Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 209 (6.400) ◉ Понедельник, 14 сентября 1987 года ◉ Цена 3 коп.

70

Юбилею Октября посвящается

Участие в коммунистическом субботнике—дело чести каждого ташкентца!

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

Есть хорошая традиция у тружеников нашей страны — отмечать знаменательные даты, вехи истории коммунистическими субботниками. Поддержав инициативу москвичей, представители ряда трудовых коллективов Ташкента решили провести коммунистические субботники в честь 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

На головном заводе объединения «Средазкабель» ударный субботник проведут 17 октября. Радует настрой коллектива — провести субботник без помпезности и «красивости», а по-деловому, как того время требует. Не гнаться за псевдорекордами, а попытаться так организовать труд, чтобы получить в этот день максимальную отдачу, показать образцы высокого профессионализма.

Обязательства берутся напряженные, но реальные, подкрепленные практическими расчетами. Так, более 25 смен и бригад решили 17 октября отработать на сэкономленных ресурсах.

Сегодня с утра в редакцию позвонили представители трудовых коллективов тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции, текстильного комбината, сообщившие о своем решении принять активное участие в празднике труда, посвященном юбилею нашей революции.

К ПРАЗДНИКУ ТРУДА ГОТОВЯТСЯ:

ТЕКСТИЛЬЩИКИ

На многолюдном митинге коллектив Ташкентского текстилькомбината единодушно поддержал предложение — провести коммунистический субботник в честь 70-летия Великого Октября. Высокие обязательства на день субботника взяли передовые работники, лидеры соревнования: намотчица Н. Талыкина, ткачиха Р. Третьякова, помощники мастеров С. Исаева, К. Хасанов и другие.

На предприятии начал действовать штаб по подготовке к празднику труда. Ему предстоит организовать выход на работу по скользящему графику, обеспечить участников ударных смен сырьем и материалами.

На субботнике будет произведено 50 тонн пряжи, сотни тысяч метров суровья и готовых тканей, миллион катушек ниток.

МАШИНОСТРОИТЕЛИ

Более шести тысяч ташсельмашевцев примут участие в коммунистическом субботнике, посвященном 70-летию Октября. Сотни служащих и студентов подшефных факультетов политехнического института будут заняты на благоустройстве. Коллектив «Ташсельмаша» перечислит в фонд пятилетки около семи тысяч рублей.

В цехах предприятия полным ходом идет подготовка к предстоящему празднику труда. Определяют фронт работ, берутся на учет резервы. Многие коллективы, — например, бригады О. Карповой, Д. Атаманова, С. Басько — дали слово, что добьются в день субботника наивысшей выработки при отличном качестве продукции.

Немало надежд на субботнюю вахту и у бригад, к передовым не относящихся. Они намечают существенно сократить отставание от производственного графика, в чем рассчитывают на помощь сотрудников других отделов и служб.

(УзТАГ).

Наш современник



Любое дело по плечу

Выбор профессии — отправная точка в самостоятельную жизнь для каждого человека. Правильным он будет — тогда не придется жалеть об опрометчивом шаге.

Азиза Ахмедова — швея-мотористка трикотажного производственного объединения «Малика», считает, что нашла профессию по душе. Швейное дело она не только любит, но и старается делать так, чтобы не уронить честь своей рабочей династии. На «Малику» она пришла после окончания средней школы вслед за матерью и старшей сестрой. Поначалу, как и каждый новичок, Азиза работала под присмотром опытных наставниц. Уже тогда в швейно-закройном цехе № 1 многие обратили внимание на шуструю, добросовестную, веселую, но упорную в труде девушку. Прошло 12 лет. Сейчас А. Ахмедова сама наставник молодежи, под ее началом 4 ученицы. Им есть на кого равняться, у кого набираться мастерства. Ведь их наставница в честь 70-летия Октября взяла обязательство завершить двухлетнее задание и уверенно идет к намеченной цели. Сейчас она трудится в счет декабря 1989 года.

Послушна умелым рукам швеи не только оверлочная, но и окантовочная, швейная машины — Азиза владеет не одной смежной операцией. А о том, что трудится она с полной отдачей, свидетельствует звание «Почетный рабочий объединения».

— После очередного рейда «Комсомольского прожектора», — рассказывает секретарь цеховой комсомольской организации Гузал Якубова, — который выявил ряд производственных недостатков, в цехе решительно взялись за улучшение качества, ассортимента. Сейчас здесь увеличился выпуск продукции, пользующейся спросом, ведется борьба с браком на потоке. Ощутимые результаты дали и рейды по выявлению нарушителей трудовой дисциплины, сохранности социалистической собственности. В каждом из них самое деятельное участие принимала Азиза, член цехового комсомольского бюро.

После прошедших в июне этого года выборов А. Ахмедова стала депутатом Октябрьского райсовета. Она уже провела несколько приемов избирателей на своем участке, включилась в решение социально-бытовых проблем в самом объединении. Сейчас с ее помощью налаживается работа буфета для рабочих.

Не так давно в швейно-закройном цехе № 1 появилась «Молния»: комсомольско-молодежная бригада Бунисы Айменовой выполнила свое обязательство в честь 70-летия Октября — досрочно завершила годовое задание. Есть в этом вклад и молодой швеи-мотористки Азизы Ахмедовой.

Фото М. Нуритдинова.

Человек и его дело

Когда работа в радость

Если кому-либо на тепловозоремонтном заводе нужно узнать номер телефона отдела или цеха, сообщить о неисправности телефона — набирается 3-00. И приятный женский голос выдает интересующую информацию, принимает заявку на ремонт.

На небольшой заводской АТС вот уже много лет работает Антонина Андриановна Кравцова — электромонтер энергосилового цеха. Это ее голос постоянно слышится по справочному телефону. Всегда ровный и, несомненно, поднимающий настроение своей любезностью, отзывчивостью.

Наизусть знает свое небольшое хозяйство Антонина Андриановна. Где какая неполадка на линии — быстро наладит, настроит, ответит по справочному телефону. Все легко, споро делается. «Высококвалифицированный специалист своего дела», — уважительно отзывается о ней мастер цеха Григорий Иванович Григорьянц.

Кажущаяся легкость в работе вырабатывалась годами упорного, творческого труда. Антонина Андриановна на заводе с 1948 года. В отделе кадров посмотрели — смышленная девчонка, — направили ее в энергосиловой цех телефонистской. Тогда еще не было автоматической станции. Два коммутатора на 200 номеров — вот и все хозяйство. Ее дело было — быстрее соединить, помочь решить еще и еще один важный вопрос. Она знала голоса всех, и ее тоже знали на заводе все.

В 1960 году установили автоматическую телефонную станцию. Антонина Андриановна первой вызвалась освоить новую сложную технику. Освоила быстро, и заводская АТС стала ее постоянным рабочим местом.

Главное в ее работе, считает Антонина Андриановна, это терпение. Терпеливо выслушать раздраженно кричащего в трубку человека, спокойно сообщить ему, что неисправности вскоре будут устранены... Спокойно и любезно сообщать требуемые номера телефонов. И так — целую смену.

Товарищи по работе Раиса Ивановна Вахненко, Нина Ивановна Медведева, Раиса Сергеевна Богатырева говорят, что главный дар Антонины Андриановны Кравцовой — это умение сопереживать. В трудную для кого-то минуту она всегда оказывается рядом. Не случайно уже несколько лет ее избирают в женсовет цеха.

Наверное, чтобы с душой относиться к людям, сердцем чувствовать их боль и радость, надо самому пройти через испытания, трудности, горечь и боль. А их с лихвой хватило в детстве маленькой Тоне. Очень рано пришлось пойти работать. Тогда уже Тоня определила для себя — нужно уметь работать с настроением, улыбаться людям, даже если тебе самому улыбаться не очень-то хочется.

За доброту, чуткость, готовность всегда прийти на помощь Антонину Андриановну Кравцову трижды избирали депутатом райсовета. В эту работу она вкладывала всю душу. Ее главной заботой были призывники. Не считаясь со временем, она ходила в семьи, порой неблагополучные, откуда должны были призвать ребят в армию. Помогала, чем могла, решала сотни вопросов.

За свой добросовестный труд, заботу о людях Антонина Андриановна Кравцова награждена медалями, почетными грамотами.

— Для меня нет большего счастья, — говорит Антонина Андриановна, — чем знать, что нужна людям, что тебя уважают и любят товарищи по работе, что по достоинству оценен твой труд. Вот подошло время идти на пенсию, а я не представляю себя без работы, без своей АТС.

В этом она вся. Настоящий труженик и человек.

С. БАХОДЫРОВ.

60 ЛЕТ ДВИЖЕНИЮ «ХУДЖУМ»

Встреча в парке Тельмана

В летнем театре парка культуры и отдыха имени Тельмана состоялась встреча активисток Куйбышевского района, посвященная 60-летию движения «Худжум».

В далеком 1918 году, выступая на I Всесоюзном съезде работниц, Владимир Ильич Ленин сказал, что не может быть социалистического переворота, если громадная часть трудящихся женщин не примет в нем значительного участия. Сегодня только в Куйбышевском районе среди специалистов с высшим и средним образованием женщин насчитывается 60 процентов, каждые две из пяти первичных партийных организаций района возглавляют тоже женщины. Сбылась мечта Владимира Ильича Ленина о привлечении женщин к управлению государством.

Перед собравшимися выступили председатель президиума районного совета женщин Г. Д. Нишанова, секретарь Куйбышевского райкома партии Т. Н. Булгакова и другие. Они говорили о том, что лучшим представительницам наших женщин присуще творческое отношение к делу, чувство долга и высокой ответственности, добросовестности и дисциплины. Среди них депутаты Верховного Совета УзССР электрообмотчица производственного объединения «Средазкабель» Н. Л. Халикова и токарь экскаваторного завода Р. Т. Выприцкая, кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени В. М. Харитонова и многие, многие другие.

В этот день в парке была дана большая праздничная программа, в которой приняли участие лучшие коллективы художественной самодеятельности района, вокально-инструментальный ансамбль «Красная гвоздика», воспитанники детского сада № 547.

Закончился праздник выступлением гостей нашей республики — артистов Индии.

В. ТИТОВ.

Помогает соревнование

Давнее трудовое соперничество связывает комплексные бригады коммунистического труда Николая Балкунова и Владимира Мехова из восемнадцатого строительного управления четвертого треста Главташкентстроя.

Хоть и значительное расстояние разделяет объекты, на которых трудятся эти коллективы, но можно смело сказать, что каждая новинка, позволяющая интенсифицировать труд, улучшить качество, примененная одной бригадой, сразу становится достоянием соперников. Именно в этом — взаимопомощи, передаче передового опыта с целью достижения все более высоких результатов — видят здесь конечную цель соревнования.

Бригада Н. Балкунова с полумесячным опережением графика ведет общестроительные работы на возведении 240-местного общежития, что на массиве Юнусабад. В личном трудовом соперничестве лидируют бетонщик Борис Безверхов, каменщик Алексей Федоров.

На подобном объекте, возводимом на улице Мирзаахмедова, трудится бригада В. Мехова. Это общежитие на 221 место. Здесь график опережается на десять дней. Некоторое отставание, по сравнению с друзьями-соперниками, объясняется задержками поставок конструкций. Но коллектив, ведомый передовиками — бетонщиком Абдувахидом Сабировым, сварщиками Владимиром Назаровым и Юрием Велиховым, намерен резко усилить темпы труда.

Помогут сделать это обоим коллективам внедрение передовых методов труда — передвижных подмостов, прогрессивного инструмента и приспособлений. Цель у соревнующихся коллективов большая: к 70-летию Великого Октября выполнить задание двух лет пятилетки.

Фестиваль Индии в СССР

КРЕПИТЬ УЗЫ ДРУЖБЫ

«Хуш келибсиз, Индия!» — так назвал свое новое произведение узбекский музыкант, лауреат первого Всесоюзного конкурса исполнителей на народных инструментах Шухрат Юлдашев.

Это сочинение для гиджака прозвучало на творческой встрече индийских и узбекских мастеров сцены, которая состоялась в Союзе театральных деятелей республики. Здесь собрались хореографы и режиссеры, певцы и танцоры Узбекистана и Индии, чтобы обменяться опытом работы, договориться о дальнейшем сотрудничестве.

Были сделаны важные практические шаги делового партнерства. По мнению индийских гостей, успешному развитию дальнейшего содружества будут способствовать обмены творческими коллективами, стажировки артистов, режиссеров и хореографов, организация творческих семинаров. С этим предложением они уже обратились в фестивальный комитет.

— Мы разделяем ваше мнение, — сказала на встрече руководитель творческого союза народная артистка СССР Бернара Кариева. — Славные традиции дружбы, давно сложившиеся между СССР и Индией, многое дали нашим народам. Верим, что фестивальные встречи еще более укрепят их.

Состоялся большой концерт мастеров искусств Узбекистана. В планы индийских гостей выступление на этой встрече не входило — они не захватили с собой музыкальных инструментов, костюмов. Но когда Рушана Султанова начала исполнять темпераментную хорезмскую пляску, они не сдержались: уловив рисунок танца, тоже вышли в круг.

(Корр. УзТАГ).

панорама новостей

Путешествие вглубь веков

«История, в том числе и древнейшая, — недавно прошедшее вчера, но и важнейшее звено живой связи времени; тронь в одном месте, как отзовется вся цепь», — эти слова А. С. Пушкина стали эпиграфом к новой книге доктора искусствоведения, профессора Л. И. Ремпеля «Цепь времен». Она выпущена издательством литературы и искусства имени Гафура Гуляма. В увлекательной форме автор рассказывает читателю об удивительных находках ученых и археологов, свидетельствующих о взаимовлиянии восточных культур. Книга богато иллюстрирована.

И сатира, и юмор

Эти два жанра всегда соседствуют в каждом номере узбекского сатирического киножурнала «Наштар».

Сейчас на студии «Узбекфильм» заканчивается работа над очередным, 137 номером. Среди сюжетов зрители увидят и игровой фильм «Брыкнулся». Он о невнимательном обслуживании в медицинских учреждениях. Его автор и режиссер Учкун Назаров.

В ролях — З. Исмаилова, А. Абдурахманов и другие.

На все вкусы

Это ателье производственного объединения «Ташгоршвейбыт» имени В. И. Ленина прежде всего заинтересует молодоженов. Здесь можно заказать к свадьбе оригинальное платье, нестандартную шляпу, костюм для жениха.

Вместе с этим тут пошьют вам и повседневную одежду, выполнят заказ на изготовление искусственных цветов.

Ателье № 6 разместилось на первом этаже нового девятиэтажного дома по улице Нарходжаева.

Малотоксичный дефолиант

Уровню лучших мировых образцов соответствует дефолиант третьего поколения, созданный в Ташкентском институте инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. Авторы — кандидат химических наук М. Махаматханов, старший научный сотрудник Я. Рахман-заде и другие — назвали его «геметрел».

Новый препарат обладает не только дефолирующими, но и стимулирующими свойствами. Поэтому хлопковые коробочки на обработанных им растениях продолжают доспевать и раскрываться, что позволяет собрать весь накопленный урожай.

По эффективности препарат значительно превосходит применяемый ныне хлорат магния. Он малотоксичен, уже на шестой день после обработки начинается опадение листьев, а на девятый день растения сбрасывают практически весь зеленый наряд. Причем, и это немаловажно, лист опадает не сухим, а зеленым, что приводит к меньшей засоренности сырца при машинной уборке.

(По сообщениям корр. УзТАГ и «Вечернего Ташкента»).

Погода и ваше самочувствие

с 14 по 20 сентября

Под редакцией директора НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко заслуженного деятеля науки УзССР, профессора Н. М. Маджидова.

По сведениям Гидрометцентра Узбекской ССР, в первой половине недели ожидается погода без осадков. Температура ночью — 9—14 градусов, днем 26—31 градус.

Во второй половине ожидается увеличение облачности до значительной, в отдельных районах возможны кратковременные дожди и усиление западного ветра до 12—17 метров в секунду. Температура воздуха может понизиться ночью до 6—11 градусов, днем — 22—27 градусов.

Средняя температура за неделю предполагается около и ниже нормы.

По данным Центра медицинского метеопрогноза и метеопрофилактики научно-исследовательского института курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко, ожидаемое понижение температуры во второй половине недели, сопровождающееся резким повышением атмосферного давления, может привести к развитию в организме человека реакций спастически-тонизирующего типа, которые соответствуют неблагоприятному типу погоды.

Эти изменения погоды могут отрицательно влиять на метеочувствительных больных с гипертонической болезнью, ишемической болезнью сердца, сосудистыми и воспалительными заболеваниями головного мозга, заболеваниями суставов и бронхолегочной системы.

В целях профилактики метеолабильным больным с сердечно-сосудистыми заболеваниями по рекомендации лечащих врачей необходимо употреблять препараты, корригирующие артериальное давление. Больным с заболеваниями суставов и периферической нервной системы — принимать противоболевые препараты в соответствующей комбинации и остерегаться значительного переохлаждения.

почта планеты

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

● ВАРШАВА

Краковские железнодорожники решили своеобразным способом отметить свой профессиональный праздник и 140-летний юбилей своей дороги. По 20 сентября два раза в день из Кракова через Катовице в Новую Гуту и обратно будут ходить бесплатные поезда, составленные из вагонов производства двадцатых, сороковых и пятидесятых годов. Железнодорожники подобрали к этому составу и локомотив «Ретро» — паровоз производства 1929 года, который для этой цели одолжен из железнодорожного музея в Кракове. Основными пассажирами этого поезда будут дети и школьная молодежь.

* * *

Возвратилась на родину польская арктическая экспедиция, проводившая исследования на острове Шпицберген. В ее состав входили сотрудники Варшавского, Вроцлавского и Люблинского университетов. Ученые провели большой комплекс работ в области метеорологии, геологии, биохимии, ботаники, геоморфологии.

Польские полярники установили тесные контакты с советскими и норвежскими коллегами, работавшими в нынешнем году на Шпицбергене. Они познакомили с результатами своих разработок специалистов из СССР и Норвегии в ходе симпозиума, который состоялся в августе на полярном острове с участием ученых трех стран. Исследования ученых ПНР помогут пролить новый свет на многие еще не разгаданные тайны «Белого континента».

● КАБУЛ

Вооруженная группа в составе 30 человек перешла на сторону правительства в уезде Арчи северной афганской провинции Кундуз. Приняв решение о присоединении к процессу национального примирения, бывшие противники революционной власти сдали органам безопасности принадлежавшее им оружие и боеприпасы. В результате прекращения группой вооруженного сопротивления, к мирной жизни вернулись также члены их семей — свыше ста человек. Выступивший на состоявшемся в уездном центре митинге руководитель группы Мухаммед Ауз заявил, что и он, и его бывшие подчиненные готовы вместе с силами безопасности охранять мир и спокойствие в сельских районах провинции.

Как сообщило агентство Бахтар, в среду в Афганистан из Ирана и Пакистана вернулись еще 60 беженцев. Получив от провинциальных властей Фараха и Нангархара материальную помощь, они направились в родные кишлаки.

● ДАККА

Положение в северных районах Бангладеш, подвергшихся сильнейшему за последние сорок лет наводнению, вызванному затяжными мусонными дождями, продолжает оставаться серьезным. Уровень рек Махананда, Брахмапутра, Читра и Падма превысил опасную отметку, в результате чего под водой оказались обширные районы семи округов. Как сообщает сегодня газета «Нью нейшн», воды реки Джамуна, одной из крупнейших в стране, хлынули в равнинные области округа Сираджгандж. Уничтожены значительные площади посевов риса. Число погибших от стихийного бедствия продолжает расти. Население пострадавших районов испытывает нехватку жилья, продовольствия, медикаментов, резко возросло число желудочных заболеваний. Правительство Бангладеш предпринимает экстренные меры по оказанию помощи населению в районах стихийного бедствия.

● ДЕЛИ

В Индии разработан новый химический препарат против бешенства. Как утверждают его создатели, он не токсичен и более эффективен, нежели вакцина, предложенная свыше 100 лет назад Пастером. Новый препарат опробывался пока только на животных, но при этом доказал свою 100-процентную надежность. В отличие от традиционной вакцины, его производство обходится значительно дешевле. А для Индии, где ежегодно в больницы за лечением от бешенства обращается по крайней мере полмиллиона человек, это немаловажный фактор.

Каждый год в Индии от бешенства погибают не менее 30 тыс. человек. Только в Дели в любой период времени, курс лечения от укусов бешеных собак и крыс проходит 300—400 человек. И если каждому из них в течение полумесяца делают 14 инъекций вакцины Пастера, то новый препарат эффективен даже при одноразовой инъекции.

СТАРТ ДЕВЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ

ТАШКЕНТ. ГОД 1971-Й.

2 марта в Ташкенте открылся XVIII съезд Компартии Узбекистана, который подвел итоги восьмой пятилетки и определил задачи пятилетки девятой.

Состоявшийся в конце марта — начале апреля XXIV съезд КПСС выдвинул в качестве главной задачи обеспечение значительного подъема материального и культурного уровня жизни народа на основе высоких темпов развития социалистического производства, повышения его эффективности, научно-технического прогресса и ускорения роста производительности труда. Высокими темпами намечалось развивать энергетику, газовую и химическую промышленность, черную и цветную металлургию, машиностроение, текстильную и легкую промышленность. XXIV съезд партии наметил и меры по переходу к новой структуре управления народным хозяйством, которая предполагала упразднение излишней многоступенчатости. Вместо нескольких инстанций (иногда до шести), устанавливалась трехзвенная система: министерство — объединение — предприятие.

Под руководством партийных и советских органов труженики Ташкента приступили к выполнению планов девятой пятилетки.

К этому времени вырос удельный вес тяжелой промышленности города. Ведущими отраслями стали машиностроение и металлообработка. Значительный вклад в промышленное производство вносил Ташкентский авиационный завод имени В. П. Чкалова, заводы экскаваторный, инструментальный, абразивный, электронной техники, «Подъемник», «Компрессор» и другие.

Особенностью промышленного производства Ташкента являлась связь ряда отраслей с сельским хозяйством как по линии переработки сырья, так и по обеспечению села средствами производства. Основными поставщиками сельскохозяйственных машин в то время были «Ташсельмаш» и «Узбексельмаш».

Но новые задачи требовали постоянного совершенствования производства, технологий.

Большой вклад в развитие технического прогресса внесли более 40 тысяч рационализаторов и изобретателей города. Они усовершенствовали станки и оборудование, машины и инструменты, улучшали технологические процессы на многих участках.

Особое внимание уделялось вопросам научной организации труда. На многих предприятиях города создавались советы или лаборатории НОТ, которые специально занимались вопросами внедрения достижений науки и техники в производство. К примеру, только в результате внедрения мероприятий по НОТ на «Ташсельмаше» в 1971 году была получена экономия в 86 тысяч рублей. За 1971—1972 годы по городу было внедрено 400 планов НОТ, которые дали экономический эффект в 11,5 миллиона рублей.

Рост промышленного производства требовал и роста рабочего класса Ташкента. Надо отметить, что в этот период было достигнуто увеличение числа женщин в промышленном производстве. В результате работы, проведенной партийными и общественными организациями города, количество работающих женщин на отдельных предприятиях постоянно увеличивалось.

Серьезное внимание уделялось подготовке специалистов и рабочих для газовой, металлургической, текстильной отраслей. В 1971 году в 24 ПТУ города обучалось около 12 тысяч учащихся. Создавались ПТУ при крупных промышленных предприятиях—заводах «Ташкентказбель», «Подъемник», «Ташсельмаш» и других. Система профтехобразования тоже совершенствовалась. Выпускники училища наряду с рабочей профессией получали и среднее образование. Более быстрыми темпами осуществлялось обучение молодежи профессиям мотористов, монтажников, электрослесарей.

В подготовке рабочих кадров была улучшена работа по профориентации школьников. Был создан при Ташгорисполкоме специальный межведомственный совет по профориентации молодежи, который занимался ориентацией школьников на те или иные профессии, помогал в их дальнейшей учебе и трудоустройстве. В состав совета входили представители всех отраслей промышленности, строительства, журналисты, педагоги.

Вся эта работа была направлена на выполнение основной задачи, намеченной XXIV съездом КПСС, заданий девятой пятилетки. Среди тружеников города развернулось социалистическое соревнование за успешное выполнение плана первого года и пятилетки в целом. На «Ташавтомаше», «Ташсельмаше», текстильном комбинате большую популярность приобрели личные комплексные планы, проведение конкурсов и смотров профессионального мастерства. Активизации соревнования содействовало установление почетных званий «Лучший по профессии», «Лучшая бригада завода». На многих предприятиях стали присваивать почетное звание «Ветеран труда», «Ветеран завода».

Сегодня, анализируя пройденный этап, можно задать вопрос: почему же мы не смогли до конца выполнить все намеченное, почему не прижились и не получили дальнейшего распространения, казалось бы, отличные новшества? Да, мы сумели сделать многое. Но могли бы сделать еще больше. Уже тогда ощущался разрыв между словом и делом, между задуманным и его реализацией, ощущалось и ослабление контроля за выполнением принятых решений. Входило в привычку «не замечать» негативные тенденции, недостатки, не говорить открыто о проблемах и явных промахах, а если и говорить, то, не докапываясь до корней. К чему это привело, мы хорошо знаем.

Подготовила Н. РАСУЛОВА,
заведующая архивным отделом Ташгорисполкома.



Узбекистан—Нечерноземью

РАХМАТ, ДРУЗЬЯ!

Фоторепортаж



Красивые, аккуратные домики, детский сад, школа, животноводческий комплекс, вдоль улиц белоснежные березы, а за околицей душистое разнотравье, лес — центральная усадьба совхоза «Дружба» Ивановской области.

И не зря совхоз назван этим именем. Необычность края, природы для жителей нашей республики ничуть не смутила посланцев солнечного Узбекистана. Эта строительная площадка стала для целинников родным местом работы, вторым домом. Из Ташкента и Джетысая, из Шахрихана и Янгиера, из других городов и поселков по первому же призыву «Узбекистан — Нечерноземью» приехали сюда каменщики, монтажники, сварщики, ирригаторы, люди разных профессий, чтобы оказать помощь труженикам сельского хозяйства Ивановской области.

В совхозе «Дружба» Ивановского района уже построены школа на 392 места, детский сад на 190 мест, жилье. Заканчивается строительство животноводческого комплекса. Неподалеку от совхоза введено в строй Рогатинское водохранилище емкостью 700 тысяч кубометров, проложена широкая ирригационная сеть.

Совхоз «Узбекистан» Фурмановского района Ивановской области. Центральная усадьба. Современным становится облик этого села. С выдумкой и фантазией работают здесь узбекистанцы. И не один год. За это время построено свыше 2.000 квадратных метров жилья, школа на 320 мест, детский сад, центральная котельная, подстанция. Открылись столовая, чайхана «Бахор», амбулатория. Проложены водопровод, канализация, заасфальтированы дороги. И колхозники от души говорят: «Спасибо, рахмат, друзья из солнечного Узбекистана, за ваше тепло и трудолюбие».

А работы на селе продолжаются, и вот уже освоены и обновлены две тысячи сельскохозяйственных угодий, смонтирован зерноочистительный комплекс. А еще нужно закончить строительство крупного животноводческого комплекса, овощехранилища, да мало ли дел...

НА СНИМКАХ: бригада строителей (слева направо) монтажники Р. Лукановский (из г. Джетысая) и А. Ильин (г. Шахрихан), каменщик Ю. Гетте (г. Джетысай), сварщик П. Полуяхтов (г. Ташкент), Ю. Зорин — крановщик из Ташкента; на строительстве животноводческого комплекса в совхозе «Дружба»; в совхозе «Дружба» укладка тротуарных плит.

Фото **А. Баскакова** и **В. Баскакова**.

По родной стране

● МУРМАНСК

В порт приписки Мурманск пришел сегодня теплоход «Пинро», названный в честь Полярного научно-исследовательского института морского рыбного хозяйства и океанографии. Это последнее судно из новой серии, построенных по заказу Советского Союза корабелами ГДР теплоходов для научной флотилии рыбаков северного бассейна. При выполнении работ на «Пинро» учтены замечания и предложения ученых, позволяющие с максимальной отдачей использовать размещенное на его борту оборудование, в том числе современный комплекс ЭВМ.

● РИГА

Небольшой сборник произведений Бориса Пастернака, сигнальный экземпляр которого сегодня отпечатан в одной из типографий латвийской столицы, стал первенцем кооперативного издательства «Слово». Иллюстрированная книжица в изящной суперобложке умещается на ладони. Кооператив специализируется на выпуске подарочных миниатюрных изданий. Он сам выполняет многие полиграфические операции.

● КРАСНОЯРСК

В лучшем концертном зале Красноярска сегодня начались гастроли Государственного академического ансамбля народного танца СССР под руководством И. Моисеева. Это первый приезд прославленного коллектива в город на Енисее, жители которого стали инициаторами движения «Превратим Сибирь в край высокой культуры». На концертах, которые пройдут в течение десяти дней, сибиряки познакомятся с программой, подготовленной артистами к полувековому юбилею своего ансамбля. В эти дни пройдут также встречи представителей творческого коллектива с рабочими промышленных предприятий и строек Красноярска.

● МЕЖДУРЕЧЕНСК

(Кемеровская область)

Основной техникой для добычи угля подземным способом в странах Совета Экономической Взаимопомощи станет новый комплекс, внедренный на шахте «Распадская» объединения «Южкузбассуголь». Сегодня в лаве, из которой новый агрегат выдает уголь без постоянного присутствия человека, побывали участники проходящего здесь заседания постоянной комиссии СЭВ по сотрудничеству в области угольной промышленности. Интерес их к новинке продиктован необходимостью подробного знакомства с техникой, которую предстоит выпускать по кооперации, общими силами.

ПОМОГАЕТ ЛАЗЕР

Первые промышленные образцы короткобазовых планировщиков с лазерной системой управления начали поступать в хозяйства республики. Эта прогрессивная техника разработана конструкторами ГСКБ по ирригации, ее выпуск освоен казахстанскими машиностроителями.

По сравнению с обычными новый планировщик обладает целым рядом преимуществ. Главное из них — способность выравнивать земельные участки почти идеально: отклонение от горизонтали не превышает двух сантиметров. Такую точность обработки обеспечивает лазерное устройство. Среди других особенностей — необычная, всего пять метров, длина машины, возможность рационально изменять угол захвата ковша...

(Корр. УзТАГ).



«Строительная газета» в 1988 году

С апреля 1924 года верным помощником, советчиком и другом многомиллионной армии советских строителей и проектировщиков, тружеников предприятий стройиндустрии и промстройматериалов стала их профессиональная газета. С января нынешнего года «Строительная газета» начала выходить как газета ЦК КПСС. Стремясь чутко уловить пульс обновления, выверяя направленность своей творческой работы по барометру читательского мнения, журналисты «СГ» вводят новые рубрики и разделы, обогащают жанровую палитру газеты.

В соответствии с решениями XXVII съезда партии и последующих Пленумов ЦК КПСС «Строительная газета» широко освещает больной круг вопросов и узловых тем, связанных с проведением активной инвестиционной политики, с организацией всего сложного процесса капитального строительства и отработкой новых элементов хозяйственного механизма. Газета раскрывает тему партийного руководства и кадровой политики в отрасли, широко информирует читателей о ходе работ на важнейших стройках пятилетки, анализирует практику социалистического соревнования подрядных коллективов, смело вторгается в жизнь тружеников смежных отраслей, непосредственно связанных со строительством, показывает передовой опыт лучших бригад, управлений, трестов. Не остается в стороне и лучший опыт зарубежных коллег.

«Строительная газета» помогает коллективам отрасли вести целеустремленную воспитательную работу, лучше организовать труд, быт и учебу тружеников десятков общесоюзных и союзно-республиканских строительных министерств, госкомитетов и ведомств, включая среднеазиатских республик, отстаивает смело принципы социальной справедливости, публикует разнообразную технико-экономическую, международную, культурную и спортивную информацию, а также консультации по хозяйственно-правовым и юридическим вопросам.

Специально для зодчих дважды в месяц выходит приложение к «СГ» — «Архитектура», распространяемая сугубо по подписке. Это восьмиполосное иллюстрированное издание предоставляет слово архитекторам, инженерам, дизайнерам, конструкторам, художникам-монументалистам, реставраторам, разработчикам оригинальных идей организации жилищной и пространственной среды, всем тем, кто занимается проектированием и составлением проектно-сметной документации, рабочих чертежей, объектов производственного, культурно-бытового, социального и специального назначения.

Корреспондентские пункты «Строительной газеты» размещены в 33 городах страны, в том числе и в Ташкенте. К участию в газете широко привлекаются рабочие и специалисты, новаторы и передовики производства, ученые и народные контролеры, журналисты местных изданий. Опираясь на свой многочисленный авторский актив, «Строительная газета» и приложение «Архитектура» и впредь будут поддерживать с читателями прочные связи, регулярно публиковать их письма и предложения, активно бороться за действенность своих материалов. Под особый контроль газета берет осуществление важнейшей социальной программы — обеспечения к 2000 году каждой советской семьи отдельной квартирой или домом. С этой целью на страницах «СГ» все чаще появляются разнообразные репортажи, статьи, корреспонденции, рассказывающие о передовом опыте сооружения жилья и объектов соцкультбыта, освещающие узловые проблемы ускорения возведения жилья индустриальным методом как в городах, так и в селах страны.

Работать без травм и аварий

В СОДРУЖЕСТВЕ С УЧЕНЫМИ

В дорожной организации, которой руководит В. Неделин, создан хорошо оборудованный кабинет по технике безопасности. Тематика стендов и их содержание отвечают особенностям соблюдения правил безопасности при строительстве, ремонте и эксплуатации автомобильных дорог для рабочих всех специальностей.

В оборудование кабинета входят, например, такие стенды, как «Забота партии и государства об охране труда», «Эксплуатация подъемно-транспортных машин», «Предупреждение производственного травматизма», «Электробезопасность в строительстве» и другие. Текст стендов иллюстрирован рисунками, фотографиями, диаграммами.

Тематику и содержание стендов, кабинета в целом хорошо продумал старший инженер по технике безопасности М. Зеликсон.

Есть здесь и две диорамы, содержание которых отражает нулевой цикл и устройство дорожной «одежды», расстановку механизмов в соответствии с технологией строительства.

Самое деятельное участие в создании диорам принимал главный инженер Б. Нуриддинов. Он выезжал со специалистами-исполнителями на места дорожных работ, консультировал их. Диорамы являются хорошими учебными наглядными пособиями.

В кабинете по технике безопасности М. Зеликсон проводит вводный инструктаж ИТР и рабочих. Здесь же студенты-практиканты ТАДИ проходят обучение по технике безопасности в прикладном плане, совершенствуют свои знания слушатели курсов повышения квалификации при ТАДИ, а также бригады дорожных организаций по шестнадцатичасовой программе. Особое внимание уделяется обучению и проверке знаний рабочих, занятых на опасных и вредных работах, — стропальщиков, электрогазосварщиков, аккумуляторщиков, вулканизаторщиков и других специалистов.

По специальным темам к чтению лекций для ИТР и рабочих эпизодически привлекаются сотрудники Института гигиены труда и профзаболеваний Минздрава УзССР.

А. ГОНЧАРОВ.

за рубежом

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

ПЕРЕГОВОРЫ РЕЙГАНА С КАРЛССОНОМ

ВАШИНГТОН. Здесь в среду состоялись переговоры между президентом Р. Рейганом и премьер-министром Швеции Ингваром Карлссоном, который прибыл в США с официальным визитом.

Переговоры в Белом доме стали первой встречей на высшем уровне руководителей США и Швеции за последние 25 лет. Отношения между двумя странами ухудшились в 60—70-е годы по вине США в связи с американской агрессией в Индокитае, которую резко осуждала Швеция. Администрация США, по словам местной печати, пытается использовать этот визит для «оздоровления» отношений Вашингтона со Стокгольмом.

Судя по высказываниям американских должностных лиц, переговоры в Белом доме не привели к какому-либо сближению позиций США и Швеции по ряду важнейших международных проблем. И. Карлссон, в частности, заявил об оппозиции шведского правительства американской программе «звездных войн» и выразил опасение, что ее реализация приведет к распространению гонки вооружений в космическое пространство. Различные точки зрения были высказаны и в отношении путей урегулирования положения в Центральной Америке.

Выступая в Белом доме, шведский премьер-министр подчеркнул, что народ и правительство Швеции «поддержат любую меру по сокращению ядерных вооружений». Он подчеркнул, что обсуждаемое в Женеве советско-американское соглашение по ракетам средней дальности и оперативно-тактическим ракетам «полностью поддерживается» шведским правительством.

МЕРЫ ПРОТИВ АНГЛИЙСКИХ БОЛЕЛЬЩИКОВ

БРЮССЕЛЬ. По решению британских властей двадцать пять хулиганов, спровоцировавших драки на брюссельском стадионе «Хейзель» в день финального матча на Кубок европейских чемпионов в мае 1985 года, выданы Бельгии. Передача преступников бельгийской военной полиции состоялась на английской военно-воздушной базе Брайз-Нортон. Отсюда они были доставлены на транспортном самолете бельгийских ВВС в международный аэропорт под Брюсселем и на трех полицейских фургонах под усиленной охраной перевезены во Дворец правосудия.

Они обвиняются бельгийскими властями в гибели 39 человек и нанесении ранений и увечий 500 гражданам из числа болельщиков, присутствовавших на стадионе во время матча между итальянским клубом «Ювентус» и британской командой «Ливерпуль». Бельгийская полиция совместно с экспертами Скотланд-Ярда выявила их после тщательного изучения видеопленок матча. Брюссель затребовал от Лондона их выдачи для проведения судебного процесса и строгого наказания виновных. На завершение юридической процедуры выдачи преступников ушло более 2-х лет.

Предполагается, что суд над английскими хулиганами начнется здесь еще до конца текущего года. По прогнозам наблюдателей, им грозит наказание лишением свободы сроком от восьми до десяти лет.

БОНН. Наученная печальным опытом Бельгии западногерманская полиция приняла вчера небывалые меры предосторожности во время международной встречи между командами ФРГ и Англии в Дюссельдорфе. Таким образом им удалось предотвратить беспорядки на стадионе, которые могли спровоцировать девять подвыпивших английских болельщиков. Все они тут же были доставлены в полицейские участки. Отныне в ФРГ будут практиковаться видеозаписи поведения болельщиков на стадионах, а на встречи с командами английских клубов будут привлекаться силы британской военной полиции для поддержания порядка. Кроме того, в Англии будут введены ограничения на продажу билетов на матчи за рубежом с тем, чтобы сократить наплыв английских болельщиков, поведение которых уже получило в Западной Европе печальную известность.



Все большую популярность завоевывают в Иордании советские легковые автомобили «Лада». В Амане создан центр по продаже и техническому обслуживанию советских автомобилей.

НА СНИМКЕ: «Лада» — «Самара» подготовлены к продаже в Амманском автоцентре.

Фото **И. Уткина.** Фотохроника ТАСС.

ИНДИЙСКАЯ ТАМОЖНЯ БОРЕТСЯ С КОНТРАБАНДОЙ НАРКОТИКОВ

ДЕЛИ. Более 2 тонн героина конфисковала в прошлом году таможенная служба и полиция Индии. Эти данные приводились на проходящем здесь совместном заседании бюро по борьбе с контрабандой наркотиков и других государственных организаций, борющихся с нелегальным ввозом и производством наркотиков в стране. Его участники с тревогой отметили, что в истекшем году количество изъятых у контрабандистов наркотиков резко возросло. Самые крупные партии наркотиков, достигавшие в отдельных случаях шестисот килограммов, были захвачены в Бомбее, а также на границе с Пакистаном, Непалом и Бирмой. Участники заседания подчеркнули, что активизация попыток провоза наркотиков в Индию ведет к увеличению их потребления в стране, достигшего особенно опасного уровня среди молодежи и жителей сельских районов.

Указывая на эту угрозу, индийские средства массовой информации подчеркивают, что торговлю наркотиками широко используют в своих подрывных целях ЦРУ США и спецслужбы Пакистана. Тайные ведомства этих стран, пишет, в частности, агентство Пресс Эйшл интернэшнл, направляют средства от продажи наркотической отравы во всевозможные «фонды» и религиозные организации, служащие прикрытием их деятельности в Индии, финансируют вооруженные вылазки террористов в штате Пенджаб.

УСПЕШНО ЗАВЕРШИЛСЯ ПРОБЕГ НА РОЛИКАХ

ПАРИЖ. В центре французской столицы, у здания штаб-квартиры Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры ЮНЕСКО, вчера вечером состоялась торжественная встреча участников пробега... на роликовых коньках. Он был организован по инициативе Международного фонда развития физической культуры и спорта, входящего в ЮНЕСКО.

Более 5 тысяч километров преодолела пятерка путешественников во главе с 25-летним фоторепортером из Милане Джанни Бассо. Кроме него, в состав группы вошли четверо французов — Бенуа Буайер, Жан-Пьер Ле Боэдек, братья Бернар и Винсент Моизе.

Стартовав 13 июля в Монако, «квинтент на роликах» побывал в Италии, Тунисе, Алжире, Марокко, Испании и завершил пробег в Париже. Путешествие было нелегким, особенно та его часть, которая проходила по странам Северной Африки. Из-за сильной жары Бассо и его друзьям приходилось совершать переходы в ночное время.

Фестиваль Индии в СССР

ПРАЗДНИК МУЗЫКИ И ГРАЦИИ

Фестиваль индийского национального искусства широко шагает по узбекской земле. В эти дни выступления наших гостей проходят во многих городах Узбекистана, продолжаются они и в Ташкенте.

В театре имени Алишера Навои состоялись концерты выдающихся мастеров индийского национального искусства. Это Шеих Чинна Меуляна — надасварам (вид сурная), Харипрасад Чаурасия — флейта, Шив Кумар Шарма — сантур (вид чанга), Рам Нарайан — саранг (вид гиджака).

Эти замечательные исполнители, как правило, выступают вместе со своими учениками. В театре имени Навои их концерт начался с традиционной раги, потом темп убыстрился, пошла раскованная, но ритмически очень четкая импровизация. Исполнив сложный ритмический рисунок, учитель посмотрел на учеников. Те в ответ восторженно покачали головами, но учитель пригласил к исполнению их самих, давая возможность сыграть и сложные сольные отрывки. Ничего не скажешь, мудрая традиция. Не только исполнителям, но и ей, этой традиции преемственности в искусстве, бурно аплодировал зал.

Во втором отделении концерта после музыкантов начинают свою программу танцоры. Один вечер сцена театра предоставлена в распоряжение представителей танцевальной школы Кучипуди, другой вечер — южан сменяет группа с севера Индии, представляющая школу «Катхак-кендра».

Руководитель школы Кучипуди — Вемпати Сатьям рассказал, что название школы происходит от названия деревни, в которой родился он сам и некоторые его ученики. Теперь есть уже академия танца Кучипуди, базирующаяся в Мадрасе. Вот уже 23 года руководит Вемпати Сатьям этой неповторимой танцевальной школой. Кстати, танцам в стиле «кучипуди» начинают обучаться с пяти лет, и только через 10—12 лет учебы исполнители имеют право участвовать в спектаклях академии.

Слово «спектакль» я употребила не случайно: в основе стиля «кучипуди» лежит театрализованный танец, танец-инсценировка, где каждое движение рук, корпуса, ног, мимика наполнены особым содержанием и смыслом. Еще одна интересная особенность: это содержание сначала пропевается солисткой на древнем санскрите.

Повторюсь, мастерство всех исполнителей высочайшее. Но и среди них есть лидеры — Мурти, Шашикала, Камала Реди.

Сама я очень люблю народные танцы и даже в классические балетные спектакли стараюсь вносить их элементы. Фольклор освежает классику, вливает в нее свежую кровь. И прославленный мастер танца и педагог Вемпати Сатьям в развитии стиля «кучипуди» тоже пошел этим путем, удивительно органично соединив строгие каноны классических танцевальных традиций с театрализованными элементами народного танца...

Стиль «катхак», абсолютное владение им показывают представители другой школы — из Дели. Группой руководит выдающийся индийский танцор и композитор Пандет Бирджу Махараджи.

Слово «катха» можно перевести как «рассказ». Только это танцевальные рассказы, в основе которых лежит классический стиль, совмещая при этом черты индийской и мусульманской традиций. Бирджу Махараджи — представитель седьмого поколения основателей и продолжателей традиций этого танца. Искусству своего отца учится сейчас и сын Махараджи — Джай Кишан. А всего в школе насчитывается 300 учеников, которые свято чтят исполнительские традиции стиля, ведут аскетический образ жизни, углубленно занимаясь совершенствованием своей техники.

Сюжеты танцев берутся из мифологии, из древних легенд и преданий. В основе стиля «катхак» — строгая вертикальная постановка корпуса, «говорят» только мимика и отдельные части тела. Но техника ног доведена до фантастического совершенства.

Филигранное мастерство Бирджу Махараджи и его труппы поражало зрителей многих стран мира. А в прошлом году за заслуги в развитии танцевального искусства правительство Индии присвоило Бирджу Махараджи почетное звание «падма Вибхушан».

Индийские артисты не просто показали красоту танца, но и ярко выразили в нем верность дружбе, идеям гуманизма, понимание интернационального значения народного искусства.

Спасибо за чарующий праздник, дорогие наши гости!

Г. ИЗМАЙЛОВА,
народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР.

Гастроли

КУКЛЫ — ЭТО СЕРЬЕЗНО

С 15 сентября по 15 октября 1987 года в Ташкенте, в помещении Республиканского театра кукол, пройдут гастроли Челябинского областного театра кукол — лауреата комсомольской премии «Орленок», дипломанта и лауреата международных фестивалей во Франции и Венгрии, одного из ведущих кукольных коллективов страны. Спектакли, которые привезли челябинцы, неожиданны по форме, некоторые из них впервые поставлены на сцене театров кукол («Карьера Артуро Уи, которой могло не быть», «Мертвые души» и другие).

Представляем сегодня наших именитых гостей.

Челябинскому кукольному в 1985 году исполнилось 50 лет. Более чем полувековой путь театра — это и прекрасный миг рождения, и первое признание, и первые фестивали (уже летом 1937 года, участвуя во Всероссийском фестивале театров кукол, челябинцы получили диплом и звание лауреата за спектакли «Веселый портняжка» и «Концерт марионеток»).

Очередной виток истории театра связан с именем Валерия Вольховского, ныне лауреата Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского, заслуженного деятеля искусств РСФСР. Пройдя полувековой путь развития, вобрав в себя весь предшествующий опыт, последние десять лет челябинские кукольники стремятся идти по пути максимального раскрытия природы кукол, пытаются постичь ее неограниченные возможности. «Мне кажется, кукла может все — но какая? Я не пришел еще, — говорит Вольховский, — к универсальным средствам выразительности, не познал до конца куклу, а в ней — космос. Когда драматический артист надевает маску, мир должен перевернуться. На куклу ведь молились — так что же она такое?! Надо понять это ее первозданное значение, возродить ее истоки...» (журнал «Театр» № 7, 1987 год). С выходом кукольников «из-под ширмы» начинается сложный процесс иного способа существования актера и куклы. Карлик в свите его величества Театра в очередной раз оборачивается великаном. И кукольники хотят решать (и решают!) сложнейшие задачи духовной жизни страны языком древнейшего из искусств — театра кукол.

Спектакли, которые смогут увидеть ташкентцы, широко известны во многих уголках нашей страны, получили высокую оценку зрителей. «Карьера Артуро Уи, которой могло не быть» Б. Брехта, «Мертвые души» Н. В. Гоголя и «Аистенок и Пугало» Л. Лопейской и Г. Крчуловой принесли режиссеру-постановщику В. Вольховскому и художнику Е. Луценко, а также актерам В. Голованову и В. Чернявскому Государственную премию РСФСР им К. С. Станиславского. Спектакль «Мертвые души» представлял искусство театров кукол Советского Союза на Международном фестивале во Франции и был удостоен «Гран-при» фестиваля и диплома за лучшую режиссуру.

Много добрых и теплых слов было сказано в наш адрес на гастролях в Ленинграде и во время творческого отчета в Москве, проходивших в этом году. Был отмечен высокий идейно-художественный уровень практически всех показанных спектаклей, отмечался высокий профессионализм труппы. Для нас нет принципиальной разницы в постановке спектаклей для детей и взрослых. Темы могут (и должны быть!) одни и те же. И лишь средства выразительности — разные. Отношение к детям, проникнутое уважением, любовью, рождает спектакли в которых театр стремится без назидания и снисходительности, в яркой, доступной (но не упрощенной) форме говорить с маленьким зрителем о сложных общечеловеческих проблемах, о силе человеческого духа, о героизме, любви к Родине. Маленькие ташкентцы смогут увидеть «Аистенка и Пугало», «38 попугаев» и «Привет мартышке», «Слоненка» и другие постановки.

Л. МАВРИНСКАЯ,
помощник главного режиссера по литературной части.



КОМИ АССР. Новый кондитерский комплекс для детворы «Лакомка» открылся в Воркуте. В нем, кроме цехов по изготовлению сладкой продукции, имеются кондитерский магазин, кафетерий, детское кафе (на снимке).

Фото В. Матыцина. Фотохроника ТАСС.

Служба здоровья

Не будем «строить декорации»

— Изящество и красота не могут быть отделены от здоровья, — говорил Цицерон. Перефразируя его высказывание, заметим: здоровье тоже не может быть отделено от красоты и изящества.

В самом деле, люди, обращающиеся в Московскую косметологическую лечебницу, известную больше как «Институт красоты», практически здоровы. Однако недостатки внешности причиняют им моральные страдания, которые подчас сильнее физических. Вместе с красотой пациентам лечебницы возвращают жизненную активность, душевную уравновешенность, уверенность в себе.

— Практически все дефекты лица и фигуры — устранимы, — утверждает главный врач «Института красоты» Эмма Михайловна Коновал. — Нелепо торчащие уши, неправильной формы нос, преждевременные морщины, расплывшаяся фигура — со всеми этими бедами успешно борются наши хирурги-пластики, в совершенстве владеющие техникой и методикой операций.

В Московской косметологической лечебнице могут делать любые пластические операции, в том числе и сложные костнопластические. Лечение здесь, в отличие от обычных поликлиник, платное, но по ценам доступное практически всем желающим. Самая дорогая операция — по ликвидации жировых складок с живота — стоит 80 рублей, а наиболее популярная среди женщин операция по устранению морщин лица и шеи — 40 рублей. Доступность лечения объясняет тот факт, что посещаемость московского «Института красоты» больше, например, всемирно известного парижского в 250 раз. тысяча посещений в день.

Косметология стала самостоятельной областью здравоохранения. Она объединяет всестороннее обследование больного с комплексным лечением, включая оперативное вмешательство хирурга-пластика. Для обследования и лечения косметических дефектов в штате «Института красоты» работают врачи 22 специальностей. Присутствие здесь онколога, лориногога, врача функциональной диагностики объяснимо. А вот зачем здесь нужен психиатр?

— Попробуйте убедить иную женщину, что ей не стоит «расставаться» с собственным носом, — говорит Эмма Михайловна. — Она хочет походить на диктора телевидения или на известную актрису, но мы же медицинское учреждение и оказываем помощь только остро нуждающимся, а не потакаем капризам модниц. Правда, есть проблемы и поважнее, с которыми нашим психиатрам приходится сталкиваться. Например, ринопластику — исправление формы носа — наши косметологи рекомендуют делать до 20—25 лет. Человек привыкает к своему лицу и любое изменение, даже в лучшую сторону, воспринимает болезненно. Приходится убеждать, успокаивать. И потом женщины — народ нетерпеливый, они надеются стать красивыми уже через неделю после операции. Однако самых первых результатов можно ждать не меньше месяца-двух.

Известно, чем раньше устранен дефект, тем меньше его влияние на психику человека. Впервые в мировой косметологической практике в «Институте красоты» открыто специализированное детское отделение, где косметологи сотрудничают с педиатрами, психиатрами, эндокринологами и другими. Ежегодно сюда за помощью обращаются 68 тысяч детей в возрасте от 3 до 18 лет. В отделении успешно лечат врожденные недостатки: избавляют от «заячьей губы», лопоухости. Пластичная психика маленького пациента мгновенно реагирует на успешное лечение и приводит к быстрой эмоциональной перестройке.

В Московской косметологической лечебнице, успешно проводящей оперирование пациентов, стараются, где это возможно, не прибегать к оперативному вмешательству. Букитерапия (длинноволновое, совершенно безвредное рентгеновское облучение) врачует доброкачественные сосудистые опухоли. Массаж жидким азотом улучшает кровоснабжение кожи, ее эластичность и нередко заменяет подтягивание. В числе распространенных в институте методов лечения так называемое шлифование.

— Оригинальный аппарат — нечто вроде шлифовального станка, работающего со скоростью до 60 тысяч оборотов в секунду,— снимает, словно стружку, поверхностный слой поврежденной недугом или просто изношенной кожи лица и тела, — рассказывает главный врач лечебницы. — Этот метод позволяет не только убрать морщинки, но и возвращает лицу свежий, розовый оттенок, истончая верхние слои кожи. Шлифованием лечат рубцы, убирают татуировки.

— Можно ли рассчитывать, что свежая кожа, восстановленная у пациенток, сохранится на долгие годы?

— Нет, — отвечает Эмма Михайловна, — замедлить процесс увядания кожи мы можем, но прекратить его вовсе медицина пока не в силах.

Своими косметическими секретами врачи охотно делятся со всеми желающими. Они не только широко пропагандируют методы ухода за кожей, волосами, фигурой в лекциях и печати. Институт сотрудничает с парфюмерными предприятиями, например, с московской фабрикой «Свобода», создавая рецепты новых оригинальных кремов, масок и лосьонов. Вся отечественная парфюмерия делается на основе натуральных масел, с использованием только естественных продуктов. Подобрать соответствующий крем к своему лицу можно в любом косметическом кабинете.

В заключение Эмма Михайловна Коновал говорит:

— Я советую не «строить декорации», а постоянно следить за своим здоровьем и внешним видом. Сохранить красоту не сложно, сложнее ее возвращать.

Беседу вела Е. СЕРОВА.
(АПН).

ПРЕМЬЕРЫ НЕДЕЛИ

ТЕАТРЫ

На предстоящей неделе в Ташкенте открываются гастроли Вильяндинского драматического театра «Угала» (Эстонская ССР). Коллектив театра впервые приезжает в наш город. В его репертуаре такие постановки, как «Дикий капитан» Ю. Смуула, «Все в саду» Э. Олби, «Завтрак с неизвестными» В. Дозорцева и детская постановка «Носорог Отто» Л. Киркегора, В. Салдре. Спектакли драмтеатра «Угала» **пройдут с 18 по 27 сентября на сцене академического театра драмы имени М. Горького.** Начало утренних спектаклей в 12 час., вечерних — в 19.00. Текст спектаклей синхронно переводится на русский язык.

С 15 сентября в помещении Республиканского театра кукол начинаются гастроли Челябинского областного театра кукол. Это известный коллектив не только на Урале, но и в стране. Театр — лауреат премии «Орленок» Челябинского обкома комсомола, международных фестивалей театров кукол во Франции и Венгрии. В гастрольную афишу включено 10 постановок. Они адресованы не только детям младшего и среднего возрастов, но и взрослым.

Коллектив театра открывает гастроли спектаклями «Аистенок и Пугало» и памфлетом «Карьера Артуро Уи, которой могло не быть» Б. Брехта. Начало утренних спектаклей в 10.30 и 13.30, вечерних — в 19.30.

ДВОРЦЫ

Во Дворце спорта «Юбилейный» с 18 сентября начинаются гастроли ледового ансамбля «Все — звезды». В его составе — мастера спорта международного класса, чемпионы СССР, призеры чемпионатов мира и Европы, известные в прошлом фигуристы Юрий Овчинников, Елена Гаранина, Игорь Завозин, Ольга Воложинская, Вероника Першина, Марат Акбаров и другие. В программе выступлений ледового ансамбля вы увидите «Дивертисмент «Болеро» на музыку М. Равеля, «Русскую ярмарку», «И помнит мир спасенный» Т. Тарасовой, Е. Чайковской, А. Чайковского и другие.

Постановщики ледового спектакля —заслуженные тренеры СССР Татьяна Тарасова, Е. Чайковская, подготовившие не одну плеяду замечательных мастеров фигурного катания.

Дворец культуры ТашГУ имени В. И. Ленина. 17 сентября в 19.00 в киноклубе — просмотр и обсуждение художественного фильма известного голландского режиссера Андре Дельво «Бенвенута». Жанр картины — психологическая драма, тонко переданная художником, принадлежащим к сфере «элитарного» искусства.

В клубе друзей кино при **Дворце культуры железнодорожников 14 сентября** состоится общее собрание, просмотр и обуждение художественного фильма «Бенвенута». На очередной встрече членов клуба ждет знакомство с фильмом режиссера Бертрана Тавернье «В воскресенье за городом».

ПАРКИ

В парке культуры и отдыха имени М. Горького 19 и 20 сентября состоится театрализованный праздник-выставка птиц и цветов. В эти дни здесь вы сможете увидеть конкурс голубей, певчих птиц, цветов. На летней эстраде выступят вокально-инструментальные ансамбли «Красная гвоздика» и «Лабиринт».

Праздник-выставка цветов организован совместно с Обществом охраны природы Узбекистана.

ДОМ ЗНАНИЙ

В течение недели здесь пройдут различные лекции, беседы на актуальные темы. **16 сентября в 16.00** — лекция «Наркомания — путь к пропасти», в 19.00 — лекция «Зеленая аптека под ногами», 20 сентября — лекция «Быстрое чтение: возможности и перспективы».

КИНО

В кинотеатрах города продолжается показ индийских лент, приуроченных к фестивалю Индии в СССР. Фильмы прошлых лет, новые художественные фильмы — «Цветок в пыли», «Шакти», «Вверх тормашками» смотрите в кинотеатрах **«Москва», «Нукус», имени 25-летия УзССР, «Тинчлик», «Мир» и других.**

Впервые в советском прокате фильм Луиса Бунюэля «Скромное обаяние буржуазии». Эта картина удостоена самых высоких международных премий и, по мнению критики, «обладает сверкающим очарованием шедевра». Посмотреть эту картину вы сможете в кинотеатре «Чайка» **с 14—20 сентября.**

Ташкентская контора по прокату фильмов выпускает на экраны новый художественный фильм «Пощечина, которой не было». Авторы сценария—Р. Ибрагимбеков и В. Багдасаров, режиссер—И. Шатров. Фильм — о взаимоотношениях молодых людей. В ролях снимались А. Болтнев, Л. Соловьева, В. Стеклов, О. Рачинская и другие. Этот фильм вы увидите в кинотеатрах «30 лет ВЛКСМ» и «Искра».



НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Пощечина, которой не было».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

В понедельник, 14 сентября, в 22.50 по первой программе Узбекского телевидения смотрите передачу «Мастера индийского кино». Разговор в ней пойдет о двух основных направлениях индийского кинематографа — коммерческом и «новой волне». Передача посвящена фестивалю Индии в СССР.

Центральное телевидение начинает показ трехсерийного телевизионного фильма «Картина», снятого режиссером Б. Мансуровым в 1985 году на киностудии «Мосфильм» по заказу Гостелерадио СССР. В фильме вы встретитесь с популярными артистами театра и кино — Л. Прыгуновым, Е. Цыплаковой, П. Кадочниковым, М. Левтовой и другими. 1-ю серию смотрите **14 сентября в 22.15.**

Интересным обещает быть и вечер авторской песни. **15 сентября в 22.15** телезрителей ждет встреча с бардами — А. Якушевой, В. Берковским, Т. и С. Никитиными, Л. Сергеевым, В. Егоровым и другими исполнителями.

Впервые на экране Центрального телевидения — фильм режиссера Романа Балаяна «Полеты во сне и наяву». Картина трудная, заставляющая думать, определять позицию, выбирать ее, нередко споря с самим собой. В главной роли — Олег Янковский. Фильм будет демонстрироваться в пятницу **18 сентября в 19.50.**

20 сентября в 19.45 смотрите премьеру телевизионного спектакля «Совершенно невероятное происшествие, или Граф Калиостро».

ТРЕЗВОСТЬ — ЗАКОН ДЛЯ АВТОМОБИЛИСТА

Одной из основных причин дорожно-транспортных происшествий по-прежнему остается пьянство. Только в прошлом году за управление в нетрезвом виде в стране задержано более миллиона водителей.

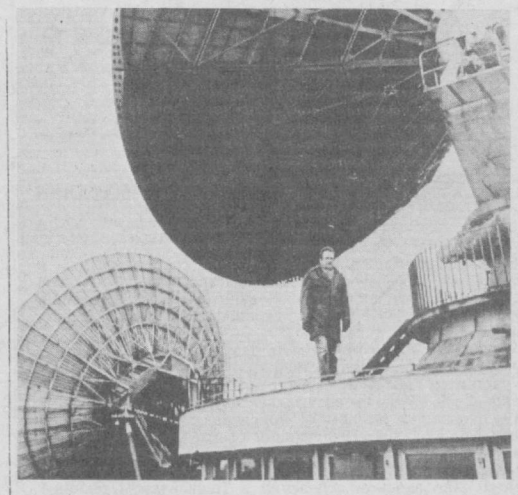
Для активизации борьбы за трезвость в сфере автодорожного движения Центральный совет Всесоюзного добровольного общества борьбы за трезвость, Министерство внутренних дел СССР и Союз журналистов СССР в сентябре-декабре проводят совместную акцию под девизом «Трезвость—закон для автомобилиста!».

Акцией предусмотрено, в частности, проведение рейдов по выявлению водителей за рулем и пешеходов на дорогах в нетрезвом состоянии, изучение и улучшение работы по организации предрейсовых и послерейсовых медицинских осмотров водителей в автохозяйствах, деятельности наркологических кабинетов, пунктов и общественных наркопостов. Важное значение придается совершенствованию профилактической и воспитательной работы.

Итоги акции будут подведены в январе следующего года.

(ТАСС).

Интеркурьер



✦ ПНР. Станция спутниковой связи близ города Кельце (на снимке) предназначена в первую очередь для связи с польскими судами, находящимися в плавании на морских просторах вдали от родины. Кроме того, с помощью этой станции польские ученые смогут более точно прогнозировать погоду, предсказывать атмосферные явления, что имеет большое значение для народного хозяйства республики.

✦ Овощевод Андре Вебер из французской деревни Мюльхаус вырастил самую большую в мире спаржу: длина гиганта 1 метр 22 сантиметра, вес — 6,48 килограмма.

НА СНИМКЕ: вице-президент французской ассоциации производителей спаржи М. Альбин с чудо-спаржей в руках.

Фото ЦАФ КЕЙСТОН—ТАСС.



Совершено преступление

НОЖЕВОЕ РАНЕНИЕ

7 сентября в районе парка культуры и отдыха имени Кирова по улице Глинки неизвестный нанес ножевое ранение слесарю ПО «Ташгеплокоммунэнерго» Ш. Сафарову. В результате принятых мер задержан гражданин Г.

ОБНАРУЖЕНО ОГНЕСТРЕЛЬНОЕ И ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ

8 сентября ранним утром по улице Навои, около ювелирного магазина, были задержаны трое неизвестных лиц, которые, увидев наряд милиции, пытались скрыться.

В сумке у них находились обрез двухстволького ружья 16-го калибра, 50 заряженных патронов, а также самодельная «финка». Как установлено, задержанными оказались жители Чимкента.

РАСКРЫТА КРАЖА

4 мая в Хамзинский РОВД поступило сообщение о том, что неизвестные лица, взломав оконную раму актового зала школы № 244, расположенной по улице Лисунова, украли радиоусилитель, две кинокамеры марки «Кварц», три электрофона, три радиоприемника марки «Россия».

В ходе расследования задержаны совершившие кражу учащиеся названной школы.

РАЗЫСКИВАЮТСЯ ЛИЦА, СОВЕРШИВШИЕ УГОН АВТОТРАНСПОРТА

8 сентября утром неизвестный от дома № 12 массива Куйлюк-5 угнал автомашину «ВАЗ-2107» зеленого цвета, госномер А 71-02 ЧМ, принадлежащую гражданину В. Р. Мартиросяну, жителю Чимкентской области. В салоне автомашины были оставлены водительское удостоверение и технический паспорт.

Машина найдена по улице Туена без колес и магнитофона.

7 сентября вечером от перекрестка улиц Ш. Руставели и Волгоградской совершен угон автомашины «ГАЗ-24», госномер 51-68 ТНЗ, голубого цвета, принадлежащей автобазе № 143, оставленной без присмотра водителем М. С. Каримовым.

Автомобиль найден на улице Саади с помятым задним крылом. Проводится расследование.

РАЗЫСКИВАЮТСЯ ПРЕСТУПНИКИ

8 сентября днем взломана дверь квартиры пенсионерки А. П. Ивановой, проживающей на массиве ТТЗ-2, и совершена кража женского пальто, воротника из лисьего меха, фотоаппарата «Смена».

7 сентября поступило сообщение, что в период с 29 августа по 6 сентября неизвестный через окно дома домохозяйки Л. Г. Чекурда, проживающей по улице Весны, 57-а, украл телевизор японского производства, магнитофоны «Весна-210» и «Маяк-232», пять ковров, одежду.

6 сентября поступило сообщение, что неизвестный, подобрав ключи к комнате № 28 общежития № 2 производственного объединения «Ташэкс», расположенного по улице Новороссийской, украл наручные часы марки «Левис», паспорт и деньги у М. С. Губина.

СПЕКУЛЯЦИЯ ВИННО-ВОДОЧНЫМИ ИЗДЕЛИЯМИ

6 сентября днем на автостоянке № 5 Трансагентства по Куйбышевскому шоссе за спекуляцию винно-водочными изделиями задержана Г. В. Гунеева, кассир-контролер этой стоянки, которая продавала водку «Столичную» по завышенной цене. При осмотре помещения в холодильнике были обнаружены водка, сухое вино и 12 бутылок самогона. Проводится расследование.

Сведения о замеченных вами преступлениях, правонарушениях и приметы совершивших их людей просим сообщить по телефонам 33-71-47 или 56-99-10.



В Фонд мира

Добрая инициатива

Необычного в футбольном матче, прошедшем на стадионе «Пахтакор» 11 сентября, было много. Скажем, в отличие от Положения о чемпионате и Кубке СССР, разрешались обратные замены, а на поле поперебывало чуть ли не по два состава от каждой команды. Все эти вольности предусмотрели и оговорили предварительно. И аргументы в их пользу были вескими. Дело в том, что футболистам, сегодня защищающим спортивную честь республики в первой лиге, противостояли ветераны республиканского футбола, в свое время сделавшие немало для упрочения его позиций на всесоюзной арене. За команду ветеранов выступали Б. Абдураимов, Солохо, Штерн, Каххаров, Иноятов, Суюнов, Любарцев, Исаков, Иванков, Гесс, Козенков, Исмаилов и многие другие.

Время берет свое — поубавились скорости ветеранов, не так легко, как прежде, обрабатывали они мяч. И все же эпизодически, забывая о возрасте, поддавались футбольному азарту, больше свойственному молодежи. Не раз срывали аплодисменты трибун финты Абдураимова-старшего, Исакова, стремительные проходы по флангу Якубова, точные передачи Солохо. Да и Любарцев, тряхнув старинной, не раз выручал команду от верного гола.

Время берет свое. Прошли годы с тех пор, как каждый из них повесил бутсы на гвоздь. Но игре они остаются преданными по сей день. На тренерском ли поприще, в администрации ли футбольных команд, в отделе ли футбола Госкомспорта УзССР — они продолжают оставаться в футболе.

Болельщиков на сей раз стадион «Пахтакор» собрал чуть меньше, нежели это бывает на играх чемпионата страны. Но те, кто пришел, уверен, не пожалели. Обильным на голы оказался матч. Причем на любой вкус. К примеру, двумя точными ударами завершил свои скоростные прорывы ветеран Якубов, красивым ударом из-за штрафной послал мяч в сетку ворот ветеранов новобранец «Пахтакора» Касымов.

Конечно же, никто не сомневался в победе нынешнего состава «Пахтакора» (итог — 7:2), а девять мячей, побывавших в сетках ворот соперников, стали щедрым украшением футбольного праздника, часть собранных средств от которого перечислят в Фонд мира.

А. АЛЕКСАНДРОВ.
Фото автора.

Прошу слова

ДНЕМ С ОГНЕМ...

«Зовут меня Артем. Мне 14 лет. Перешел в девятый класс. А пишу в редакцию вот по какому поводу.

Учился я все восемь лет на «отлично». Регулярно спортом не занимался, хотя свободное время было. Нынешним летом решил заняться настольным теннисом. Играю в эту игру с девяти лет.

В начале августа с отцом мы пошли на расположенный недалеко от дома спорткомплекс «Трудовые резервы». Оказалось, что секции настольного тенниса там нет. Поехали на стадион «Пахтакор». И снова не нашли того, что искали. Правда, там нам посоветовали съездить на «Динамо» или «Старт».

До этих стадионов — не ближний свет, но желание взяло верх. Через два дня едем на «Динамо». И снова — попусту. Наконец, на «Старте» нашли. Однако домой вернулись ни с чем: занятия в секции настольного тенниса только по субботам. Приехали на «Старт» субботним утром. На втором этаже административного здания нашли тренера по настольному теннису, который коротал время за... нардами. Узнав о цели нашего визита, он спросил моего отца: «А где вы работаете?». Вопрос, как оказалось, не был праздным. Дело в том, что в секции на стадионе «Старт» принимают ребят из семей работников ТАПОиЧ. Объяснили нам, где найти секцию, в которую принимают всех желающих, — назвали общеобразовательную школу. Ради интереса мы поехали в названную школу. И снова — напрасно...

А. ПУГАЧ».

ОТ ОТДЕЛА ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА. О поисках, и безуспешных, секции настольного тенниса в редакцию пишут впервые. Но это вовсе не значит, что дефицит секций связан с угасшим в последнее время интересом к этому виду спорта. Скорее наоборот: нет условий для занятий, точнее, не создают их там, где должны это делать, недостаточно квалифицированных специалистов. Все это и рождает отток желающих заниматься. И не только настольным теннисом. Такое можно сказать и о тяжелой атлетике, и об атлетической гимнастике. Думается, здесь есть над чем подумать и городскому совету ДФСО профсоюзов и спорткомитету.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 14 сентября в 19.30 **Цыган-премьер.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА КУКОЛ — **гастроли** Челябинского областного театра кукол — 15 сентября в 19.30 **«Карьера Артуро Уй, которой могло не быть»** (спектакль для взрослых).

КИНО

14 и 15 СЕНТЯБРЯ

Художественные фильмы:

Ватан — «КУРЬЕР» (12, 16, 20.00); «ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ» (14, 18, 21.30).

Им. 50-летия Ташсовета — «ПРИВИДЕНИЯ В ЗАМКЕ ШПЕССАРТ» (12, 16, 20, 21.30); «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА» (10, 14, 18.00).

Казахстан — «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ» (14, 16, 20.00); «НОВЫЕ СКАЗКИ ШАХЕРЕЗАДЫ» (11, 12, 15, 16, 19.00).

Им. 25-летия УзССР — «ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Дружба — «ОСКАР» (по нечетным); «С НЕБА НА ЗЕМЛЮ» (12, 20).

Тинчлик — «КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Искра — «ПОЩЕЧИНА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО» (12, 14.00); «КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ» (17.15, 20.00).

Им. С. Рахимова — «БРОДЯГА» (13, 15, 18, 20.40).

Им. К. Ярматова — «НА ОСТРИЕ МЕЧА» (по нечетным).

30 лет ВЛКСМ — «ДВОЙНИК ПРИХОДИТ НА ПОМОЩЬ» (по нечетным).

Номера автоответчиков:

Дворец искусств	44-21-44, 44-21-34, 44-21-74
Ватан	74-30-38
Чайка	77-06-20
Москва	33-05-01
им. 50-летия	Ташсовета 78-47-25
Восток	91-14-61
им. Лисунова	96-34-02
Искра	39-14-59
Кукус	46-46-55
Дружба	67-96-87

33-37-11 — Управление кинофикации Ташгорисполкома.

ВНИМАНИЕ!

В связи с проведением ремонтно-профилактических работ на водопроводных сетях и с подготовкой водоснабжения к осенне-зимнему периоду

БУДЕТ ОТСУТСТВОВАТЬ ХОЛОДНАЯ ВОДА

в Кировском районе по улицам:

В. Малясова, Ширшова, Папанина, Урицкого, Арифова, Энгельса (в пределах микрорайонов Ц-4, Ц-5), Тимирязева, Муртазаева и прочих улицах, входящих в данную зону.

Ожидается понижение давления на микрорайоне Ц-4.

Работы будут проводиться **с 9.00 16 сентября до 9.00 17 сентября.**

БУДЕТ ПОНИЖЕНО ДАВЛЕНИЕ ХОЛОДНОЙ ВОДЫ

в Чиланзарском районе на промпредприятиях и частном секторе — кварталы 5, 6, 7, 8, 9, 10, 16, 17, 18, 19, 20 массива Чиланзар; в А.Икрамовском районе — на промпредприятиях и частном секторе — кварталы 9 «а», 11, 12, 13, 14, 15, 21, 22, 23, 24, 25, 26 массива Чиланзар; в С.Рахимовском районе на промпредприятиях и частном секторе — массивы Каракамыш, Тансыкбаева, Ц-17, 18; в Кировском районе — вдоль Софийского проспекта.

Работы будут проводиться **с 6.00 16 сентября до 6.00 17 сентября.**

В места отсутствия воды будут направляться водовозы.

Трест «Водоканал».
(телефон 33-15-95).

Коллектив городской клинической психиатрической больницы Главупраздрава Ташгорисполкома выражает глубокое соболезнование заведующей 7-м отделением Р. С. Шабабаевой в связи с кончиной ее отца
ШАБАБАЕВА Садыка.

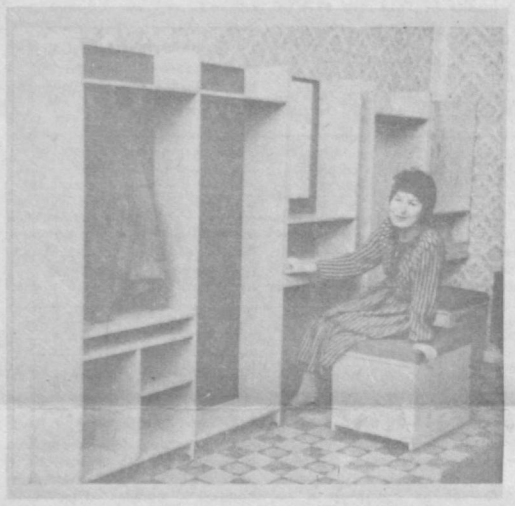
Коллектив научно-производственного объединения «Технолог» выражает глубокое соболезнование главному инженеру объединения М. И. Шаинскому по поводу кончины его отца
ШАИНСКОГО
Израиля Иосифовича.

реклама ••• объявления ••• реклама ••• объявления

ДЛЯ ДОМА, ДЛЯ СЕМЬИ

Мебель для прихожей

С нее начинается любая современная квартира. Красиво оборудованная прихожая — «визитная карточка» дома.



Набор мебели «Волна» органично впишется в интерьер прихожей, создаст дополнительный комфорт и для хозяев дома, и для гостей. В нем есть полки для шляп и обуви, специальная штанга для сушки мокрой одежды, вешалка для зонтов, два отделения для верхней одежды. В одной из секций подвешено зеркало, есть полочка для телефона. В нижнюю часть задвигается банкетка. На нее можно присесть, обуваясь или разговаривая по телефону. В банкетке есть откидная дверь, а за ней полочка, на которой разместятся крем для обуви, щетки и другие необходимые мелочи.

Кувинский мебельный комбинат выпускает несколько вариантов «Волны». В зависимости от этого цена набора колеблется от 140 до 190 рублей.

Приобрести набор мебели «Волна» для прихожей можно в фирменном магазине «Мебель» по адресу: г. Ташкент, массив Юнусабад, квартал 8, дом 39, а также в специализированных мебельных магазинах.

НПО «Узбекпроектмебель» (телефон 55-22-89).

С 17 по 24 СЕНТЯБРЯ

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

ЖЕНСКОЙ ОБУВИ

В МАГАЗИНЕ № 19 ТАШОБУВЬТОРГА

по адресу: проспект М. Горького, 2/27. Телефон 62-18-26.
Магазин работает с 10 до 20.00, перерыв — с 14 до 15.00. Выходной день — воскресенье.
Доехать можно трамваями: 6, 13, 22; троллейбусом 18, автобусами: 1, 71, остановка «Магазин».

Ташобувьторг.

«Полет», «Чайка», «Заря», «Луч»



— известные марки мужских и женских механических стрелочных наручных часов.

Отличаются надежностью и точностью хода.

Выпускаются в хромированных и позолоченных корпусах разной формы и величины.

Приобрести часы перечисленных марок можно в магазинах оптово-розничного объединения «Алмаз».

Республиканское оптово-розничное объединение «Алмаз».

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама», (телефон 45-37-24).

Ташкентский городской Совет народных депутатов
Министерство культуры Узбекской ССР

ПОСВЯЩАЕТСЯ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ, 60-ЛЕТИЮ ДВИЖЕНИЯ «ХУДЖУМ».

ПЛОЩАДЬ им. В. И. ЛЕНИНА

19 и 20 СЕНТЯБРЯ 1987 ГОДА

Театрализованные народные гулянья

1.200 ИСПОЛНИТЕЛЕЙ — ЛУЧШИЕ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ И СОЛИСТЫ РЕСПУБЛИКИ

НА КОНЦЕРТНЫХ ПЛОЩАДКАХ;

ведущие творческие коллективы республики — ансамбли «ШОДЛИК», «ЛЯЗГИ», «ХАЙТАРМА», «УИГУРСКИЙ», «ХОРЕЗМ»;

мастера искусств Узбекистана — народные артисты Узбекской ССР **Б. ХАМДАМОВ, К. ДУСМУХАМЕДОВА, Д. ДЖАББАРОВА, М. АХМЕДОВА;**

заслуженные артисты Узбекской ССР **Ш. ДЖУРАЕВ, А. АТАДЖАНОВ, Г. ЯКУБОВ, О. ХАИТОВА, В. ЛАПИН;**

популярные коллективы и солисты узбекской эстрады — вокально-инструментальные ансамбли «ЯЛЛА», «НАВО», «САДО»;

ансамбль современной джазовой музыки;

ведущие солисты столичных театров, творческие коллективы Гостелерадио Узбекской ССР, ансамбль фронтовых бригад им. Зебо Ганиевой, мастера советского цирка, коллективы художественной самодеятельности, показательные выступления спортсменов республики;

традиционный осенний праздник «КОВУН САЙЛИ» по улице Карла Маркса;

праздничная торговля сувенирами, книгами, промышленными товарами;

красочные фейерверки, салют.

НАЧАЛО В 20.00.

Реализация билетов в кассах Дворца дружбы народов СССР им. В. И. Ленина с 14.00.

ВНИМАНИЮ ТАШКЕНТЦЕВ!

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ТАШКЕНТСКОГО АГРЕГАТНОГО ЗАВОДА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

В КРУЖКИ И СТУДИИ:

телемастеров,
художников-оформителей,
альфрейно - декоративных работ,
фотолюбителей,
кинолюбителей,
кройки и шитья,
вязания,
художественной вышивки,
ковроделия,
цветоделия,
мягкой игрушки,
парикмахеров-модельеров,
французского языка,
английского языка,
ритмической гимнастики,
любителей брейк-данса,
баянистов - аккордионистов,
фортепиано,
эстрадной гитары,
шестиструнной гитары,
изостудию.

По окончании обучения выдается свидетельство.

Обучение — платное.

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ

народный театр,
сольное пение,
танцевальный кружок,
ансамбль узбекских народных инструментов,
женский клуб «Современница»,
клуб любителей кино,
клуб народной медицины.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. А. Бабаджанова, 11 «а», (автобусы: 43, 93; трамваи: 10, 27, остановка «Северный Алмазар»).

ТУРИСТ

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

ПРЕДЛАГАЕТ

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ

на турпоезде «ТАШКЕНТ» по Закавказью с 29 сентября по 15 октября.

Маршрут следования: Ташкент — Астрахань — Нальчик — Пятигорск — Ереван — Батуми — Сухуми — Гагра — Адлер — Ташкент.

В стоимость путевки входят проезд в купейных вагонах, питание в вагоне-ресторане, экскурсионное обслуживание. Цена — 290 руб.

Круиз по Черному морю на теплоходе «ТАДЖИКИСТАН» с 10 по 17 октября.

Маршрут следования: Одесса — Евпатория — Севастополь — Новороссийск — Сухуми — Батуми — Поти — Туапсе — Ялта — Одесса.

Стоимость путевки от 248 до 363 руб.

Круиз по Черному морю на теплоходе «БАШКИРИЯ» с 16 по 31 декабря.

Маршрут следования: Одесса — Сочи — Варна — София — Констанция — Бухарест — Ялта — Одесса.

Ориентировочная стоимость — 700—800 руб. Размен валюты — 600 руб.

По вопросам приобретения путевок обращаться по адресу: 700078, г. Ташкент, аллея Парадов, 5.

ТАШКЕНТСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ им. А. АБДУРАХМАНОВА
Министерство высшего и среднего специального образования Узбекской ССР
ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ

с 10-классным образованием **по специальностям:**

машины и оборудование швейных предприятий, технология изделий из кожи, технология швейного производства, технология хлопкопрядильных машин и ткацких фабрик.

Срок обучения — 2 года 9 месяцев.

Вступительные экзамены: по родному языку и литературе (сочинение), математике (устно).

Заявления и документы принимаются по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 26. Телефон 33-40-89.

ТАШКЕНТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ ПО ТУРИЗМУ И ЭКСКУРСИЯМ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ

на 1987-88 учебный год
НА ВЕЧЕРНИЕ ПЛАТНЫЕ КУРСЫ ПОДГОТОВКИ ЭКСКУРСОВОДОВ

для работы в Ташкентском бюро путешествий и экскурсий.

Принимаются лица, имеющие высшее или незаконченное высшее образование, в возрасте до 45 лет и проживающие в Ташкенте не менее 5 лет.

Срок обучения — 7 месяцев. Плата за весь курс обучения — 40 рублей. Занятия будут проходить 2—3 раза в неделю, с 18.30 до 21.30 и в выходные дни.

Для поступления необходимо представить документы (в скоросшивателе): копию диплома об образовании — 2 экземпляра, копию свидетельства о браке — 2 экземпляра, характеристику с места работы, медицинскую справку (по форме 086), две фотокарточки (3×4 см).

При себе иметь паспорт, военный билет, диплом.

Документы принимаются **до 17 сентября** по адресу: г. Ташкент, ул. Чехова, 11.

Дни приема: ежедневно, с 10 до 18.00, кроме воскресенья.

Министерство культуры Узбекской ССР
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ

17 СЕНТЯБРЯ
БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ГАБТа им. А. НАВОИ

В концерте принимают участие: народная артистка Узбекской ССР **Г. Хамраева,** народная артистка ККАССР, заслуженная артистка Узбекской ССР **З. Давлетмуратова,** заслуженные артисты Узбекской ССР **И. Кистанов, В. Егай, А. Леушкин; А. Геворгян, Г. Гусев, Н. Семизвонкина, М. Хуррамов, О. Медянова, Н. Зенкина, А. Рахимова, И. Алентьева, Т. Данилова, Г. Закирова, Ю. Лихопуд, Л. Чернова, Ю. Боровиков.**

Начало — в 19.00.

Билеты продаются в кассе театра.

Справки по телефону 33-90-81.

Министерство культуры Узбекской ССР
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ

16, 18 СЕНТЯБРЯ

ПРЕМЬЕРА

ВЕЧЕРОВ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ
Р. Вильданов.
«МЕДЕЯ»

Хореография народного артиста Узбекской ССР **И. Юсупова.**

КОНЦЕРТНЫЙ ДИВЕРТИСМЕНТ

Новые концертные номера в постановке мастеров и молодых балетмейстеров

Г. Перселл
«ПАВАНА МАВРА»
(по мотивам «Отелло» В. Шекспира)

Хореография американского хореографа **Хосе Лимона.**

Участвуют: народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР **Б. Кариева,** народная артистка Узбекской ССР **Г. Хамраева,** заслуженная артистка Узбекской ССР, народная артистка ККАССР **З. Давлетмуратова,** заслуженные артисты Узбекской ССР **Г. Азимова, И. Кистанов, Х. Бозоров, В. Егай;** заслуженный артист Узбекской ССР, лауреат Международного конкурса в Токио **В. Клочко,** лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана **Н. Алимова, Г. Гусев, А. Рахимова, И. Тагаева, А. Геворгян, И. Алентьева, Н. Зенкина, В. Раджапова, Б. Охундадаев.**

Начало — в 19.00.

Билеты продаются в кассе театра.

Справки по телефону 33-90-81.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

ТАШКЕНТСКИЙ ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН-САЛОН «ЭЛЕКТРОНИКА» СОВМЕСТНО С КИЕВСКИМ НИИ «САТУРН»

ПРОВОДИТ

С 15 по 17 СЕНТЯБРЯ 1987 ГОДА
ВЫСТАВКУ-ПРОСМОТР

опытных образцов изделий для изучения покупательского спроса:

эквалайзер для совместной работы с автомобильным магнитофоном;
ревербератор для музыкальной аппаратуры;
бесконтактный веломер;
комплект для детского велоспеда «Электроника-комби».

Адрес: г. Ташкент, ул. Гоголя, 38. Телефон 33-78-34.

ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ



Профессия нужная, профессия важная...

Стать продавцом смогут, окончив ШКОЛУ-МАГАЗИН № 5

«ТЕХНИКА В БЫТУ»
Ташхозторга.

За 6 месяцев здесь научат одной из современных и интересных профессий: умению быстро отпустить товар, рассказать о его достоинствах, заинтересовать новинкой, быть всегда внимательными, вежливыми, дорожелательными.

В школу-магазин принимают девушек с 10-классным образованием, имеющих ташкентскую прописку.

Учащимся выплачивается стипендия до 63 рублей в месяц. Срок обучения засчитывается в трудовой стаж.

По окончании учащимся присваивается квалификация младшего продавца. Выпускники обеспечиваются работой в магазинах Ташхозторга.

Проработав год, они могут продолжить учебу на вечернем или заочном отделении в Ташкентском техникуме советской торговли.

Для поступления необходимы: документ о среднем образовании, паспорт, 3 фотокарточки (3Х6 см), справка с места жительства, заявление на имя директора Ташхозторга.

Адрес школы-магазина № 5 «Техника в быту»: г. Ташкент, Ц-14, проспект 50 лет УзССР, дом 24.

Желающим поступить в школу-магазин следует обратиться по адресу: г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 24, отдел кадров, с 9 до 18.00.

Ташхозторг (телефон 91-59-53).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-24).

Вечерний ТАШКЕНТ
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 11843. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику—17.00). Индекс — 64691. В. 2459.