Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА | № 228 (6. 419) | Четверг, 8 октября 1987 года | Цена 3 коп.

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ НУЖДАМ ГОРОЖАН

Алло, редакция!

5 октября в общественной редакции газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми» с 17 до 20 часов телефонные звонки раздавались беспрерывно. Да это и понятно, ведь у ташкентцев была возможность переговорить «по прямому проводу» с председателем Ташгорисполкома Ш. Р. Мирсаидовым, его заместителями М. М. Алиевым, Х. Я. Ахунджановым, В. А. Котовым, Л. А. Костиным, К. Н. Туляганом и секретарем исполкома В. Т. Манастыретской. Вопросы, вынесенные на вторую сессию Ташкентского городского Совета народных депутатов двадцатого созыва: о задачах Советов народных депутатов г. Ташкента по выполнению решения Президиума Верховного Совета СССР «О работе Советов народных депутатов Каракалпакской АССР по обеспечению сохранности социалистической собственности»; о состоянии и намечаемых мерах по совершенствованию работы с письмами, жалобами и заявлениями населения и организации приема граждан, — волновали многих.

Около ста телефонных вопросов было взято на контроль. В них жители города интересовались перспективами дальнейшей застройки и благоустройства микрорайонов, развития транспортных артерий, ввода новых маршрутов. Волновала звонивших работа по месту жительства, организация досуга молодежи, готовность к зиме жилого фонда. Были возмущенные и справедливые нарекания на невнимательность, бюрократическое отношение к просьбам и заявлениям граждан.

— На пороге зима, — начала одной из первых телефонный диалог Н. А. Терехова, — и весь жилой фонд должен быть готов к отопительному сезону. Но, как показывает опыт, не во всех жилищных организациях с полной ответственностью отнеслись к промывке, профилактике систем отопления, а беспокойных жильцов успокаивали бесконечными обещаниями. Пример тому — наш дом № 14/1 по проспекту Космонавтов. 14 лет проживаю в квартире № 67, и все это время тепло поступает только в одну комнату. Обращалась в ЖЭУ-73 к главному инженеру В. Довридису, в ЖПЭТ Ленинского района, в курсе дела в горжилуправлении. Помочь никто не отказывался, но и мер действенных не принимали.

Внимательно выслушав заявление, Л. А. Костин тут же связывается с центральной диспетчерской города, энергорайоном № 1, дает задание аварийно-диспетчерской службе проверить факт на месте, грамотно разобраться, в чем дело, и сообщить о принятых мерах в редакцию.

Прошло всего 10 минут, а уже взяты на контроль заявления Н. Куприяковой, В. Вертянова о некачественном ремонте отопления (дом № 19 «а», пр. Гайдара; Чиланзар, 22-й кв-л, дом 14, кв. 24); З. Самойловой — о недостатках в подготовке к зиме дома № 59 (Чиланзар, 3 кв-л).

— Я от имени жильцов верхних этажей дома № 63 по улице Жуковского, — взволнованно говорит Е. Мамедова, — второй год у нас протекает кровля, из-за чего часто замыкает электропроводку, портятся стены квартир и подъездов. На наши обращения в ЖЭУ-14 к начальнику Подгайной, в ЖПЭТ Хамзинского района к управляющему Акмалову долго не реагировали, потом пообещали принять меры до конца сентября. А сейчас свое бездействие объясняют отсутствием материалов.

О такой же примерно волоките с ремонтом мягкой кровли поведали М. Муковкина, С. Шишкина, А. Патрикеева, которые неоднократно обращались в жилищные организации Чиланзарского, Октябрьского районов. Разобраться по этим вопросам и принять меры до 12.10.87 года было поручено начальнику горжилуправления Т. Ф. Крушельницкому.

Буквально через несколько часов после разговора по прямому проводу были устранены неполадки в подаче воды на верхние этажи, о которых сообщал О. Рачков (улица Пушкина, дом 79). А ведь это можно было сделать давно, если бы на местах, куда обращался Олег Геннадьевич, внимательно разобрались, не подменяли конкретные действия никому не нужным бумаготворчеством.

Эффективность работы с письмами может стать еще выше, если привести в действие такой немаловажный резерв, как искоренение бездушия, проявлений формализма, бюрократизма. В деле рассмотрения заявлений трудящихся нет и не может быть мелочей. Эту мысль высказывали многие ташкентцы. И примеров, ее подтверждающих, тоже было достаточно. Так уж получилось, что, не договариваясь, поведали об одном и том же факте жители дома № 34, что на 13-м квартале Чиланзара, А. Емелин, Л. Сысенко. В тех инстанциях, куда они обращались, вразумительного ответа не получили, а ведь беспокоились об общем богатстве — зеленой зоне квартала. Здесь собираются строить три девятиэтажных дома. Другую часть свободной придомовой территории уже занял стадион юридического техникума. Где же играть детям?

Разъясняя существующие на этот счет правила, К. Н. Туляганов сообщил, что для решения жилищной проблемы, которая стоит сегодня особенно остро, исполком Ташгорсовета идет на уплотнение застройки микрорайонов.

Это делается в целях более рационального использования территории города и не идет вразрез с действующими правилами жилой застройки. Необходимо помнить и о том, что городу нельзя до бесконечности расти вширь, ибо вокруг остались ценные поливные земли, дающие высокие урожаи сельскохозяйственных культур, в том числе овощей и фруктов, которые поставляются для жителей Ташкента.

В нынешней пятилетке объемы жилищного строительства возрастут почти в полтора раза по сравнению с одиннадцатой пятилеткой. Увеличится число школ, дошкольных учреждений, больниц, поликлиник, магазинов и объектов бытового обслуживания, торговли. Все эти объекты должны размещаться в пределах земель, отведенных под комплексное жилищное строительство. В течение 1986—1990 годов предполагается в равных долях вести жилищное строительство за счет отвода земель Ташкентской области и в черте города за счет уплотнения застройки и сноса ветхих жилых строений. Думается, что такая практика отвечает требованиям времени.

Словно почувствовав, что речь идет о перспективах развития города, с вопросом о сносе ветхих домостроений по улице Дарвина обратилась Н. Трифонова.

Указанные земли в перспективе отведены под комплексную жилую застройку второго микрорайона Циолковского — Генерала Петрова. Снос домов будет начат не ранее 1990 года и продолжен в тринадцатой пятилетке (1991 — 1995 гг.).

Накануне предстоящей сессии много претензий было на неудовлетворительный прием граждан по месту жительства, несвоевременное решение вопросов на местах районными управлениями благоустройства. Как выяснилось, волокита допущена при рассмотрении жалоб о замусоренности и неблагоустроенности жилых кварталов, асфальтировании дорог и тротуаров, бездействии уличного освещения, с которыми обращались в различные инстанции Р. Эгамбердыев (улица Истикбол, тупик 3), Б. Емельянов (Ц-13, дом 29), В. Костенко (Ц-5, д. 46), Якубовская (пр. Горького, д. 94), М. Буюнова (Луначарское шоссе, дом 58). После разговора по прямому проводу с Х. Я. Ахунджановым эти граждане получили ответ, что меры будут приняты в двухдневный срок.

— Давно уже массив Карасу остается неблагоустроенным, — сообщил профессор Г. Никонович, — обращаются жители в различные инстанции, а толку мало. Складывается впечатление, что никто из руководства района здесь не бывает.

— Проблема действительно важная, — объясняет Ш. Р. Мирсаидов. — Массив Карасу — один из быстрорастущих и густонаселенных. Поэтому наряду со строительством жилья здесь большое внимание уделяется сооружению объектов соцкультбыта. Для жителей уже построены торговый центр, кафе, открыты бытовые точки. Заместителю председателя исполкома т. Ахунджанову поручено принять меры по наведению должного санитарного порядка на массиве и его благоустройству. Но и жителям необходимо участвовать в озеленении, поддержании должного порядка в кварталах. А ведь зачастую бывает, что сами жители создают стихийные свалки мусора в неположенных местах, а затем жалуются. Наводить порядок в этих вопросах надо совместными усилиями.

...И снова звонок. К телефону просят председателя горисполкома. Вносится предложение, чтобы по письмам, поступающим в горисполком, принимались соответствующие решения, а отвечали на них не райисполкомы и отделы, а председатель и заместители председателя горисполкома, чтобы и выполнение данных обещаний находилось у них на контроле.

— Исполком внесет данное предложение на рассмотрение депутатов второй сессии городского Совета, и вам будет дан конкретный ответ, — говорит Ш. Р. Мирсаидов. — Нам кажется, что по всем поступающим письмам нет необходимости принимать решения, ибо в исполком ежегодно поступает свыше 20 тысяч писем, заявлений и жалоб. Что касается второй части предложения, исполком согласен с ним.

Г. Габдурахманова считает, что вместе с тезисами докладов перед сессиями необходимо публиковать и мероприятия по устранению изложенных ранее недостатков. И. Юдин предлагает публиковать график приема граждан руководителями горисполкома. З. Карачук высказывает мнение о необходимости освободившиеся квартиры сразу передавать очередникам, не дожидаясь проведения ремонта.

— Ваши предложения заслуживают внимания, — слышится в ответ, — исполком внесет их на обсуждение депутатов второй сессии двадцатого созыва. Начатая работа по расширению гласности, укреплению демократии будет продолжаться.

Немалый интерес в телефонном диалоге вызвали предложения ветерана труда А. Сайдалимова. Он считает, что большинство вузов, техникумов необходимо разместить в сельской местности, особенно в Джизакской, Кашкадарьинской, Сырдарьинской.

— Предложение заслуживает внимания, ибо по многим специальностям специалисты готовятся для сельских районов, и учебные заведения должны быть приближены к местам приложения труда этих специалистов. В этом случае будут сняты многие экономические и социальные проблемы указанных регионов. Думается, что Министерство высшего и среднего специального образования республики и Госплан УзССР рассмотрят эти вопросы и выскажут свое мнение на страницах местной печати, — отвечает Ш. Р. Мирсаидов. — Что касается вывода за пределы Ташкента ремонтно-строительных и других подразделений министерств, ведомств, которые не ведут работы в городе, загрязняют окружающую среду, исполком вносил свои предложения по передислокации этих организаций за городскую черту. Госплан УзССР должен высказать твердую позицию по данному вопросу. Правильно поднимается вопрос о необходимости ускорения приема на баланс местных Советов ведомственного жилого фонда. Эта работа в городе ведется на протяжении ряда лет. В минувшей пятилетке и в течение 1986—1987 годов на баланс местных Советов принято около 1 млн. кв. метров ведомственного жилья. Однако на сегодня ведомства еще имеют более 5 млн. кв. метров жилой площади. По этому вопросу были приняты соответствующие постановления вышестоящих директивных органов, и 1993 год определен окончательным сроком завершения этих работ.

Министерства и ведомства должны передавать ведомственное жилье в технически исправном состоянии с соответствующими штатами и материальными ресурсами. К сожалению, это не всегда соблюдается. Исполкомам районных Советов, горжилуправлению дано поручение ускорить прием ведомственного жилья на свой баланс, обеспечить завершение этих работ в установленные сроки. Что касается укрепления базы жилищно-эксплуатационных подразделений, то в этом направлении начата работа, но сложностей и проблем здесь еще немало. Местные Советы нуждаются в практической помощи Госплана и Госснаба, Минфина республики.

— Всей махалля Аклан-1 читали тезисы предстоящей сессии, — слышится в трубке женский голос. Усманова обращается от имени жителей по поводу строительства детского сада на 320 мест, а также реконструкции здания бывшей школы № 186 по ул. Шишкина для организации детской больницы или поликлиники.

— Строительство детского сада в махалля Аклан, — разъясняет В. А. Котов, — включено в план на 1988 год с вводом в 1989 году. Второй вопрос в настоящее время рассматривается в исполкоме, и после принятия окончательного решения вам будет сообщено письменно.

А. Р. Ходжаев, член президиума Ташкентского комитета ветеранов войны и труда, поднимает вопрос о сооружении памятника Н. В. Гоголю по ул. Гоголя (угол Пушкина) и слышит в ответ, что Ташгорисполком получил соответствующее разрешение на установку памятника Н. В. Гоголю, работы планируется выполнить в 1988 году.

У. Бабаев обеспокоен тем, что его сосед по дому № 12 в квартале Ц-14 ворует электроэнергию и стройматериалы. После того, как нарушитель был оштрафован, сосед стал угрожать. И этот сигнал не остается без внимания. Начальнику УВД Ташгорисполкома Клапушевскому В. Ф. поручено выехать на место, разобраться и принять более действенные меры к нарушителю.

Ряд вопросов касался работы пассажирского транспорта.

— Каковы перспективы развития транспорта в связи с завершением строительства моста в Акмал-Икрамовском районе? — интересовалась Г. Сейтшаева.

— В связи с открытием в декабре текущего года нового моста через канал Боозу, соединяющего улицы Улугбека и Бабура, — разъясняет М. М. Алиев, — предусматривается открытие нового автобусного маршрута, который обеспечит транспортную связь: медгородок, больница неотложной помощи, крупный жилой массив Чиланзар, станция метро «Чиланзар». Кроме того, планируется спрямить трассу автобусного маршрута № 34 «экспресс», что позволит сократить время на поездку пассажиров от вузгородка до массива Чиланзар и текстильного комбината.

З. Щапину, М. Усманову интересовал вопрос о правилах ввода дополнительных остановок транспорта, на который сразу был дан ответ: остановки учреждаются согласно ГОСТу, с учетом соблюдения норм пешеходной доступности (600—800 метров), в зависимости от пассажиропотока...

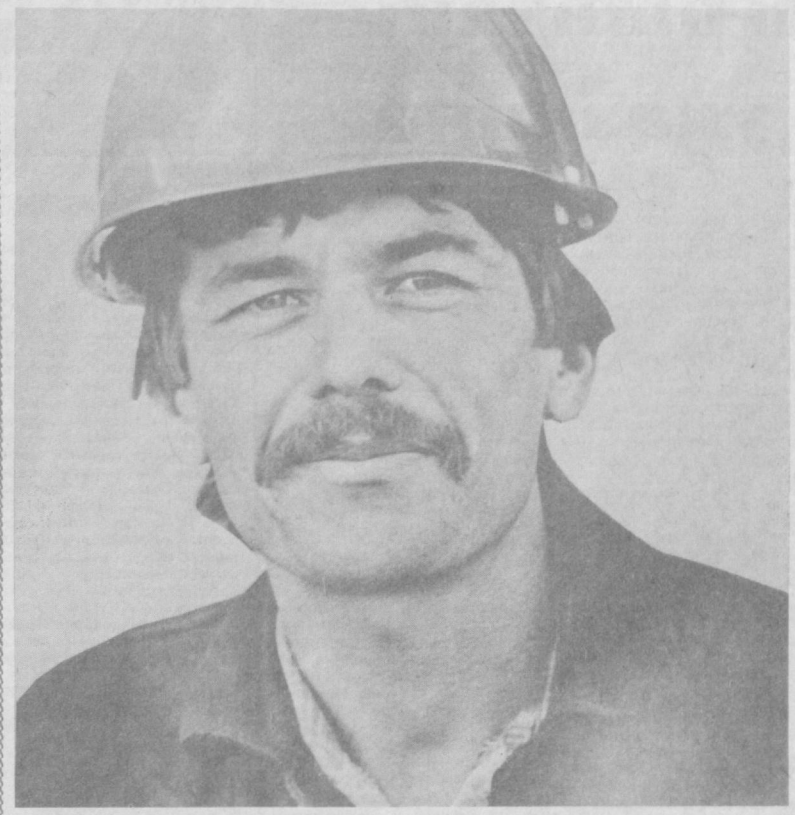
...Телефонные звонки в общественной редакции раздавались и после 20 часов. Но на этом работа по подготовке к предстоящей сессии не кончилась. На оперативной летучке прямо в редакции всем службам горисполкома были даны поручения выехать на места, разобраться по затронутым вопросам.





НА СНИМКАХ: разговор в редакции «по прямому проводу».

Наш современник



ОГОНЬ В РУКАХ

Понятное дело, прочность железобетонного блока или другой конструкции во многом зависит от марки цемента, но решающее значение имеет все-таки арматура. Поэтому инженеры скрупулезно рассчитывают сечение прута, гибкость металла. И при этом обязательно имеют в виду мастерство специалиста, который собирает скелеты для тела конструкции.

В спецтресте № 4 управления производственно-технологической комплектации вместе с другими этим занимается газоэлектросварщик Ринат Каюмов. Здесь утверждают, что у него огонь в руках. Это точно. Если говорить в прямом смысле, то он весь день не выпускает из рук держак с горелкой. Ну а образное значение слов подтверждают цифры, которыми выражается его производительность труда. Не вдаваясь в арифметику производственных успехов Рината, скажем только, что нынешний рабочий год газоэлектросварщик закончит к 7 ноября. Как все советские люди, он готовит свой подарок 70-летию Великого Октября.

Конечно, принимая социалистические обязательства, человек волен был взять на свои плечи ношу посильнее. Но считал бы себя должником перед трестом, управлением, городом, если бы не решился спрессовать год в десять месяцев.

И вот недалек тот день, когда советские люди начнут подводить итоги социалистического соревнования. Тем праздничнее будет на душе, чем больше сделано руками.

А рабочие арматурного цеха действительно делают много. Они и сами работают с огоньком [опять же в прямом и переносном смыслах]. Но сказывается и большое мастерство прораба Виктора Ивановича Ромашкина. Он умеет организовать дело так, чтобы избежать простоев, которые сразу же собьют коллектив с рабочего ритма. Много серьезных проблем и пустяковых забот решает прораб. Не справишься с ними — дело застопорится.

Одним словом, хорошая организация труда — это как работа сердца. О нем мы вспоминаем, когда начинаем чувствовать аритмию.

В управлении производственно-технологической комплектации Ринат Каюмов работает восемь лет. Время, когда можно сравнивать как было и как стало. Во всяком случае, у рабочих сегодня все больше пробуждается чувство хозяина. И это сказывается и на личных показателях, и на выработке всего коллектива.

Хотя, что касается самого Рината, то все восемь лет в своем управлении он считается одним из лучших газосварщиков. И потому, наверное, чаще всего уходит с работы в хорошем настроении. Именно такого его ждут дома.

Гульнаре, например, хочется похвалиться отцу своими уже заметными успехами в освоении школьной программы первого класса. А жене Фариде нужна мужская помощь. Младшему сыну Равшану пока четыре месяца, так что перед ним сейчас все на цыпочках ходят. Такой возраст.

Как говорится, не сглазить бы. Крепким парнем растет младший Каюмов. К медикам нет особой нужды обращаться. Может, и потому, что мама — врач.

НА СНИМКЕ: газоэлектросварщик Ринат Каюмов.

Фото Т. Каримова.

Позывные субботника

...И НА ХЛОПКОВОМ ПОЛЕ

Хлопковые поля и ремонтные мастерские станут местом проведения субботника для многих студентов и преподавателей Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. Старшекурсники — механики, ремонтники и гидромелиораторы — уже отправились на производственную практику в свое учебное хозяйство в Ташкентской области, а также в целинные совхозы Голодностепья. Работа поможет не только закрепить полученные теоретические знания, но и внести практический вклад в уборку урожая. Немало будущих инженеров сядет за штурвалы хлопкоуборочных машин. А тем, кто останется в городе, предстоит в день коммунистического субботника приблизить срок завершения строительства нового, уже двенадцатого корпуса общежития вуза.

ВКЛАД ТЕКСТИЛЬЩИКОВ

700 тысяч метров набивных и отбеленных тканей, 900 тысяч условных катушек ниток, на десятки тысяч рублей другой продукции обязались выработать ташкентские текстильщики на коммунистическом субботнике в честь 70-летия Великого Октября.

Первыми инициативу москвичей о проведении коммунистического субботника подхватили передовики второй прядильно-ткацкой фабрики. По их призыву весь коллектив фабрики работал 12 и 19 сентября в счет субботника. На общекомбинатском митинге передовые текстильщики депутат Верховного Совета УзССР намотчица ниточной фабрики Н. Таликина, помощник мастера отделочной фабрики С. Исаева, наладчик прядильного производства № 1 Р. Ачилов, ткачиха первой фабрики Р. Третьякова и другие взяли дополнительные обязательства на день субботника.

А. ГЕХТЛЯР.

ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ ОТРАСЛИ

Штаб, созданный на столичном фурнитурно-пластмассовом заводе по подготовке и проведению субботника, обобщил обязательства и планы, поступившие из производств и участков, в которых определен порядок работы и объемы продукции.

По примеру передовых бригад участка нестандартного оборудования Владимира Карева, Сайфуллы Абдулева и пластмассового участка Рината Шакирова объявили третью субботу будущего месяца днем наивысшей производительности труда и другие коллективы завода. На предприятии немало производственников и бригад, которые в эти предпраздничные дни усилили соревнование за достойную встречу 70-летия Великого Октября, досрочное выполнение производственного плана двух лет пятилетки к всенародному празднику.

По предварительным подсчетам, ударная субботняя вахта позволит выпустить различного нестандартного оборудования и оснастки, металлической и пластмассовой фурнитуры для предприятий легкой промышленности республики более чем на 20 тысяч рублей. Значительную часть изделий решено изготовить из сэкономленных материалов.

М. АВЕРИН.

ДНИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА УКРАИНСКОЙ ССР В УЗБЕКСКОЙ ССР • ОКТЯБРЬ-1987

Гимн братству

Вчера в Ташкентском Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина состоялось торжественное закрытие Дней литературы и искусства Украины.

Сюда пришли представители общественности столицы Узбекистана, чтобы выразить свою благодарность посланцам братской республики за доставленную радость, подвести итог празднику дружбы, прозвучавшему подлинным гимном братству народов.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении звания «Мать-героиня» многодетным матерям, проживающим в Узбекской ССР.

Присвоить звание **«Мать-героиня»** с вручением ордена **«Мать-героиня»** матерям, родившим и воспитавшим десять и более детей.

По городу Ташкенту:

Султановой Урал — работнице, Сергелийский район.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. ГРОМЫКО.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

Москва, Кремль.

Город—селу

РАБОТАТЬ ЗА ДВОИХ

Сегодня коллектив объединения «Техсложбытприбор» получает благодарности не только от своих постоянных клиентов, но и от работников совхоза имени А. Навои, что в Халкабаде. Именно здесь работает специальная бригада на сборе персиков, яблок, помидоров. Добросовестно, со всей ответственностью относятся к порученному делу мастера - ювелиры З. Абдуллаев, Ю. Сиротин, часовой мастер В. Степаненко.

Заботу и внимание к горожанам, выехавшим на помощь сельчанам, проявляют и в хозяйстве.

— И хотя сегодня у объединения напряженные планы, — рассказывает секретарь партийной организации «Техсложбытприбора» А. А. Тилляходжаев, — помощь селу постараемся оказать всестороннюю. Наши представители в скором времени выедут и на сбор хлопка-сырца. Восполнять отсутствие мастеров будем за счет работы приемных пунктов по скользящему графику, без выходных.

О том, что с выполнением производственного плана здесь не подкачают, свидетельствует хотя бы такой факт. За восемь месяцев года коллектив объединения уже оказал услуг сверх плана на 48 тысяч рублей при годовом обязательстве в 16 тысяч рублей.

В ожидании указаний

НА УЧАСТКЕ «Размер» цеха № 6 Ташкентского электротехнического завода из 36 работающих одиннадцать — коммунисты. На прошедшем отчетно-выборном собрании партийцы оценили работу своего вожака — мастера А. Корнеева — как удовлетворительную, но партгрупорга переизбрали. Почему?

— Я не провел ни одного партийного собрания за год, кроме отчетно-выборного, — отвечает на вопрос сам А. Корнеев и тут же добавляет. — Только это — между нами...

Вот вам и партийная принципиальность! Комментарии, как говорится, излишни.

Разумеется, оценку работы партгрупорга дает партийная группа. Но сопоставьте факты: отсутствие партийных собраний и оценка «удовлетворительно». Согласитесь, одно не очень-то соответствует другому.

Никто не призывает проводить собрания только ради «галочки». Во многих партийных группах, где довелось бывать, слышала мнение о том, что возникающие проблемы и актуальные вопросы можно решить или рассмотреть оперативно, не дожидаясь, пока пройдет определенный срок от собрания до собрания. Так многие и поступают.

А что же в этой партгруппе? Не было вопросов, заслуживающих внимания? Где же, если не было партийного собрания, коммунисты обсудили итоги январского и июньского Пленумов ЦК КПСС для того, чтобы определить задачи партийной группы по выполнению их решений? Или дела на участке идут так хорошо, что коммунистам достаточно только хорошо работать самим? Оказывается, нет. Дела-то как раз идут неважно.

Не случайно на отчетно-выборном собрании партгруппы электромонтажник Н. Жаринов, выступая, сказал:

— Участок создан, а работы нет...

Именно в такой формулировке это критическое замечание записано в протоколе.

— Простаиваем мы из-за того, что нет комплектующих изделий, — говорит наладчик Ю. Слонов. — Подводят нас поставщики, в частности Александрийский завод, куда я уже несколько раз ездил в роли «толкача» и привозил изделия. Конечно, «толкачей» не должно быть, но сидеть и ждать, когда комплектующие пришлют сами поставщики, — значит терять не только время.

С планом на участке, в цехе, да и в целом по заводу действительно большие перебои. Это объясняется рядом объективных и субъективных причин. Но что сделали для улучшения создавшегося положения сами коммунисты участка?

СЕГОДНЯ, в период перестройки хозяйственного механизма, когда намечен коренной переворот в экономике, нужны инициатива, действие именно низовых звеньев. Партийная группа ближе всех к производству. Поэтому именно здесь во многом решается судьба тех планов, которые уже осуществляются в экономике. Принципиальность партийной группы проявляется в первую очередь в отношении к недостаткам, мешающим ускорению, перестройке. Если коммунисты мирятся с ними, полагая, что для их устранения есть специалисты, руководители, значит, в коллективе не все благополучно; значит, партийцы не осознали еще своей ответственности за судьбы перестройки.

Почему же на отчетно-выборном собрании каждый коммунист не задал себе вопрос: «Все ли сделал я сам, чтобы участок работал с полной отдачей, чтобы цех и завод в целом выполнили план?» Этот вопрос сейчас должен задать себе каждый коммунист. И ответить на него. Ответить делом. Отношение же партийной группы к основным проблемам производства по крайней мере удивляет.

Взять хотя бы то, что весь коллектив объединения «Средазэлектроаппарат» серьезно проэкзаменовала госприемка. К ней подготовились слабо, и это не замедлило сказаться: впервые за долгие годы коллектив в полном смысле слова «завалил» план. Среди основных недостатков, допущенных в подготовительный период, — и слабая работа партийных групп, цеховых партийных организаций по разъяснению всем работникам сути госприемки, возросших требований к качеству своей работы, устранению тех недостатков, решению тех проблем, из-за которых возникает брак.

— Нашего участка госприемка не коснулась, — говорит бывший партгрупорг А. Корнеев. — Мы сдаем продукцию непосредственно представителю заказчика...

Хорошо. Пусть госприемка не коснулась участка. Но выводы из преподанного госприемкой на других участках урока в партийной группе сделать должны. Однако этого не чувствуется: вопрос о том, что делает партийная группа в связи с переходом на хозрасчет, ставит коммунистов в тупик.

— А почему рядовые коммунисты должны решать задачи за руководителей? Для этого есть специальные службы, пусть они и работают, — таково мнение А. Корнеева.

Мы много говорим о том, что каждый рабочий должен быть настоящим хозяином на своем предприятии. Хозяином. А кто должен воспитывать этого хозяина, как не партийная, профсоюзная, комсомольская организации, ведь нет таких специальных служб, которые работали бы над этим.

И ничего удивительного нет в том, что решение отчетно-выборного собрания партгруппы участка «Размер» изобилует общими призывами: «добиться», «мобилизовать», «усилить»... А что конкретно должна сделать партгруппа, каждый коммунист? Об этом в важнейшем решении, определяющем курс на дальнейший период работы, не говорится.

ОДНИМ словом, работа партийной группы пущена на самотек. И над этим стоит задуматься не только коммунистам участка, хотя в первую очередь сделать это необходимо им самим.

Вместо А. Корнеева партгрупоргом избран слесарь-регулировщик М. Околелов.

— Что может партийная группа? — этот вопрос я задала и ему, и бывшему партгрупоргу.

— Ничего не может без поддержки сверху, — ответил А. Корнеев.

— Ничего не может, так как многие вопросы даже на уровне министерства не решаются, — это слова М. Околелова.

Так что же, новый партгрупорг начинает дело, не веря в силы и возможности своего коллектива, коммунистов? И будет ли толк, если он «сдался» сразу?

— Что вы как партгрупорг сделали после отчетно-выборного собрания? — спрашиваю М. Околелова.

— Я жду, когда мне секретарь партийной организации цеха скажет, что делать, — слышу в ответ.

Можно ждать и целый год, как это делал А. Корнеев. Ждать, ничего не предпринимая, не проявляя инициативы, — легче всего. «Равняясь» на своего вожака, ждут указаний и коммунисты участка, дела на котором по-прежнему не блещут.

За бездеятельность, оценив ее «удовлетворительно», коммунисты переизбрали партгрупорга. Избран новый. А что изменилось? Решительно ничего. Так и сидят коммунисты в ожидании указаний, подсказок. А кто им подскажет, если решения XXVII съезда КПСС, последующих Пленумов ЦК партии, важнейшие партийные документы не стали для них, членов партии, руководством к действию?

К. МЕЗЕНЦЕВА.

НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

В центре внимания—человек

Качество текущих и капитальных ремонтов помещений и аттракционов, правильность взимания платы за оказанные услуги, укрепление трудовой дисциплины и другие вопросы в поле зрения народных контролеров Ташкентского детского парка культуры и отдыха имени М. Горького. Недавно дозорные проверили качество настила пола на центральной летней эстраде, сделанного ремонтно-строительным управлением № 8. Выяснилось, что для него кое-где применялись старые доски, пол во многих местах прогибался. По требованию контролеров строителям пришлось переделать работу.

В группу дозорных поступил тревожный сигнал: кассир аттракциона «Север» Людмила Гудкова нетактично обращается с посетителями. При проверке грубость кассира подтвердилась, обнаружилось и то, что она неправильно оформляет билетные рапортички. Людмиле Гудковой администрацией парка объявлен выговор.

По представлению народных контролеров за нарушение финансовой дисциплины кассир Н. Зияутдинова переведена в рабочие, а любитель спиртного Е. Ершов за неоднократное появление на работе в нетрезвом виде уволен.

— Речь идет не о формальном увлечении количеством проверок, а о том, чтобы каждую доводить до конкретного завершения, — говорит бессменный председатель группы НК парка коммунист Ахат Ибрагимов. — Главное, чтобы в центре внимания стоял человек, его запросы и интересы. В то же время при выявлении нарушений надо советоваться с людьми: какую меру наказания к виновным применить, как предотвратить повторение ошибок. Это, несомненно, укрепляет авторитет контролеров.

В таком направлении и проводят работу дозорные, пользуясь в коллективе всеобщим уважением. Активными народными контролерами зарекомендовали себя заведующая детским сектором Татьяна Бородина, руководитель кружка «Умелые руки» Рина Седых, контролер аттракциона «Ромашка» Кисым Саходжаев и другие.

М. ДОКТОРОВ.



Из государственного кармана

В планах работы народных контролеров предприятий и организаций всегда есть вопросы, которым уделяется первостепенное значение, ибо от них зависят производственный ритм коллектива, выполнение плановых заданий. У дозорных Ташкентской городской товарной станции таким является вопрос, касающийся оборота контейнеров. По правилам перевозок грузов они в течение 12 часов после прибытия должны возвращаться порожними или груженными на станцию.

Но всегда ли так происходит! Постоянные проверки, рейды контролеров говорят об обратном. Так, например, производственное швейное объединение «Чевар» в августе продержало восемь контейнеров намного больше положенного срока хранения, за что уплатило штраф более 2.000 рублей. Но урок этот ничему не научил руководство предприятия, тем более что деньги оно выплачивает не из своего кармана. В сентябре «Чевар» задержал вывоз и разгрузку уже 14 контейнеров...

Не слишком ли щедро расплачиваются за безответственность руководители объединения из государственного кармана!

НА СНИМКЕ: работники городской товарной станции председатель группы НК Кундуз Ибрагимова и контролер Римма Ивановна Перминова во время очередной проверки оборота контейнеров.

Фото М. Нуритдинова.

Вести с мест

В стороне от перестройки

Проверкой состояния работы по переходу коллектива фабрики художественных изделий Минместпрома УзССР на новую систему хозяйствования дозорными Октябрьского района установлен ряд нарушений, отрицательно влияющих на себестоимость выпускаемой продукции, выполнение договорных обязательств и плановых заданий.

Так, на предприятии продолжается выпуск изделий, которые возвращаются торговой сетью из-за низкого качества, несоответствия ассортименту. Во втором квартале текущего года возвращено продукции на 10.766 рублей, уплачено штрафов 8,1 тыс. рублей. Однако мер к взысканию нанесенного государству материального ущерба за счет уплаты штрафов не принято. По восьми изделиям фабрикой не выполнены поставки по договорам.

Допускаются нарушения по начислению сотрудникам отпускных, которые списываются с фонда заработной платы, что увеличивает себестоимость продукции.

Ослаблена на фабрике отчетно-платежная дисциплина. Отчеты в государственные органы сдаются с опозданием от 5 до 15 дней, за что опять же выплачиваются штрафы.

Кроме того, на предприятии допущен перерасход на командировочные нужды, нарушается штатно-финансовая дисциплина. За счет производства числится уборщица Хамидова, заведующим складами Максудову и Юсупову установлены оклады на 10 рублей выше положенного. Производится незаконная доплата за совмещение должности мастера по транспорту начальнику отдела снабжения Ибадову. Выплачивается надбавка секретарю-машинистке Бабахановой.

В целом на фабрике, как установлено проверкой, недоукомплектован штат по рабочим профессиям на 89 человек. С нормами выработки не справляются 80 производственников.

Районный комитет НК строго наказал виновных. Председателю группы народного контроля Э. Сулейманову поручено проследить за устранением отмеченных недостатков.

По своему усмотрению

Во Фрунзенском районном комитете НК рассмотрены результаты проверки выполнения плана капитального ремонта жилого фонда РСУ-6 треста «Ташремстрой».

Отмечено, что за семь месяцев 1987 г. задание по капремонту управлением выполнено на 95,4 процента, в том числе по Фрунзенскому району — на 89,6. Из 42 объектов, подлежащих ремонту по составленному графику, на 15-ти работы еще не производились, по девяти домам план не выполнен.

Титульный лист на проведение капремонта, утвержденный на 1987 год, уже в течение шести месяцев изменился три раза, при этом на большинстве объектов менялась и сметная стоимость. График проведения работ, согласованный со ЖПЭТ и субподрядными организациями, по существу потерял свое значение. Кроме того, на каждый объект в начале года открыт план финансирования, где определен порядок выдачи средств. А с его корректировкой приходится менять и финансовые документы.

Одной из причин невыполнения плана является частое изменение титульных списков: последний из них был утвержден в июне текущего года заказчиком — ЖПЭТ. В процессе ремонта вносятся изменения в проектно-сметную документацию, что сказывается на сроках окончания объекта. Например, при капитальном ремонте дома № 18 по ул. Баходир, дома № 13 по ул. Б. Хмельницкого к первоначальным сметам были составлены дополнительные, что вызвало неучтенные виды работ.

По вине руководства РСУ-6 слабо осуществляется снабжение, основными материалами оно обеспечено только на 20 процентов от общей потребности.

На объектах управления низка организация труда, трудовая и исполнительская дисциплина. Слабо проводится работа по повышению качества строительных работ. Из 14 бригад 12 — комплексные. Но ни в одной из них не применяются прогрессивные формы и методы оплаты труда, такие, как коэффициент трудового участия, бригадный подряд и другие. За прошлый год было внедрено шесть рацпредложений, не дающих экономию, за текущий — вообще ни одного.

В РСУ-6 наблюдается большая текучесть кадров. За 7 месяцев 1987 г. уволено 87 человек, принято — 64.

За допущенные промахи районный КНК объявил начальнику РСУ-6 С. Алимову строгий выговор, главному инженеру Г. Морозову — выговор, предупреждены начальник ПТО управления В. Амйнов и начальник Фрунзенского ЖПЭТ Р. Юзеев.

«Антошка» не в милости

Проведенная дозорными авиаобъединения имени В. П. Чкалова совместно с комиссией парткома по контролю деятельности администрации проверка выполнения договоров и дальнейшего увеличения производства товаров народного потребления показала, что с начала этого года недовыпущено две тысячи новых детских колясок «Антошка», 1,1 тысячи педальных автомобилей, включенных в график производства.

Результаты проверки показывают, что не принято соответствующих мер по технологической подготовке производства к серийному выпуску новых товаров, выполнению номенклатурного плана. Из 57 наименований изделий не поставляется в торговлю — 9. Из 25 заказов, открытых с января 1986 г., выполняются только 4.

Руководители производств и служб стремятся любыми путями выполнить план по выпуску товаров в денежном выражении. Экономические рычаги и стимулы, главный оценочный показатель — 100-процентное выполнение договорных обязательств — действуют пока малоэффективно.

За срыв договорных обязательств и сроков освоения новых изделий массового спроса комитет народного контроля авиаобъединения имени В. П. Чкалова привлек виновных к ответственности.

Подборку подготовил Б. ВАЛИЕВ.

В городском комитете НК

Беречь металл

На очередном заседании городской комитет народного контроля рассмотрел вопрос о результатах проверки работы, проводимой промышленными предприятиями Ташкента по сокращению металлоемкости выпускаемых изделий за счет рациональных профилей и заменителей металлопроката.

Отмечено, что данная работа ведется еще слабо, встречаются факты бесхозяйственности, нерационального использования металла, плохого обеспечения его сохранности, нарушения лимитной дисциплины. Так, на заводе «Ташхимсельмаш» в 1987 г. до мая не было четкого задания по экономии металла. В первом квартале из-за отсутствия контроля со стороны руководства допущен перерасход 12,7 тонны цветных металлов и 38,5 тонны чугуна, за что выплачен штраф 37 тысяч рублей. Несмотря на то, что в целом коэффициент использования металла выше планового, при выпуске ряда изделий он составляет менее 0,5. Комиссией выявлены более 10 тонн отходов стального листа толщиной 1;4 мм размером 2,000X250 мм и 600×600 мм, которые сдаются в металлолом.

Плохо осуществляется контроль за экономным использованием металла, применением рациональных профилей в производственном объединении «Узбекхлопкомаш». Нормы расхода на новые изделия составляются в основном ориентировочно, без наличия соответствующей технической документации. Плановый коэффициент использования проката — 0,84, фактический — 0,81. Более 200 наименований изделий выпускаются с коэффициентом расхода металла от 0,1 до 0,5, что приводит к большим его потерям за счет отходов. За несоблюдение лимитной дисциплины за первое полугодие предприятие оштрафовано на 13 тысяч рублей.

Приказом Минместпрома УзССР производственному объединению по металлообработке на 1987 г. дано конкретное задание по снижению норм расхода черных и цветных металлов. Однако, судя по его выполнению, на предприятии безответственно относятся к этому заданию и экономии сырья и материалов. В то же время на день проверки в объединении обнаружены сверхнормативные запасы тонковолокнистой стали, стальной проволоки, алюминиевого проката, а также неликвиды: сурьма и деловые отходы проката черных металлов.

Городской комитет народного контроля за недостатки в использовании металла, сокращении металлоемкости изделий привлек виновных к ответственности.

З. САМИГУЛЛИН.



Фотообвинение

А может, зимы не будет?



Этот вопрос может возникнуть, если посмотреть на опубликованные снимки. Увы, природе не прикажешь. Сколько раз она преподносила сюрпризы и показывала в осенне-зимний период и свою «агрессивность», и безответственность за порученное дело отдельных руководителей предприятий и организаций.

Как бы на их месте не оказались работники треста «Ташинжстрой», который с явным опозданием прокладывает теплосеть по улице Фаркадской. Не лучше ее состояние и по улице Подмосковной.

Решая важные задачи

Группа народного контроля Ташкентского производственного объединения кожгалантерейных и спортивных товаров в центре внимания держит такие вопросы, как укрепление трудовой дисциплины, повышение качества выпускаемой продукции, улучшение условий труда и быта трудящихся, экономии и бережливости, и другие.

В текущем году дозорные провели на предприятии 18 проверок. Так, во время рейдов по сохранности социалистической собственности был задержан ряд работников цехов, пытавшихся вынести сумки, гвозди, капроновые нитки и т. д. Среди них сотрудник отдела главного механика Л. Имиров, производственница цеха № 8 Х. Туляганова, укравшие женские, дорожные сумки. Материалы были рассмотрены на заседании головной группы НК и переданы для гласного обсуждения в коллективе цеха. Общим решением нарушители лишены двухмесячной премии и строго предупреждены.

Немало недостатков выявили контролеры, изучив условия и организацию труда в столовой объединения. При обсуждении этого вопроса на бюро головной группы НК директор и повар столовой привлечены к ответственности, им назначен срок для устранения недоработок.

В результате проверки качества пошиваемых изделий на первом потоке в цехе № 1 (мастер З. Исаков) обнаружены дефекты при изготовлении одной из моделей женской сумки: при настрачивании ручки к задним стенкам — неровная строчка, сваливание строчки, разное расстояние от края.

На втором потоке (мастер А. Зияев) на сумке модели 227-86 выявлены также неровные строчки, пропуски углов, грубая обрезка краев.

Решением головной группы НК названные мастера строго предупреждены, случаи брака рассмотрены на общем цеховом собрании.

В результате деятельности дозорных на предприятии сэкономлено сырья и материалов на десятки тысяч рублей, улучшились качество продукции, трудовая дисциплина. Отлично зарекомендовали себя народные контролеры А. Ганиева, Ф. Гульцев, А. Сбитнева, В. Герц и многие другие. За активную работу они не раз награждались администрацией почетными грамотами и денежными премиями.

М. ИСАДЖАНОВА, заместитель председателя головной группы НК производственного объединения кожгалантерейных и спортивных товаров.

К 30-летию космической эры

Космическая технология: новое в бортовом оборудовании

«Кристаллизатор» — так называется новая советско-чехословацкая технологическая установка, действующая на борту орбитальной станции «Мир». С помощью этой аппаратуры проведены, в частности, технологические эксперименты во время советско-сирийской космической экспедиции.

Космос требует сложного оборудования. Технологические процессы продолжаются иногда до нескольких суток. В течение этого периода надо поддерживать постоянным ряд параметров. Изготовленная в ЧССР установка удовлетворяет всем этим требованиям. Одновременно в бортовой печи можно обрабатывать 19 различных образцов — от стекла до полупроводников, причем для каждого материала обеспечивается индивидуальный температурный режим в диапазоне до тысячи градусов Цельсия.

Печь имеет микропроцессор, благодаря которому эксперименты проводятся автоматически по заданной программе. Экипажу остается лишь загружать барабаны подготовленными на Земле контейнерами с образцами, устанавливать кассеты с магнитной лентой. Все остальное «Кристаллизатор» выполняет сам. Он способен работать и в полностью автоматическом варианте на спутниках и модулях. Эта установка — в известном смысле прообраз оборудования для будущего производственного цеха на орбите.

Космонавты высоко оценили работу новой печи. Что же предопределило успех?

Вот что говорит о своем детище один из создателей «Кристаллизатора» директор Физического института Академии наук ЧССР доктор Аллеш Триска:

— «Кристаллизатор», пожалуй, первая в мире аппаратура такого типа, созданная при непосредственном участии специалистов-материаловедов. В нашем деле очень важно иметь точную информацию о течении процесса в условиях микрогравитации. Раньше такой информации у нас не было. Конечно, мы пытались получить данные путем проведения так называемого наземного синхронного эксперимента. В чем он заключался? В лаборатории имелся близнец бортовой установки, который работал в аналогичном режиме. По возвращении образцов с орбиты они сравнивались с земными. Понятно, что в лаборатории удавалось лишь очень приблизительно имитировать космические процессы. О том, что же на самом деле происходит на борту, оставалось только догадываться. Теперь все обстоит по-другому. Перед полетом на магнитной ленте записывается программа эксперимента, затем на той же ленте фиксируется во всех подробностях его реальное протекание. На Землю возвращается готовый материал с полным «досье», расшифровав которое, можно представить в точности процессы, происшедшие на орбите, и повторить их в лабораторных условиях.

— Что касается опытов на «Кристаллизаторе», то прежде, чем начаться на орбите, они по многу раз «прогоняются» на специально созданном в Институте космических исследований АН СССР так называемом комплексе наземной отработки, — рассказывает научный руководитель советско-сирийской технологической программы Лия Регель. — На этом комплексе проводится процесс кристаллизации, и его протекание тщательно регистрируется. Произведенные кристаллы внимательно изучают. Имея результаты анализа образцов, зная в деталях весь процесс их получения, мы уже составляем программы для бортовых экспериментов. Таким образом были подготовлены советско-чехословацкие тестовые эксперименты, проведенные на станции «Мир» космонавтами Ю. Романенко и А. Лавейкиным, а также советско-сирийская технологическая программа.

В создании технологической аппаратуры «Кристаллизатора» участвовали не только советские и чехословацкие ученые. Вместе с печью на станции «Мир» используется еще один прибор, так называемый автоматический регистратор параметров. Своим рождением он обязан Институту космических исследований Академии наук ГДР.

На основе кооперации советских и польских ученых сейчас создается технологическая установка для исследования процессов низкотемпературной кристаллизации из растворов. Совместно со специалистами Франции советские ученые разрабатывают аппаратуру по выращиванию образцов из газовой фазы. Эксперименты на таком оборудовании могут дать очень интересные результаты. Так международное сотрудничество рождает космическую технологию будущих заводов на орбите.

Е. НЕЛЕПО. (АПН).

Интервью в номер

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Проходят заключительные мероприятия большого, многокрасочного праздника дружбы — Дней литературы и искусства Украинской ССР в Узбекистане.

Поделиться своими впечатлениями об этом празднике, рассказать о традиционных связях Украины и Узбекистана, о перспективах их развития наш корреспондент попросил заместителя Председателя Совета Министров Украинской ССР, заместителя главы делегации братской республики Марию Андреевну ОРЛИК.

— Прежде всего, — сказала М. А. Орлик, — хочется искренне, от всей души поблагодарить наших друзей из Узбекистана и за четкую организацию праздника, и за то гостеприимство, которое нам было оказано.

Делегация УССР, деятели литературы и искусства провели творческие встречи и выступления на концертных площадках, в 33 трудовых коллективах, в том числе четыре — перед воинами-интернационалистами. География Дней литературы и искусства была обширной. Неизгладимое впечатление произвели на нас встречи, состоявшиеся в Самаркандской, Бухарской, Джизакской, Ферганской, Наманганской и Навоийской областях.

— В чем вы видите главное значение Дней литературы и искусства Украинской ССР в Узбекистане?

Праздник дружбы, проходивший на украинской земле в июле этого года и посвященный 70-летию Великого Октября, и нынешний праздник в Узбекистане знаменуют торжество нерушимой ленинской политики партии, дальнейшее укрепление тех братских связей, которые существуют между всеми народами нашей великой страны.

Мастера литературы и искусства из Узбекистана очень широко и емко познакомили жителей Украины со своим творчеством. Мы, в свою очередь, постарались как можно полнее представить культурную жизнь нашей республики. Поэтому в программу дней были включены выступления ведущих солистов и музыкальных коллективов Украины, выставки, встречи с мастерами слова, фестиваль фильмов, созданных на наших киностудиях. Активно проводилась и работа в творческих союзах, и можно смело говорить о том, что в ближайшее время еще больше возрастет культурный обмен между нашими республиками, между нашими народами.

— Обмен этот, кстати, имеет давние традиции...

— И мы гордимся, что у его основания стоял великий кобзарь Тарас Шевченко. Согретые чувством большой любви к вашему краю его произведения явили людям подлинное лицо простого, душевного, трудолюбивого и гостеприимного узбекского народа.

Вообще, история развития наших культурных связей очень интересна. Ей можно посвятить целые тома.

В конце девятнадцатого века Узбекистан стал местом ссылки еще одного известного деятеля украинской культуры — историка-этнографа Дмитрия Яворницкого. В это же время в узбекской печати появились упоминания о Т. Шевченко, И. Франко, Л. Украинке, М. Вовчок, А. Крымском. Примерно в этот же период силами ташкентского «Общества любителей сценического искусства» была поставлена жемчужина украинской классической драматургии — «Наталка-Полтавка» И. Котляревского.

По-настоящему широкую дорогу для развития всесторонних связей между нашими народами открыл Великий Октябрь.

Вскоре после образования Узбекской ССР новую советскую республику посетила группа украинских писателей. Итогом этой творческой поездки стали «Узбекские стихи» Миколы Бажана, роман Ивана Ле «Межгорье».

Дух пролетарского интернационализма, дружба, братство с особой силой проявились в тяжелые дни Великой Отечественной войны. Украине посвящали свои стихи, созданные и в фронтовых окопах, в госпиталях, на перевалах, узбекские поэты.

В Ташкенте, Самарканде, Бухаре работали в это время Киевский театр имени Ивана Франко, Харьковский — имени Тараса Шевченко, Одесский — имени Октябрьской революции, Днепропетровский — имени Тараса Шевченко, Харьковский театр музыкальной комедии.

Незабываемыми в памяти украинских мастеров культуры остались встречи с Хамидом Алимджаном, Абидом Джалиловым, Тамарой Ханум, Сарой Ишантураевой, со многими другими мастерами литературы и искусства братского Узбекистана.

Мастера сцены Украины принимали участие в постановках Ферганского драматического, Наманганского музыкально-драматического и других театров. А ташкентские аксакалы, наверное, помнят «Наталку-Полтавку» и «Сорочинскую ярмарку» с участием А. Бучмы и Г. Юры. Кстати, Гнат Юра, Амвросий Бучма, Наталья Ужвий в годы войны были награждены Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, а звание народный артист Узбекской ССР было присвоено Дмитрию Милютенко, Александру Юра-Юроскому, Евгению Пономаренко.

В послевоенный период на сценах узбекских театров была представлена драматургия А. Корнейчука, А. Коломийца, Н. Зарудного. В свою очередь ряд наших театров осуществил постановку пьесы Абдуллы Каххара «Шелковое сюзане».

В столице и других городах Украины с большим успехом гастролировали многие ташкентские коллективы: театр имени М. Горького, ансамбли «Бахор», «Лязги», «Садо» и другие.

Небезынтересны, полагаю, будут и такие данные. За годы Советской власти произведения узбекской художественной литературы издавались на Украине 55 раз общим тиражом свыше трех миллионов 300 тысяч экземпляров. Произведения украинской художественной литературы издавались за последнее время в Узбекистане 46 раз тиражом 82 тысячи экземпляров.

Постоянен обмен экспозициями, выставками. А только за последние пять лет ленты киностудии «Узбекфильм» имени К. Ярматова посмотрело более 26 миллионов украинских зрителей. Значительным событием в культурной жизни наших народов явились такие мероприятия, как Неделя украинской литературы в Узбекистане (1959 г.) и Неделя узбекской литературы на Украине (1960 г.). Подлинным торжеством ленинской национальной политики, праздников всей советской культуры, дружбы и братства советских народов стали Декада украинской литературы и искусства в Узбекистане в 1965 году, Дни литературы и искусства Узбекской ССР на Украине в июле 1987 года.

Конечно, наше самое тесное, плодотворное содружество не ограничивается лишь областью культуры.

Все более развиваются связи между промышленными и сельскохозяйственными предприятиями, между академиями наук Узбекистана и Украины. Всем хорошо известна та помощь, которую оказали украинские строители жителям Ташкента в его восстановлении после землетрясения, хорошо известен и тот вклад, который внесли ташкентцы в выполнение заказов правительственной комиссии по ликвидации аварии в Чернобыле.

Или вот еще совсем свежий и далеко не единственный пример. В нынешнем году для пусковых объектов, расположенных на территории Украинской ССР, поставки оборудования и изделий осуществляют восемь предприятий Узбекистана, в том числе «Ташкенткабель» и «Узбектекстильмаш».

Примеров плодотворного сотрудничества можно привести много. Все они, вместе и каждый в отдельности, — большие и малые вехи на широком и светлом пути братства и дружбы наших народов.

Еще одной такой яркой вехой стал нынешний праздник дружбы на узбекской земле и заключительный концерт, в котором приняли участие мастера искусств Украины и Узбекистана.

Дни литературы и искусства Украины завершены. Но праздник нашей дружбы продолжается. Он — в наших каждодневных делах и свершениях, в нерушимой дружбе всех народов нашей великой страны.

Интервью взял
Ю. КАЗАЧЕНКО.



НА СНИМКЕ: народный артист СССР Николай Манойло (Украина) с юными дойристами.

Фото С. Величкина и Ф. Курбанбаева. (Фотохроника УзТАГ).

ЭКРАН ФЕСТИВАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

В предыдущих подборках и материалах мы рассказывали о выставках, проводимых в рамках Дней литературы и искусства Украинской ССР в Узбекистане, познакомили читателей с творчеством писателей Украины, пригласили на страницы нашей газеты сатирический журнал «Перец».

Наша заключительная подборка посвящена киноискусству Украины, фильмам нынешнего праздника искусства.

УКРАИНСКОЕ КИНО: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Началом украинского кино принято считать середину 20-х годов, когда была реорганизована Одесская кинофабрика и начато строительство новой, самой большой в стране Киевской кинофабрики. У истоков украинского кино стояли крупнейшие советские режиссеры А. Довженко, И. Савченко, Д. Вертов, Л. Луков, И. Пырьев, М. Донской и многие другие. «Арсенал», «Земля», «Щорс» А. Довженко, «Большая жизнь» Л. Лукова, «Всадники», «Богдан Хмельницкий» И. Савченко, «Радуга» и «Непокоренные» М. Донского — эти фильмы стали классикой советского киноискусства.

В послевоенные годы украинскими кинематографистами велись художественные поиски, направленные на расширение тематики, жанровое разнообразие и стилевое обогащение украинского кино. Ставились фильмы о советском человеке, героико - приключенческие картины, кинокомедии, исторические фильмы, кинопроизведения, посвященные морально - нравственным проблемам: «Весна на Заречной улице» М. Хуциева, «ЧП — чрезвычайное происшествие», «Иванна» В. Ивченко, «Жажда» и «Приходите завтра» Е. Ташкова, «Верность» П. Тодоровского — список можно продолжать, и он будет очень длинным.

В 70-е годы в украинскую кинематографию пришли молодые режиссеры, операторы, актеры, художники — выпускники ВГИКа и Киевского института театрального искусства: Р. Белаян, М. Ильенко, А. Итыгилов, Я. Луций, В. Савченко и другие. Афиша этих лет более близка и знакома сегодняшнему зрителю — «Вавилон», «Ярослав Мудрый», «Ночь коротка», «Полеты во сне и наяву», «Обвиняется свадьба», «Храни меня, мой талисман»...

Несокрушимостью народного духа, победившего мрак фашизма, дышит героическая кинодрама Юрия Ильенко «Соломенные колокола».

Как романтический гимн, воспевающий подвиг Матери и ее нравственную силу, задуман фильм «Мама родная, любимая...» Николая Мащенко. Основой для сценария, написанного режиссером в соавторстве с известным украинским поэтом Иваном Драчом, послужили рассказы Н. Мащенко и его повесть «Матери живут для сыновей».

Образ главной героини создала заслуженная артистка УССР, актриса Киевского русского театра имени Леси Украинки Лидия Яремчук, сыгравшая до этого главную роль в фильмах «Хлеб и соль», «Белый круг».

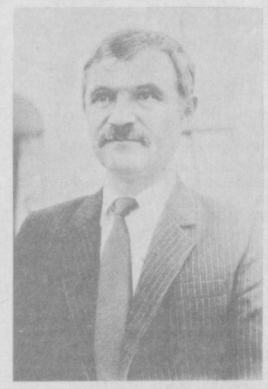
Среди новых фильмов украинских студий «Войдите страждущие» Леонида Осыки, «Даниил — князь Галицкий» Ярослава Лупия, «Перемена участи» Киры Муратовой. Кстати, с фильмами Киры Муратовой «Короткие встречи» и «Долгие проводы» зрители уже знакомы. Фильмы, вернувшиеся к нам из экранного небытия (снятые с «полки», как принято теперь говорить), открыли нам художника современного, глубокого, утверждающего свою тему в кино — раздумья о том, что мы называем «личной жизнью».

С новыми интересными работами пришли в юбилейный год и кинодокументалисты Украины. На международном форуме «За безъядерный мир, за выживание человечества», прошедший в Москве, была показана лента «Киевнаучфильма» «Не сотвори горсть пепла» режиссера Л. Удовенко. Картина пробуждает новое осознание трагедийности нашего времени, показывает, что «планета наша — хрупкое стекло», что сберечь ее для будущих поколений можно лишь только в том случае, если Землю защитят руки и сердца всех народов мира — без различия идеологий, религий, национальных интересов.

Среди юбилейных фильмов интересная работа О. Самолевской «Будет много света» — о молодой революционерке Люсе Лисиновой. Образ вождя — в центре ленты «С именем Ленина». Картину снимают на «Укркинохронике» авторы сценария и режиссеры Р. Нахманович и А. Коваль.

Киностудии Украины выпускают много фильмов — разных жанров, тем, стилей, но их всех объединяет одна высшая цель — навсегда запечатлеть в живых образах действительную человеческую историю.

А. ВЕДЕНЕЕВ.



ЦЕЛЬ У НАС ОДНА

М. А. БЕЛИКОВ,
первый секретарь правления Союза кинематографистов УССР.

— Одна из наших задач — широко познакомить зрителей Узбекистана с киноискусством Украины, с его поисками и находками. Поэтому, готовясь к празднику кино на узбекской земле, мы старались представить по возможности наиболее широко панораму кинематографической жизни Украины. Для показа отобраны фильмы разных жанров, авторов различных творческих направлений.

Но есть и другая цель наших творческих встреч на узбекской земле. Это укрепление содружества с кинематографистами Узбекистана. Начало этому плодотворному содружеству было положено давно. Но наша задача — укрепить и расширить его, освоить, если можно так выразиться, новые формы сотрудничества, созвучные духу времени, той коренной перестройке, которая происходит сейчас и в кинематографе.

Во время недавно проходивших на Украине Дней литературы и искусства Узбекистана мы плодотворно поработали в этом направлении с мастерами экрана вашей республики. У нас возник ряд интересных идей, которые мы намерены активно претворять в жизнь. Во время встреч в рамках нынешнего праздника культуры, во время беседы в Союзе кинематографистов Узбекистана эти планы были конкретизированы, и можно уже сказать, что сотрудничество кинематографистов двух республик получило новый мощный импульс. Я имею в виду не только будущие совместные постановки, но и перспективы обмена кинематографистами для конкретной работы — посланцев Узбекистана на киностудиях Украины, а наших мастеров экрана — в вашей республике.

У нас одна цель — посредством самого массового из искусств воспитывать человека новой формации, подлинного гражданина своей Родины, говорить народу правду о тех процессах, тех этапах, которые проходит наше общество в своем поступательном движении вперед.

Представляем фильмы кинопоказа

Наш рассказ — о двух картинах, привезенных украинскими кинематографистами. Обе они, без сомнения, представляют большой интерес, хотя совершенно различны по жанру.



«ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ»

Если с творчеством известного драматурга Виктора Мережко прекрасно знакомы зрители всей страны, то для режиссера Вячеслава Криштофовича этот фильм — дебют в художественном кинематографе. Дебют, думается, удачный.

Развитие сюжета фильма подробно, психологически точно прослеживает различные стадии взаимоотношений героев и постепенную смену чувств в душе главной героини Клавдии — от неприятия, раздражения, равнодушия, недоверия — к жалости, симпатии, состраданию, а главное — переключению ее внимания с себя на другого человека. Последнее обстоятельство принципиально для авторов картины, поэтому, начавшись, как многие другие ленты о возникновении любви между двумя очень разными людьми, их фильм в сущности не об этом. Потому нет в нем и привычного «хэппиэнда», когда герои, полюбившие друг друга, счастливо соединяются.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма.

«И В ЗВУКАХ ПАМЯТЬ ОТЗОВЕТСЯ»

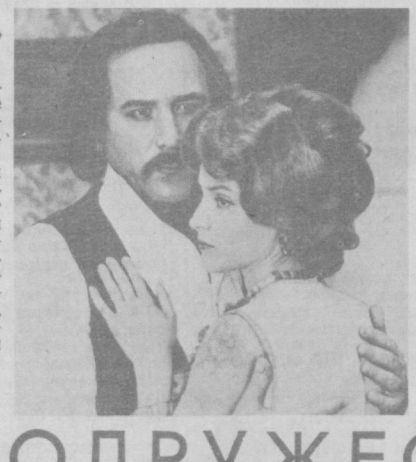
Картина посвящена жизни и творчеству Николая Витальевича Лысенко — основоположника украинской композиторской школы, дирижера, пианиста, просветителя, автора классических украинских опер «Наталка-Полтавка» и «Тарас Бульба».

На роль Лысенко Л. Левчук пригласил артиста, который, как утверждает режиссер, «по своим внешним данным и высокому исполнительскому мастерству как бы рожден для этой роли». Это народный артист УССР Федор Стригун, работающий в Киевском академическом украинском театре имени И. Франко, снимавшийся в фильмах «Пропавшая грамота» (Василь), «Поезд чрезвычайного назначения» (Минзаревский), «Тайны святого Юра» (Беркут), «Если враг не сдается» (Федор Байда), «Водоворот» (Игнат), «Женихи» (Дед Базилика) и другие.

Главные женские роли сыграли молодые актрисы Людмила Шевель, Елена Караджова, Ольга Сумская.

В создании картины принял участие известный украинский поэт Иван Драч. Среди фильмов по его сценариям такие, как «Каменный крест», «Пропавшая грамота», «Мама родная, любимая», «Иду к тебе» (о жизни и творчестве Леси Украинки).

НА СНИМКЕ: кадр из фильма.



СОДРУЖЕСТВО

В эти дни на экранах города вновь идет полюбившийся многим зрителям фильм производства Одесской киностудии «Опасные гастроли», являющийся плодом творческого содружества узбекских и украинских кинематографистов. Наш внештатный корреспондент А. Шишкин встретился с автором сценария этого фильма, старейшим узбекским кинодраматургом, заслуженным работником культуры Узбекской ССР М. А. Мелкумовым.

— Это было восемнадцать лет назад, — сказал М. А. Мелкумов. — В те годы мой давний друг украинский кинорежиссер Г. Юнгвальд-Хилькевич, в свое время работавший в Ташкентском театре имени М. Горького, предложил написать для него сценарий будущего фильма. В главной роли режиссер рассчитывал снять дуэт — В. Высоцкий и Марина Влади. За короткое время мне удалось написать сценарий, положив в основу документальные исторические факты из жизни и деятельности известных революционеров — ближайшей сподвижницы Ленина Александры Коллонтай и большевика Михаила Литвинова, ставшего впоследствии народным комиссаром иностранных дел.

Сценарий очень понравился В. Высоцкому. Его увлекла возможность впервые сыграть роль шансонье. И здесь для нас начались трудности, преследующие эту картину до и после ее выхода на экран. Так, требовали заменить В. Высоцкого другим актером, и молодому в те годы режиссеру Г. Юнгвальд-Хилькевичу и директору Одесской киностудии Г. П. Збанду потребовалось большое упорство, чтобы отстоять его кандидатуру. Вся эта неприятная история отняла немало нужного времени. Марина Влади, имевшая контракт с двумя французскими продюсерами, уже не имела времени для съемок у нас. Ее роль в картине сыграла Лионелла Пырьева. Так и не получился этот семейный актерский дуэт, который мог бы состояться в нашем фильме, и, как показало время, у него была возможность стать единственным.

Наблюдать, как работал на съемочной площадке В. Высоцкий, как он, импровизируя, волшебно превращал в «живую» каждую фразу текста, окрасив ее своим обаянием и неповторимыми интонациями, было для многих из нас счастьем познавания прекрасного.

Интересно было наблюдать и то, как в свободные от участия в съемках минуты он, пристроившись где попало, что-то с увлечением писал. Снимаясь в Одессе в картине «Опасные гастроли» и одновременно играя на сцене в театре на Таганке, В. Высоцкий обычно прилетал сразу же на другой день после спектакля.

«В который раз лечу
Москва — Одесса,
Опять не выпускают
самолет...».

Эта популярная песня с его пластинки создана во время съемок в нашей картине.

Никогда мне не забыть то неповторимое кинематографическое братство с украинскими мастерами — оператором Ф. Сильченко, композитором Б. Билашом и другими, с кем нас объединяла работа над этим фильмом.

В мире интересного

● БАРСЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ ДОМОЙ

Снежный барс навязался в попутчики егерю Азизу Исмонову, когда тот темным вечером обходил Даштиджумский заповедник. Зверь оставался близ человека всю ночь, пока егерь отдыхал в палатке. И только на рассвете барс исчез и уже не появлялся.

«Молодой, любопытный, вот и подошел посмотреть на человека», — объяснил егерь поведение снежного барса. При этом он решительно исключил возможность нападения зверя на человека.

Прежде эти места славились барсами, а также винторогими козлами, пустынными куропатками, которые исчезли вовсе в связи с хозяйственной деятельностью человека. Все они занесены в Красную книгу. Поэтому три года назад и был создан заповедник «Даштиджум», где редкие звери и птицы взяты под охрану.

Нынче барс снова становится хозяином таджикских нагорий. К ученым поступили сведения о встрече с этим красивым и осторожным зверем на Памире, в Джиргатальском районе и других уголках республики, где созданы заповедники и заказники.

● АМУЛЕТ НАПОЛЕОНА

В коллекции Тульского музея оружия хранятся уникальные экспонаты. К их числу относится интереснейший трофей Отечественной войны 1812 года — амулет Наполеона. Он представляет собой копию Вандомской колонны, отлитую из неприятельских пушек, захваченных французскими гренадерами в европейских баталиях.

Эта колонна не так уж велика — около полутора метров. По всему периметру украшает ее рельефное изображение сражений, выигранных императором. Как напоминание о прежних блестящих победах Наполеон взял эту вещицу с собой и в Россию. Однако здесь ему, как известно, победить не удалось. Бесславно закончился поход на Восток — по пути Наполеон растерял почти всю многотысячную армию и с небольшим отрядом едва унес ноги домой.

По преданию, в бою добыли этот амулет тульские ополченцы. Теперь он выставлен в музее рядом с русскими ружьями того времени, сделанными в Туле. В те тревожные дни царь предписал эвакуировать завод. Оружейники поехали к Кутузову в Тарутино. Полководец приказал «остановиться вывозить завод, ибо Тула может не опасаться неприятельского нападения».

С 1812 по 1814 год тульяки поставили русской армии свыше 600 тысяч ружей. Город снабжал также армию конями и фуражом, продовольствием. Немало ополченцев отличились на поле брани.

● ПАРОХОД СТАНОВИТСЯ МУЗЕЕМ

В плавучий музей решено превратить колесный пароход «Володарский», который ходил по линии Нижний Новгород — Астрахань еще три четверти века назад.

У ветерана — богатая история. Он был построен в Сормове и совершал под названием «Великая княжна Ольга» рейсы до нижней Волги и обратно. После февральской революции 1917 года, когда судам давали новые имена, пароход стал «Алешей Поповичем».

20 июня 1918 года в Петрограде по дороге на митинг был убит редактор «Красной газеты» В. Володарский. Советское правительство для увековечения памяти решило присвоить его имя одному из лучших волжских пароходов.

Навигации первых лет Советской власти были трудными. «Володарский» перевозил не только многочисленных пассажиров, но и продовольствие, семена для возрождающейся мирной земли.

С началом Великой Отечественной пришлось ему и воевать. На пароходе доставлялись на фронт во время Сталинградской битвы воинские подразделения, оружие, боевая техника.

Был «Володарский» и киноактером. Пароход снимали в фильмах «Хождение по мукам», «Васса». Ныне ветеран благодаря музейным стендам, многое расскажет молодым, и, как знать, может повлияет на выбор трудовой судьбы, связанной с великой русской рекой.

(Корр. ТАСС).



Осень в парке.

Фотоэтюд В. Таматаева.

ДОСААФ: старты и финиши

На двух диапазонах

В поселке Заамин Джизакской области прошло третье открытое первенство Узбекистана по спортивной радиопеленгации («охота на лис») на приз Республиканского спортивно-технического клуба ДОСААФ УзССР. На старт состязаний вышли 34 спортсмена-досафовца из Российской Федерации, Латвии, Казахстана, Туркмении и Узбекистана.

Особенностью прошедшего первенства, во-первых, было то, что оно входило в календарный план всесоюзных соревнований и давало право на присвоение мастерского звания. Разумеется, при условии выполнения мастерской нормы.

Условия состязаний были сложными. Гористая местность (2,5 тысячи метров над уровнем моря) с перепадом высот 200—300 м затруднял досафовцам поиск передатчиков — «охоту на лис», требовала от них спортивного мастерства, высокой физической и горной подготовки, скоростной выносливости. Это было второй особенностью первенства. В таких условиях участники выступали впервые. Правда, были у спортсменов и, что называется, «отдушины» — открытые участки местности.

Обладателями главного приза в ходе трехдневной борьбы стали вновь досафовцы Узбекистана, выступавшие двумя командами. Однако по сравнению с прошлым первенством победа хозяевам досталась нелегко. На сей раз преимущество победителей над сильно выступавшей командой города Томска было минимальным. Тройку сильнейших замкнули представители Латвии.

В состязаниях мужчин, оспаривавших награды в радиопеленгации на диапазоне 3,5 МГц, первенствовал студент Ташкентского института связи, кандидат в мастера Александр Ли. Член молодежной сборной СССР кандидат в мастера Батыр Миралиев из Ташкента оттеснил на третью позицию более опытного земляка мастера спорта Сергея Латарцева, также входящего в сборную команду страны по спортивной радиопеленгации.

У женщин в этом виде программы успех сопутствовал представительнице РСТК ДОСААФ УзССР кандидату в мастера Виктории Майлибаевой. На вторую ступень пьедестала почета поднялась ее подруга по команде мастер из Гулистана Сания Тетюхина. Третьей была также представительница Узбекистана мастер Эльза Салахова.

В поиске на диапазоне 144 МГц у мужчин лучший результат показал студент из Латвии кандидат в мастера Гунтер Берзиньш. Александр Ли был вторым. В третью строчку турнирной таблицы вписан результат военнослужащего из Владимира мастера Николая Литвинова.

У женщин здесь отличилась ташкентка Эльза Салахова, взявшая своеобразный реванш у своей подруги Сании Тетюхиной, которая опередила Салахову в первый день состязаний в поиске передатчиков на диапазоне 3,5 МГц. В тройку призеров вошла и Даце Тимрота из Риги.

Программу первенства завершили многоборцы. В чем они состязались? На тех же 9 кв. км участняки вели «охоту на лис» на диапазонах 3,5 и 144 МГц, метали гранаты Ф-1 (700 г) на точность: мужчины на дистанции 25 м, женщины—на 15 м. Здесь вновь в «ударе» был Александр Ли. Заняв в многоборье первое место, он второй раз в период соревнований поднялся на высшую ступень пьедестала почета. Два последующих места достались военнослужащим из города Владимира: второе — мастеру спорта Николаю Литвинову, третье — мастеру спорта международного класса Льву Королеву. Женщины поднялись на пьедестал почета в таком порядке — С. Тетюхина, Э. Салахова, И. Моисеева из Усть-Каменогорска. Добавим, мастерский норматив выполнили А. Ли, С. Тетюхина и Э. Салахова.

М. ВАСИЛЬЕВ.

«СПОРТПРОГНОЗ»: РЕЗУЛЬТАТЫ 40-го ТИРАЖА (3—4 ОКТЯБРЯ)

1—1, 2—2, 3—1, 4—1, 5—X, 6—X, 7—2, 8—1, 9—1, 10—X, 11—2, 12—1, 13—X.

Примечание: первая цифра — номер пары команд, вторая цифра — исход встречи.

(ТАСС).

Нужен ли рокеру слюнявчик?

О рокерах написано много. И о том, как они на мотоциклах с выключенными огнями мчатся по ночному городу, и о безуспешной борьбе с ними ГАИ, и о безрезультатных воззваниях к ним прекратить безобразие.

Во всех материалах по этой теме меня удивил уже сложившийся стереотип подачи этой проблемы. Репортаж из полуночной толпы юнцов на мотоциклах с предоставлением слова одному из них. После умствований счастливого от внимания работников прессы мотохулигана идет интервью с инспектором ГАИ, который рассказывает о своем бессилии перед этой оравой.

И никто из лиц, облеченных властью, и не вспомнил, что в первом квартале нынешнего года исполком Моссовета принял постановление, запрещающее езду ночью мотоциклистам группами, что две многочисленные, богатые и сильные организации — МГК ВДОАМ и МГК ДОСААФ— обязаны помогать ребятам организоваться для дела, чтобы прекратились их небезопасные для окружающих мотоигры. На них возложены задачи создания в городе мотосекций, курсов по обучению езде на мотоцикле с последующей сдачей экзаменов на получение водительского удостоверения на право вождения. В Москве существует множество мотосекций, в которых молодежь может не только изучить мотоцикл, но и участвовать в различных соревнованиях.

— Центральный авто-мотоклуб ждет ребят, любящих технику, — сказал корреспонденту ТАСС восемнадцатикратный чемпион СССР по кроссовым, кольцевым и многодневным мотогонкам Николай Севастьянов, — и может предоставить возможность заниматься любой специализацией мотоспорта, для этого есть все возможности— и подготовленные классы, и техника. Но любая секция — это труд, это дисциплина, без которой не может состояться ни один спортсмен, а тем более мотогонщик, когда очень многое зависит от подготовки техники и досконального ее знания.

Только в текущем году ГАИ Москвы наказало более пятисот мотоциклистов за различные нарушения, в том числе за езду с неисправным глушителем и нарушение тишины. Я не говорю здесь об уголовных преступлениях, совершаемыми теми, кто «включился» в эти группы или камуфлируется под рокера. В их «активе» и грабеж на улицах, и аварии с тяжелейшими последствиями и жертвами, и аварии, спровоцированные ими, когда водители машин, пытаясь избежать наезда на мотоциклиста, совершали серьезные нарушения. По данным Главного управления ГАИ МВД СССР, в 1986 году в СССР в дорожно-транспортных происшествиях с мотоциклистами погибло восемь тысяч и ранено более 60 тысяч человек.

Мне кажется, пришла пора перейти от пустой риторики к конкретным шагам и мерам, с помощью которых реально появится возможность оградить покой и жизнь граждан больших городов. И первым таким шагом, на мой взгляд, должно быть решение Министерства торговли СССР о продаже мотоциклов по тем же правилам, что и автомашины, — с обязательной регистрацией их в районных ГАИ. На сегодняшний день купить мотоцикл может практически каждый. Но ГАИ остается не в курсе этого приобретения, кто его купил — 15-летний подросток или маньяк. Второй шаг, мне кажется, должны сделать правоохранительные органы, которые должны перейти от уговоров к действиям.

И полумерами с этим злом не справиться. Что же касается подлинных любителей мотоспорта, то для них не заказана дорога в мотоклубы.

К. СЕРОВ.
(ТАСС).

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

реклама ••• объявления ••• реклама ••• объявления

С ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЕЙ— ПО-ХОЗЯЙСКИ!

Пользуясь электроэнергией дома и на работе, расходуйте ее разумно и бережно.

ЕСЛИ ВЫ ДОМА, ПОСМОТРИТЕ ВНИМАТЕЛЬНО:

— не работает ли телевизор, когда его никто не смотрит?

— Не горит ли свет в соседней комнате, если там никого нет?

— Не забыли ли вы своевременно выключить лампочку в кухне, на лестничной площадке?

В коридорах, в туалетных помещениях пользуйтесь лампочками небольшой мощности — 25 ватт.



ПОМНИТЕ:

бесцельно горящая лампочка мощностью 40 ватт расходует столько же энергии, сколько потребуется для:

— выпечки 36 кг хлеба;

— производства 10 кг цемента;

— изготовления 2-х пар обуви.

Регулярно производите чистку электрочайников, кипятильников, других бытовых электронагревательных приборов. Этим вы уменьшите расход электроэнергии и удлините срок их службы.

ЕСЛИ ВЫ НА РАБОТЕ:

— не проходите мимо работающего вхолостую электрооборудования;

— посмотрите, не горят ли бесцельно прожекторы на строительных площадках, реклама, светильники в магазинах, столовых, ателье.

Запрещается использование электропечей с открытой спиралью.

Исключить нерациональное использование электронагревательных приборов, вентиляторов и других электронагревательных приборов возможно, если относиться к расходованию электроэнергии по-хозяйски.

ПОМНИТЕ: ПОТЕРИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ — ЭТО БЕСПОЛЕЗНО СГОРЕВШИЕ УГОЛЬ, НЕФТЬ, ТОРФ, ГАЗ!

Узгосэнергонадзор.

ВАМ, НОВОСЕЛЫ!

«Онега»—это комфорт в доме



Посуде, белью, книгам — всему найдется место в секционных шкафах набора корпусной мебели «ОНЕГА У-20».

Декорированные передние стенки шкафов и специальная фурнитура придают этому набору строгий и одновременно парадный вид.

НАБОР МЕБЕЛИ «ОНЕГА У-20» МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В ФИРМЕННОМ МАГАЗИНЕ «МЕБЕЛЬ» (массив Юнусабад, квартал 8, дом 39).

Цена — 760 рублей.

НПО «Узбекпроектмебель»
(телефон 24-87-45).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-24).

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

10 ОКТЯБРЯ

в 19 час. 30 мин.

ВЕЧЕР

КЛАВЕСИННОЙ МУЗЫКИ

ИСПОЛНИТЕЛЬ

— солистка Молдавской государственной филармонии **Наталия СВИРИДЕНКО.**

В программе произведения: **И.-С. Баха, Д. Скарлатти, Г. Ф. Генделя, С. Шейдта.**

Билеты продаются в кассе с 15.00.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ УЗБЕКСКОЙ ССР

10 ОКТЯБРЯ

в 12.00

в лекционном зале музея

СОСТОИТСЯ ЛЕКЦИЯ

«МУЗЫКА В ТРАДИЦИОННОМ ТЕАТРЕ ЯПОНИИ».

Лектор — **М. Ю. Дубровская**, кандидат искусствоведения, музыковед.

В музее экспонируется выставка из Хоккайдо японского художника Нода Сэйдзо.

УСЛУГИ — НАСЕЛЕНИЮ!

К СВЕДЕНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ!

КООПЕРАТИВ «ТОН»

ПРОИЗВОДИТ ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

по тонированию (затемнению) **автостекол легковых автомобилей граждан.**

Время работы — с 10 до 18.00 ежедневно, кроме воскресенья.

Адрес: г. Ташкент, проспект Дружбы народов (за АЗС-26, возле Ташипподрома). Телефон для справок 76-75-59.

ЗАВОДУ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БАЗЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО РЕМОНТНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

ТРЕБУЮТСЯ:

начальник бюро по сварке, электросварщики.

На заводе имеется служебный транспорт, доставляющий работников на работу и с работы.

Семейным и одиноким предоставляется комната в общежитии.

Обращаться по адресу: Ташкентская область, г. Нариманов, ул. Лихачева, 13 (автобусы: 183 — «Сквер Революции — массив «Водник», 171 — «Куйлюк — площадь М. Горького», остановка «Завод ЦБ ЭСРПП»).

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!

ТИПОГРАФИЯ ТРЕСТА «УЗОРГТЕХСТРОЙ»

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

на изготовление удостоверений, свидетельств и пропусков в неограниченном количестве из материала заказчика.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Краснодонская, 31 «а», производственный отдел.

Министерство высшего и среднего специального образования Узбекской ССР

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ им. Ф. ЭНГЕЛЬСА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ

НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

С ДНЕВНОЙ ФОРМОЙ ОБУЧЕНИЯ

на 1987-88 учебный год.

Принимаются лица, работающие во всех отраслях народного хозяйства, со стажем практической работы не менее двух лет в качестве рабочих, старших пионервожатых и колхозников по направлениям предприятий, организаций, учреждений, школ, колхозов и совхозов, а также военнослужащие, уволенные в запас из рядов Вооруженных Сил СССР, по направлениям командования воинских частей.

Отбор и направление молодежи на подготовительное отделение осуществляются решением общего собрания трудовых коллективов предприятий, организаций, учреждений и школ по рекомендации партийных, комсомольских и профсоюзных организаций.

Стаж работы поступающих, которым дает направление предприятие, должен быть непрерывным последний год работы.

С поступающими проводится собеседование по иностранному языку и истории СССР, и по результатам собеседования они зачисляются на факультеты английского, немецкого и французского языков.

Институт готовит специалистов по специальности иностранный язык с дополнительной специальностью русский язык и литература в национальной школе в группах с узбекским языком обучения.

Лица, окончившие подготовительное отделение и успешно сдавшие выпускные экзамены, зачисляются на 1-й курс института без вступительных экзаменов.

К заявлению на имя ректора института прилагаются документы: о среднем образовании (подлинник), направление на подготовительное отделение, характеристика с места работы или войсковой части, копия трудовой книжки (заверенная печатью), 8 фотокарточек (3X4 см), медицинская справка (форма № 086/У), паспорт и военный билет (или приписное свидетельство) предъявляются лично.

Прием документов — **по 25 ноября.**

Собеседования (иностранный язык и история СССР) — **с 20 по 25 ноября.**

Зачисление — **с 28 по 30 ноября.**

Начало занятий — **с 1 декабря** со сроком обучения 8 месяцев. Занятия проводятся на узбекском и русском языках.

Слушателям выплачивается стипендия в размере 50 рублей, нуждающиеся обеспечиваются общежитием.

Адрес: 700115, г. Ташкент, ул. Мукими, 104. Приемная комиссия подготовительного отделения.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА ТАШКЕНТА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ТАШКЕНТСКИЙ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ № 1 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ:

маляров.

Одиноким предоставляется общежитие.

НА ПРЕДПРИЯТИЯ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ КИРОВСКОГО РАЙОНА:

швей-мотористок.

НА ПРЕДПРИЯТИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНА:

поваров, продавцов, буфетчиц, кухонных рабочих, посудосборщиц, посудомойщиц.

НА ТАШКЕНТСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД:

начальника финансово-сбытового отдела, инженеров-технологов, конструкторов.

НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ АКМАЛ-ИКРАМОВСКОГО РАЙОНА:

токарей, фрезеровщиков, наладчиков станков с числовым программным управлением, **инженеров-конструкторов.**

За справками и направлениями на работу обращаться:

Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3.
Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 64.
Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.
Чиланзарский пункт — квартал 2, дом 3.
Фрунзенский пункт — ул. Ш. Руставели, 87.
Хамзинский пункт — ул. М. Хасановой, 10.
Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.
Кировский пункт — ул. Энгельса, 48.
Акмал-Икрамовский пункт — ул. Фархадская, 21.
Сабир-Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.
Сергелийский пункт — Спутник, квартал 2, дом 69.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ХОККЕЙНЫЕ МАТЧИ ЧЕМПИОНАТА СССР

СРЕДИ КОМАНД 2-й ЛИГИ КЛАССА «А» 3-й ЗОНЫ.

Встречаются команды:

8 октября «БИНОКОР» (Ташкент) — «СПУТНИК» (Нижний Тагил).

25—26 октября «БИНОКОР» (Ташкент) — «РУБИН» (Тюмень).

Начало игр в субботние и воскресные дни — в 17.00, в будние дни — в 18.30.

В перерыве проводятся розыгрыши тиражей спортивно-вещевой лотереи. Разыгрываются МОТОЦИКЛЫ, МОПЕДЫ, ВЕЛОСИПЕДЫ, ТЕЛЕВИЗОРЫ, МАГНИТОФОНЫ, ФАРФОР И РАЗЛИЧНЫЕ СПОРТИВНЫЕ ТРЕНАЖЕРЫ.

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ СПОРТИВНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ ПРОВОДИТСЯ С ВХОДНЫМИ БИЛЕТАМИ В КАССАХ ЦЗС «ЮБИЛЕЙНЫЙ».

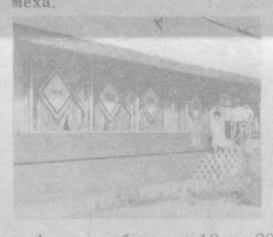
Справки по телефонам: 46-07-53, 46-68-77 — администратор; 46-03-12, 46-70-31 — касса.

УСЛУГИ — НАРОДУ!

ОТКРЫТО АТЕЛЬЕ № 6 «НОВОБРАЧНОЕ»!

К услугам заказчиков предлагается изготовление свадебных платьев, искусственных цветов, шляп, костюмов, а также изделия повседневного характера

— мужские и женские костюмы, головные уборы из меха.





Ателье работает с 10 до 20.00.
Перерыв —с 14 до 15.00.
Выходной день — понедельник.
Адрес: г. Ташкент, ул. Нарходжаева, 164 (трамваи: 5, 26; автобусы: 22, 26, 37, 52, 68 «э», 80 «э», 81, 183, остановка «Канал Карасу»).

Производственное объединение «Ташгоршвейбыт» им. В. И. Ленина.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН, СДАЮЩИХ МАКУЛАТУРУ!

В приемных пунктах в дни выдачи будет производиться

Р. БРЭДБЕРИ «О СКИТАНИЯХ ВЕЧНЫХ И О ЗЕМЛЕ». РАССАЗЫ.

9 октября — по 50 абонементов,

10 и 11 октября — по 75 абонементов на каждый приемный пункт.

Т. ДРАЙЗЕРА «ФИНАНСИСТ».

16, 17, 18 октября — по 50 абонементов на каждый емный пункт;

Абонементы на книгу Р. Брэдбери «О СКИТАНИЯХ ВЕЧНЫХ И О ЗЕМЛЕ» выдаются только после одновременной сдачи не менее 10 кг макулатуры. Абонемент гарантирует получение книги после сдачи 20 кг макулатуры.

Прием макулатуры на марки производится только при предъявлении абонемента.

Реализация абонементов в пятницу с 18.00, в субботу и воскресенье — с 9.00.

В остальные дни макулатура принимается для досдачи на полный набор комплекта марок к абонементам, и производится прием в неограниченном количестве макулатуры и вторичного сырья с оплатой в соответствии с прейскурантом 52-01 закупочных цен на вторичное сырье: 2 коп. за 1 кг сданной макулатуры, 16 коп. за 1кг сданного тряпья полушерстяного и шерстяного и 6 коп. за 1 кг сданного тряпья хлопчатобумажного, льняного и мешковины.

Инвалиды и участники Великой Отечественной войны обслуживаются вне очереди.

Распоряжением Ташгорисполкома № 354-Р от 04.06.81 г. инвалидам и участникам Великой Отечественной войны установлена выдача абонементов в размере 20 процентов от общего объема реализации по каждому приемному пункту.

Принимается макулатура только увязанная в пачки, раздельно по видам: газетная, книжно-журнальная, бытовой картон и оберточная бумага от граждан независимо от места жительства, в порядке живой очереди.

Активная сдача макулатуры и вторичных текстильных материалов в приемные пункты-магазины на получение абонементов будет способствовать быстрейшему поступлению литературы в книготорговую сеть.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

В связи с нецелесообразностью расположения приемный пункт № 79 переведен из района завода «ТОМРЭЗ» в район завода «Ташсельмаш».

Телефон для справок 48-04-93.

Ташкентское городское производственно-заготовительное предприятие.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — 8 октября **Петр I.** Начало — в 19.00.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — 8 октября **Вора ограбил разбойник.** Начало — в 19.00.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 8 октября **Сладка ягода.** Начало — в 19.30.

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА КУКОЛ — гастроли Челябинского театра кукол — 9 октября в 10.30, 13.30 **Слоненок.**

КИНО

8 ОКТЯБРЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — КИНОФЕСТИВАЛЬ ФИЛЬМОВ УКРАИНСКИХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ.

Москва — «КАПАВЛАНКА» (по нечетным и в 20.40).

Нукус — «КУРЬЕР» (17, 19, 20.45).

50 лет Ташсовета — «ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ» (по четным и в 21.30).

Искра — «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ» (18, 20.00).

Им. К. Ярматова — «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (18.50, 21.00).

Казахстан — «АПЕЛЛЯЦИЯ» (19.00); «ДВОЙНИК» (17, 18, 20.00).

Ватан — «МИРАЖИ ЛЮБВИ» (18, 20, 21.30).

30 лет ВЛКСМ — «И В ЗВУКАХ ПАМЯТЬ ОТЗОВЕТСЯ...» (по четным).

ТЕЛЕФОНЫ АВТООТВЕТЧИКОВ:

Дворец искусств —	44-21-34, 44-21-44, 44-21-74.
Ватан —	74-30-38.
Чайка —	77-06-20.
Москва —	33-05-01.
50 лет Ташсовета —	78-47-25.
Восток —	91-14-61.
Им. Лисунова —	96-34-02.
Искра —	39-14-59.
Нукус —	46-46-55.
Дружба—	67-96-87.
30 лет ВЛКСМ —	33-44-52.

Телефон для предложений и пожеланий по улучшению культуры обслуживания в кинотеатрах города — Управление кинофикации — 33-37-11.

ЦИРК

8 ОКТЯБРЯ в 19.30,
9 ОКТЯБРЯ
в 14.45 и 19.30

выступления чехословацкого цирка «Прага».

УСЛУГИ — НАРОДУ!

ТАШКЕНТСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МРАМОРНЫЙ ЗАВОД

ПРОИЗВОДИТ

ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ:

надпись на мраморных плитах размером максимум 40×60 см из материала завода.

Оплата — по прейскуранту.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Генерала Петрова, 2-й переулок, дом 25. Телефоны: 67-47-06, 67-93-15.

ДОМ УЧЕНЫХ Академии наук Узбекской ССР

ТЕХ, КОМУ ОТ 30 ДО 60 ЛЕТ,

ПРИГЛАШАЕТ

В КЛУБ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

«ДИАЛОГ»

для одинокйх.

Прием в члены клуба проводится, согласно уставу, при предъявлении паспорта.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Шевченко, 52.

УТЕРЯННЫЕ

круглую печать пионерлагеря «Красновосточник», выданную профкомом Ташкентского тепловозоремонтного завода им. Октябрьской революции,

доверенность за № 2846, принадлежащую Сабир-Рахимовскому райпищеторгу,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Коллектив Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства выражает глубокое соболезнование старшему преподавателю кафедры физики Д. Х. Усмановой по поводу кончины ее дочери

УСМАНОВОЙ Зульфии.

Вечерний Ташкент
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 00692. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику—17.00). Индекс — 64691. В. 2477.