Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 225 (6.416) ◉ Суббота, 3 октября 1987 года ◉ Цена 3 коп.

ДНИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА УКРАИНСКОЙ ССР В УЗБЕКСКОЙ ССР • ОКТЯБРЬ-1987

Вчера в Ташкенте состоялось торжественное открытие Дней литературы и искусства Украинской ССР в Узбекистане

ПРИЕМ В ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

2 октября делегация Украинской ССР была принята в ЦК Компартии Узбекистана.

От имени ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики гостей сердечно приветствовал первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

Три месяца отделяют нас от Дней литературы и искусства Узбекистана на Украине, сказал он, они стали еще одним ярким свидетельством торжества ленинской национальной политики КПСС, нерушимой дружбы народов СССР. Мы никогда не забудем радушие, внимание и заботу, которыми были окружены деятели культуры нашей республики на украинской земле.

Народы нашей страны единодушно поддерживают новаторский курс партии, В речи Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева на торжественном собрании, посвященном вручению городу Мурманску ордена Ленина и медали «Золотая Звезда», всесторонне охарактеризован ход перестройки, определены первоочередные задачи партийных организаций и трудовых коллективов. Задача состоит в том, чтобы вклад всех союзных республик в прогресс экономики, общенациональную культуру соответствовал их максимальным возможностям.

Год от года, день ото дня крепнут и наполняются новым содержанием нерушимая дружба и единство советских народов-братьев, в том числе украинского и узбекского. Начало этой дружбы положила Великая Октябрьская социалистическая революция, семидесятилетие которой все мы скоро будем торжественно отмечать.

Трудящиеся Узбекистана постоянно помнят, что в ускоренном развитии его экономики и культуры определяющее место всегда занимали интеграция союзных республик в системе единого народнохозяйственного комплекса страны, исторические связи народов Страны Советов. В годы первых пятилеток только на объектах легкой индустрии Узбекистана трудилось более восьми тысяч посланцев Украины.

Особая веха нашей дружбы и братства — годы Великой Отечественной войны. На территории Украины славно воевала 213-я стрелковая дивизия, сформированная в Узбекистане. При форсировании Днепра многие воины-узбекистанцы были удостоены звания Героя Советского Союза. В тылу вместе с узбеками ковали оружие победы русские, украинцы, представители других народов страны. Труженики нашей республики активно помогали в восстановлении Днепрогэса, шахт Донбасса, заводов «Запорожсталь» и «Азовсталь».

В период освоения Голодной степи в Узбекистане работали тысячи специалистов с Украины. Когда в 1966 году вся страна протянула руку помощи пострадавшему от землетрясения Ташкенту, украинские строители возвели здесь около 200 тысяч квадратных метров жилья.

И. Б. Усманходжаев рассказал о некоторых положительных сдвигах в ускорении социально-экономического развития республики и интенсификации общественного производства, о расширении экономических связей Узбекистана и Украины.

Сейчас на полях Узбекистана развертывается напряженная борьба за то, чтобы в сложных условиях вовремя и без потерь убрать урожай хлопка, других сельскохозяйственных культур. Проведение Дней литературы и искусства Украинской ССР в Узбекистане даст новый импульс труду хлопкоробов, всех тружеников республики, заключил оратор, преодолению имеющихся недостатков.

Выразив глубокую признательность Центральному Комитету Компартии Узбекистана за добрые чувства к народу Советской Украины, руководитель делегации, кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК Компартии Украины С. И. Гуренко отметил, что эти чувства живут в сердцах коммунистов, всех трудящихся республики. Наша дружба, интернациональное единение — краеугольный камень в фундаменте социалистического строя, всего Советского государства. Все, чем гордится Страна Советов, идущая к своему знаменательному юбилею, чем располагает сегодня наше многонациональное общество, — результат тесного содружества всех наций и народностей СССР, их общей борьбы за воплощение курса партии.

С. И. Гуренко рассказал о многосторонней деятельности партийной организации республики по выполнению решений XXVII съезда партии, установок январского и июньского (1987 г.) Пленумов ЦК КПСС, охарактеризовал достижения Украинской ССР в семье народов-братьев, ее вклад в социально-экономическое развитие страны, остановился на проблемах, которые еще мешают продвижению вперед.

На встрече выступили первый секретарь правления Союза писателей Украины Юрий Мушкетик, секретарь правления Союза писателей Узбекистана Аскад Мухтар.

На приеме присутствовали Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. Н. Нишанов, секретари ЦК Компартии Узбекистана В. Н. Лобко, М. Х. Халмухамедов, первый заместитель Председателя Совета Министров республики В. И. Огарок, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР С. У. Султанова.

Прием прошел в обстановке большой теплоты и сердечности.

(УзТАГ).





В эти дни в книжном магазине «Дружба» широко представлена литература на украинском языке.

НА СНИМКАХ: у книжных стендов.

Фото М. Нуритдинова.

Традиция верности и любви

УТРОМ 2 октября участники дней литературы и искусства Украинской ССР — члены делегации во главе с секретарем ЦК Компартии Украины С. И. Гуренко, представители творческих союзов и художественных коллективов братской республики по доброй традиции пришли на главную площадь Ташкента. Букеты ярких осенних цветов в знак благодарной памяти и немеркнущей любви возложили они к памятнику вождю революции, основателю Коммунистической партии и первого в мире многонационального социалистического государства Владимиру Ильичу Ленину.

Затем по Аллее парадов гости направились к могиле Неизвестного солдата. Участники дней литературы и искусства почтили светлую память воинов, в смертельной битве с фашизмом отдавших жизнь за свободу и независимость нашей единой Советской Родины. Члены делегации Украинской ССР возложили венок к этому монументу воинской доблести и вечной славы.

Вместе с гостями в церемонии возложения участвовали представители партийных, советских организаций, творческих союзов, художественных коллективов Узбекистана, общественности Ташкента.

(УзТАГ).

Беседа с журналистами

ДЕЛЕГАЦИЯ Украинской ССР, прибывшая для участия в днях литературы и искусства в Узбекистане, 2 октября провела пресс-конференцию. Перед журналистами выступила председатель Республиканского оргкомитета по подготовке и проведению праздника дружбы, заместитель Председателя Совета Министров Украинской ССР М. И. Орлик. Она познакомила собравшихся с достижениями братской республики, с ее сегодняшними задачами и проблемами, рассказала о перспективах социально-экономического развития Украины, о ходе перестройки во всех сферах ее хозяйственной, общественной и духовной жизни.

Члены делегации Украинской ССР ответили на вопросы журналистов. (УзТАГ).

Наш современник



Завтра—День учителя

Праздник, который всегда с нами

Среди профессиональных праздников вряд ли найдется другой такой, как День учителя. Его отмечает каждая семья.

И недаром мы его называем праздником, который всегда с нами. Ведь он связан с теми, кто учил нас, а сегодня учит наших детей и внуков, вкладывая весь жар своей души в неустанный поиск в обучении и воспитании подрастающего поколения. Именно к таким беспокойным педагогам относится и учитель математики средней школы № 166 Хамзинского района Галина Ивановна Бобрецкая.

Сама она, рассказывая о своем опыте работы на августовской конференции учителей, сказала: «В этом году я подвела итоги своей семилетней работы. Для воспитания интереса к математике с 4-го класса вела математический кружок, который в 7-м стал факультативом, а в 8-м все члены факультатива стали учениками Всесоюзной заочной математической школы при МГУ имени М. В. Ломоносова.

Прошло три года. Они для нас увенчались успехом: наша группа награждена грамотой Академии педагогических наук, и все 18 ребят получили удостоверения об окончании ВЗМШ, но самое главное — они получили глубокие знания и большое удовлетворение от соприкосновения с наукой».

В классе Бобрецкой из 26 человек по результатам выпускных экзаменов шесть закончили школу с медалями. Всего же медалистов было 11, и 10 из них подтвердили свои награды, получив по первому вступительному экзамену в вузы оценку «отлично», и стали студентами. Причем свои оценки они подтверждали в МГУ, Московском энергетическом институте, Харьковском высшем военном ракетном училище, ТашМИ, ТашГУ. Подтвердили — значит доказали правильность ее системы обучения, ее поиска и стремления научить детей всему тому, что знает она сама.

Галина Ивановна — сторонник шаталовского метода обучения и считает, что его надо широко распространять, организуя семинары для учителей. Она глубоко убеждена в важности внедрения повсюду в школах педагогики сотрудничества, которая предусматривает исключение методов принуждения к учению, полное взаимопонимание между учителем и учеником. И еще, она считает необходимым давать как можно больше свободы ребятам в занятиях любимым делом для того, чтобы они могли раскрыть заложенный в них потенциал.

Вместе со своими коллегами — Людмилой Николаевной Горловой, Галиной Лукьяновной Ващенко она практикует лекционно-практические формы обучения с целью углубленного изучения математики.

В ее 9—10-х классах, кроме лекций, проводятся уроки-семинары, уроки-зачеты, уроки-консультации, а то и просто уроки-собеседования. И об усвоении учащимися темы она судит не только по ответам учеников, а использует групповые индивидуальные формы учебно-познавательной деятельности. Ее помощниками в организации групповой работы на уроке становятся ассистенты, консультанты из учащихся.

Галина Ивановна Бобрецкая всегда ищет и экспериментирует, стремится к тому, чтобы ребята полюбили эту строгую науку — математику и хорошо знали ее.

НА СНИМКЕ: Г. И. Бобрецкая.

Фото Р. Шарипова.

ОТДАВАЯ СЕРДЦЕ ДЕТЯМ



С любовью и уважением относятся ученики 2 «Г» класса школы № 104 Сергелийского района к своему учителю Ирине Эдуардовне Петросянц. Год назад, совсем несмышленными малышами, пришли они в школу, а теперь уже многому научились. Главное — научились добру и справедливости, которые привила им Петросянц.

Каждый новый урок не похож на предыдущий, а это позволяет многим лучше усвоить предмет, вырабатывает самостоятельное мышление, проявлять активность.

Все знания, жар своего сердца Ирина Эдуардовна отдает детям, старается воспитать в них стремление к новому, жажду знаний.

НА СНИМКЕ: урок ведет И. Петросянц.

Фото Х. Мирзакаримова.

На юбилейной вахте

Аврал продолжается

Госприемка—гарантия качества

Прошел год со дня введения госприемки в производственном объединении «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР». Предприятие из квартала в квартал не справляется с плановыми заданиями. Хотя во многих цехах работа заметно улучшилась, ведется непримиримая борьба с бракоделами. Но объединению до сих пор не удалось «встать на ноги».

Раньше на пути некачественной продукции стояли лишь работники отдела технического контроля. ОТК был своей, заводской организацией. Вот и получалось, что под давлением должностных лиц на заведомый брак контролеры закрывали глаза. Иное дело — госприемка. Любое давление на работников Госстандарта бессмысленно. Грозным окриком показатели не поднимешь!

Об этом размышляет заместитель генерального директора по качеству А. М. Мелкумов:

— Я считаю, что мы переоценили свои силы и возможности перед надвигающимися в стране экономическими переменами, и дело не только в госприемке. Она лишь досрочно высветила все наши ошибки и просчеты. Если бы не госприемка, то же самое произошло бы при переходе на самофинансирование и полный хозяйственный расчет.

— Причина в нас самих, — продолжает А. М. Мелкумов. — Желание оставаться в передовиках заставляло объединение последние два-три года браться за выполнение непосильных заданий. Мы ежегодно выполняли план в основном за счет увеличения интенсивности труда рабочих, без достаточного ввода новой техники и современной технологии. Задания росли, и мы опять выполняли их теми же методами. Для поднятия заработной платы в бригадах сокращали численность, а на следующий год численность планировалась от достигнутого с учетом роста производительности труда. Началась работа на завышенных режимах с пропуском целого ряда технологических операций. А это и отразилось на качестве выпускаемой продукции.

В прошлом году работники госприемки разработали 436 мероприятий по улучшению качества выпускаемой продукции, а было выполнено 324. За восемь месяцев нынешнего года госприемщики рекомендовали 218 мероприятий. Из них выполнено только 120. Остальные опять сорваны по различным причинам. В таких условиях работать госприемщикам очень трудно, да и показатели в объединении медленно растут. Здесь прямая зависимость.

И все же изменения есть. По настоянию госприемки на предприятии был сооружен испытательный трек, на котором выявляются дефекты тракторов всех марок. Более того, трек позволяет проводить полевые испытания. Появилась возможность собрать статистические данные прямо на заводе и «отфильтровать» дефекты, получить объективные характеристики испытуемой продукции.

А недавно на заседании бюро партийного комитета завода был рассмотрен вопрос о работе службы главного сварщика объединения. Главному сварщику предприятия Ю. Шкиневу в числе других специалистов за необеспечение своевременной и качественной подготовки производства нового прицепа был объявлен выговор.

Госприемщики выявили, что нет соответствующей оснастки. Только один конструктор Н. Палымбетов занимается ее разработкой, хотя двадцать (!) заявок на конструирование текущей оснастки записано в его журнале госприемкой. И не удивительно. Технология сварочных работ, как отмечали представители вневедомственного контроля, не отвечает современным требованиям. По прицепу проходит более 85 метров сварочного шва, а сварщик то аппарат держит в руках, то кувалду, заведомо нарушая технологию.

И подобных примеров привести можно множество. Так, в цехе № 24 госприемка выявила, что более 20 процентов рабочего времени бригада Ш. Исханова теряет на то, чтобы довести детали до товарного вида. А причина вся кроется в недостаточной технической оснащенности цеха.

Изменить сложившуюся ситуацию могли бы разработанные госприемкой мероприятия, но многие из них не выполняются. Часто срывы сроков выполнения мероприятий проходят безнаказанно. Это порождает безответственность конкретных исполнителей.

— Пока еще не изжили себя попытки «пропихивания» изделий с отклонениями, — говорит руководитель группы госприемки Р. Алиев, — более того, зачастую такие действия даже поощряются некоторыми руководителями. Работать тяжело, но эти процессы вполне объяснимы — слишком многое приходится ломать.

А как относятся рабочие предприятия к госприемке? В беседе со мной некоторые говорили, что настали черные времена, раньше, дескать, и премии получали, и тринадцатую зарплату, а ныне... По их мнению, причиной тому госприемка. Слишком, мол, строго работники Госстандарта относятся к качеству продукции. Еще не все на предприятии поняли, что премии получали за брак. А перестройка и брак несовместимы. Пора перестать заглядывать в день вчерашний, смаковать былое разгильдяйство. Надо настойчиво работать над улучшением качества, как этого требует наше время. И в этой работе госприемка — первый помощник.

Ю. ЛИСОВ.

Есть годовой план!

В числе лидеров социалистического соревнования на Ташкентском производственном комбинате Узбекского общества слепых — коллектив металлопластмассового цеха. 15 сентября его труженики рапортовали об успешном выполнении годового задания. Продукции выработано на 644,2 тысячи рублей, из них на 30 тысяч — сверхплановой.

Среди лидеров соревнования — бригада, возглавляемая ветераном войны и труда Николаем Федоровичем Третьяченко. Более тридцати лет назад он впервые переступил порог комбината. За это время стал первоклассным мастером. Под его началом — 24 человека, безупречно справляющиеся с работой. Рубщики В. Бычковский и П. Юлдашев, сборщица В. Маслова, штамповщица Ш. Асамова и другие рабочие постоянно перевыполняют задания, добиваются высокого качества продукции. Передовой коллектив изготовил более 15 миллионов машинок для скоросшивателей.

С полной отдачей сил трудятся и литейщики пластмассового участка Э. Наумов, А. Хван, обработчики Т. Попова, Р. Курбаналиева. Они добиваются высокой выработки, личным примером увлекают за собой остальных тружеников.

Растут и кооперированные связи. Для завода «Компрессор» рабочими пластмассового участка изготовлено более 90 тысяч кнопок, для фабрики «Ташигрушка» сделано 18 тысяч 660 комплектов нового изделия — песочных наборов, а также 500 тысяч пластмассовых ручек для детских ведер. В цехе продолжают устанавливать новые станки и оборудование. Действуют 12 термопластавтоматов, в октябре будет запущен в производство трехпозиционный пресс. В коллективе постоянно ведется борьба за укрепление трудовой дисциплины, организованность. Нет в цехе прогульщиков и опаздывающих. Потери рабочего времени сведены к минимуму.

А. ГАЛИМОВ.

По календарю 1988 года

Позывные субботника

«Все как один выйдем на коммунистический субботник!» — такое решение принято на общем собрании производственников опытного киномеханического завода «Узбеккинодеталь». На предприятии началась деятельная подготовка к празднику труда.

Обобщены обязательства, поступившие из участков и бригад. 17 октября будет выпущено до 130 театральных кресел, что достаточно для укомплектования сельского или рабочего клуба. Намечено выполнить большой объем работ по ремонту, наладке и установке киноаппаратуры в кинотеатрах Ташкента и столичной области.

Высокие обязательства на третью субботу месяца у одной из ведущих бригад основного производства, которую возглавляет Ходжакбар Юсупов. Этот коллектив в ознаменование 70-летия Великого Октября принял обязательство — уже в ноябре выполнить план двух лет пятилетки, достигнутую в третью субботу наивысшую производительность труда сделать повседневной нормой.

Благодаря высокой квалификации, отменному рабочему мастерству, за счет совершенствования организации труда и технологии, максимального уплотнения времени, швейно-драпировочная бригада, возглавляемая Марией Ершан, сегодня значительно опережает производственный график, составленный на первые два года пятилетки. И передовой коллектив принял обязательство — в день коммунистического субботника завершить апрельский план 1988 года.

По февральскому календарю третьего года пятилетки будет трудиться 17 октября и киномонтажная бригада Валерия Ситникова.

Все заработанные на субботнике средства производственники завода «Узбеккинодеталь» перечислят в фонд двенадцатой пятилетки.

М. АВЕРИН.

по страницам утренних газет

✦ Публикуется отчет о торжественном собрании, посвященном вручению городу Мурманску ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

С речью к собравшимся обратился М. С. Горбачев. Генеральный секретарь ЦК КПСС огласил Указ Президиума Верховного Совета СССР и под аплодисменты присутствующих прикрепил к знамени города орден Ленина и медаль «Золотая Звезда».

Речь товарища Горбачева М. С. публикуется на страницах республиканских и областных газет.

✦ «Уборка хлопка — забота всех и каждого» — выступление первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаева по республиканскому телевидению и радио 2 октября.

К СВЕДЕНИЮ ТАШКЕНТЦЕВ

В связи с массовым выездом горожан на сбор хлопка 4 октября число автобусов на городских маршрутах будет значительно сокращено.

Продолжить традиции

Нелегкие времена переживает коллектив производственного объединения «Средазэлектроаппарат». Долгие годы объединение было в числе «благополучных»: выполнялись и перевыполнялись плановые задания, осваивалась новая продукция, рос ее выпуск. Возросшие требования, введение государственной приемки продукции вскрыли те недостатки, которые накопились в производстве за последние годы. Сегодня коллективу предстоит трудная и сложная работа на всех участках для того, чтобы справиться с плановыми заданиями. Но прежде всего здесь необходимо возродить былые традиции, самоотверженное, творческое, добросовестное отношение к порученному делу, которые были присущи старшим поколениям заводчан.

Вспомнить о них помогут рассказы ветеранов предприятия.

Шел 1942 год. Коллектив Ташкентского электротехнического завода, созданного год назад на базе эвакуированного в Ташкент харьковского завода «Электростанок», готовился к празднованию 25-летия Советской власти.

— Голодно, холодно было, — вспоминает о тех днях старший мастер цеха № 1 Т. Н. Катникова. — Работали по 12 часов в сутки, постоянно недосыпали, но старались сделать все, что поручено.

В нашем цехе работали в основном мужчины. Но они один за другим уходили на фронт, а на их места вставали девушки. Когда мой товарищ Женя Редько сменил рабочую спецовку на гимнастерку, в цехе не осталось ни одного парня. Сейчас его имя — на мраморной плите обелиска Славы у проходной предприятия рядом с именами тех, кто ушел на фронт и не вернулся.

Мы тяжело переживали горечь утрат. Чувствовали свой долг перед теми, кто погиб за наше счастье. В те годы мы жили бедно, но дружно, были сильны духом. И двадцать пятую годовщину Октября отметили не длинными красивыми речами, а трудом. Смысл нашей жизни тогда сводился к одному: «Все для фронта, все для победы!».

Этот четвертьвековой юбилей Великого Октября был первой вехой в истории коллектива Ташкентского электротехнического. С тех пор стало традицией каждый юбилей Советской власти отмечать делами. А в рассказах ветеранов факты истории обретают плоть и кровь.

Празднование 30-летия Октября связано с переходом завода на освоение новой продукции — более современных пакетных выключателей и переключателей, трубчатых и насыпных предохранителей.

В это время В. Н. Липин возглавил экспериментальный участок по внедрению новой техники. Решительно взялся за порученное дело, не подвел коллектив. И по сей день вот уже 40 лет ветеран остается верен себе. В том, что в прошлой пятилетке за счет внедрения рацпредложений и изобретений заводских новаторов сэкономлено 8 миллионов рублей, есть немалая заслуга В. Н. Липина, председателя заводского совета ВОИР. При его активном участии на заводе осваивались релейная аппаратура, щитовые устройства, панели управления. Сейчас продукция Ташкентского электротехнического экспортируется во многие страны мира, ее можно встретить в Индии и Марокко, Болгарии и Монголии, Югославии и Вьетнаме. Крупнейшие советские атомные и электростанции также оснащены электрощитовыми устройствами ташкентского производства.

Пятидесятые годы в истории завода — это начало его обновления, преобразования. Рассказывая о праздновании 40-летия Октября, главный механик Н. И. Коночкин вспоминает, как он, в то время мастер цеха № 1, «штурмовал» пакетник. Тогда как раз установили в цехе фрезерный станок фирмы «Тиль», и он казался совершенством. Сейчас же никого уже не удивишь роботами - манипуляторами, станками с ЧПУ. Установлено все это современное оборудование в новых цехах. Вырос, преобразился завод, окреп. И потому закономерным стал тот факт, что 50-летие Великого Октября Ташкентский электротехнический завод встретил в качестве головного предприятия Среднеазиатского производственного объединения «Электроаппарат». В канун полувекового юбилея Великой Октябрьской социалистической революции в жизни коллектива произошло еще одно приятное событие — универсальное реле, к выпуску которого завод приступил, было отмечено серебряной медалью ВДНХ СССР.

Ветеран войны и труда, слесарь цеха № 12 И. И. Стрижков работает на заводе с первых дней. Отсюда уходил на фронт, сюда же вернулся. Руками таких, как он, писалась история завода. Именно бригада И. И. Стрижкова, ветераны слесари И. И. Панфиленко, В. И. Костырев, М. Туляев и другие становились победителями ударных недель в честь 60-летия Великого Октября.

— Кому, как не нам, ветеранам, в первую очередь заботиться о приумножении достижений родного предприятия, — говорит И. И. Стрижков. С ним согласен и наладчик цеха № 9 ветеран труда, член парткома А. К. Бондаренко:

— Говоря об обновлении, мы думаем о нашем социалистическом государстве, которому скоро исполнится 70 лет. И наша, ветеранов, задача — передать славные традиции молодежи, чтобы продолжался Октябрь в нашей общей судьбе.

Очень актуальны эти слова именно сейчас, когда предприятие работает в условиях госприемки, ставшей суровым экзаменом для всего коллектива, готовится к переходу на новые методы хозяйствования. Не растерять бы то, что было завоевано в предыдущие годы, собрать все силы, использовать все возможности, чтобы не только выйти из прорыва, но и занять новые рубежи — так понимают свою задачу ветераны и весь коллектив электротехнического.

Нельзя сказать, что разучились здесь работать. Передовики есть, и их немало. Несколько человек и бригада Р. Хамраевой из литейного цеха трудятся в счет третьего года пятилетки. На них и надо держать равнение. Всем без исключения. Успех дела решают не передовики — они только ведут за собой коллектив. Успех дела решает слаженная, ритмичная и качественная работа каждого труженика. Это подтверждает и опыт всей деятельности коллектива предприятия с первых дней его существования. А опыт не должен становиться достоянием истории, он должен работать...

Слушая ветеранов, думала: трудных периодов в жизни коллектива предприятия хватало, но всегда он находил в себе силы выйти из самых сложных ситуаций и двигаться вперед. И уверена, что такие силы в коллективе найдутся и сейчас.

К. МЕЗЕНЦЕВА.

Общество и закон

Нетрудовым доходам—заслон!

ОБЪЕДИНИТЬ УСИЛИЯ

В нашей газете не раз поднимался вопрос о хищениях государственного имущества на предприятиях города, назывались фамилии воров, меры, принимаемые органами милиции по организации борьбы с нетрудовыми доходами. Какая работа проводится сейчас в этом направлении, мы попросили рассказать начальника управления вневедомственной охраны при УВД Ташгорисполкома майора внутренней службы А. Х. Якубова.

— Конечно, по одним цифрам судить о результатах работы подразделений вневедомственной охраны трудно. Скажем только, что за восемь месяцев сотрудниками милиции задержаны 2.407 мелких расхитителей социалистической собственности, у которых изъято и возвращено государству материальных ценностей на сумму 22.225 рублей. По 12 материалам возбуждены уголовные дела, 14 человек привлекаются к уголовной ответственности.

Как и прежде, наиболее распространены хищения в производственном объединении «Ташкентхлеб», на фабриках парфюмерно-косметической, кондитерской «Уртак», табачной, обувных №№ 1 и 2, плодоовощном комбинате № 3, масложиркомбинате, Ташхлебокомбинате, заводе синтетических моющих средств, в Ташкентском молочном объединении.

И заметьте рост этого «показателя». Если за восемь месяцев 1986 г. на масложиркомбинате было задержано восемь человек, изъято продуктов на 68 рублей, то за то же время нынешнего года задержано уже на 40 человек больше, и товары, которые они пытались вынести, оцениваются в 909 рублей. Среди них рабочая Р. И. Ермычева, у которой обнаружено 10 кг хлопкового масла, водитель автобазы «Узпищепрома» Р. С. Кончурин, в его машине находилось 20 кг хлопкового масла и 500 кг жмыха. Они оштрафованы народным судом Хамзинского района соответственно на 40 и 100 рублей. Но всех, пожалуй, «перещеголял» аппаратчик комбината Х. Я. Маматалиев, совершивший хищение 200 кг хлопкового масла и 20 кг лимонной кислоты на 314 рублей. В итоге и меры к нему применили построже—он привлечен к уголовной ответственности.

Но самая неблагополучная обстановка сложилась на парфюмерно - косметической фабрике и заводе синтетических моющих средств. На парфюмерной фабрике, например, за 8 месяцев минувшего года были задержаны 45 человек, у которых изъято продукции на 380 рублей. За восемь месяцев этого года данные цифры составили соответственно 54 и 793.

Особенно отличились работница, член КПСС Ф. З. Габкулова, соблазнившаяся одеколоном «Спортклуб», оформитель цеха № 2 О. А. Машина, любительница духов «Легенда», слесарь М. К. Умарбеков, укравший около двух литров спирта, электромонтажник ТашспецМНУ И. Б. Боруков, которому «срочно понадобились» одеколоны «Тройной» и «Гвоздика».

На заводе синтетических моющих средств в обиходе у воров в основном стиральный порошок. Большие любители домашней стирки здесь кладовщица Э. Г. Рахимжанова, Г. В. Каверников. Тащили они порошок и в пачках, и рассыпной, но итог оказался один — пойманы с поличным, они оштрафованные народным судом.

Немало безобразий творится и на плодоовощном комбинате № 3, где число любителей легкой наживы в текущем году по сравнению с прошлым возросло в два раза. Воруют отсюда наглым образом картофель, лук, яблоки и другие овощи и фрукты.

Что же является основными причинами совершения мелких хищений? В первую очередь отсутствие учета движения продукции внутри предприятий, контроля со стороны материально ответственных лиц посторонних. В результате продукция беспрепятственно расхищается и выносится из цехов. Так, например, при проведении рейдов сотрудниками управления вневедомственной охраны и УБХСС на кондитерской фабрике «Уртак» были задержаны четыре вора, которые пытались вынести продукты на 34 рубля. В ту же ночь рейдовой бригадой в присутствии свидетелей в раздевалке рабочих обнаружены сливочное масло, спирт, шоколад разных марок—всего на 108 рублей.

Немало потворствует ворам и то, что руководители предприятий, общественные организации не всегда применяют установленные законом об усилении борьбы с нетрудовыми доходами меры воздействия на расхитителей. А именно: лишение премиальных и материальных вознаграждений по итогам работы за год, лишение льготных путевок на санаторно-курортное лечение, перенос отпуска на осенне-зимнее время года, увольнение с работы.

Многие материалы на воров, направленные органами милиции по месту работы, продолжительное время не рассматриваются на товарищеских судах и рабочих собраниях.

На Ташхладокомбинате, к примеру, в 1986 году было направлено 133 материала о выявлении мелких хищений, однако они в книге регистрации входящих документов не регистрировались и своевременно не передавались товарищеским судам.

За строкой приговора

Вовремя прийти на помощь

В конце декабря минувшего года трое молодых ребят зашли в магазин № 65 Ташгалантерейторга, что находится на территории колхозного рынка «Бешагач». Продавец магазина Машкура Тиллябаева, отпустив ремешок для часов одному из них, прошла в другой отдел для обслуживания покупателей. При этом она оставила открытой кассу с деньгами. Этого оказалось достаточным, чтобы Улугбек Холмитдинов воспользовался оплошностью продавца. Правда, вначале он предложил друзьям прикрыть его. Но те промолчали: либо онемели от неожиданности, а, может, просто не захотели ввязываться в воровство. Тогда Холмитдинов, не дождавшись ответа, перегнулся через прилавок, спокойно взял из кассы сверток (в нем находилось 320 рублей) и вышел из магазина. Заметив это, продавец кинулась на улицу, но его и след простыл.

После вызова в магазин работника милиции оставшиеся ребята все честно ему рассказали и объяснили, в каком общежитии живет вор. Во время допроса выяснилось, что они земляки, втроем приехали в Ташкент из одной местности, учатся в СПТУ-55, кулинарном училище. Холмитдинов старше их обоих, за карманную кражу уже был в октябре осужден народным судом Ленинского района к одному году условно. Но должных выводов, как видим, для себя не сделал и в результате повторно совершил преступление.

Вечером был задержан и сам Холмитдинов, который к этому времени успел израсходовать около 150 рублей.

— Что же послужило причиной этой кражи? — спрашивает старший помощник прокурора Чиланзарского района К. Исхакова. — Скорее всего, уверенность в безнаказанности, появившаяся у молодого парня. Чего ему не хватало? Родители, имея еще пятерых детей, присылали деньги, продукты... Обращает на себя внимание его оторванность от коллектива. По свидетельству мастера производственного обучения З. Хаимова, Холмитдинов был скрытен, в училище никто не мог найти с ним общий язык. А земляки, находившиеся с ним в момент преступления, к сожалению, не смогли остановить его.

Возникает такое ощущение, что жил Холмитдинов в каком-то вакууме. Никому до него не было дела: ни преподавателям, ни сокурсникам, ни землякам. А в результате три года лишения свободы. Исправится ли Холмитдинов, сделает ли для себя соответствующие выводы, покажет будущее. Но не надо забывать, что в училище еще много таких ребят, которые выпали из поля зрения педагогов и своих товарищей.

И суд над Холмитдиновым должен стать уроком для всех учащихся, а чтобы подобного больше не произошло, необходимо совершенствовать работу по профилактике правонарушений как в училище, так и по месту жительства. Знать, чем живет подросток, вовремя помочь ему советом, увлечь интересным делом. Только тогда мы можем вырастить из него полноценного гражданина нашей страны.

Р. ИБРАГИМОВ.

Резонанс

«Домкому нужна помощь»

Честно говоря, откликн на эту статью, опубликованную еще 31 июля, мы рассчитывали получить вскоре же. Ведь вопросы в ней поднимались злободневные и, как говорится, наболевшие — касающиеся работы домкомов. Однако охотников оперативно откликнуться на тему о заботах домовых комитетов поначалу не оказалось.

И только теперь в разнообразной редакционной почте появились письма о проблемах жилого микрорайона и той роли, которую должны играть в их решении общественно-домовые комитеты. Их авторы едины во мнении, что домкому действительно нужна помощь, что, пуская дело на самотек, работники жилищных организаций сами себя лишают помощников.

Поэтому мы возвращаемся к начатому разговору о роли общественности в организации работы по месту жительства.

ФОРМАЛИЗМУ — БОЙ!

На вопрос о том, что мешает жилучасткам наладить работу домовых комитетов, ответ может быть только однозначный — формализм.

Трудность заключается прежде всего в том, что далеко не каждый может быть членом домкома. Для этого нужны организаторские способности, умение быть объективным, принципиальным.

Как обычно избирают домкома?

Вывесят объявление, назначат время собрания. Является представитель ЖЭУ, вокруг него собирается небольшая кучка жильцов. Зовут остальных, а они не идут. Отсюда и результаты. Приведу примеры: в доме № 1 квартала 7 Чиланзара (ЖЭУ-3) в домкомах числится тяжелобольной человек, который не в состоянии даже выйти за пределы своей квартиры. Домком дома № 3 того же квартала год как умер, а новый до сих пор так и не избран.

Выборам домкома, на мой взгляд, должна предшествовать большая подготовительная работа, и не проводить собрание, если на нем присутствует менее половины квартиросъемщиков.

И еще на одном вопросе хочу остановиться. В целом одобряя деятельность председателя домкома Е. А. Алексеенко, о котором идет речь в статье «Домкому нужна помощь», не вполне согласна с некоторыми его претензиями. Например, он сетует на то, что не поставили контейнеры для мусора. Но почему у одних домов должны быть контейнеры, а у других нет? Если удовлетворить эту просьбу, то она вызовет еще одну проблему — как очищать контейнеры? Для этого нужна дополнительная мусоросборочная машина, а где ее взять? Думается, проблему мусора надо решать не отдельно по каждому дому, а в целом по городу.

Р. СОФИЕВА.

ЧТОБЫ ЗАБОТЫ БЫЛИ ОБЩИМИ

Прочитала статью «Домкому нужна помощь» и взялась за перо. В нашем микрорайоне главный помощник домкома — ЖЭУ № 80. Все вопросы по эксплуатации жилого фонда там стараются решать быстро. Стоит мне позвонить в ЖЭУ, дать заявку на ремонт крыши, устранение дефектов в работе санузла в какой-либо квартире, сообщить об отсутствии света в подъезде, как через час-два старший инженер А. Б. Бабанов, сантехник Владимир Угай, электрик Раим Досов осмотрят объект и приступят к устранению неполадок. Появились комары в подвале, течь в трубах канализации — и работники ЖЭУ оперативно вызывают санэпидстанцию, аварийку.

Свой рабочий день мастер участка Фатима Джураевна Сагдуллаева начинает с обхода «владений своих». Проверяет работу дворников. Потом заглянет в подвалы, на этажи. Встретится с председателями домкомов, поинтересуется, нет ли жалоб, заявок. И только потом отправляется в ЖЭУ. Наш массив на площади Хамида Алимджана новый, возник на пустыре. Поэтому огромные усилия приложили жильцы дома для озеленения территории. Председатель домкома дома № 5 Хасан Агзамович Абдуллаев личным энтузиазмом заражал других. Он посадил не одно дерево. Вслед за ним жильцы дома принялись за дальнейшее озеленение.

Жильцы нашего дома № 7 — это большая, дружная, многонациональная семья. Они всегда активно участвуют в субботниках по очистке территории и ее озеленению, являются на собрания, участвуют в других мероприятиях по месту жительства. Многие стали настоящими помощниками, хотя и не являются членами домового комитета. Один следит за экономией электроэнергии, воды, другой — за состоянием детской площадки, третий помогает установить для детей во дворе стол и скамейки. Все это, конечно, облегчает мою работу. И я стараюсь всячески поддерживать начинания жильцов. Первыми начали озеленять территорию у дома М. Ким и С. Цой. Их примеру последовала семья Крисс. Во дворе появились живая изгородь, ромашки, жасмин. Благодаря семье Убайдуллаевых поднялись ввысь виноградные лозы, фруктовые деревья. Прижились дубочки, посаженные Гомолицким и Гобыщевым.

Составная часть работы домкома — это воспитание подрастающего поколения. И здесь также не обойтись без участия всех жильцов, работников ЖЭУ. А что может лучше воспитывать, чем собственный наглядный пример? Многому может научить подрастающее поколение семья Джадабаевых. Здесь все, от мала до велика, участвуют в работе по озеленению территории. Тон задает 83-летний ветеран труда, бывший садовник Мурат Джадабаев. Хорошими помощниками домкома могут стать и сами дети, надо только умело организовать их, направить молодой задор и энергию на полезные дела.

Планы у жильцов нашего дома № 7 по ул. К. Ниязова большие. Надо дооборудовать детскую площадку, взять на учет престарелых и одиноких людей, решить вопросы, связанные с подготовкой к зиме. И я думаю, что все это нам по плечу: ведь заботится об этом каждый, а ЖЭУ оказывает деловую помощь.

Г. ШАХЛЕВИЧ,
председатель домкома дома № 7.

А ГДЕ ОРГАНИЗУЮЩАЯ РОЛЬ ЖЭУ?

Хорошее название у статьи «Домкому нужна помощь», и если ее действительно будут оказывать, то и желающих работать на этой общественной ниве будет гораздо больше. Однако не только действенной помощи, но и порой простой подсказки. с чего начать организацию работы по месту жительства. не услышишь от представителей ЖЭУ, ЖСК. А ведь они в первую очередь должны оказывать помощь домкомам, при заселении каждого нового дома создавать актив. В нашем микрорайоне И-24 Чиланзара не чувствуется роли домовых комитетов в наведении порядка. Территорию у нас озеленяет кто как хочет. Наиболее «инициативные» огораживают свои «плантации» далеко не декоративными предметами. А с кого спросить за это?

МАКАРОВЫ,
пенсионеры.

На счет № 707

ЭТО НАШ ДОЛГ

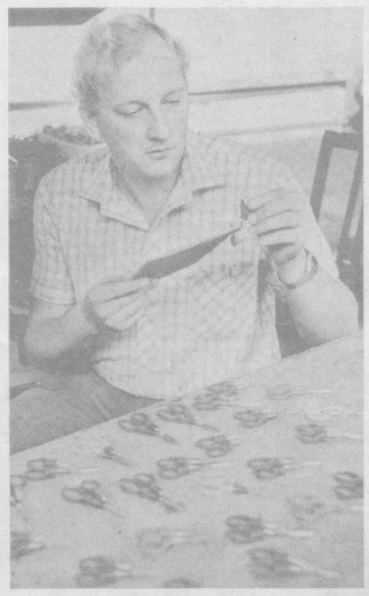
— Все было просто, —говорит заместитель председателя квартального комитета № 17 Куйбышевского района Ольга Ивановна Гараева, показывая квитанцию, удостоверяющую то, что от квартального комитета на счет № 707 Советского детского фонда имени В. И. Ленина принято 231 рубль 60 копеек. — Прочитали в «Вечерке» о том, что жильцы одного из домов сделали свой коллективный взнос в недавно организованный детский фонд. Решили поддержать инициативу. Совместно с женсоветом прошли по махалля, поговорили с жителями. Те сразу же откликнулись на предложение. Каждый внес в общую «копилку» сколько мог: рубль, три, пять, десять рублей. Конечно, сумма небольшая, но все это — от чистого сердца.

— Не один десяток лет работаю педагогом в детских учреждениях, — присоединяется к нашей беседе председатель женсовета квартала Евгения Сергеевна Грачева. — Работала в детских санаториях. Больно смотреть на детей, которых болезнь лишила всех радостей детства. А в стране немало и детей-сирот. Конечно, забота в них не столько в деньгах заключается, сколько в том, чтобы окружить их чисто человеческим теплом и заботой. Но и средства нужны. Поэтому считаю, что, если каждый квартальный или махаллинский комитет проведет такую же работу, то польза будет огромная...

И Ольга Ивановна, и Евгения Сергеевна заверили, что они с большим желанием вместе со своими соседями оказали бы помощь конкретному детскому дому.

— Если нужна практическая помощь в работе с детьми, то пусть обращаются прямо в квартальный комитет, — сказали они на прощание...

С. АЛЕКСЕЕВ.





Новинка «Технолога»

Ташкентское научно-производственное объединение «Технолог». Многим предприятиям и не только столицы, но и всего Узбекистана известны продукция и научные разработки объединения в области автоматизации производственных процессов. А вот другая сторона деятельности «Технолога» известна немногим. Есть в объединении участок ширпотреба. И выпускают здесь разные мелочи, так необходимые в быту. Взять, к примеру, ножницы. В магазинах этот товар — дефицит. И вот в НПО «Технолог» разработана и готовится к выпуску новинка — удобные складные с пластмассовыми ручками ножницы.

В постоянном поиске работники участка ширпотреба. И не случайно ассортимент выпускаемой ими продукции постоянно обновляется.

НА СНИМКАХ: инженер-технолог В. Бородин с новым утвержденным образцом ножниц; слесарь-сборщик В. Черепанова — она занимается сборкой ножниц и с этим справляется успешно, сменное задание выполняет на 105 процентов.

Фото Х. Мирзакаримова.

По родной стране

ВЛАДИВОСТОК. Массовая уборка корнеплодов началась в Приморье. Лучший урожай получен в хозяйствах, где возделывание этих культур велось по прогрессивной технологии — рассадным способом. Помогли повысить отдачу с гектара и перспективные сорта брюквы и свеклы, поступившие из Тамбовской области и Краснодарского края. Уборка ведется механизированным способом с помощью гидрофицированных копателей и самоходных комбайнов.

ПИНСК (Брестская область). Из покупателя ценного пищевого красителя в его крупного поставщика превратился местный консервный завод. Раньше дефицитное сырье привозили из Грузии и Армении, и обходилось оно предприятию недешево. Решив поискать резервы, заводчане обнаружили их буквально под руками. Оказалось, лучше привозного получается краситель из отходов собственного производства — выжимок ягод. Теперь его излишки консервщики продают родственным заводам Белоруссии и получают с каждой тонны продукции почти пять тысяч рублей прибыли.

ЛЕНИНГРАД. Увеличит срок службы электронных блоков в цветных телевизорах «Радуга» эффективная линия, пущенная в объединении имени Козицкого. Новой технологией управляет ЭВМ. Прежде из-за ручной сборки телевизоры на предприятии часто выпускались с браком. Линия позволит высвободить бригаду рабочих.

ВИЛЬНЮС. Завершилась экспедиция краеведов по окрестностям Кайшядориса, известного в Литве своим революционным прошлым. Собран ценный материал о первых организованных выступлениях крестьянства против царизма. Значительный интерес представляют найденные вещи домашнего обихода революционеров: сундуки с двойным дном, в которых доставлялась нелегальная литература, шкафы с тайниками.

(Корр. ТАСС).

Социальная сфера: на кооперативных началах

«Согдиана» открывает двери

На территории вузгородка открыт кооперативный комплекс, получивший звучное название «Согдиана».

Еще недавно здесь прозябало нерентабельное кафе-мороженое. А сегодня умелые руки превратили его в современное здание с броской вывеской.

Комплекс состоит из видеобара, фотосалона, творческой художественной мастерской дизайнеров и кафе-мороженого, но совсем не похожего на своего предшественника. Оно современно оформлено, в меню разнообразное мороженое, прохладительные напитки, в большинстве — фирменные.

Немал набор услуг, которые окажут сотрудники «Согдианы». Это прокат видеокассет, обслуживание фотолюбителей, выполнение заказов на цветную и черно-белую фотосъемку как частных лиц, так и коллективов предприятий и организаций, дизайнерское оформление различных помещений...

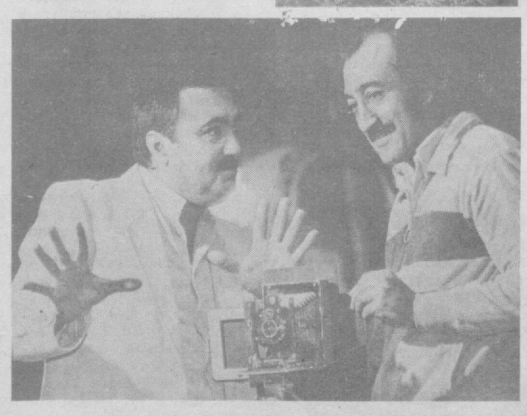
В состав членов кооператива входят профессионалы высокого класса — режиссер телевидения, кинооператор, фотографы, хореограф, дизайнер и другие.

А. ИНИН.

НА СНИМКАХ: интерьер фотосалона «Согдиана»; председатель кооператива Б. Катаев (слева) и член кооператива Г. Гусейнов.

Фото Р. Исхакова.





Представляем фильмы Украины

В кинотеатрах города проходит показ украинских фильмов, посвященный Дням литературы и искусства Украины в Узбекистане. Сегодня мы представим ряд фильмов, с которыми вы познакомитесь в рамках фестиваля.

«Одинокая женщина желает познакомиться»

— этими словами начинались объявления, которые собственноручно расклеила на стенах домов героиня фильма — швея Клавдия Почукаева. Будучи женщиной здравомыслящей, она, конечно, не рассчитывала, что на подобный зов откликнется непременно принц. Но в первый же вечер после расклейки объявлений на пороге квартиры появился человек, сам вид которого задел и оскорбил ее...

Жанр картины ближе всего к психологической драме, хотя есть в нем и яркие комедийные эпизоды, и элементы мелодрамы.

Автор сценария — известный драматург Виктор Мережко, режиссер — Кришстофович. В фильме снимались Ирина Купченко, Александр Збруев, Елена Соловей, Марианна Вертинская и другие.

«И в звуках память отзовется...»

— так называется новая картина режиссера Тимофея Левчука, известного зрителям по фильмам трилогии «Дума о Ковпаке», «Киевлянка», «От Буга до Вислы», «Если враг не сдается», «Семья Коцюбинских» и другим.

В новом фильме Т. Левчука использован прием поэтической ассоциации. Сюжетным стержнем картины является поездка немолодого уже композитора по Киеву начала века — поездка, во время которой память переносит музыканта в его прошлое, позволяет ему заново пережить его звездные и горькие часы.

В картине заняты актеры Федор Стригун, Игорь Тарадайкин, Елена Караджева, Людмила Шевель, Ольга Сумская, Павел Махотин и другие. Авторы сценария — Иван Драч и Иван Миколайчук.

«На острие меча»

В основе сюжета картины лежат подлинные события: проведенная чекистами операция, в результате которой был склонен к отказу от подрывной деятельности и к явке с повинной один из главарей украинского контрреволюционного подполья. петлюровец, генерал-хорунжий Ю. Тютюник (в фильме — Турчин), а также захвачен и перевезен в нашу страну архив находившегося в Польше петлюровского штаба.

В остросюжетном, приключенческом фильме режиссера Александра Павловского снимались актеры Александр Соловьев, Иван Миколайчук, Константин Степанков, Владимир Волков, Ольга Кузнецова. Сценарий к фильму написали Борис Крыжановский, Юрий Новиков, Евгений Шерстобитов.

«Без сына не приходи!»

Эта уже третья комедийная кинолента о пятиклассниках, созданная сценаристом Михаилом Дымовым и режиссером Радомиром Васильевым. Если в предыдущих фильмах — «4:0 в пользу Танечки» и «Дайте нам мужчин» — круг обсуждаемых вопросов ограничивался в основном взаимоотношениями детей и учителей, то теперь речь идет о детях и родителях, а точнее — о воспитании родителей... детьми. Такая постановка вопроса авторов, по-видимому, не смущает, они лишь стремятся извлечь из придуманной ими ситуации максимальный комедийный эффект, в жертву которому приносят и какую бы то ни было достоверность происходящего на экране.

В фильме снимались Петя Юрченков, Наталья Сайко, Александр Берда, Андрей Соловей, Наталья Горленко и другие.

Фестиваль украинских фильмов пройдет во Дворце искусств, кинотеатрах имени 50-летия Ташсовета, «Казахстан», «Москва», «Восток», «Нукус», имени Камиля Ярматова, а в кинотеатре «Искра» состоится показ мультипликационных фильмов украинских кинематографистов.





НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «Одинокая женщина желает познакомиться» и «На острие меча».

Узбекский салом украинским братьям

Расписные ляганы, словно вобравшие в себя краски Узбекистана — солнечно-коричневые, бирюзовые, изумрудно-зеленые, придутся, наверное, по душе гостям республики — участникам Дней литературы и искусства Украины. Лаган—один из сорока видов керамических сувенирных изделий, приготовленных узбекскими умельцами к приезду друзей с берегов Днепра.

Много и других сувениров, которые принято готовить к праздникам, выпустили в преддверии торжественного события предприятия местной промышленности Узбекистана. В сувенирных киосках, организованных по месту проживания гостей, уже выставлены знаменитые тюбетейки — и нарядные, вышитые золотыми нитями, и будничные — в стиле «ираки», а также выполненные в традициях мастеров различных регионов республики: шахрисабзские, андижанские, маргиланские, сурхандарьинские.

Таким же разнообразием отличается продукция фабрики художественных изделий: сюзане, чоршабы, настенные украшения с национальным рисунком. На фабрике освоена и новинка — сорочки с украинским орнаментом. Постарались мастера-чеканщики — в их изделиях тоже представлены традиции различных областей Узбекистана. Давний своеобразный «почерк» отличает изделия бухарских мастериц швейного дела.

Ну а какой же праздник без восточных сладостей! Во всем многообразии смогут отведать эти лакомства, изготовленные лучшими ташкентскими кулинарами, украинские гости.

«Хуш келибсиз!», «Ласкаво просимо!», «Добро пожаловать, украинские братья!» — эти приглашения можно повсюду видеть на фасадах зданий, гостиничных и культурных комплексов столицы Узбекистана. Им сопутствует красочная эмблема — государственные флаги Украинской и Узбекской Советских Социалистических Республик, развернутые, словно книга, на фоне звонкоструниой лиры. Таково символическое изображение Дней литературы и искусства Украины на узбекской земле.

«Гость в дом — радость в дом!». Так гласит народная восточная пословица. Что ж, Дни литературы и искусства Украинской ССР на узбекской земле обещают много радостного — и хозяевам, и гостям.

А. БАРАНОВ,
Э. ТУХВАТУЛЛИНА,
корр. УзТАГ.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Объявлен конкурс

Советский комитет защиты мира объявил всесоюзный конкурс на создание эмблемы комитета. В нем могут принять участие не только профессиональные художники, но и все желающие.

Эмблема должна быть выразительной и лаконичной. Важно, чтобы в ней нашли отражение главные задачи комитета: борьба советских людей за безъядерный мир и выживание человечества, за утверждение нового политического мышления, за установление отношений доверия и взаимопонимания между народами всех стран. Желательно использовать новые, нестандартные решения символики мира.

Работы на конкурс должны быть выполнены на планшете форматом 30Х40 сантиметров в черно-белом и цветном вариантах и под девизом направлены до 1 декабря 1987 года по адресу:

г. Москва, 129010, проспект Мира, 36. Советский комитет защиты мира. На конверте указать: конкурс эмблемы.

Для лучших работ, которые будут отобраны жюри, установлены премии: первая премия — 1.000 рублей, вторая—500 рублей, третья — 300 рублей.

Завтра в продажу поступит рекламное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми» — «Ташкентская неделя». В ней сообщается, что с 5 октября на экраны кинотеатров города выпускается новый художественный фильм «Объезд» (пр-во Рижской киностудия), а 7 октября начнется тематический показ документальных фильмов, посвященный Дню Советской Конституции.

Предложены адреса фирменных магазинов Ташкента и городов республики, куда поступают пробные партии новых товаров; книжных магазинов города, где можно приобрести поэтические издания; филиалов ПО «Техсложбытприбор», где отремонтируют музыкальные инструменты или швейную машинку.

Рекламируются фотокамера «Киев-19», новинки бытовой химии: аромат «Лесной» — средство для дезодорации и ароматизации воды и воздуха ванной комнаты; «Сток» — для освежения и поддержания гигиены унитазов.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления о знакомствах, обмене квартир и другие.

Живая память о подвиге

Живописное полотно «Вид на гору Митридат. 1943 год» открывает экспозицию музея боевой славы Керченской средней школы номер 11. Эту картину школьникам городагероя подарил известный узбекский художник Герой Советского Союза Самиг Файзуллович Абдуллаев. Участник освобождения Керчи, он написал ее по памяти, до мельчайших подробностей запечатлев многие фронтовые эпизоды.

Великую Отечественную войну С. Ф. Абдуллаев встретил бывалым солдатом. Ровесник Октября, Самиг ушел в армию из Ташкентского художественного училища. До 22 июня 1941 года успел и послужить, и повоевать. Сапер Абдуллаев минировал танкоопасные направления на Халхин-Голе, обезвреживал мины-сюрпризы и взрывные устройства на Карельском перешейке.

В полной мере познал Самиг и горечь отступления, и радость побед. Вехами его солдатского пути стали тяжелейшие бои под Первомайском и Николаевом, оборона Харькова и Ростова, Армавира и Орджоникидзе, освобождение Крыма. На украинской земле в сорок третьем его приняли в партию. Партийный билет и орден Красного Знамени командиру взвода 97-го отдельного мотоинженерного Керченского ордена Красной Звезды штурмового саперного батальона С. Ф. Абдуллаеву вручали в районе Аджимушкайских каменоломен.

Свыше трех тысяч мин разных типов обезвредил сапер. Последние — под Севастополем. 6 мая 1944 года сержант Абдуллаев получил приказ проделать проходы в минных полях под Сапун-горой. Всю ночь вели игру со смертью бойцы его взвода. К утру путь к наступлению был открыт. По одному из проходов он сам повел танки на штурм высоты. Сидя на броне под ураганным огнем, сержант помог танкистам пройти опасный участок и с ходу вступить в бой. Последнее, что он запомнил, огненная вспышка разрыва.

Товарищи вынесли Самига с поля боя почти бездыханным. Врачи долго боролись за жизнь отважного сына Узбекистана. Их мастерство и молодость солдата победили. А вскоре в Кремле М. И. Калинин вручил ему орден Ленина и «Золотую Звезду» Героя. С ними, да еще двумя орденами Красного Знамени и орденом Отечественной войны вернулся лейтенант С. Ф. Абдуллаев после победы в родной Ташкент. Уходили на войну втроем, а возвратился один: полегли в боях с гитлеровскими захватчиками братья Адил и Шариф. Самиг Файзуллович работал и учился, всего себя отдавая искусству. Первой большой высотой, взятой им в живописи, стал обобщающий образ фронтового сапера. Так ветеран выполнил заказ своих боевых товарищей, полученный в дни жестоких сражений. Сейчас С. Ф. Абдуллаев — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, член Союза художников СССР, директор Музея изобразительных искусств Узбекистана.

С. БАЛЫКОВ,
корр. РАТАУ—УзТАГ.
Крымская область.

С любовью к Шаляпину

Точную дату одного из эпизодов детства великого Шаляпина помогли установить... астрономы. Они подсказали, когда мог четырнадцатилетний подросток наблюдать в Казани солнечное затмение, описанное Федором Ивановичем в своих воспоминаниях. Этот факт дополнил «Летопись жизни и творчества Ф. И. Шаляпина», составленную артистом оперной студии Харьковского института искусств В. Гармашем и его ленинградским соавтором Ю. Котляровым. Новое издание книги они подготовили к публикации в издательстве «Музыка».

Вот уже три десятилетия Виктор Иванович Гармаш посвятил поиску материалов, связанных с именем гения русской оперной сцены. В небольшой квартире тесновато для огромного числа собранных в ней экспонатов. Интерьер украшает выразительный фотопортрет Ф. Шаляпина, сделанный в 1930 году в Париже. Здесь же — снимок, на котором певец запечатлен с дочерью Дассией. Она и прислала его в дар Виктору Ивановичу, как и фоторепродукцию портрета отца работы В. Серова. На книжных полках — редкие издания книг о Шаляпине, напечатанные в дореволюционной России, в Советском Союзе и за рубежом. Большую ценность представляют грамзаписи, особенно английской грамофонной фирмы «Голос моего хозяина», с которой Ф. Шаляпина связывал договор с 1910 года и до конца его дней.

Бывший солдат Д. Панарин прислал фотографию 1914 года. Он с группой других раненых снялся с Ф. Шаляпиным после концерта в лазарете, который Федор Иванович содержал в Петрограде на свои средства. Из Франции поступили снимки мест, связанных с жизнью Ф. Шаляпина. Из США пришли дискография записей Федора Ивановича, пластинки, вырезки публикаций о нем и даже английские «шаляпинские сигареты», изготовленные к 100-летию со дня рождения артиста.

В отдельных папках — тематические подборки: «Ленин и Шаляпин», «Шаляпин в кино», «Шаляпин в скульптуре и живописи», полное нотное собрание репертуара певца, составленное из прижизненных изданий, «Шаляпин в прозе и стихах», «Шаляпин в филателии».

Н. РУДОВА,
корр. ТАСС.
Харьков.

Вс. НЕСТАЙКО (Киев)

РЫЖИЙ ТИМКА

Рассказ

Завтра — Новый год.

Об этом огромными разноцветными буквами написано на фасадах домов, украшенных гирляндами электрических лампочек. Об этом красноречиво говорят добродушные, с неестественно красными носами Деды Морозы. Они стоят во всех витринах магазинов и, весело улыбаясь, смотрят на вас.

Павлик одевается и выходит во двор. Искристые снежинки мелькают перед глазами и нежно щекочут щеки. А снега как много!..

Лепили вы когда-нибудь снежную бабу? Ну тогда вы, конечно, знаете, какое это веселое и в тоже время сложное и кропотливое дело. Дело, требующее серьезности, таланта и, самое главное, добросовестного коллективного труда. Речь идет, разумеется, не о каком-нибудь там невзрачном снеговичке, а о настоящей новогодней снежной бабе двухметрового роста, с ведром на голове вместо шляпы, с носом-морковкой и метлой в могучей руке. Всю зиму она будет красоваться во дворе, вызывая у каждого, кто только взглянет на нее, восторг и удивление.

Именно такую снежную бабу и лепили дети, когда Павлик вышел во двор. Работа только началась, и Павлик сразу же присоединился к друзьям.

Вскоре на горке возле забора уже возвышалось гигантское туловище снежной бабы. Пока Вася Дубчак, ученик художественной школы, лепил голову, девочки побежали за метлой и ведром.

У всех на глазах бесформенная глыба снега постепенно оживала. Вот уже появились уши, рот, подбородок, угольки-глаза... Большая толстая морковка прилепилась над губами, и веселая, симпатичная снежная толстуха радостно улыбнулась детям, словно благодарила их за то, что они дали ей жизнь. Это было так замечательно, что все захлопали в ладоши.

— Жаль только, что весной она растает, — с грустью проговорил Вовка Прокопенко, первый заводила во всех затеях. Это он придумал лепить снежную бабу.

— До весны еще далеко!

— Во всяком случае, целую зиму она простоит, это факт!

— Конечно, простоит!

— Хо-о-рошая снеговиха!..

А снежная баба улыбалась, и детям казалось, будто она им даже подморгнула: дескать, обязательно простою до самой весны. И вдруг произошло неожиданное. Из-за забора кто-то швырнул в голову снежной бабе здоровенный камень. Всех запорошило снегом, и ведро-шляпа, громыхая, покатилось с горки. Веселая улыбка снежной бабы рассыпалась серебристыми снежинками. Потом второй камень с размаху угодил ей в спину. Она пошатнулась, выпустила из рук метлу и упала. А в это время из-за забора показалась голова в мохнатой шапке-ушанке.

— Рыжий!

— Ах ты, рыжий негодяй! — закричали дети.

Дети ругали мальчишку, но даже не двинулись с места, чтобы догнать его и хорошенько проучить. Они прекрасно знали, что это безнадежное дело. Рыжий был неуловим.

Вот и теперь, выслушав, как его бранят, он снисходительно улыбнулся, приветственно помахал рукой и исчез...

Зовут его Тимкой. Но никто из детей никогда его так не называет, а некоторые даже не знают его имени. Для всех он — ненавистный Рыжий.

Трудно сказать, когда и как это началось. Но уже несколько лет, с тех пор, как он появился здесь, длится эта непримиримая вражда. Он и они. Он один, их — восемнадцать, десять мальчиков и восемь девочек. Но превосходство отнюдь не на их стороне. Наоборот. Оттого-то они его так и ненавидят, что ничего не могут с ним поделать. Столько огорчений он всем причиняет!

У Тимки большие навыкате бледно-голубые глаза, наглые и дерзкие. Лицо в мелких веснушках, словно какой-то шутник-маляр брызнул на него золотистой краской. А волосы, как жар, горят, ярко-красного цвета.

Ну, конечно же, он — рыжий. Это первое слово, которое срывается с языка, когда увидишь его. И какие только убийственные, оскорбительные оттенки приобретает это слово в устах его восемнадцати противников...

Рыжий Тимка хорошо знает, как к нему относятся дети, и не поэтому ли в его выпуклых глазах время от времени вспыхивают злые огоньки? Эти огоньки разгораются в пламя мести, и вскоре «враждебный лагерь» уже дрожит от бессильной ярости. Рыжий расстраивает их игры, всегда мешает и все портит. Своими затеями он доводит ребят до отчаяния. Несколько раз они пытались отлупить его. Но ничего из этого не получилось. Он такой отчаянный и такой ловкий, что всегда вырывается и удирает, оставляя синяки на лицах врагов.

За три недели до Нового года Тимка заболел.

Во дворе наступили тихие, спокойные дни. Дети чувствовали себя счастливыми.

А накануне Нового года они и думать забыли о Рыжем. Будто и не было его совсем на свете. И вот сегодня...

Ребята молча стоят посередине двора и с грустью смотрят на жалкие останки снежной бабы.

—Знаете что? Как хотите, — сжав зубы, говорит Вовка Прокопенко, — а я считаю, что Рыжего нужно проучить как следует, чтоб на всю жизнь запомнил.

— Я тоже так думаю, — поддерживает его Павлик.

— Правильно! Довольно терпеть.

— Да, да! Нужно положить этому конец.

Решено. Завтра, в первый день нового года, с выходками Рыжего будет покончено: или он, или они. В гнетущем молчании дети расходятся по домам.

...Павлик без дела шатается по чистым праздничным комнатам. Настроение у него испорчено. В мыслях у него рыжий Тимка. Вот противный человек! Такую снежную бабу разрушить! И чего он пристает к ним? Почему все время шкодит? Ну, подожди, получишь же ты завтра! И в Павликином воображении возникает картина справедливого и безжалостного суда над рыжим Тимкой. Мальчики лупят Рыжего снежками, приговаривая: «Вот это тебе за снежную бабу. Это тебе за поломанную скворечню! Это тебе за футбольный мяч...».

— Павлик, поди вынеси мусор, — слышится из кухни голос матери.

Павлик одевается, идет на кухню, берет большое ведро с мусором и спускается по лестнице во двор.

На дворе уже совсем темно. Снег сыплет в свете фонаря, висящего на воротах. У ворот стоят ящики для мусора. Павлик опорожнил ведро и уже собрался вернуться, как вдруг заметил сквозь снеговую пелену, неподалеку от забора, на той самой горке, где еще совсем недавно стояла снежная баба, какую-то фигуру.

Кто это?

Павлик хотел было крикнуть, но сдержался. А вдруг это вор? Или же шпион? Впрочем, откуда тут, во дворе, может быть шпион? И все-таки Павлик осторожно поставил ведро на снег и, прячась за забором, приблизился к незнакомцу. Снег сечет лицо, сыплется за воротник, но Павлик не обращает на это внимания. Все ближе, ближе... Вот он уже слышит голос: человек что-то бормочет, что-то приглушенно выкрикивает. И вдруг Павлик присел и застыл от неожиданности. Он узнал голос... Рыжего. Павлик испугался, страх сковал его тело. Павлик хотел бежать, но ноги его словно прилипли к земле и не могли сдвинуться с места. А Рыжий не замечал его и продолжал возиться на горке, что-то бормоча и потихоньку выкрикивая. И то, что Павлик услыхал, поразило его.

— Вовка, а ну возьмись, браток! Павлик, а ты с того края заходи!.. Вместе! Взяли!.. Галочка, не вертись под ногами, а то чего доброго придавит. Вася, отойди, тебе еще работы хватит. Ты — художник. Ты голову будешь лепить... А ну-ка, хлопцы, вместе...

Только теперь Павлик увидел, что делает Рыжий. Рыжий лепил снежную бабу. Одна огромная глыба снега уже стояла на горке, а он катал вторую. Рыжий лепил снежную бабу сам, но если зажмурить глаза и не смотреть, казалось, что все восемнадцать тут, рядом с ним. Рыжий называл каждого по имени, обращался к каждому и сам себе отвечал за них. И голос его был необыкновенно ласковым, даже не верилось, что это голос Рыжего. Это было что-то невероятное. Рыжий один представлял всю их компанию — дружную, веселую, неразлучную. И себя самого он, наверное, считал сейчас равноправным членом этой компании. А сейчас, когда никто из них не знал и не видел этого, Рыжий дружил с ними со всеми.

Сердце Павлика сжималось от непонятного волнения.

Рыжий подкатил вторую глыбу к первой, и, обхватив ее руками, старался поднять. Он охал от натуги, ноги его скользили по снегу, он падал, вставал и снова начинал поднимать, но тяжелая глыба не поддавалась. Как ни подбадривал мальчик себя, все напрасно: он был один. А одному это было не под силу. И тогда Рыжий глубоко вздохнул и, опершись о забор, спрятал лицо в рукав. Плечи его вздрагивали. Рыжий плакал. Он плакал тихо, сдерживая всхлипывания и тяжело дыша. Так плачет только тот, кто редко плачет и стыдится своих слез. Так плачут очень одинокие и гордые люди.

Сердце Павлика все сильнее сжимается, и у него на глаза наворачиваются слезы. Он вдруг понимает все. Он понимает, как тяжело Рыжему, как страдает он от своего одиночества, как надоело ему враждовать с ребятами, как хочется дружить и всегда быть вместе со всеми. И тут Павлику припоминается случай, который так удивил его однажды. Павлик видел, как Рыжий встречал свою мать на трамвайной остановке. Его мать работала вагоновожатой и приходила домой поздно. Рыжий иногда подолгу ждал на остановках, чтобы встретить ее. И однажды Павлик был свидетелем такой встречи: Рыжий — дерзкий, злой и сильный — прижимался к маме и, как совсем маленький мальчишка, нежно и грустно шептал: «Мамочка, родненькая! Приходи скорее! Я так соскучился по тебе!».

Как удивился тогда Павлик! Значит, Рыжий вовсе не такой уж плохой, а добрый и ласковый. Только очень гордый и самолюбивый. И озлобленный к тому же. Ведь дети никогда, ни разу не сказали ему слова доброго. Даже тогда, когда он и не трогал их. Всегда гнали его от себя, всегда только дразнили и смеялись над ним. Трудно теперь выяснить, кто первый начал и кто действительно виноват — он или они. Но так получилось, и уже поздно говорить об этом. Ясно одно — Рыжему очень тяжело. Ему намного тяжелее, чем им.

Еще совсем недавно, каких-нибудь полчаса назад, Павлик ненавидел Рыжего, ненавидел и боялся. А теперь...

Павлик решительно поднялся, вышел из своего убежища и шагнул к глыбам снега, которые должны были стать туловищем снежной бабы.

—Тимка! — крикнул он и не узнал своего голоса.

Рыжий вздрогнул и поднял голову.

— Тимка! — повторил Павлик. — А ну, помоги мне. Давай поднимем эту глыбу, вдвоем мы ее одолеем. Знаешь, ты здорово придумал — сделать снежную бабу. Вот ребята завтра обрадуются...

. . . . . .

Первое утро нового года — ясное, солнечное, радостное. Небо чистое и безоблачное, и снег ослепительно искрится на солнце, даже больно смотреть. Во дворе веселый гам. От звонкого смеха вздрагивают посеребряные инеем ветки деревьев. Дети катаются на санках, борются в пушистом снегу, играют в снежки. А на горке возле забора стоит снежная баба. Она не очень красивая и слегка кривобокая, но зато удивительно симпатичная. И никто не замечает, что снежная баба, прищурив один глаз, обводит внимательным взглядом детей.

Сколько их? Девятнадцать.

Да, не восемнадцать и один, а девятнадцать. И снежная баба радостно улыбается.

ОКАЗЫВАЕТСЯ

ВПЕРВЫЕ ЗА 500 ЛЕТ

Жительница города Сент-Хеленс, что под Ливерпулем, родила на три месяца раньше срока семерых близнецов.

27-летняя Сэзан Холтон прошла курс лечения от бесплодия препаратами, которые уже доказали свою эффективность и нередко приводили к рождению разного числа близнецов. Врачи были вынуждены прибегнуть к кесареву сечению, и все прошло благополучно. Но один из близнецов,



мальчик, весивший около 400 граммов, прожил всего 25 минут. Остальные шесть — четыре девочки и два мальчика — помещены в «инкубаторы» и находятся под постоянным наблюдением. Их состояние, согласно официальному бюллетеню, «удовлетворительное». Единственный другой случай рождения семерых детей в Англии зарегистрирован более 500 лет назад.

ДИАГНОЗ ПО КРИСТИ

В одну из лондонских больниц поступила девочка с признаками загадочного заболевания. Врачи долго не могли установить диагноз, пока...



Медицинской сестре, ухаживавшей за девочкой, показалось, что она где-то читала про похожие симптомы болезни. А поскольку медсестра была страстной читательницей детективов, то обратилась к романам своей любимой Агаты Кристи. И точно: отравилась больная талием, подробно описанным в одном из произведений писательницы. Вскоре врачи подтвердили правильность этого предположений, и девочка была спасена.

ПОДОБАЕТ ЛИ СМЕЯТЬСЯ?

Прав ли был Платон, утверждая, что серьезному человеку смеяться не подобает! Американский специалист в области психотерапии А. Гудхерст считает, что тот не прав. По ее мнению, проявление таких эмоций, как смех, плач, злость или грусть, приносит людям облегчение, и именно поэтому она на протяжении последних 18 лет предлагает своим пациентам научиться смеяться и плакать. Кроме того, как считает Гудхерст, смех действует на людей положительно не только с точки зрения психологической, но и с физиологической. Когда человек смеется, мозг выделяет вещества, которые действуют успокаивающе. Однако нельзя забывать, что и при лечении смехом необходим исключительно индивидуальный подход.

«ДЕРЕВО-КОРОВА»

В джунглях Бразилии и Венесуэлы произрастает своеобразное растение, называемое «деревом-коровой». Достаточно чуть подрезать кору, как потечет сок, напоминающий по вкусу и цвету молоко. Если сок сварить, то получится вкусный пищевой продукт. Из одного надреза коры можно получить от 2 до 4 литров «молока». Таких «деревьев-коров» в низовьях Амазонки произрастают миллионы.



Фантазия...
Фото ЧТК—ТАСС.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

5 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Футбольное обозрение.
10.20 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телевизионный многосерийный фильм «Дни, равные годам». Фильм 1-й — «В истории впервые». Фильм 2-й — «Революционный держите шаг» («Экран»).
12.15 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Русская речь.
17.20 «Портрет современника». Телевизионные документальные фильмы:
18.10. Мультфильмы.
18.40 РОДИНА ЛЮБИМАЯ МОЯ. Фотоконкурс.
18.45 УСКОРЕНИЕ И ПЕРЕСТРОЙКА. Беседа с академиком А. Г. Аганбегяном.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телевизионный многосерийный фильм «Дни, равные годам». Фильм 1-й — «В истории впервые». Фильм 2-й — «Революционный держите шаг».
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.10 На экране — кинокомедия. «Гусарская баллада» («Мосфильм»).
23.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
24.00 «Мы поем джаз».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «На шефов надейся...». Телевизионный документальный фильм («Укртелефильм»). 9.35, 10.40 Музыка. 4-й класс. Песни революции. 10.00 Научно-популярные фильмы: «Активная зона» (г. Киев) — о методе разработки подземных глубин в Донецке, «Упрямый человек» (Минск). 11.05 Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. Алгоритмы работы с величинами. Величины и присваивания. 11.35, 12.40 Музыка. 5-й класс. Пятая симфония Бетховена. 12.05 ПРИЗВАНИЕ. Телевизионный журнал. 12.30 «Борьба за живучесть судна». Научно-популярный фильм (Министерство речного флота СССР). 13.10 «Уроки французского». Телевизионный художественный фильм («Мосфильм»). 14.30 Правофланговые советской поэзии. 15.25 Новости. 15.35 Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин. «Что такое Советская власть?».

* * *

18.35 Новости. 18.45 За безопасность движения. 18.50 ДАЛЬНИЙ ВОСТОК. Киножурнал. 19.00 Премьера телевизионного документального фильма «СТРЕЛОК БЕЗ МИШЕНИ» («Экран»). 19.30 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная СССР — сборная Швейцарии. Передача из Донецка. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Маша и волшебное варенье». Мультфильм. 20.45 Футбольное обозрение. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Спартак». 2-й и 3-й периоды. 23.45 Новости. 23.50 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал. Передача из Бельгии.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Товарищ инспектор, простите». Телефильм («Укртелефильм»).
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ВРАЧА. «Продолжение жизни». Документальный фильм.

* * *

16.45 Обществоведение. «Мир глазами материалиста».
17.15 «За черным соболем». Телефильм.
17.30 «Экран любознательных». О чехословацком писателе коммунисте Юлиусе Фучике.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 Показывает студия «Ёшлик». «Защита Отечества — священный долг» (рус.).
18.50 «Как сложили сказку». Мультфильм.
19.00 Для детей. «Бойчечак».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 Литературный театр. Х. Алимджан. «Слезы Роксаны».
20.10 «Свадеб миллионы, а дети где?». Документальный фильм («Казахтелефильм»).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт.
21.20 АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ДНЯ.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Огненные дороги». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 1-я серия — «Сердце поэта» («Узбекфильм»).
23.10 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Срочный вызов». Художественный фильм («Мосфильм»). 21.00 «Трезвость — норма жизни» (рус.).21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 ФЕСТИВАЛЬ ИНДИИ В СССР. «Шаги Утсава». Совместная передача Таджикского и Узбекского телевидения.

Вторник

6 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телевизионный многосерийный фильм «Дни, равные годам». Фильм 1-й — «В истории впервые». Фильм 2-й — «Революционный держите шаг». Фильм 3-й — «1918. Весна».
12.25 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Мамина школа.
17.20 ПЕРЕСТРОЙКА. ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ.
18.00 «Отчего и почему».
18.30 Выступление лауреата Всероссийского конкурса В. Готовцевой.
18.45 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 КИНОАФИША.
20.15 Играет лауреат международных конкурсов М. Безверхний (скрипка).
20.35 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Премьера телевизионного многосерийного фильма «ДНИ, РАВНЫЕ ГОДАМ». Фильм 3-й — «1918. ВЕСНА».
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 К НАЦИОНАЛЬНОМУ ПРАЗДНИКУ ГЕРМАНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ — ДНЮ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ. ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ГДР.
23.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.30 Музыкальная эстрада ГДР.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Вал и коленвал». Телевизионный документальный фильм (Саратов). 9.35, 10.35 Физика. 10-й класс. Законы электромагнетизма и их применение. 10.05, 15.35 Французский язык. 1-й год обучения. 11.05 Учащимся СПТУ. Общая биология. Биоэнергетика. 11.35, 12.40 Биология. 5-й класс. Растительная клетка. 11.55 Русская речь. 12.25 «Место встречи указать нельзя». Научно-популярный фильм (ЦНФ). 13.00 «Дом твоего отца». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.25 Новости.

* * *

18.35 Новости. 18.45 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 19.45 ...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Как Маша поссорилась с подушкой». Мультфильм. 20.45 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Сад с призраком». Художественный фильм (Рижская киностудия). 23.40 Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Жальгирис» (Каунас) — «Спартак» (Ленинград). Передача из Вильнюса. 00.20 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Лирические миниатюры».

* * *

16.45 История УзССР. Узбекистан в годы Великой Отечественной войны (рус.).
17.15 «Комарики». Фильм-концерт.
17.30 Основа Советского государства и права. «Конституция СССР — Основной Закон нашей жизни».
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 «Виноградные косточки». Документальный фильм.
18.25 «Страницы творчества». Леся Украинка.
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Черноморец» (Одесса). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — АХБОРОТ (рус.).
20.50 АХБОРОТ.
21.10 Маленький концерт.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Хлопковая страда-87.
22.25 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ «Огненные дороги». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 2-я серия — «Сердце поэта».
23.40 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Полчаса классической музыки». 20.00 «Запорожец». Большие проблемы маленького автомобиля («Укртелефильм»). 20.30 «Незабываемые строки». Юсуф Хос Хожиб. 21.00 Трудовая вахта хлопкоробов. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 Хлопок юбилейного года. 22.45 Телевизионный художественный фильм «Последняя охота» (рус.).

Среда

7 ОКТЯБРЯ

ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ СССР

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Здравствуй, музыка!».
10.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Премьера телевизионного многосерийного фильма «ДНИ, РАВНЫЕ ГОДАМ». Фильм 3-й — «1918. ВЕСНА».
11.00 К ДНЮ КОНСТИТУЦИИ СССР. Документальные фильмы.
11.40 Песни и танцы народов СССР.
12.10 Фильм — детям. «Каждый охотник желает знать...»
13.25 Концерт Е. Кисина.
14.05 «Все любят цирк».
14.35 «Минуты поэзии».
14.40 Немецкие народные песни.
15.05 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
15.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
15.30 К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории немеркнущие строки». «Самый жаркий месяц» («Мосфильм»). 1-я и 2-я серии.
17.55 К ДНЮ КОНСТИТУЦИИ СССР. Музыкальная программа.
19.10 Мультфильмы.
19.50 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Полевая гвардия Мозжухина» («Мосфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 II Всесоюзный фестиваль народного творчества. «Мы — трудовая молодость страны».
00.35 Новости.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Документальные фильмы: «Такой обычный трудный день» (Киев), «Пярну — спортивный город» (Таллин). 10.00 Ритмическая гимнастика. 10.30 Фильм — детям. «Друзей не предают» («Таджикфильм»). 11.35 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Я. Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром. 12.15 Конный спорт. «Пардубицкий стипльчез». Передача из ЧССР. 13.00 «Здравствуй, Москва!». Заключительная выставка II Всесоюзного фестиваля народного творчества. 13.45 «Спорт и личность». Братья Знаменские. 14.15 Опера-феерия. А. Петрова «МАЯКОВСКИЙ НАЧИНАЕТСЯ». Премьера фильма-спектакля Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. Кирова. 16.00 Киноконцерт. 17.00 «Экспедиция в XXI век». «Пришельцы из будущего». 18.00 «Как лисы с курами подружились». Мультфильм. 18.20 Премьера телевизионного художественного фильма «НАШ УМЕЛЕЦ» (ГДР). 19.45 Художественные сокровища музеев Москвы. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Снегурочка». 20.45 Премьера телевизионного документального фильма «ОСЕННИЕ КРАСКИ ГОРНОГО КРЫМА» (Киев). 20.55 Реклама. 21.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПО ПРОСЬБАМ ЗРИТЕЛЕЙ. Художественный фильм «Приходите завтра» (Одесская киностудия). 23.40 Шукшинские дни на Алтае. 00.40 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Республика моя». Документальный фильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Город великой судьбы». Документальный фильм.
8.10 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Ташкент, октябрь, 1917 год» (повтор.).
8.45 «Пой, пляши от души».
9.50 «Большая, короткая жизнь». Художественный фильм («Узбекфильм», рус.).
11.05 Славлю свое Отечество. Композиция по стихам узбекских советских поэтов.
11.15 У. Умарбеков. «Не спеши, солнце». Спектакль.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 «Счастье Нурлана». Мультфильм.
18.15 «Наше счастливое детство».
19.00 «Писатель и время».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ СССР.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Бахт ва шодлик тароналари». Музыкальная программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ДНЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА УКРАИНСКОЙ ССР В УЗБЕКИСТАНЕ. В записи по трансляции из Дворца дружбы народов СССР имени В. И. Ленина. По окончании — программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 К национальному празднику ГДР — Дню республики. «Замерзшие молнии». Художественный фильм («ДЕФА», ГДР). 1-я серия. 20.50 Ритмическая гимнастика. 21.10 «Путешествие в Коломну». Телефильм («Ленаучфильм»). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Художественный фильм «От зарплаты до зарплаты» (рус.).

Четверг

8 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Поет М. Якупов». Передача из Казани.
10.00 «Полевая гвардия Мозжухина». Художественный фильм.
11.35 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Премьера фильма-концерта «ПЕСНИ СТАРОГО ЖИРАУ».
17.20 «Им крылья Родина дала». Телевизионный документальный фильм.
18.00 ...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ.
18.45 ВОПРОСЫ ТЕОРИИ. «Перестройка и демократия».
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Мультфильмы.
19.50 «Минуты поэзии».
19.55 Экранизация литературных произведений. Художественный фильм «Дон Кихот» («Ленфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 «Музыка и мы».
23.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.30 «Каспий — море дружбы».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Все равно я тебя увезу...». Телевизионный документальный фильм (Ташкент). 9.35, 10.35 Природоведение. 4-й класс. Наша планета—Земля. 9.55 «Дороги энергии». Научно-популярный фильм (ЦНФ). 10.05, 14.25 Испанский язык. 1-й год обучения. 10.55 «Частный случай из жизни... плазмы». Научно-популярный фильм (КНФ). 11.05 Учащимся СПТУ. Физика. Волновые и квантовые свойства света. 11.35, 12.40 Этика и психология семейной жизни. 9-й класс. Общение: наука и искусство. 12.05 ПРИЗВАНИЕ. Телевизионный журнал. 13.10 «Шестой». Художественный фильм с субтитрами (киностудия им. М. Горького). 14.55 Новости. 15.05 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.

* * *

18.35 Новости. 18.45 «Отчим». Художественный фильм («Казахфильм»). 20.00 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Бегемот и солнце». Мультфильм. 20.45 За безопасность движения. 20.50 Играет заслуженный артист РСФСР Ю. Розум (фортепиано). 21.00 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 «Фридрих Цандер. Возвращение». Научно-популярный фильм. 22.15 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Рига). 2-й и 3-й периоды. В перерыве (22.50) — Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Киевские мосты». Документальный фильм («Укртелефильм»).

* * *

16.45 Фильм — детям. «Под одной крышей».
17.30 История УзССР. «Узбекистан в годы Великой Отечественной войны».
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 «Пещера дракона». Мультфильм.
18.30 Для детей. «Подснежник» (рус.).
19.00 Играет заслуженный артист Азербайджанской ССР Р. Кулиев.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 ПЕРЕСТРОЙКА: ПРОБЛЕМЫ И ПОИСКИ.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Поют заслуженные артисты УзССР У. Нуралиев, М. Байметова.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ДНЯ.
22.15 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Огненные дороги». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 3-я серия — «Сердце поэта».
23.20 Показывает студия «Ёшлик». «Дорога в Самарканд». Программа для молодежи о фестивале рок-музыки в г. Самарканде. 1-я передача.
00.10 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Замерзшие молнии». Художественный фильм. 2-я серия. 20.40 К сессии Ташгорсовета. «Заботы и проблемы города». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 Хлопок юбилейного года. 22.45 Художественный фильм «Иди и смотри». 1-я серия.

Пятница

9 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Каспий —море дружбы».
10.15 «Дон Кихот». Художественный фильм.
11.50 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Герон Ю. Яковлева на экране. «Был настоящим трубачом» («Экран»).
18.00 Премьера телевизионного документального фильма «НА ПУТИ К ЦЕЛИ... ХРОНИКА СИБИРСКОЙ НАУКИ» («Экран»).
19.05 «Старик Меке и черный великан». Мультфильм.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.35 «Почему Надсон?». Телевизионный документальный фильм (Пермь).
19.55 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Игры для детей школьного возраста» («Таллинфильм»).
21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 ПРОБЛЕМЫ — ПОИСКИ — РЕШЕНИЯ. «Новые формы денежных сбережений населения».
23.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.15 Вечерняя информационно-музыкальная программа.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Поле доверия». Документальный фильм (Украинская студия хроникально-документальных фильмов). 9.35, 10.40 История. 4-й класс. В крепостной деревне. 10.00, 14.20 Английский язык. 1-й год обучения. 10.30 «Твоих оград узор чугунный». Научно-популярный фильм (г. Ленинград). 11.05 Учащимся СПТУ. М. А. Шолохов. «Поднятая целина». 11.35, 12.40 А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». 5-й класс. 12.05 Песни борьбы и протеста. 13.10 «Отчим». Художественный фильм. 14.50 Новости. 15.00 ПРОГРАММА КАРЕЛЬСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

* * *

18.35 Новости. 18.45 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». К. Сен-Санс. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. 19.30 9-я СТУДИЯ. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Дедушкина дудочка». Мультфильм. 20.45 Реклама. 20.50 Ритмическая гимнастика. 21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 «Страницы творчества писателя». «Юрий Герман». 23.05 Премьера документального фильма «ВСТРЕЧА» (ЦНФ). 23.25 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Смена растет». «Уроки здоровья». Документальный фильм.

* * *

16.45 «Мосты дружбы». Телефильм.
17.30 Фильм — детям. «Нижегородские ложкари».
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 Показывает студия «Ёшлик». «Фестиваль дружбы».
18.45 «Вина... Вина...» Документальный фильм.
19.00 АГРОПРОМ И ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ПРОГРАММА.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 По страницам газеты «Узбекистон адабиети ва санъати».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Классические песни и музыка.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 «Хлопковая страда-87».
22.20 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Огненные дороги». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 4-я серия — «Сердце поэта».
23.25 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 Ритмическая гимнастика. 19.55 «Артист из Кохановки». Кинокомедия (киностудия имени А. Довженко). 21.10 НАВСТРЕЧУ КОММУНИСТИЧЕСКОМУ СУББОТНИКУ. «Верны традициям Великого почина». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 Художественный фильм «Иди и смотри». 2-я серия.

Суббота

10 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 АБВГДейка.
10.05 Движение без опасности.
10.35 «Родники».
11.10 Шукшинские дни на Алтае.
12.10 «Движение». Телевизионный документальный фильм о лауреате Ленинской премии профессоре Г. А. Илизарове (Свердловск).
12.40 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО.
13.05 СОДРУЖЕСТВО.
13.35 «Живая природа».
14.35 «Новаторы и консерваторы». О новых сверхпрочных покрытиях, применяемых для защиты памятников культуры.
15.20 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
15.35 Константин Ваншенкин.
16.25 Премьера фильма-концерта «АННЕ ВЕСКИ» (Таллин).
16.50 Мультфильмы: «Большой секрет для маленькой компании», «Как кошка с собакой...».
17.25 VII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества РАДУГА. «Время прядет свою пряжу» (Испания).
17.55 Премьера телевизионного документального фильма «ГАННА САМУТИНА. АВТОПОРТРЕТ» (Киев).
18.25 Концерт мастеров искусств.
20.15 Премьера телевизионного спектакля Московского академического театра им. В. Маяковского «СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ» («Экран»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Продолжение телевизионного спектакля «СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ».
23.35 Новости.
23.40 Эстрадный концерт.
00.40 Мультфильм для взрослых «Ох, уж эти родители».
01.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная СССР — сборная ГДР. Трансляция из ГДР.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Документальный фильм. 9.35 Ритмическая гимнастика. 10.05 «Мировая художественная культура». А. Толстой. «По страницам произведений». 10.50 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 11.20 «Под маской». О провале одного из эмиссаров подрывной клерикальной организации «Кестон-колледж» Д. Джеймса. 12.00 НАШ САД. 12.30 Чешская филармония — молодежи. В. Калабис. Симфония № 2. 13.20 «Офицеры». Художественный фильм с субтитрами (киностудия им. М. Горького). 14.50 «Таллинские музыкальные картинки». К. Синк. Вокальный цикл на стихи Г. Лорки. Передача из Таллина. 15.10 «Экологический дневник». «Охота». 15.40 Приглашает телевизионный театр. Ж. Сименон. — «Мегрэ колеблется». Телевизионный спектакль. 1-я и 2-я серии. 18.35 Премьера документального фильма «ХРАНИТЕЛИ» (ЦСДФ). 19.20 «Капля». Мультфильм. 19.30 Музыка наших современников. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Шапка-невидимка». Мультфильм. 20.45 ЗДОРОВЬЕ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Тема». Художественный фильм («Мосфильм»). 23.50 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Лыко в строку». Телефильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 Программа документальных фильмов.
9.00 Беседа врача.
9.10 «Музыкальная палитра».
9.40 «У нас в гостях — кинематографисты Украины».
10.25 «Гуси-лебеди летят». Художественный фильм.
11.45 Концерт органной музыки.
12.05 «Гости нашей столицы». Волгоградский ТЮЗ (рус.).
13.05 «Учитесь играть в футбол».
13.50 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «И ЕСТЬ НА СВЕТЕ ДРУЖБА БЕЗ ГРАНИЦ». РАССКАЗ ОБ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ ДРУЖБЕ ТРЕХ РЕСПУБЛИК — УЗБЕКИСТАНА, МОЛДАВИИ И ЛАТВИИ (рус.).

* * *

17.25 Программа передач.
17.30 Для школьников. «В стране Пионерии».
18.30 Показывает студия «Ёшлик».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 «Человек и природа».
20.20 «Наштар». Сатирический киножурнал № 137.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «В ритмах дойры». Концерт-очерк о братьях Исламовых.
21.20 АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ДНЯ.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Огненные дороги». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 5-я серия — «В поисках истины».
23.10 Показывает студия «Ёшлик». «Дорога в Самарканд». Программа для молодежи о фестивале рок-музыки в г. Самарканде. 2-я передача.
24.00 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 17.55 Программа передач. 18.00 Мир за неделю. 18.10 Телевизионный многосерийный художественный фильм «Рожденная революцией». 2-я серия (рус.). 19.30 НОВОСТИ. 19.50 «Еще раз о мулле Насреддине». 20.30 АХБОР. 20.50 Республиканский телевизионный конкурс народного творчества БУСТОН III. 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 «Хлопок юбилейного года». 23.20 Продолжение БУСТОН III.

Воскресенье

11 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Ритмическая гимнастика.
10.15 Тираж «Спортлото».
10.30 БУДИЛЬНИК.
11.00 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
12.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.30 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.
13.30 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК.
14.00 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
15.00 ЗДОРОВЬЕ.
15.45 ПО ПРОСЬБЕ ЗРИТЕЛЕЙ. Художественный фильм «Смелые люди» («Мосфильм»).
17.20 Телевизионное знакомство. «Раймонд Паулс» (Эстонское телевидение).
18.35 Мультфильмы: «Волки и овцы», «Мудрец и осел» (Грузия).
19.00 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.45 «Товарищ Песня». Передача из Киева.
20.30 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Хочу, чтобы он пришел» (киностудия им. М. Горького).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 НАШ ДОМ. Телевизионный журнал.
22.45 Встреча в Концертной студии Останкино с академиком Л. Н. Кошкиным.
24.00 Новости.

● ЦТ II

9.00 На зарядку, становись!
9.20 Концерт. 10.05 «Теплый свет». Телевизионный документальный фильм («Экран»). 10.55 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». А. И. Хачатурян. Фрагменты из балета «Спартак». Концерт для фортепиано с оркестром. 11.55 Русская речь. 12.25 ПРОГРАММА МУРМАНСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 13.25 Фестиваль национальных театров страны. Т. Миннулин. «Старик из деревни Альдермеш». Фильм-спектакль Татарского государственного академического театра им. Г. Камала. 15.45 ТЕЛЕМОСТ СССР — США. «Вместе к Марсу». 17.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная СССР — сборная ГДР. 2-й тайм. Передача из ГДР. 17.45 Мультфильмы: «Козлик и ослик», «Козлик и его горе», «Солнышко на нитке». 18.10 «Ритмы древней Бухары». Передача из Ташкента. 18.25 «Воскреси — свое дожить хочу». В. Маяковский. Телевизионный документальный фильм («Экран»). 19.25 Концерт народной музыки. Передача из Минска. 19.50 «Каспий — море дружбы». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Паровозик из Ромашкова». Мультфильм. 20.45 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Время прядет свою пряжу» (Испания). 21.15 К.-М. Вебер. Дивертисмент для гитары и фортепиано. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Вечерний лабиринт». Художественный фильм («Мосфильм»). 23.25 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Листья чинары». Телефильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 Программа документальных фильмов.
8.50 Для творческой молодежи. «Истэъдод».
9.15 «Споем вместе». Ш. Ярматов, Б. Исраилов. «Октябрь байроги».
9.55 «Это мы не проходили». Художественный фильм.
11.30 Шахматная школа.
12.00 Телетеатр для детей. «Котенок Миу». Спектакль Бухарского кукольного театра (рус.).
12.50 Из фонда УзТВ. Айбек. «Священная кровь». Видеофильм. Часть 1-я.
13.55 «Человек начинается с детства» (рус.).
14.30 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 «Далеко, далеко на юге». Мультфильм.
18.15 Для школьников. «Самые гунчалари».
18.50 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Мастера сцены». Маннон Уйгур.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 «Мультипанорама».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт для тружеников села.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Огненные дороги». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 6-я серия — «В поисках истины».
23.15 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 17.00 Программа передач. 17.05 «Хозяин ветров». Мультфильм. 17.15 Народные обряды и традиции «Путы». Документальный фильм («Киргизфильм»). 17.25 Киноклуб «Новинки». 18.45 ЭТО ТЫ, КИРГИЗИЯ. Фотоконкурс. 18.50 «Воскресный папа». Художественный фильм (рус.). 20.20 «В объективе — столица». «Как идет подготовка к зиме». 21.00 Концерт с посвящением. 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 Спецвыпуск программы «Мезгил». По окончании — соревнования по городкам на призы Гостелерадио Киргизской ССР.



ПО ГОРОДАМ И СТРАНАМ

✦ **ГДР. Праздничное шествие, посвященное 750-летию Берлина, состоялось в столице ГДР. В грандиозном театрализованном представлении почти 40 тысяч профессиональных и самодеятельных артистов разыграли сцены, воссоздающие различные этапы исторического развития Берлина на протяжении семи с половиной столетий.**

НА СНИМКЕ: во время шествия.

Телефото **АДН—ТАСС.**

✦ **Болгария. В стране счастливого детства.** Фото **София пресс—ТАСС.**



Вечерний ТАШКЕНТ

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:

700083 Ташкент,

ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта —