Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 214 (6. 405) ◉ Суббота, 19 сентября 1987 года ◉ Цена 3 коп.

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на заседании, состоявшемся 17 сентября, рассмотрело и в основном одобрило проект положения о государственном производственном объединении. Положением предусмотрено, что в состав этой наиболее крупной организационной структуры основного звена народного хозяйства, работающего на полном хозрасчете и самофинансировании, могут входить предприятия, объединения и организации одной или нескольких отраслей. Государственное производственное объединение может быть общесоюзным или региональным. Составляющие его предприятия сохраняют самостоятельность и руководствуются в своей деятельности Законом СССР о государственном предприятии (объединении). Управление государственным производственным объединением будет осуществляться на демократической основе советом директоров и избираемым им генеральным директором. Входящие в его состав предприятия, объединения и организации создают совет представителей трудовых коллективов.

На заседании обсуждены и одобрены меры по дальнейшему совершенствованию руководства отраслями химико-лесного комплекса страны. Принято решение образовать в качестве постоянно действующего органа правительства — Бюро Совета Министров СССР по химико-лесному комплексу. Его важнейшими задачами являются расширение масштаба химизации народного хозяйства, полное удовлетворение потребностей страны в прогрессивных видах химической, нефтехимической, целлюлозно-бумажной, деревообрабатывающей, медицинской и микробиологической продукции.

В соответствии с установками июньского (1987 г.) Пленума ЦК партии рассмотрено и в основном принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О переводе научных организаций на полный хозяйственный расчет и самофинансирование». Как подчеркнуто в постановлении, в своей деятельности научно-исследовательские, проектные, конструкторские и технологические организации должны руководствоваться положениями Закона СССР о государственном предприятии (объединении).

Намечено перейти от финансирования содержания научных организаций министерствами и ведомствами к финансированию научных разработок непосредственно заказчиком путем заключения прямых хозяйственных договоров и оплаты работ после их выполнения.

Министерствам и ведомствам СССР и Советам Министров союзных республик предложено осуществить перевод научных организаций на новые условия работы в сроки, установленные для перехода объединений и предприятий отраслей народного хозяйства на полный хозяйственный расчет и самофинансирование, а также с учетом специфики академической и вузовской науки.

На заседании определены дополнительные меры по совершенствованию внешнеэкономической деятельности в новых условиях хозяйствования, направленные на активизацию работы министерств, ведомств, союзных республик, объединений и предприятий, совхозов и колхозов с организациями социалистических, развивающихся и капиталистических стран. Поддержаны предложения о значительном расширении прав организаций по самостоятельному принятию решений в области внешнеэкономического сотрудничества.

Политбюро ЦК КПСС одобрило итоги работы советской партийно-государственной делегации во главе с Л. Н. Зайковым, принимавшей участие в торжествах по случаю провозглашения Народной Демократической Республики Эфиопии. Подчеркнуто, что образование НДРЭ, переход к конституционным формам правления, народовластию являются историческим событием в жизни народа Эфиопии, знаменуют собой новый этап в развитии эфиопской революции.

С удовлетворением отмечено, что беседы с генеральным секретарем ЦК Рабочей партии Эфиопии, президентом Менгисту Хайле Мариамом и другими эфиопскими руководителями, проходившие в атмосфере товарищеского взаимопонимания, подтвердили общность позиций по ключевым проблемам современного мира, обоюдное стремление к развитию и укреплению отношений дружбы и сотрудничества между нашими странами.

Политбюро ЦК КПСС обсудило также некоторые другие вопросы экономического и социального развития советского общества, внешнеполитической деятельности Советского государства.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В ТАШКЕНТЕ ПРОЙДУТ ПРАЗДНИЧНЫЕ ТОРЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЕ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ, 60-ЛЕТИЮ ДВИЖЕНИЯ «ХУДЖУМ».

60 ЛЕТ ДВИЖЕНИЮ «ХУДЖУМ»

Наши интервью



«...СКАЖУ О САМОМ БЛИЗКОМ...»

Угилджан ХУДАЙБЕРГЕНОВА, Бригадир колхоза имени Чапаева Ургенчского района Хорезмской области Коммунист. Депутат Верховного Совета Узбекской ССР.

— Октябрь — слово, впервые для меня прозвучавшее на русском языке, «Худжум» — на узбекском. А ведь сегодня их нельзя разъединить, как нельзя разъединить наши народы. Октябрь дал свободу женщине Советского Востока, а движение «Худжум» помогло развить ее способности, обрести свое человеческое достоинство. Я живу и работаю в колхозе, потому и скажу о самом близком для меня — земле и хлопке, растущем на нем. Вот отпразднуем «Худжум» и вернемся к полю. Для нас наступает самая ответственная пора — уборка урожая. В этом году страда станет для нас главным экзаменом в ходе эксперимента. Дело в том, что я возглавляю бригаду из 13 семей. За нами закреплено хлопковое поле площадью в 160 гектаров. Собранный урожай подведет итог работы нашего семейного подряда. Пока все идет к тому, что вместо 470 тонн хлопка-сырца по плану мы сдадим на хирман республики 500 тонн. Так записано и в наших обязательствах в честь 70-летия Великого Октября.

Рассказываю я об этом для того, чтобы наглядно показать насущные дела и заботы сегодняшней женщины Советского Востока. И не в них ли отражается главный смысл движения «Худжум»?!

«ДВИЖЕНИЕ «ХУДЖУМ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ...»

Разия МАТЯКУБОВА, Доярка. Герой Социалистического Труда. Коммунист с 50-летним стажем.



— Мой возраст говорит сам за себя. Да, я была в числе тех, кто агитировал женщин открыть свое лицо навстречу грядущим переменам, принять в них самое активное участие. Конечно, нам было нелегко. Но если твое лицо овеял свежий ветер, то тебе уже никогда не усидеть в духоте. Так и нам было мало одного семейного счастья, мы тянулись к людям, хотели знать больше о мире, в котором живем, и хотели, чтобы этот мир приносил радость нашим матерям, сестрам, детям. Потому я и стала вначале комсомолкой, вступила в ряды Коммунистической партии.

Прошлое прошлым, но человек живет будущим. Движение «Худжум» продолжается. Это продолжение я вижу во вновь созданных советах женщин. Активно он действует и в нашем колхозе имени Нариманова Багатского района Хорезмской области. Первое, что мы сделали, это наладили тесную связь с родительским комитетом школы. Кому, как не женщинам, заботиться о том, чтобы наши дети росли здоровыми, грамотными и хорошо воспитанными. Рассматриваем мы в своем совете и другие проблемы — такие, например, как условия труда наших колхозниц, улучшение их быта. Так что дел у женсовета много. Но женщины уже давно перестали бояться брать ответственность на себя.

Наш современник



На переднем крае

Сколько воды утекло с тех пор, когда Башарат еще совсем юной робко переступила порог телефонного зала Ташкентского управления железной дороги... Тогда она и представить себе не могла, что этот шаг в ее судьбе станет переломным. От этого порога начиналась большая и счастливая жизнь Башарат Мирбабаевой, первой узбечки-парашютистки и первой женщины-машиниста тепловоза по всей сети советских железных дорог. Нет, счастье не летело к ней в руки само. К нему Башарат шла тернистым путем. Шла, гордо подняв голову, наперекор невзгодам и осуждающему взгляду отца. Если красную косынку вместо сожженной в костре паранджи, вступление в комсомол, работу телефонисткой он, скрепя сердцем, вынес, то прыжок с самолета стал той последней каплей терпения...

Больно вспоминать разрыв с отцом, и сегодня, спустя десятилетия Башарат-апа понимает, что виной тому крепкие цепи пережитков прошлого. Но ведь она была дочерью своего отца, такой же упорной и решительной, потому и искала в жизни не уюта и спокойствия, а настоящих, под стать тому бурному времени дел. Не сломалась юная узбечка и тогда, когда осталась за порогом отчего дома. Руку помощи протянули ее товарищи по борьбе — комсомольцы. Выделили квартиру, помогли обставить мебелью. Характерно, что Башарат Мирбабаева никогда не обрастала вещами. Все — только самое необходимое и в квартире, и в одежде. И так до сегодняшнего дня. Главное богатство свое искала в нужности работе, людям. По сути, не до отдыха ветерану и теперь. Ее трудно застать дома. То Башарат-апа на заседании совета ветеранов, то делится опытом работы в махаллинском женсовете, а то и в очередной поездке агитпоезда «Комсомолец Узбекистана».

Есть такое понятие —герой времени. В жизни Башарат Мирбабаевой исполнилось то заветное, о чем мечтали женщины Советского Востока на заре движения «Худжум» — право выбрать свою дорогу. Она выбрала передний край. И ни разу об этом не пожалела. И жила по Островскому. Помните! «...Чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное... Вся моя жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества...». Эти слова стали клятвой для Башарат Мирбабаевой с того самого дня, когда юная парашютистка встретилась с Николаем Островским. По нему сверяет свои дела ветеран и сегодня.

НА СНИМКЕ: Башарат Мирбабаева.

Фото М. Нуритдинова.

Зима спросит строго

Вчера в городском комитете Компартии Узбекистана состоялось совещание с участием руководителей организаций, ответственных за подготовку к осенне-зимнему периоду 1987-88 гг. городского хозяйства, промышленных и транспортных предприятий, объектов торговли и бытового обслуживания.

На совещании выступил первый секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана Б. Ф. Сатин. Он подчеркнул, что несмотря на приближение зимы, в подготовке к отопительному сезону все еще имеются крупные недостатки. Особенно ощутимы они в работах по перекладке теплотрасс. Здесь не только не выполнены все запланированные объемы, но и на многих объектах работу ведут спустя рукава, заканчивают ее самовольно раньше положенного времени. Некоторые улицы после перекладки теплотрасс так и остаются не заасфальтированными. Значительно отстают ремонт дорог, подготовка к отопительному сезону жилого фонда. Во многих ЖЭУ города промывка и опрессовка отопительных систем проводится формально, некачественно выполняется капитальный ремонт домов, кровли.

На совещании были заслушаны заместитель председателя Ташгорисполкома Л. А. Костин, и. о. директора предприятия «Ташгеплосеть» Б. Ш. Усманов, директор производственного объединения «Ташгеплокоммунэнерго» С. М. Касымов, директор ПО «Ташгеплоцентраль» У. С. Хашимов, заместитель председателя Ташгорисполкома начальник Главного управления благоустройства Х. Я. Ахунджанов.

На совещании обращено внимание всех руководителей на имеющееся отставание, низкие темпы подготовки к зиме. Предложено активизировать работы и завершить их к началу отопительного сезона.

Соревнуются бригады

Давнее трудовое соперничество связывает комплексные бригады коммунистического труда Антона Янушкевича и Януса Казаноса из двадцать второго строительного управления треста № 159 Главташкентстроя.

Оба коллектива трудятся по методу Злобина. Бригадный подряд дает возможность опережать графики работ. Примером является сдача на два месяца раньше срока школы на 1.176 ученических мест на жилом массиве Юнусабад СБ-3 и подготовка здесь же к вводу в эксплуатацию детского сада № 19. Начальник производственного отдела СУ-22 Т. Трифонова сказала, что именно эти бригады попеременно становятся победителями соцсоревнования, они внедряют передовые методы труда, новую технику, прогрессивные инструменты и приспособления. В бригаде А. Янушкевича 17 человек, в коллективе Я. Казаноса 25 человек, и все они владеют смежными профессиями. За счет взаимозаменяемости ежедневно на 10—15 процентов перевыполняют нормы выработки.

Бригады развернули соревнование за достойную встречу 70-летия Великого Октября, решено к этой дате выполнить план двух лет двенадцатой пятилетки.

М. ФЕЛЬДМАН.

В ПУТИ—«ПРОПАГАНДИСТ»

Из столицы Узбекистана в Прибалтику и к берегам Невы отправился специальный поезд «Пропагандист». В его составе — лучшие пропагандисты всех звеньев политической и экономической учебы Ташкента и столичной области республики, лекторы общества «Знание», агитаторы. Маршрут агитационно - пропагандистского поезда проляжет через Волгоград, Харьков, Минск, Брест, Вильнюс, Калининград, Таллин, Ригу, Псков, Ленинград. Рейс посвящен 70-летию Великого Октября.

Право участвовать в маршруте, в качестве поощрения за активную пропагандистскую деятельность, получили свыше 380 человек — ветераны партии, войны и труда, учителя, работники культуры. Организаторы поездки разработали интересную программу. Посланцы Узбекистана побывают на промышленных предприятиях и в учебных заведениях, в домах политического просвещения ряда городов, посетят места революционной, боевой и трудовой славы, примут участие в митингах дружбы. Во время рейса пропагандисты встретятся и обменяются опытом со своими коллегами, поделятся планами перестройки политической и экономической учебы, совершенствования патриотического и интернационального воспитания молодежи.

(Корр. УзТАГ).

В РЕСПУБЛИКАНСКОЙ РАБОЧЕЙ КОМИССИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КРЫМСКИХ ТАТАР

В Ташкенте под председательством Ф. Сефершаева состоялось расширенное заседание республиканской рабочей комиссии представителей крымских татар с приглашением председателей областных комиссий.

На заседании комиссии заслушана информация заместителя ее председателя О. К. Адаманова о работе республиканской комиссии.

В выступлениях членов республиканской и председателей областных рабочих комиссий отмечалось, что в их адрес продолжают поступать многочисленные письма, заявления, телеграммы, устные обращения. В них особо подчеркивается, что комплексное рассмотрение проблем стало возможным благодаря перестройке, осуществляемой в стране в свете решений XXVII съезда КПСС, развитию демократии и гласности. Выражается благодарность в адрес партийных и советских органов за внимательное отношение к нуждам и запросам крымских татар, за обеспечение спокойной, деловой атмосферы в трудовых коллективах.

В обращении резко осуждается поведение экстремистски настроенных лиц, которые используют открывшиеся возможности широкой гласности и демократии в эгоистических, корыстных целях, провоцируют определенную часть крымских татар, особенно из числа молодежи, на различные сходы, толкают людей на нарушение общественного порядка.

В заявлениях и обращениях выражаются требования оградить крымских татар от притязаний и безответственных выходок этих лиц.

Осудив незаконные действия, выступившие подчеркнули, что давление, всякого рода ультимативные требования со стороны экстремистски настроенных групп усугубляют решение комплекса проблем, содержащихся в заявлениях и обращениях крымских татар в партийные и государственные органы страны.

Участники заседания с удовлетворением констатировали, что основная масса рабочих, колхозников, интеллигенции из числа крымских татар вместе со всеми трудящимися Узбекистана стремится достойно встретить 70-летие Великого Октября, обеспечить успешное выполнение заданий второго года пятилетки, планы которой пронизаны заботой о благе народа.

На расширенном заседании комиссии выступил член государственной комиссии по рассмотрению всего комплекса проблем, поднимаемых в заявлениях граждан из числа крымских татар, член Президиума Верховного Совета СССР, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

В заседании и обсуждении вопросов приняли участие второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. П. Анищев, секретарь ЦК Компартии Узбекистана М. Х. Халмухамедов. В работе расширенного заседания комиссии участвовал заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. П. Романовский.

Рассмотрен вопрос о расширении состава республиканской рабочей комиссии. В ее состав введены тт. Керимов Азиз — управляющий строительным трестом № 160 г. Чирчика, член обкома партии, председатель Ташкентской областной рабочей комиссии представителей крымских татар; Таймазов Эскандер Аппазович — министр легкой промышленности Узбекской ССР; Умеров Нуззет Абибуллаевич — редактор республиканской газеты «Ленин байрагъы», член Ревизионной комиссии Компартии Узбекистана, депутат Верховного Совета Узбекской ССР; Хаваджи Эрнест Фегмиевич — управляющий трестом «Узстроймеханизация», член ревизионной комиссии Октябрьской районной парторганизации г. Ташкента, депутат районного Совета народных депутатов.

На заседании определен план дальнейшей работы, намечены мероприятия, проводимые совместно с областными комиссиями.

(УзТАГ).

Суть дела

Контора с удобствами

Парикмахер побрил клиента, смочил лицо одеколоном и объявил, что все готово. Алексей Николаевич Попов встал с кресла, огляделся и спросил: «Почему ваша парикмахерская так напоминает обыкновенную квартиру?».

— А это и была квартира, — ответил мастер. — номер 66. Потом дверь из подъезда закрыли, а с улицы открыли — вот и получилась парикмахерская.

Ну и ну, подумал Попов, у нас в учреждении очередники годами ждут жилье, а тут... А тут напротив парикмахерской на двери соседней квартиры № 68 он увидел вывеску: «Служба «Сервис» — авиакассы».

Алексей Николаевич не поленился позвонить в редакцию газеты «Вечерний Ташкент», назвал адрес того дома, где квартиры используются не по прямому их назначению: «Чиланзар, 13-й квартал, дом № 7».

— А вы не могли бы посмотреть еще, — попросили из «Вечерки». — Нет ли подобного рядом?

Оказалось: на 9-м квартале Чиланзара, в доме № 16, в квартире № 27 — пункт по приему белья в стирку, в соседнем доме все четыре квартиры первого этажа в третьем подъезде заняты конторой ЖЭУ-26, еще в одной квартире — сберкасса. На 12-м квартале в первой квартире дома № 6 — диспетчерская ЖЭУ-7, в соседнем доме две трехкомнатные квартиры занимает само ЖЭУ, еще через дом одну трехкомнатную — общественный пункт охраны порядка, квартиру в том же подъезде — клуб «Ровесник». Чуть дальше, в доме № 23, уютно разместился пункт по приему макулатуры, в доме № 32 — аптека, а в доме по соседству с местом жительства самого Попова благоустроенная коммунальная квартира отведена под склад, где хранятся скамейки, казаны и другая посуда на случай свадьбы, как того требует обычай.

Итак, на небольшой территории семнадцать квартир со всеми удобствами превращены в присутственные места. Об этом газета сообщила под рубрикой в духе нашего времени: «Эксперимент читателя». В комментарии была мысль, что не худо бы провести такой эксперимент и в других районах города.

Это было в начале июня. Вскоре бюро горкома партии вынесло по публикации свое решение и подтвердило необходимость анализа в масштабах города. Рейд народных контролеров, данные исполкомов районных Советов народных депутатов показали, что в Ташкенте 1.292 квартиры, в свое время предназначавшиеся новоселам, отданы различным организациям и службам — 56,4 тысячи квадратных метров жилой площади. Кто только на ней не прописан: жилищно-эксплуатационные конторы, точки бытового обслуживания, торговли, общепита, пункты вторсырья, юридические консультации, в Чиланзарском районе семь квартир исполком отдал под телефонный узел связи, разместив заодно в трех квартирах (площадью 107 квадратных метров) служебные столы... своих собственных отделов. Заметим, кстати, что в городе ожидают новые квартиры 56 тысяч семей.

Было время — срочно искали хоть какую-нибудь крышу и для людей, и для учреждений. Чиланзар застраивался после землетрясения. Почти двадцать лет «квартирует» в доме № 7 та же парикмахерская. Но ведь в этом микрорайоне за минувшее время построено так много, в том числе предприятий торговли, общественного питания, быта. Однако никому не пришло в голову, что надо бы вернуть людям квартиры.

С заместителем председателя Акмал-Икрамовского райисполкома А. Косовым мы побывали на 12-м квартале в новеньком, с блеском отделанном магазине «Овощи — фрукты». На его месте раньше тоже торговали, но скромно, что, впрочем, людей устраивало. Но понадобился «храм»! Только покупатели в него не пошли — не по пути, и базар рядом. Кассовый оборот магазина в десять раз ниже планового. Сколько же можно бы иметь остро необходимых объектов обслуживания за счет этого магазина или сооруженного с такой же претензией на монументальность кафе, в котором теперь томятся от безделья повара и официантки.

Впрочем, такое отношение к жилью, используемому не по назначению, явлением вчерашнего дня не назовешь. Куйбышевскому райпищеторгу в микрорайоне тракторного завода райисполком передал несколько квартир под магазины. На время! Но магазины уже построили, а новоселий в тех квартирах так и не было — они теперь отведены под склад. Почему бы не вернуть их тем, кто ждет очереди на жилье? Тем более что они упоминались в публикации, по которой бюро горкома партии приняло решение. Кроме того, в газете приводился и такой факт: в квартире дома № 31 расположилась... дирекция Фархадского рынка. Ни она, ни другие конторы за три месяца даже не потеснились, а бюро горкома постановление свое поспешило «снять с контроля». Будто дело уже сделано.

Проекты застройки новых микрорайонов Ташкента предусматривают размещение всех необходимых контор и служб, объектов бытового обслуживания. Получить более ясную картину использования всего коммунального фонда города — задача недавно созданного при исполкоме управления по координации комплексной застройки. Народными контролерами, исполкомами районных Советов и управлением по учету и распределению жилья исполкома городского Совета сейчас организуется новый рейд, чтобы выявить и незаконно полученные, пустующие теперь квартиры, а также факты сдачи их в аренду, использования как источника «левых» доходов.

Словом, можно ожидать наведения порядка в этом деле, но, наверное, самое важное — сломать отношение к жилью, как к некоей разменной монете, которой можно оплачивать прорехи в размещении и развитии социальной инфраструктуры городов.

Г. ДИМОВ,
соб. корр. «Известий».
Ташкент.

(«Известия» за 18 сентября с. г.).

К предстоящему пленуму горкома партии

ЯЗЫК И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

В таком важном деле, как интернациональное воспитание, особое место занимает система языковых отношений. Исторически сложилось так, что русский язык является языком межнационального общения и незаменимым средством сближения и содружества наций и народностей Советского Союза. Поэтому сегодня нет большой необходимости объяснять, какую огромную роль играет русский язык в нашей повседневной жизни. В то же время следует отметить, что языковые отношения не развиваются на односторонней основе. Сегодня стало органической потребностью и изучение узбекского языка русскими и вообще лицами некоренных национальностей.

Здесь уместно привести слова Н. К. Крупской: «В школах, где происходит преподавание на русском языке, у нас до сих пор нет того, чтобы русских ребят учили местному языку. У нас есть коренизация, ребята должны в данной области работать — значит, они должны обязательно знать местный язык». По мнению выдающегося советского педагога В. А. Сухомлинского, процесс овладения языком — «это прежде всего воспитание». Параллельное изучение узбекского и русского языков — один из мощных факторов интернационального и патриотического воспитания молодежи, лучшее средство укрепления интернационализма. Изучение узбекского языка всеми жителями Узбекистана дает им возможность еще глубже ознакомиться с богатой и древней историей узбекского народа, с его культурой.

В нашей республике в школах с русским языком обучения начиная с третьего класса преподается узбекский язык. Есть учебники и программы (хотя их качество оставляет желать лучшего). Во всех педвузах Узбекистана студенты русских групп изучают узбекский язык по 180-часовой программе. В Ташкентском государственном педагогическом институте имени Низами функционирует межфакультетская кафедра узбекского языка в русских группах, которая основана в 1956 году академиком АПН СССР, профессором В. В. Решетовым. Вся ее деятельность направлена на то, чтобы студенты владели узбекским языком, знакомились с историей и культурой узбекского народа. На VII съезде учителей Узбекистана первый заместитель министра просвещения СССР А. А. Коробейников отметил: «Хотел бы сегодня подчеркнуть, что представителям русской национальности, и особенно учителям, проживающим в республике, надо овладеть узбекским и другими местными языками. Чувство социальной справедливости требует этого».

Жизнь показывает, что необходимо резко поднять уровень и качество преподавания узбекского языка в русских группах школ и вузов. На наш взгляд, для этого в ближайшее время нужно решить следующие вопросы.

В нашей республике пока еще никто не занимается изучением и обобщением опыта преподавания узбекского языка в русских группах, что дало бы возможность объективно определить его состояние и дать конкретные рекомендации по усовершенствованию и повышению эффективности. К сожалению, надо отметить, что последняя республиканская конференция по совершенствованию изучения узбекского языка была проведена 30 лет тому назад, то есть в 1957 году. Целесообразность регулярного проведения таких конференций не вызывает сомнения.

Занятия по узбекскому языку в школах с русским языком обучения до сих пор проводятся неспециалистами. Ни в одном педвузе республики не готовят учителей узбекского языка для русских школ. А все это отрицательно сказывается на качестве уроков узбекского языка. Необходимо решить вопрос о подготовке учителей данного профиля.

Пока еще нет соответствующих методических разработок по преподаванию узбекского языка в школах и педвузах, разговорников по узбекскому языку, разных вспомогательных пособий для изучающих узбекский язык.

Очень помогло бы изучающим узбекский язык обеспечение субтитрами наиболее интересных телепостановок (хотя бы классических произведений) и передач узбекского телевидения.

В педвузах узбекский язык преподается по 180-часовой программе, что абсолютно недостаточно. Необходимо увеличить количество часов.

Коллектив кафедры узбекского языка в русских группах ТГПИ им. Низами уделяет особое внимание интернациональному воспитанию молодежи. Стало традицией проведение вечеров дружбы. Самое активное участие принимают в них студенты русских групп всех факультетов института. Они читают стихи, поют песни на узбекском языке. Большой интерес вызывает на вечерах показ на узбекском языке сцен из комедии С. Ахмада «Бунт невесток», драмы Хамзы «Бай и батрак». Преподаватели организуют коллективные посещения студентами театра им. Хамзы, литературного музея им. А. Навои, исторического музея им. Айбека, ими пишутся рефераты, научные доклады о жизни и творчестве выдающихся узбекских писателей А. Навои, А. Кадыри, Фурката, Айбека, Г. Гуляма, А. Каххара. При кафедре постоянно работает кружок «Узбек тили». Ежегодно проводятся конкурсы лучшего знатока узбекского языка среди студентов русских групп. Вся эта работа, разнообразные мероприятия создают хорошую атмосферу между представителями молодежи различных национальностей, укрепляют их дружбу.

На очередном заседании Бюро ЦК Компартии Узбекистана отмечены серьезные недостатки в изучении узбекского, каракалпакского и других национальных языков в республике. Определены меры по дальнейшему улучшению их изучения. Все это послужит делу практической реализации названных проблем, дальнейшему совершенствованию патриотического и интернационального воспитания.

Ю. КАПЛУН,
проректор по учебной работе гуманитарных факультетов Ташкентского государственного педагогического института имени Низами.

общество и закон

За мнимым благополучием

В настоящее время органами прокуратуры столицы республики большое внимание уделяется экономическому анализу деятельности предприятий и организаций, исполнению законов о социалистической дисциплине, трудового законодательства, надзору за качеством выпускаемой продукции. Часто вскрывается немало недостатков в трудовых коллективах, дела которых внешне выглядят благополучно. Об одной из таких проверок мы попросили рассказать прокурора отдела общего надзора прокуратуры г. Ташкента М. А. Норматову.

— Действительно, при тщательном рассмотрении положения на некоторых предприятиях всплывают многие недостатки. Взять, к примеру, подразделения треста «Ташсантехгазмонтаж» Минмонтажспецстроя УзССР, где была проведена проверка по обеспечению сохранности социалистической собственности, искоренению приписок и других искажений государственной отчетности. Выяснилось, что здесь не проводятся ежемесячные инвентаризации, а оценка по их результатам дается в основном формально, без предварительного анализа причин выявленных отклонений.

В результате только за минувший год обнаружены недостачи: в монтажном управлении № 1 в сумме 5.915 рублей, МУ-2 — 5.861, МУ-3 — 3.708, МУ-4 — 4.876 рублей, а всего в сумме 20.360 рублей.

Случаи незаконного списания носят в тресте систематический характер, о чем свидетельствуют такие факты. В 1985-86 гг. с материально ответственного работника Кайгера списаны 42 мойки, 48 умывальников, 80 смесителей, с завскладом треста Овчинниковой — 4 ванны, 36 бачков, 44 крана смесителей. За тот же период в МУ-1 списаны 24 ванны, 73 умывальника, 50 бачков. Так же необоснованно с января 1986 и по февраль 1987 года в УПТК было списано оборудования и материалов на 11,3 тысячи рублей.

Монтажными управлениями треста неоднократно допускались приписки и другие искажения государственной отчетности. Начальник МУ-3 В. Перминов заключил с колхозом «Джамбул» Казахской ССР фиктивные договоры на выполнение сантехнических работ на 200 тысяч рублей, а фактически только отпускал колхозу оборудование. На невыполненные объемы работ МУ-3 незаконно получило в банке заработную плату на общую сумму 27,2 тыс. рублей.

По этому факту прокуратурой Октябрьского района возбуждено уголовное дело в отношении В. Перминова, Э. Акопова, Л. Цейгер, М. Рахманова, Ж. Сакибаева и У. Дуйсенова.

Как отмечено в приказах по тресту, в 1985-86 гг. из-за неправильного применения норм и расценок, а также включения в отчет фактически невыполненных работ, их объем был завышен: по объекту «ТашПИ» на 12 тысяч рублей и по объекту «Госстандарт» — на 23 тысячи.

Проверкой установлено, что на предприятиях отрасли слабо проводится работа по укреплению трудовой дисциплины. Например, на объекте «Строительство метро Чкалова» (МУ-3) 13, 14 и 17 августа из 11 человек 5 не вышли на работу без уважительных причин, на объекте «ТАДИ» 13 августа из 10 рабочих оказалось только 7.

Однако прогулы по причине неудовлетворительного табельного учета не находят точного отражения в отчетах. В борьбе с нарушениями трудовой дисциплины низка и роль трудовых коллективов. Собрания проводятся редко, а их решения не предаются широкой гласности. Товарищеские суды во всех монтажных управлениях практически бездействуют.

В итоге, компенсируя потери рабочего времени, людей привлекают к сверхурочным сменам в выходные и праздничные дни, нередко без предварительного согласия профкома.

При изучении деятельности подразделений треста «Ташсантехгазмонтаж» выяснилось, что здесь систематически не выполняют задания Минмонтажспецстроя УзССР по повышению производительности труда. Значительная часть рабочих не выполняет нормы выработки. Вот характерный пример. Из 80 рабочих МУ-2, МУ-3 и МУ-4, занятых на капитальном ремонте одного из жилых домов, никто не справился с месячным заданием. В результате потери по объекту составили более 100 тыс. рублей (по объему выполнения плана).

В 1986 г. и в первом полугодии этого года рост заработной платы в ряде предприятий треста опередил повышение производительности труда.

Неблагополучное положение сложилось в тресте с соблюдением законов об охране труда и правил техники безопасности. В отдельных подразделениях есть факты сокрытия несчастных случаев. На инженеров по ТБ возлагаются другие обязанности.

Реплика

За чей счет?

Сперва кассир Госбанка выложил мелочь: два пятака и два алтына. Затем пошли бумажки: три пачки красных десяток, две пачки синих пятерок, две пачки рыжих рублевок и шесть штук зеленых трешниц. А всего — 4.218 руб. лей 16 копеек.

Это была плата за пережитый кошмар: внезапный арест и многочасовые допросы, без малого девять месяцев в тюремной камере, обжигающий стыд гласного судебного процесса, ползущие по городу позорные слухи, страдания жены и четверых малолетних детей.

Все это довелось пережить семье охотника Среднеазиатского зоокомбината Сергея Александровича Шепилова, арестованного по подозрению, которое так и осталось недоказанным. Судимого по обвинению, которое оказалось облыжным.

И вот справедливость восстановлена. С. А. Шепилов освобожден, дело прекращено, настала пора применить Указ Президиума Верховного Совета СССР от 18 мая 1981 года.

Этот указ гласит, в частности, что гражданину должен быть возмещен ущерб, причиненный незаконными действиями должностных лиц при исполнении ими служебных обязанностей.

Официально признано: действия тех, кто упек невиновного в тюрьму, опозорил его, причинил горе семье, — были незаконны. Постановление об этом вынес старший следователь Ташкентской горпрокуратуры А. Газиназаров. Еще раньше о грубых нарушениях при расследовании дела Шепилова писала газета «Правда Востока».

В этом деле нарушено, кажется, все, что только можно нарушить. Обвинили во взятке человека, не являющегося должностным лицом. Запугивали свидетелей. «Потеряли» магнитную запись показаний, невыгодных следствию. Держали под стражей после истечения срока прокурорской санкции. Направили дело в суд, не ознакомив с ним обвиняемого. В суде главный свидетель (тоже обвиняемый и тоже дело прекращено) заявил: ему, хронически больному, после задержания и ареста две недели не давали лекарств — вот он и подписал показания, оговаривающие С. Шепилова...

Занимались делом С. Шепилова майор А. Ривкерман из Ташкентского городского УБХСС и следователь по особо важным делам Ташкентской горпрокуратуры Х. Азизов.

И вот реабилитированному выплачена компенсация: 4.218 рублей 16 копеек. Средний заработок за восемь с половиной месяцев плюс оплата услуг адвоката.

За чей счет?

Очень просто: за счет госбюджета. Это мы с вами, налогоплательщики, вскладчину возместили ущерб, нанесенный честному человеку недобросовестной работой Ривкермана и Азизова.

Я спросил прокурора города Ташкента Владимира Ефимовича Теркина:

— Видимо, случаи возмещения ущерба, причиненного незаконными действиями, не единичны, иначе бы не издавался Указ. Почему за профессиональную халтуру должно платить государство, а не сам халтурщик? Разве нельзя предъявить ему судебный иск и взыскать всю сумму, выплаченную обиженному?

— К сожалению, соответствующей юридической нормы пока нет, — был ответ.— Хотя, на мой взгляд, она должна быть. И, возможно, в недалеком будущем возникнет. Но сейчас закон бессилен.

О другой норме, давно известной, — профессиональной непригодности, — я спрашивать не стал. По той причине, что, например, Азизов Хусан Анварович продолжает трудиться по специальности. Правда, уже в прокуратуре Кировского района, в должности старшего следователя. Снова в его руках судьбы людей.

Ю. КРУЖИЛИН,
корр. УзТАГ.

60 ЛЕТ ДВИЖЕНИЮ «ХУДЖУМ»

Материнское счастье Саджиды

Встретиться с матерью-героиней Саджидой Разыкходжаевой мне посоветовали в Куйбышевском райисполкоме. На своем долгом жизненном пути длиною в 80 лет Саджида встретила немало горьких минут. Но было в ее судьбе и много радости, настоящего женского счастья. Тринадцать детей воспитала она вместе со своим мужем Хамидуллой Хакимовым. Трое из них — научные работники, восемь — специалисты с высшим образованием.

Саджида-апа была одной из первых узбечек, кто в далеком 1925 году бросил паранджу в костер...

Родилась она в семье деханина-батрака. Воспоминанием от детства осталась одна работа: долгая, утомительная, что называется, от зари до зари. Но блеснул луч надежды в сердце девочки, когда стали вокруг все чаще и чаще говорить о равенстве, возможности и бедняку устроить свою судьбу счастливее. Велись такие беседы и в доме отца. Следствием их стал большой и важный поступок главы семейства. Хамидулла Разыкходжаев одним из первых вступил в колхоз имени Ленина Карасуйского района Ташкентской области.

Новый поворот произошел и в жизни Саджиды. Она познакомилась с девушкой по имени Оглай, которая рассказала, что в Ташкенте есть активисты, призывающие девушек и женщин восстать против своего бесправия, заменить паранджу на красную косынку. После долгих раздумий было принято решение включиться в это движение. Саджида, Оглай вместе с другими стали ходить по домам и агитировать своих ровесниц к активной жизни.

— И сегодня отчетливо помню этот день 1925 года, — рассказывает С. Разыкходжаева. — Собрались мы на одной из площадей старого города. Нас было тогда еще немного, около 25 человек. Развели костер, говорили вдохновенные, горячие речи. Правда, только четыре девушки тогда бросили в костер свои паранджи. Пылал костер, пылали от решимости и гордости наши лица. Чувство такое, как будто большой камень с души сняла. Затем такие мероприятия стали проводиться все чаще и чаще, и на улицах Ташкента стало все больше появляться гордых открытых женских лиц.

Вскоре Саджида вышла замуж за учителя Хамидуллу Хакимова. Он был добрым и отзывчивым человеком, помогал жене вести хозяйство, растить детей и одновременно учил ее грамоте. Так и жили они в счастье и согласии. Но это мирное течение нарушила война. Шла она далеко от дома Саджиды. Но боль утрат коснулась каждого человека и здесь, в Узбекистане.

— Каждый дом, — вспоминает Саджида-апа, —широко распахнул двери для эвакуированных. С ними мы поровну делили и горе, и кусочек лепешки. У нас жили восемь польских семей. Дом отдали им, а сами приспособили под жилье сарай. Шили шинели и вещевые мешки для солдат, осенью каждую неделю во дворе дома мы очищали по три-четыре тонны курака.

Большую помощь в воспитании детей и их обучении оказала учительница-полячка Сима Львовна (фамилии Саджида-апа, к сожалению, не помнит). Добрые воспоминания оставила в семье и фельдшер Надежда Петровна Атлантова. Она часто заходила в дом Разыкходжаевых, лечила детей, помогала по хозяйству. Так вместе и одолели трудные военные годы. Вернулись в свои родные дома поляки, а в семье до сегодняшнего дня хранят теплые воспоминания о них, и в День Победы разговор обязательно зайдет о том времени, и о том, как горе объединяет людей и как их дружба и теплота помогают преодолеть его.

Главное счастье матери — в детях. И это счастье для Саджиды Разыкходжаевой повторилось тринадцать раз. За их хорошее воспитание она награждена орденами «Материнская слава» трех степеней, ей присвоено почетное звание матери-героини. Теперь свою любовь она щедро делит между 35 внуками, 28 правнуками и одним праправнуком.

— Разве без Советской власти, — говорит Саджида-апа, — я могла бы поднять на ноги столько детей, дать им высшее образование, а значит, любимую работу, счастье? Конечно, нет! Разве можно их детство сравнить с моим, которое прошло в доме батрака. С первого дня рождения у каждого моего ребенка была надежда на счастливое будущее, а что может быть дороже этого?!

...По праздникам дом Разыкходжаевых наполняется веселыми разговорами, детским смехом. И тогда на глазах молодеет Саджида-апа. Молодеют ее глаза, улыбка, еще проворнее становятся руки. Молодеет и старый дом, словно и к нему вернулась молодость, которая всегда была щедра на такие вот счастливые детские голоса.

В. ТИТОВ.



Узоры сюзане и гулькурпы

В истории Ташкентской фабрики художественных изделий есть интересная страница: она стала первым в нашем городе советским предприятием, куда приходили на работу только женщины. Приходили еще в парандже, но тут же, на пороге, нетерпеливо отбрасывали ее в угол, обменивались приветствиями и занимали свои рабочие места. Как и сегодня, они расшивали причудливыми узорами тюбетейки и скатерти, сюзане и гулькурпу, вкладывая в творчество надежду и веру в свое будущее.

С тех пор прошли десятилетия. Бывшая женская артель превратилась в фабрику художественных изделий, чья продукция известна далеко за пределами нашей страны. Более ста стран мира охотно покупают ее. У нынешних мастериц от прошлого осталось только одно — желание дарить своим творчеством радость.

Взгляните на эти снимки. Вверху — вышивальщицы сюзане и гулькурпы из передовой бригады, которую возглавляет кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени коммунист Р. Шарафутдинова. У бригады в этом юбилейном году высокое обязательство: к 7 ноября завершить годовое задание. Бригадир верит в твердое слово своих девушек. Каждый член бригады выполняет свое сменное задание не ниже, чем на 120 процентов. Среди лучших она называет Махбубу Алимову, Барно Садыкову, Саодат Умарханову.

Более сорока лет трудится на фабрике бывшая вышивальщица, а ныне контролер тамбурного цеха Масуда Ибрагимова (внизу слева). Ее почерк мастера можно увидеть на многих изделиях фабрики. За большой вклад в разработку рисунков и художественное их исполнение старейшая работница награждена Почетной грамотой ВДНХ УзССР.

На снимке справа вы видите фрагмент выставочного зала фабрики. Сменный мастер наставница М. Курбанова знакомит молодую работницу Ш. Атаходжаеву с новыми образцами сюзане и гулькурпы.

Фото М. Нуритдинова.





Встречая праздник

Встав на ударную вахту в честь 70-летия Великого Октября, бригада слесарей-регулировщиков экспортного участка Ташкентского электротехнического завода, руководимая Нонной Величко, наращивает трудовые темпы.

Первого августа этот коллектив завершил производственную программу двух лет двенадцатой пятилетки, сверх задания отрегулировал 5.628 реле. Особенно высокопроизводительно трудятся регулировщики Любовь Кузнецова, Татьяна Бондюгина, Тамара Уткина и другие, выполняющие сменные задания на 150—180 процентов.

Сейчас перед собой задачу — приложить все усилия к тому, чтобы в юбилейный октябрьский праздник на рабочем календаре бригады значился апрель 1988 года.

М. ДОКТОРОВ.

Проблема ждет решения

Кто поможет автолюбителю?

С каждым годом в столице республики растет число владельцев индивидуального автомобильного транспорта. Если в 1976 году их было 94 тысячи, то в настоящее время эта цифра приближается к 200 тысячам человек. Вряд ли надо говорить, как велика нехватка запасных частей.

Что необходимо предпринять, чтобы увеличить ассортимент деталей и узлов для легковых машин? Вопрос этот в определенной мере можно решить. Например, автопредприятия города выпускают прокладки и резинотехнические изделия в своих мастерских.

А владельцам индивидуального транспорта на помощь могут прийти крупные промышленные предприятия столицы республики, которые из отходов производства выпускают множество товаров народного потребления. Это производственные объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР», «ТашЭКС», «Узбекхлопкомаш», «Средазкабель», заводы «Ташсельмаш», агрегатный и другие. На них, изучив спрос автолюбителей, можно наладить выпуск таких принадлежностей к машинам, как прокладки головки блока, коллекторы, глушители и другие изделия. От решения данного вопроса, думается, выиграют и изготовители, и автолюбители, и меньше станет ощущаться дефицит запасных частей.

Немаловажное значение имеет и расширение сети комиссионной торговли. В настоящее время у многих владельцев автомобильного транспорта скопилось большое количество запасных частей и материалов, поэтому настала необходимость в строительстве магазинов по закупке от населения таких излишков.

Сейчас, например, при магазине № 14 «Автотурист» завершается строительство комиссионного отдела, где будут приобретать у жителей и затем реализовывать детали для ремонта легковых автомобилей.

Т. ВАЛЕНТИНОВ.

Заметки по поводу

Услуги ради плана...

Разнообразна по своей форме постоянно проводимая «кампания» по бережному и рачительному использованию газа, воды и электроэнергии. Это не только различные брошюрки, памятки, красочные рекламные объявления, предупреждающие о своевременной оплате за те или иные виды услуг и напоминающие о том, как правильно и экономно пользоваться ими, но и.. ежегодный, в начале осени, сбор денег за оказанные услуги инспекторами госпожнадзора и районных отделений «Ташгаза». Только вот какие?

«Я редко пользуюсь услугами райгаза, чтобы отремонтировать те или иные газовые приборы, — пишет читатель Г. Нигматов. —Но недавно пришел инспектор из райгаза и попросил оплатить квитанцию за оказанные ремонтные услуги. Дело не в деньгах, но он хотя бы предварительно проверил, все ли приборы в порядке...».

Читатель прав, критикуя районные отделения «Ташгаза» за сбор денег за неоказанные услуги. Ведь многие, не надеясь на ремонтников, которые не торопятся прийти на вызов, сами стараются разобраться в «несложной» технике — починить газовую ручку, почистить горелку, выполнить другие мелкие ремонтные работы. И, конечно, удивляются, за что же платить, если не был проведен профилактический осмотр газовых приборов и дымоходов?

Их реакция была бы иной, если работники данных служб проводили профилактический осмотр оборудования в течение года, то есть брали деньги за фактически оказанные услуги.

«Когда в очередной раз пришел инспектор из госпожнадзора, — говорит жительница Акмал-Икрамовского района Ф. Сайдалиева, — я попросила его осмотреть дымоход АГВ и чердачное помещение, где проходит труба от титана. Но он отказался это сделать, мотивируя свой отказ тем, что раз титан работает, значит, все в порядке. Но квитанцию при этом заставил оплатить».

Как свидетельствует статистика, большая часть пожаров происходит не столько по халатности хозяев, сколько из-за неосведомленности их в элементарных правилах пользования теми или иными установками. Почему же инспектора не проводят разъяснительную работу среди населения, почему сбор денег они проводят осенью, а не в зимнее время, когда из-за недостаточного тепла в квартирах люди зажигают газовые горелки, включают электроплиты и камины, допуская не только большой расход газа, но и пожароопасные ситуации?

С интересными предложениями выступают читатели в своих письмах. Например, предлагают организовывать при домовых и махаллинских комитетах беседы по тем или иным вопросам бережного и экономного расходования газа, воды, электроэнергии, приглашать на них (хотя бы раз в квартал) представителей из горгаза, треста «Водоканал» и других, но самое главное — совершенствовать работу служб, от которых зависит и экономия газа, воды, электроэнергии, и наша безопасность.

И. ЗАЙНУТДИНОВА.

К Дням литературы и искусства УССР в Узбекистане

Чародеи народного танца

Ни один концерт Государственного заслуженного академического ансамбля танца УССР имени П. П. Вирского не обходится без сюиты «Мы — с Украины!». Этот номер — своеобразная визитная карточка коллектива, неизменная прелюдия к его программам. Стройные хлопцы и девчата выходят к зрителям с хлебом и солью, «рисуют» на сцене танцевальные узоры всех областей республики. В чем-то обрядовый, торжественно-праздничный штрих, раскрывающий душу народную, щедрую на гостеприимство и радушие, воспринимается как символ единства людей труда.

Композиции — приветствию столько же лет, сколько и прославленному ансамблю, — пятьдесят. Их создал в 1937 году выдающийся советский хореограф Павел Вирский, имя которого теперь носит коллектив. Талантливый мастер поставил перед артистами задачу воспроизвести в поэтической форме жизнь украинского народа на протяжении всей его истории. Путь к этому он видел в изучении народных танцев, передающихся из поколения в поколение, их художественном совершенствовании, создании современных сюжетов по фольклорным мотивам.

Великая Отечественная война прервала начатую работу — Вирский надел армейские погоны, стал «фронтовым балетмейстером». Продолжил ее уже в мирные годы, превратив ансамбль в своеобразную лабораторию, а вскоре и подлинную академию народного танца. Почти сорок хореографических композиций, картинок, сольных, хороводных, обрядовых, жанровых танцев составили репертуар коллектива, вошли в золотой фонд украинского хореографического искусства.

— Каждый номер, поставленный П. Вирским, — рассказывает художественный руководитель ансамбля, народный артист УССР Мирослав Вантух, — подобен спектаклю со своей драматургией и образами. В одноактном балете «Октябрьская легенда» ярко показаны великая цель и светлые идеалы революции. Острой публицистичностью отмечена хореографическая картина «Мы помним», воспевающая подвиг народа в битве с фашизмом. Идеей дружбы народов СССР, социалистических стран пронизаны полотна «Сестры», «Моряки», «Танец дружественных армий». Хореограф оставил зрителям покоряющие молодецкой удалью «Игры и танцы запорожцев», отмеченных тонким юмором «Рукодельниц», шуточный «Ползунец».

С этим творческим багажом ансамбль объездил все братские республики страны, а в 1956 году предстал и перед зарубежными зрителями. Победа на международном фестивале танца в Варшаве дала труппе визу на мировое признание, которое «обеспечили» киевским артистам гастроли в Англии и Австрии, США и Канаде, Франции, Португалии, Испании и еще двадцати странах мира. Рецензенты повсюду называли их чародеями танца, виртуозами и асами балета, а их программы — красочными представлениями, прекрасными, как хлеб и щедрое украинское солнце.

В год 70-летия Великого Октября заслуги ансамбля в развитии советского музыкального искусства отмечены высокой наградой — орденом Дружбы народов.

Л. КОРОБЧАК.

Киев.

(РАТАУ—УзТАГ).





Завтра—День работников леса

Лес рубят— щепки не летят

УКРАИНСКАЯ ССР. На предприятиях лесозаготовительного объединения «Прикарпатлес» созданы высокомеханизированные производства по переработке древесины.

Больших успехов достигли прикарпатские деревообработчики в использовании древесных отходов. Из щепы и опилок изготовляют древесно-стружечные и древесноволокнистые плиты для мебели, из хвои и веток — витаминную муку и эфирные вещества, из кусковых отходов— товары народного потребления. Результаты качественного нового подхода к лесу ощутимы: сократив объем лесозаготовок в четыре раза, объединение во столько же раз увеличило выпуск продукции. В производство пущены миллионы кубометров сырья, которое раньше считалось непригодным. Это позволило сохранить от вырубки 300 тысяч кубометров леса!

В связи с большим эффектом внедрения ресурсосберегающих технологий работники «Прикарпатлеса» стали больше внимания уделять созданию и приумножению лесных богатств. Взяты под охрану государства и полностью или частично исключены из традиционного лесопользования 194 особо ценных природных комплекса. Созданы заповедники и природный парк. Вдоль берегов рек выделены неприкосновенные водоохранные полосы.

НА СНИМКАХ: карпатский лес; сборщицы ракеток Болеховского лесокомбината Лилия Бай и Лариса Стельмах.

Рационализаторы предприятия решили использовать отходы шпона — узких полосок тонкой фанеры. Изготовили специальное нестандартное оборудование. Отработали технологию. Теперь цех спорттоваров лесокомбината — один из крупнейших в стране производитель ракеток; резчик по дереву Болеховского лесокомбината Тимофей Яремко собирает хлебницы. Из кусковых отходов на предприятии изготовляют шкатулки, шахматы и другую, пользующуюся большим спросом продукцию.

Фото **В. Миговича.**
Фотохроника ТАСС.

«Вечерка» в кругу семьи

Их имена—в названиях улиц

Композитор и педагог



Одна из улиц Ташкента носит имя композитора Р. М. Глиэра. Выпускник Московской консерватории, где его учителями были С. Танеев, С. Рахманинов, А. Скрябин, он преподавал в Киеве, Петербурге, Москве. С первых же дней установления Советской власти активно включился в развитие музыкальной культуры советских республик.

Много сил и энергии отдал композитор пропаганде азербайджанской национальной культуры. Им была написана первая азербайджанская опера «Шахсенем», в постановке которой принимали участие Ш. Мамедова и Бюль-Бюль (Мамедов).

В 1936 году Глиэр получил предложение от Управления по делам искусства Узбекистана взять на себя руководство подготовкой Декады узбекского искусства в Москве, намеченной на май 1937 года.

Среди произведений, отобранных Глиэром, была музыкальная драма «Гюльсара». Этим спектаклем и открылась 21 мая 1937 года Декада искусства Узбекистана в Москве. Роли исполняли ведущие артисты — Х. Насырова, Л. Сарымсакова, М. Халмухамедов. С этого времени дружба Глиэра с узбекскими музыкантами не прекращалась до смерти композитора.

Летом 1940 года он побывал на строительстве Большого Ферганского канала и, вдохновленный пафосом социалистического труда, сочинил увертюру для симфонического оркестра, которую назвал «Ферганский праздник». Произведение Глиэра, созданное на основе самобытного узбекского песенно-танцевального материала, не утратило своей новизны и сегодня.

Глиэр очень любил узбекский фольклор, узбекскую национальную культуру, считая ее одной из богатейших культур народов СССР, помогал ее развитию и предрекал ей большое будущее. Благодаря ему узбекские мелодии известны не только в Советском Союзе, но и за рубежом. 20 марта 1941 года «Ферганский праздник» был исполнен в Чикаго, на концерте, посвященном 50-летию Чикагского симфонического оркестра. Слушатели тепло приняли узбекские напевы.

В это же время Рейнгольд Морицевич Глиэр начинает работу над оперой «Лейла и Меджнун» по одноименной поэме А. Навои. Он бережно обрабатывал национальный материал, сохраняя и подчеркивая его своеобразие. 18 июля 1940 года в Ташкенте состоялась премьера оперы «Лейла и Меджнун». Дирижировал друг и ученик Глиэра Т. Садыков.

Произведения Р. М. Глиэра знаменовали собой новый этап в развитии профессионального музыкального искусства Узбекистана. Имя Глиэра, его труд навсегда прочно связались с культурой нашей республики. Ему было присвоено звание народного артиста УзССР. Указом от 25 июля 1940 года детской музыкальной школе города Ташкента было присвоено его имя. Композитор не раз бывал в гостях у воспитанников музыкальных заведений столицы Узбекистана, знакомился с их успехами, делился своим богатым педагогическим опытом.

Вся его жизнь с постоянным стремлением к самосовершенствованию — хороший пример для молодого поколения советских музыкантов.

И. ЮРГАНОВА,
архивист ЦГА КФФД УзССР.

НА СНИМКЕ: Р. М. Глиэр с композитором Т. Садыковым.

Это интересно

Из Ферганы в Кашмир и ...обратно

Издавна Кашмир славится своими шалями. Однако историки доказывают, что их производство в этой северной области Индии было основано выходцем из... Ферганской долины.

В середине XVI века Кашмиром правил Мирза Хайдар, а поваром у него служил ферганец Нагз Бег. И вот однажды повар подарил своему повелителю полтора метра шерстяной ткани. На вопрос, что это такое, Нагз Бег ответил, что это шерстяной платок, который его земляки называют «шаль».

Увидев, какую высокую оценку получил его тонкошерстный подарок, Нагз Бег решил организовать производство шалей в Кашмире.

С тех пор здесь укоренилось их изготовление. Большим спросом пользовались кашемировые шали в Средней Азии, Иране, России, Европе.

С Кашмиром и Ферганой связана еще одна достопримечательная страница наших дружественных связей. В самом конце прошлого века совершил увлекательное путешествие из Кашмира в Фергану русский исследователь В. Ф. Новицкий. Ему чрезвычайно полюбился Кашмир. Он писал: «Природа Кашмира очаровательна. Горы, наполняющие эту страну, не так высоки, как в соседних горных странах, и менее дики. Крупный мягкий рельеф, сравнительно пологие скаты и отсутствие остроконечных пиков — характерная особенность Кашмирских гор. Они сплошь, до линии вечного снега, покрыты густыми лесами, перемежающимися с рощами всевозможных кустарников. Обилие горных ручьев, живописные селения разнообразят ландшафт».

Столицу Кашмира — город Сринагар, изрезанный каналами, он назвал красивейшей казнатской Венецией». Проделав труднейший путь через Тибет и Кашгарию, В. Ф. Новицкий пересек границу России и вступил в долину Алая, любуясь величественной красотой Заалайского хребта. Он проехал через селения Гуль, города Ош и Андижан. А оттуда уже поездом добрался до России.

А. МИЛИРУД,
старший архивист Ташоблгосархива.





Завтра в продажу поступит рекламное приложение к газетам «Тошкент оқшоми» и «Вечерний Ташкент» — «Ташкентская неделя». В ней сообщается, что 21 сентября в магазине № 1, а 22 сентября в магазине № 7 «Перспектива» фирменного торгового объединения «Узбекистан» состоятся демонстрации моделей республиканского Дома моделей одежды.

Ташкентская городская контора по прокату кинофильмов с 21 сентября выпускает на экраны кинотеатров города двухсерийный художественный фильм «В распутицу». Одновременно начинается тематический показ документальных фильмов под девизом «Навстречу 70-летию Великого Октября». Любителей видеофильмов приглашает «Видеотека».

Открылось новое кафе — «Сангам». Оно оформлено в национальном индийском стиле. Посетителям здесь предложат блюда индийской кухни.

Ташкентский областной совет по туризму и экскурсиям приглашает отдохнуть на турбазе «Фархад».

Новое кооперативное ателье «Эфир» предлагает услуги по ремонту телевизоров отечественного производства.

ПО «Ташгорфото» напоминает адреса филиалов, где можно приобрести планшеты и памятные виньетки для выпускников.

Обучить профессии продавца приглашает девушек школа-магазин торгово-розничной фирмы «Детский мир».

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления о знакомствах, обмене квартир, продаже и др.

КАК ОСТАНОВИТЬ ПЕСКИ?

Подвижные пески Средней Азии занимают около трех миллионов гектаров. Чтобы использовать эти площади, требуется остановить пески. Эта задача давно стоит перед учеными и практиками.

Сотрудники Среднеазиатского научно-исследовательского института лесного хозяйства разработали способ закрепления подвижных песков. Они предложили наносить на их поверхность связывающий раствор и затем высаживать пустынные растения.

В качестве основы структурообразователя применяют водный раствор сульфитно-спиртовой барды. А чтобы повысить его прочность, добавляют латексную эмульсию.

Водный раствор готовят в цементированных ямах. Затем готовый раствор заливают в цистерны и разбрызгивают брандсбойтом из тракторного опрыскивателя «ОВХ-28», специального пескоукрепительного агрегата «АПН-1» или других машин. При этом на квадратный метр песков расходуется 350 — 500 г связывающего раствора. После этого высаживают черенки или семянцы пустынных растений лесопосадочным агрегатом «ЛПА-1».

«Рецепт» раствора ученые испытали на крупнобарханных подвижных песках Центральной Ферганы. Как известно, в этом районе наиболее сильные ветры. Исследования показали, что водный раствор сульфитно-спиртовой барды образовал двойное покрытие. Верхний слой толщиной около одного сантиметра состоит из большей части клея, песка и немного барды. Нижний слой состоит в основном из барды и песка, его толщина 3 — 4 сантиметра. Такое покрытие благодаря латексной эмульсии обладает высокой прочностью, эластичностью и устойчивостью к атмосферным осадкам. В то же время сульфитно-спиртовая барда обеспечивает достаточную водопроницаемость, что немаловажно для растений.

Опыты показали, что растения, посаженные на закрепленных песках, опережают в росте своих собратьев на необработанных участках. Это и понятно. Ведь покрытие не только не мешает растениям, наоборот, помогает им. Оно снижает температуру на поверхности песков в летний период до шести градусов, а зимой — повышает ее. Да и запас влаги под покрытием оказался больше, чем на открытых участках.

Лесные культуры песков — джузгун и черкез хорошо прижились на закрепленных песках, а под их покровом начала расти травянистая растительность. На освоенных песках появилась возможность создавать пастбища с урожайностью до одной тонны сена с гектара.

Применение связывающего раствора по рекомендациям ученых института лесного хозяйства дало положительные результаты при закреплении песков Юго-Западного Кызылкума, трассы газопровода Средняя Азия — Центр и осушенной части дна Аральского моря.

А. СИЗОВ.

С творческим отчетом

Артисты Республиканского театра кукол выехали на «малые» гастроли в города Ташкентской области. Они побывают в Ангрене, Алмалыке, Бекабаде. Ребятишки смогут познакомиться со спектаклями «Таинственный гиппопотам» И. Кичановой и «Верблюжонок-озорник» Д. Исхакова. Герои этих сказок учат детей добру, дружбе, взаимопомощи. Состоятся и творческие встречи артистов с юными зрителями.

Е. ШПОЛЯНСКАЯ.

УЗБЕКСКИЙ ТЮЗ: НОВЫЙ СЕЗОН

Новый, 58-й сезон в преддверии 70-летия Великого Октября республиканский ордена «Знак Почета» театр юного зрителя имени Ю. Ахунбабаева открыл спектаклем «Каракумская трагедия» О. Бабикова, посвященным революционной тематике.

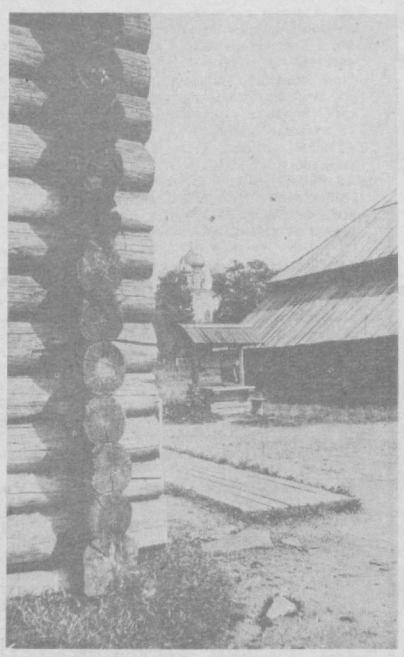
— В новом сезоне в нашем репертуаре тридцать семь спектаклей. Это пьесы, адресованные и младшим школьникам, и подросткам, и их родителям, — говорит директор узбекского ТЮЗа К. Н. Садыков, — планируем показать несколько премьер. Намечаем осуществить постановку пьесы М. Шатрова «Именем революции». Зрители увидят и лучшие постановки прошлых сезонов, получившие высокую зрительскую оценку, — такие спектакли, как «Спасибо, капитан!» Н. Розимухамедова и «Гибель фотона» А. Шайхова.

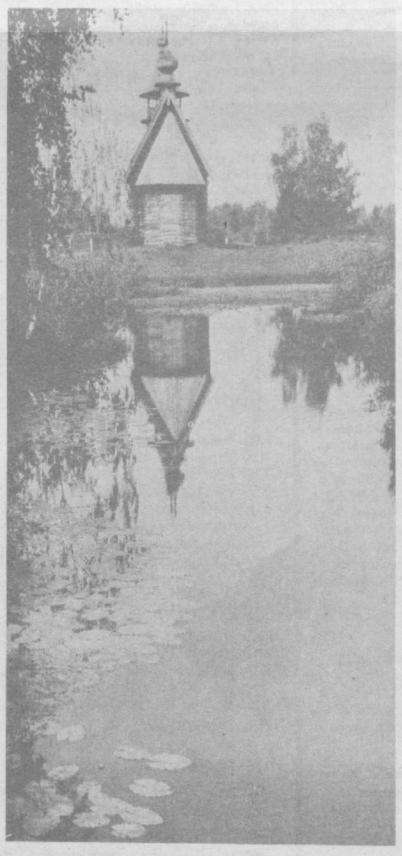
Творческий коллектив готовится к фестивалю детских театров, который пройдет в Ташкенте. Пять лучших спектаклей войдут в фестивальную программу. Конкурсный отбор состоится в сентябре. Но один спектакль вне конкуренции — это сатирическая пьеса «Насреддин и Азраил» современного азербайджанского драматурга И. Алиева, бичующая бюрократов и волокитчиков. Она поставлена на сцене детского театра в прошлом году группой афганских студентов — выпускников Ташкентского театрально-художественного института имени А. Н. Островского. Премьера прошла с большим успехом.

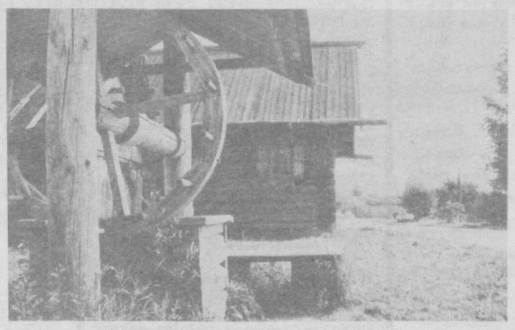
(Корр. УзТАГ).

По родной стране

КОСТРОМА: МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ







Под стенами Ипатьевского монастыря, известного архитектурно-исторического памятника, раскинулись экспозиции музея под открытым небом — деревянного зодчества и крестьянского быта XVIII—XIX веков.

Из дальних деревень края привезены сюда строения — крестьянские избы, часовня, мельница, воспроизводя подлинную обстановку жилых комнат и подворий того времени.

Фото **В. Арсентьева.**

И К ОБЕДУ ДОРОГА

Простая деревянная ложка победоносно потеснила иные заморские сувениры. Казалось бы, вся задача ее — черпай щи да кашу, — а она и в музеях не на последних местах. В особенности, если сработана в Горьковской области в сувенирном цехе колхоза имени Ленина Ковернинского района.

На Руси ложкарный промысел был известен испокон веков и повсюду, но подлинной столицей его можно считать город Семенов все той же Горьковской области.

В базарные дни кустарь в коробах привозил на продажу свой товар. Разложит он изделия — и никто мимо не пройдет. Были здесь ложки-серебрушки, хохлатские, бурлацкие, крестьянские, детские — кому какая нужна, половники, расписные ковши.

Древнее мастерство не только не забылось, но и развилось, к примеру, в Марийской и Коми АССР. Устраиваются выставки, где главный экспонат — расписная деревянная ложка.

Конечно, дорога ложка к обеду. Но искусство умельцев, в которое вложено так много души, изобретательности, подлинного художественного таланта, действует завораживающе и на коллекционеров. На 12,4 миллиона рублей выпускают у нас оригинальных сувениров народные промыслы.

А. КРЯКВИНА,
корр. ТАСС.

Открываем

ВОДА НА ВЫВОЗ

Необычной «продукцией» торгует фирма «Белуга ботлинг компани» на Аляске. Фирма разливает питьевую воду (она берется из ледников) в полиэтиленовые бутылки.

Один галлон такой воды (3,87 литра) стоит два доллара. Конечно, продается вода не жителям Аляски, а вывозится за ее пределы. В промышленных штатах США ситуация с питьевой водой становится все сложнее, именно туда направляет фирма свою «продукцию». Идет она и на экспорт — в Японию, где многие источники воды сильно загрязнены промышленными отходами, сообщает болгарский журнал «Болгарский вои».



НОСТАЛЬГИЯ ПО ПРОШЛОМУ

Среди любителей старины в Англии пользуется особой популярностью клуб «Поклонники прошлого». Членам клуба категорически запрещено пользоваться благами современной цивилизации. Например, ездить на машине, слушать радио, смотреть телепрограммы, летать на самолетах... Нарушивший эти заповеди автоматически, без права на обжалование, выбывает из клуба. Недавно из него исключили двух женщин, которые поговорили друг с другом по телефону.



ФРЕОНОВАЯ ОПАСНОСТЬ

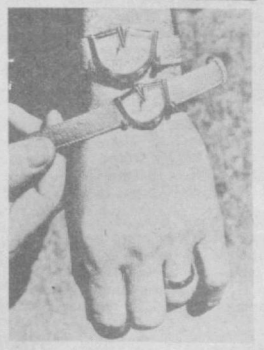
В Японии растет обеспокоенность из-за широкого применения фреона. Это стойкое аэрозольное соединение используется в различного рода пульверизаторах, кондиционерах, холодильниках, а также в электронной промышленности для очистки полупроводников и микросхем.

Фреон не токсичен, не воспламеняется и сравнительно дешев. Единственный его недостаток в том, что, скапливаясь в атмосфере, он разрушает озоновый слой. Как известно, озон предохраняет поверхность земли от губительного ультрафиолетового излучения. Запасы фреона в атмосфере над Японией возросли за последние 7 лет в два с половиной раза. Некоторые ученые предсказывают даже заметное повышение среднегодовой температуры, что серьезным образом скажется на производстве сельскохозяйственной продукции. В Соединенных Штатах уже запретили выпуск аэрозольных продуктов на фреоновой основе. В Японии же производство фреона, составляющее ныне 160 тысяч тонн в год, продолжает расти.

ВОТ ТАК ВАКЦИНА

Год назад Индийский национальный институт иммунологии начал испытание на группе женщин-добровольцев необычной вакцины, которая одновременно направлена против инфекционных заболеваний: столбняка и холеры, а также против... беременности. Вакцина безопасна для организма, она способствует выработке специфических антител, не позволяющих развиваться зародышу в течение нескольких месяцев после инъекции.

РЕШИЛИ УДИВИТЬ МИР



Швейцарские мастера решили вновь удивить мир: они выпустили ручные часы двух размеров в форме полукруга.

На вид новинка действительно оригинальна, но удобна ли она будет в пользовании?

Фото Кейстон — ТАСС.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

21 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Футбольное обозрение.
10.15 Герои Ю. Яковлева на экране «Мы с Вулканом». Художественный фильм.
11.20 Концерт эстрадного симфонического оркестра ЦТ и ВР.
11.50 Телевизионные документальные фильмы: «Дом на околице», «Когда цветет королева ночи».
12.30 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Премьера телевизионного документального фильма «ЕРЕВАН. ШАВАРШУ КАРАПЕТЯНУ» (Ереван).
17.05 Русская речь.
17.35 «Отчего и почему». Передача для детей.
18.05 «С тобой, страна». Из истории советской песни.
18.50 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из Болгарии.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 УСКОРЕНИЕ И ПЕРЕСТРОЙКА. «Тернопольские ситцы». О решении социальных вопросов на Тернопольском хлопчатобумажном комбинате.
20.00 Премьера фильма-спектакля Московского драматического театра им. К. Станиславского «УЛИЦА ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМА, ДОМ 40». Автор — А. Ставицкий.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Продолжение фильма-спектакля «УЛИЦА ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМА, ДОМ 40».
23.40 Футбольное обозрение.
00.20 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
00.35 Баскетбол. Межконтинентальный кубок. Мужчины. Финал. Передача из Италии.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «ЧЕМПИОНКИ» (Новосибирск). 9.35, 10.35 История. 8-й класс. Великая Французская буржуазная революция. 10.05 С. С. Прокофьев. «Золушка». 11.05 Учащимся СПТУ. Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание». 11.35, 12.40 Астрономия. 10-й класс. Практическое применение астрономии. 12.05 НАУКА И ЖИЗНЬ. 13.10 «Переворот по инструкции 107». Художественный фильм. 14.35 История. 4-й класс. Москва — столица русского государства. 15.05 Новости. 15.15 КИНОАФИША.

* * *

18.35 Новости. 18.45 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 19.45 Реклама. 19.50 Футбольное обозрение. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Кот в сапогах». Мультфильм. Часть 1-я. 20.45 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 КАМЕРА СМОТРИТ В МИР. По материалам XV московского Международного кинофестиваля.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Славлю свое Отечество». «Новый город». Документальный фильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Хозяева». Телефильм.

* * *

16.45 Фильмы — детям. «Встряска», «Аленушка и солдат».
17.30 «Их ждут океаны». Документальный фильм.
18.00 Новости.
18.05 Программа передач.
18.10 Концерт для детей.
18.45 «Эстафета спортивной славы».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 Показывает студия «Ёшлик». «Твой современник». Передача посвящается молодежи Наманганской области.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт солистов Гостелерадио УзССР.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Литературный вечер, посвященный 80-летию со дня рождения народного писателя Узбекистана, лауреата Государственной премии СССР А. Каххара.
23.35 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Два дня из жизни художника». Документальный фильм («Узбектелефильм»). 20.10 «Четыре страницы одной молодой жизни». Художественный фильм («Ленфильм»). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Экран зарубежного фильма. «Поездки на старом автомобиле» (рус.).

Вторник

22 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 А. Ставицкий. «Улица Шолом-Алейхема, дом 40». Фильм-спектакль Московского драматического театра им. К. Станиславского.
12.25 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 «Прасковья». Телевизионный документальный фильм (Воронеж).
17.30 «Песни Донской стороны». Передача из Ростова-на-Дону.
18.00 Встреча школьников с членом ЦК КПСС, первым секретарем Иркутского обкома КПСС, депутатом Верховного Совета СССР В. И. Ситниковым.
18.45 АГРОПРОМ: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА. Об опыте работы специализированных животноводческих комплексов в Белгородской области. Передача 1-я.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Утверждая трезвость». Об опыте работы по борьбе с пьянством и алкоголизмом в Ульяновской области.
19.45 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. СОВЕТСКАЯ ЛИТВА. ПРОГРАММА ЛИТОВСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 «У нас в Останкине». По письмам телезрителей.
23.40 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «АТОМНАЯ НА КРАЮ ОЙКУМЕНЫ» (Владивосток). 9.40, 10.45 Природоведение. 3-й класс. План, карта и компас. 10.00, 14.15 Французский язык. 1-й год обучения. 10.30 «Между Северным полюсом и экватором». Научно-популярный фильм (Северо-Кавказская студия кинохроники). 11.05 Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. «Эта удивительная наука эстетика». 11.35, 12.40 Основы информатики и вычислительной техники. 9-й класс. Алгоритмы работы с графической информацией. 12.05 Русская речь. 13.10 Избранные страницы русского искусства. В. Суриков. 14.45 Новости. 14.55, 16.15 Жизнь А. Н. Островского. Передача 1-я.

* * *

18.35 Новости. 18.45 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». К. Сен-Санс. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. 19.25 За безопасность движения. 19.30 Ритмическая гимнастика. 20.00 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. Выездная приемная. Проблема производства товаров народного потребления. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Кот в сапогах». Мультфильм. Часть 2-я. 20.45 ...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Осенние свадьбы». Художественный фильм. 14.55 Новости. 15.05 Жизнь А. Н. Островского. Передача 2-я.

* * *

18.35 Новости. 18.45 «Блудный сын». Художественный фильм (Литовская киностудия). 20.15 Премьера телевизионного документального фильма «КОНТАКТ» (Душанбе). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Кот в сапогах». Мультфильм. Часть 3-я. 20.50 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК. 21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная СССР — сборная Греции.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Будет много света...». Документальный фильм.

* * *

16.45 Русская литература. «Дубровский и Троекуров». По повести А. С. Пушкина «Дубровский» (рус.).
17.15 «Карпатские узоры». Телефильм.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 НАФОСАТ. Тележурнал (повтор.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 «Роль женщины в социальном развитии». Международный семинар ООН для стран Азии и района Тихого океана (рус.).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Созимиз—овозимиз». Музыкальная программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 «Хлопок юбилейного года».
22.15 Т. Пулат. «ИЧКУЁВ». Премьера видеофильма. 2-я серия.
23.20 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Добрая воля». Документальный фильм. 20.35 Ритмическая гимнастика. 21.00 «На службе здоровья». Передача о медицинском обслуживании в период хлопкоуборочной кампании. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.00 «Из нашего фонда». Творческий вечер народной артистки Таджикской ССР Барно Исхаковой. 23.05 Новости дня.

Среда

23 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Ф. Лист. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.
10.00 Мир растений.
10.55 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.35 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.45 «Пусть всегда будет солнце». Концерт детских коллективов Украины.
17.30 ПЕРЕСТРОЙКА: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ. Премьера телевизионного документального фильма «И СНОВА ПОИСК» (Баку).
17.45 ОБЪЕКТИВ.
18.30 АГРОПРОМ: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА. Передача 2-я.
19.00 «Утверждая трезвость». Передача 2-я.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Премьера мультфильма «КОАПП. Пробег».
19.40 МИР И МОЛОДЕЖЬ.
20.10 ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ. Телевизионный пятисерийный художественный фильм «Место встречи изменить нельзя» (Одесская киностудия). 1-я серия.
21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 Эстрадный концерт.
22.25 Телемост СССР — США. Встреча депутатов Верховного Совета СССР с членами конгресса США.
23.55 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Бельск на реке Белой». Телевизионный документальный фильм (Иркутск). 9.35, 10.35 Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. Машинный вариант. Алгоритмы плюс робот. 10.05, 14.25 Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.05 Учащимся СПТУ. Физика. Строение и свойства кристаллов. 11.35, 12.40 Общая биология. 9-й класс. Критерии и структура вида. 12.05 ЧЕЛОВЕК. ЗЕМЛЯ. ВСЕЛЕННАЯ. 13.10 «Осенние свадьбы». Художественный фильм. 14.55 Новости. 15.05 Жизнь А. Н. Островского. Передача 2-я.

* * *

18.35 Новости. 18.45 «Блудный сын». Художественный фильм (Литовская киностудия). 20.15 Премьера телевизионного документального фильма «КОНТАКТ» (Душанбе). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Кот в сапогах». Мультфильм. Часть 3-я. 20.50 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК. 21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная СССР — сборная Греции.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.

Четверг

24 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Место встречи изменить нельзя». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 1-я серия.
10.40 «Отчего и почему». Передача для детей.
11.10 Футбол. Товарищеский матч Сборная СССР — сборная Греции. 2-й тайм.
11.55 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 «Вас приглашает музыка». Передача из Алма-Аты.
17.20 «Религия и политика».
17.50 ...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ.
18.35 И. Гайдн. Симфония № 89.
19.00 «Утверждая трезвость». Передача 3-я.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Футбол. Товарищеский матч. Сборная СССР — сборная Греции. 2-й тайм.
20.15 «Место встречи изменить нельзя». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 2-я серия.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 «Место встречи изменить нельзя». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 3-я серия.
23.20 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.35 Премьера документального фильма «ИЛЬЯ ГЛАЗУНОВ» (ЦСДФ).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Народный художник». Телевизионный документальный фильм (Ашхабад). 9.35, 10.35 Природоведение. 4-й класс. Солнце и Солнечная система. 9.55 «Зеркала Эрмитажа». Научно-популярный фильм (Ленинград). 10.05, 14.40 Испанский язык. 2-й год обучения. 10.55 «Миссия Ифхангаз-1». Научно-популярный фильм (Свердловская киностудия). 11.05 Учащимся СПТУ. История. Курс на индустриализацию. 11.35, 12.40 Биология. 7-й класс. Клещи. 12.00 Поэзия О. Берггольц. 13.05 «Золотая речка». Художественный фильм с субтитрами (киностудия им. М. Горького). 15.10 Новости. 15.20 УРОКИ ИСТОРИИ. Телевизионный журнал.

* * *

18.35 Новости. 18.45 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 19.15 Ритмическая гимнастика. 19.45 Э. Бальсис. «Отражение моря». Исполняет Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии. Дирижер — народный артист СССР С. Сондецкис. 20.00 А. Вампилов. «Дом окнами в поле». Телевизионный спектакль. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Кот в сапогах». Мультфильм. Часть 4-я. 20.45 «Песни Мокши и Суры». Передача из Саранска. 20.55 «Посвящение Фокину». Передача из Ленинграда. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Хоккей. Чемпионат СССР. «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. 23.45 Премьера научно-популярного фильма «МИКРОХИРУРГИ» (КНФ).

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Будет много света...». Документальный фильм.

* * *

16.45 Русская литература. «Дубровский и Троекуров». По повести А. С. Пушкина «Дубровский» (рус.).
17.15 «Карпатские узоры». Телефильм.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 НАФОСАТ. Тележурнал (повтор.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 «Роль женщины в социальном развитии». Международный семинар ООН для стран Азии и района Тихого океана (рус.).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Созимиз—овозимиз». Музыкальная программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 «Хлопок юбилейного года».
22.15 Т. Пулат. «ИЧКУЁВ». Премьера видеофильма. 2-я серия.
23.20 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Добрая воля». Документальный фильм. 20.35 Ритмическая гимнастика. 21.00 «На службе здоровья». Передача о медицинском обслуживании в период хлопкоуборочной кампании. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.00 «Из нашего фонда». Творческий вечер народной артистки Таджикской ССР Барно Исхаковой. 23.05 Новости дня.

Пятница

25 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Место встречи изменить нельзя». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 2-я и 3-я серии.
11.50 МИР И МОЛОДЕЖЬ.
12.20 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Герои Ю. Яковлева на экране. «Девочка, хочешь сниматься в кино?». Художественный фильм («Ленфильм»).
18.10 Из цикла «Они были первыми». «Он был учеником Ленина». Документальный фильм об И. В. Бабушкине (ЦНФ).
18.30 НАУКА И ЖИЗНЬ.
19.00 «Новогодняя история». Мультфильм (Азербайджан).
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Утверждая трезвость». Передача 4-я.
19.45 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал.
20.15 «Место встречи изменить нельзя». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 «Место встречи изменить нельзя». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 5-я серия.
23.40 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.55 Автопортрет Виктора Кривоноса.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «РЕПУТАЦИЯ» (Ереван). 9.35, 10.35 История. 4-й класс. Первопечатник Иван Федоров. 10.05, 14.40 Английский язык. 1-й год обучения. 11.05 Учащимся СПТУ. Обществоведение. Мир глазами материалиста. К теме: «Начало исторического материализма». 11.35, 12.40 А. С. Пушкин. «Дубровский». 5-й класс 12.05 Мамина школа. 13.10 «Блудный сын». Художественный фильм. 15.10 Новости. 15.20 Страницы истории. «За нами Москва».

* * *

18.35 Новости. 18.45 Шахматная школа. Уроки мастерства. 19.15 О переходе на зимнее время. 19.30 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Мишка-ушастик». Мультфильм. 20.45 Концерт народного артиста РСФСР Ю. Марусина. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Тридцать лет спустя». О проблемах молодежного театра. 23.20 Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Жальгирис» — «ВЭФ». Передача из Минска. 24.00 Бокс. Кубок СССР. Полуфинал. Передача из Хабаровска.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «Молодые». Программа документальных фильмов.
8.50 «Музыкальная палитра»
9.20 «Погони в степи». Художественный фильм («Казахфильм»).
10.50 «День открытых дверей». Читатель в гостях у «Ташкентской правды» (повтор.).
11.35 «На футбольных перекрестках». Встреча поколений.
12.15 Мамина школа.
12.45 «Это должен знать и уметь каждый» (рус.).
13.15 РЕШЕНИЯ ИЮНЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ! ПЕРЕСТРОЙКА: ПРОБЛЕМЫ И ПОИСКИ.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 ЭКРАН ДРУЖБЫ. Совместная программа телевидения республик Средней Азии и Казахстана. Передача из Душанбе.
19.00 Для детей. «Подснежник» (рус.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 СИХАТ-САЛОМАТЛИК.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «ЦИРКОВАЯ ДИНАСТИЯ ЗАРИПОВЫХ». Премьера видеофильма.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ПРОПАГАНДИСТА». Передача и концерт. По окончании — программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 17.45 Программа передач. 17.50 Реклама. 18.00 ЭКРАН ДРУЖБЫ. 19.00 «Мир, в котором я живу». 19.30 НОВОСТИ. 19.50 А. Фирдоуси. «Шахнаме». 20.30 АХБОР. 20.50 «Круг звезд». Эстрадная программа. 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 Продолжение эстрадной программы. 22.30 «Мир за неделю». 22.40 «Мимино». Художественный фильм (рус.).

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 Ритмическая гимнастика. 20.00 «Мгновения вечности». Научно-популярный фильм. 20.45 «Качество — главный ориентир». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 «Ширине». 23.05 «У призраков в плену». Художественный фильм.

Суббота

26 СЕНТЯБРЯ

ДЕНЬ ПРОПАГАНДИСТА

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Место встречи изменить нельзя». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я и 5-я серии.
12.15 II Всесоюзный фестиваль народного творчества.
12.45 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО.
13.15 «Мастера исполнительского искусства». С. Аккардо (Италия).
14.10 «Разговор по существу». «Сложение опыта». О сотрудничестве промышленных предприятий СССР с фирмами ГДР, ВНР, ПНР, НРБ. Ведущий — политический обозреватель В. П. Бекетов.
15.30 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
15.45 К ДНЮ ПРОПАГАНДИСТА. Вопросы теории. О перестройке работы в сети политпросвещения на примере работы пропагандистов научно-производственного объединения «Красная заря» (г. Ленинград).
16.15 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Культурное наследие Йемена» (ЙАР).
16.50 В МИРЕ ЖИВОТНЫХ.
17.50 «Узорная сказка», «Портрет». Мультфильмы (Киргизия).
18.20 Премьера телевизионного документального фильма «ХРУСТАЛЬНЫЙ ГЛОБУС». О Всемирном конгрессе женщин, состоявшемся в июне 1987 г. в Москве.
19.25 Переход на зимнее время.
19.40 К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории неумеркнущие строки». Художественный фильм «Белорусский вокзал» («Мосфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. «Приглашает Михаил Жванецкий».
23.35 Новости.
23.40 Премьера телевизионного документального фильма «СОЗВЕЗДИЕ «ДИНАМО» («Экран»).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «А ельник зелен и тенист». Научно-популярный фильм. 9.30 Ритмическая гимнастика. 10.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 10.30 ПРОГРАММА ТУРКМЕНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 11.50 НАШ САД. 12.20 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Румынии. Передача из Бельгии. 12.50 «Незваный друг». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»). 14.15 «Тео Адам приглашает». 15.30 «Даурия». Художественный фильм («Ленфильм»). 1-я и 2-я серии. 18.30 «Москва. Большой зал консерватории». Русская хоровая музыка в программах Московского камерного хора. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Малыш и Карлсон». Мультфильм. 20.45 ЗДОРОВЬЕ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Премьера телевизионного художественного фильма «ТРАВА ЗЕЛЕНА» («Мосфильм»). 1-я и 2-я серии. 00.25 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «Молодые». Программа документальных фильмов.
8.50 «Музыкальная палитра»
9.20 «Погони в степи». Художественный фильм («Казахфильм»).
10.50 «День открытых дверей». Читатель в гостях у «Ташкентской правды» (повтор.).
11.35 «На футбольных перекрестках». Встреча поколений.
12.15 Мамина школа.
12.45 «Это должен знать и уметь каждый» (рус.).
13.15 РЕШЕНИЯ ИЮНЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ! ПЕРЕСТРОЙКА: ПРОБЛЕМЫ И ПОИСКИ.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 ЭКРАН ДРУЖБЫ. Совместная программа телевидения республик Средней Азии и Казахстана. Передача из Душанбе.
19.00 Для детей. «Подснежник» (рус.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 СИХАТ-САЛОМАТЛИК.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «ЦИРКОВАЯ ДИНАСТИЯ ЗАРИПОВЫХ». Премьера видеофильма.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ПРОПАГАНДИСТА». Передача и концерт. По окончании — программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 17.45 Программа передач. 17.50 Реклама. 18.00 ЭКРАН ДРУЖБЫ. 19.00 «Мир, в котором я живу». 19.30 НОВОСТИ. 19.50 А. Фирдоуси. «Шахнаме». 20.30 АХБОР. 20.50 «Круг звезд». Эстрадная программа. 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 Продолжение эстрадной программы. 22.30 «Мир за неделю». 22.40 «Мимино». Художественный фильм (рус.).

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Тюлени». Телефильм. 20.10 «Кто такие несуны?». Совместный рейд УзТВ, УВД Ташоблисполкома по предприятиям легкой и пищевой промышленности Ташкентской области (рус.) 20.50 Реклама. 21.00 ПЯТИЛЕТКА: ДЕЛА И ЛЮДИ. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 «Встреча в ущелье смерти». Художественный фильм («Таджикфильм», рус.). 23.20 Новости дня.

Воскресенье

27 СЕНТЯБРЯ

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТУРИЗМА

ДЕНЬ МАШИНОСТРОИТЕЛЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.15 Тираж «Спортлото».
10.30 БУДИЛЬНИК.
11.00 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
12.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.30 К ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ТУРИЗМА. КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.
13.30 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК.
14.00 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
15.00 ЗДОРОВЬЕ.
15.45 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Ковроткачество» (Афганистан).
16.05 Встреча в Концертной студии Останкино с выпускниками СПТУ.
17.35 Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ Песня». Передача из Риги.
18.25 РОДИНА ЛЮБИМАЯ МОЯ. Фотоконкурс.
18.30 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.15 «И в шутку, и всерьез». Сатирическая передача.
20.00 КИНОПАНОРАМА.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Концерт мастеров искусств и творческой молодежи Грузинской ССР в Государственном Центральном концертном зале.
00.05 Новости.

● ЦТ II

9.00 На зарядку, становись! 9.20 К ДНЮ МАШИНОСТРОИТЕЛЯ. Премьера телевизионного документального фильма «ЗАПОРОЖЕЦ». БОЛЬШИЕ ПРОБЛЕМЫ МАЛЕНЬКОГО АВТОМОБИЛЯ». (Киев). 9.50 Премьера фильма-концерта «СТОРОНЫ РОДНОЙ НАПЕВЫ» (Казань). 10.15 Русская речь. 10.45 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная Голландии — сборная СССР. Передача из Бельгии. 11.15 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». А. И. Хачатурян. Вторая симфония. Исполняет Государственный академический симфонический оркестр Союза ССР. Дирижер — народный артист СССР А. И. Хачатурян. 12.05 «Камила». Телевизионный художественный фильм («Узбекфильм»). 1-я и 2-я серии. 14.15 МИР И МОЛОДЕЖЬ. 14.45 Фестиваль национальных театров страны. Премьера фильма-спектакля Кабардино-Балкарского государственного драматического театра им. А. Шогенцукова «ДАХАНАГО». Автор — З. Аксиров. 16.45 Реклама. 16.50 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Страницы советского искусства. Литература и театр». Фильм 6-й. 18.05 Бокс. Кубок СССР. Финал. Передача из Хабаровска. 19.35 «Мир растений». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Карлсон вернулся». Мультфильм. 20.45 НАУКА И ТЕХНИКА. Киножурнал (ЦНФ). 20.55 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Культурное наследие Йемена» (ЙАР). 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Карусель». Телевизионный художественный фильм (киностудия им. А. Довженко). 23.25 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Витимские берега».
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «Беспокойные люди». Программа документальных фильмов.
8.50 Для творческой молодежи. «Истеъдод». Поэтесса Муккарама Мурадова.
9.10 «Споем вместе». С. Абрамова, Х. Мухаммад.
9.40 Беседа врача.
9.50 Для школьников. «Светофор».
10.50 По заявкам телезрителей. «Где ты, моя Зульфия?». Художественный фильм.
12.00 Шахматная школа.
12.30 Для школьников. «В стране Пионерии» (рус.).
13.30 «Проблемы Аральского моря». Передача 3-я.
14.15 «Школьную реформу — в жизнь!». Усовершенствование системы народного образования.
14.45 Реклама.

* * *

17.45 Программа передач.
17.50 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Пой, пляши от души».
19.00 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ МАШИНОСТРОИТЕЛЯ.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Хат ва хаёт». Обзор писем телезрителей.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт для тружеников села.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОГО ПИСАТЕЛЯ УЗБЕКИСТАНА, ЛАУРЕАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР АБДУЛЛЫ КАХХАРА. В записи по трансляции из ГАБТа им. А. Навои. По окончании — программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 15.50 «Рикки-Тикки-Тави». Мультфильм. 20.00 «Радужное стекло». Телефильм. 20.15 «Приглашаем в путешествие». 20.30 «Об отдыхе нашем активном». 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ КИРГИЗСКОГО ТВ. «Салон красоты». Художественный фильм.



ПО ГОРОДАМ И СТРАНАМ

✦ **БЕРЛИН.** Мемориал Карла Маркса и Фридриха Энгельса, воздвигнутый между Дворцом республики и площадью Александерплац.

* * *

✦ **КАБУЛ.** Рабочие и крестьяне, молодежь и торговцы, интеллигенция и духовенство одобряют и поддерживают курс руководства страны, направленный на общенациональное примирение.

НА СНИМКЕ: этот кабульский торговец уверен в своем будущем.

Фотохроника ТАСС.



Вечерний ТАШКЕНТ
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 17292. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику—17.00). Индекс — 64591. В. 2463.