рабочие коллективы, и мириться с таким положением дальше нельзя. Конечно, есть немало и объективных причин. К примеру, устаревшее оборудование, на котором сложно выпускать продукцию, отвечающую возросшим требованиям. Подводят смежники, в частности химики Казани и Новосибирска. Но многое зависит и от самого коллектива. Наладить крепкую трудовую и производственную дисциплины, спросить с бракоделов и недобросовестных работников, которым безразлична репутация предприятия, — в силах тех, кто трудится на «Средазкабеле».

Рассказывая о едином политдне, хочется остановиться на одном моменте. Тема единого политдня предполагала широкое использование имеющейся базы для интернационального воспитания. Мы позвонили в Музей дружбы народов СССР и спросили: обращался ли какой-либо коллектив с просьбой провести единый политдень именно здесь, где можно наглядно проиллюстрировать тему единого политдня? Оказалось, таких просьб, к нашему и работников музея сожалению, не поступало...

С. ЛИ.

ОТЦЫ И ДЕТИ

О конфликтах не может быть и речи в бригаде Анатолия Герасимова из экспериментального опытного ремонтно-механического завода технологических установок. Здесь бок о бок трудятся представители старшего поколения и их сыновья.

Ветераном цеха называют Мирзаалима Хамидова, работающего сварщиком почти двадцать пять лет. Пять лет рядом трудится его старший сын Абдурахим. А в нынешнем году, после службы в армии, стал сварщиком и младший — Анвар. Трудовой стаж его пока невелик, но в труде он равняется на отца и брата, чьи портреты — на заводской Доске почета.

В числе передовиков также семейные «звенья» Александра и Петра Зайцевых, Фарида и Ильдара Фатхулаевых.

Надо добавить, что все эти передовики решили к 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции выполнить задание двух лет пятилетки. Ближе всего к этому важному рубежу семья Зайцевых.

Т. РАХИМОВА.

Завтра—День танкиста

Брно, Прага, Чанчунь...









Фоторепортаж

Мраморных плит аллеи Парадов еще не коснулись лучи солнца, а напротив входа, фланкированного плитами с датами 1941—1945, плавно притормозили три «ЛАЗа». Вышедшие из автобусов люди были ровесниками. Об этом нетрудно было догадаться, глядя на их убеленные сединами виски и боевые награды. Все они— танкисты, разведчики, артиллеристы — прошли славный боевой путь в составе 7-го механизированного Ново-Украинского Хинганского, ордена Ленина, краснознаменного, ордена Суворова корпуса. Воевали на Северном Кавказе, освобождали Болгарию, Румынию, Венгрию, Чехословакию, в составе 6-й гвардейской танковой армии громили квантунских вояк и завершили свой дальневосточный поход в Порт-Артуре.

Сегодня они живут в разных городах страны, а в Ташкент приехали на встречу, которую организовал Куйбышевский районный совет ветеранов войны и труда.

Евдокия Семеновна и Степан Сергеевич Лыковы приехали из Полтавы.

— Как познакомились? — переспрашивает Е. Лыкова. — 2 мая 1945 года Степан попал в наш госпиталь, а 25 мая в небольшом чехословацком городке Бенеши сыграли свадьбу.

А ведь ее, свадьбы, могло и не быть. Пулевое ранение в ногу, тяжелая контузия на Северном Кавказе (прямое попадание бомбы в танк) — смерть не раз заглядывала в лицо Степану Сергеевичу. Но особенно остро он почувствовал ее дыхание в 44-м, в Венгрии. Разорвавшийся снаряд унес с собой жизни командира полка подполковника Лысенко, которому посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, и еще трех воинов. Ранило комбрига полковника Копиенко и Лыкова...

Константина Анатольевича Соловьева, приехавшего из Фрунзе, на фронте звали Костя-соловей. Очевидно, за удаль, отчаянную смелость. Под Кировоградом он в составе разведгруппы прикатил на прицепе машину со штабом фашистского артдивизиона...

Тепло встретили ветеранов в Куйбышевском райкоме партии. Первый секретарь райкома Н. И. Емельянов рассказал участникам Великой Отечественной о районе, его промышленности, задачах, стоящих перед районной партийной организацией...

А. АЛЕКСАНДРОВ.

Фото автора.

Следуя ленинским заветам

ТАШКЕНТ. ГОД 1970-й.

Это был год 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Вся страна стремилась отметить этот юбилей новыми трудовыми успехами. Вспомним лишь несколько событий того года, происшедших в Ташкенте.

В январе был испытан и принят во временную эксплуатацию девятый блок Ташкентской ГРЭС мощностью 160 тысяч киловатт. До конца года вошли в строй действующих десятый и одиннадцатый агрегаты.

В марте жители столицы Узбекистана тепло проводили славных строителей Москвы, внесших огромный вклад в восстановление и строительство Ташкента. 5.825 квартир, 3 школы, 7 детских садов, торговый центр и 9 современных зданий для предприятий общественного питания и бытсвого обслуживания, 2 подземных перехода — все это было построено руками москвичей на радость ташкентцев.

В апреле пущен главный конвейер Ташкентского тракторного завода.

Сооружено одно из самых красивых зданий города — Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина. Ленинградский журналист А. В. Баннов передал в дар филиалу реликвии, связанные с В. И. Лениным и хранившиеся в личном архиве. Многое связывало А. В. Баннова с Узбекистаном. Здесь в огненные двадцатые годы он работал, вступил в партию, здесь прошли лучшие годы его жизни. Среди реликвий были редкие экземпляры большевистских газет, издававшихся во время революции, документы, рассказывающие о мужестве и несгибаемой воле защитников и тружеников города Ленина в годы блокады.

К юбилею вождя в Ташкенте были реконструированы бульвар и проспект имени В. И. Ленина.

Состоялся Всесоюзный Ленинский коммунистический субботник, посвященный знаменательной дате. В этот день 543 тысячи ташкентцев приняли участие в празднике труда. Было выпущено продукции на 3,3 миллиона рублей. Заработанные средства переданы в фонд пятилетки. Жители города выполнили большой объем работ по благоустройству.

22 апреля ташкентцы, как и весь советский народ, все прогрессивное человечество, торжественно отметили 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

В июне состоялись выборы в Верховный Совет СССР. Избиратели города единодушно отдали свои голоса за кандидатов нерушимого блока коммунистов и беспартийных.

В октябре общественность города отметила полувековой юбилей Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина, созданного по инициативе вождя. В ноябре строители сдали главный корпус ТашГУ. По проекту архитектора московского института «Гипровуз» Е. Е. Калашникова был выстроен великолепный ансамбль.

В ноябре в столице Индии Дели состоялась IV конференция писателей стран Азии и Африки. В работе конференции участвовала поэтесса Зульфия, которая принимала активное участие в зарождении афро-азиатского писательского движения и была удостоена премии «Лотос» за 1969—1970 годы.

В декабре торжественно отмечалось 50-летие плана ГОЭЛРО. К этому времени электростанции Узбекистана давали 17,6 миллиарда киловатт электроэнергии в год. В числе флагманов энергетики была Ташкентская ГРЭС.

Заканчивался юбилейный год. Подводились его итоги. Промышленность города досрочно выполнила годовой план по производству и реализации важнейших видов продукции. Наиболее высоких показателей достигли слесарь завода «Ташсельмаш» А. Алимухамедов, лекальщик инструментального завода П. Густов, слесарь электротехнического завода А. Ковач и другие.

Весомый вклад в работу предприятия по ускорению технического прогресса внесли рационализаторы Ташкентской трикотажной фирмы В. Волков, С. Турская, М. Якубова, другие. Так, только в IV квартале 1970 года экономический эффект от внедренных предложений составил 45,2 тысячи рублей.

Большинство предприятий швейной промышленности 85—90 процентов всей продукции сдавали с первого предъявления.

В этом году в Ташкенте действовало 23 трамвайных и 12 троллейбусных маршрутов. Общая протяженность их трасс превышала 300 километров. Только из Ташкента по железной дороге было отправлено на 2 миллиона 400 тысяч тонн народнохозяйственных грузов больше чем годом раньше. Четыре рейсовых поезда связывали столицу Узбекистана со столицей нашей Родины — Москвой.

В заключение хочется привести одно из писем, пришедшее в конструкторско-монтажное бюро завода «Таштекстильмаш» из Польши:

«Польша. Город Лодзь. Из восьми машин «Р-192-3» смонтировали две. На одной проработал контрольные початки, отладил питающую рамку, номер, крутку. Завтра с утра начну заправлять 40 веретен.

На второй машине «хозяйничают» электрики. Новый год намечаю встретить с польскими друзьями. Они просили меня передать всем работникам «Таштекстильмаша» свой новогодний привет и пожелания новых трудовых успехов.

Г. Кондрашов».

Письма примерно такого же содержания пришли на предприятие из Болгарии и с Кубы, где работали другие посланцы «Таштекстильмаша», наши с вами земляки-ташкентцы. Эти письма — еще одно свидетельство того, что продукция ташкентских предприятий пользовалась спросом не только в стране.

Подготовила

О. ЛИТВИНОВА,
и. о. директора Госархива г. Ташкента.

НА СНИМКЕ: новые жилые дома на улице Навои.

Фото **В. Аркадьева.**



НА СНИМКЕ: лучшая бригада ткацкого цеха текстильно-галантерейного ПО «Учкун»: (слева направо) **М. А. Мухаммедходжаева, Г. Камалова.**

Фото **М. Нуритдинова.**

Новости науки и техники

По рекомендациям ташкентских ученых

На Бухарском текстильном комбинате завершается строительство сооружений для очистки красильных стоков. Проект сооружений разработали ташкентские проектировщики ГПИ-4 по рекомендациям ученых Ташкентского филиала ВНИИводгео.

Стоки, содержащие сернистые соединения, будут очищаться микроорганизмами. Для того чтобы создать условия невидимым труженикам, в установке предусмотрено использовать активированный уголь. Он будет служить основой для закрепления микроорганизмов.

Экономичный способ

В гальваническом производстве электропроводный слой обычно наносят, используя соли драгоценных металлов — серебра и палладия.

Специалисты НПО «Узместпром» предложили заменить дорогие металлы на более дешевую медь. Для этого сернокислую медь осаждают на поверхность изделия, а затем переводят ее в соединение, которое обладает свойством полупроводников.

Достоинство данного способа — в малой продолжительности процесса за счет сокращения ряда операций и сравнительно высокой стабильности применяемых растворов.

Разработанный метод найдет применение в радиотехнике, приборостроении и местной промышленности.

Полы станут долговечнее

Кафедрой строительных материалов Ташкентского политехнического института предложен новый материал для настила полов в животноводческих помещениях. Применяемый для этих целей керамзитобетон плохо сохраняет тепло и имеет малый срок службы. Вместо него предложен полимербетон, изготовленный на основе карбамидных композитов.

Срок службы полимербетонных полов в 5—6 раз больше, чем покрытий из керамзитобетона. Новый материал использован при строительстве животноводческого комплекса в совхозе «Рассвет» Ташкентской области.

Экономическая эффективность полимербетонных полов каркасного типа составляет пять с половиной рублей с квадратного метра покрытий.

А. СИЗОВ.

Дешевая и надежная краска

Для окраски обстановки автомобильных дорог (разделительные брусы, бордюры, сигнальные столбики, автопавильоны) используются масляные, эмалевые и другие дефицитные дорогостоящие краски. При их получении и применении используются органические растворители, которые загрязняют окружающую среду. А нельзя ли изготовить более дешевую и экологически чистую краску? Оказывается, можно.

В одном из цехов Куйлюкского экспериментального завода мостовых железобетонных конструкций с научно-методической помощью сотрудника треста «Узоргтехдорстрой» З. Усманова, заводского специалиста Н. Караманова были проведены опыты по подбору нужной линтосиликатной краски, разработанной ранее в НИИ производственного объединения «Узбытхимпласт».

В состав опытной партии краски в определенной пропорции входят порошок линта, жидкое стекло, мел, вода. Краска применена на Ташкентской кольцевой автодороге, на дороге в поселке Барданкуль и на других трассах. Она хорошо зарекомендовала себя, экономическая эффективность от применения одной тонны линтосиликатной краски составляет 1.000—1.020 рублей.

Для серийного производства краски республиканский проектно-изыскательский институт «Узремдорпроект» разрабатывает проект цеха с объемом ее выпуска 1.000 тонн в год. На заводе ведутся подготовительные работы по сооружению этого цеха.

А. ГОНЧАРОВ.

По родной стране

● **ОРЕЛ**

Резко повысили отдачу на зерновых полях коллективы интенсивного труда многих хозяйств области. В основе успеха — интенсивная технология, возросший уровень земледелия, внедрение коллективного подряда и хозрасчета. В среднем с гектара собрано по 22 центнера зерна. Тем самым на пять центнеров превышен прошлогодний показатель. Столь высокий урожай позволил не только выполнить план продажи хлеба, но и всем хозяйствам области обеспечить себя семенами и фуражом.

● **РИГА**

Тепло подземных вод будет обогревать дома в курортном поселке Саулкрасты. Закончена предпроектная разработка первой в Латвии станции на геотермальной энергии. А осуществила ее организация нового типа — инженерный центр, объединяющий исследователей, конструкторов и проектировщиков. Преимущества работы в новых условиях показало проектирование промышленной биоэнергетической установки в совхозе «Огре». Оно было выполнено быстрее, чем планировалось.

● **АСТРАХАНЬ**

Начали уборку риса земледельцы области. Под этой культурой здесь занято 35 тысяч гектаров, и все они возделывались по интенсивной технологии. Первые намолоты показывают, что урожай выдался добрый. Например, в совхозе «Коммунар» с каждого гектара получают около пятидесяти центнеров зерна. В этом году астраханские земледельцы наметили продать государству 95 тысяч тонн риса.

● **ТБИЛИСИ**

Труженики Рустависского металлургического комбината избавлены от хлопот по приобретению мясных и молочных продуктов. Ими снабжает рабочих подсобное хозяйство «Металлург», созданное на базе бывших нерентабельных колхозов сел Сиони и Церакви Марнеульского района. Коллектив комбината не пожалел средств на укрепление экономики своего подсобного хозяйства. Теперь оно приносит весомую отдачу.

(ТАСС).

за рубежом

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

Японский плавучий отель для Норвегии

ТОКИО. Самый большой в мире плавучий отель построен на верфях японской компании «Мицуи инджиниринг энд шипбилдинг» по заказу норвежской компании, занятой поиском и добычей нефти на морском шельфе в Северном море. Рассчитанный на 800 человек отель предназначен для отдыха сменного персонала плавучих буровых и нефтедобывающих установок. Его длина — 84,2 м, а ширина — 66,2 м. Он опирается на восемь колонн-поплавков диаметром от 9,5 до 12 м. Как уверяют его создатели, сооружение способно сохранять высокую устойчивость и стабильность даже в случае выхода из строя одной из его опор. Двенадцать якорных систем обеспечивают надежную фиксацию на глубине до 320 м. Он может быть также использован в качестве вспомогательной рабочей платформы, для чего имеются один 100-тонный и два 50-тонных подъемных крана.

В конструкции отеля учтены все необходимые требования безопасности, вызванные суровыми морскими условиями. Он оснащен мощными системами противопожарной защиты, способен успешно противостоять напору штормовых ветров скоростью до 50 м в секунду и ударам волн высотой до 30 м, имеет собственную продублированную систему навигации и двигательную установку, обеспечивающую скорость хода до 10 узлов (около 19 км/час).

Ангесса добровольно сдался властям

РИМ. В итальянском городе Специя сдался властям Альдо Ангесса — человек, который держал в руках все нити подпольных операций, связанных с продажей итальянского оружия на Ближний Восток.

4 сентября Ангесса, почувствовав за собой слежку полиции, поспешно скрылся из гостиницы, забыв в номере пакет с документами, которые позволили прокурору выдать ордера на арест 45 человек, связанных с незаконными поставками оружия. Документы говорили о том, что именно Ангесса являлся посредником между заказчиками и поставщиками — ключевой фигурой во всей этой афере.

Свою явку с повинной Ангесса объяснил страхом перед местью мафии. Забытые им документы свидетельствовали о том, что боссы организованной преступности стояли за многими операциями, связанными с контрабандой оружия, а также наркотиков.

Арест Ангессы пролил свет на некоторые до сих пор неизвестные подробности незаконной торговли оружием. Выяснилось, в частности, что компания «Валселла мекканотекника» продавала морские мины Ирану при посредничестве одной из швейцарских фирм.

Экспедиция завершилась

ПАРИЖ. Завершает работу французская экспедиция, которая обследовала останки океанского лайнера «Титаник», затонувшего в 1912 году в районе острова Ньюфаундленд. За полтора месяца члены этой экспедиции, работавшие на научно-исследовательской подводной лодке «Наутилус», совершили 30 погружений на глубину около 3.800 метров. С помощью манипуляторов, которыми снабжен «Наутилус», участники экспедиции подняли на поверхность различные предметы, находившиеся на борту «Титаника». Они будут демонстрироваться на передвижной выставке, которую в ближайшее время намерены организовать члены экспедиции.

Лечение «юморотерапией»

СТОКГОЛЬМ. Смех продлевает жизнь — этот тезис решили доказать на практике врачи шведского города Мутала. В одной из центральных клиник города начинает действовать «комната юмора», где больные хроническими заболеваниями будут проходить сеансы «юморотерапии».

По мнению одного из авторов проекта врача Ларса Льюнгдаля, смех и шутки оказывают положительное влияние особенно на людей, подверженных заболеваниям, связанным с постоянными болевыми ощущениями, для лечения которых арсенал медицинских средств весьма ограничен. Смех улучшает общее состояние организма, что крайне важно для лечения.

Пациенты будут посещать «комнату юмора» еженедельно группой в десять человек и... смеяться. Поскольку чувство юмора — понятие глубоко индивидуальное, то на первых порах им предложено самим рассказывать придуманные или действительно имевшие место смешные истории.

Основная наша задача, подчеркнул Л. Льюнгдаль, — научить больных смеяться не только на сеансах, но и ежедневно.

Как это делается

Урок коммерции...

Бернард Пиво — чрезвычайно уважаемый человек в парижском издательском мире. Вот уже много лет подряд каждый вечер в пятницу он ведет по 2-й программе французского ТВ передачу «Апострофы». Пиво представляет в ней 5—6 недавно опубликованных книг и приглашает в студию их авторов. Когда на книжном рынке обилие изданий и все они неизменно подаются рекламой как «самые-самые», для многих французов передача Пиво служит ориентиром в том, что покупать и читать. Уже в субботу, т. е. на следующий день после выхода телепередачи в эфир, в книжных магазинах страны увеличивается спрос на те книги, которые комментировал накануне Пиво.

Зимой Бернард Пиво съездил в Польшу. Тот факт, что он выступил там с докладом на тему «Литература и телевидение», французские газеты не взволновал. Подлинная задача его поездки была, оказывается, другой — сделать интервью для своей передачи с бывшим лидером «Солидарности» Л. Валенсой.

Уже одно описание путешествий Пиво и обстановки встречи с Валенсой было словно заимствовано из второразрядных шпионских фильмов. Прежде всего популярный телеведущий переоделся в «непарижскую» одежду. Запутывая следы, он пробирался сквозь метель к месту свидания, специально проехал остановку поезда, на которой нужно было выйти. Из Парижа выписали бывалого телеоператора, имевшего за своими плечами опыт съемок американского вторжения на Гренаду. Разумеется, беседы снимались суперминиатюрной камерой, а отснятый материал спустя некоторое время тайком переправляли за границу.

Все эти «приключения» нужны были только для того, чтобы «взбодрить» французскую публику перед выходом «первых в мире» мемуаров Валенсы во Франции. С книгой торопились — кто вспомнит здесь через несколько лет о «Солидарности»? Парижское издательство «Файяр», получив эксклюзивные права на публикацию, готовилось запустить книгу по всему миру. Вышла в эфир передача «Апострофы», парижские журналы начали публиковать отрывки из мемуаров...

И вдруг осечка! Газета «Либерасьон» объявляет о том, что права «Файяр» на мемуары Валенсы — дутые. Еще в 1984 году Валенса подписал контракт на издание книги с американским издательством «Холт». На радостях те выдали ему аванс 75.000 долларов и так же, как и «Файяр», перепродали права на перевод книги во многих странах мира. В том числе и другому французскому издательству — «Бельфон».

Все труды — «засекреченные» переезды Пиво, скрытая от глаз публики подготовка публикации мемуаров во Франции (для их написания пришлось подыскивать Валенсе несколько помощников-литераторов) — пошли насмарку из-за непредвиденной сверхоборотливости и коммерческой хватки главного действующего лица всей истории. Представляю, как его проклинали «деловые люди» в Париже. Да и в Америке, ведь «Холт» должен был получить за книгу 10 миллионов долларов!

Переговоры французов с американцами о выходе из создавшейся ситуации оказались продолжительными и, по всей видимости, нелегкими. В конце концов решили: прибыль разделить: «Бельфону» деньги вернуть, сами мемуары издать в двух вариантах. Урегулировали и другие вопросы. Только вот, кажется, рано успокоились. Сейчас выяснилось, что Валенса подписал еще и 3-й контракт — с американским литератором Р. Эринджером и журналом «Паблишерс уикли»...

Д. ЯКУШКИН,
соб. корр. АПН.
Париж.



Позаботимся вместе

Как живешь, микрорайон?

«Что чувствует мать, когда у нее погибает ребенок?.. Нет, не передать словами то, что она испытывает, все окружающие кажутся ей виновными в этой смерти. А ведь подобного могло не произойти, будь организован, как полагается, досуг у ребят по месту жительства». Эти строки взяты из письма, присланного в редакцию жителями дома № 13 массива Карасу-4. Что же произошло там в один из солнечных дней летних школьных каникул?

...У двенадцатилетнего Дениса выдался свободный день. Тренировка по легкой атлетике на стадионе «Мехнат» намечалась на завтра. Занятий в художественной студии тоже не предвиделось. «Оседлал» Денис свой велосипед и стал кататься по двору. Тут Вика, соседка по площадке, подвернулась. Решили ребята большой круг сделать по массиву. У поликлиники, за парком «Чебурашка» велосипед столкнулся с грузовым автомобилем. В результате погиб двенадцатилетний мальчик. А девочка чудом осталась жива, отделавшись сравнительно незначительными травмами...

— Посмотрите вокруг, — говорит сейчас Светлана Васильевна Лебедева, мать Дениса, председатель домкома дома, — на детских площадках кучи мусора. Сюда не хочется даже близко подходить, не то что играть. Раздолье здесь и машинам — грузовым фургонам, бензовозам, водители которых без зазрения совести устраивают стоянки на детских площадках, тут же занимаются и ремонтом машин. Мимо домов машины мчатся буквально с бешеной скоростью, неожиданно выскакивают из-за поворотов.

А ведь члены домового комитета не раз обращались к начальнику ЖЭУ-53 с просьбой огородить детские площадки, создать уголки здоровья, как-то организовать досуг ребят во дворах. Но там отделывались обещаниями. Не сдвинулось дело с места, к сожалению, и после происшествия. В этом я убедился, пройдя по территории рядом с домом № 13 массива Карасу-4. Здесь, например, находится плескательница. Маленький неглубокий бассейн — настоящая радость для детей в жаркий солнечный день. Но в один прекрасный момент и здесь радость может обернуться бедой. Дело в том, что механизмы подачи и слива воды не отлажены. В результате, здесь образовалось небольшое болотце. А совсем рядом находится электротрансформаторная будка, крыша которой служит порой «лежаком» для загорающих мальчишек.

И снова несколько раз ходили жильцы в ЖЭУ с просьбой починить трубу в этом бассейне. Да все без толку.

— Может быть, там ждут, когда вода затопит всю площадку, — возмущались многие, с кем я беседовал. — И заодно трансформаторную будку?

— Что касается бассейна и трубы — это не наша территория, — объяснили мне в ЖЭУ-53. Дома рядом — ведомственные Главташкентстроя.

Действительно, три-четыре дома относятся к этому ведомству. А остальные, которых большинство?! Детские площадки возле них тоже не в образцовом состоянии. К тому же бассейн этот расположен всего в десятке метров от жилучастка № 53. Однако там считают: не наше — ну и ладно, пусть заливает.

А в ЖКК-3 УЖКХ Главташкентстроя и за «своим» не желают следить. Может, поэтому многие жильцы ведомственных домов даже дороги не знают в родную жилищную контору?

Ну, а как организован досуг ребят по месту жительства?

— У нас работают, — рассказывает Галина Юрьевна Киндер, педагог-организатор ЖЭУ-53, — кружки макраме, секции баскетбола, борьбы, шахмат и шашек. По баскетболу первенство в городе держим.

Баскетбол, шашки, шахматы — это хорошо. Но ведь несколько секций охватывают далеко не всех подростков. Сотни из них продолжают рогатками и сигаретами развлекаться на улице, в подъездах. А спроси кого из них: проводятся ли соревнования во дворах, ведется ли работа с ними по месту жительства, пожмут плечами. К организации досуга подростков должны подключиться все — от педагога-организатора ЖЭУ до членов домового комитета. Конкурсы и викторины, трудовой десант, более разнообразные кружки по интересам, которыми способны увлечься даже трудновоспитуемые,—это далеко не полный перечень возможностей отвлечь подростков от улицы, организовать их досуг по месту жительства.

В Самарканде, например, при ЖЭУ-5 организован клуб «Тимуровец», в который входят около ста ребят разных возрастов. Вместе с педагогом-организатором они устраивают спортивные состязания, праздники двора с чествованием ветеранов войны, труда, вечера для выпускников и веселые концерты для первоклашек.

Может быть, и не было бы этого несчастного случая, с которого мы начали материал, если бы и в ЖЭУ-53 внимательно отнеслись к работе с детьми по месту жительства, привлекли бы к ней помощников — комсомольцев, пенсионеров, которые всегда рады повозиться с ребятами.

Массив Карасу сравнительно молодой. Не все социально-бытовые вопросы здесь решены. Но чем раньше за них возьмутся, тем быстрее будет достигнут результат. А он, в первую очередь, важен для подрастающего поколения.

О. ШАРИПОВ.

НА СНИМКАХ: «Развлечения» у подъезда; детская площадка на массиве Карасу-4.

Фото **автора.**



Дни литературы и искусства Узбекской ССР в Иркутской области

ЗДРАВСТВУЙ, ГОРОД У ПРЕКРАСНОЙ АНГАРЫ!

ИРКУТСК. Кедровый орех и янтарная гроздь винограда — таким столь непривычным сочетанием украсили крупнейший магазин Иркутска «Дары природы» земледельцы Андижана. Рядом с таежной брусникой, медом прибайкальских пасек здесь заняли место лучшие сорта яблок, гранатов, дынь и арбузов — все то, чем богата земля Узбекистана.

Это — одна из характерных деталей завершающейся в Иркутской области подготовки к празднику дружбы.

Сибиряки считают, что лучшего времени, чем сентябрь, не придумать. В этом наглядно убедились гости на гостеприимной иркутской земле. Действительно, красив город, раскинувшийся на берегах Ангары. Его улицы и проспекты, площади и скверы, гармонично вписавшие в свой облик архитектуру прошлого и настоящего, заиграли яркими красками флагов, лозунгов, транспарантов на русском и узбекском языках: «Хуш келибсиз» — «Добро пожаловать, узбекские братья», «Горячий привет участникам Дней литературы и искусства Узбекистана». Всюду — эмблема праздника — флаги Советского Союза, РСФСР и Узбекской ССР на фоне золотой лиры, программы предстоящего праздника, афиши.

Ночной перелет со взлетами и посадками не уменьшил нашего любопытства. В первые же часы мы побывали во многих районах Иркутска, и везде подготовка к встрече друзей шла полным ходом.

Главная арена торжеств — иркутский Дворец спорта. Оригинальное здание из стекла и бетона украшено узбекским национальным орнаментом. У его касс — очереди. Раскуплены все билеты на концерты мастеров искусств Узбекистана. У молодежи разговор лишь об одном — предстоящем выступлении Государственного заслуженного вокально-инструментального ансамбля «Ялла». В штабе дней беспрестанно раздаются телефонные звонки: из северного Усть-Илимска, Усть-Кута на Байкало-Амурской магистрали, из далекого Бодайбо. Приглашают в гости лиитераторов и художников, артистов и музыкантов братской республики. Но объехать всю обширную Иркутскую область физически невозможно...

У центрального ресторана областного центра — «Алмаз» — любопытные. Прослышали — привезли гигантские казаны, в которых будут готовить плов. Сыплются вопросы: а что еще из восточной кухни? А вот мнение компетентного специалиста, директора ресторана «Алмаз» Владимира Шаманского:

— К нам приехали тринадцать мастеров узбекской национальной кухни. В течение недели жители Иркутска смогут отведать ароматную шурпу, лагман, шашлык. Здесь же откроется настоящая узбекская чайхана. Уверен: рецепты ташкентских коллег заинтересуют наших поваров.

Мы умышленно уделяем так много внимания деталям, которые на первый взгляд прямо не связаны с днями литературы и искусства. Но здесь каждый сознает, что без традиций, обычаев народа братской республики этот праздник был бы неполным.

А основная программа дней уже расписана по минутам. Перечислить ее всю нет возможности. Поэтому заместитель председателя оргкомитета Дней литературы и искусства Узбекистана в Иркутской области Валерий Соколов лишь перечислил главные события.

— Программа у наших гостей насыщена и интересна, — говорит он. — В лучших дворцах культуры, кинотеатрах, выставочных залах пройдет показ достижений творческой интеллигенции Узбекистана перед сибиряками. Так, в областном художественном музее уже готова к открытию экспозиция изобразительного и декоративно-прикладного искусства и фотовыставка «Узбекистан сегодня». Два зала кинотеатра «Гигант» будут отданы под показ лент кинематографистов братской республики. Сибиряки с нетерпением ждут выступлений хорошо им известного Государственного заслуженного ансамбля народного танца «Бахор», вокально-инструментального ансамбля «Садо», пока еще им незнакомых ансамблей песни и танца «Шодлик», «Хайтарма», «Чен Чун». Мы очень рады, что в состав творческих коллективов Узбекистана включены солисты Самаркандского государственного театра оперы и балета. Без преувеличения отмечу: гастроли этого коллектива летом нынешнего года в Иркутске стали украшением его театральной жизни.

Естественно, не в характере сибиряков быть простыми созерцателями выступлений друзей. Нам кажется, что мы подготовили для них любопытную культурную программу. В частности — посещение архитектурно-этнографического музея «Сибирская деревня» и показ старинных русских песен и танцев в исполнении фольклорного ансамбля. И конечно же, посланцы края «белого золота» совершат поездку к жемчужине природы — Байкалу.

Праздник дружбы еще не начался. Но сибиряки со свойственной им основательностью хорошо подготовились к нему. Деятелей литературы и искусства нашей республики ждут встречи и дискуссии, многочисленные встречи в трудовых коллективах. Причем, по мнению гостеприимных хозяев, дни принесут практическую пользу. В состав делегации Узбекистана войдут знатные химики, хлопкоробы, животноводы. Их ждут встречи с коллегами. Об этом мы расскажем читателям. Для наглядности приведем пример одного города — Братска. Наши земляки побывают на Братской ГЭС, на алюминиевом заводе, в пионерском лагере «Северный Артек», лесопромышленном комплексе, в творческих мастерских местных художников... Столь разнородные объекты выбраны не случайно. Труженики этого крупного промышленного центра хотят познакомить гостей со всеми сторонами жизни, не стесняясь поделиться своими заботами, нерешенными проблемами. С друзьями их решать легче.

...Такой осени здесь не помнят давно: уже прошло бабье лето, а деревья, цветы в городских парках цветут словно в июле. Мы пошутили: не к нашему ли приезду природа изменила своему размеренному циклу? Нам вполне серьезно ответили вопросом на вопрос: а почему бы и нет? Конечно, дело тут не в причудах погоды. И все же под ласковым солнцем, чистым голубым небом, встречи друзей особенно теплы и дороги.

(УзТАГ).

Бахри ШАМАХМУДОВА



10 сентября скончалась Бахри Шамахмудова — человек, жизнь которого была и остается ярким примером нерушимой дружбы народов нашей страны, символом безграничной доброты и высокого гуманизма.

Приняв под свой кров и усыновив в суровые годы военного лихолетья 14 сирот, Бахри Шамахмудова стала для них не просто матерью, а олицетворением матери-Родины, для которой ее дети независимо от национальности, одинаково дороги и любимы. Примеру семьи Шамахмудовых последовали многие ташкентские семьи.

Бахри Шамахмудова родилась в 1902 году в семье бедняка-дехканина и сама познала всю горечь сиротства. В три года она лишилась отца, в 17 лет — матери. Революция открыла ей путь к свету, к новой жизни, помогла сбросить паранджу, а у своего мужа, Шаахмеда Шамахмудова, она научилась кузнечному ремеслу, стала работать в артели имени Э. Тельмана.

Клятвой звучит строка из автобиографии, написанной Бахри Шамахмудовой в те годы, когда она усыновляла сирот военных лет: «Я беру на себя эту обязанность как священный долг перед Родиной...». И эту клятву она выполнила до конца, вырастив каждого из своих воспитанников достойными гражданами нашей великой Родины.

Народ по достоинству оценил жизненный подвиг простой узбекской женщины. Она награждена орденом «Знак Почета», медалью «За трудовую доблесть». По волеизъявлению ташкентцев семье Шамахмудовых сооружен монумент на площади у Дворца дружбы народов СССР имени В. И. Ленина.

Перестало биться сердце Бахри Шамахмудовой. Но искры пламени, которое горело в нем, никогда не угаснут в сердцах ее детей и внуков, в наших сердцах.

Х. А. Алимова, Б. Ф. Сатин, Р. Г. Гуламов, Ш. Р. Мирсаидов, А. И. Фазылбеков, С. А. Ходжаева, О. Х. Аскаров, А. В. Гончарова, Э. А. Ризаев, М. М. Алиев, Х. Я. Ахунджанов, Л. А. Костин, К. Н. Туляганов, Х. С. Арипов, Х. М. Усманова, С. С. Ахунджанов, А. П. Хлебушкина.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТРАМВАЯ

Среди музеев старинного белорусского города Витебска есть один довольно-таки редкий — Музей истории трамвая. Его директор — ветеран городского трамвайного депо, горячий поклонник этого вида транспорта Леонид Забелло.

Идея использования электрического тока для передвижения экипажей возникла в 30-е—40-е годы XIX века, но осуществление ее стало практически возможным лишь в 70-е годы, когда были построены первые электростанции. Прототипом современного трамвая был «рельсовый экипаж» с электродвигателем, разработанный в 1876 году русским изобретателем в области электротехники Федором Пироцким, который жил и работал в Петербурге.

Регулярная эксплуатация трамвая в нашей стране началась лишь в 90-е годы прошлого столетия. Витебск стал третьим городом в России, открывшим трамвайное сообщение в 1898 году вслед за тем, как первые рельсовые линии были проложены в Киеве в 1892 году и в Нижнем Новгороде в 1896 году. В Москве трамвай появился в 1899 году, а в Петербурге — лишь в 1907 году.

За прокладку первой трамвайной линии в Витебске взялся бельгийский коммерсант Ф. Гильон. Ее протяженность составила пять километров. На конечных остановках пассажирам самим, вручную приходилось разворачивать вагон, чтобы отправиться в обратный путь.

Примечательно, что и в конце прошлого века, как и сейчас, проезд на трамвае стоил пять копеек. Правда, тогда, чтобы заработать этот пятачок, рабочему завода приходилось трудиться у станка несколько часов. Годовая прибыль Ф. Гильона составляла тогда восемь тысяч рублей. Сегодня же наоборот: на содержание и эксплуатацию 25 автобусных, 4 троллейбусных и 10 трамвайных маршрутов, в среднем ежедневно перевозящих 650 тысяч пассажиров в Витебске, из госбюджета выделяется дотация в размере около двух миллионов рублей в год.

На рубеже веков водителями и кондукторами трамваев могли стать исключительно мужчины. Эта профессия считалась и сложной, и весьма почетной. Женщины-кондукторы появились в России лишь в годы первой мировой войны, когда им пришлось заменить ушедших на фронт мужчин. Сегодня же водить троллейбус и трамвай в нашей стране считается преимущественно женским делом.

Почему именно в Витебске, который в конце прошлого века не входил в число важных центров России, проложили одну из первых в стране трамвайных линий? Директор музея Леонид Забелло лукаво улыбается:

— Если верить старожилам, причиной этого стало местное пиво, которое своим отменным вкусом привлекло иностранного коммерсанта... Но едва ли это можно считать серьезным поводом для строительства трамвайной линии.

Рецепт того пива давно утерян, а трамваи продолжают бегать по улицам Витебска...

Н. БУЛДЫК.
(АПН).

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР



Для вас, горожане

По принципу «поле—магазин»

Ароматные яблоки, сочный виноград и сливы, спелые помидоры и аппетитный болгарский перец — вот далеко не полный перечень овощей и фруктов, украсивших прилавки фирменного магазина, разместившегося на улице Энгельса. А позаботились об этом сельские труженики колхоза имени Карла Маркса Ташкентского района. Давно мечтали в хозяйстве, чтобы выращенная на полях витаминная продукция как можно быстрее поступала к потребителю, минуя склады и перевалочные базы. Это стало возможно благодаря организации работы по принципу «поле — магазин». Доставка овощей и фруктов сюда осуществляется дважды в день — утром и вечером. Удобно поставщикам, довольны покупатели.

Подобный магазин не первый в нашем городе. И принцип работы, по которому он действует, получает все большее признание горожан.

И все-таки у фирменного магазина, что на улице Энгельса, есть своя особенность. Кроме овощей и фруктов, здесь можно приобрести еще и прекрасный букет цветов. Для этого здесь организован специальный отдел.

НА СНИМКАХ: новый фирменный магазин колхоза имени К. Маркса — к услугам тружеников и жителей Кировского района столицы.

Фото М. Нуритдинова.



Их имена — в названиях улиц

Один из двадцати шести

В 1884 году в Борисоглебском уезде Тамбовской губернии родился мальчик, которого назвали простым русским именем Ваня. Полностью — Иван Тимофеевич Фиолетов.

В 1904 году Иван Фиолетов включился в революционную работу, затем активно участвовал в первой русской революции.

В сентябре 1911 года, отбыв срок ссылки, он приехал в уже знакомый ему Баку, но не смог найти там работы. Вскоре И. Т. Фиолетов переезжает в Ташкент, устраивается работать на электростанцию Павлова и активно включается в революционную подпольную деятельность. В конце декабря 1911 года на электростанции Павлова была организована забастовка с требованием улучшения положения рабочих. Руководит забастовкой вместе с машинистом Айхгольцем большевик Фиолетов. В результате часть требований, предъявленных рабочими, была удовлетворена.

Пребывание видного большевика в Ташкенте сыграло заметную роль в развитии революционного движения в крае. Многим молодым людям он указал верную дорогу к светлому будущему. Среди них можно назвать и одного из будущих туркестанских комиссаров — В. Д. Вотинцева, с которым И. Т. Фиолетов познакомился в Ташкенте.

После победы Октября Иван Тимофеевич Фиолетов принял деятельное участие в становлении и укреплении Советской власти в Баку. Однако в конце июля 1918 года, несмотря на героизм бакинского пролетариата, Советская власть в Баку временно пала. Победившая контрреволюция решила расправиться с лучшими из лучших среди своих классовых противников. 20 сентября 1918 года двадцать шесть бакинских комиссаров, и среди них И. Т. Фиолетов, пали от рук английских интервентов и их эсеровских прислужников в песках Закаспия.

В честь Ивана Тимофеевича Фиолетова названа одна из улиц на массиве Чиланзар.

А. МИЛИРУД,
старший архивист Ташоблгосархива.

Природа и мы

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ ГЕПАРДУ?

Процесс исчезновения некоторых животных нашей фауны до сих пор остается необратимым. Примером тому — история вымирания гепарда в нашей стране.

В начале 80-х годов гепарда официально признали исчезнувшим на территории СССР. Не остановили это исчезновение Закон об охране животного мира, Красная книга, ряд охранительных мероприятий. Причины вымирания гепарда кроются в бездушном отношении к существованию редких видов животных. Только на Устюрте в период с 1937 по 1969 гг. уничтожено семь особей. Последний акт браконьерства зафиксирован в октябре 1976 года...

Вопрос о попытке возрождения гепарда дискутировался не единожды. В том числе и на недавнем совещании специалистов по редким видам животных. Несмотря на сложность дела, одобрили его единогласно. За осуществление этой задачи взялся отдел охраны животного мира ВНИИ природы Госагропрома СССР под руководством доктора биологических наук, профессора В. Флинта.

Правда, у сторонников идеи возрождения гепарда есть противники. Дело в том, что обитавший прежде гепард на территории нашего региона относился к азиатскому подвиду. Сохранился он только в Иране — не более двухсот особей, и единицы в Афганистане. Заполучить этих животных крайне сложно. И ученые пошли по иному пути.

В прошлом году в Бухарском джейрановом питомнике появилась самка гепарда по кличке Ника. Ника — представительница африканского подвида. Привезли ее в питомник из Московского зоопарка. Ника благополучно перезимовала в открытой вольере. Похоже, среднеазиатский климат пришелся ей по вкусу. Таким образом, первый этап —акклиматизация— завершился успешно. Сегодня ученые решают вопрос о формировании пары. Насколько он сложен, можно судить хотя бы по тому, что ни в одном из зоопарков страны нет подходящего партнера для Ники.

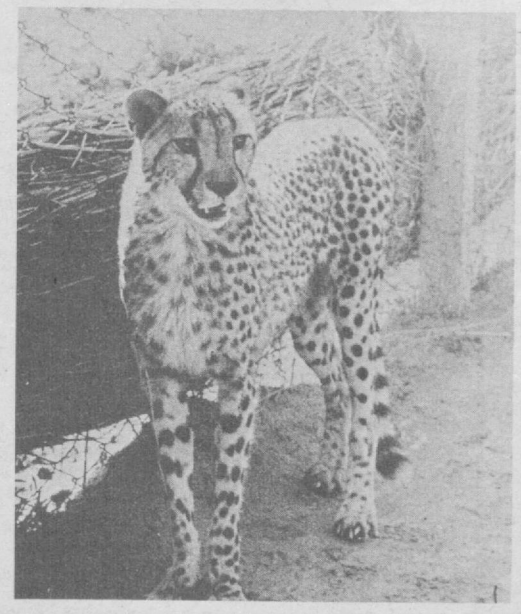
В древности гепарда использовали во время охоты. Из всех живущих ныне животных только гепард способен развивать скорость до 100—110 километров в час. Его добродушный нрав, легкость, с которой животное поддавалось дрессировке, снискали ему огромную популярность среди охотников. В Среднюю Азию завозили сотни гепардов, преимущественно африканского подвида. И, может быть, именно этот подвид обитал в наших краях до недавнего времени. Да и это ли главное — африканский или азиатский подвид пытаются возродить в нашей стране? Главное — восстановить, возродить недостающее звено в фауне, вернуть природе то, что безжалостно отнято.

Представляет ли гепард опасность для человека? Нет. Суровый на вид хищник никогда не нападал на людей. Напротив, доверчивость гепарда обернулась для него истреблением.

Сегодня на миллионы жителей нашей республики приходится всего один гепард— Ника. Пожелаем же ей счастливой судьбы!

Б. АБДУНАЗАРОВ,
младший научный сотрудник Института зоологии и паразитологии АН

Фото автора.



Уголок филателиста

ПЕРВАЯ РУССКАЯ

В конце декабря 1857 года в почтовых отделениях появились в продаже первые почтовые марки России.

В это время в Европе уже существовали почтовые марки. Для изучения техники их изготовления был командирован за границу специальный чиновник. После этой поездки были напечатаны пробные марки круглой формы с изображением головы Меркурия и двуглавого орла. Однако одобрения они не получили.

В конце концов было решено для изготовления почтовых марок использовать клише, применявшееся для штемпельных конвертов. Поначалу печатались одноцветные образцы. Затем сделали пробные марки в два цвета. После небольших изменений образец первой русской марки десятикопеечного достоинства был утвержден 20 октября 1857 года «высочайшим повелением». А вскоре началось их печатание. Как же выглядела первая русская марка? Это был прямоугольник с внутренним голубым овалом, на котором вытиснены белый рельефный государственный герб и почтовый знак. Вокруг овала надпись: «почтовая марка» и «10 коп. за лот» (лот — мера веса, равная 12,8 грамма). В углах арабскими цифрами обозначена стоимость. Фон марок состоял из штрихов и точек, расположенных горизонтально. Бумага имела тонкий меловой слой и водяной знак «1».

Первый выпуск русских марок не имел зубцовки, ибо приобретенная в Вене перфорационная машина прибыла в Санкт-Петербург с большим опозданием. Значительно разнообразнее был второй выпуск марок. Появились десятикопеечная коричневая марка с синим овалом, двадцатикопеечная синяя марка с оранжевым овалом и тридцатикопеечная розовая с зеленым овалом. Официально в обращение марки были введены 1 января 1858 года.

Кроме государственных почтовых марок, в России с 1865 года выпускались земские марки. Они служили для оплаты корреспонденции, отправляемой в пределах уезда на средства земской почты. В царской России государство не обеспечивало потребности уездов в почтовой связи. Это и вызвало появление земских марок.

По закону земские марки должны были отличаться от государственных. Поэтому они имели самые разнообразные размеры и формы: овальную, ромбовидную, прямоугольную, круглую.

Поначалу эти марки печатались в местных типографиях, что отражалось на их качестве. Но с 1884 года этим занялась экспедиция заготовления государственных бумаг, и их внешний вид значительно улучшился.

В 162 уездах России было выпущено за 50 лет около трех тысяч земских марок. А государственных — всего 139.

Коллекционированием этих марок увлекались многие филателисты как в России, так и за ее пределами.

Б. КАНИЩИКЕР,
член Всесоюзного общества филателистов.

Ташкентская неделя

Завтра в продажу поступит рекламное приложение к газетам «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент» — «Ташкентская неделя». В ней помещены информация и объявления различных предприятий города. Ташкентская городская контора по прокату кинофильмов представляет новые кинофильмы: «На острие меча», «Новые сказки Шахерезады», «Двое на острове слез». Для жениха и невесты открыто ателье № 6 «Новобрачное». Дома торжеств Акмал-Икрамовского, Ленинского Сабир-Рахимовского районов предлагают сыграть у них свадьбу. Ташкентский областной совет по туризму и экскурсиям объявил прием на платные курсы экскурсоводов. Школа-магазин «Шухрат» приглашает девушек для обучения их профессии продавца или контролера-кассира.

Приложение дает адреса магазинов, где можно купить различные товары. Набор мебели для спальной комнаты «Шара» предлагает фирменный магазин «Ташкент».

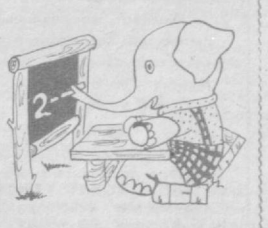
Набор мебели для кабинета руководителя рекламирует НПО «Узбекпроектмебель».

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления

оказывается

ШКОЛА ДЛЯ СЛОНОВ

В северо-западной части Таиланда находится весьма примечательное учебное заведение. Ежегодно сюда привозят «абитуриентов» в возрасте от 3 до 5 лет. После шести лет учебы из стен школы выходят квалифицированные специалисты-такелажники. Иными словами, рабочие слоны.



В школе сейчас обучается 120 слонов. «Выпускники» славятся и за пределами страны. А у себя на родине обученные слоны пользуются заслуженными тяжелым трудом привилегиями. В возрасте 60 лет они отправляются на пенсию, причем им обеспечивается питание, уход и ветеринарное обслуживание до конца дней.

РЕКОРД МАРИИ ОЛИВЕРА

49-летняя аргентинка из города Сан-Хуан родила 32-го ребенка, установив таким образом своеобразный рекорд.

В 13 лет Мария Бенита Оливера родила тройню. Впоследствии от двух разных отцов родила две пары близнецов. «До 28-го ребенка роды всегда проходили в одном и том же складе для хранения овощей на ферме, где я работала»,— сказала Оливера.

По словам аргентинки, она живет «практически в нищете» вместе с семью несовершеннолетними детьми.

«МЕРТВЫЕ ДУШИ»

Ежегодно в Перу остаются зарегистрированными как все еще живые 80 тысяч по-настоящему «мертвых душ». Такое Чичикову даже и не снилось. А из рождающихся каждый год 700 тысяч детей около 140 тысяч вносятся в записи актов гражданского состояния. В результате примерно 6 миллионов перуанцев — чуть меньше одной трети всего населения — являются «призраками», не имея необходимых для любого гражданина документов.

НА РЫБАЛКУ С... ЛОПАТОЙ

Есть рыба, которая может длительное время жить без воды. Обитает она в водоемах Индии, Бирмы, на Филиппинских островах и называется анабас. Когда водоемы пересыхают, эта рыба зарывается



глубоко в ил и ждет периода дождей. Поэтому часто рыбаки в этих краях отправляются на рыбную ловлю не с удочками, а с лопатами. А иногда анабас отправляется на поиски водоема. Передвигается эта необычная рыба по суше при помощи плавников, хвоста и жаберных крышек.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

14 СЕНТЯБРЯ

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактикой в понедельник, 14 сентября, для телезрителей г. Ташкента и Ташкентской области передачи ЦТ I с 8.00 до 12.20 будут транслироваться по 11-му каналу.

Для телезрителей областей республики передачи ЦТ I с 8.00 до 12.20 будут транслироваться по каналу УзТВ.

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Футбольное обозрение.
10.20 Герои Ю. Яковлева на экране. «Всадник над городом» (киностудия им. М. Горького)
11.25 «Таланты твои, Украина» Передача из Киева.
12.15 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Русская речь.
17.20 «Отзовитесь, горнисты!».
17.50 «Великий подвиг». Научно-популярный фильм («Центр научфильм»).
18.10 Танцует Пилар Риоха (Мексика).
18.45 «Строитель». О работе Московского строительного треста № 186 в условиях перестройки.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Хоккей. Кубок Канады. 2-й финальный матч. Передача из Канады.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Концерт, посвященный закрытию XII Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов в Минске. По окончании — СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера документального фильма «ЧТО МОЖЕТ ГЕНЕРАЛ...» (Свердловская киностудия). 9.35, 10.35 История. 8-й класс. Кромвель и уравнители. 10.05, 14.45 Итальянский язык. Вступительная передача. 11.05 Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. Кратная история вычислительной техники. 11.35, 12.40 Астрономия. 10-й класс. Звездное небо. 12.05 НАУКА И ЖИЗНЬ. 13.10 «Подарки по телефону». Художественный фильм (Рижская киностудия). 15.15 Новости.

* * *

18.35 Новости. 18.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из ЧССР. 19.30 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Буренушка». Мультфильм. 20.45 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Картина». Телевизионный трехсерийный художественный фильм («Мосфильм»). 1-я серия. 23.35 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Славлю свое Отечество».
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».

* * *

17.30 «Экран любознательных». Научно-популярная программа (рус.).
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 Мультфильм.
18.30 Концерт для детей.
19.00 Показывает студия «Ёшлик». «Бурчга садокат».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Страницы творчества». Миркарим Осим. К 80-летию со дня рождения.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Память». Народная артистка СССР М. Тургунбаева.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону). 2-й тайм. Репортаж в записи.
22.50 ФЕСТИВАЛЬ ИНДИИ В УЗБЕКИСТАНЕ. «Мастера индийского кино». Кинопередача (рус.).
24.00 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Играет струнный квартет Узгосфилармонии им. М. Кари-Якубова. 20.00 «Сын Иристона». Художественный фильм («Ленфильм»). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 По заявкам телезрителей. «Щит и меч». Художественный фильм. 1-я серия (рус.).

Вторник

15 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Хоккей. Кубок Канады. 2-й финальный матч. Передача из Канады.
11.35 «Групповой портрет с Кижами». Телевизионный документальный фильм (Ленинград).
12.25 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 «Здравствуй, музыка!».
17.50 Философские беседы.
18.35 Премьера мультфильма «Клад на пустыре».
18.45 НАШ САД.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ. ПРОГРАММА МОЛДАВСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 «Возьмемся за руки, друзья». Вечер авторской песни.
23.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Тревоги и надежды Тамары Соколенко». Телевизионный документальный фильм (Новосибирск). 9.35, 10.35 Окружающий нас мир. 2-й класс. «С чего начинается Родина». 9.55 «Сито профессора Барского». Научно-популярный фильм (Свердловск). 10.05, 14.20 Французский язык. 1-й год обучения. 10.55 «Дайте приз моей собаке». Научно-популярный фильм («Экран»). 11.05 Учащимся СПТУ. История. Культурная революция в СССР. 11.35, 12.40 Биология. 5-й класс. Сезонные явления в жизни растений. 11.55 Русская речь. 12.25 «Пушистая радуга». Научно-популярный фильм (г. Киров). 13.00 «Картина». Телевизионный трехсерийный художественный фильм («Мосфильм»). 1-я серия. 14.50 Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин. «Задачи Союзов молодежи». 15.20 Новости.

* * *

18.35 Новости. 18.40 Ритмическая гимнастика. 19.10 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». А. Дворжак. Симфония № 9 ми минор. 20.00 Мамина школа. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Мишка-ушастик». Мультфильм (ПНР). 20.45 «Подумаем вместе». 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Картина». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия. 23.40 Новости.

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактикой во вторник, 15 сентября, для телезрителей г. Ташкента и Ташкентской области передачи УзТВ с 7.00 до 8.00 будут транслироваться по 11-му каналу.

Для телезрителей областей республики передачи УзТВ с 7.00 до 8.00 будут транслироваться по каналу ЦТ I.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».

* * *

17.30 Физика. Законы газа.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 ФЕСТИВАЛЬ ИНДИИ В УЗБЕКИСТАНЕ. Показывает студия «Ёшлик». «Клуб интернациональной дружбы».
18.50 Мультфильм.
19.05 Выставка народных талантов (рус.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 Экономическое обозрение. О повышении рентабельности сельского хозяйства на примере колхоза «Коммунизм» Нарынского района Наманганской области.
20.15 К 60-ЛЕТИЮ ДВИЖЕНИЯ «ХУДЖУМ». «Светлый путь». Телеочерк о докторе медицинских наук профессоре М. А. Абдуллаходжаевой (рус.).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Дехконим менинг». Музыкальная программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Ради других». Художественный фильм («Узбекфильм»). 1-я серия.
23.20 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Решающий шаг». Художественный фильм («Туркменфильм»). 1-я серия. 21.10 «Одна, но пламенная страсть...». Рассказы о книголюбах (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 «Щит и меч». Художественный фильм. 2-я серия (рус.).

Среда

16 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Здравствуй, музыка!».
10.35 Антология короткого рассказа. А. Серафимович. «Стрелочник».
11.05 Мультфильмы: «Последний подарок», «Космическая сказка» (Литва).
11.25 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 «Уроки истории». Телевизионный журнал.
17.35 «Вологодские напевы». Исполняет фольклорный ансамбль совхоза «Майский» Вологодской области.
17.45 «Подумаем вместе».
18.30 «За словом — дело».
19.00 «А в этой сказке было так...». Мультфильм.
19.10 Минуты поэзии.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Твердое пламя». Телевизионный документальный фильм (Ереван).
19.45 Концерт Суны Кан (скрипка) и Анкарского президентского симфонического оркестра. Дирижер — Г. Айкал (Турция).
20.20 «Мастера искусств». Народная артистка СССР В. Н. Пашенная.
21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 Спортивная программа. Футбол. Европейские кубки.
24.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактикой в среду, 16 сентября, для телезрителей г. Ташкента и Ташкентской области передачи ЦТ II с 8.00 до 15.15 будут транслироваться по 11-му каналу.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «ГУЛЬСАРА ИЗ ПАТТАКЕСАРА» (Ташкент). 9.35, 10.35 Обществоведение. 10-й класс. Основной вопрос философии. 10.05, 14.35 Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.05 Учащимся СПТУ. Этика и психология семейной жизни. Психологический климат семьи Пиет. 12.40 Музыка. 2-й класс. Балет-сказка П. И. Чайковского «Щелкунчик». 12.05 Шахматная школа 13.10 «Картина». Телевизионный трехсерийный художественный фильм («Мосфильм»). 2-я серия. 15.05 Новости.

* * *

18.35 Новости. 18.45 Баскетбол. Межконтинентальный кубок. Мужчины. «Барселона» (Испания) — «Вашингтон олд старз» (США). Передача из Италии. 19.20 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. О развитии кооперативов в г. Омске. 20.00 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Если падают звезды». Мультфильм. 20.45 За безопасность движения. 20.50 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК. 21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 «Картина». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия. 23.20 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Кто против? Все за...». Документальный фильм.

* * *

16.45 Зоология. Паукообразные.
17.15 «Пешеход, пассажир, дорога». Документальный фильм («Узкинохроника»).
17.30 Основы Советского государства и права. Право и мораль в социалистическом обществе.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 Для школьников. «Путешествие в мир прекрасного». По историческим памятникам г. Самарканда.
19.00 «Бесхозяйственности — бой!». «О комплексном подходе к сооружению объектов капитального строительства и соцкультбыта в Джизакской и Самаркандской областях» (рус.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 К 60-ЛЕТИЮ ДВИЖЕНИЯ «ХУДЖУМ». «Келди очилур чогийг...». Кинопередача.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт оркестра народных инструментов Гостелерадио УзССР.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 «Мусикамиз хазинасидан». «Ушшок» (повтор.).
23.00 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Ритмическая гимнастика. 19.55 «Решающий шаг». Художественный фильм. 2-я серия. 21.00 «Осторожно, огонь!» (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.00 «Щит и меч». Художественный фильм. 3-я серия (рус.).

Четверг

17 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 М. Мусоргский. Сюита для фортепиано «Картинки с выставки». Исполняет М. Петухов.
10.10 «Отзовитесь, горнисты!».
10.40 Телевизионные документальные фильмы: «Мы здесь живем» (Свердловск), «Как аукнется...» (Таллин).
11.20 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 «Мухтар Хабибуллаев. Беседа с отступлениями». Телевизионный документальный фильм (Ташкент).
17.20 «Пусть всегда будет солнце». Концерт детских коллективов Литвы.
18.20 РОДИНА ЛЮБИМАЯ МОЯ. Фотоконкурс.
18.25 НАУКА И ЖИЗНЬ.
19.00 Футбол. Европейские кубки. В перерыве (19.45) — СЕГОДНЯ В МИРЕ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Премьера фильма-спектакля московского театра «Сфера» «ЖИВИ И ПОМНИ». Автор — В. Распутин.
23.50 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
00.05 МИР И МОЛОДЕЖЬ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «САЙГАКИ» («Казахфильм»). 9.35, 10.35 Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. 11.05 Учащимся СПТУ. Курс на индустриализацию. 11.35, 12.40 Биология. 7-й класс. Пауки. 12.00 АБВГДейка. 12.30 «Какой он — грибной дождь?». Научно-популярный фильм (ЦНФ). 13.05 «Картина». Телевизионный трехсерийный художественный фильм («Мосфильм»). 3-я серия. 14.55 Новости. 15.05 ПРОГРАММА КЕМЕРОВСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

* * *

18.35 Новости. 18.45 ШКОЛА: ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕСТРОЙКИ. «Выносим на обсуждение». 19.00 Ритмическая гимнастика. 19.30 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Котенок по имени Гав». Мультфильм. 20.45 Реклама. 20.50 «Все цветы — хору». 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Наше наследие». Телевизионный альманах. 23.15 Новости 23.20 Баскетбол. Межконтинентальный кубок. Мужчины. «Монте Либано» (Бразилия) — «Жальгирис» (Каунас). Передача из Италии. 24.00 Играет лауреат международных конкурсов Д. Алексеев (фортепиано). 00.30 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Локомотив» (София) — «Динамо» (Тбилиси). 2-й тайм. Трансляция из Болгарии.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «История одного пробега». Документальный фильм.

* * *

16.45 География. Комплекс машиностроения в СССР.
17.15 «Оби шифо». Документальный фильм.
17.30 Литература. Хамид Алимджан — поэт, лирик.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 «Отношение к розе». Мультфильм.
18.30 Для детей. «Подснежник» (рус.).
19.00 ГОСПРИЕМКА — ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ. О ходе госприемки на заводе «Компрессор».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 К 60-ЛЕТИЮ ДВИЖЕНИЯ «ХУДЖУМ». «Октябрь в судьбе женщин Востока».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Они были первыми». К 75-летию со дня рождения члена-корреспондента АН СССР, академика АН УзССР, лауреата Ленинской премии Х. М. Абдуллаева.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Динамо» (Ставрополь). 2-й тайм. Репортаж в записи.
22.50 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ ИНДИИ В УЗБЕКИСТАНЕ. По окончании — программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Телефильм. 19.55 «Аёл калби...». Кинопередача. 20.40 Реклама. 20.50 «Облик наших городов». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 «Щит и меч». Художественный фильм. 4-я серия (рус.).

Пятница

18 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 В. Распутин. «Живи и помни». Фильм-спектакль московского театра «Сфера».
11.10 МИР И МОЛОДЕЖЬ.
11.45 «Пусть всегда будет солнце». Концерт детских коллективов Литвы.
12.45 Новости.

* * *

15.30 Новости.
15.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
15.50 Герои Ю. Яковлева на экране. «Мы с Вулканом» («Беларусьфильм»).
16.55 «Мир твоих увлечений». Телевизионные документальные фильмы: «Ты там никогда не был» (Киев), «Со дна забытого колодца» (г. Фрунзе).
18.25 Русский романс в исполнении народной артистки РСФСР Г. Каревой.
18.50 Мультфильмы: «Мама на дереве», «Ученик звездочета» (Азербайджан).
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Поет и танцует молодость».
19.50 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Полеты во сне и наяву» (киностудия им. А. Довженко).
21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 ПРОБЛЕМЫ — ПОИСКИ — РЕШЕНИЯ. Материальная база советской культуры.
23.30 Концерт.
00.20 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера документального фильма «КИНО: ПУТИ ПЕРЕСТРОЙКИ» (ЦСДФ). 9.35, 10.35 История. 4-й класс. Ледовое поле, ледовое побоище. 10.05, 15.15 Английский язык. 1-й год обучения. 11.05 Учащимся СПТУ. Обществоведение. Основной вопрос философии. 11.35, 12.40 История. 7-й класс. Древнейшие государства на территории нашей Родины. 12.05 НАШ САД. 13.10 «Пропавшая экспедиция». Художественный фильм с субтитрами. 1-я и 2-я серии. 12.45 Новости. 12.05 «Сванетия. Бунт заснеженных исполинов».

* * *

18.35 Новости. 18.45 Баскетбол. Межконтинентальный кубок. Мужчины. «Трейсер» (Италия) — «Барселона» (Испания). Передача из Италии. 19.25 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из Болгарии. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Мы в зоопарке». 20.45 Городошный спорт. Чемпионат СССР. Передача из Северодонецка. 21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 «У опасной черты». Художественный фильм («Мосфильм»). 23.30 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Праздник в седле». Телефильм из цикла «Смена растет».

* * *

14.55 Программа передач.
15.00 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «ХАМЗА». Художественный фильм (рус).
16.40 Программа документальных фильмов.
19.00 «Агропром и Продовольственная программа».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «За столом деловых встреч». О направлении развития индивидуального жилищного строительства.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. II Всесоюзный фестиваль народного творчества. «Маргилон гульдастаси». Музыкальная программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 Телевизионный театр миниатюр.
23.00 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Кубачинская свадьба». Телефильм. 20.00 «Спортивная кинопанорама» (повтор.). 20.35 Ритмическая гимнастика. 21.00 «На страже закона» (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.00 «Потомки». Телеспектакль. 23.00 Новости дня.

Суббота

19 СЕНТЯБРЯ
ДЕНЬ МОСКВЫ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Моя Москва». Телевизионный документальный фильм.
10.25 П. И. Чайковский. Кантата «Москва». Исполнители — народные артисты СССР Е. Образцова, Е. Нестеренко, Академический большой хор ЦТ и ВР, Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии под управлением народного артиста СССР Д. Китаенко.
10.55 «Поэзия». Е. Винокуров.
11.50 «Мир растений».
12.45 «Луначарский. Нарком». Документальный фильм из цикла «Они были первыми» (ЛСДФ).
13.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
14.00 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. Выездная приемная.
14.30 СОДРУЖЕСТВО.
15.00 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ МОСКВЫ.
15.30 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Искусство народа» (Ливия).
16.05 РЕЗОНАНС. Ведущий — политический обозреватель Ф. Сейфуль-Мулюков.
17.20 Премьера мультфильма «В зоопарке — ремонт».
17.30 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ МОСКВЫ.
18.00 Поет народная артистка Азербайджанской ССР Ф. Касимова.
18.10 К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Твой современник» («Мосфильм»). 1-я и 2-я серии.
17.30 СЕГОДНЯ—ДЕНЬ МОСКВЫ.
21.15 Играют заслуженный артист РСФСР М. Рожков (балалайка) и Ю. Чернов (гитара).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 «Музыка в театре, в кино, на телевидении». Композитор Э. Артемьев.
00.15 Новости.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «Пути ускорения технического прогресса лесной индустрии». Документальный фильм (Восточно-Сибирская студия кинохроники). 9.40 Ритмическая гимнастика. 10.10 Спидвей. Чемпионат мира. Финал. Передача из ЧССР. 10.40 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 11.10 «Не верь, что меня больше нет». Художественный фильм с субтитрами («Грузия-фильм»). 12.20 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из Болгарии. 13.20 Приглашает телевизионный театр. Ж. Сименон. «Мегрэ и человек на скамейке». 15.50 Баскетбол. Межконтинентальный кубок. Мужчины. «Цибона» (Югославия) — «Жальгирис» (Каунас). Передача из Италии. 17.10 «Как стать знаменитым». Художественный фильм («Беларусьфильм»). 18.15 Музыкальный портрет. «Поет Б. Патроцкий» (ПНР). 18.45 «Маяковский с нами». 19.40 Фестивали, конкурсы, концерты. Ведущая — музыкальный комментатор О. Доброхотова. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «В гостях у Н. Дуровой». Часть 1-я. 20.45 ЗДОРОВЬЕ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Деревья на асфальте». Художественный фильм («Беларусьфильм»). 23.30 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Путешествие на земле хабаровской». Документальный фильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Моя и твоя земля». Документальный фильм.
8.50 Беседа врача.
9.00 «Музыкальная палитра».
9.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Экран кинолюбителей» (рус.).
10.20 Телеклуб молодых ученых.
10.50 СПОРТСМЕНЫ ИНДИИ В УЗБЕКИСТАНЕ (рус.).
11.20 Показывает студия «Ёшлик».
12.35 «Школа технического творчества» (рус.).
13.05 Ф. Шиллер. «Орлеанская дева». Спектакль Самаркандского областного русского драматического театра им. А. П. Чехова (рус.).

* * *

15.55 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ И КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 60-ЛЕТИЮ ДВИЖЕНИЯ «ХУДЖУМ», трансляция из Дворца Дружбы народов СССР им. В. И. Ленина.
18.00 Программа передач.
18.05 «Разбойники и музыканты», «Близкие соседи». Мультфильмы.
18.30 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Слушая время». Документальный фильм («Узкинохроника»).
20.05 Показывает студия «Ёшлик».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Эстрадный калейдоскоп.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 К 80-летию со дня рождения народного писателя Узбекистана, Драматургия А. Каххара.
23.05 «Голубое кольцо Ферганы». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
23.15 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 18.00 Программа передач. 18.05 «Пионерия на марше». 18.35 Фильм — детям. «Белый поезд надежды». 19.10 «Мир за неделю». 19.20 Реклама. 19.30 НОВОСТИ. 19.50 «Еще одно напутствие». Телетеатр. 20.30 АХБОР. 20.50 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Республиканский телевизионный конкурс народного творчества БУСТОН III. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

Воскресенье

20 СЕНТЯБРЯ

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕСА

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.15 Тираж «Спортлото».
10.30 БУДИЛЬНИК.
11.00 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
12.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.30 КИНОАФИША.
13.30 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК.
14.00 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
15.00 ЗДОРОВЬЕ.
15.45 «Обратная связь». Итоги школьного выпуска программы «12-й этаж».
16.20 Концерт мастеров искусств и творческой молодежи Казахской ССР в Государственном Центральном концертном зале.
18.15 НАШ ДОМ. Телевизионный журнал.
19.00 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.45 Премьера телевизионного музыкального спектакля «СОВЕРШЕННО НЕВЕРОЯТНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, ИЛИ ГРАФ КАЛИОСТРО».
21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Спартак». Трансляция из Киева.
23.45 Премьера фильма-концерта «ПРИГЛАШАЕТ ГАЛИНА ПИСАРЕНКО» («Экран»).
00.50 Новости.

● ЦТ II

9.00 На зарядку, становись! 9.20 «А ельник зелен и тенист». Научно-популярный фильм («Экран»). 9.30 «Деревья на асфальте». Художественный фильм. 10.45 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Д. Шостакович. Соната для альта и фортепиано. 11.25 Русская речь. 11.55 ПРОГРАММА УКРАИНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 12.50 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из Болгарии. 13.50 Фестивали национальных театров страны. Премьера фильма-спектакля Латвийского ТЮЗа им. Ленинского комсомола «ЦЕНТРИФУГА». Автор — Г. Приеде. 15.35 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Искусство народа». Ливия. 16.00 Баскетбол. Межконтинентальный кубок. Мужчины. Полуфинал. Передача из Италии. 17.15 К ДНЮ РАБОТНИКОВ ЛЕСА. Премьера телевизионного документального фильма «ДУБРАВА» (Волгоград). 17.55 МИР И МОЛОДЕЖЬ. 18.30 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Трансляция из Болгарии. 19.15 Телевизионные документальные фильмы: «Дом на околице» (Пермь), «Когда цветет королева ночи» (Таллин). 20.00 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Трансляция из Болгарии. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». «В гостях у Н. Дуровой». Часть 2-я. 21.00 «Когда приходит праздник». Научно-популярный фильм (ЛНФ). 21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 «Переворот по инструкции 107». Художественный фильм («Узбекфильм»). 23.25 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «О мужских сорочках». Телефильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «ДУБРАВА». КИНОПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ РАБОТНИКОВ ЛЕСА.
8.50 Для творческой молодежи. «Исъгедод». О творчестве молодого киноактера З. Реджиметова (рус.).
9.20 «Споем вместе». Д. Кабалевский, А. Пришелец. «Наш край» (повтор.).
9.40 Для школьников. «Книга — наш друг». Конкурс юных книголюбов.
11.00 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Живые традиции узбекского кино». Кинопередача (рус.).
12.00 Шахматная школа.
12.30 Телевизионный театр миниатюр (повтор.).
13.20 «Советский образ жизни».
13.50 «Театральные встречи». Открытие нового сезона в театре оперетты (рус.).
14.45 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 Мультфильм.
18.20 Для школьников. «Песня-песенка».
19.00 «Человек и природа».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕСА.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт для тружеников села.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 По заявкам телезрителей. «Я тебя никогда не забуду». Художественный фильм («Узбекфильм»).
23.25 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 18.05 Программа передач. 18.10 Из телевизионной почты. 18.50 «Полевой цветок». Телефильм. 19.20 Киноочерк «Сельский врач». 19.30 НОВОСТИ. 19.45 В ОБЪЕКТИВЕ — ПЕРЕСТРОЙКА. 19.55 Алекс ла Гума. «Месть». Теленовелла. 20.30 АХБОР. 20.45 Танцует ансамбль «Зебо». 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.00 «Шоми Душанбе». Информационно-музыкальная программа. 22.45 Художественный фильм «Европейская история (рус.).



ПО ГОРОДАМ И СТРАНАМ

✦ ПРАГА. Гости и хозяева чехословацкой столицы с удовольствием посещают многочисленные кафе, которые часто на лето «переезжают» со своими разноцветными зонтиками на тротуары...

✦ ВАРШАВА. В своей нынешней красе город являет собой самый убедительный монумент созидающей силе социализма.

НА СНИМКЕ: на Маршалковской улице.

Фотохроника ТАСС.



Вечерний ТАШКЕНТ

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:

700083 Ташкент,

ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-31-42.

Р. 17276. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику—17.00). Индекс — 64691. В. 2458.