Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 226 (6. 417) ◉ Понедельник, 5 октября 1987 года ◉ Цена 3 коп.

Есть 1.000.000 тонн узбекистанского хлопка!

Юбилейная вахта Октября

Правофланговые

В социалистическом соревновании многие труженики второй прядильно-ткацкой фабрики Ташкентского текстильного комбината добиваются значительных успехов. Они борются за досрочное выполнение напряженных пятилетних заданий.

В ткацком производстве лидирует Светлана Никитина. На ее рабочем календаре — август 1989 года. На 36 станках (вместо 21 по норме) она наткала с начала пятилетки почти 9 миллионов метров миткаля, более чем вдвое перевыполнив задание. Причем, от количества суровья ни в коем случае не страдает качество: почти вся продукция сдана первым сортом. Чтобы умножить общий успех, Светлана охотно передает опыт и знания двум своим ученицам.

Отрадно, что в соревновании передовиков тон задают молодые. По результатам 1986 года и восьми месяцев этого года С. Никитина и ее подруга по цеху Мунира Закирова опередили даже Героя Социалистического Труда Евгению Александровну Губину. Закирова, обслуживая также 36 станков, уже близка к выполнению плана трех лет пятилетки. На ее счету — восемь с лишним миллионов метров суровья. 99,3 процента всей продукции сдано первым сортом. У Муниры тоже есть две ученицы, которых она готовит к самостоятельной работе. Успешно трудятся и ткачихи Р. Ахмедова и О. Джаббарова.

Высокопроизводительный труд ткачей в немалой степени зависит от хорошей наладки оборудования. Вот почему в соревновании за досрочное выполнение заданий пятилетки активно включились и лучшие помощники мастеров фабрики. В счет марта 1990 года работает Р. Сайдалиев. Обслуживая 50 станков вместо 32 по норме, он стабильно выполняет ежемесячное задание на 107—108 процентов.

Не отстает от него и А. Кандалов. Именно Александру благодарна работающая на его комплекте С. Никитина за достигнутые ею успехи.

Среди помощников мастера ткацкого производства заметны достижения и В. Картаузова. С 50 ткацких автоматов, которые он «опекает», снято более 17 миллионов метров маль-маль высокого качества, что на 7 миллионов метров больше плана.

Высок накал соревнования в честь юбилея Октября и среди тружеников прядильного производства. Здесь лидерство прочно удерживает Валентина Эргашева. Трудовой спор она ведет со своей давней подругой — Шохрой Ташметовой. Обе работницы с успехом обслуживают 1.200 камер безверетенных прядильных машин при норме 740, у обеих пряжа — высокого качества. Сейчас Валентина сдает продукцию уже в счет августа, а Шохра — в счет марта 1988 года.

На кадровых текстильщиц держат равнение молодые работницы А. Хисматуллина, О. Каргаполова, А. Степанова, Э. Асилова. Они также уже выполнили задание двух лет пятилетки, а к юбилею Великого Октября собираются завершить план 2,5 лет.

В числе постоянных лидеров ударной вахты — Р. Ярулина, Т. Нечаева, Г. Козловская, работающие на кольцепрядильных машинах. Они уже завершили план двух лет и трех месяцев пятилетки, работают в счет апреля 1988 года. К юбилею Великого Октября эти прядильщицы также выполнят задание 2,5 лет, сдадут дополнительно десятки тонн высококачественной пряжи.

А. ГЕХТЛЯР.

Зима предъявит счет

Не по-хозяйски

Сегодня задачи перед трудовыми коллективами поставлены большие и сложные, но, думаем, они вполне выполнимы. Не стоят в стороне от воплощения в жизнь новых веяний и труженики одного из старейших предприятий Ташкента — завода имени Октябрьской революции. Но сегодня речь пойдет не об их производственных успехах, а о проблемах быта.

В 58-квартирном доме № 1 по ул. Мирсалихова, относящемся к тепловозоремонтному заводу, проживают семьи ветеранов труда, участников войны, рабочих. Но в каких условиях? В течение 30 лет в нашем доме ни разу не производился капитальный ремонт, многие инженерные коммуникации пришли в негодность. В результате отключается то холодная вода, то горячая. Особенно тяжело приходится из-за подобных перебоев и протекающей крыши жителям верхних этажей.

Лестничные клетки давно требуют ремонта. Накануне зимы наша жилорганизация даже не позаботилась об остеклении окон в подъездах.

Наш дом внешне красив, но зайдите во двор. Страшно смотреть, еще тяжелее жить. Работники двух магазинов, расположенных на первых этажах, систематически захламляют территорию у дома. Из продовольственного магазина выливают пищевые отходы прямо во двор, который и так постоянно завален мусором, потому что он своевременно не вывозится. Посередине его протекает грязный арык. Детям негде играть, а старикам — отдыхать.

Предвидим возражения: а куда смотрит общественность, домовой комитет? Но ведь домкому нужна действенная помощь и поддержка. А таковой не ощущается со стороны заместителя директора завода по быту, который мало интересуется, как живут ветераны и рабочие предприятия.

А не пора ли по-хозяйски отнестись к жилому фонду, этому бесценному достоянию, уделить ему должное внимание, ведь от этого зависят и сроки его службы.

Убедительно просим вас, тов. М. З. Мартьянов, как руководителя завода, депутата Ленинского райсовета, коммуниста лично встретиться с жильцами, посмотреть, в каких условиях мы живем, и сделать все для подготовки дома к зиме.

БОЙЧУК, КАСАТКИН, ПОКРОВИН,
всего 40 подписей.

КРУГЛЫЙ СТОЛ ДРУЖБЫ

Предельно насыщена программа начавшихся в Узбекистане Дней литературы и искусства Украинской ССР. Еще до их официального открытия водоворот событий и забот праздника дружбы целиком захватил его участников. В творческих союзах Узбекистана прошли дружеские встречи с украинскими собратьями по творческому цеху, состоялись оживленные дискуссии по самому широкому кругу вопросов, обмен профессиональным опытом.

Мысль и слово прогрессивных писателей во все времена и у всех народов служили идеалам гуманизма. Трудно переоценить роль мастеров слова и в формировании нравственного облика нашего современника. Об этом шла речь на творческой встрече литераторов Украины и Узбекистана.

Первый секретарь правления Союза писателей Украины Юрий Мушкетик — лауреат Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко и председатель президиума правления Союза писателей Узбекистана, лауреат Государственной премии УзССР имени Хамзы Адыл Якубов, другие участники встречи говорили о прочных и давних связях прозаиков и поэтов двух братских республик, об общности проблематики и идейной направленности их произведений, едином содержании творческих задач, решаемых мастерами слова. Эта общность наглядно проявляется во многих хорошо известных читателю в обеих республиках произведениях, посвященных революции и народному подвигу в годы первых пятилеток, героизму советских людей в годы Великой Отечественной войны, послевоенного созидания.

Советские люди верят своим писателям, подчеркивали участники встречи. Это накладывает на мастеров слова особую ответственность за творчество, за их активную социальную позицию. Ни один писатель не может оставаться в стороне от тех грандиозных, поистине революционных преобразований, которые происходят сегодня повсюду в стране, во всех братских республиках. Борьба за утверждение нового мышления, за безъядерный мир и укрепление интернациональных связей, острейшие экологические проблемы — такие, как спасение Арала или Днепра, должны быть ныне в центре творческого поиска мастеров слова, их общественной деятельности.

Большое внимание в ходе встречи было уделено продолжению разговора о проблемах литературного перевода — разговора, начатого еще в июльские дни в Киеве, во время проведения на украинской земле Дней литературы и искусства Узбекистана. Намеченные там меры уже начали приносить результат, но сделать предстоит еще очень много, чтобы все лучшее, что создается в национальных литературах, стало общим достоянием братских народов.

Серьезный и деловой обмен мнениями о сегодняшнем состоянии дел в кинематографе Узбекистана и Украины, перспективах совершенствования и демократизации процесса кинопроизводства в обеих братских республиках произошел в Союзе кинематографистов Узбекистана. Здесь с участием украинских коллег состоялось расширенное заседание секретариата творческого союза.

В непринужденной обстановке за «круглым столом» обсуждались проблемы создания новой модели киностудии, предусматривающей перевод кинопроизводства на хозрасчет, введение выборности руководителей, создание «студий-спутников» для творчески одаренной молодежи. Именно в этом направлении намечают перестраивать работу студий украинские и узбекские кинематографисты.

Узбекские коллеги заинтересованно расспрашивали режиссера Ярослава Лупия об опыте одесской студии, где созданы два творческих объединения — игровых и телевизионных фильмов, избраны их руководители.

Кинематографисты выразили удовлетворение состоявшейся беседой, предоставленной возможностью сообща обсудить накопленный коллегами опыт, наметить конкретные пути реорганизации деятельности киностудий, новые направления сотрудничества творческих союзов узбекских и украинских кинематографистов.

Столь же интересные, содержательные и взаимно полезные встречи деятелей культуры братских республик прошли в других творческих союзах Узбекистана.

(УзТАГ).



НА СНИМКЕ: мастера искусств Украины.

Фото М. Нуритдинова.

Говорят гости фестиваля

ТЕПЛО И РАДОСТЬ ВСТРЕЧ

Н. МАТВИЕНКО,
народная артистка УССР, солистка хора имени Веревки

Еще свежи в памяти незабываемые минуты пребывания деятелей литературы и искусства Узбекистана на украинской земле, и вот мы вновь вместе с радостью встречаемся в гостеприимном Узбекистане.

Я впервые в вашем городе. Ташкент произвел на меня неизгладимое впечатление. Своеобразная архитектура строений, проспектов, улиц, приветливые улыбки ташкентцев создают неповторимый колорит праздника.

Собираясь в Узбекистан, мы подготовили и небольшой сюрприз. На концертах наш хор будет исполнять узбекскую песню «Невеста». Думаем, зрители по достоинству оценят наш подарок.

В. ПЛЮТИНСКИЙ,
председатель колхоза «Заря коммунизма» Ровенского района, дважды Герой Социалистического Труда

Нам, земледельцам, всегда интересно узнать о работе хозяйств других регионов страны, поделиться опытом. Думаю, наши встречи станут взаимоинтересными.

Хотелось сказать и о вашем прекрасном городе. С первых минут пребывания на узбекской земле нас покорили доброжелательность людей, их отзывчивость. Украину и Узбекистан разделяют многие тысячи километров, но здесь мы чувствуем себя как дома, у родных и близких людей.

Д. ГНАТЮК,
народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии УССР имени Т. Шевченко, солист Государственного академического театра оперы и балета УССР имени Т. Шевченко

Рад новой встрече с друзьями, с Ташкентом. Улетали из Киева в холодную погоду, а в Ташкенте нас встретило тепло, тепло ласкового южного солнца, тепло сердец жителей Узбекистана.

Каждая такая встреча незабываема. Сейчас, когда по всей республике идет праздник, в клубах и дворцах культуры зрители знакомятся с искусством украинского народа. Нам, участникам декады, хотелось, чтобы праздник продолжался всегда. Это радость новых встреч, сближение народов двух республик.

Наш современник



ВРЕМЯ ПОИСКА

— Ну о чем тут, Николай Власович, еще думать! — нередко говорили да и сейчас порой говорят Михальчуку те, кто работает вместе с ним. — И станки, и оборудование, и технологию разрабатывали в солидных «конторах». Специалисты. Неужели они до чего-то не додумались!..

Николай Власович обычно на такие слова не реагирует, молчит. А лучше всего за него «говорят» факты. Хотя бы тот, что за девять лет в производство внедрено 15 его рационализаторских предложений с экономическим эффектом около 300 тысяч рублей.

Конечно, в солидных «конторах», разрабатывая новую технику и технологию, стараются учесть и предусмотреть буквально все. Но кому, как не слесарю-ремонтнику, который ежедневно сталкивается с этими разработками непосредственно в деле, который изучил станки и оборудование буквально до винтика, может с закрытыми глазами или на слух определить «болезнь» машины, дана возможность проявить свой ум, смекалку, мастерство для того, чтобы довести эту же машину «до ума»!

В объединении «Ташкентмрамор» те, кто работает на сложном оборудовании для распила мрамора, дробления камня, гранита, хорошо знают: случись что со станками, Михальчук не подведет — проведет ремонт в срок и в лучшем виде. Впрочем, как считает сам Николай Власович, стоит ли дожидаться поломки: легче и выгоднее хорошо вести профилактику, предупреждая простои. Ведь как иногда бывает: поленишься вовремя затянуть гайку, отрегулировать тот или иной узел или деталь, а через некоторое время станет вся машина. На профилактику достаточно затратить минуты, ремонт же может отнять не один час, а то и несколько дней займет.

Специальных «университетов» Михальчук не проходил: и на заводе «Геологоразведка», где он проработал 11 лет, и в «Ташкентмрамора» он — слесарь-ремонтник, простой рабочий. Хотя один «университет» он все-таки прошел, да и сейчас еще учится — это работа, настоящее дело, отношение к нему. И тогда, когда Михальчук только осваивал азы специальности, и сейчас, став настоящим мастером, он придерживается твердого мнения — настоящий рабочий обязательно должен быть творцом, искать резервы на своем месте.

— Это особенно важно сейчас, — убежденно говорит Николай Власович, — когда партия и правительство возлагают большие надежды непосредственно на трудовые коллективы, расширяя их права и возможности. Время простых исполнителей прошло. Время перестройки, время поиска требует от каждого творчества и инициативы. Поэтому не только сам стараюсь проявить смекалку, но и молодежь учить стараюсь тому же...

Сегодня Михальчук обучает ребят, которые пришли в коллектив после армейской службы.

НА СНИМКЕ: Н. В. Михальчук.

Фото М. Нуритдинова.

Алло, редакция!

Приглашаем к разговору

о предстоящей второй сессии Ташкентского городского Совета народных депутатов двадцатого созыва.

На второй сессии Ташкентского городского Совета народных депутатов двадцатого созыва будут рассмотрены вопросы: о задачах Советов народных депутатов г. Ташкента по выполнению решения Президиума Верховного Совета СССР «О работе Советов народных депутатов Каракалпакской АССР по обеспечению сохранности социалистической собственности»; о состоянии и намечаемых мерах по совершенствованию работы с письмами, жалобами и заявлениями населения и организации приема граждан. На страницах вечерних газет исполком Ташгорсовета опубликовал тезисы подлежащих обсуждению вопросов и обратился к трудящимся и населению города с просьбой высказать свое мнение письменно или устно (по телефонам: 33-72-47; 33-72-38) по совершенствованию работы в этом направлении.

С целью получения большей информации, деловых предложений и замечаний, необходимых для оперативного решения проблем, исполком Ташгорсовета совместно с редакцией «Вечерок» решил организовать диалог с трудящимися по прямому проводу. Сегодня с 17.00 до 19.00 по телефонам: **33-99-42** и **32-53-66** вам будут отвечать председатель Ташгорисполкома Шукурулла Рахматович **Мирсандов**, его заместитель Мансур Махмудович **Алиев**, курирующий вопросы городского транспорта и связи; Хикматулла Якубович **Ахунджанов**, начальник главного управления благоустройства; Валентин Антонович **Котов**, председатель плановой комиссии Ташгорисполкома; Леонид Андреевич **Костин**, курирующий вопросы эксплуатации и содержания жилого фонда и подготовки городского хозяйства к работе в осенне-зимний период; Казим Насырович **Туляганов**, курирующий вопросы капитального строительства; начальники управлений и отделов Ташгорисполкома.

Если вы не сможете дозвониться в назначенное время, отправьте письмо в редакцию по почте с пометкой «Алло, редакция!».

Напоминаем: **телефонный диалог состоится сегодня с 17 до 19 часов. Телефоны: 33-99-42 и 32-53-66.**

СООБЩЕНИЕ

о созыве второй сессии Ташкентского городского Совета народных депутатов двадцатого созыва

Исполнительный комитет Ташкентского городского Совета народных депутатов извещает, что 9 октября 1987 года в 16.00 часов в большом зале заседаний Ташкентского обкома Компартии Узбекистана (проспект Узбекистанский, 9) состоится вторая сессия городского Совета народных депутатов двадцатого созыва.

Регистрация депутатов начнется там же с 15.00 часов.

Погода и ваше самочувствие

С 5 ПО 12 ОКТЯБРЯ

Под редакцией директора НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко заслуженного деятеля науки УзССР, профессора Н. М. Маджидова.

В первой половине недели будет наблюдаться облачная погода, возможны дожди. Температура воздуха в середине недели: ночью — 4 — 9°, днем 16—21° тепла. В дальнейшем температура воздуха повысится на 4—6°.

По данным Центра медицинского метеопрогноза и метеопрофилактики НИИ, такие погодные условия не вызовут метеопатических реакций у основного контингента метеочувствительных больных. Однако в моменты повышения облачности, усиления ветра, дождей, возможно, будет формироваться тонизирующий эффект погоды, который соответствует II—III относительно неблагоприятным ее типам. При этом возможно ухудшение самочувствия метеолабильных больных с гипертонической болезнью, вегетососудистой дистонией по гипертоническому типу, больных с ишемической болезнью сердца, с сосудистыми и воспалительными заболеваниями головного мозга, заболеваниями легких и суставов, особенно ревматоидным полиартритом.

В целях профилактики больным сердечно-сосудистыми заболеваниями по рекомендации врачей необходимо употреблять корригирующие артериальное давление лекарства и антиспастические препараты. Больным с заболеваниями суставов и периферической нервной системы назначение противоболевых препаратов в соответствующих комбинациях.

«ПАХТАКОР» — СКА «КАРПАТЫ» —0:1

В субботу состоялись очередные матчи чемпионата страны по футболу среди коллективов первой лиги. После удачного выступления на выезде ташкентские футболисты принимали у себя на поле команду СКА «Карпаты». Матч закончился победой гостей — 0:1.

Результаты остальных встреч: «Локомотив» — «Крылья Советов» — 3:0, «Кузбасс» — «Геолог» — 1:1, «Памир» — «Черноморец» —1:0, СКА Р — «Шинник» — 1:1, «Заря» — «Даугава» — 1:0, «Котайк» — «Динамо» Ст — 2:0, «Спартак» — «Ростсельмаш» — 4:0, «Торпедо» — «Колос» — 1:1, «Динамо» Бт — «Металлург» — 3:4, «Факел» — «Ротор» — 1:0.

Почта планеты

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

● ПРАГА

Чехословакия разделяет данную в речи Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева в Мурманске оценку международного положения и поддерживает выдвинутые им мирные предложения, заявил Генеральный секретарь ЦК КПЧ, президент ЧССР Густав Гусак. Он выступил в пятницу на съезде Социалистического союза молодежи ЧССР. Международная обстановка остается сложной, есть в ней надежды, есть и риск. Советский Союз, Чехословакия и другие социалистические страны будут и впредь наращивать борьбу за разоружение, прежде всего ядерное, за разрядку напряженности, за создание комплексной системы международной безопасности. Большинство людей на планете поддерживает эту борьбу. Но есть и силы, преследующие другие цели, стремящиеся к барышам, превосходству и сохранению своих позиций.

● ВАШИНГТОН

Администрация Рейгана холодно отнеслась к советскому предложению начать консультации между организацией Варшавского договора и НАТО о сокращении военной активности и ограничении масштабов деятельности ВМС и ВВС в акваториях Балтийского, Северного, Норвежского и Гренландского морей.

Официальный представитель госдепартамента США Филлис Оукли, искажая смысл и цели новых советских инициатив, утверждала: «Советский Союз давно стремится ограничить свободу навигации Запада в международном воздушном пространстве и международных водах таких стратегически и жизненно важных районов, как Балтийское, Северное, Норвежское и Гренландское моря. Наша военно-морская и военно-воздушная деятельность в этих районах жизненно важна для защиты наших союзников и для безопасности НАТО в целом».

Ставя под сомнение возможность предложенных консультаций, представитель госдепартамента далее сказала, что «повестка дня переговоров между США и СССР и между Востоком и Западом» и так «исключительно широка».

● МАНАГУА

Подписанием проекта договора о создании Центральноамериканского парламента в столице Гватемалы завершилось двухдневное совещание вице-президентов пяти стран региона. Этот документ должен быть представлен на рассмотрение президентов и утвержден парламентами Никарагуа, Гватемалы, Гондураса, Сальвадора и Коста-Рики. В соответствии с проектом договора в региональный парламент войдут 110 депутатов — по двадцати от каждой страны, а также бывшие президенты и вице-президенты центральноамериканских государств, завершившие свой срок пребывания у власти. Документ оставляет открытой возможность присоединения к договору Панамы.

● ГАВАНА

В столице Гватемалы пройдет второе заседание международной комиссии по контролю за выполнением мирных договоренностей, достигнутых на встрече президентов пяти стран Центральной Америки 7 августа этого года. Об этом сообщило агентство Пренса Латина со ссылкой на заявление МИД Гватемалы. В состав комиссии входят представители генеральных секретарей ООН и организации американских государств, стран контадорской группы и группы поддержки, а также министры иностранных дел пяти центральноамериканских стран. Первое заседание международной комиссии состоялось в Манагуа в середине сентября. По истечении 150 дней после подписания гватемальского соглашения международная комиссия намерена предоставить на рассмотрение центральноамериканских президентов доклад, в котором будет дана оценка выполнения гватемальского соглашения каждой из пяти стран региона.

10 это наша с тобой биография

ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ

ТАШКЕНТ. ГОД 1976-й.

3 — 5 февраля в Ташкенте состоялся XIX съезд Компартии Узбекистана, на котором были обсуждены задачи, стоящие перед тружениками республики в десятой пятилетке. В конце февраля XXV съезд КПСС утвердил «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976 — 1980 годы». Десятая пятилетка явилась новым этапом в осуществлении долговременного курса партии в области социально - экономического развития, укрепления материально - технической базы в условиях научно - технического прогресса. В новой пятилетке были намечены крупные масштабы хозяйственного и культурного строительства. В соответствии с ленинской национальной политикой был намечен значительный подъем экономики всех союзных и автономных республик, округов и областей.

Выполняя решения съезда, партийные организации города развернули работу по активизации социалистического соревнования на всех промышленных предприятиях, в организациях и учреждениях за досрочное выполнение пятилетних заданий, повышение эффективности производства и качества работы.

В первом году десятой пятилетки за счет повышения производительности труда было получено более 89 процентов прироста промышленной продукции. Как всегда, в авангарде трудового соперничества шли новаторы и передовики производства. Около 2,5 тысячи рабочих Ташкента приняли обязательства выполнить в 1976 году задания двух лет пятилетки. Так, знатная ткачиха Ташкентского текстильного комбината А. Верзилина, выступившая с инициативой «Молодому рабочему — рубеж наставника», 8 декабря рапортовала о выполнении двух годовых заданий. В счет 1978 года трудилась швея-мотористка трикотажного объединения «Малика» Ш. Халмухамедова. С принятыми обязательствами в первом году десятой пятилетки справились многие трудовые коллективы.

Однако, как и прежде, за общими положительными показателями в целом по городу, скрывались многие недостатки. Десятки предприятий не справились с планом. 22 предприятия не выполнили задания по росту производительности труда, а 25 — снизили темпы по сравнению с предыдущим годом. Только потери рабочего времени составили 191 тысячу человеко-дней, за счет чего недополучено продукции почти на 15 миллионов рублей.

В больших масштабах продолжалось строительство. Дополнительные мощности были введены на комбинате стройматериалов, ТТЗ, «Ташсельмаше», в объединении «Узбексельмаш» и ряде других предприятий. За год было построено и введено в эксплуатацию около 700 тысяч квадратных метров жилья. Вступили в строй новый Ташкентский аэровокзал, дом быта «Узбекистан». Успешно велось строительство первой очереди Ташкентского метрополитена. Были построены летние кинотеатры на 1.200 мест, началось строительство кинотеатров на 24-м квартале Чиланзара и массиве Юнусабад.

Говоря о строительстве, надо отметить, что в течение этого и последующих лет установилась практика нарушения комплексной застройки жилых массивов и промышленных зон, обеспечения рабочих жильем и объектами соцкультбыта. Так, в Сергелийском районе вступили в строй крупные промышленные предприятия, но их работники не были своевременно обеспечены нормальными жилищно-бытовыми условиями.

Население города, трудовые коллективы включились в движение за высокую культуру, образцовый порядок и благоустройство города. Большая работа проводилась по месту жительства. Так, в Октябрьском районе силами махаллинских комитетов при активном участии населения было построено около 30 общественных объектов — клубы, чайханы, опорные пункты милиции и т. д. При участии жителей было благоустроено 4,5 гектара парков и бульваров, высажено 100 тысяч саженцев деревьев и кустарников.

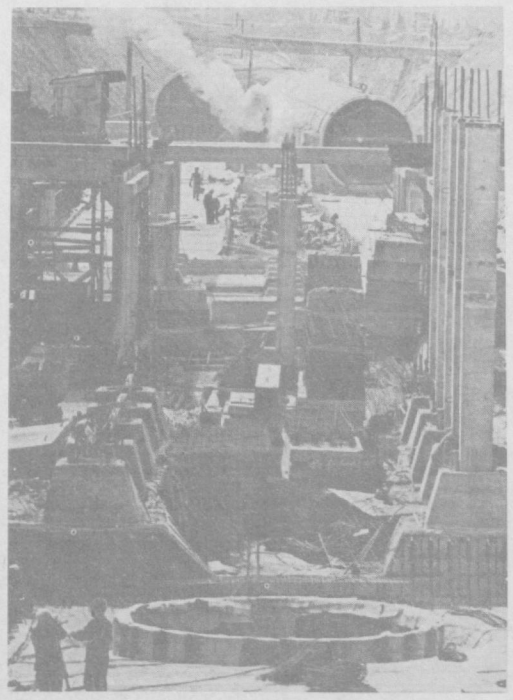
Немало заметных событий произошло и в культурной жизни Ташкента. Были организованы выставки рисунков пакистанских и японских детей. Проведен фестиваль драматургии Польши.

В США и Италии экспонировались графические работы художников Узбекистана К. Башарова, М. Кагарова, Л. Васильевой и других, вызвавшие интерес у посетителей.

В 1976 году за заслуги в научно-просветительской и исследовательской деятельности республиканский Музей природы в Ташкенте был награжден орденом «Знак Почета». Этой же награды был удостоен Музей истории народов УзССР имени Айбека — старейший музей в Средней Азии.

Дальнейшему развитию циркового искусства в республике способствовал новый цирк, украсивший площадь Хадра. В этом современном и красивом здании были созданы все условия для успешного выступления мастеров цирка.

Подготовила
Н. МУРТАЗИНА,
сотрудник Госархива г. Ташкента.



НА СНИМКЕ: строительство одной из станций первой очереди Ташкентского метрополитена имени В. И. Ленина.
Фото ЦГА КФФД УзССР.

Адреса долгостроя

«Работать на стройке нет настройки»

Культурно-спортивный молодежный центр, строительство которого развернулось на массиве, прилегающем к Южной стороне Луначарского шоссе, очень ждут молодые тракторостроители.

Суть центра заложена в его названии. Он объединит молодежь предприятия и всего массива тракторостроителей, уютно впишется в ансамбль культурно-бытовых учреждений Ташкентского тракторного завода. При центре будут открыты всевозможные молодежные кружки, дискотека, станут действовать клубы по интересам. Он значительно разгрузит Дворец культуры тракторостроителей, и адрес многих культурно - спортивных мероприятий будет именно здесь. Большое внимание уделит центр и спортивной работе. При нем будет развернута сеть простейших спортсооружений. Некоторые секции культурно - спортивного комплекса — такие, как ритмическая гимнастика, настольный теннис, шахматы, шашки, и другие получат здесь постоянную прописку. Но это — в будущем. А как сейчас обстоят дела на строительстве дворца для молодежи?

Нужно заметить, что предприятие вовремя подхватило полезную инициативу ведущих промышленных коллективов страны — строить своими силами объекты соцкультбыта. Поэтому на стройке безраздельными хозяевами являются представители ремонтно - строительного управления предприятия. К сожалению, работы ведутся уже третий год по принципу «ни шатко, ни валко».

...Еще при подходе к стройке удивляет гнетущая тишина: не слышно работающих механизмов. Вхожу в приоткрытые ворота. Стоят экскаватор и подъемный кран. В груду свалены металлические конструкции. Тишь да гладь. Ни единой души на стройке. Захожу в бытовку. Здесь, наконец-то, встретил живого человека — крановщика РСУ Владимира Оборотова. Он один «дежурит» на стройке. И вот какой интересный диалог состоялся:

— Где начальник участка Леонид Шегай?

— Его днем с огнем не сыщешь. Не было с утра, и к обеду теперь вряд ли подойдет. Кстати, отсутствовал он и весь вчерашний день.

— А где же строители, и много ли их?

— Ребят перебросили на другой объект, а всего-то их работают два человека.

— На таком ответственном участке всего-то два?

— И то хорошо. А бывает, что и неделями никого нет. И приходится мне одному «охранять» стройку.

Конечно, такое отношение к строительству со стороны отдела капитального строительства предприятия и его начальника М. Мухамедседдыкова настораживает.

— Ну, а комсомольцы завода помогают объекту?

Владимир Оборотов безнадежно махнул рукой: «Приходили пару раз, подмели территорию, мусор выбросили. А вот чтобы бетон покидать или траншеи рыть, так их на это нет. Да и всего-то работали человек десять».

Да, такое вот положение. Комсомольцы тракторного стоят в стороне от строительства своего молодежного центра. За долгих три года строительства здесь не состоялось ни одного всеобщего заводского субботника молодежи. Как говорится, работать на своей собственной стройке у молодежи нет никакой настройки.

В комитете комсомола предприятия тоже ничего толком не могли сказать о строящемся центре.

— Обращайтесь к секретарю комитета комсомола предприятия Сергею Рябинину, он только в курсе дела, — посоветовали мне.

И вот беседую с секретарем:

— Какова сметная стоимость объекта?

— Вы знаете, пока еще детально не изучил вопроса, затрудняюсь ответить.

— А сколько уже освоено капиталовложений?

— Мало, очень мало, трудно даже сказать. Долгострой есть долгострой.

— Ну, а сам макет центра и его проект вы видели?

— Макет не видел, а проект по частям выдает проектирующая организация — «Узархпроект». Поэтому часто встречаются и неувязки в проектно-сметной документации. Из-за чего очень многое сделанное на стройке пришлось ломать, переделывать заново. Много тысяч рублей, вложенных в строительство, пустили на ветер...

Комментарии, как говорится, излишни. Если сам секретарь толком не может рассказать о молодежном центре, то что требовать от рядовых комсомольцев, многие из которых и малейшего понятия не имеют о своей новостройке.

Ю. ЛИСОВ.

Социальная сфера: на кооперативных началах

Быстро и с хорошим качеством

Пуховые платки «паутинка» всегда пользовались большим спросом. Легкие, ажурные, они становятся незаменимыми в женском одеянии. А заказать их вы сможете в кооперативе «Паутинка», созданном при производственном объединении «Ташгортрикотажбыт».

Одним из первых он открыл свой расчетный счет в Госбанке в начале этого года. В созданном кооперативе работают 95 человек, но число желающих вступить в него растет. 30 человек из числа сотрудников «Паутинки» — совместители, 10 — учащиеся и студенты, остальные — пенсионеры и домохозяйки. Все они работают на дому, на своих вязальных машинах.

Хорошей славой пользуется в кооперативе семья Идельбаевых. Всю продукцию муж, жена и их дочери сдают хорошего качества.

Много и других услуг оказывает «Паутинка». Это стирка и вытяжка пуховых платков, ремонт, переделка, отбеливание трикотажных изделий.

Сырьем и материалами, а именно пухом, предприятие снабжают колхозники, имеющие собственных овец, по договорным ценам из Ташкентской, Наманганской и Ленинабадской областей. Транспортируют сырье кооператоры на своих личных машинах. А шерстяные, искусственные, хлопчатобумажные и другие нитки закупают через розничную торговлю.

Кофта, связанная из материала заказчика, стоит 25 рублей, носки — 5 рублей, а гольфы — 7. Переработка 100 граммов пуха стоит 3 рубля 90 копеек.

Средняя заработная плата члена кооператива составляет 250 рублей в месяц. А общая выручка — примерно 29 тысяч рублей в месяц.

Заказы здесь выполняются быстро и с хорошим качеством.

Ш. КАЛУШАНСКАЯ.

Читатели «Вечерки» помнят серию материалов под единым заголовком «Черствые души — черствый хлеб», в которых говорилось о серьезных недостатках в обеспечении населения города качественными хлебобулочными изделиями. Были опубликованы и официальные ответы о мерах, принятых после выступления газеты Министерством хлебопродуктов УзССР, соответствующими районными комитетами партии. В частности, в ответе Министерства хлебопродуктов республики говорилось о том, что за серьезные недостатки виновные наказаны, что определены неотложные меры «по устранению имеющихся недостатков и обеспечению выпуска хлебобулочных изделий высокого качества и в ассортименте, улучшению работы всех предприятий и подразделений министерства», что для обеспечения контроля их выполнения в установленные сроки и в полном объеме создан оперативный штаб. Обо всем этом можно прочитать в «Вечернем Ташкенте» от 4 мая 1987 года.

Возвращаясь к теме

А что изменилось?

ПРОШЛО пять месяцев. Конечно, за такой срок устранить все недостатки, которые накопились в отрасли за долгие годы, невозможно. Но ташкентцы вправе были ожидать, что на прилавках специализированных магазинов и хлебных отделов произойдут определенные изменения в лучшую сторону. Однако, судя по письмам читателей, телефонным звонкам в редакцию, особых изменений нет.

Свидетельством тому и итоги очередного рейда Ташкентского городского штаба «Комсомольского прожектора». Прожектористы совместно с представителями Госинспекции по качеству товаров, горСЭС и торгового отдела Ташхлебторга побывали на трех хлебозаводах. Что сделано на этих предприятиях для улучшения качества выпускаемого хлеба?

Предлагаем сравнить недостатки, отмеченные в работе коллективов хлебозаводов в апреле этого года, с тем, что увидела рейдовая бригада «КП» буквально на днях.

ХЛЕБОЗАВОД № 3

Апрель 1987 года: «Мукопросеиватели, тестомесительные машины, производственные цехи и помещения бестарного хранения муки в антисанитарном состоянии. Хлеб вырабатывается с недовесом, отгружается в горячем виде... Соль хранится россыпью прямо на земле...»

Сентябрь 1987 года. Во время проверки хлеб I сорта отправлялся с завода в торговую сеть без выдержки, в горячем виде. Подготовленные к отправке 400 буханок имели неприглядный вид: отставшая корка, негладкая поверхность. Прожектористы взвесили и лепешки, готовые к отправке. Некоторые из них имели недовес до 20 граммов из 350 граммов общего веса. Остановив производство лепешек, рейдовая бригада вызвала механика, который отрегулировал линию. На вопрос, почему произошел недовес, представители завода пожали плечами. Заметим, что с утра на «отрегулированной» таким образом линии было выпечено немало лепешек, которые уже отправили в продажу.

Помещения для хранения соли так и нет. Мука хранилась в сдобно-сухарном цехе с нарушением ГОСТа. Не спешат на заводе наводить порядок и чистоту. Текущий ремонт производственных помещений, бытовых, душевых не завершен. Закопченные потолки, стены с опавшими кафельными плитками, конденсат «говорят» сами за себя. Конечно, можно сослаться на то, что ремонт затянули строители. Но как быть с тем, что чистота не соблюдается и на рабочих местах: неудовлетворительно санитарное состояние экспедиции, в ванне, где должны мыться лотки из-под хлеба, хранятся веники, ведра, тряпки...

Разумеется, с весны кое-что на заводе сделано, и положение в цехах за это время несколько улучшилось. Но незначительное улучшение условий производства никого не устраивает. Речь шла и идет о коренных изменениях. А их-то и не видно. И самое главное — не очень-то заметно, чтобы в самом коллективе изменили отношение к делу, взялись за наведение порядка и чистоты сами, на каждом рабочем месте.

ХЛЕБОЗАВОД № 4

Апрель 1987 года: «Уровень технического состояния оборудования и завода в целом крайне низкий. Грубо нарушается технологическая дисциплина. Условия для хранения готовой продукции в экспедиции недопустимы. В крайне антисанитарных условиях производится выработка хлеба...»

Сентябрь 1987 года. К сожалению, побывав и на этом предприятии, прожектористы не смогли сказать, что отмеченные весной недостатки устранены. Правда, недовеса здесь не обнаружили. Ремонт произведен, хотя кое-где уже отпали кафельные плитки, и осыпалась с потолка штукатурка. Устранены другие «мелкие» недостатки. Но ведь меры принимались не для того, чтобы сделать какие-то «косметические» штрихи, а для того, чтобы повысить качество хлеба. А здесь хлеб высшего сорта опять ничем не отличался от хлеба первого сорта. Буханки хлеба в 14 вагонетках хранились в два ряда, хотя положено в один, 200 лепешек из-за нарушений технологии были деформированы и вряд ли украсили прилавок. Не устранены и нарушения технологии: мукопросеиватель работает неэффективно и запыляет помещение, бункеры негерметичны, в моечной для лотков нет сушилки, не убирается эстакада для отправки хлеба.

ХЛЕБОЗАВОД № 5/1.

Только на этом предприятии рейдовая бригада могла отметить то, что коллектив сам старается поддерживать санитарное состояние на должном уровне, хотя сделать это нелегко. Судите сами: все подсобные помещения требуют капитального ремонта, течет кровля, осыпается штукатурка, пол в выбоинах, конденсат. Из-за недостатка помещений для хранения соли около 3 тонн уложено под навесом. Требует замены и оборудование. Но все эти недостатки коллектив завода своими силами устранить не может. Здесь необходима помощь, которая была обещана, но которая пока в должной мере не ощущается.

ПРЕДВИЖУ упреки некоторых читателей: мол, автор лишь перечислил недостатки, не привел ни одной фамилии виновных, не сделал анализа, не подал дельных предложений. Все это сделано преднамеренно. Во-первых, потому, что только перечисленные недостатки заняли немало места в материале, ограниченном газетными рамками, и если каждый из них «расшифровать», то, боюсь, не хватит в газете места. Во-вторых, думаю, не стоит повторяться: анализ всех этих недостатков уже был сделан не только газетой, но и соответствующими партийными комитетами. Были названы виновные, на основе анализа разработаны предложения и меры по устранению недостатков. В-третьих, повторимся: в одном из материалов газеты говорилось, что ташкентцев не интересуют внутренние проблемы отрасли, каждого предприятия — они ждут и справедливо требуют вкусного и красивого каравая на прилавках магазинов. И вряд ли, увидев в магазине уродливую, непропеченную буханку, они перестанут возмущаться, входя в «положение» хлебопеков.

Так что пусть анализируют и делают выводы из этого материала те, кому это положено по долгу службы, кто, вернемся к ответу Министерства хлебопродуктов республики, должен был контролировать выполнение неотложных мер по устранению отмеченных недостатков и обеспечению выпуска хлебобулочных изделий высокого качества и в установленном ассортименте. Товарищей из «оперативного штаба» читатели «Вечерки» приглашают побывать не только в цехах хлебозаводов, но и в хлебных магазинах, чтобы увидеть некоторые результаты своей деятельности.

Можем привести конкретные адреса:

«Посылаю вам, уважаемая редакция, кусочек хлеба с «сувениром». Не знаю даже, как его назвать — гусеница, червяк или скорпионий хвост. Покупала я этот хлеб 8 сентября в 11—12 часов по 24 копейки еще теплым в магазине № 37 по Луначарскому шоссе. Я с большим уважением отношусь к хлебу, так как с военного времени знаю ему цену, но всегда получается, что съедаешь его не весь из-за качества...»

Цитировать дальше письмо пенсионерки В. П. Сусловой, думаю, не стоит.

А вот письмо без подписи, но в нем указан конкретный адрес: **«У нас, на 13-м квартале Юнусабада, есть маленький базарчик с хлебным отделом. Утром мы постоянно берем сухой ночной хлеб. Белого хлеба по 34 копейки привозят мало, а по 24 копейки бывает хуже, чем раньше за 20. Батоны по 13 копеек — из темной муки, а по 16 копеек мы берем в городе — белые и вкусные, а разница всего три копейки. Очень трудно другой раз выбрать чистую буханочку, а батоны сверху часто в муке...»** Привожу это письмо еще и потому, что здесь есть приписка: **«Сколько мы пишем о главном продукте — хлебе. Но, по-моему, зря бумагу портим и время у вас отрываем».** Есть в этих словах, к сожалению, доля истины. Как мы видим, существенных изменений в улучшении обеспечения населения города качественным хлебом в ассортименте после публикаций газеты, решения горкома и райкомов партии не произошло. Но, думаю, не зря мы «портим» бумагу, не зря «отрываем» время. Пора когда-то решать и этот вопрос. И не отдельными мероприятиями, а четко продуманным комплексом эффективных мер.

Надеемся, что и читатели «Вечерки» не останутся в стороне, а примут активное участие в решении затронутой нами проблемы и в первую очередь тем, что будут принципиальными и объективными контролерами продукции ташкентских хлебозаводов. Пишите нам и о том, где, когда вы приобрели вкусный и аппетитный хлеб, и о том, когда и где столкнулись с браком в работе хлебопеков.

С. АЛЕКСЕЕВ.

за рубежом

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

АЛМАЗНАЯ ИМПЕРИЯ

Регулярно, раз в пять недель, в лондонский международный аэропорт Хитроу прибывают весьма странные личности в африканских и других национальных одеждах или в модных европейских костюмах, которые съезжаются сюда из Нью-Йорка, Парижа, Вены, Бомбея, Тель-Авива, Банги или Киншасы. И каждый сразу направляется в самый центр английской столицы — к дому № 17 по Чартерхауз-стрит. Это здание с зарешеченными окнами и единственной массивной бронированной дверью — своего рода американский форт-нокс, только там хранятся стандартные золотые слитки, а здесь — еще более ценные богатства. Это штаб-квартира центральной организации по сбыту алмазов — филиала, специально созданного крупнейшей южноафриканской горнорудной компанией «Де бирс консолидейтед тайнз лимитед», контролирующей мировой рынок драгоценных камней.

В эту святая святых имеют доступ менее 300 покупателей, которые могут попасть в здание лишь после того, как вставят в щель специального охранного устройства магнитную карточку и наберут секретный код. Все они уже хорошо знакомы и приветствуют друг друга традиционной шуткой: «Ну как? Бриллианты по-прежнему вечны?».

В Европу алмазы попали в конце средневековья с Дальнего Востока. Историки сходятся в том мнении, что все наиболее известные европейские алмазные биржи — вначале Венеция, затем Брюгге, Антверпен, Амстердам и Лондон — снабжались алмазами с копей, разбросанных на площади примерно в 1.000 км на юго-западе Индии. Лишь в 1726 году эта монополия была частично нарушена Бразилией, где были открыты месторождения алмазов на площади свыше 3.500 кв. км. Еще и сегодня Бразилия экспортирует порядка 60 кг алмазов в год. Позднее на этом рынке неожиданно появилась Австралия, которая официально заняла на нем одно из ведущих мест. Однако мировой рынок алмазов по-прежнему находится в руках ЮАР, которая нещадно эксплуатирует труд подневольных африканцев.

Компания «Де бирс», начавшая свою деятельность в Кимберли (Южная Африка), превратилась в конечном счете в могущественный концерн, захвативший львиную долю в сфере добычи и сбыта алмазов. Она обеспечила себе контроль не только над 15 алмазными рудниками Кимберли, но и еще десятком рудников, разбросанных вокруг двух других месторождений алмазов в ЮАР, а также четырьмя богатейшими месторождениями, открытыми недавно на юге оккупированной расистами Претории Намибии. Сейчас «Де бирс» владеет также совместно с Ботсваной алмазным рудником в Джваненге — самым богатым в мире.

Гигантский спрут «Де бирс» контролирует по объему свыше 80 проц. всей добычи алмазов в ЮАР. По площади концессий компания обладает в настоящее время более обширной территорией, чем, например, территория Франции. Поскольку малые размеры драгоценных камней делают несложным их сокрытие, на рудниках установлена строжайшая система контроля и наблюдения. Компания «Де бирс» имеет для этих целей настоящую частную армию.

Каждую ночь — всегда в различное время — на рудники прибывает отряд вооруженных полицейских, которые без свидетелей выгружают драгоценное содержимое стеклянных боксов, вес которого известен заранее с точностью до миллиграмма.

В прошлом году, несмотря на проведенное дважды значительное повышение цен, новое оживление на алмазном рынке принесло центральной организации по сбыту алмазов большую прибыль. Сумма ее возросла за год на 45 проц. и оборот составил в 1986 году порядка 14 млрд. фр. франков, то есть почти достиг ее абсолютного рекорда — 16,5 млрд. фр. франков, — установленного в 1980 году.

«Но даже это, — пишет выходящий в Париже журнал «Жен Африк экономи», — не способно полностью возродить доверие ни у промышленников, ни у розничных торговцев. Уже наученные горьким опытом, они продолжают вздыхать: «Конечно, бриллианты вечны, но... надолго ли?».

ПОЯС НИЩЕТЫ ЭЛЬ-ПАСО

Трагична судьба миллионов выходцев из бедных стран Латинской Америки, оказавшихся в США в поисках работы и хлеба. Их удел — жестокая эксплуатация со стороны американских плантаторов, нищета и полуголодное существование. Об этом рассказала в статье «Пояс нищеты Эль-Пасо» газета «Вашингтон пост».

«Жизнь на окраине Эль-Пасо невыносимая, — констатирует газета. — С работой, жильем и медицинским обслуживанием почти так же плохо, как в какой-нибудь беднейшей индейской резервации. Здесь нет даже водопровода. Более 10 тыс. человек влачат жалкое существование в жарком климате Западного Техаса». Местные испаноязычные жители обитают в поселках, именуемых «колонии», окружающих город от долины на востоке до открытых ветрам песчаных холмов на севере. «Это пояс поразительной нищеты» и убедительный признак того, что, хотя Эль-Пасо географически и считается техасским и американским городом, социологически он представляет собой поселение т. н. «третьего мира», где появление временных трущоб на окраинах городов — обычное явление. Это неудивительно, потому что Эль-Пасо (с населением 542 тыс. человек) — крупнейший город США на границе, на берегу Рио-Гранде напротив Сьюдад-Хуареса (с населением 1,2 млн. человек), пятого по величине города Мексики.

Тяжелое положение «колоний» — проблема Эль-Пасо с 60-х годов, но за последние десять лет оно резко ухудшилось, поскольку их население удвоилось, затем утроилось, повторив в современном варианте пограничные поселки переселенцев запада, многие из которых пришли сюда из города, другие, незаконные иммигранты, — с противоположного берега реки. «Здесь такие условия, которые ни за что не потерпели бы в самых страшных трущобах Вашингтона, Чикаго или Бронкса, — заявил Герберт Ортега, региональный директор связанной с ООН панамериканской организации здравоохранения. — Мы ведем речь о «третьем мире» в наших границах. Это очень серьезная проблема, которую больше нельзя игнорировать ни в местном, ни в национальном масштабе».

Более чем 100 «колоний» окружают Эль-Пасо. В Сан-Исидро вода загрязнена сточными водами. Если в ней выкупаться, появляется сыпь. Кожа сохнет, и обитатели трущоб испытывают ужасный зуд. Большой водопровод Аламеда проходит через центр городка Сокорро из Эль-Пасо. Но большинство жителей Сокорро не могут пользоваться этим водопроводом. Последние десять лет управление водоснабжения Эль-Пасо запрещает им подключаться к водопроводу, стремясь этим запретом ограничить рост «колоний».

Разница в водоснабжении бросается в глаза повсюду. На одной стороне улицы расположены школьные бейсбольные площадки — жаркие, лишенные тени, без водопровода. На другой находится крупная автотранспортная компания «Луджен тракинг компани», где в изобилии вода — главный источник ее дохода.

Уровень заболеваемости дизентерией и гепатитом здесь в три раза превышает средний по этому району. У многих детей и их родителей зубы покрыты темно-желтыми пятнами. Все это в значительной мере от употребления воды, которая опасно загрязнена. «По существу, они пьют свою же сточную воду», — говорит д-р Лоуренс Никки, директор регионального медицинского управления.

В 50-х годах долину восточнее Эль-Пасо в основном занимали мелкие хлопковые фермы, которые принадлежали и обрабатывались испаноязычными семьями, пустившими корни в этом районе много веков назад: их церковь Пурисима была построена как церковь испанской миссии 306 лет назад. Когда начался кризис на хлопковом рынке, фермеры постепенно распродали свою землю строительным компаниям. Участки продавались по земельным контрактам. «Это была каторга, — указывает «Вашингтон пост», — но рабочему люду, который жаждал места на этой новой земле, казалось, что эта каторга стоит того». Во многих случаях строительные компании обещали сельскохозяйственным рабочим, что они вот-вот получат коммунальные услуги, но все это осталось только обещаниями.

Так превратилась в прах «американская мечта» испаноязычных иммигрантов, превратившихся в людей «второго сорта» в стране, лидеры которой без устали рассуждают о «правах человека», одновременно закрывая глаза на человеческое горе и страдания «небелых» граждан Америки.

В. МЯТЕШ.
(ТАСС).

КАК НЕ ЛЮБИТЬ ТАКУЮ ЗЕМЛЮ!

Декада литературы и искусства Украинской ССР в Узбекистане • Октябрь 1987

Золотые колосья хлеба в обрамлении подсолнухов, ярких полевых цветов и, конечно же, румяная свежеиспеченная паляница, которую дарят самым близким друзьям... Такими символами, щедрыми красками родного края наполнил украинский художник Л. Жоголь свой гобелен «Как не любить такую землю». Эта работа стала своеобразным прологом открывшейся в республиканском Доме кино выставки изобразительного и декоративно - прикладного искусства Украины.

История и современность соединились в экспозиции, где представлено около трехсот произведений. Тематически она посвящена 70-летию Великого Октября и отражает многогранное творчество художников из различных уголков братской республики — Киева и Львова, Харькова и Ужгорода, Чернигова и Одессы. В творческий отчет перед узбекистанцами наряду с произведениями прославленных мастеров кисти и резца — таких, как народные художники СССР С. Григорьев, С. Шишко, М. Дерегус, А. Ковалев, М. Божий, народные художники Украины А. Скобликов, В. Зноба, включены работы представителей среднего и молодого поколения украинских художников.

Центральное место на выставке отведено картинам и скульптурам, посвященным теме революции, борьбы за власть Советов. Авторы живописных полотен и графических листов ведут рассказ о становлении Советской власти на Украине, событиях Великой Отечественной войны, послевоенном восстановлении городов и сел. В напряженных трудовых буднях, огнях новостроек, щедрости колхозной нивы и буйном цветении садов предстает в работах художников сегодняшний день Украины.

Залы выставки оказались несколько тесноватыми для экспозиции, скульптурный раздел вынесен прямо под открытое небо — на уютную площадку, обрамленную стеклянными витринами. Здесь сосредоточены скульптурные портреты и композиции, рассказывающие о деятелях культуры украинского народа. Мастера резца запечатлели в своих работах писателей, художников, кинематографистов, актеров, тех, чьим талантом гордится народ.

Нельзя оторвать глаз и от произведений народных умельцев, волшебной мозаики, составленной мастерами различных промыслов Украины. Здесь и петриковская роспись, опошнянская и васильковская керамика, косовская резьба по дереву, богуславское стекло, херсонские гобелены.

Продолжением знакомства с изобразительным творчеством мастеров братской республики стала фотоэкспозиция, повествующая о сегодняшнем дне Советской Украины. Ее экспонаты словно приглашают в «путешествие» по украинским городам и весям, создают широкую панораму созидания, вдохновенного труда людей — подлинных хозяев своей земли.

На открытии выставки выступили председатель правления Киевской организации Союза художников Украины, заслуженный деятель искусств УССР А. В. Чебыкин, председатель правления Союза художников Узбекистана Б. Джалалов.

Премьерой исторической картины старейшины украинского кино Тимофея Левчука «И в звуках память отзовется», посвященной выдающемуся украинскому композитору Николаю Лысенко, в ташкентском Дворце искусств открылся фестиваль фильмов украинских киностудий.

Исследование исторических судеб народа, сложнейших социальных и нравственных проблем дня сегодняшнего — главная тема работ, представленных в афише фестиваля. Среди них — «Соломенные колокола» Юрия Ильенко — поэтическая экранизация книги известного украинского писателя Евгения Гуцало, фильм «Мама родная, любимая» режиссера Николая Мащенко, воспроизводящий драматические события тридцатых годов, остросовременная киноленте Александра Итыгилова «Обвиняется свадьба» — протест против бездуховности и пошлости.

Увидим мы и последнюю работу Киры Муратовой «Перемена участи». Фильмы этого яркого и глубокого режиссера, только в последнее время нашедшие путь к зрителю, принесли ей всемирный успех.

Увидят зрители интересные документальные картины, среди которых «Чернобыль. Хроника трудных недель» Владимира Шевченко, отмеченная на международном кинофестивале в Италии, «Уроки правды» Игоря Шкляревского — киноочерк о черкасском производственном объединении «Ротор».

— Мы постарались представить узбекским друзьям кинопрограмму, наиболее полно отражающую тематическое и жанровое многообразие сегодняшнего украинского кино, — сказал на открытии фестиваля первый секретарь правления Союза кинематографистов Украинской ССР М. А. Беликов. — Премьеры, которые состоятся в лучших кинотеатрах Ташкента, дадут возможность глубоко и полно познакомиться с творчеством наших мастеров экрана, содружество которых с узбекскими коллегами родилось еще в довоенные годы, развивалось в совместной работе в годы Великой Отечественной войны, приносит новые плоды в наше время.

(УзТАГ).





НА СНИМКАХ: выступления мастеров искусств Украины. Фото К. Ромеева.

ПРЕМЬЕРЫ НЕДЕЛИ

На этой неделе гостями нашей республики стали мастера литературы и искусства братской Украины. Жители Ташкента встретятся с писателями, театральными и эстрадными коллективами, в кинотеатрах пройдет фестиваль украинских фильмов.

ТЕАТРЫ

Сегодня на сцене Государственного ордена Трудового Красного Знамени **академического Большого театра оперы и балета Узбекской ССР имени А. Навои в 19.00** состоится творческий вечер заслуженной артистки республики Валентины Проскуриной. В концертной программе примут участие солистка балета Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова заслуженная артистка РСФСР, лауреат международного конкурса В. Ганибалова и солисты ГАБТ им. А. Навои. В вечере участвуют народные артисты СССР Т. Ханум, Г. Измайлова, Б. Кариева, К. Миркаримова, творческие коллективы ансамблей «Бахор», «Шодлик», «Лязги» и другие.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Сегодня в концертном зале «Бахор» состоится концерт заслуженного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Анатолия Соловьяненко. В программе — народные песни, арии из опер советских и зарубежных композиторов. Начало — в **19.30.**

10 октября здесь пройдет вечер клавесинной музыки. Исполнитель — солистка Молдавской государственной филармонии Наталия Свириденко. В программе прозвучит музыка Баха, Скарлатти, Генделя, Шейдта. Начало концерта — в **19.30.**

ДВОРЦЫ

В киноклубе **«Кадр»** при **Дворце культуры ТашГУ имени В. И. Ленина** 9—11 октября в **19.30**—просмотр и обсуждение нового фильма «Оттепель» производства КНДР. Просмотр организован при участии Общества советско-корейской дружбы.

Дворец культуры текстильщиков имени Ю. Гагарина. 10—11 октября здесь состоится премьера постановки народного театра-студии «Оптимист» «И смех, и слезы». Спектакль-импровизация театра через призму смеха вскрывает пороки нашего бытия, помогает по-новому взглянуть на себя со стороны.

Сегодня в клубе любителей кино при **Дворце культуры железнодорожников** состоятся просмотр и обсуждение фильма «Скромное обаяние буржуазии». Это первый в нашем прокате фильм выдающегося режиссера современности Л. Бунюэля. С едкой иронией в картине показана моральная опустошенность буржуазии, сделавшей потребление благ высшим смыслом своего существования. В следующий понедельник смотрите фильм «Голос».

Дворец культуры агрегатного завода открывает новый клуб по интересам «Авиценна». В программе—изучение методов и способов народного лечения, лечебных свойств растений и минералов.

11 октября в **19.00** во **Дворце культуры и техники авиастроителей** состоится концерт татарского ансамбля «Дуслык». В концертную программу включены татарские и башкирские мелодии, песни и стихи.

8—9, 12—13 здесь пройдет лекция только для женщин «Любовь. Интимная жизнь. Семейное счастье». Лектор — врач-сексолог Л. Нетесин. Начало — в **19.30.**

КИНО

В кинотеатрах города проходит показ фильмов украинских киностудий, приуроченный к Дням литературы и искусства Украины в Узбекистане. Смотрите фильмы «Две версии одного столкновения», «Долгие проводы», «Канкан» в английском парке», «Поезд вне расписания», «Размах крыльев», «На острие меча».

Наряду с декадой украинских фильмов на экранах города демонстрируются фильмы «Миражи любви», «Девушка спешит на свидание», «Апелляция», «Двое на острове слез», «Пощечина, которой не было» и другие.

ДОМ ЗНАНИЙ

7 октября в **16, 18.30** и **8** октября в **17, 19.30**—первая и вторая лекции-концерты из цикла «Владимир Высоцкий. Страницы жизни и творчества». Вы увидите слайды, прослушаете фонограммы, познакомитесь со стихами из литературного архива. 8 октября в **19.00**—лекция из цикла «Искусство общения». Она называется «Контакт — знакомство — общение».

ЮМОР

Чувство юмора

Ю. Прокопенко

Каждый рабочий день в нашем отделе начинался с того, что Хрулитий рассказывал со всеми подробностями об очередных проказах своего песика, которого он каждое утро выводил на прогулку. Но сегодня ему и рта не дал раскрыть Понько. Он был настолько взбудоражен тем, что с ним случилось в трамвае, — даже шляпу забыл снять. Так и сидел за своим столом в шляпе и возмущался, явно надеясь на нашу моральную поддержку и сочувствие.

А случилась с ним довольно-таки банальная история: он забыл закомпостировать талон, и контролер его оштрафовал.

— Объясняю, — жаловался он, — что я никогда сознательно не ездил без билета. Просто задумался—и забыл. А контролер и слушать не хочет. Штраф требует. Полтрамвая стало на мою защиту. Оставьте, человека в покое. Разве не видите, он не похож на зайца. А она говорит: «Наоборот, как раз очень даже похож на зайца!..».

— Неужели она уши твои имела в виду? — поинтересовался Соседушкин.

—При чем тут мои уши?—вскипел Понько.

—А при том, что они и вправду немного торчат, — сказал Соседушкин и захохотал.

— Вы все такие же дураки, как та контролерша, — чуть не расплакался Понько и выбежал из комнаты. В отделе наступила тишина, которую нарушил Хрулитий:

— Человек шуток не понимает!

— Жаль мне тех, которые абсолютно лишены чувства юмора, — заметил Ликовец.

— Я бы таких переводил на инвалидность, — согласился Гуля.

— А я б им просто не поручал серьезных дел, — заметил Соседушкин.

— Этот Понько какой-то чудак, — сказал я. — Обижаться на такие мелочи. Вот, скажем, Соседушкин разве обиделся бы, если бы начали подтрунивать над его огромным носом?

—А при чем тут мой нос?—не понял Соседушкин. — И, кстати, не такой он уж и большой, чтобы над ним насмехаться.

— Не такой, но думаю, что на конкурсе длинноносых ты занял бы не последнее место, — хихикнул Хрулитий.

— Для карикатуристов ты — просто находка,—подхватил Гуля.

— Бьюсь об заклад, что в школе тебя называли просто Нос, — сказал я.

— Я понимаю Понько, — произнес Соседушкин, и голос его задрожал.

— Вы какие-то... Какие-то дикари! Мне противно с вами даже сидеть в одной комнате!..

Он так трахнул дверями, что штукатурка посыпалась.

— Ну вот, еще одного природа обделила чувством юмора, — отметил Ликовец.

—А я ввел бы в анкету по учету кадров специальную графу: «Обладаете ли вы чувством юмора?», — сказал Хрулитий.—И тех, у кого оно отсутствует, не брал бы на научную работу.

— Правильно, — поддержал его я. — Вот ты, к примеру, реагировал бы на подобные реплики своих коллег? Уверен, что никогда. Вот мы сколько раз намекали на твою... ну как бы это сказать деликатнее, на твою интеллектуальную ограниченность. А ты хоть бы что.

— Это я ограниченный интеллектуально?— попробовал улыбнуться Хрулитий и побледнел.—Поглядите на этих софоклов! Интеллектуалы! Сократы! Ломоносовы! Да если весь ваш интеллект вместе взятый положить на весы, они и не шевельнутся! Гении! А, к слову сказать, об интеллектуальности больше всех говорят как раз те, которые интеллектом не перегружены...

Он демонстративно вышел из комнаты, а мы многозначительно переглянулись.

— Вот и еще один, — сказал Ликовец.

— Главное, что это неизлечимо, — печально заметил Гуля. — Я нам не завидую. Работать с людьми, которые лишены чувства юмора, — это с нашей стороны подвиг! Нужно требовать от начальства дополнительной платы. Хотя бы молоко за вредность...

— Непостижимо! — воскликнул я. — Люди обижаются на безвинные шутки! Боятся, чтобы в их образцово - показательном портрете заметили хоть одну отрицательную черточку. Разве оттого, что мы шутим над жадностью Ликовца, мы его меньше любим? Мы, конечно, знаем, что у него зимой и снега не выпросишь. Так он это и сам знает и на наши шутки не обидится. Правда же?

Лицо Ликовца побагровело. Рука у него задрожала.

— Что-то и ты не часто удивлял нас купеческими жестами, — в сердцах произнес он и стремительно направился к дверям.

— Как видим, тут уже не до шуток! — невесело улыбнулся Гуля. — Если судить по нашему отделу, то чувство юмора — это просто редкостный дар.

— И приятно, что этот дар достался нам с вами, — протянул я ему руку.

— И мне приятно, — крепко пожал ее Гуля. — Хоть как научный работник вы с неба звезд не хватаете, зато чувство юмора полностью компенсирует у вас этот пробел и делает нас союзниками и друзьями...

— Это я в науке звезд с неба не хватаю? — стиснул кулаки, чувствуя, как кровь ударила мне в голову. — Так знайте же, — злобно посмотрел я на него,—мои союзники и друзья — все там, за дверью!..



Г. КОСТОВЕЦКИЙ, О. ПОПОВ.

Верный путь

— Алло. Наталка, здравствуй!

— Светланка, как я тебе рада!

— Ну и тяжело тебя на месте застать! Я сегодня уж третий раз звоню.

— Да я утром в парикмахерскую бегала, а после обеда в обувном сапоги неплохие давали.

— Счастливая! Имеешь возможность свободно ходить себе...

— Допустим, не так уж свободно. Шеф обычно косится. Но мы его жене сапоги взяли, так он промолчал.

— Поэтому я и говорю— счастливая. А мне и шагу ступить нельзя, сразу: «Где была?». О парикмахерской даже и не мечтаю.

— Ужас! Куда же ты смотрела, когда на работу устраивалась?

— Да я ж еще не работаю. Это мой благоверный все донимает. Ты ведь знаешь, какой он у меня ревнивый. Ежели пойду куда-то, давай ему полный отчет, по минутам. Вот я уж сейчас волнуюсь, что он будет звонить, а у меня занято. Потом будет допытываться, с кем это я болтаю.

— Деспот! Да и ты тоже хороша, чего дома сидишь? Мой тебе совет: выходи на работу. Целый день будешь ходить, куда захочешь и когда захочешь!









«Перец» в Кювете

Свой осенне-зимний сезон клуб юмора «Вечернего Ташкента» открывает спецвыпуском.

Достав по блату бутылку «Горилки з перцем», поголовно непьющий худсовет КЮВЕТа срочно вылетел в Киев, в надежде обменять означенный дефицит на другой — арбуз без селитры. (Аксакалы рассказывают, что такие арбузы когда-то продавались и на ташкентских рынках).

Там за ломтиком непривычно сладкого арбуза и состоялось наше знакомство с популярнейшим на Украине сатирическим журналом «Перец» и некоторыми его авторами.

— Здоровеньки були! — приветствовал украинских друзей худсовет КЮВЕТа, не раз бывавший в столице Украины.

— Ваалейкум ассалом! — дружно откликнулись переченцы, активно общавшиеся со своими гостями из Узбекистана во время недавно прошедших на Украине Дней литературы и искусства нашей республики.

В результате встречи худсовета с украинскими коллегами и родилась идея посадить «Перец» в КЮВЕТе и посмотреть, как он там примется.

Но сначала коротко представим «саженец». Журналу «Перец» без малого шестьдесят лет. Выходит в издательстве «Радяньска Украина». Тираж — почти два с половиной миллиона экземпляров — лучшее свидетельство его огромной популярности.

Ласкаво просимо! — говорим мы сегодня украинским юмористам, широко открывая перед ними двери нашего клуба юмора.

Все переводы выполнены Михаилом Семеновичем ФРАТКИНЫМ. Худсовет КЮВЕТа.



— Ну и мужчины пошли: четыре дня делала прическу, а он только на весы смотрит.

Фразы

Кое-кого окрыляет чужое падение.

К людоедам редко приходили гости, поэтому встречали их необычайно радостно.

Тепленькие места, к сожалению, не имеют свойства расширяться.

Для чего человеку такая совесть, которая без конца его мучает!

Легче всего читать нотации: глаза совсем не устают.

Только интеллигентного человека можно убить словом.

Учиться на ошибках лучше всего заочно.

Мода приходит и уходит... Жертвы остаются.

Смотрел правде в глаза, но сквозь пальцы.

Худо не без добра. И здесь нагрузка!

Гладит по шерсти, а сдирает шкуру.

«Еще отольются вам мои слезы», — говорил крокодил несъедобным жертвам.

Пятясь назад, рак удерживал первенство.

У барана извилины в рогах. Когда я не грызу — зубы тупятся, — оправдывался бобер.

Знал силу слона: сам его делал из мухи.

Хоть волк и окончил лесную академию, но все равно остался серым.

Василиса поэтому и прекрасна, что не пользуется никакой косметикой.

Переходя от слов к делу, делал много перекуров.

Диссертантов стало столько, что они уже требуют защиты.

Не находил себе места — все пьедесталы были заняты.

Делал ошибки для того, чтобы на них учились другие.

Взвешивал каждое свое слово и каждый раз удивлялся, почему оно ничего не весит.

Прежде думала, за кого б выйти замуж, а теперь думает: за кого я вышла!

Когда концы с концами не сходятся, их прячут в воду.

Если нет запчастей, и на колесе фортуны далеко не заедешь. Танцуя под чужую дудку, нигде не теряй чувство такта.

Легче всего найти свидетелей, которые ничего не видели.

ПОМНИТЕ: всегда запомнить невозможно.

Когда ему в гостях говорили: «Чувствуйте себя, как дома», — он обливался холодным потом.

От комплиментов до алиментов — один шаг.

Карьерист жаловался, что служебные лестницы нельзя заменить лифтом.

Дутые авторитеты, как правило, не тонут.

Хочешь, чтобы тебе поверили — рассказывай о себе плохое.

Находился в движении — катился вниз.

Перед тем, как войти в чужое положение, узнай, есть ли из него выход.

Чаще всего простуда начинается от ветра в голове.

У него была светлая голова, но темные мысли.

Считалась плодовитой поэтессой: имела трех сыновей и двух дочерей.

Нашли выход: серый фильм показали по цветному телевидению.

Его постоянной точкой опоры была буфетная стойка.

Тяжело взять себя в руки, если они уже дрожат.

Трезво смотрел на вещи — пил только за чужой счет.

Купался в славе и утонул.

Когда делать абсолютно нечего, и работать как-то веселей.

Рукописи анонимных произведений авторам не возвращаются.

Худой, как скелет, но все в коллективе говорят, что он очень тяжелый человек.

Был суеверным, но от тринадцатой зарплаты не отказывался.

Хочешь, чтобы тебя не перебивали — молчи.

Ходит гоголем: назначили ревизором.

Только после женитьбы понял, что молчание — золото.

Совершено преступление

ГРАБЕЖ

29 августа ночью на втором квартале Чиланзара из рук Е. Ефименко неизвестный вырвал сумку, где находились паспорт, ордер на получение квартиры, свидетельство о рождении ребенка и деньги. В результате оперативных действий работников Чиланзарского РОВД установлен и задержан гражданин С. без определенного места жительства и рода занятий.

УГОН АВТОТРАНСПОРТА

28 сентября в 22 часа 30 минут поступило сообщение, что от ресторана «Шодлик» неизвестный совершил угон автомашины «ГАЗ-24», госномер К 25-77 ТШ, принадлежащей М. Махмудову, жителю Калининского района. Принятыми мерами патрульной группой в составе милиционеров Ташкенбаева и Эгамбердыева машина была остановлена. В ней находился М. Мирхайдаров, житель Орджоникидзевского района. Проводится расследование.

МОШЕННИЧЕСТВО

29 сентября в 13 часов 45 минут на улице Мориса Тореза две женщины, личность которых установлена, гадая, забрали цепочку из желтого металла у С. Мирзаевой. Также установлено, что аналогичным способом на улице Пушкина ими были обмануты другие люди, опознавшие мошенниц.

ЗАДЕРЖАНЫ ВОРЫ

25 сентября из подвала дома № 3 квартала 5 массива Юнусабад совершена кража продуктов, принадлежащих Д. Кальяновой. Сотрудниками Кировского РОВД 27 сентября вор задержан. Им оказался нигде не работающий К., житель данного массива.

28 сентября днем в детской поликлинике № 1 по улице Чехова неизвестные украли сумочку из кабинета медсестры Н. Халимовой, воспользовавшись ее отсутствием. Сотрудниками Ленинского РОВД Едгаровым и Пестеровым преступники установлены и задержаны.

РАЗЫСКИВАЮТСЯ ПРЕСТУПНИКИ

В ночь на 29 сентября, воспользовавшись отсутствием надлежащей охраны, неизвестный, разбив стекло форточки магазина № 18 Ташхлебторга, расположенного по Луначарскому шоссе, украл 172 рубля. Проводится расследование.

УСТАНАВЛИВАЮТСЯ ЛИЦА, СОВЕРШИВШИЕ КВАРТИРНЫЕ КРАЖИ

27 сентября из квартиры А. Гулиева, проживающего по улице Багратиона в Куйбышевском районе, украдены два ковра, одежда и магнитофон «Электроника».

28 сентября днем из дома Р. Насметовой, проживающей по улице Жасорат, совершена кража вещей.

28 сентября днем, подобрав ключ к квартире М. Насимовой, проживающей по проспекту Космонавтов, неизвестные украли японский магнитофон «Шарп-666», ювелирные изделия и облигации трехпроцентного займа.

29 сентября днем неизвестный, проникнув в открытую форточку в квартиру М. Рузиевой, проживающей по ул. 4-й Алтынкульский тупик, украл ювелирные изделия. Проводится расследование.

РОЗЫСК ПРЕКРАЩЕН

24 сентября в 16 часов в магазине ГУМ потерялся Х. Хакимов, 1974 года рождения, житель Намангана. Работниками милиции Хакимов найден и возвращен отцу.

УСТАНАВЛИВАЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ

28 сентября в 08 часов 10 минут возле дома № 74 по улице Чаштепинской обнаружен труп неизвестной женщины европейской национальности в возрасте 45—50 лет, волосы светло-русые, в верхней челюсти отсутствует 5 зубов, на нижней челюсти 4 зуба. Была одета в платье и кофту темно-красного цвета.

Сведения о замеченных вами преступлениях, правонарушениях и людей просим сообщать по телефонам: 33-71-47 или 56-99-10.

СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ НА КОЛЕСАХ

Пустынный участок шоссе, ведущего к городку Сулайбихату, облюбован ими для автомобильных дуэлей. Две машины на огромной скорости мчатся навстречу друг другу — у кого раньше сдадут нервы. Чаще же подводит реакция. В азарте соперничества они устраивают гоночный слалом на набережной Аль-Халидж. Еще одно развлечение кувейтских сорвиголов на колесах — «салочки» в пустыне. Окутанные облаками пыли, автомобили гоняются друг за другом, сшибаясь бамперами и оставляя вмятины на лакированных боках.

Остовы стальных «мустангов» вдоль автомагистралей напоминают о судьбе тех, кто не внял призывам рекламных щитов: «Скорость — безумие!», «Автомобиль — не игрушка!», «Не спеши — жизнь прекрасна!», «Папочка, мы ждем тебя живым!» или совсем лаконичный: «Подумай!». Кувейтские «ковбои» занимают верхнюю строку в сводках о погибших в автокатастрофах. Возрастная группа наибольшего риска для водителей 20—25 лет. «Наша молодежь, самая образованная и производительная часть общества, убивает себя на дорогах, — сетует газета «Аль-Кабас». — Со смертью молодых Кувейт теряет свое главное национальное достояние, залог будущего страны».

В чем причины лихачества молодежи за рулем? Некоторые видят в этом проявление таких черт национального характера, как врожденная любовь к скорости, просторам. Другие склонны обвинять дух соперничества, стремление к первенству, свойственное молодым. Третьи усматривают причину смертельных игр в том, что Кувейт — мусульманская страна со строго регламентируемым образом жизни. Отсутствие развлечений, многочисленные запреты, скука, мол, толкают юношей на поиск острых ощущений за рулем. Еще одна и, пожалуй, самая распространенная точка зрения: воздействие американской «культуры». Журнал «Миддл ист» утверждает: «Американские фильмы, в которых центральное место занимает автомобильный супермен, способствуют созданию у арабской молодежи стереотипа героя. Подражая Шону О'Коннери, Стиву Маккуину и Питеру Фонда, арабские подростки и юноши, оглушенные стереомузыкой, мчатся по дорогам, пытаясь повторить трюки и скопировать автомобильные гонки, которые демонстрируются в кино и на телевизионных экранах». В жизни, однако, не всегда получается, как в кино...

Кувейт, по данным ВОЗ, в 1985 году занимал первое место в мире по количеству погибших за рулем и на дорогах относительно общей численности населения — 41 человек на 100 тысяч. Другие страны Залива — Оман и Саудовская Аравия — держат печальные рекорды по количеству смертельных случаев относительно общего количества автомобилей: 38,5 и 35,7 соответственно на каждые 10 тысяч «железных коней». А всего в арабских странах Залива в год происходит более 135 тысяч дорожных происшествий, ущерб от которых превышает 2 миллиарда долларов.

Воспринятый первоначально как «божья благодать», автомобиль сегодня создает все больше проблем в странах Залива. Трагедии на дорогах дают 10 процентов всех смертных случаев, уступая только количеству умерших от сердечно-сосудистых заболеваний и рака. Высокий уровень жизни в большинстве стран региона, достигнутый благодаря огромным доходам от продажи нефти, позволил им занять одно из первых мест в мире по уровню автомобилизации. В Кувейте, например, по дорогам бегает 550 тысяч машин — одна на трех жителей. Каждый год автопарк увеличивается на 25 тысяч. Схожая картина и в других странах. Автомобиль стал здесь не только самым массовым средством передвижения, но и символом социальной и национальной принадлежности. «Роллс-ройсы», «мерседесы», «порши» и «саабы», как правило, везут зажиточных кувейтцев, японские «тойоты», «ниссаны», «мазды», «мицубиси» и «хонды» выбираются горожанами среднего достатка и бедуинами. Модели своих стран предпочитают экспатрианты из Европы, работающие по контрактам. Многочисленные общины из Южной и Юго-Восточной Азии — обладатели старых автомобилей, сменивших не одного владельца.

Проблемы, создаваемые бурной автомобилизацией, заставляют правительства стран Залива серьезно задумываться над будущим и искать пути их решения. Принимаются строгие законодательные меры к нарушителям Правил дорожного движения: в несколько раз повышен размер штрафов, беспощадно изымаются права на вождение, за повторные нарушения может грозить тюремное заключение, чрезвычайно сложно стало сдавать на права. Но здесь все больше осознают недостаточность этих шагов. В Кувейте считают, что главным направлением должно стать развитие общественного транспорта (сейчас в столице всего 2,5 тысячи автобусов).

И. КУЗНЕЦОВ,
соб. корр. АПН.
Эль-Кувейт.

На спортивных аренах

САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ...



Эта игра — особая. В популярности она уступает, пожалуй, только шахматам. Впрочем, надо разобраться: в Узбекистане, по данным Госкомспорта республики, в футбол играют 432 тысячи человек, причем любого возраста — от дошкольника до пенсионера. Не случайно в минувшее воскресенье тысячи футбольных полей республики — больших и малых — стали ареной жарких «сражений». А многим коллективам и воскресенья не хватило. Как втиснули бы в рамки одного дня праздник футбола ташкентские авиастроители, среди которых — три тысячи поклонников этой игры? На неделю «растянули» футбольный день ташкентские тракторостроители.

И надо сказать, что команды всех рангов постарались порадовать любителей спорта. Лидер узбекистанского футбола — ташкентский «Пахтакор» — отметил праздник победой над ярославским «Шинником» со счетом 2:1 и вошел в группу лидеров.

В воскресенье досрочно определился победитель турнира команд второй лиги класса «А» в седьмой зоне. Им стал ферганский «Нефтяник», выигравший в очередном матче—с ленинабадским «Ходжентом» — со счетом 3:0. Теперь у ферганцев 51 очко, и ни одна из остальных восемнадцати команд не может настичь их.

За право играть во второй лиге чемпионата СССР, за звание чемпиона республики продолжали борьбу восемнадцать лучших команд, представляющих коллективы физкультуры промышленности, строительства, сельского хозяйства.

И еще тысячи команд — разного уровня мастерства, но одинаково влюбленных в футбол, вышли на поле, чтобы ощутить радость движения и борьбы, доставить удовольствие зрителям. И самый большой урок из эпизодов дня футбола должны извлечь спортивные организации, федерации футбола, наставники команд мастеров и детско-юношеских школ. Ведь не секрет, что при всей любви к футболу ведущие команды не столь часто радуют болельщиков.

А судя по традициям нашего футбола, по резервам, которыми располагает спортивное движение республики, возможности развития этой игры далеко еще не исчерпаны. Подлинным смотром традиций и резерва стали праздники на стадионах, где прошли соревнования команд мастеров, юных спортсменов и ветеранов.

Так было на главной спортивной арене республики — стадионе «Пахтакор». Здесь состоялся блицтурнир ребят до пятнадцати лет. В финале встретились команды Республиканской школы высшего спортивного мастерства по футболу и «Трактор». Победили ребята из школы — 3:1. А потом вышли на поле ветераны «Пахтакора» и сборной Ташкента. Здесь точные удары Гали Имамова и Сергея Доценко принесли успех «Пахтакору» — 2:1.

И еще одно знаменательное событие — на праздник стартовал женский футбол. Первый турнир провели кокандские девушки. Очевидно, их и следует считать пионерами женского футбола в республике.

(Корр. УзТАГ).

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — 6 октября **Огненный ангел**, 7 октября **концерт**, 8 октября **Петр I**. Начало — в 19.00.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — 6 октября **Курорт**; 7 октября **Зеркало**, 8 октября **Провокация**. Начало — в 19.00.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 6 октября **Цыган-премьер**, 7 октября **Женитьба гусара**, 8 октября **Сладка ягода**. Начало — в 19.30.

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА КУКОЛ — гастроли Челябинского театра кукол—5 октября в 19.30 **Из жизни насекомых**, 6 октября в 10.30, 13.30 **Анстенок и пугало**, 7 октября в 19.30 **Карьера Артуро Уи, которой могло не быть**, 8 октября в 10.30, 13.30 **Слоненок**.

КИНО

5, 6 ОКТЯБРЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

Дворец искусств — КИНОФЕСТИВАЛЬ ФИЛЬМОВ УКРАИНСКИХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ.

Москва — «МИРАЖИ ЛЮБВИ» (по нечетным и в 20.40).

Нукус — «ХОРОШО СИДИМ» (11, 15, 19, 20.45); **«АПЕЛЛЯЦИЯ»** (13, 17.00).

50 лет Ташсовета — «МИРАЖИ ЛЮБВИ» (по четным и в 21.30).

Искра — «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ» (12, 14.00); **«ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ»** (16, 18, 20.00).

Им. К. Ярматова — «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (11, 13.30, 16, 18.50, 21.00); **«ДЕМИДОВЫ»** (12, 17, 20.00).

Казахстан — «СЮРПРИЗ АФРОДИТЫ» (каждый час).

Ватан — «НОЧНЫЕ ВОРИШКИ» (12, 16, 20.00); **«КАПАБЛАНКА»** (14, 18, 21.30).

30 лет ВЛКСМ — «ПРОДАВЕЦ ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ» (по четным).

ЦИРК

7 ОКТЯБРЯ в 19.30, 8 ОКТЯБРЯ в 16 и 19.00 выступления чехословацкого цирка **«Прага»**.

ВНИМАНИЮ ТАШКЕНТЦЕВ И ГОСТЕЙ СТОЛИЦЫ!

В КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ № 1 «ПРОПАГАНДИСТ» И № 42 «КНИГИ НАРОДОВ СССР» **ПРОВОДЯТСЯ ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ КНИГ** издательств Украины **в рамках Дней культуры Украинской ССР в Узбекистане.**

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ НАШИ МАГАЗИНЫ!

АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

№ 1 — ул. Пушкина, Ц-1, корпус 6. Телефон 33-37-27;

№ 42 — ул. Самарканд-Дарбаза (около гостиницы «Москва»).

Горкинготорг «Ташкнига».

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН, СДАЮЩИХ МАКУЛАТУРУ!

В целях улучшения обслуживания населения в Октябрьском районе по проспекту Дружбы народов, дом № 8 «Г» (северо-западная сторона)

ОТКРЫТ НОВЫЙ ПРИЕМНЫЙ ПУНКТ-МАГАЗИН № 80.

В приемном пункте-магазине имеются абонементы на книгу Р. Брэдбери «О скитаниях вечных и о Земле». Рассказы».

Ташкентское городское производственно-заготовительное предприятие
(телефон 48-04-93).

УТЕРЯННЫЕ

чистые бланки трудовых книжек ГТ-1 № 4976537, ГТ № 4976539, ГТ-1 № 4976540, ГТ-1 № 4976541, ГТ-1 № 4976547, ГТ-1 № 4976548, ГТ-1 № 4976550, ГТ-1 № 4976551, выданные Управлению эксплуатации насосных станций и скважин вертикального дренажа Ташкентской области,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Коллектив Ташкентского отделения Среднеазиатской железной дороги глубоко скорбит в связи с кончиной начальника детской железной дороги, почетного железнодорожника

РЫХСИЕВА
Наби Рыхсиевича

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив кустового информационно-вычислительного центра ВПО «Союзузбекгазпром» выражает глубокое соболезнование заведующей отделом системного матобеспечения Э. А. Ли по поводу смерти ее матери

ЛИ Ольги.

реклама ••• объявления ••• реклама ••• объявления

ПРОБНЫЕ ПАРТИИ НОВЫХ ТОВАРОВ

В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ:

ОДЕЖДА И ТКАНИ в магазине № 1 — ул. Навои, 18;

ТРИКОТАЖ в магазине № 2 — площадь Ахунбабаева;

ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТРИКОТАЖА больших размеров в магазине № 3 «Богатырь» — Фархадская ярмарка;

ОБУВЬ в магазине — ул. Махси-Дузлик (Октябрьский рынок);

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ МОДЕЛИ ОДЕЖДЫ, ТРИКОТАЖА, ТКАНИ ИЗ ИСКУССТВЕННЫХ И НАТУРАЛЬНЫХ ВОЛОКОН в магазине № 7 «Перспектива» — проспект Дружбы народов.

ОСТАЛЬНЫЕ ЧЕТЫРЕ ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНА НАХОДЯТСЯ В ДРУГИХ ГОРОДАХ РЕСПУБЛИКИ:

№ 5 — по продаже швейных изделий, трикотажа, тканей, обуви — г. Бухара, ул. Ленина, 5;

№ 6 — реализующий швейные изделия, трикотаж, ткани, галантерею и кожгалантерею — г. Самарканд, ул. Октябрьская;

№ 8 — обувь, швейные изделия, ткани, трикотаж, ковры — г. Ургенч, ул. Ленина, 17;

№ 9 — по продаже швейных изделий, тканей — г. Наманган, проспект Дустлик.

Задачи фирменного торгового объединения «Узбекистан», куда входят эти 9 магазинов, — пропаганда новых направлений моды, формирование вкуса населения.



Фирменное торговое объединение «Узбекистан».

БАСКЕТБОЛ НА... СТОЛЕ

Настольная игра «БАСКЕТБОЛ» увлекательна и интересна. Можно пережить все волнения матча, проявив в полной мере ловкость, точность, хорошую координацию, быстроту реакции.

Миниатюрное игровое поле — яркое, разноцветное — привлекает ребят красивым внешним видом. Это отличный подарок сыну или дочери.

ИГРА ПРОДАЕТСЯ В МАГАЗИНАХ «ДЕТСКИЙ МИР» И КУЛЬТТОРГА.

Цена — 9 руб.



Центральное агентство «Реклама». Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-24).

ДОМ УЧЕНЫХ АКАДЕМИИ НАУК УЗБЕКСКОЙ ССР

ПРИГЛАШАЕТ НА 11-МЕСЯЧНЫЕ ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ

ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ НА ВЯЗАЛЬНЫХ МАШИНАХ.

В любое время года удобны и практичны вязаные изделия из натуральной и синтетической пряжи.

Вы сами сможете стать создателями красивых трикотажных изделий.

Плата за обучение — 55 рублей.

Справки можно получить по телефону 56-73-88.

Наш адрес: 700015, г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 52.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

Ташкентского агрегатного завода

ОТКРЫВАЕТ КЛУБ

«АВИЦЕННА».

В программе работы клуба: изучение методов и способов народного лечения, лечебных свойств растений, минералов; поездки за город и т. д.

Прием в клуб производится ежедневно по адресу: г. Ташкент, ул. А. Бабаджанова, 11 «а» (автобусы: 43, 93; трамваи: 10, 27, остановка «Северный Алмазар»).

Телефоны для справок: 48-16-22, 48-66-16.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ им. В. Н. СИВЦА

8, 9, 12, 13 ОКТЯБРЯ в 19 час. 30 мин.

ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН

«ЛЮБОВЬ. ИНТИМНАЯ ЖИЗНЬ. СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ».

Лектор — врач-сексолог **Нетесин Л. А.**

70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ

11 ОКТЯБРЯ в 19.00 КОНЦЕРТ

ТАТАРСКОГО АНСАМБЛЯ «ДУСЛЫК».

В программе — татарские, башкирские мелодии, песни и стихи.

Билеты — в кассе дворца с 15.00 по адресу: городок авиастроителей, ул. Лисунова, 1/3 (трамваи: 3, 23; автобусы: 15, 23, 48, 49, 72, 80, 161, остановка «Дворец авиастроителей»).

КИНОМОСТ ДРУЖБЫ

9, 10, 11 ОКТЯБРЯ в 19.00 **только в киноклубе «КАДР»**

Дворца культуры Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина

(при участии Общества советско-корейской дружбы)

ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ПРОИЗВОДСТВА КНДР **«ОТТЕПЕЛЬ»**

(с синхронным переводом).

Наш адрес: г. Ташкент, вузгородок, Дворец культуры ТашГУ им. В. И. Ленина (автобусы: 88, 34, 87, 28, 100, 47; троллейбусы: 8, 18; маршрутные такси: 9, 12, остановка «Университет»). Телефон 46-39-55.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ И УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

ВЫПУСТИЛИ НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ ГОРОДА ТАШКЕНТА НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

«ОБЪЕЗД»



Автор сценария — В. Дозорцев.
Режиссер — Э. Лацис.
В ролях: Р. Загорскис, Я. Паукштелло, А. Михайлов и другие.

В основу фильма положена экстремальная ситуация: экскурсионный автобус попадает в буран, и группа людей, оказавшись на некоторое время отрезанной от мира, пытается найти выход из сложного положения.

Производство Рижской киностудии.

ШКОЛА-МАГАЗИН ПРИ УНИВЕРСАМЕ № 1 ФИРМЫ «ХИЗМАТ-БЕМИННАТ»

Главного управления торговли Ташгорисполкома ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ

НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

ПО ПОДГОТОВКЕ МЛАДШИХ ПРОДАВЦОВ.

Принимаются без экзаменов девушки от 16 де 30 лет с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 52 до 63 рублей в месяц. Время учебы засчитывается в трудовой стаж.

Учащиеся одновременно могут заниматься в вечерней школе.

Окончившим школу-магазин дается направление на работу в универсамы фирмы и предоставляется возможность на льготных условиях поступить на заочное отделение техникума советской торговли.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Наш адрес: г. Ташкент, массив Юнусабад (трамваи: 25, 28, 29; автобусы: 8, 24, 51, 60, 72, 82, 91, остановка «Универсам»). Справки по телефонам: 24-08-92, 24-79-96, 24-08-71, 24-08-73.

Адрес фирмы: массив Чиланзар, квартал 23, ул. Подмосковная, 57. Магазин «Березка» (трамваи: 4, 9, 17; автобусы: 2, 41, 54, 187, остановка «30-я поликлиника»).

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 32

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

с 8—10-классным образованием

на 1987-88 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

кондитер, конфетчик, пекарь-тестовод, механик по ремонту и обслуживанию холодильных установок, наладчик машин и оборудования хлебопекарного производства, слесарь-ремонтник промышленного оборудования (для хлебозаводов).

Срок обучения: с 10-классным образованием — год, с 8-классным образованием — 2 года.

Принятые в училище с 8-классным образованием обеспечиваются 3-разовым питанием, форменным обмундированием и благоустроенным общежитием, во время прохождения производственной практики 50 процентов от заработка; с 10-классным образованием—выплачивается стипендия в размере 30 руб. в месяц и обеспечиваются благоустроенным общежитием.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

При училище работает вечерняя школа. Имеются различные спортивные секции, художественная самодеятельность и кружки.

Окончившие училище с отличием направляются в средние и высшие учебные заведения.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора училища, свидетельство или аттестат об образовании, паспорт или свидетельство о рождении, справки — с места жительства, медицинская (форма № 086/У); 6 фотокарточек (3Х4 см).

Адрес училища: г. Ташкент, Куйбышевский район, ул. Гете, 52 (автобусы: 21, 49, «а», остановка «2-й хлебозавод»; трамвай: 3, 23, 29, остановка «Ул. Фонтанная»).

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ХОККЕЙНЫЕ МАТЧИ

ЧЕМПИОНАТА СССР

СРЕДИ КОМАНД 2-й ЛИГИ КЛАССА «А» 3-й ЗОНЫ.

Встречаются команды:

7—8 октября «БИНОКОР» (Ташкент) — «СПУТНИК» (Нижний Тагил).

25—26 октября «БИНОКОР» (Ташкент) — «РУБИН» (Тюмень).

Начало игр в субботние и воскресные дни — в 17.00, в будние дни — в 18.30.

В перерыве проводятся розыгрыши тиражей спортивно-вещевой лотереи. Разыгрываются МОТОЦИКЛЫ, МОПЕДЫ, ВЕЛОСИПЕДЫ, ТЕЛЕВИЗОРЫ, МАГНИТОФОНЫ, ФАРФОР И РАЗЛИЧНЫЕ СПОРТИВНЫЕ ТРЕНАЖЕРЫ.

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ СПОРТИВНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ ПРОВОДИТСЯ С ВХОДНЫМИ БИЛЕТАМИ В КАССАХ ЦЗС «ЮБИЛЕЙНЫЙ».

Справки по телефонам: 46-07-53, 46-68-77 — администратор; 46-03-12, 46-70-31 — касса.

ПО СУББОТАМ И ВОСКРЕСНЫМ ДНЯМ

С 6 ЧАСОВ УТРА ДО 13 ЧАСОВ ДНЯ **НАЧИНАЯ С 10 ОКТЯБРЯ**

НА ТЕРРИТОРИИ ТАШКЕНТСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИППОДРОМА

ВДОЛЬ ОТКРЫТЫХ ТРИБУН

ВЫДЕЛЕНА СТОЯНКА ДЛЯ ПРОДАЖИ ЧАСТНЫХ ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ.

Заезд автомашин на территорию ипподрома будет производиться со стороны кольцевой дороги напротив национального кафе «Бахор».

Плата за предоставление стоянки для продажи автомашин — 1 рубль.

Оформление проданных автомобилей производится в установленном порядке через комиссионный магазин.

Ташкентский трест «Водоканал»

ПРЕДЛАГАЕТ

АБОНЕНТАМ В СРОК ДО 15 НОЯБРЯ ПОДГОТОВИТЬ СВОЕ ВОДОПРОВОДНО-КАНАЛИЗАЦИОННОЕ ХОЗЯЙСТВО К ЭКСПЛУАТАЦИИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД 1987-88 гг.

НЕОБХОДИМО

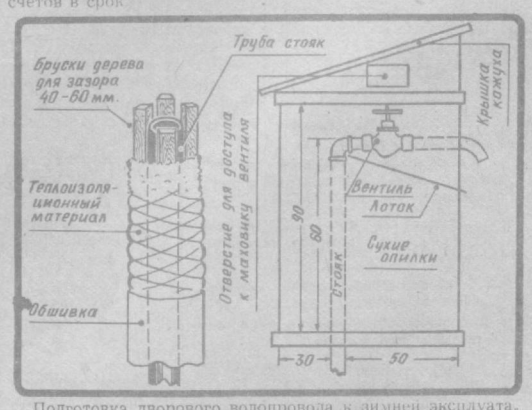
— произвести профилактический ремонт водопровода и канализации;

— отключить временные сезонные водозаборы;

— утеплить наружные трубопроводы, узлы учета и водозаборы;

ВОДОПРОВОДНО-КАНАЛИЗАЦИОННЫЕ ХОЗЯЙСТВА, НЕ ПОДГОТОВЛЕННЫЕ К РАБОТЕ В ЗИМНИХ УСЛОВИЯХ, БУДУТ ОТКЛЮЧЕНЫ ОТ ГОРОДСКОГО ВОДОПРОВОДА БЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.

Одновременно напоминаем о необходимости оплаты счетов в срок.



Подготовка дворового водопровода к зимней эксплуатации:

утепление дворовых водопроводных стояков на зимний период производится так, чтобы между наружной поверхностью трубы — стояка и утепляющим материалом оставался воздушный зазор 40—60 мм.

Утепляющим материалом могут служить измельченная солома, сухие опилки, верховой сухой торф и другие теплоизоляционные материалы.

Слой утепляющего материала должен быть не менее 30—35 см.

Для обшивки стояка применяют металлические сетки, мешковину, твердую бумагу и др.

После обшивки на стояк надевают деревянный кожух, свободное пространство в кожухе засыпают опилками.

Часто бывает, что у вентиля снашивается сальниковая набивка, и вода может проникнуть в теплоизолирующий материал. Для этого необходимо под вентиль подложить лоток из жести или куска шифера с выводом за кожух с небольшим уклоном. Сверху кожух накрывают съемной крышкой и оставляют отверстие для доступа к маховику вентиля.

Вечерний Ташкент
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 13034. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику—17.00). Индекс — 64691. В. 2475.