Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 230 (6.421) ◎ Суббота, 10 октября 1987 года ◎ Цена 3 коп.

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на состоявшемся 8 октября заседании одобрило Призывы ЦК КПСС к 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Текст призывов будет опубликован в печати.

Политбюро ЦК заслушало информацию Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева о поездке в Мурманскую область и одобрило итоги проделанной им работы. Даны поручения центральным экономическим ведомствам, министерствам и ВЦСПС проработать вопросы, выдвинутые трудящимися, партийным и хозяйственным активом во время встреч и бесед, и внести соответствующие предложения на рассмотрение Политбюро ЦК КПСС.

Политбюро рассмотрело проекты Государственного плана экономического и социального развития СССР и Государственного бюджета СССР на 1988 год. В обсуждении проекта плана приняли участие первые секретари ЦК компартий союзных республик. При рассмотрении отмечено, что проекты плана и бюджета в целом отвечают стратегическому курсу XXVII съезда партии на ускорение развития советского общества, установкам январского и июньского (1987 г.) Пленумов ЦК по коренной перестройке управления экономикой.

Проект плана сформирован на основе заданий двенадцатой пятилетки и сориентирован на дальнейшее улучшение качества экономического роста, ускоренное наращивание производственного потенциала и повышение эффективности его использования, опережающее развитие машиностроения, совершенствование структуры общественного производства и отраслевых пропорций. Усиливается линия на рациональное расходование материальных и трудовых ресурсов, исходя из того, что ресурсосбережение становится в сущности единственным источником удовлетворения возрастающих потребностей народного хозяйства. Важное место в проекте плана уделено реализации Комплексной программы научно-технического прогресса стран — членов СЭВ.

Проект нацелен на осуществление сильной социальной политики и предусматривает более высокие по сравнению с пятилетним планом задания по производству товаров народного потребления и развитию услуг, увеличение капитальных вложений на расширение жилищного строительства, укрепление материальной базы социально-культурной сферы, а также бюджетных ассигнований на проведение в централизованном порядке мероприятий по повышению уровня жизни народа.

Проект Государственного бюджета на 1988 год направлен на реализацию актуальных требований повышения эффективности хозяйствования, концентрации финансовых ресурсов на ключевых участках социально-экономического развития. Особая роль отводится укреплению режима экономии.

Политбюро одобрило в основном проекты плана и бюджета на 1988 год и признало целесообразным внести их на рассмотрение предстоящей сессии Верховного Совета СССР.

При обсуждении проекта плана на 1988 год указывалось, что его успешное выполнение во многом будет зависеть от результатов работы в текущем году. Перед министерствами и ведомствами поставлена задача преодолеть допущенное в ряде отраслей отставание и обеспечить безусловное выполнение заданий IV квартала и 1987 года в целом. Партийным, советским, хозяйственным, профсоюзным и комсомольским органам поручено широко развернуть организаторскую и массово-политическую работу, направленную на успешное выполнение плановых заданий и принятых трудовыми коллективами социалистических обязательств, подготовку народного хозяйства к зиме.

На заседании Политбюро подчеркивалось особое значение плана на 1988 год для усиления поступательного развития народного хозяйства, надежной работы всех его отраслей, решительного осуществления на практике радикальной реформы управления народным хозяйством. С начала будущего года вводится в действие Закон о государственном предприятии (объединении), на принципы хозяйственного расчета и самофинансирования переводятся предприятия и объединения, выпускающие 60 процентов всей промышленной продукции. В связи с этим обращалось внимание на необходимость своевременной и качественной подготовки министерств и ведомств, объединений, предприятий, трудовых коллективов к работе в новых условиях. Важно, чтобы каждое предприятие и объединение сформировало свою производственную программу и заключило договоры с потребителями продукции, исходя из народнохозяйственных интересов и установленных экономических нормативов, полного использования имеющихся возможностей и ресурсов, приняло меры к коренному повышению уровня экономической работы.

На заседании обсуждены и одобрены меры по организации выполнения постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 17 июля 1987 г. «О совершенствовании деятельности республиканских органов управления». Определены принципиальные положения по разработке генеральных схем управления народным хозяйством союзных республик, краев и областей. При этом подчеркивалась необходимость обеспечить качественные изменения в управленческих звеньях, сокращение и удешевление аппарата управления при одновременном повышении эффективности его работы. Признано целесообразным привести организационные структуры управления в полное соответствие с возросшей ролью союзных республик, местных Советов народных депутатов и новыми экономическими методами хозяйствования.

Политбюро ЦК заслушало сообщение о поездке товарища Долгих В. И. в Монгольскую Народную Республику и поручило руководителям соответствующих министерств и ведомств СССР рассмотреть конкретные вопросы дальнейшего развития и совершенствования советско-монгольского сотрудничества.

Политбюро ЦК КПСС обсудило некоторые другие вопросы внутренней и внешней политики и приняло по ним соответствующие решения.

СЕССИЯ ТАШГОРСОВЕТА

Вчера в большом зале заседаний Ташкентского обкома Компартии Узбекистана состоялась вторая сессия городского Совета народных депутатов двадцатого созыва.

На сессии были обсуждены вопросы: о задачах Советов народных депутатов г. Ташкента по выполнению решения Президиума Верховного Совета СССР «О работе Советов народных депутатов Каракалпакской АССР по обеспечению сохранности социалистической собственности»; о состоянии и намечаемых мерах по совершенствованию работы с письмами, жалобами и заявлениями населения и организации приема граждан.

Депутаты рассмотрели на сессии ход выполнения наказов избирателей.

(Подробный отчет о работе сессии будет опубликован).

НАВСТРЕЧУ ДНЯМ КУЛЬТУРЫ КАРАКАЛПАКИИ

Состоялось первое заседание оргкомитета по проведению Дней культуры Каракалпакской АССР в Ташкенте, посвященных 70-летию Великого Октября.

Читателей и зрителей нашей столицы ждут встречи с лучшими писателями и ведущими журналистами этой республики, деятелями театра и кино, скульпторами и живописцами. Гости побывают в музеях и выставочных залах, встретятся с представителями рабочего класса столицы нашей республики.

Организационный комитет утвердил программу проведения Дней культуры Каракалпакской АССР. Они начнутся в Ташкенте 18 октября.

Единый политдень

ЖИТЬ И РАБОТАТЬ ПО-НОВОМУ

«Великий Октябрь и революционное обновление общества» —такова тема единого политдня, прошедшего вчера в Ташкенте.

Перестройка, ускорение — эти понятия стали для советских людей уже привычными. Но в преддверии Великого Октября, говоря о наших достижениях за 70 лет Советской власти, еще раз понимаешь всю значимость происходящих в стране перемен. Оздоровление морального климата в обществе, перевод экономики на новые рельсы хозяйствования, дальнейшее укрепление демократии — все это является логическим развитием идей Октября, его завоеваний, доказательством необратимости исторического процесса, преимущества социалистического строя.

Подчеркивая все это, участники единого политдня раскрывали эти общие положения на конкретных примерах жизни своих коллективов. Сейчас, например, все увереннее входят в практику выборы руководителей, выдвижение на их посты людей инициативных, умеющих современно мыслить и брать ответственность на себя. Конечно, приход нового руководителя, избранного демократическим путем, не означает, что данный коллектив автоматически избавляется от старых и страхуется от новых проблем. Перестройка идет непросто, порой мучительно, на этом пути неизбежны трудности, и по тому, какие формы и методы избраны для их преодоления, можно судить о готовности и желании коллектива работать по-новому.

Коллектив треста № 11 «Высотстрой» переживает сейчас не лучшие дни. В недавнем прошлом лидер отрасли, он в последнее время сдал свои позиции. Причин тому немало, и внутренних, и внешних. В коллективе предпринимаются сейчас шаги по их устранению. В частности, восемь месяцев назад трест возглавил новый управляющий А. П. Кочеров. Мастер, прораб, начальник участка, зам. главного инженера, начальник управления, зам. управляющего трестом — этот путь, пройденный Анатолием Павловичем за 15 лет работы в тресте, свидетельствует о его деловых, организаторских способностях. Поэтому вроде и не удивительно новое назначение А. П. Кочерова. Однако на сей раз на очередную ступеньку он поднялся не по воле вышестоящего начальства, а по решению коллектива, избравшего его своим руководителем.

Доверие товарищей надо оправдать. Новый управляющий, как отмечают в коллективе, за работу взялся серьезно, используя весь свой опыт и знания. И все же положение треста остается тяжелым. Это и понятно— за несколько месяцев трудно покрыть отставание нескольких лет. Помимо всего прочего, трест ведь ведет экспериментальное строительство, выполняет работы по индивидуальным проектам. А это значит, что для него перебои в материально-техническом снабжении, проблемы с финансированием, невыполнение своих обязательств подрядчиками, заказчиками, проектировщиками имеют более тяжелые последствия, чем для других организаций, занимающихся типовым строительством.

Обсуждая на едином политдне свои задачи, в коллективе говорили о путях выхода из прорыва. Сейчас в тресте делают ставку на коллективный подряд. Этот метод апробирован многими предприятиями отрасли, практика убедительно доказала, что его применение в строительстве позволяет значительно увеличивать темпы работ, улучшить их качество. Ташкентские высотстроители также решили взять этот метод на вооружение. Переход в новом году на коллективный подряд и хозрасчет требует от коллектива полной мобилизации сил, использования всех внутренних резервов, решительного пересмотра принципов организации труда.

Однако, как было отмечено всеми участниками единого политдня, необходимо, чтобы по-новому начали работать и подрядчики, и поставщики, и руководители главка, потому что без согласованности действий, обязательного соблюдения плана поставок в объеме и номенклатуре, своевременности выдачи документации и т. д. переход на коллективный подряд в тресте окажется очередной фикцией. Выполнить запланированный объем работ, ликвидировать «незавершенку», создать задел на будущее — задачи архисложные, но речь идет не о желательности, а об обязательности их решения.

Коллектив это хорошо осознает. А значит, настроен на достижение положительного результата.

Л. ПАК.

Наш современник



Время. Люди. Этажи

Не для красного словца говорят, что Ташкент растет не по дням, а по часам. Поднимается ввысь многоэтажьем новых массивов, вширь расходится благоустроенными кварталами. Причем настолько быстро, что порой не успеваешь уследить. На месте старого строения вдруг проросло прочным фундаментом новое здание. Только что над стройплощадкой возвышались башенный или мостовой краны, непременные детали городского пейзажа, и вот уже из окон дома смотрят на шумную улицу улыбчивые лица новоселов.

Перейдем от общего к частному. И шумная улица, и людские улыбки характерны сегодня для нового жилого массива Южная сторона Луначарского шоссе. Сейчас мебельные магазины в округе работают больше всего на новоселов, которые заселили двадцать домов недавно выросшего здесь микрорайона.

Еще сотни ташкентцев переедут сюда к 7 ноября. И от того радостно на душе будет и у новоселов, и у строителей. Одни за праздничный стол сядут в светлых, просторных, комфортабельных квартирах. Другие на торжественном вечере за столом президиума отрапортуют о выполнении социалистических обязательств, принятых в честь 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Впечатляющие цифры для своего рапорта готовит бригада монтажников домостроительного комбината № 1, возглавляет которую Георгий Моргунов. Это одна из лучших бригад во всем управлении № 2. Такую оценку в ДСК дают с учетом мнения жителей массива Южная сторона Луначарского шоссе. Ведь точнее всех оценивают работу строителей люди, для которых возводятся эти дома.

Сказываются и старание людей, и опыт бригадира. За 22 года работы в отрасли Моргунов познал в совершенстве строительную науку. Добрую память о себе Георгий оставил на массивах Юнусабад и Чиланзара. Хотя в чем-то там было работать легче — проекты были попроще. Впрочем, попроще — это по понятиям нынешнего дня. В те времена они были тоже неосвоенными новинками.

Вот и опять Моргунов и его люди взялись за незнакомое дело. Незнакомое, но самое прогрессивное — перешли на хозяйственный расчет. Уже пять месяцев здесь организована работа по этому методу. Выгоду подсчитывают все — и сами строители, и будущие квартиросъемщики. Одним это прибавляет заработок, другим сокращает время ожидания новоселья.

Чтобы смело браться за новое дело, надо иметь вкус к нему, жить по законам нынешнего дня, верить своим людям. Всеми этими качествами сполна наделен руководитель передовой строительной бригады Георгий Моргунов.

НА СНИМКЕ: бригадир из монтажного управления № 2 домостроительного комбината № 1 Георгий Моргунов.

Фото Т. Каримова.

Все мы—хлопкоробы!

СЕГОДНЯ НА ХЛОПКОВЫХ ПОЛЯХ СТОЛИЧНОЙ, А ТАКЖЕ ЦЕЛИННЫХ СЫРДАРЬИНСКОЙ И ДЖИЗАКСКОЙ ОБЛАСТЕЙ ТЫСЯЧИ ТАШКЕНТЦЕВ СОБИРАЮТ УРОЖАЙ «БЕЛОГО ЗОЛОТА». О ХОДЕ СТРАДЫ СООБЩАЮТ НАШИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ.

СВОДКА О ХОДЕ ЗАГОТОВОК ХЛОПКА В РЕСПУБЛИКЕ НА 9 ОКТЯБРЯ

(первая колонка — собрано за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану).

Хорезмская	1,92	54,03	1,18	21,18
Сурхандарьинская	3,65	40,29	5,15	39,54
Бухарская	3,00	38,14	3,52	27,72
Каракалпакская АССР	2,45	37,98	2,51	31,19
Ферганская	0,47	30,42	0,35	8,86
Кашкадарьинская	1,85	28,83	1,98	22,85
Андижанская	0,32	24,03	0,10	4,38
Ташкентская	0,83	23,05	0,83	14,01
Наманганская	0,94	22,56	0,57	7,01
Джизакская	1,58	21,81	1,54	17,55
Сырдарьинская	0,94	21,26	0,98	22,54
Самаркандская	2,04	20,64	2,30	12,84
Навоийская	1,88	19,71	1,74	10,20
По Узбекистану	1,67	29,82	1,72	18,75

ПЬЕДЕСТАЛ ПОЧЕТА

САМЫХ ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ 8 ОКТЯБРЯ ДОБИЛИСЬ:

Колхоз им. Крупской Алатского района Бухарской области. Тружениками хозяйства сдано 4,6 процента хлопка к годовому плану.

Колхоз им. 60-летия СССР Янгиюльского района, сдавший государству 5,16 процента хлопка к годовому плану.

Бригада Хасана Джумаева из колхоза имени Нариманова Ромитанского района Бухарской области, сдавшая на хирман 14,8 процента сырца к годовому плану.

Мастер ручного сбора Мубарак Джумаева из колхоза им. XXVI партсъезда Свердловского района.

Мастер ручного сбора Мухаббат Турабова из совхоза «Галаба» Ульяновского района.

Механизатор Омон Джумаев из колхоза им. Свердлова Сариасийского района за день собрал 19 тонн «белого золота», с начала сезона им собрана 131 тонна сырца.

КТО ОТВЕТИТ ЗА ПРОСТОИ

Идет ответственная пора заготовок овощей и фруктов. Колхозы и совхозы Ташкентской области вырастили хороший урожай. В помощь труженикам полей пришли автомобилисты Ташгоравтотреста грузовых централизованных перевозок. Благоприятные погодные условия способствовали тому, чтобы своевременно и без потерь собрать и доставить в торговую сеть и в хранилища всю плодоовощную продукцию. Казалось бы, для решения этой важной задачи есть все возможности. Но в редакцию все чаще и чаще раздаются звонки о простоях автотранспорта на полях и в заготовительных пунктах, о невыполнении графика поставок овощей и фруктов для хранения.

Вместе с заместителем начальника отдела контроля Ташгоравтотреста И. Майделем и старшим инженером ПТО Б. Бакибаевым мы побывали на плодоовощном комбинате № 3 и на полях Паркентского района. Вот что увидели и услышали.

11 часов дня. 30 большегрузных автомашин с прицепами выстроились у ворот плодоовощного комбината. Ждали наряды и представителей ПОК-3. Эту ситуацию водители автоколонны № 2521 И. Кочергин, Р. Ташбаев, Ф. Азимов и автоколонны № 2515 Х. Мансуров и Р. Умеркаев расценивают так:

— Наш рабочий день на перевозке овощей и фруктов ежедневно составляет около 16 часов, два, а то и более из них теряем в ожидании наряда. Продукцию в Ташкент мы привозим из колхозов и совхозов Паркентского, Букинского и других районов области. За день делаем всего по одному рейсу. А могли бы выполнять и по два, если бы заготовители и овощеводы приняли меры по сокращению простоев машин.

А что по этому поводу думает директор плодоовощного комбината Т. Умаров?

— Простои автомобилей в основном происходят из-за низкой организации труда земледельцев, — говорит Т. Умаров. — Нередко из колхозов и совхозов Паркентского, Пскентского и других районов области автомашины возвращаются порожняком. Кроме того, часто фрукты и овощи мы получаем нестандартными, а значит, и не пригодными для хранения. Не удовлетворяют нас и темпы подвоза, которые значительно ниже плановых. А ведь наш комбинат рассчитан на хранение 40 тысяч тонн сельскохозяйственной продукции.

Ну а как быть с тем, что машины от своих автопредприятий до ПОК-3 идут порожняком и простаивают здесь в ожидании нарядов? Не разумней ли представителю комбината отправлять машины на поля непосредственно из автохозяйств? Сколько можно было бы сэкономить и рабочего времени, и горючего.

К складу № 5 Хамзинской оптово-розничной плодоовощной конторы объединения «Ташплодоовощпром», расположенному в Паркентском районе, мы прибыли в самый разгар рабочего дня. Около ворот скопились десятки машин с продукцией. Но склад равнодушно внимал ропоту водителей. По необъяснимой причине на его воротах висел замок.

Дальнейший наш путь привел в тринадцатую бригаду совхоза «Гульбор». На поле мы увидели нескончаемые мешки с луком, одинокие фигуры людей и два автомобиля, застрявших в арыке. Два других с прицепами стояли у конторы бригады.

— Два часа загораем, — объяснил водитель машины «ЗИЛ-130» К. Резванов. — Бригадир говорит, что нет грузчиков.

— Сейчас отправимся вытаскивать застрявшие машины, — добавил другой— В. Баранов. — Ситуация такая, что придется, наверное, самим загружаться.

Вот и получается, что одно дело — призывать к оперативности и максимальному использованию каждого погожего часа, другое — с высокой ответственностью и организованностью воплощать призыв на практике. Когда мы обратились к бригадиру совхоза «Гульбор» К. Иногамову с предложением собственными силами складировать те же мешки с луком в определенном и доступном для погрузки месте, то он ответил:

— А зачем нам гонять свой транспорт?! Перевозка лука поручена автомобилистам Ташкента. Пусть сами и беспокоятся.

Может, мы выбрали неудачный день для рейда? Значит, и увиденное не отражает точную картину использования транспорта в уборочной страде? К сожалению, этот день ничем не отличался от других. В Ташгоравтотресте нам предоставили документы, подтверждающие сказанное выше. Вот как распорядились транспортом в колхозах и совхозах Ташкентской области в последнюю декаду сентября.

20 сентября шесть автомашин автоколонны № 2512 вернулись из Букинского района в Октябрьскую оптово-розничную плодоовощную контору порожними, 21 сентября вновь ни с чем вернулись с поля пять машин этого же автохозяйства. Но вот двум «ЗИЛам» под номерами 10-35 и 28-77 повезло. 27 сентября они привезли для магазина № 17 Чиланзарского района продукцию. Но здесь их не спешили разгрузить. Так и простояли машины с прицепами до утра.

26 сентября ПОК-2 направил в колхоз имени Жданова Коммунистического района 55 автомашин для перевозки лука, а оказалось, что потребность была только в 35-ти. Но и эти машины привезли всего лишь 245 тонн лука. И если бы в колхозе позаботились о сокращении сроков погрузки, то этими машинами можно было перевезти в Ташкент около 600 тонн продукции.

Не достаточно ли примеров? Они достоверно отражают тревожное положение дел с завозом сельскохозяйственной продукции в Ташкент. Как заготовители, так и представители колхозов и совхозов постоянно требуют увеличить количество автотранспорта для вывоза выращенного урожая с поля, забывая при этом об эффективном его использовании. Пора строго спросить с тех, кто несет ответственность за использование транспорта, за своевременную доставку даров полей в магазины и на заготовительные пункты города.

В. ТИТОВ.



НА СНИМКЕ: скопление автомашин около плодоовощного комбината № 3.

Памятка хлопкоробу

Чтобы быть здоровым

В эти дни тысячи горожан выезжают в совхозы Ташкентской, Сырдарьинской и Джизакской областей на сбор хлопка. Настрой у них деловой — помочь сельчанам в уборке выращенного урожая. Но чтобы этот настрой был по-настоящему боевым, следует постоянно соблюдать элементарные правила личной и общественной гигиены.

Прежде всего каждому хлопкоробу рекомендуется не пить сырую арычную воду. Употреблять только кипяченую или обезвреженную.

Еще несколько правил. Обязательно перед едой мойте руки с мылом, не употребляйте немытые овощи и фрукты, берегите пищевые продукты от мух. Храненню не подлежат овощные, мясные и рыбные консервы в открытом виде, вареная колбаса, которые могут стать источником тяжелого пищевого отравления.

При царапинах и трещинах руки надо смазывать раствором йода или зеленки. Хоть и наступила осень, но днем еще бывает солнечно и жарко. Поэтому рекомендуем носить шляпу или косынку.

Соблюдение правил санитарного порядка, чистоты, личной гигиены позволит вам сохранить работоспособность и здоровье в полевых условиях.

Г. МИРЗАЕВА,
главврач городского Дома санпросвета.

Дни Узбекской ССР на ВДНХ СССР



НА СНИМКЕ: во время возложения цветов к памятнику В. И. Ленину.
Фото А. Кошкина. (ТАСС).

«МЫ ЛЮБИМ ТЕБЯ, УЗБЕКИСТАН...»

МОСКВА, 9 октября. (**Спец. корр. УзТАГ С. Гребенюк, Л. Левин, С. Фенютин**). Зажигательной песней карнаев и сурнаев встретили сегодня москвичей и гостей столицы на ВДНХ СССР посланцы нашей республики — участники Дней Узбекской ССР на главной выставке страны. Тысячи людей побывали в крупнейшем павильоне, где развернута экспозиция «70 лет под знаменем Великого Октября».

Путь созидания, пройденный республикой за семь десятилетий, наглядно демонстрируют свыше пятисот экспонатов, представленных здесь. Экпозицию открывает вводный раздел. В нем красочно, наглядно, убедительно показана вся история Советского Узбекистана, который в братской семье советских народов добился вершин социального, экономического и культурного развития.

Словно живой ручей движется от главного входа к павильону. Дни Узбекистана вызвали большой интерес в столице.

Прямо у экспонатов мы взяли первые интервью.

— Выставка помогла нам совершить увлекательное путешествие в край «белого золота», — говорит москвичка, инженер Майя Ивановна Самбунова. — Мне, как специалисту, было интересно познакомиться с макетом солнечной электростанции. Мне кажется, что в вашей республике, богатой солнцем, подобные станции дадут колоссальный эффект.

Действительно, экспозиция нашей республики позволяет посетителям достаточно глубоко узнать, чем живет сегодня Узбекистан, в каком направлении развиваются здесь наука, техника, образование.

Трудно описать каждый из пятнадцати разделов. Остановимся на том, что привлекает наибольшее внимание посетителей. В разделах «Промышленность», «Прогрессивные технологии и металлы» представлены оригинальный телемеханический комплекс контроля и управления гидротехническими сооружениями, макеты самолета Ил-76, автобуса, работающего на газовом топливе, машины хлопкового комплекса, гелиоустановки, детали, изготовленные с помощью порошковой металлургии и плазменного напыления.

Посетители могут получить тут ответ на любой интересующий их вопрос. Диаграммы, таблицы сравнительных характеристик, видеофильмы помогают им узнать, что выпускается на каждом более чем из полутора тысяч крупных промышленных предприятий республики, какой вклад вносят трудовые коллективы в перестройку хозяйственного механизма.

Промышленный потенциал Узбекистана сегодня — это десятки отраслей, более четырех тысяч механизированных поточных и автоматических линий, 160 автоматизированных систем управления. За оставшиеся годы двенадцатой пятилетки на заводах и фабриках республики будут внедрены еще 400 высокопроизводительных промышленных роботов, около тысячи станков с числовым программным управлением. Это позволит выпускать качественно новую продукцию, соответствующую уровню лучших мировых образцов.

— Мы пришли на выставку с надеждой почувствовать восточный колорит, — говорят студенты из Горького О. Бурмистров и О. Кузнецов. — И не ошиблись в своих ожиданиях. Хорошо, что в экспозиции широко представлены ваши яркие и нарядные ткани. Спасибо за то, что привезли кусты хлопчатника с раскрывшимися коробочками. Теперь нам понятно, как трудна работа людей, выращивающих хлопок, сколько нужно потратить сил, чтобы из этих маленьких, невесомых комочков сложились миллионы тонн.

Значительное место в экспозиции занимает продукция Госагропрома республики. Здесь представлено все богатство земли узбекистанской: ярко-красные помидоры, ароматные яблоки, гигантских размеров гранаты, отменный виноград, сладкие, словно мед, дыни и арбузы и многое, многое другое. Рядом— продукция консервных заводов, кондитерских фабрик, других предприятий, представляющих пищевую промышленность.

«Красиво», «аппетитно»,— слышно у этих стендов. Но есть и другие мнения.

— Подобной кураги, кроме как в Узбекистане, я в своей жизни не видела, — говорит нам москвичка А. Мариева. — У нее великолепные вкусовые качества, она очень полезна для здоровья. Но где ее достать? Насколько я знаю, и в вашей республике курагу можно купить только на рынке. Я думаю, что здесь упущение Госагропрома республики. Хотелось бы пожелать ему: все разнообразие продуктов, представленное на стендах, нужно перенести и на прилавки магазинов.

В гигантском выставочном павильоне, где открылась экспозиция Узбекистана, представлены все союзные республики. Интересно познакомиться с опытом друзей, посмотреть, каких успехов добились они по воплощению в жизнь важной задачи — обеспечению народа высококачественными, современными товарами.

Естественно, здесь есть с чем сравнивать. «Болевой точкой» промышленности нашей республики долгое время было неумение быстро перестроиться, поставить на поток товары, пользующиеся спросом. Мы не хотим утверждать, что с этим все проблемы решены. Но то, что в этом деле есть заметный сдвиг, — несомненно.

Свидетельством тому неподдельный интерес людей к товарам повседневного спроса, выпущенным на предприятиях республики.

— Кроссовки Кокандской обувной фабрики и спортивную куртку самаркандских швейников я с удовольствием купила бы своему сыну, — утверждает А. Гапаридзе из Батуми.

— Где купить такие роскошные чайные сервизы? — вопросом на наш вопрос, что ему понравилось в экспозиции, ответил москвич В. Андреев.

— Посмотрите, какая красивая эмалированная декорированная посуда, но почему таких больших размеров чайники, бидоны, кружки? — такое резонное замечание сделала бекабадским металлистам жительница Москвы Т. Марчук.

А туристов из Народной Республики Болгарии заинтересовали узбекские национальные инструменты. Они, как зачарованные, смотрели на тонкую работу народных умельцев, вложивших свою душу в дойры и рубабы.

...Вечером, когда с выставки уже схлынул народ, в павильон пришли шумливые мальчишки и девчонки. Они долго разглядывали цветные фотоснимки Ташкента, Самарканда, Бухары. От начала до конца просмотрели видеофильмы Узбекского телевидения. Пошептались, и к столику, где лежала книга для отзывов, подошла самая решительная. Она написала: «Мы любим тебя, Узбекистан». Так оценили выставку семиклассники пятой школы города Климовска Московской области.

В ДЕЛОВОЙ, СПОКОЙНОЙ ОБСТАНОВКЕ

В партийные, советские органы республики, редакции средств массовой информации продолжают поступать письма, телеграммы и устные запросы о том, как рассматривается и решается комплекс проблем, поднимаемых в заявлениях граждан крымской национальности. В этой связи мы встретились с заместителем председателя республиканской рабочей комиссии, секретарем Узбекского республиканского совета профессиональных союзов О. К. Адамановым и попросили рассказать о деятельности этого общественного формирования.

— Осман Куртсеитович, какова функция рабочей комиссии, что является главным в ее деятельности!

— Прежде всего хочу подчеркнуть, что само образование такой комиссии свидетельствует о серьезном подходе партийных и советских органов Узбекской ССР к решению поставленных вопросов. В ее состав вошли авторитетные представители крымско-татарской национальности — члены выборных партийных, советских, профсоюзных органов, участники Великой Отечественной войны, передовики производства.

Свою главную задачу члены комиссии видят в том, чтобы оказывать практическую помощь государственной комиссии в изучении и обобщении поступающих предложений по проблемам крымских татар, внимательном рассмотрении поднимаемых гражданами вопросов, спокойном, аргументированном разъяснении существа и сложности сложившейся ситуации.

— Много ли поступает писем и устных обращений в республиканскую рабочую комиссию и как строят работу ее члены!

— С момента образования комиссии прошло два месяца. За это время в наш адрес поступило более 5 тысяч писем, телеграмм, устных запросов, принято свыше полутора тысяч посетителей. Члены комиссии регулярно собираются на заседания, ведут прием граждан в здании Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. По просьбам трудящихся и собственной инициативе выезжают в области, организуют встречи в трудовых коллективах и по месту жительства. Состоялось около 80 таких встреч и бесед, в которых приняло участие свыше двенадцати тысяч человек.

О необходимости и эффективности этой работы говорит и тот факт, что аналогичные комиссии созданы в восьми областях — местах компактного проживания крымских татар. Областные комиссии также ведут активную работу. Ими менее чем за месяц изучено почти 5,5 тысячи писем и устных обращений, принято около пяти тысяч посетителей, проведено 85 встреч, в которых участвовало более 11 тысяч человек.

— Каков характер писем, встреч и бесед, какие вопросы в основном поднимаются!

— Вопросы, конечно, непростые, сложные, мнения высказываются самые разные, однозначно оценивать их трудно. И все-таки, если суммировать довольно значительное количество изученных писем, встреч, бесед, можно твердо сказать, что большинство граждан крымско-татарской национальности выражают благодарность партии и правительству за создание государственной комиссии во главе с Председателем Президиума Верховного Совета СССР А. А. Громыко. Они хорошо осознают, что для рассмотрения всего комплекса поднимаемых вопросов требуется время и что решать их надо с учетом реально сложившейся ситуации, в интересах всех народов страны.

Надо сказать, что нередко наши встречи и беседы носят острый дискуссионный характер. Как и требует наше время, мы смело идем на прямой, открытый разговор, вступаем в споры, даем отпор разного рода экстремистским настроениям.

В большинстве писем и обращений, в ходе встреч и бесед подчеркивается необходимость спокойной, деловой обстановки, недопущения никаких антиобщественных проявлений. Однако нам также приходится сталкиваться с подстрекательскими действиями, попытками разжигать страсти, выставлять различные требования в ультимативной форме. Порой такие лица не останавливаются перед провокационными акциями, дезинформацией, сеют ложные слухи, выдают свои домыслы от имени нашей комиссии.

Что можно сказать по этому поводу? Только одно: это мешает работе, конструктивному решению вопросов. Значит, нам надо активизировать свою деятельность, чаще встречаться с людьми, проявлять больше инициативы и боевитости.

— Как обобщаются и рассматриваются все поднимаемые вопросы, информируются ли о них вышестоящие органы, в том числе государственная комиссия!

— Все поднимаемые в письмах и беседах предложения, вопросы, мнения обобщаются и сообщаются в вышестоящие партийные, советские органы, государственную комиссию. Как сообщалось в печати, в республике неоднократно побывали члены рабочей группы государственной комиссии, с которыми мы постоянно держим связь. Ряд членов республиканской комиссии, в том числе и я, приняли участие в заседании рабочей группы, состоявшемся в Президиуме Верховного Совета СССР 22 августа. 18 сентября в очередном заседании республиканской рабочей комиссии принял участие член Президиума Верховного Совета СССР, член государственной комиссии, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев. Он внимательно ознакомился с поступившими к нам предложениями и вопросами, мы представили ему подробную информацию о нашей работе. Все это, безусловно, тщательно изучается и учитывается государственной комиссией.

Что же касается поднимаемых гражданами крымско-татарской национальности вопросов местного значения, то они оперативно передаются в соответствующие республиканские органы и, насколько нам известно, рассматриваются там с большим вниманием. Речь идет, в частности, об увеличении объемов, тиражей и периодичности изданий, совершенствовании школьных учебных программ и учебников на крымско-татарском языке, о дальнейшем развитии национальной культуры и искусства. По всем этим вопросам Госкомиздатом, Минпросом, Минкультуры Узбекской ССР разработаны и осуществляются конкретные мероприятия. Для примера, совсем недавно из Узбекистана в Крымскую и Херсонскую области Украинской ССР и Краснодарский край направлена большая партия книг на крымско-татарском языке, туда же выехал на гастроли ансамбль «Хайтарма», принимавший до этого участие в Днях литературы и искусства Узбекистана в Иркутской области.

В установленном порядке внимательно рассматриваются и решаются личные обращения граждан.

В заключение еще раз хочется подчеркнуть: все, что возможно для глубокого изучения поставленных гражданами крымско-татарской национальности вопросов, делается. Любые попытки давления, разжигания страстей и прочих противоправных действий со стороны подстрекателей лишь вносят излишнюю нервозность и не способствуют успешному решению этой сложной проблемы.

(УзТАГ).

КТО ПРЕДАЕТ ИНТЕРЕСЫ НАРОДА?

КРЫМСКО-ТАТАРСКИЕ ЭКСТРЕМИСТЫ, ГОТОВЯЩИЕ НОВЫЕ ПРОВОКАЦИИ

Они могут ворваться в дом и потребовать от людей поставить подписи под очередным ультиматумом в адрес властей, организовать грязную анонимку, позвонить ночью по телефону и, изругав мерзкими словами женщину, пригрозить расправиться с ее мужем и детьми. Кто они! Экстремисты из числа крымских татар, которые своими действиями не помогают, а предают интересы крымско-татарского народа.

Сегодня самые острые и больные проблемы, доставшиеся нам в наследие от прошлого, не замалчиваются, не загоняются вглубь, а обсуждаются широко, открыто, всенародно. Это стало возможным благодаря начатому партией необратимому процессу демократизации общественной жизни, той животворной атмосфере гласности, при которой не остается места полуправде. К числу таких проблем относится и вопрос, поднятый в заявлениях советских граждан из числа крымских татар, нашедший широкое освещение в нашей прессе.

Для рассмотрения всего комплекса вопросов была образована на высшем уровне Государственная комиссия во главе с Председателем Президиума Верховного Совета СССР А. А. Громыко, а также комиссии на местах, где проживают крымские татары, в том числе и в Узбекистане. В эти комиссии вошли наиболее уважаемые люди из числа крымских татар, передовики производства, участники Великой Отечественной войны, депутаты, словом, представители всех слоев населения: рабочие, крестьяне, интеллигенция. Они побывали на местах, имели многочисленные беседы с трудящимися, чьи мнения и предложения были строго запротоколированы и переданы в Государственную комиссию для справедливого решения вопроса.

Таким образом, проблема изучается самым тщательным образом. Любому непредвзято мыслящему человеку ясно, что на ее решение, как уже подчеркивалось в официальных сообщениях, потребуется определенное время. Тем более что эта проблема возникла не сегодня, не вчера, а более четырех десятилетий назад. Решить ее, как говорится, одним махом невозможно, да и попросту нереально.

Тем не менее среди крымских татар сразу определились лица, которые вслед за появлением в печати известного сообщения ТАСС стали буквально торпедировать каждый взвешенный шаг на пути решения проблемы. Кто же эти лица?

Как правило, они не отличаются высокими моральными и гражданскими качествами, зато амбиции у каждого хоть отбавляй. Трудиться, как все, они не желают, но претендуют на особый авторитет среди своих сограждан, хотят во что бы то ни стало выбиться в лидеры. А в гонке за ореолом «борцов за национальные интересы» все средства хороши: угрозы, шантаж, клевета. За это их и называют экстремистами.

Познакомимся поближе. Главарь экстремистов М. Джемилев судим 7 раз. С 1977 года поддерживал постоянные контакты с «духовными братьями» из Нью-Йорка, которые представляют собой пеструю группу невозвращенцев или фашистских прихвостней, бежавших с отступающими оккупантами от справедливого возмездия советского народа.

В этой компании выделяется борзописец из бывшей профашистской газетенки «Азод Крым» М. Муединов (псевдоним Севдияр). «Азод Крым» ратовал за победу «тысячелетнего рейха» и в 1942 году приветствовал Гитлера, как «великого освободителя народов от большевизма». Джемилев в Севдияре нашел родственную душу, и в поздравительной телеграмме по случаю его 70-летия выразил надежду на достижение «общих целей». А «общие цели», как подтвердилось на судебном процессе над Джемилевым, который в 1984 году освещала «Правда Востока», — самыми грязными путями и средствами опорочить нашу страну и народ.

Еще тогда газета проследила путь деградации М. Джемилева. После окончания школы он поступил в Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства, но в аудиториях и лабораториях по большей части пребывал символически. Финал закономерен — исключен из вуза. Тут бы и оценить свое поведение, сделать выводы. Ведь впереди целая жизнь. Ничуть не бывало. Объявив себя борцом за права крымских татар, «правозащитником», М. Джемилев сам без зазрения совести попирал достоинство других, наносил им глубокие душевные раны, оскорбляя чувства даже близких ему людей.

Какой чистой, светлой радостью дышала каждая строчка письма брошенной им дочери: она писала отцу, что вступила в пионеры. Папаша отреагировал на это известие со свойственной ему злобой: «Скажи, пожалуйста! Почему это доставило тебе такую радость? Только потому, что на шею повязали кусок красной материи? Гораздо больше было бы поводов для радости, если бы ты сумела не вступить в эти самые пионеры».

Потрясенная до глубины души девочка ответила: «Я думала, что вы будете радоваться вместе со мной. А вы наоборот. Какой же вы отец?»

Даже ребенок сумел постичь пропасть между ней и отцом. Не для детского сердца такие потрясения!

Еще один штрих к портрету М. Джемилева. Газета «Социалистическая Якутия» в 1979 году опубликовала письмо рабочего А. Шарафутдинова из Якутской АССР, где М. Джемилев находился по приговору народного суда Октябрьского района Ташкента: «Мой сын Анвар считал Мустафу порядочным человеком, дружил с ним, а Джемилев оказался подлецом. Пользуясь доверием Анвара, он разрушил его семью, в которой двое детей».

Сказанное не требует комментариев. Обращаясь в редакцию, отец Анвара писал: «Джемилев выдает себя за культурного человека, «борца за справедливость». Прошу через газету показать истинное лицо этого негодяя».

Закономерный результат такого образа жизни — одна судимость за другой, в том числе за уклонение от призыва на военную службу, за клевету на советский государственный общественный строй и другие преступления. Таков и ближайший подручный М. Джемилева — Р. Джемилев, судимый дважды, в том числе за хищение государственного имущества. Недалеко ушла от своего братца сестра М. Джемилева — Д. Сеитвелиева, проживающая в Абинске Краснодарского края. Как стало известно, на этих днях на собраниях крымских татар она зачитывает полученное от брата подстрекательское письмо под высокопарным заглавием «Воззвание к народу», в котором он призывает к «решительным, энергичным действиям», «давлению на власти».

Экстремисты далеко пустили свои щупальцы. В компании рвущихся к лидерству самозванных «вождей» — старший редактор журнала «Йылдыз» С. Сеутова, принимавшая участие в вылазке экстремистов в Москве, известная своими эмоциональными всплесками при обработке в националистическом духе некоторых студентов из госпединститута имени Низами; хирург Р. Чачи, выкрикивающий на сборищах «свой» лозунг: «Крым — для крымских татар» и горько сетующий на то, что узбекский народ не поддерживает их (по его логике следует понимать — «братьев-мусульман»); музыкант крымско-татарского ансамбля «Хайтарма» К. Ибрагимов, забросивший свой инструмент и ударившийся в политику, безапелляционно потребовавший недавно у администрации Ташкентского инструментального завода «немедленного предоставления стадиона для проведения очередного собрания»; зав. отделением больницы имени Ташсовета Ф. Аблямитов, который во время пребывания в Москве передавал тенденциозную информацию на Запад о якобы имевших место «притеснениях крымских татар». Умело используя положение председателя на одном из собраний, он обрушился с нападками на людей, не разделяющих точку зрения Джемилева и компании.

Несколько подробней о деятельности С. Сеутовой. Именно она чуть ли не с пеной у рта давала злобное интервью корреспонденту Би-би-си. Она и другие экстремисты встречались в укромных местах Москвы с первым секретарем посольства США Шоном Бирнсом, с которым подстрекатели быстро нашли общий язык. Будучи выпровоженной из Москвы в Ташкент, она носилась с микрофоном по городу и буквально вымогала у всех приезжающих за разъяснениями в рабочую комиссию слова, порочащие действия этой комиссии.

8 октября 1987 года С. Сеутова была приглашена в Прокуратуру Узбекской ССР. Ей сделано официальное предостережение о недопустимости нарушения законов.

Экстремисты рвутся к руководству так называемым «национальным движением крымских татар», шантажируют членов рабочих комиссий на местах, созданных для содействия Государственной комиссии, пытаются их сбить с толку, скомпрометировать, а если это не удается — запугать. И эти люди пытаются сегодня навязать свою злую волю сотням честных и добросовестных тружеников. Они указывают, когда собирать деньги на турне лидеров в Москву, когда писать петиции, как нейтрализовать тех, кто не принимает их «платформы», захватить инициативу на собраниях.

В одном из недавних номеров «Правда Востока» упомянула о жителе Краснодарского края Б. Умерове, организовавшем митинг в Фергане, на котором он упрекал крымских татар, проживающих на территории Узбекистана, в пассивности и призывал их к «решительным» действиям. Несколько подробней о личности этого гонца-тунеядца рассказала на днях краснодарская краевая газета «Советская Кубань».

Б. Умеров считает себя чуть ли не самой главной фигурой «движения» в крае. Популярный у экстремистов тезис о том, что их в Крым не пускают, пишет газета, в истории с Б. Умеровым неожиданно для него самого утратил всякий смысл. Умеров совершил вояж в Крымскую область с явным намерением предстать в роли «великомученика», которого не пускают на родную землю. Пустили. И более того, прописали. Газета даже сообщает его адрес: село Чистенькое под Симферополем. Прописался — живи, работай. Но эта перспектива Умерова не устраивает, ибо превращает его в обычного, рядового, как все... А так хочется славы, быть на виду, хочется еще походить в роли этакого «лидера». И вот 29-летний человек уже полгода нигде не работает, возвращается восвояси, в Крым, где у него остался дом, живет без прописки, не состоит на воинском учете.

Чем же он занимается? Активно «руководит движением», разъезжает по краю и стране. Командировочными его, как видно, ссужают щедро из тех «народных» денег, которые собирают у населения, в том числе у пенсионеров, ветеранов, многодетных семей. А денег надо много. По крайней мере известно, что, будучи в Москве, Б. Умеров питался не в столовых, а в лучших ресторанах, передвигался по столице не на общественном транспорте, а только на такси.

События последних месяцев показывают, что самозваных «лидеров» устраивает не столько справедливое решение вопросов в интересах крымских татар, людей всех национальностей, проживающих в Крыму, сколько возня вокруг него, стремление во что бы то ни стало накалить обстановку, противопоставить крымских татар многонациональному советскому народу. Это на руку западным спецслужбам, жадным до сенсаций и фальшивок.

Все эти попытки заранее обречены на провал. Крымские татары — неотъемлемая часть советского народа. Их судьба в том, чтобы жить единой, дружной семьей со всеми народами-братьями.

А. ГРИГОРЬЕВ.

По родной стране

● ВЛАДИВОСТОК

Государственный флаг СССР поднят на новой дрейфующей станции «Северный полюс-30». Мощный дизель-электроход «Витус Беринг», преодолев арктические льды, высадил севернее острова Врангеля первый научный десант. Задача зимовщиков, заступивших на вахту, — комплексное исследование проблем Арктики, обеспечение навигационных прогнозов на трассах высоких широт. «Северный полюс-30» — третья полярная станция, открытая с помощью моряков Дальневосточного морского пароходства.

● ДНЕПРОПЕТРОВСК

Освоил выпуск корнеуборочных машин «РКМ-6» коллектив производственного объединения «Днепропетровский комбайновый завод имени К. Е. Ворошилова». Благодаря сменным рабочим органам агрегат с одинаковым успехом выкапывает сахарную, кормовую и маточную свеклу. Его рабочие органы лучше копируют микрорельеф почвы, втрое снижая потери. Удлиненный транспортер дает возможность использовать транспорт с высокими бортами, а воздухоочистка полностью удаляет с корней растительные примеси и землю.

● НОВОТРОИЦК (Оренбургская область)

Самыми экономичными в стране стали после модернизации двухванные мартеновские печи Орско-Халиловского металлургического комбината. Здесь применили оригинальный теплотехнический режим работы агрегатов, который позволил почти на сто килограммов снизить расход чугуна на тонну выплавленной стали.

(По сообщениям корреспондентов ТАСС).

за рубежом

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

БЕРН. 7 и 8 октября делегации СССР и США провели здесь очередной раунд обмена мнениями в соответствии с договоренностью между Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым и президентом США Р. Рейганом об обсуждении вопроса о предотвращении распространения химического оружия.

Делегацию СССР возглавлял посол Ю. К. Назаркин, делегацию США — заместитель помощника государственного секретаря США по военно-политическим вопросам У. Бэрнс.

Ташкент—Тунис побратимы

ТУНИС. В соответствии с советско-тунисским соглашением о культурном сотрудничестве сюда прибыла делегация исполкома Ташкентского городского Совета.

Ташкент и Тунис — города-побратимы. Общественность двух столиц связывают традиционная дружба и деловое сотрудничество. Обмен визитами делегаций двух городов проводится на регулярной основе.

В центральной выставочной галерее «Яхья» состоялась церемония открытия выставки, на которой представлены образцы изделий народного творчества Узбекистана и детские рисунки. На открытии присутствовали губернатор Туниса Аббас Мухсен, мэр города Мухаммед Али Булейманот, председатель общества дружбы «Тунис— СССР» министр культуры Туниса Закария Бен Мустафа, члены ассоциации, представители общественности тунисской столицы.

Программа визита предусматривает встречи и переговоры с тунисскими государственными деятелями и руководителями ассоциации дружбы о дальнейшем развитии культурного сотрудничества между двумя странами, а также ознакомительную поездку узбекских гостей по стране.

Издано в ФРГ

БОНН. «Пути назад нет. Реформы Горбачева — шансы для Европы» — под таким названием в западногерманском издательстве «Диц» вышла книга, посвященная происходящим в СССР глубоким изменениям во всех областях.

Авторы книги — известные деятели СДПГ Михаэль Мюллер, Ханс-Ульрих Клозе, Герхард Хайман и социолог Карлхайнц Мальданер — указывают в предисловии, что они пытались осветить в ней внутренние взаимосвязи и движущие силы процесса перестройки в СССР. По их мнению, на Западе ощущается острый дефицит информации на эту тему, ибо там все еще господствуют «кремленологи», которые занимаются всевозможными спекуляциями. Авторы подчеркивают, что курс Советского Союза на реформы открывает новые перспективы для всей мировой политики, для взаимопонимания между Востоком и Западом.

Представляя книгу журналистам, председатель СДПГ Ханс-Йохен Фогель подчеркнул, что она помогает больше узнать о Советском Союзе и способствует преодолению укоренившихся на Западе стереотипов. По его словам, Генеральный секретарь ЦК КПСС пришел к выводу, что повысить эффективность экономики и поднять жизненный уровень советского народа невозможно, не изменив решающим образом общественные условия в стране, не расширив демократию и не повысив личную ответственность каждого гражданина. Именно поэтому, отметил председатель СДПГ, М. С. Горбачев призывает к расширению гласности, поощряет критику, приступил к реформе экономики.

Авторы книги, сказал далее Х.-Й. Фогель, анализируют эти процессы и приходят к реалистической оценке их шансов на успех. Он разделяет их вывод о том, что успех дела перестройки отвечает западным и европейским интересам и особенно интересам ФРГ.

Все это означает, подчеркнул Х.-Й. Фогель, что мы должны именно теперь усилить экономическое, научное и культурное сотрудничество с Советским Союзом. Мы должны использовать шансы, открывающиеся теперь в области разоружения и контроля над вооружениями. «Двойное нулевое решение» не исчерпывает эти шансы. Возможны дальнейшие шаги и в других областях.

Их имена—в названиях улиц

Огневая юность

В 1897 году в украинском городе Сумы в семье бедного ремесленника родился Михаил Самойлович Качуринер. В годы первой мировой войны, будучи студентом Киевского коммерческого института, он включился в деятельность революционных студенческих кружков. В 1916 году вступил в ряды большевистской партии. В конце 1917 года Качуринер был направлен из Киева в Петроград, где участвовал в национализации банков, в борьбе против контрреволюционного саботажа банковских чиновников.

По декрету В. И. Ленина в мае 1918 года на проведение ирригационных работ в Туркестане было выделено 50 миллионов рублей. Доставить их в Ташкент доверили молодому коммунисту Качуринеру. Через Симбирск, Астрахань и Красноводск, минуя белогвардейские патрули и засады, в конце июня добрался он до Ташкента. Сначала Качуринер (в двадцать один год!) был назначен наркомом финансов, затем народным комиссаром труда Туркестанской республики.

Большое внимание уделял М. С. Качуринер коммунистическому воспитанию молодежи. При его участии создавались первые комсомольские организации в крае, был подготовлен к изданию первый номер молодежного журнала «Юный труженик». Активно участвовал Качуринер и в редактировании других местных периодических изданий. В своих выступлениях на страницах газет он неустанно боролся за проведение в жизнь в Туркестане ленинской национальной политики, призывал шире привлекать к партийной и советской работе местное население. По заданию ЦИК Советов Туркреспублики он разработал проект положения о концентрации всех финансовых отраслей края в одном органе — Наркомате финансов. Уже в то далекое время Качуринер предвидел необходимость решительной борьбы с неустанно растущей бюрократией.

Кипучую деятельность М. С. Качуринера оборвала в январе 1919 года пуля белогвардейских мятежников. Именем одного из славных туркестанских комиссаров названа улица в Ленинском районе Ташкента.

А. МИЛИРУД,
старший архивист Ташоблгосархива.

Как вас обслуживают?

ЕСТЬ В ТАШКЕНТЕ АТЕЛЬЕ

«Аленушка» — этим исконно русским именем названо единственное в столице нашей республики детское ателье.

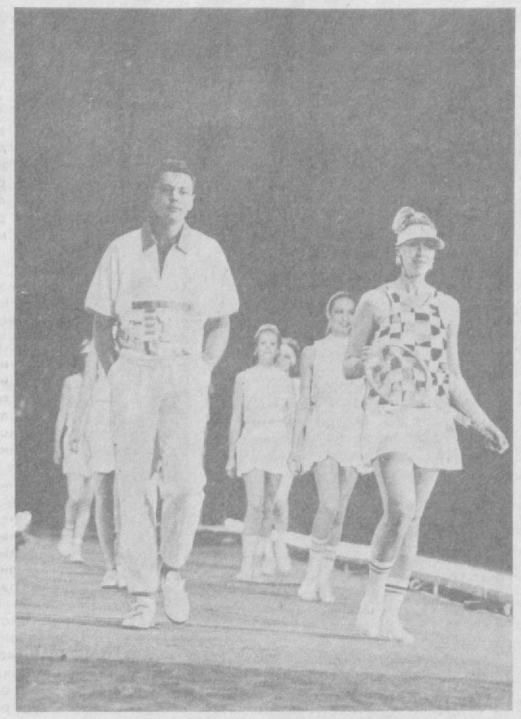
Со времени своего открытия, а именно с 1978 года, пользуется оно большой популярностью. А ведь порой бывает нелегко угодить маленькому клиенту и его родителям. Коллектив «Аленушки» успешно преодолевает возникающие трудности, повышает культуру обслуживания горожан и улучшает качество продукции. В ателье ежемесячно перевыполняется план в среднем на 500 рублей. А многие посетители с уверенностью говорят, что одежда, сшитая в «Аленушке», оригинальна и изысканна, отличается удачным сочетанием двух стилей — классического и романтического. Она достаточно удобна, обеспечивает свободу движений. В ней ребенок чувствует себя раскованно и непринужденно. Высокой оценки своей работы закройщицы и швеи ателье достигли благодаря постоянному совершенствованию профессионального мастерства. Рационально используя резервы производства, коллектив соревнуется за звание лучшего. Неоднократно его члены принимали участие в различных смотрах-конкурсах.

Вот и в недавно проходившем девятом Республиканском конкурсе на звание «Лучший закройщик года» приняла участие работница ателье Нина Петровна Карпова и заняла первое место. Больше десяти лет проработала она здесь закройщицей. И не было такого месяца, когда бы она не перевыполнила свое производственное задание.

— Примером для многих наших новичков и учеников служит ее работа, — говорит заведующая ателье Тамара Петровна Пузырева. — Нет такого дела, которое бы не спорилось в ее умелых и надежных руках. Наше ателье работает без модельера, и потому закройщице самой приходится и принимать заказы, а не только их исполнять. И со всем этим она справляется успешно. Нина Петровна овладела наиболее рациональными приемами труда. Большую роль в ее работе играет и максимальное уплотнение рабочего времени. В социалистическом соревновании с закройщицей параллельной бригады Валентиной Егоровной Виноходовой постоянным лидером оказывается Нина Петровна. Ее трудно обогнать, хотя и Виноходова тоже добивается хороших показателей.

А. ПОЛИЩУК,
старший инженер института «Узгипротехбыт».

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР



«Спортинтермода» в Москве

МОСКВА. Во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина состоялся первый в нашей стране международный фестиваль спортивной моды «Спортинтермода-87-88». Свои модели показывали всемирно известные фирмы «Адидас» (ФРГ), «Найки» и «Просерв» (США), «Асикс» (Япония), «Эллессе» (Италия), «Санчес инфанте» (Испания), «Ясса» (Югославия), «Эртэкс» (Венгрия), Дом моделей спортивной одежды Главспортпрома, Дома моделей Минска, Киева, Риги, Вильнюса, Таллина и др.

НА СНИМКЕ: демонстрация спортивной моды.

Фото И. Уткина.
Фотохроника ТАСС.

оказывается

ГЛИНЯНОЕ ВОЙСКО

Целое терракотовое «воинство» раскопали китайские археологи в южной части провинции Хэбэй. Из подземного мавзолея, в котором, по мнению историков, около 1400 лет назад был захоронен император древней династии Северная Ци, извлечены сотни изготовленных из обожженной глины фигур размером от тридцати сантиметров до полутора метров. Они изображают воинов — солдат и офицеров, всадников на лошадях, музыкантов, танцовщиц.

САМОУБИЙСТВ ВСЕ БОЛЬШЕ

Каждый четвертый американец в возрасте от 15 до 24 лет уже предпринимал попытки самоубийства либо близок был к такому шагу. С 1955 года число самоубийств, совершаемых ежегодно юношами и девушками в США, возросло в четыре раза. В настоящее время добровольное сведение счетов с жизнью занимает третье место среди основных причин смертности среди молодых американцев. Такие данные приводятся в двух новых докладах, подготовленных Миннесотским университетом и журналом «Джорнэл оф Американ медикл ассошиэйшн».

ВНИМАНИЕ: НЕ ДЫШИТЕ!

На улицах некоторых больших городов ФРГ появились предупредительные знаки, на которых стоит одно короткое слово «смог». Рядом с надписью указано наиболее



опасное время, когда для людей со слабыми легкими или сердечными заболеваниями нежелательно находиться в районе, где поставлен предупреждающий знак. Впрочем, здоровым людям дышать воздухом в этих опасных для здоровья местах тоже не рекомендуется.

КОНТРАБАНДНЫЙ МОТЫЛЬ

На границе между Испанией и Португалией контрабандный промысел процветает. Через границу нелегально переправляют даже такой ори-



гинальный товар, как мотыль. Мотыль в изобилии водится в устье португальской реки Саду, а покупают его охотно испанские рыболовы. Почему же такой безобидный товар не экспортировать легально! Все дело в высоких пошлинах.

ЗАЩИТИТЬ СНЕЖНОГО БАРСА!

Как спасти снежного барса от исчезновения! Такой вопрос стоял перед участниками международного семинара, состоявшегося в индийском городе Сринагаре (штат Джамму и Кашмир). Ученые и представители различных организаций охраны природы и животного мира из 21 страны обсудили широкий комплекс мер по защите этого редкого обитателя Центральной Азии. Расширение хозяйственной деятельности человека, сокращение числа диких копытных — основной пищи снежного барса, а также бесконтрольный отстрел обладателя ценного меха — все это, по мнению ученых, привело почти к полному истреблению этих животных в ряде районов.



НА СНИМКЕ: преследование добычи.

Фотохроника ТАСС.

На вашу книжную полку

«РУКОПОЖАТИЕ»

— так называется сборник стихов поэтов братских союзных республик, выпущенный к 65-летию образования Союза Советских Социалистических Республик крымским книжным издательством «Таврия».

В книге собраны выполненные талантливым поэтом из Симферополя Александром Ткаченко переводы на русский язык произведений литовца Эдуардаса Межелайтиса, украинца Виталия Коротича, молдаванина Эмиля Лотяну, грузина Отара Чиладзе, азербайджанца Бахтяра Вагабадзе, киргиза Акбара Рыскулова и других таких разных, но равно прекрасных национальных мастеров поэтического слова. Узбекскую поэзию представляют переводы стихотворений Тохира Каххара «Высота», «Манифест отцов», «Горящий алый мак», «Перекресток», «Радуга», «Ночная память», «Всегда», в которых поэт рассказывает в глубоко лиричной форме о родном Узбекистане, об интернациональном долге советских людей, выражает мироощущение своих современников.

В предисловии к изданной книге ленинградский поэт, Герой Социалистического Труда Михаил Дудин пишет: «Поэзия ищет родства, а не различия. Эта книга есть высокий акт творческой дружбы, подкрепленной делом».

Т. АНДРЕЕВА,
С. КОСТЫРКО.
г. Симферополь.

Лауреаты смотра кинорекламы

«Активно воздействовать на формирование разумных потребностей и эстетических вкусов населения» — под таким девизом прошел в Киришневе Всесоюзный смотр — конкурс рекламных фильмов. Его организаторы — объединение «Союзторгреклама», Госкино СССР, Союз кинематографистов СССР, межведомственный совет по рекламе при Минторге СССР и научно-техническое общество торговли. В работе смотра-конкурса приняли участие представители Венгрии, Болгарии, Польши и Чехословакии.

Жюри рассмотрело 500 рекламных фильмов, представленных не только рекламными агентствами страны, но и крупными киностудиями, среди которых Ленинградская студия хроникально-документальных фильмов, Свердловская киностудия, Киевская студия научно-популярных фильмов и другие. Тем приятнее, что призовых дипломов и званий лауреата удостоены три рекламных ролика, созданные Узбекским агентством всесоюзного объединения «Союзторгреклама». Это ленты «Пьянству — бой», «Ханатлас» и ролик «О смешанном страховании жизни».

Отзываясь о работах, созданных Узбекским рекламным агентством, участники смотра-конкурса особо подчеркивали творческий успех узбекских специалистов, в фильмах которых «отметено все лишнее, отсутствуют лишние красивости, и как форма, так и содержание подчинены рекламной идее».

Р. ВОГМАН.

Писатель и время

Валентин Распутин: «Нравственность нельзя восполнить ничем»

Валентин Распутин отметил недавно 50-летний юбилей и был удостоен звания Героя Социалистического Труда. Он по-прежнему живет в Иркутске, он так же много и сосредоточенно работает, хотя и жалуется, что немало времени отнимает разного рода суета.

На вопрос о том, как он относится к своим высоким наградам, Валентин Распутин ответил так:

— Писатель, художник — это не только особое звание, но и особое качество человека, призванного служить своему отечеству отнюдь не за награды. Свое награждение я воспринимаю как народное признание определенного направления современной русской литературы, его гражданской направленности, борьбы против уничтожения «неперспективных» деревень, против поворота северных и сибирских рек, за чистоту Байкала, за сохранение памятников истории и культуры.

— История и современность, прошлое и будущее. Какие проблемы в этой взаимосвязи вам кажутся наиболее неотложными!

— Конечно, прежде всего — это проблема предотвращения ядерной катастрофы. Парадоксально, но люди, кажется, начинают привыкать к нависшей угрозе, надеются, что самого страшного не случится.

Не меньшую тревогу, чем ядерная опасность, вызывает и то, что происходит сейчас с природой во всем мире. Это катастрофа замедленного действия, но результаты ее могут сказаться с той же неумолимостью. Правда, во многих странах уже опомнились, осознали это и пытаются спасти природу. Это и движение «зеленых» в Западной Европе, и плодотворная экологическая деятельность в скандинавских странах. И в нашей стране сейчас активно перестраиваются взаимоотношения с природой, исправляются ошибки, допущенные в прошлом.

За последние два года, с тех пор, как в стране начался процесс активной перестройки всех сфер экономической и социальной жизни, укрепляется обстановка гласности и демократизации, удалось добиться немалого и в области экологии. Принято решение остановить работы по переброске части стока северных и сибирских рек в южные районы, принято постановление о мерах по охране и рациональному использованию природных ресурсов бассейна озера Байкал, закрыт целлюлозный комбинат на Ладожском озере. Большую, если не главную роль в принятии этих мер сыграли ученые и писатели, их строгая научная аргументация и страстные публицистические выступления в печати.

— Только что в Иркутске вышел сборник вашей публицистики, и стало особенно ясно, сколько сил и времени вы отдаете общественной деятельности. Может быть, даже в ущерб чисто писательской, творческой!

— Есть люди, которые упрекают в этом меня и моих коллег. Они говорят: зачем, мол, влезать в вопросы экологии и экономики, зачем будоражить общественное мнение. Писали бы вы лучше о прекрасном и вечном. Но бывают в жизни общества такие моменты, когда писатель не может оставаться в стороне, когда возникает потребность и в прямом и активном писательском слове.

Позже те же проблемы можно воплотить и в художественной форме. Мне отовсюду пишут люди, и уже только одна эта почта сама по себе — удивительный документ. Есть у меня намерение написать повесть или роман об истории борьбы за Байкал. Это должно читаться, как детектив, — насколько бурно, разыгрывались страсти вокруг этой проблемы.

В процессе перестройки стало особенно заметно, как в нашем обществе произошло разделение как бы на два лагеря. И в одном, и в другом оперируют понятиями Отечества, народных, государственных интересов, понятиями культуры, памяти. Слова одни и те же, но действия приобретают иногда совершенно противоположный смысл. Проявляется неуважение к памятникам истории и культуры, неуважение к природе — грабительские действия по отношению к ней.

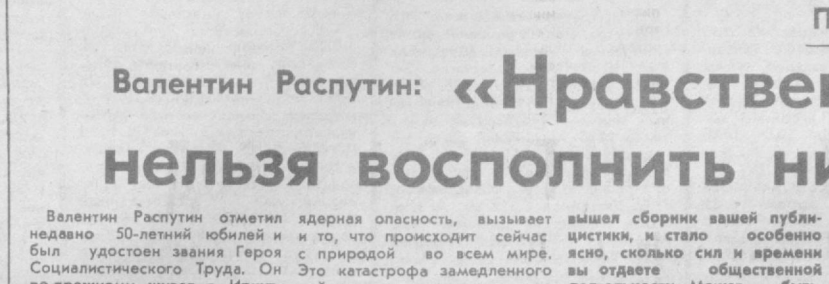
Не случайно так остро прошли у нас съезды наших творческих союзов — писателей, кинематографистов, театральных деятелей, художников. И сейчас наши писательские пленумы, заседания секретариата проходят с большой остротой. Надеюсь, что обстановка гласности поможет нам решить самые больные проблемы.

— Какие из проблем современной культуры вызывают у вас наибольшую тревогу!

— Никогда в мире не было такой революции общественного сознания, какая происходит в последние 20—30 лет. Эта революция объяла собой все — и экономику, и социальную сферу, и национальные вопросы. Все это самым радикальным образом проявляется в культуре, искусстве. Небывалое распространение получила массовая культура. На мой взгляд, это самая большая опасность, которая нам грозит. Особенно — молодому поколению, которое легко поддается веяниям моды, культу бездумных развлечений. Лавина, напор массовой культуры, рок-музыки и рок-стиля жизни исподволь выхолащивает истинную духовность, стирает память о национальной истории, обычаях. А что предлагается взамен? Общество многое может восполнить, но не нравственность. Ее радикально обновить нельзя, она держится на давних и оправдавших себя канонах.

Молодежи во все времена были свойственны болезни роста, не то она и молодежь, но не такие, которые губительно воздействуют на психику и сознание. Кстати, пагубным влиянием массовой культуры на молодежь обеспокоены не только в нашей стране. Бывая в зарубежных поездках, я убеждаюсь, что опасность ее понимают и на Западе.

Беседовал А. БАТАЛИН.
(АПН).



НА СНИМКЕ: Валентин Распутин на встрече с читателями Алтая на родине В. Шукшина в селе Сростки.

Фото В. Садчикова.
Фотохроника ТАСС.

Новости, события, факты

«Ока»—автомобиль особо малого класса

В последние четыре года автомобилисты с интересом обсуждают новые модели легковых машин. Дело в том, что в советском автомобилестроении наметились качественные изменения. В связи с этим стало модным слово «впервые». Впервые многое: и кузов типа хэтчбек, и привод от мотора на передние колеса, и реечное рулевое управление, и двигатель, расположенный поперек оси машины, и электронная система зажигания. Эти «впервые» относятся к новым моделям автомобилей «Москвич-2141», «ВАЗ-2108», «ВАЗ-2109», «ЗАЗ-1102», «ВАЗ-1111».

Повышенный интерес среди новинок вызывает «ВАЗ-1111» («Ока») — автомобиль особо малого класса. Таких малюток у нас еще не выпускали. Вот ее паспортные данные. Кузов типа хэтчбек — трехдверный. Третья, задняя дверь открывает доступ в небольшое багажное отделение, которое можно сделать достаточно просторным, если сложить задние сиденья. Боковые двери очень широкие, что облегчает доступ к задним сиденьям. Лобовое и заднее стекла имеют по одному «дворнику». Длина машины всего три метра, а это важно в условиях города.

На «Оке» применен двухцилиндровый четырехтактный карбюраторный двигатель (половина мотора «ВАЗ-2108») с бесконтактным электронным зажиганием и зубчатым ремнем в приводе газораспределительного механизма. Двигатель размещен поперек оси машины, что позволило за счет сокращения моторного отсека увеличить объем салона. Под двигателем расположены четырехступенчатая коробка передач и электровакуумное сцепление. Привод от мотора осуществляется на передние колеса. Под капотом нашлось место и для запасного колеса.

Мощность двигателя 30 л. с., максимальная скорость 120 км/час. Машина достаточно динамична и легко вписывается в ритм городского потока. Контрольные замеры показали, что на магистрали при скорости 70 км/час она расходует 4,2 литра бензина на 100 километров пути. В городском цикле движения аппетит «Оки» возрастает, и расход топлива приближается к шести литрам.

К новой машине люди относятся по-разному. Одни хотели бы видеть в ней грузопассажирский вариант. Но много ли можно погрузить на машину весом 650 килограммов? Однако есть у малютки и приверженцы. В прессе частенько мелькают такие определения: «молодежная машина», «машина для молодой семьи», «в машине с комфортом могут разместиться четыре человека». Последнего я бы не сказал: человеку среднего роста на заднем сиденье тесновато. А вот для подростка это место действительно комфортно.

Предварительно объявленная цена 3,5 тысячи рублей дает, кажется, основание назвать «Оку» машиной для молодой семьи.

«Ока» — плод усилий трех предприятий: Волжского и Камского автозаводов и Серпуховского мотоциклетного завода. Главный автор конструкции и компоновочного решения — Волжский автозавод, потому «Ока» и носит индекс «ВАЗ-1111». Инженеры КамАЗа разрабатывали узлы ходовой части, рулевого управления и технологию производства кузовных деталей. Они, кстати, предлагали назвать машину «Камой», по имени реки, на которой стоит завод. А назвали ее «Окой», по имени реки, протекающей в Серпухове. Может, еще и потому, что Серпуховский мотозавод, специализирующийся на выпуске мотоколясок для инвалидов, станет выпускать для них и «Оку».

На всех трех заводах предусмотрена единая технология производства, но серпуховская машина будет иметь и специфические особенности: рычаги акселератора расположены на руле, чуть правее размещены рычаг тормоза и тумблер сцепления. Кресло водителя поворотное, что позволит выбрать положение, удобное для посадки. Скорость машины для инвалидов будет ограничена заводом.

По плану производство «Оки» должно начаться к концу нынешнего года. К сожалению, обстоятельства на Камском заводе вынуждают вести сборку, сварку и окраску кузовов в разных местах на высвобождаемых площадях. Правда, все операции будут выполняться не по временной, а по основной технологии. Через год-полтора закончится строительство корпуса, предназначенного специально для выпуска «Оки».

Серийность машины определена: по 20 тысяч машин для Камского и Волжского автозаводов и 10 тысяч — для Серпуховского мотозавода. Но, думается, время заставит внести коррективы в планы. Иначе микролитражка будет просто нерентабельна, и придется повысить на нее цену. А ведь машина задумывалась как самый дешевый автомобиль — отсюда ее популярность. Таким образом, нынешняя серия входит в противоречие с ориентировочной ценой.

Вот такой представляется «Ока», дискуссии вокруг которой продолжаются.

Д. САСОРОВ.
(АПН).

Завтра в продажу поступит рекламно-информационное приложение к газетам «Тошкент оқшоми» и «Вечерний Ташкент» — «Ташкентская неделя».

В ней сообщается, что с 16 октября на экраны кинотеатров города выпускаются новые художественные фильмы «Садовник» и «Взломщик» («Ленфильм»).

Ташкентский областной совет по туризму и экскурсиям приглашает отдохнуть в туристском комплексе «Чимган».

Дом торжеств № 1 приглашает отпраздновать у них свадьбу. Мастерская по ремонту часов, которая находится в Торговых рядах по ул. Навои, предлагает произвести ремонт часов.

Рекламируются ткани —ханатлас и бекасаб, проигрыватель «Ария-ЭП-102-стерео», комплекс блочной аппаратуры «Радиотехника-КС-101», изделия из серебра.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления о знакомствах, обмене квартир, продаже и другие частные объявления.

СЛУЧАЙ НА РЫБАЛКЕ

ЩУКА СОБАКУ ПРОГЛОТИЛА

Невероятно, но факт — щука проглотила собаку. А дело было на Печоре. Прибежала к омуту в поисках хозяина-рыбака собака по кличке Туман. Увидела его с товарищами на другом берегу, бросилась в воду. Уж середину реки одолела и вдруг исчезла. Лишь разошлась кругами вода.

— Щука схватила, — пожалели пса рыбаки. Но что делать, забросили снова невод, подтянули и увидели громадную щуку, из пасти которой торчал собачий хвост. Вспороли ножом брюхо, оттуда выполз Туман. Он глубоко вдохнул, поднялся на ноги, фыркнул и набросился на щуку со злобным лаем.

Рыбаки подивились такому обороту дела, а потом обмерили и взвесили рыбину: 1,8 метра, 52 килограмма.

Е. БОРОДИХИН,
корр. ТАСС.
Сыктывкар.

НА МАРКАХ—УЗБЕКИСТАН

Уголок филателиста

Министерство связи СССР посвятило Узбекистану 32 почтовые миниатюры. Первая из них появилась в 1933 году.

Спустя четыре года вышла серия марок с гербами СССР и союзных республик, в том числе и с гербом Узбекской ССР. Аналогичные марки вышли в 1947 и 1967 годах.

Павильон Узбекской ССР на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве изображен на марках 1940 и 1955 годов.

Интересная серия из шести марок, отмечающая 25-летие Узбекской ССР, была выпущена в январе 1950 года.

В 1957 году в почтовых окнах появляется серия, посвященная 40-летию Великого Октября. В ней есть и марка достоинством в 40 копеек с изображением колхозницы.

В серии марок, посвященной столицам автономных Советских Социалистических Республик, есть и марка с изображением столицы Каракалпакии— Нукуса, вышедшая в 1960 году.

В этом же году выходит марка достоинством в 60 копеек с узбекскими народными костюмами.

Архитектурным памятникам Самарканда посвящены три марки 1963 года. На одной из них — мавзолей Гур-Эмир. На другой — мемориальный архитектурный ансамбль «Шах-и-Зинда», на третьей — Регистан. А спустя шесть лет, когда отмечалось 2500-летие этого древнего города, вышли еще две марки достоинством в 4 и 6 копеек.

Архитектура Бухары представлена на марке, появившейся в 1966 году, Ташкента — на марках с интерьером подземного вестибюля станции метро «Площадь имени В. И. Ленина», изображением монумента «Мужество» на фоне Музея дружбы народов СССР, здания ЦК Компартии Узбекистана и Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина.

По одной марке выпущено в ознаменование юбилеев. На марке 1964 года (40 лет республики) изображены трудящиеся с дарами природы. Пятидесятилетию республики посвящена марка, выпущенная в 1974 году, а шестидесятилетию — марка 1984 года.

Юбилеи Каракалпакской АССР отмечены марками 1975 года (50 лет) и 1985 года (60 лет).

2000-летию Ташкента посвящена марка 1983 года. На ней — памятный текст «Ташкенту 2000 лет» на фоне узбекского национального орнамента.

Б. КАНИЩИКЕР,
член Всесоюзного общества филателистов.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

12 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.

9.35 Футбольное обозрение.

10.05 Герои Ю. Яковлева на экране. «Был настоящим трубачом».

11.10 Новости.

* * *

16.30 Новости.

16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.

16.55 Премьера документального фильма «КАК РАЗОМКНУТЬ КРУГ?» («Молдова-фильм»).

17.45 Русская речь.

18.15 «По Испании». Телевизионный очерк.

18.35 «Испорченная погода». Мультфильм.

18.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

19.00 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «До последней капли крови» («Мосфильм» и ПНР). 1-я и 2-я серии.

21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.

21.30 ВРЕМЯ.

22.00 ПРОБЛЕМЫ — ПОИСКИ — РЕШЕНИЯ. «Общественные науки —перестройке». Ведущий — политический обозреватель Л. А. Вознесенский.

23.30 Играет лауреат международных конкурсов А. Днев (фортепиано).

24.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Глековы». Телевизионный документальный фильм (Минск). 9.35, 10.35 Музыка. 7-й класс. М. И. Глинка. «Вальс-фантазия». 10.05, 14.30 Итальянский язык. 11.05 Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. Алгоритмы работы с величинами. Величины и присваивания. 11.35, 12.50 История. 5-й класс. В Древнем Египте. 12.05 Новаторы и консерваторы. 13.20 «Вечерний лабиринт». Художественный фильм. 15.00 Новости. 15.10 А. М. Горький. «На дне».

* * *

18.35 Новости. 18.45 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 19.45 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Каникулы Бонифация». Мультфильм. 20.45 Футбольное обозрение. 21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 Концерт мастеров искусств и артистической молодежи. 23.00 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Этюды уральского города». Телефильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Славлю свое Отечество». Песни о Родине.

* * *

17.30 Ботаника. Растительная клетка.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 Фильм — детям. «Маленькие звезды».
19.00 Показывает студия Ёшлик». «Бурчга садокат...».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 «Начало». Телефильм («Узкинохроника»).
20.00 ПОЛИТИЧЕСКОЕ И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ — КАЖДОМУ ТРУЖЕНИКУ. «Практическими делами углублять перестройку».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 К 70-летию со дня рождения Б. Гиенко. «Композиторы Советского Узбекистана».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ДНЯ.
22.10 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Огненные дороги». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 7-я серия. «В поисках истины».
23.15 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Туризм — маршруты здоровья» (повтор.). 20.30 «Телеграммы... Телеграммы... Телеграммы...». Фильм-концерт. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.00 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ КИРГИЗСКОГО ТВ. «Легко ли быть молодым». Документальный фильм (рус.). 23.20 «Первый микрофон».

Вторник

13 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Фильм — детям. «Каждый охотник желает знать» (киностудия им. А. Довженко.)
10.50 Татарские народные мелодии. Передача из Казани.
11.10 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Телевизионные документальные фильмы студии «Киргизтелефильм»: «Мой добрый город», «Голос сердца».
17.30 «Веселые старты».
18.15 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ФРГ.
19.10 «Минуты поэзии».
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Нам есть чему учиться друг у друга». «Круглый стол» в Академии наук СССР.
20.00 Народные мелодии.
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «ДАМА ИЗ АМСТЕРДАМА» (ФРГ).
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.10 Телемост Ленинград — Майнц (ФРГ).
23.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.25 Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Долг перед полем». Телевизионный документальный фильм (Алма-Ата). 9.35, 10.35 Физика. 10-й класс. Производство и передача электроэнергии. 10.05 Французский язык. 1-й год обучения. 11.05 М. Е. Салтыков - Щедрин. Сказки. 11.35, 12.40 Природоведение. 3-й класс. Формы поверхности Земли. 12.05 «Волшебный клубень Монтесумы». Научно-популярный фильм («Центрнаучфильм»). 12.10 Русская речь. 13.00 «Приходите завтра». Художественный фильм. 15.05 Новости. 15.15 «Диалог с компьютером».

* * *

18.35 Новости. 18.45 «Что мешает автогиганту». О проблемах реконструкции Горьковского автозавода. 19.15 ...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ. 20.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК. Ведущая — заслуженная артистка РСФСР Э. Беляева. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Сказка о царе Салтане». Часть 1-я. 20.45 Ритмическая гимнастика. 21.15 Играет заслуженная артистка РСФСР Э. Москвитина (арфа). 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.10 Премьера фильма-концерта «ПЕСНЯ ЗОВЕТ» (Киев). 23.15 Новости.

● УзТВ

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактикой во вторник, 13 октября, для телезрителей г. Ташкента и Ташкентской области передачи УзТВ с 7.00 до 8.00 будут транслироваться по 11-му каналу.

Для телезрителей областей республики передачи УзТВ с 7.00 до 8.00 будут транслироваться по каналу ЦТ I.

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».

* * *

17.30 «Экран любознательных». «Тайны реставрации».
18.00 Новости.
18.15 «Мальчик, конь и Гер-оглы». Мультфильм.
18.25 «На страже закона и законности» (рус.).
18.45 О творчестве Ибрата. Из цикла «Память».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 «Открытое письмо». Документальный фильм.
20.00 «У нас в гостях газеты «Тошкент оқшоми» и «Вечерний Ташкент».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Поет Кабулджан Юсупов.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 ХЛОПКОВАЯ СТРАДА-87.
22.20 Чемпионат СССР по хоккею на траве среди женских команд. Высшая лига. «Политотдел»—«Колос» (Борисполь).
22.55 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Огненные дороги». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 8-я серия. «В поисках истины».

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 Показывает студия «Ёшлик». «Твой современник». 20.05 «Агент секретной службы». Художественный фильм. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.00 Экранизация литературных произведений. «Полковник в отставке». Художественный фильм.

Среда

14 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Веселые старты».
10.20 «Дама из Амстердама». Телевизионный художественный фильм (ФРГ).
11.20 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.35 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.45 «Музыка города». Передача из г. Горького.
17.15 К НАЦИОНАЛЬНОМУ ПРАЗДНИКУ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ЙЕМЕН. Киноочерк.
17.30 «Русский музей». Советская графика.
18.00 ... ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ.
18.45 Премьера телевизионного документального фильма «СОБРАНИЕ» (Ленинград).
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. СОВЕТСКАЯ ГРУЗИЯ. ПРОГРАММА ГРУЗИНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Концерт коллективов Гостелерадио СССР. Открытие сезона в Колонном зале Дома Союзов.
00.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Право на взлет». Телевизионный документальный фильм (Кишинев). 9.35, 10.35 Обществоведение. 10-й класс. Мир глазами материалиста. К теме «Начала исторического материализма». 10.05 Русское искусство. Деревянное зодчество. 11.05 Учащимся СПТУ. Астрономия. Луна. 11.35 Общая биология. 9-й класс. Творческая роль искусственного отбора. 12.05 АБВГДейка. 13.15 «Город над головой». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия. 14.30 Немецкий язык. 2-й год обучения. 15.00 Новости. 15.10 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.

* * *

18.35 Новости. 18.45 «Детство Ратибора». Мультфильм. 19.05 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». К. Дебюсси. Ноктюрны «Облака», «Празднества», «Бергамасская сюита». 19.35 «За безопасность движения». 20.00 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Сказка о царе Салтане». Часть 2-я. 20.45 «Надир Александр Пархоменко». Документальный фильм (Украинская студия хроникально - документальных фильмов). 20.55 «Научная фантастика и будущее человечества». По итогам Международной встречи писателей-фантастов. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Хоккей. Чемпионат СССР. СКА — «Спартак». 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Ленинграда. 23.45 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 Родителям о детях.
8.10 «Вдохновение». Телефильм («Узбектелефильм»).

* * *

17.30 Русская литература. Пугачев и Гринев (по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»).
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 Мультфильмы.
18.30 Показывает студия «Ёшлик». «Традиции продолжаются».
19.00 Наш сад.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 О ходе перестройки управления экономикой в министерствах и ведомствах. Интервью с начальником Среднеазиатской железной дороги Н. А. Белогуровым.
20.00 По страницам журнала «Шарк юлдузи».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Кухня созлар». Уд.
21.20 АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ДНЯ.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Огненные дороги». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 9-я серия. «Певец революции».
23.20 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Концерт фортепианной музыки. 20.10 Ритмическая гимнастика. 20.30 «Журавлиные перья». Спектакль Самаркандского театра кукол. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 Из нашего фонда. А. Шукухи. «Поют соловьи». Телеспектакль. 23.05 Телевизионный документальный фильм «Розовый ветер».

Четверг

15 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Живая природа».
10.35 Играет духовой оркестр Пермского музыкального училища. Передача из Перми.
11.00 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Телевизионные документальные фильмы студии «Таджикителефильм»: «Рогун». «Страница четвертая», «Трудное обновление».
17.25 «Закарпатские узоры». Передача из Ужгорода.
18.00 Спорт и личность. Братья Знаменские.
18.30 «Здравствуй, музыка!».
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.35 «Ты и мы». Фильм-концерт («Экран»).
20.05 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Письма мертвого человека» («Ленфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 ТЕЛЕМОСТ СССР — США. Встреча депутатов Верховного Совета СССР с членами конгресса США.
23.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
24.00 Чемпионат мира по шахматам.
00.15 МИР И МОЛОДЕЖЬ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Доля черного хлеба». Телевизионный документальный фильм (Киров). 9.35, 10.35 Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. Алгоритмы вычисления функций. 10.05, 14.40 Испанский язык. 1-й год обучения. 11.05 Учащимся СПТУ. История. Развитие сотрудничества социалистических стран. 11.35 Народные промыслы. Искусство керамики. 12.35 Научно - популярные фильмы: «Озеро тайн — море загадок», «Живая пустыня». 13.15 «Город над головой». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия. 15.10 Новости. 15.20 А. С. Грибоедов. «Горе от ума».

* * *

18.35 Новости. 18.45 «Движение без опасности». 19.15 Выступление лауреата Всероссийского конкурса В. Готовцевой. 19.30 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. Ведущий — Ю. А. Сенкевич. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Сказка о царе Салтане». Часть 3-я. 20.45 Ритмическая гимнастика. 21.15 «Оби Шифо». Телевизионный документальный фильм. Об организации лечения и отдыха трудящихся в санаториях Таджикистана (Душанбе). 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Игорь Владимирович Ильинский. Уроки жизни». Телевизионный документальный фильм. 23.15 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 Фильм — детям. «Димка рассердился».

* * *

16.45 Физика. Современные принципы радиосвязи. Электромагнитные волны.
17.15 «Добрая сказка». Мульт фильм.
17.30 Биология. Критерии и структура вида.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 «Квакша». Мультфильм.
18.35 Для школьников. «Путешествие в мир прекрасного» (рус.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 Музыкальная пауза.
19.55 Показывает студия «Ёшлик». «Диалог» (повтор.).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт ансамбля дутаристок Гостелерадио УзССР.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Огненные дороги». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 10-я серия. «Певец революции».
23.20 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Канва жизни». Телефильм. 20.20 Реклама. 20.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Советский образ жизни». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Тревожный рассвет». Художественный фильм («Молдова-фильм») (рус.).

Пятница

16 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Хочу, чтобы он пришел». Художественный фильм.
10.35 МИР И МОЛОДЕЖЬ.
11.10 Новости.

* * *

16.10 Новости.
16.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.30 Экранизация литературных произведений. «Сережа». Художественный фильм по одноименному рассказу В. Пановой («Мосфильм»).
17.45 «Победители». Встреча ветеранов Северо-Западного фронта.
19.05 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.20 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. СОВЕТСКИЙ КАЗАХСТАН. ПРОГРАММА КАЗАХСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 Премьера телевизионного спектакля «ИГРА В ДЕТЕКТИВ».
23.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.30 Вечерняя информационно-музыкальная программа.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Зулайхо». Телевизионный документальный фильм (Душанбе). 9.35, 10.35 Природоведение. 2-й класс. Птицы осенью. 9.55 «Капля... в музее». Научно-популярный фильм («Беларусьфильм»). 10.05, 14.35 Английский язык. 1-й год обучения. 10.55 «Сито профессора Барского». Научно-популярный фильм (Свердловск). 11.05 Учащимся СПТУ. М. А. Шолохов. «Поднятая целина». 11.35 История. 7-й класс. Киевская Русь. 12.05 Мамина школа. 12.35 «Город над головой». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия. 15.05 Новости 15.15 И. С. Тургенев. Страницы жизни и творчества.

* * *

18.35 Новости. 18.45 Премьера телевизионного документального фильма «УБИЙСТВА МОГЛО НЕ БЫТЬ» («Экран»). 19.15 Премьера фильма-концерта «ЛЕНИНГРАДСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Сказка о царе Салтане». Часть 4-я. 20.45 Реклама. 20.50 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Нефтчи»—«Спартак». 2-й тайм. Трансляция из Баку. 22.45 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Город, папа и я». Телефильм.

* * *

16.45 Зоология. Членистоногие.
17.15 «Тысячи искр». Телефильм.
17.30 Литература. Г. Гулям — прозаик.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 Концерт для детей (повтор.).
18.55 Показывает студия «Ёшлик». «Закон для всех».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 «Память». Телефильм («Узбектелефильм»).
20.00 ИНТЕНСИФИКАЦИЯ — ДЕВИЗ ПЯТИЛЕТКИ. «Слова и дела».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ДНЯ.
22.10 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Огненные дороги». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 11-я серия. «Певец революции».
23.20 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Выстрел на границе». Художественный фильм. 20.40 Ритмическая гимнастика. 21.00 Трудовая вахта хлопкоробов. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.00 Экран приключенческого фильма. «Одиночное плавание». Художественный фильм (рус.).

Суббота

17 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ».
9.30 «Отчего и почему».
10.00 Премьера телевизионных документальных фильмов: «СИНДРОМ ДИНОЗАВРА» («Экран»), «ГОРНЫЙ ГУСЬ» (Красноярск).
10.45 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. Как одеты наши дети?
11.15 Праздник песни на родине М. Пятницкого.
12.00 ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ.
13.00 В. Бетховен. Соната № 3.
13.25 СОДРУЖЕСТВО.
14,00 Разговор по существу. «Сложение опыта». Передача 2-я.
15.30 Константин Ваншенкин. «Поиски себя». «Молодость поэтов».
16.30 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «РАДУГА».
17.00 К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории немеркнущие строки». «Премия». Художественный фильм («Ленфильм»).
18.40 Премьера мультфильмов для взрослых: «Земля возьмет свое», «Приключения наивной гусыни» (Грузия).
19.05 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «УПОЛНОМОЧЕН РЕВОЛЮЦИЕЙ» («Узбекфильм»). 1-я и 2-я серии.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ. Встреча с Билли Джоэлом.
23.30 ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ.
01.00 Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «ОСТРОВ КОРЖУН» (Алма-Ата). 9.25 Ритмическая гимнастика. 9.55 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 10.25 «Мировая художественная культура». Н. А. Некрасов. 10.55 «Город над головой». Телевизионный художественный фильм. 4-я серия. 12.35 Народные мелодии. 12.50 «Отцы и деды». Художественный фильм с субтитрами (киностудия им. М. Горького). 14.10 «Самоделкин-спортсмен». Мультфильм (Грузия). 14.35 Приглашает телевизионный театр. Ж. Сименон. «Мегрэ у министра». 1-я и 2-я серии. 16.50 Премьера документального фильма «РАССКАЗЫ ИЗ ИСТОРИИ СОВЕТСКОЙ НАУКИ». Фильм 1-й — «Мечтатели» («Центрнаучфильм»). 17.45 Незабываемые музыкальные вечера. В.- А. Моцарт. Симфония соль минор. 18.15 «По дорогам «Слова о полку Игореве». Телевизионный документальный фильм (Минск). 18.45 ЗДОРОВЬЕ. Ведущая — заслуженная врач РСФСР Ю. В. Белянчикова.19.30 Премьера телевизионного документального фильма «УХОДИТ В АРМИЮ СТУДЕНТ» («Экран»). 20.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Кайрат»—«Днепр». 2-й тайм. Трансляция из Алма-Аты. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». «Сказка о царе Салтане». Часть 5-я. 21.00 Реклама. 21.05 «Анне Вески». Фильм-концерт (Таллин). 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Премьера документального фильма «СЕВЕРНЫЙ ТАЛИСМАН» (Дальневосточная студия кинохроники). 22.30 Футбол. Чемпионат СССР. «Жальгирис»— ЦСКА. 2-й тайм. Трансляция из Вильнюса. 23.15 Премьера телевизионного художественного фильма «ИСПЫТАТЕЛИ» («Укртелефильм»). 00.45 Новости.

● УзТВ

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «В Верхнем Дону». Телефильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 Программа документальных фильмов.
9.00 Беседа врача.
9.10 Музыкальная палитра.
9.40 «Телеклуб молодых ученых».
10.20 Теоретическое наследие В. И. Ленина. ЛЕНИН О ПЕРЕСТРОЙКЕ.
10.50 «Спортивный Узбекистан».
11.20 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Телевизионный фестиваль театров областей республики и КК АССР. О. Бадиков. Спектакль.
12.30 «Изучаем правила дорожного движения».

* * *

17.50 Программа передач.
17.55 «Большие хлопоты из-за маленького мальчика». Художественный фильм.
19.00 IX Международный семинар по политехническому образованию (рус.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 «Портрет не закончен». Документальный фильм.
20.00 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Ровесники Октября». Народный художник СССР У. Тансыкбаев.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА. Тележурнал.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ХЛОПКОВАЯ СТРАДА-87.
22.25 «УЗБЕКИСТОН КУЙЛАГАЙ». Заключительный концерт победителей и лауреатов республиканских смотров-конкурсов в рамках II Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященный 70-летию Великого Октября.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 17.35 Программа передач.

Воскресенье

18 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ».
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.15 Тираж «Спортлото».
10.30 БУДИЛЬНИК.
11.00 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
12.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.30 КИНОАФИША.
13.15 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК.
14.00 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
15.00 ЗДОРОВЬЕ.
15.45 «Товарищ Песня». Передача из г. Фрунзе.
16.15 НАШ ДОМ. Телевизионный журнал.
17.00 «Минуты поэзии».
17.10 Концерт мастеров искусств и артистической молодежи Белорусской ССР.
19.00 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.45 Премьера мультфильма «Свадьба соек» (Грузия).
20.05 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «УПОЛНОМОЧЕН РЕВОЛЮЦИЕЙ». 3-я серия.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 «Играй, гармонь».
23.30 Новости.

● ЦТ II

9.00 «На зарядку, становись!». 9.20 «Играют духовые оркестры». Передача из Еревана. 9.40 ПРОГРАММА ВОЛГОГРАДСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 10.40 «Ровесники города». Документальный фильм о династии коренных ленинградцев Корелиных («Леннаучфильм»). 11.00 «По музеям и выставочным залам». Шедевры итальянской живописи эпохи Возрождения из музеев Венеции. 11.30 Выступление ансамбля «Оризонт». 11.40 Премьера документальных фильмов: «ЛЕШИЙ. ИСПОВЕДЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА» (Свердловская киностудия), «МОЛОДЕЦКИЕ ИГРЫ» (Западно-Сибирская студия кинохроники). 12.20 Русская речь. 12.50 МИР И МОЛОДЕЖЬ. 13.25 «День длиннее ночи». Художественный фильм («Грузия-фильм»). 1-я и 2-я серии. 15.40 Премьера документального фильма «РАССКАЗЫ ИЗ ИСТОРИИ СОВЕТСКОЙ НАУКИ». Фильм 2-й — «Энтузиасты» (ЦНФ).16.40 Фестиваль национальных театров страны. «Вундербеби». Фильм-спектакль Государственного театра кукол Эстонской ССР. 17.55 Мультфильмы: «Бабушкин зонтик», «Ножницы и мальчик». 18.10 В. Маяковский. Читает артист Л. Филатов. 18.55 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Д. Б. Кабалевский. Десять сонетов В. Шекспира в переводе С. Маршака 19.30 «Живая природа». «Природа Киргизии». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Сказка о царе Салтане». Часть 6-я. 20.45 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Национальные песни, танцы и цирк» (КНР). 21.15 «А ельник зелен и тенист». Научно-популярный фильм («Экран»). 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Человеческий фактор». Художественный фильм («Казахфильм»). 23.30 «Зов лесной тишины». Телевизионный документальный фильм (Вильнюс). 23.50 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Море Обское». Телефильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 Для творческой молодежи. «Истеъдод».
8.10 «Восточный синдром». Документальный фильм.
9.00 «Споем вместе». Ш. Ярматов, Б. Исраилов. «Октябрь байроги» (повтор.).
9.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Живые традиции узбекского кино». Кинопередача.
11.15 Для школьников. «Веселые старты».
12.15 Из фонда УзТВ. Айбек. «Священная кровь». Видеофильм, 2-я часть.
13.25 У нас в гостях журнал «Советский Союз» (рус.).
13.55 II Всесоюзный фестиваль народного творчества, посвященный 70-летию Великого Октября. Телевизионный конкурс народных сказителей и инструменталистов. А. Поёнов, А. Юсупов.
14.55 Реклама.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «В стране веселой детства». Мультфильм.
18.20 Для школьников. «Песня-песенка».
19.00 Мамина школа.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 Деятели литературы и искусства — хлопкоробам.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт для тружеников села.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.
23.05 «...До окончания программы». Информационно-развлекательная передача (рус.).

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 16.15 «Природа и человек». «Стационар на Омолоне». 16.35 «Республика моя». 17.05 «Встречи на долгом пути». Телефильм. 17.30 Экран зарубежного фильма. «Когда другие молчат». Художественный фильм (ГДР). 19.00 Москва. МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 19.45 «Северные родники». Телефильм. 20.00 «Колючий экран». Сатирический тележурнал. 20.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Встреча с поэтессой Н. Жундубаевой. 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 Концерт мастеров искусств Индии.





КОНТРАСТЫ ТУМАННОГО АЛЬБИОНА

Пропасть между богатыми и бедными в Великобритании продолжает расти. Об этом свидетельствует опубликованный в Лондоне очередной обзор Центрального статистического управления страны.

НА СНИМКАХ: деловой центр Лондона, где «куются» миллионные состояния власть имущих сегодняшней Британии; бездомные и безработные жители Ливерпуля роются на одной из городских свалок в поисках одежды и пропитания.

Фотохроника ТАСС.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:

700083 Ташкент,

ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 11900.

Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику — 17.00).

Индекс — 64691.

В. 2478.