Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 234 (6. 425) ◉ Четверг, 15 октября 1987 года ◉ Цена 3 коп.

Перестройка и мы

Из почты этих дней

Поддержите нашу инициативу!

В течение ряда лет комсомольцы Ташкентского государственного медицинского института просят открыть автобусный маршрут «Новый ТашМИ—старый ТашМИ». Наши клиники находятся в разных концах города. Обычно утром мы занимаемся на территории «старого» ТашМИ, где располагаются теоретические кафедры и лекционные залы. А после обеда занятия продолжаются в первой клинике. Студентам приходится в пути делать по две-три пересадки. На дорогу уходит практически весь обеденный перерыв. Естественно, страдает и качество учебы. Эти же трудности испытывают наши преподаватели, многочисленные больные.

Главным препятствием для решения этого вопроса является отсутствие надлежащих площадок для остановок. Комсомольцы института обязуются их возвести. Единственная просьба — снабдить нас необходимыми материалами и инструментом.

Что касается нехватки подвижных единиц, мы надеемся, что руководство «Главташпассавтотранса» все же изыщет резервы и найдет необходимое число автобусов для нового маршрута. Надеемся, что просьба 9.000 студентов ТашМИ будет удовлетворена.

По поручению комсомольцев
Н. ТАЖЕТДИНОВ,
секретарь комитета комсомола Таш. ГосМИ.

Деньги на ветер

Сегодня повсюду говорят об экономии и бережливости. Но в нашей будничной жизни мы порой не замечаем вопиющих фактов бесхозяйственности. Да и многие просто не привыкли считать государственные деньги, по-хозяйски относиться к народному достоянию.

У меня в руках два абонементных билета. Они оба пригодны для оплаты проезда в городском транспорте. Имея линейку, не сложно подсчитать, что один талон имеет площадь 23,1 квадратных сантиметра, другой 36,12 квадратных сантиметра. Разница составляет 13,2 квадратных сантиметра, или 56,4 процента. Не буду утомлять цифрами, а напрямик объясню, почему так заинтересовался двумя «клочками» бумаги.

С введением бескассовой системы оплаты проезда на городском транспорте абонементы получили огромное распространение. Их печатают в огромных количествах. И эти «клочки» бумаги разового пользования превращаются в килограммы, тонны бесполезных потерь. Я уж не говорю о бесцельно загубленных лесах.

Примечательный факт: абонемент-великан был отпечатан типографией «Матбуот» в 1987 году. А талончик обычных размеров был выпущен в 1986. Значит, меньше, чем за год абонемент солидно «подрос»...

Н. КОРОСТЫЛЕВ,
читатель.

Работу отняли... пожарные, или Что такое формализм

В сентябре на территории конструкторско-технологического бюро Министерства легкой промышленности республики произошел пожар. Сгорела кладовая. Причиной ЧП послужил кем-то брошенный окурок. И все же случившееся не было случайностью. В сгоревшем помещении имущество было навалено с пола до потолка в страшнейшем беспорядке. А у двери, прямо на полу, лежали пачки писчей бумаги. Словом, пожарные Октябрьского района давным давно должны были опечатать это помещение...

Но к активным действиям пожарные приступили после пожара. Особо усердствовал капитан В. Дразнин. Он с большой тщательностью выискивал все нарушения пожарного режима в зданиях КБ. В моем кабинете оказалась неисправной одна из пробок в счетчике. В сложившейся ситуации можно было обесточить счетчик или потребовать немедленного устранения неисправности. Пожарный нацел более оригинальное решение: опечатал кабинет.

На следующий день после беседы в пожарном депо я заплатил штраф в сберкассе и привез квитанцию капитану. На вопрос, когда же мой кабинет откроют, В. Дразнин ответил неопределенно: «Посмотрим!».

Прошла неделя. В моем табеле исправно рисовали восьмерки. Я, как обычно, ходил на работу, но трудиться, естественно, не мог. Все документы остались в кабинете. Руководство спокойно относилось к моему безделию и даже выделило закуток, где я мог отсиживаться.

Кроме меня, были оштрафованы еще несколько сотрудников. Кто безропотно расплатился, кто решение обжаловал. Мне же придется ждать ключей от своего кабинета, пока не будут расставлены все точки над «и». Значит, зарплату мне будут платить ни за что в течение двух-трех недель, а может быть и месяца. Любопытно, что электрик, по чьей халатности неисправен счетчик, не наказан...

Время идет. Я благодаря усердию пожарных района продолжаю бездельничать. Уверен, что ни у кого из них не проснулись угрызения совести. Хотя дело страдает из-за пустяковой неисправности, которую можно устранить за считанные минуты. Но как это сделать, если кабинет опечатан?!

И. СИТНИК,
участник Великой Отечественной войны.

«Можете жаловаться...»

Сейчас, когда многие трудовые коллективы переходят на новые методы хозяйствования, работают в жестких условиях госприемки, когда значительно возрос спрос с каждого, еще находятся такие организации, работники которых как бы отсиживаются в тиши, стараются переждать возросшего спроса.

Не так давно был изменен режим работы магазинов, ателье, приемных пунктов. Об этом много говорили, писали. А что же теперь, когда раздоры поутихли? На многих предприятиях сферы услуг вернулись к прежнему режиму работы: с 9 до 19 часов. Но ведь это время совпадает с трудовым днем тысяч людей. Вот и приходится, кому отпрашиваться с работы, чтобы сделать необходимые покупки, сдать в ремонт телевизор или стиральную машину, посетить нотариальную контору или сберкассу, а кто, попросту говоря, «сбегает» с работы по личным делам. Вы посмотрите, сколько праздношатающихся в дневное время можно увидеть в городе.

О какой же перестройке в сфере обслуживания можно говорить, когда сталкиваемся и с такими фактами?! Пришел в ателье, а приемщику «некогда» даже уделить тебе внимание, выслушать, разобраться по существу — он принимает или перебирает бумаги, а потом у него обед, важное совещание, собрание и т. д. Вот и получается, что приходится бегать не один раз в день, чтобы сдать или получить вещи из химчистки или ателье.

Если нужны конкретные примеры — пожалуйста. В ателье мод по Софийскому проспекту невозможно заказать свитер желаемой расцветки, так как на витринах отсутствуют образцы. Нет здесь и прейскуранта. Не устраивает многих режим работы ателье, химчистки по улице Ш. Руставели.

Почему бы регулярно не проводить проверки по предприятиям торговли и бытового обслуживания, строго наказывать виновных в нарушении режима работы?

А пока многие работники сферы услуг на справедливые претензии посетителей беспечно отвечают: «Можете жаловаться куда хотите». Что за ними—бетонная стена, которая их защитит, или укоренившееся мнение в безнаказанности?

ШЕРХОДЖАЕВА, МАМУРОВА, МИШЕНКО, ИВАНОВА.

Спасибо за внимание

Мы живем в интересное, хорошее время. Дают трещины бастионы бюрократизма, бездушного отношения к нуждам и интересам простых людей. Конечно, рано еще рисовать картину в розовых тонах, но сегодня мне хотелось бы рассказать об одном ярком факте. Долгое время оставалась незаасфальтированной пешеходная дорожка у нашего большого дома № 18 на 16-м квартале Юнусабада. В прошлом году пришлось даже обратиться в редакцию «Вечернего Ташкента» с письмом, в котором просили помочь в решении этого наболевшего вопроса. После этого дорожку заасфальтировали, но... не до конца.

Долго посмеивались надо мной соседи, спрашивали: когда же будет доделана злополучная дорожка? В сентябре решил позвонить начальнику управления благоустройства Кировского райисполкома. Рассказав ему об истории с дорожкой, попросил помочь. Тот пообещал в ближайшее время провести асфальтирование. И действительно, через несколько дней эта работа была выполнена. Не потребовалось на этот раз ни переписки, ни вмешательства редакции. Чувствуется, что в Кировском управлении благоустройства переходят от слов к делам. Пусть не так важна эта пешеходная дорожка в 100 метров в масштабах города, но сотни жильцов нашего дома почувствовали заботу о себе со стороны органов местной власти. Прошу хотя бы кратко от имени жильцов выразить благодарность благоустроителям за внимание к нашим нуждам.

А. МИЛИРУД.

Граждане Страны Советов! Утверждайте высокие принципы социалистической нравственности и социальной справедливости! Решительно искореняйте бюрократизм и волокиту, уравниловку и иждивенчество!

Из Призывов ЦК КПСС

Все мы—хлопкоробы!

Писатели в дни уборочной

Рядом с героями своих будущих произведений работают в напряженные дни «белой страды» писатели Узбекистана. Во все области республики к мастерам высоких урожаев выехали известные мастера слова — народные писатели Узбекистана Мирмухсин и Саид Ахмад, лауреат Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы Эркин Вахидов, лауреаты премии Ленинского комсомола Узбекистана Аман Матчан, Уткур Хашимов, Гульчехра Нуруллаева, другие писатели, поэты и драматурги.

Создан оперативный писательский штаб. Его задача — готовить публицистические выступления, выпускать «боевые листки». Материалы, написанные во время уборочной, будут публиковаться в альманахе «Ешлик», других периодических изданиях.

(Корр. УзТАГ).

СВОДКА О ХОДЕ ЗАГОТОВОК ХЛОПКА В РЕСПУБЛИКЕ НА 14 ОКТЯБРЯ

(первая колонка — собрано за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану).

Хорезмская	1,35	62,32	0,86	26,36
Бухарская	2,72	50,39	2,65	39,58
Каракалпакская АССР	1,65	47,67	1,60	40,81
Сурхандарьинская	1,75	45,88	2,13	46,95
Ферганская	2,56	36,05	1,75	12,31
Кашкадарьинская	1,49	33,28	1,52	27,12
Ташкентская	4,18	32,77	4,27	23,56
Андижанская	1,31	26,88	0,47	5,10
Джизакская	2,04	26,61	1,56	20,60
Сырдарьинская	2,35	26,37	2,24	26,50
Навоийская	1,90	26,34	1,83	16,04
Наманганская	1,61	26,23	1,21	9,30
Самаркандская	1,52	24,22	1,51	15,78
По Узбекистану	2,02	35,98	1,82	23,99

СЕГОДНЯ НА ХЛОПКОВЫХ ПОЛЯХ СТОЛИЧНОЙ, А ТАКЖЕ ЦЕЛИННЫХ СЫРДАРЬИНСКОЙ И ДЖИЗАКСКОЙ ОБЛАСТЕЙ ТЫСЯЧИ ТАШКЕНТЦЕВ СОБИРАЮТ УРОЖАЙ «БЕЛОГО ЗОЛОТА». О ХОДЕ СТРАДЫ СООБЩАЮТ НАШИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ.

В ПОЛЕ ВЫШЛИ МАХАЛЛЯ

Когда рождается инициатива, подобная этой, невольно думаешь о присущем советскому человеку благородном порыве, умении сердцем откликнуться на призыв, внести свой посильный вклад в то большое дело, к которому сегодня его призывает Отчизна. Нынешний хлопок земледельцам республики дается нелегко. Поздняя весна, прохладное лето на целый месяц отодвинули хлопкоуборочную страду. Тем более нет времени на раскачку сегодня. Каждый погожий час хлопкоробами должен быть использован с максимальной отдачей. В этом хлопкоробам помогают трудовые и студенческие коллективы города. Вместе с ними со своей патриотической инициативой вышли махалля Акмал-Икрамовского района.

Первыми в борьбу за урожай вступили посланцы махалля «Шарк юлдузи», «Актепа» и поддержавшие эту инициативу работники детского сада № 394. Они и открыли счет общественного «белого золота» на полях колхоза «60 лет СССР» Янгиюльского района Ташкентской области.

— Возраст наших хлопкоробов, — рассказывает председатель махаллинского комитета А. Умарходжаева, — самый различный —от десятилетнего парнишки до седовласого аксакала. Вышли на поле и молодые мамы, находящиеся сейчас в административном отпуске по уходу за ребенком. Словом, с высокой отдачей работали и стар и млад. Каждый понимает, что большой хирман республики состоит из собранных вот таким трудом килограммов.

В этот день посланцы Акмал-Икрамовского района собрали 25 центнеров хлопка-сырца. Наибольший вклад в этот итог внес пенсионер З. Ахрорходжаев — 55 килограммов. Не отставали от него и другие аксакалы — А. Умурзаков, Д. Муратов, 78-летний Д. Абдукаримов, работницы детсада Р. Пипхасова, А. Махмудова и многие другие.

Инициатива эта поддержана и остальными махалля района. А их здесь более тридцати. На поля Янгиюльского района решили выезжать ежедневно, исключая, конечно, ненастную дождливую погоду. Будут подведены итоги хлопкоуборочной страды, лучшие — занесены на Почетную доску махалля.

Л. ДЕРГУНОВА.

НА СНИМКАХ: жители махалля «Шарк юлдузи», «Актепа» и работники детского сада № 394 вышли на поля колхоза «60 лет СССР» Янгиюльского района Ташкентской области.

Фото Т. Каримова.





Наш современник



Адрес знает вся страна

Все, в чем нуждаются столица Узбекистана и Ташкентская область, поступает сюда. Вся страна, да и наши зарубежные торговые партнеры знают адрес грузового двора станции Ташкент-Товарный. Все, чем богаты Ташкент и столичная область, в сотни направлений уходит тоже отсюда. Сколько народнохозяйственных грузов и в таком количестве, знают только документы. Так что грузовой двор станции сам стал крупным народнохозяйственным объектом. Он обслуживает более тысячи предприятий, баз, научно-технических центров.

Кто управляет этим хозяйством! Какой объем знаний должны иметь люди, работающие здесь! Возглавляет коллектив грузового двора Хасан Ускенбаев. Для грамотной работы ему нужны знания экономиста и технолога, железнодорожника и инженера. А еще необходима способность выйти из непредвиденных обстоятельств, которых еще хватает.

Работает коллектив в постоянном контакте с клиентами, и это требует умения находить с людьми общий язык. Их порой можно упрекнуть в медлительности, нерасторопности с погрузкой или выгрузкой вагонов. Но разве они сами не хотят ускорить дело! Хотят, да не получается —может, нет возможностей, может, навыков грузовой работы. Им нужны помощь, совет, участие специалистов, таких, как Ускенбаев.

Работники грузового двора и сами продумывают множество вариантов, при которых простои вагонов можно сократить до предела. Ведь сколько ни упрекай грузополучателей, но в конце концов в несвоевременной подаче транспорта клиентам виноваты железнодорожники. Значит, они не смогли, не поторопили, не предусмотрели, не организовали... Наверное, за это порой критикуют и Хасана Ускенбаева. И он принимает критику, считая ее справедливой.

Только люди на грузовом дворе стараются работать без сбоев. Стараются и потому достигают успеха. А трудятся здесь в большинстве знающие свое дело специалисты. Что касается самого начальника, то он назубок освоил технологию всех операций. Ведь начинал здесь работать скромным приемщиком. Пришел сразу после десятилетки, но в кармане держал место для студенческой зачетки. И поступил в институт. На вечернее отделение.

Днем регулировал поток вагонов, не по сводкам ЦСУ узнавал, чем богата республика и в чем она нуждается. А после работы сидел в деловой тиши студенческих аудиторий Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта, волновался на зачетах и экзаменах.

Но день особого волнения Хасан Ускенбаев запомнил на всю жизнь. Было это не за институтской дверью, а в красном уголке родного предприятия, когда он стоял перед лицом коммунистов и отвечал на их вопросы. Всего несколько вопросов, а какая нагрузка на сердце! Они поверили в него. Они приняли молодого работника в свои ряды.

С тех пор тяжелее стала ноша Хасана. У коммунистов всегда обязанностей больше. И за все спрашивают по полной мере. Что ж, Хасану есть чем отчитаться. Свой прямой профессиональный долг он выполняет честно. И те, кто прошли выучку у Ускенбаева, теперь работают споро и качественно. И за это благодарят своего наставника.

У Хасана тоже были наставники. Но потому он многому научился, что сам тянулся к знаниям.

НА СНИМКЕ: начальник грузового двора станции Ташкент-Товарный Хасан Ускенбаев.

Фото М. Нуритдинова.

ПОЗЫВНЫЕ СУББОТНИКА

Юбилею Октября посвящаю

Мы стоим на пороге дорогого и светлого для каждого советского человека праздника — 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Нет, не хвастаюсь, я горжусь, что этот путь вместе с моей страной прошел и я — рядовой революции. Счастлив, что и в свои 88 лет могу быть ей хоть немного полезен. В счет субботника, посвященного юбилею Октября, вношу свой скромный денежный вклад из личных сбережений в сумме 500 рублей. Пусть они вместе с заработанными ташкентцами 17 октября на субботнике средствами послужат начавшейся в нашей стране перестройке.

В день коммунистического субботника, посвященного юбилею Октября, приду в свой родной коллектив и я. Таким стал для меня завод электронной техники имени В. И. Ленина. Порадуюсь новым трудовым победам своих товарищей. А они обязательно будут. Ведь недаром мой завод носит имя человека, стоявшего у истоков революции и завещавшего нам высоко нести ее знамя.

Е. ПЕРЛИН,
ветеран партии, войны и труда.

ШАХМАТЫ

ВПЕРЕДИ — АНАТОЛИЙ КАРПОВ

Вчера в Севилье состоялась вторая партия шахматного матча за мировое первенство между Гарри Каспаровым и Анатолием Карповым, белыми играл чемпион мира.

После трехлетнего перерыва в матче было разыграно английское начало. Поединок завершился победой экс-чемпиона мира. Счет сейчас — 0,5—1,5 в пользу Анатолия Карпова.

Следующая партия по регламенту должна состояться завтра.

В ПУТИ—ФИРМЕННЫЙ ПОЕЗД

С перрона вокзала «Южный» впервые отправится в путь фирменный скорый студенческий поезд «Кашкадарья». Хозяевами поезда — от начальника до проводника— стали студенты Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта. В республике это первый поезд, который будет обслуживаться студентами круглогодично. Здесь сформировано 9 бригад, причем предпочтение отдано отличникам учебы и комсомольским активистам.

— Ребята очень горды тем, что поезд отдан в их полное распоряжение, — рассказывает командир объединенного отряда О. Рашидов. — Мы планируем организовать работу так, чтобы каждый студент совершал 3—4 поездки в месяц. А чтобы они не отразились на успеваемости, будут назначены дополнительные занятия. Немаловажно и то, что у студентов появилась возможность получить значительную надбавку к стипендии.

Ташкентцы приложили все силы к подготовке поезда. Они принимали участие в разработке фирменного обмундирования, активно помогали коллективу вагонного депо № 2 по оформлению поезда. Позаботились ребята и о досуге пассажиров. Ими разработана специальная культурная программа.

По мнению инициаторов Среднеазиатской железной дороги, «Кашкадарья» будет способствовать улучшению организации пассажирских перевозок на местных линиях, повышению безопасности движения и культуры обслуживания.

Н. АБДУЛЛАЕВ,
доцент ТашИИТа.

по страницам утренних газет

● Публикуется речь М. С. Горбачева «Партия революции — партия перестройки».

● Публикуется приветствие М. С. Горбачева учредительной конференции Советского детского фонда имени В. И. Ленина.

● Отчет о заседании Совета Министров Узбекской ССР, на котором обсуждены меры по обеспечению выполнения Государственного плана экономического и социального развития Узбекской ССР и Государственного бюджета республики на 1987 год и подготовке к устойчивой работе народного хозяйства в 1988 году.

● 14 октября первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев принял делегацию партийных работников из Югославии, которую возглавляет член Президиума ЦК Союза коммунистов Хорватии Младен Жувела.

Приглашает Дворец культуры

Сегодня во Дворце культуры железнодорожников открылась выставка произведений художников-журналистов, посвященная 70-летию Великого Октября.

Экспозиция организована Ташкентским отделением Союза журналистов Узбекистана. На выставке представлены работы таких мастеров, как Б. Штин, И. Цыганов, Г. Ткачев, Г. Бедарев, И. Роободзиенко, и других. В экспозиции — портреты наших современников, ветеранов войны и труда, жанровые зарисовки. Широко представлено и творчество молодежи.

К началу учебного года в системе марксистско-ленинского образования

ПОВЫСИТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ УЧЕБЫ

В ноябре, как обычно, начнется новый учебный год в системе партийной и комсомольской политучебы, экономического образования.

И начнется он с разговора о том, какие возможности для дальнейшего улучшения и совершенствования организации дает постановление ЦК КПСС «О перестройке системы экономической и политической учебы трудящихся».

Перед началом учебного года мы попросили двух пропагандистов Куйбышевского района — врача-невропатолога поликлиники № 1 А. С. Серапионова и ведущего инженера Института энергетики и автоматики АН УзССР Д. А. Ирмухамедову поделиться своими планами на будущее.

А. С. Серапионов. Программа нашего курса, который мы начали изучать после XXVII съезда КПСС, выполнена наполовину. Так что в новом 1987-88 учебном году мы продолжим изучение курса «Ускорение социально-экономического развития страны — стратегическая линия КПСС». Однако обязательно при этом мы учтем требования и задачи, определенные постановлением ЦК КПСС «О перестройке системы политической и экономической учебы трудящихся». В первую очередь обратим самое серьезное внимание на углубленное, детальное изучение всех партийных документов и материалов, произведений классиков марксизма-ленинизма. Кроме того, рассчитываем на то, что теперь мы будем обеспечены информационным первичным материалом, а также учебно-методической литературой.

Это значительно повысит отдачу наших занятий, ведь для наших слушателей — медицинских работников — представляют определенную трудность подготовка к занятиям, поиск специальной технической, общественно-политической литературы. По этой причине иногда занятия не давали должного эффекта.

Постановлением ЦК КПСС предусмотрены большая дифференциация при организации и проведении учебы, необходимость учитывать профессию, род занятий слушателей. Мы, медики, поэтому в новом учебном году обязательно детально обсудим со слушателями проект постановления ЦК КПСС об основных направлениях развития здравоохранения в стране, который был опубликован уже после окончания учебного года.

В новом учебном году мы постараемся закрепить прошлогодние находки. Например, после изучения каждой темы мы проводили занятие в форме семинара, а в конце года провели итоговый семинар. Кроме того, мы попробовали ввести систему зачетов для оценки знаний слушателей. Надо сказать, что опыт удался: двоим пришлось пересдавать зачет, и это сразу изменило настрой в группе, слушатели более серьезно, ответственно подошли к подготовке к зачету. Так что теперь надо развивать достигнутые успехи, искать новые, интересные, эффективные формы учебы. Ведь в конечном итоге все работает на выполнение главной задачи — дело партии должно стать личным делом каждого.

Д. А. Ирмухамедова. Экономика, театр, литература, музыка, политика — все, буквально все интересует моих слушателей. Это и понятно: ведь они еще молоды, полны задора и энергии. А главное — этот интерес идет от горячего желания действительно принять участие в перестройке.

Четвертый год я являюсь пропагандистом системы комсомольской политучебы. Работать с молодыми мне интересно, хотя они задают много сложных вопросов. Это дисциплинирует, заставляет постоянно работать над собой. Большим подспорьем для меня станет учеба в университете марксизма-ленинизма, хотя и нелегко будет совмещать учебу с обязанностями пропагандиста. Но без постоянного совершенствования своего мастерства, идейного и общеобразовательного уровня пропагандисту никак нельзя, особенно сейчас.

В нашей школе комсомольской политучебы 30 слушателей, все они имеют высшее техническое, физико-математическое образование. Обычно темы для докладов распределял пропагандист. В этом же году ребята сами решили перестроить работу школы, сделать учебу более интересной. Мы решили проводить занятия в форме дискуссионного клуба. Теперь каждый из моих слушателей будет сам выбирать себе тему и готовить такое выступление, чтобы в обсуждении приняли участие все остальные. Кроме того, будем обсуждать не только плановые темы, но и проблемы, которые непосредственно волнуют ребят. Например, строительство МЖК, вопросы молодежного движения, реализация решений XX съезда ВЛКСМ конкретно комсомольцами нашего института.

Инициатива ребят меня радует, ведь она свидетельствует о неравнодушии комсомольцев, их интересе к учебе. Поэтому я и не соглашаюсь, когда слышу упреки, обвинения в адрес молодежи. В немалой степени от нас, их старших товарищей, коллег, зависит, кто придет нам на смену.

Правда, и у нас не все гладко. Не хватает литературы, которую можно порекомендовать слушателям при подготовке к занятиям. Конечно, все они читают газеты и журналы, следят за новинками, но ведь необходимо учитывать специфику системы комсомольской политучебы. Для молодых слушателей нужно издавать специальную литературу, учебники: форма подачи должна быть интересной, занимательной, да и политическое, экономическое содержание должно иметь особую направленность. Словом, учебник, методическая литература, информационный материал для комсомольской политучебы должны обязательно учитывать возраст слушателей, их интересы.

Актуальная тема

АВТОСЕРВИС НА ПУТИ ПЕРЕСТРОЙКИ

Автосервис давно стал притчей во языцех. Пресса часто пишет о недостатках на той или иной станции техобслуживания, о низком порой качестве ремонта машин. Виновные несут наказание, а жалобы продолжаются.

Вывод из этого однозначен: настало время изменить саму систему автосервиса, исходя прежде всего из интересов клиентов.

Одно из таких принципиальных изменений предлагается в этой статье. Речь в ней идет о необходимости внедрения так называемой «второй договорной формы», обобщается первый опыт перехода на нее ряда станций технического обслуживания.

Впервые договорные формы зародились два года назад. Сначала была первая форма, когда работник заключал договор с администрацией о выполнении определенных видов работ, сам получал деньги с клиентов, вносил их в кассу предприятия, а предприятие, как и прежде, начисляло ему зарплату, согласно существующим положениям. Вторая форма договора и упростила все, и усложнила. По этой форме работник, заключивший договор с администрацией на определенную сумму фиксированной выручки, должен сдать ее государству за вычетом его зарплаты. Например: сумма фиксированной выручки 700 рублей, т. е. это его план на месяц. Из этой суммы вычитывают его заработок. Если процент отчисления на зарплату составляет 20, то 700 — 140 равняется 560 рублей, т. е. 560 рублей он должен сдать в кассу, все остальное, сколько заработает, идет на зарплату с вычетом соответствующих налогов. Но это уже расчеты предприятия — бухгалтерии, отдела труда и зарплаты. Вот почему я говорю: и упростили, и усложнили. Для работника все упростили, для автолюбителя — тоже, а для служб усложнили. Это и является основным препятствием внедрения второй договорной формы в жизнь, потому что прибавилось работы службам, чтобы каждый месяц по каждому работнику, перешедшему на вторую форму, вести отдельный учет. Но зато какой огромный выигрыш получают клиенты! Нет необходимости выстаивать в очереди к приемщику заказов, кассиру, к мастеру, который распределит, к какому специалисту направить автолюбителя. Исполнитель сам осматривает машину, называет сумму, согласно прейскуранту, который имеется на всех станциях, составляет расписку в двух экземплярах на эту сумму. Одну расписку оставляет себе, другую отдает клиенту. Если клиент удовлетворен работой, он расплачивается, забирает машину и уезжает. Казалось бы, просто и элементарно, для всех хорошо. Но оказалось, что во всей этой простоте есть очень много нюансов, из-за которых эта форма тяжело внедряется. Во-первых, исполнитель. Раньше он работал по наряд-заказам. Кто-то принял машину, кто-то выписал наряд-заказ, где-то оплатили деньги, кто-то отнес наряд-заказ, кто-то получил запчасти — исполнителю нужно только поднять машину на подъемник и выполнить работу.

Нет машино-заездов — его это не очень волнует — виноват не он. Плохо сделал работу — ничего, за это ответит мастер или начальник цеха, или директор. «Мы люди маленькие, пусть начальство отвечает». Вот этот принцип работы было очень тяжело сломать. При том принципе, нечего греха таить, нередко случалось, если исполнитель хорошо сделает работу, то, помимо прейскуранта, клиент «отблагодарит» его. При договорной форме все это отпадает. Никаких приемщиков, кассиров, мастеров. Ты сам и твоя бригада в ответе за все. За план, за заезд, за качество, культуру обслуживания. И если ты добросовестный работник, то и заезд обеспечен, и заработок. Вторая форма не позволяет прятаться за спины товарищей — она показывает, кто есть кто. Если в наряд-заказе значилось несколько исполнителей — слесарь, электрик, моторист, то при договорной форме ответственный только один человек или целиком вся бригада. Вот почему мы заключали такие договоры только с теми, в ком были уверены — в мастерстве, в умении относиться с уважением к клиентам. В договоре указано, что при повторной жалобе клиента администрация прекращает договор с исполнителем. Таких случаев за прошедшее время у нас было всего четыре. И в этих случаях мы не только прекратили договорные обязательства между исполнителями и администрацией, но работников, применивших необоснованно завышенные цены, заставили уйти из системы.

На сегодняшний день в объединении «Ташавтотехобслуживание» на вторую договорную форму перешло уже более 500 человек. Это говорит о том, что она завоевывает право на жизнь. Есть небольшие коллективы, которые полностью перешли на эту форму, например, МТО-13. За полтора года оттуда не было ни одной жалобы. Пока наш эксперимент распространяется на небольшие СТО и МТО, но будущее за ним. Тут есть, как говорится, и другая сторона медали. На сегодняшний день начали активно создаваться кооперативы. В том числе по автотехобслуживанию. Но в этом вопросе еще не все продумано. Кооперативы сегодня находятся явно в более выгодных условиях по оплате труда, о чем необходимо задуматься сейчас, иначе при дальнейшем развитии кооперативов можно будет потерять квалифицированные кадры на государственном производстве. А на сегодня формы создания экономического стимулирования на нашем предприятии никоим образом не связаны с прибылью. Объединение в 1986 году получило 685 тысяч рублей сверхплановой прибыли, а в фонд материального поощрения начислено лишь 4,9 тысячи рублей.

Какой же стимул у предприятия экономить, работать в жестких экономических условиях, когда от этого ни предприятию, ни членам коллектива нет практически никакой пользы? А вот когда на СТО и МТО все перейдут на вторую договорную форму, а хозрасчет будет полностью внедрен, то коллективы этих СТО и МТО вполне могут создать кооператив, взяв в аренду здание и оборудование. Вот тогда и получится государственный кооператив, где интересы каждого работника будут совпадать с интересами автолюбителей. На мой взгляд, у такого кооператива большое будущее во всех отношениях.

Есть и другие предложения. Например, о расширении финансовых прав. Во Фрунзенском районе Ташкента на массиве Ивановских ткачей построена мастерская № 22. Санэпидемслужба выдала предупреждение о плохом состоянии санитарно-бытовых условий работающих. Необходимо было построить душевые, санузел, раздевалки, комнату отдыха. Заказали проект. Деньги у производственного объединения есть на эти цели, проект готов, подрядчика нашли, строительные материалы есть. Обратились в Чиланзарский банк об открытии финансирования. Там очень нам хотели помочь, но в инструкциях написано, что на эти цели можно финансировать не более 20 тысяч рублей в год. Обратились в Стройбанк города — там то же самое. Пошли на прием в Стройбанк УзССР, говорим: «Хотим финансироваться», да не тут то было. Говорим: «Деньги есть». — отвечают: «У всех есть». Говорим: «Проект есть». ответ: «У всех есть». Говорим: «Подрядчик есть». — «У всех есть». Говорим: «Материалы есть». — «У всех есть». Оказывается, в прошлом году надо было все это «пропустить» через министерство, Госплан и Совмин, и только тогда, при выполнении всех согласований, в этом году можно было строить. И тут возникает мысль: а почему для небольших объемов нужен диктатор-монополист (институт, генподрядчик, Стройбанк). К проектному институту без лимитов не пробиться, к солидному подрядчику без лимитов не подступиться.

Вот почему нам необходим кооператив. Зачем ему знать отдельно всех — проектный институт, Стройбанк, генподрядчика — он будет знать только одного строительного подрядчика. Будь он генеральный, а может быть, и простой, который сам предложит проект, сам достанет необходимые материалы, сам построит и отдаст в руки заказчика ключи, лишь бы у заказчика были деньги в банке — а они у кооператива обязательно будут. Вот почему мы твердо уверены — вторая договорная форма плюс хозрасчет приведут к устранению искусственных «рогаток» на пути развития системы автотехобслуживания. Это и поможет принципиально изменить отношения к клиентам и полностью отвечает задачам сегодняшнего дня.

В. ФОМИН,
генеральный директор производственного объединения «Ташавтотехобслуживание».

ОТ ОТДЕЛА ПРОМЫШЛЕННОСТИ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ТРАНСПОРТА:

Три года назад Совет Министров СССР принял постановление «О распространении и дальнейшем развитии экономического эксперимента по расширению хозяйственной самостоятельности и усилению заинтересованности производственных объединений (предприятий), министерств бытового обслуживания населения союзных республик в более полном удовлетворении потребностей населения в услугах». Соответствующее постановление было принято Советом Министров Узбекской ССР.

Данная статья предлагает один из конкретных путей реализации этих постановлений в системе автотехобслуживания. И поэтому заслуживает, на наш взгляд, самого серьезного внимания. Качество автосервиса должно не просто улучшаться, а в корне измениться.

Товары—народу

Отходы—в доходы

Объединение «Средазкабель» — одно из крупнейших промышленных предприятий нашего города, специализируется, как известно, на выпуске кабеля различных марок. Но, вероятно, не все знают о том, что на «Средазкабеле» выпускается большое количество продукции для населения— на 9 миллионов рублей, причем 70 процентов ее имеет электротехническое назначение. Это всевозможные бытовые провода, армированные шнуры, удлинители, телевизионные кабели, комплекты телевизионных спусков. Отходы основного производства идут на изготовление и таких простейших изделий, как, например, бельевые корзины (их выпускается до 10 тысяч штук в год), коврики из пластиката (до 20 тысяч штук в год) и другие товары народного потребления.

При объединении успешно функционирует опытный завод с четырьмя филиалами, изготовляющий резинотехнические изделия для автосервиса. При заводе решением райисполкома создан кооператив «Нур», главная задача которого — помочь заводу в реализации деловых облагороженных отходов населению.

Ассортимент изделий довольно велик — до 17 наименований, и все они неизменно пользуются спросом у покупателей. Быстро расходятся проволока, полихлорвиниловая лента. Автолюбители охотно закупают резиновые изделия. Даже обычная кабельная бумага не залеживается на прилавках. Удачное применение нашли геофизическим кабелям — их режут на тросы. В реализации всех этих изделий объединению помогают магазины «Юный техник», «Сделай сам», «Умелые руки».

Но на предприятии имеются и свои проблемы, которыми с нами поделился начальник конструкторского бюро товаров народного потребления В. Шаинский. На сегодняшний день республика, как, впрочем, и вся страна в целом, испытывает большой дефицит в удлинителях.

— Мы, — сказал Виктор Михайлович, — намечаем к концу года освоить производство трехгнездного удлинителя. Будем также производить сантехнические изделия четырех наименований. Продавать их населению будет магазин «Сантехника». Весь вопрос в том, где изыскать на это средства. Если министерство выделит их нам на строительство специального цеха по производству товаров народного потребления, если он будет оснащен необходимым оборудованием, дело двинется.

Хочется верить, что так оно и будет. А пока «Средазкабель» планирует продать населению деловых облагороженных отходов на 100 тысяч рублей — в два раза больше, чем предполагалось в начале года. Экономно? Полезно? Выгодно? Безусловно.

О. ТРЕГУБЕНКО.

НОВАЯ «ПРОФЕССИЯ» КОНДИЦИОНЕРА

Новой «профессии» обучил обычный бытовой кондиционер ташкентский инженер В. А. Курбанов. Пропущенные через агрегат грунтовая, речная и любая другая вода превращаются в чистейшую питьевую, даже если перед этим она имела высокую концентрацию минеральных солей. Три литра охлажденной влаги в час способен дать переоборудованный кондиционер, причем летом он одновременно используется и по прямому назначению.

Интересно, что сам аппарат не требует никакой переделки. Достаточно один из агрегатов типа «БК-1500» или «БК-2500» вставить в качестве модуля в своеобразный «шкаф», состоящий из бака для минерализованной воды, камеры дополнительного испарителя и емкости для опресненной воды. «Шкаф» можно изготовить из любых подручных материалов: металла, дерева, шифера, пластика и даже кирпича. Для испарителя нужно также полотно, хорошо впитывающее воду, — типа штапеля. Выпуск таких приставок несложно организовать на любом предприятии или в колхозной мастерской.

Испытания, проведенные в ташкентском институте «Оргтехстрой» Главсредазирсовхозстроя, где работает изобретатель, показали высокую надежность и эффективность установки. Однако новшество, разработанное несколько лет назад, получившее одобрение специалистов и ученых, до сих пор не нашло широкого применения. После долгих хождений в партийные, советские и хозяйственные органы, автору удалось, наконец, заинтересовать Минводхоз СССР. По указанию министерства, мелкосерийное производство — начнется вскоре в Главсредазирсовхозстрое для нужд ирригаторов, работающих в Приаралье и других пустынных районах Средней Азии.

Ну, а что делать другим? Скажем, жителям той же Каракалпакии, где санитарно-эпидемиологическая обстановка из-за отсутствия качественной питьевой воды обострилась до предела? Им остается одно: самим переделывать кондиционеры — у кого они есть. Может быть, тот же Главсредазирсовхозстрой обеспечит их хотя бы чертежами...

Корр. УзТАГ.

За рубежом

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

Навстречу Октябрю

ХАНОЙ. Массовым митингом открылся здесь месячник вьетнамо-советской дружбы, приуроченный к 70-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Выступавшие на митинге подчеркивали всемирно-историческое значение Октября, открывшего новую эру в истории человечества, отмечали, что советско-вьетнамские отношения дружбы и сотрудничества служат живым воплощением бессмертных ленинских идей. В рамках месячника в Ханое, других городах и провинциях страны пройдут собрания, митинги, выставки, показы советских фильмов, другие общественно-политические и культурно-массовые мероприятия.

ТОКИО. Месячник японо-советской дружбы, посвященный 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции, начался в Осаке — одном из крупнейших промышленных центров Японии. Он проводится по инициативе общественности и профсоюзов при содействии властей и деловых кругов.

В рамках месячника будет проведен массовый митинг, посвященный юбилейной дате, состоятся вечера японо-советской дружбы, научный симпозиум на тему «70-я годовщина Великого Октября и перестройка в СССР». В программе — фестиваль советских фильмов, выступления художественных коллективов и исполнителей из Советского Союза. Среди них— гастролирующий сейчас на японских островах Государственный академический центральный театр кукол, Государственный ансамбль песни и танца Латвийской ССР.

Нынешние мероприятия отличаются от ранее проводившихся в Осаке своими масштабами и более ярким содержанием, сказал корреспонденту ТАСС Николаю Геронину председатель организационного комитета профессор университета Тэнри Ф. Отани. Он выразил уверенность, что месячник дружбы внесет существенный вклад в развитие отношений между двумя странами. Мы, подчеркнул Отани, придаем большое значение углублению дружественных связей с СССР.

ЛАГОС. Великая Октябрьская социалистическая революция открыла новую эру в истории человечества, заявил лектор Лагосского университета, председатель учредительного комитета ассоциации нигерийских выпускников советских вузов Кола Огундоволе. Он выступил на торжественном собрании ассоциации, посвященном 70-летию Великого Октября и 27-й годовщине независимости Нигерии.

Семидесятилетний опыт развития СССР важен для всего африканского континента, заявил в интервью корреспонденту ТАСС Юрию Родионову член ассоциации, руководитель отдела морских перевозок национальной нефтяной корпорации Нигерии (ННКН) Самсон Азебиохай. Мы с огромным вниманием следим за процессом перестройки в Советском Союзе, направленным на коренной поворот экономики, к эффективному прогрессу, ликвидацией возникших трудностей, подчеркнул он. Опыт реализации этой грандиозной и необходимой программы позволит многим странам континента более уверенно смотреть в будущее, наладить правильное планирование, освободиться от всего, что мешает национальному развитию.



ГДР. Разрабатывая пути дальнейшей интенсификации сельскохозяйственного производства, ученые республики занимаются, в частности, такой важной проблемой современного земледелия, как повышение эффективности применения удобрений.

Много лет сообща трудятся в данной области работники научно-исследовательского института в Лейпциге — Потсдаме и члены сельскохозяйственного производственного кооператива в Кростище. Этот молодежный коллектив экспериментальным путем определяет наиболее подходящий вид удобрений, наилучшую дозу и оптимальные сроки его внесения в целях получения более высоких урожаев.

НА СНИМКЕ: химические анализы в лабораторных условиях.

Фото АДН—ТАСС.

Железнодорожная катастрофа

НЬЮ-ЙОРК. Более 100 человек получили ранения в результате крупной железнодорожной аварии, происшедшей в понедельник в районе американского города Расселл (штат Айова). Пассажирский поезд компании «Амтрак» столкнулся с железнодорожным подъемным краном. В результате оба локомотива и 11 из 14 вагонов сошли с рельс. К месту аварии направлены санитарные машины и вертолеты.

Стихийные бедствия

ОСЛО. Мощный ураган пронесся в понедельник вечером над северной норвежской провинцией Тромс. По предварительным данным, шквальный ветер сорвал многие стоявшие в гавани города Тромсе суда и лодки и разбросал их по морю. На некоторое время было приостановлено движение на мостах, соединяющих расположенные здесь многочисленные острова. Порывы ветра достигали временами такой силы, что могли перевернуть и сбросить в море автомобили. Местные власти пока не располагают сведениями об истинных размерах нанесенного ущерба. Предполагается, что некоторые суда затонули. О жертвах не сообщается.



За минувшую неделю в медицинские вытрезвители города был помещен 201 человек. Среди них: Д. Пальмахер — слесарь «Таштеплокоммунэнерго», **А. Шерер** — электромонтер ТАПОиЧ, **Ю. Брагин** — грузчик КПД-3, **М. Пьяных** — санитарка РКПБ-1, **В. Мелентьев** — слесарь ТашМНЦ Уздравпром, **Ф. Хамитов** — мастер по пошиву Ташгоршвейбыта, **В. Малашин** — преподаватель института русского языка и литературы, **Т. Валитов** — кровельщик СУ треста «Термоизоляция», **В. Жуков** — прораб Октябрьского треста столовых, **О. Туляганов** — повар столовой № 6 Акмал-Икрамовского треста столовых, **Ю. Спивак** — зав. отделом НПО «Технолог», **М. Газиев** — водитель таксопарка № 5, **Р. Файзутдинов** — водитель трамвайного депо № 2, **А. Титов** — слесарь электромеханического завода, **Р. Зарипов** — формовщик завода ЖБК, **С. Зенкин** — грузчик областного аптекоуправления, **С. Расулов** — работник ВОХРа завода «Таштекстильмаш», **Ю. Паршин** — столяр ГПУ-4, **Ш. Куканов** — наладчик ПО «Узбексельмаш», **Б. Рахманов** — монтажник СПУ, **М. Абдухакимов** — ревизор ТТТПУ, **А. Шугаев** — бетонщик СМП-733 треста «Средазстрой», **А. Чугунов** — заточник, **И. Фомин** — шлифовщик завода «Ташсельмаш», **Д. Черногоров, М. Петров** — работники лакокрасочного завода, **С. Дейдей** — тренер Узбекского республиканского совета «Динамо», **Ю. Кадурин**— монтажник СМУ-77 ДСК.

По следам письма в редакцию

БЫТЬ ЛИ ЗЕЛЕНОЙ ЗОНЕ?

Раздвигает границы жилой массив Юнусабад. Ускоренными темпами возводятся здесь благоустроенные дома, появляются объекты торговли и соцкультбыта. Но живущих на этом крупном массиве сегодня тревожат и вопросы благоустройства улиц, озеленения кварталов. Вот что, например, пишет Л. Шайдарова:

«Есть на Юнусабаде замечательная зеленая зона, которая тянется вдоль всей улицы Ахмада Даниша между кварталами 11, 12, 13, 15 и др. Но давно она без присмотра: не поливаются деревья, образовались мусорные свалки...»

И вот я на «месте происшествия». Среди бетонных громад новостроек зеленая полоса как-то сразу бросалась в глаза. Она одна из самых длинных в Ташкенте, протяженностью более трех километров. Еще в 1972 году школьники начали сажать здесь первые деревья. Сегодня те ребята стали уже взрослыми людьми, но и сейчас душой болеют за «свои» деревья.

— Вот участок, который засаживали учащиеся нашей школы, — говорит В. Краснов, житель Юнусабада, — но посмотрите, в каком состоянии он находится. Деревья хорошо, если раз в год поливаются.

Еду вдоль зеленой зоны, которая похожа на настоящий парк, картина действительно неприглядная: свалки мусора, всюду запущенность. Скамейки — ни одной, хотя рядом базар, детский городок. Негде присесть пожилому человеку с сумками.

В Кировском управлении благоустройства мои вопросы попали в точку. Оказывается, сейчас здесь вопрос о зеленой зоне самый больной. «С РСУ-1, которое занимается озеленением, — говорит начальник управления благоустройства У. Жулханов, — мы заключили договор на 130 тысяч рублей. Сейчас работа в разгаре. К 70-летию Октября здесь будут новые цветники. Насчет мусора хочется обратиться к самим жителям Юнусабада, которые порой захламляют территорию быстрее, чем мы успеваем убирать. Без помощи и контроля за этим вопросом самих горожан нам не обойтись».

— Запланирована полная реконструкция зеленой зоны, — говорит начальник спецуправления № 2 по ремонту и содержанию объектов ирригации и озеленению А. Бегматов. — Здесь уже ведутся работы, но мы испытываем недостаток в рабочей силе в СУ-2: вместо положенных 600 человек работают пока около двухсот. Много предстоит сделать для восстановления поливочного водопровода, ирригации. Дело в том, что раньше на месте жилых кварталов были колхозные поля, которые хорошо поливались. Во время строительства ирригационную систему разрушили, и теперь предстоит ее восстанавливать.

Что ж, хочется верить, что у зеленой зоны Юнусабада — зеленое будущее, что будет она любимым местом отдыха, источником хорошего настроения. Вот только до 70-летия Октября осталось совсем немного времени. Все-таки раньше нужно было начать лечить раны зеленого парка.

О. КУРШЕВА,
студентка журфака ТашГУ.



Одним из самых живописных мест Турции по праву считается Средиземноморское побережье. Даже зимой температура здесь не падает ниже 15—20 градусов тепла. Небольшой, тонущий в зелени, город Анталья [на снимке] характерен для населенных пунктов этого района Турции. Жители его занимаются главным образом рыболовством и торговлей. Почти круглый год Анталья наполнена туристами, наезжающими сюда, чтобы осмотреть многочисленные памятники римской, византийской и сельджукской культур.

Фото В. Куницына.

Экспозиции нукусского музея

Пройдет совсем немного времени, и Ташкент встретит участников большого праздника дружбы — Дней культуры Каракалпакской АССР, посвященных 70-летию Великого Октября.

Сегодня мы начинаем знакомить читателей с произведениями мастеров культуры братского Каракалпакистана. Наш первый рассказ — об экспозициях Государственного музея искусств имени И. В. Савицкого.

О них рассказывает нашему корреспонденту главный хранитель музея В. Сычова.

— Наш музей неизменно привлекает жителей и гостей Нукуса собранными здесь произведениями, целый ряд из которых можно назвать уникальными.

Далеко за пределами автономной республики известна слава мастеров декоративно-прикладного искусства. Богат раздел, относящийся к XIX—XX векам, неизменное внимание привлекают современные гобелены и сюзане, отличающиеся ярким колоритом, неповторимой фантазией их исполнения. Разнообразно представлена в музее каракалпакская вышивка: праздничная одежда, головные уборы, нарукавники, накидные халаты, мешочки для чая.

Неповторимы по красоте женские украшения: хайкель, шартуйме, арабек, айшик, жумалак туйме, бизанк.

Хайкель — нагрудное украшение — является центральным в ансамбле. В его верхней части использованы стилизованные изображения животных и птиц. Нижняя же часть состоит из цепочек с подвесками.

Шартуйме — крестовидный оберег (амулет). Он должен находиться чуть ниже хайкеля. Затем попарно нашиты жалпак-туйме — плоские украшения в виде стилизованного листа и сферические жумалак туйме. Завершался ансамбль украшением онырмоншак с множеством цепочек и бубенцов.

Интересны изделия, выполненные в аппликации, — шанашы. Узор здесь составлялся из композиций роговидного орнамента треугольников красного и черного цветов.

Надо отметить, что материальная культура каракалпаков, постоянно перемещавшихся в силу исторически сложившихся условий, впитала в себя элементы и черты соседних народов, донесла до наших дней неповторимое в своем своеобразии самобытное прикладное искусство.

— В экспозициях нукусского музея широко представлено и изобразительное искусство.

— Открывают эти экспозиции картины И. В. Савицкого, вся жизнь которого была подвигом служения искусству. В его пейзажах «Вечер», «Собрание в колхозе», «Серебристые тополя вечером», «Весенний день» отразились красота и своеобразие каракалпакской природы. Восхищают и пейзажи «Хива. Серый вечер» и «Хива. Карагачи».

Художникам Ж. Беканову в работе «На далеком пастбище» удалось выразить душевное состояние людей, отдыхающих после напряженного трудового дня, А. Квону в картинах на историческую тему «Расстрел комсомольцев», «Отверженные» — передать драматизм и героизм происходящего.

Поэтично воспевает природу родного края в своих картинах «Осенний пейзаж», «Озеро Кара-Терен» А. Ефимбетов. Привлекает мастера и историческая тема. В работе «Тарас Шевченко на Арале» удалось создать образ поэта и художника, прожившего на берегах Аральского моря долгие годы ссылки.

Широко и многообразно представлено творчество художника Б. Серекеева. Его полотна «Рисоводы», «Мастерицы кошм», «Трактористы» отражают трудовые будни жителей нашей республики. Картины К. Саипова «Розовый закат», «Вечер на Амударье», «Пейзажи с тандыром» удивляют тонкостью цветового решения, умением чутко улавливать мгновенные изменения природы.

Излюбленным жанром художника Ф. Мадгазина является пейзаж. В полотнах «На Амударье», «Баржи на реке» передана любовь к природе родного края. Правдиво передают различное состояние природы Каракалпакии пейзажи художников М. Кудайбергенова «Март», «Зима» и Э. Жолдасова «Полдень», «Двор».

Художнику Ж. Изентаеву свойственна трепетно зыбкая манера письма. Короткими густыми мазками ему удается передать внутреннее состояние человека. Таковы «Портрет матери», «Портрет Ф. Тутаева». Искренностью покоряют картины самобытного художника У. Сапарова «Сбор яблок», «Хлопкоробы». По-своему передает окружающий мир А. Утегенов в картинах «Осень в Шайхамане», «Пейзаж с осликом». Сдержанность, своеобразная манера письма отличают работы художника Б. Тогузбаева «Концерт на рисовом поле», «Утренний туман», «Старое русло». Полны лиричности и нежности портреты Г. Абдурахмановой «Каракалпакская невеста», «Сборщица хлопка».

Подолгу останавливаются посетители у работ А. А. Шпаде «Пейзаж с деревьями», «Цветущая пустыня», отличающиеся выразительностью рисунка и декоративностью цвета. Другие ее картины — «Прополка», «Обеденный перерыв», «Матери» — посвящены женщине-труженице.

Не оставляют никого равнодушными произведения А. Бержанова «Бусы для дочери», «Пейзаж», а также созданные им гобелены «Юность», «Археологические сосуды».

Интересно знакомство и с самобытной каракалпакской скульптурой. В частности, в музее представлены работы одного из ведущих скульпторов Каракалпакии Ж. Куттымуратова «Арыслан», «Алма», «Мечта», «Невеста». Все они полны глубокого чувства, проникнуты духом подлинной народности.

Самодеятельный скульптор Д. Торниязов работает с деревом. Многочисленные посетители проявляют немалый интерес к его работам «Мужчина в чалме», «Красавчик», «Девушка, собирающая хворост», а также к скульптурам А. Атабаева «Туркмен», «Птица Семург», «Девушка», в которых автор талантливо соединяет фольклорные образы каракалпакского народного творчества с национальным орнаментом.

С произведениями каракалпакских мастеров ташкентцы могут познакомиться в залах Государственного музея искусств Узбекской ССР, где открыта экспозиция, посвященная нашей автономной республике.

«Вечерка» в кругу семьи

Педагогика содружества

РАСШИРЯТЬ ЗОНЫ ВОСПИТАНИЯ

Задумываемся ли мы по-настоящему над тем, кто еще, кроме школы и дома, воспитывает наших детей? Кажется, что за вопрос, — прописные истины. Но порой еще сильны зловещая пустота подворотни.

Так и получается порой, что попадают подростки в подворотни, окруженные вниманием людей посторонних, неблагонадежных, и, предоставленные сами себе, чаще всего сами выбирают свой путь. И он не всегда бывает честен и прям. Нельзя оставлять ребят одних, нельзя оставаться к ним равнодушными. Все тревожнее и чаще жизнь подает сигналы «SOS», напоминая нам, что ждать нельзя — нужно действовать. Упорно, систематически. Именно так, сегодня особенно остро, ставится этот вопрос.

Давайте поразмыслим. Посмотрим, что впитывает в себя подросток за пределами школы или дома, что его там ждет? Разломанные игровые площадки, а в лучшем случае — «обжитой» подвал, лестничные клетки...

Значит, нужно что-то изменить в организации детского досуга после школы, создавать условия для этого и возможности. У нас в городе есть отдельные микрорайоны, где проводилась эта работа, да вот беда — состарились энтузиасты, а молодые остались равнодушными. Кое-где ведется работа и сейчас. Но это единичные, обособленные зоны. А детям нужна общегородская, централизованная зона, управляющая и управляемая. Кто должен быть в этом центре, способном расширить зоны воспитательного воздействия после школы и объединить общими целями, программой, стимулом соревнования? Сама школа? Общественность? И то и другое вместе. Школа — центр воспитательной работы, общественность — боевая сила.

Но это еще не решение вопроса. Все упирается в материальную базу, в помещение. Есть же города (по-хорошему завидно!), где это предусмотрено в самом проекте строительства новых жилых массивов. Этот вопрос ставился недавно на августовском секционном совещании организаторов воспитательной работы в школах Ташкента. Вывод был сделан правильный: нужен методический центр организации этой работы.

Недавно мне довелось беседовать с поэтом Раимом Фархади. Выступая на городском секционном совещании организаторов как педагог и как поэт, Раим Фархади поведал мне о своей мечте создать клуб эстетики для детей.

Если начать действовать, если найти с подростками общий язык, если, отбросив свои каждодневные заботы, разобраться в делах детей, меньше будет у нас случаев наркомании, пьянства, хулиганства и других негативных явлений.

Н. МАТВЕЕВА.



Прочтите детям

Копеечка

Когда про кошек говорят, что они вредные и глупые создания, я никому не хочу верить. Да и то, что сейчас показывают кошки клоуна Куклачева в цирке, еще раз доказывает обратное.

Вечером после работы мама приняла все-таки решение взять котенка в дом. Она долго раздумывала и прикидывала: не буду ли я отвлекаться от уроков, не издерет ли котенок мягкую мебель, буду ли я содержать его в чистоте и порядке. Я обещал ей, что буду учить котенка всему, что нужно, лишь бы не скучать, когда дома никого нет, а на улицу нельзя.

В тот весенний день небо долго хмурилось, дул ветер, и маме, как я догадался, не очень хотелось идти в другой конец города за котенком, но она у меня такая: если обещала, обязательно сдержит слово. Пошел проливной дождь, стекла окон запестрели разбитыми каплями дождя. Я тревожился.

— Не переживай, малыш,— сказала мне мама, — все равно мы пойдем. Это даже лучше, что дождь: хозяева никуда не уйдут, значит, и котенок будет наш...

Котят было пять или шесть. Они смешно кувыркались, набрасывались друг на друга, боролись и догоняли один другого. Их мама строго следила за каждым и терпеливо переносила, если какой-нибудь из ее «ребят» подкрадывался к брюшку и прикалывал к ней согреться.

Нам понравился самый маленький — с белыми носочками и белым треугольничком на шейке, будто на нем была салфеточка.

— Возьмем?

— Давай, — сказал я. И тетя Клава, мамина сотрудница, одобрила мой выбор.

Домой вернулись вымокшими насквозь, но радостными— у нас был живой котенок!

Он много спал, мало ел, а потом как-то вдруг стал бегать, играть, плестись за мной или за мамой и тихо мяукать, и все время жался к ногам. Мама знала, что котенку холодно, а чтобы он не мерз и не искал кошку, она помещала его в карман своего домашнего халата и, забываясь, носила его с собой целыми часами, даже смотрела с ним телевизор и хлопотала по дому.

Это оказалась маленькая кошка, а за то, что она любила сидеть в мамином кармане, мы ее прозвали Копеечкой, и на эту кличку она отзывалась, а когда стала побольше, летела во весь дух, зная, что зря не позовут: или рыбу чистят, или остатки мяса из мясорубки ждут ее.

Наестся и не уходит, будто благодарит. Если скажешь: какая у нас Копеечка красивая девочка! — она тут же ложилась на спинку и поворачивалась с боку на бок, растопырив лапки.

А потом садилась на подоконник и часами могла глазеть на проходящих мимо нашего дома людей — глаза внимательные, ушки на макушке.

Приходили гости, и если мама говорила ей надо спрятаться, она надолго залегала под диван.

Тех моих одноклассников, которых она не любила, да и я не очень, Копеечка из-под дивана подстерегала и кусала за пятки, не очень больно, но так, чтобы чувствовали. Ребята порой даже обижались, — ты, мол, учишь ее. Ни одна кошка так себя не ведет.

Однажды она принесла котят — я уже ходил в восьмой класс. Теперь мы раздавали котят и просили ребятишек жалеть их, приучать к чистоте.

В новую квартиру с нами Копеечка идти не захотела. В день переезда она ушла куда глаза глядят. Она действительно была из тех кошек, которые почему-то считают, что мы живем у них в гостях.

В. ПОПЛАВСКИЙ.

КОНКУРС И ПРАЗДНИК

ТАЛЛИН. На традиционный осенний конкурс «Праздник цветов» приехали составители цветочных композиций из Прибалтики, Ленинграда, а также из Болгарии, ФРГ, Голландии, Дании, Швеции, Финляндии. Не остались в стороне и цветоводы Эстонии. Ведь в республике уже сложились определенные традиции этого искусства. В выставке и в конкурсе приняли участие специалисты сельскохозяйственного объединения «Агро», опорно-показательного цветоводческого совхоза «Пирита», других хозяйств и организаций республики. Главный приз конкурса — «Таллинская большая корона» — был присужден Стигу Леннарту Нильссону (Швеция).

НА СНИМКЕ: один из уголков выставки.

Фото Т. Везрмлэ.
Фотохроника ТАСС.

Письмо из Афганистана

Куда бы не завели пути-дороги...

Ко всем, кто служил или еще служит на земле Афганистана, — отношение особое. Они словно из другого теста сделаны — сразу же выделяются из толпы, за них цепляешься взглядом и безошибочно определяешь — оттуда.

Отличаешь их не только по обветренным лицам и по форме одежды. Таким загорелым можно стать и здесь, под полигонными ветрами. А одежда... Не в ней дело. Есть в каждом из воинов-интернационалистов, которые едут в отпуск или возвращаются из него, какая-то изюминка: то ли от решительного, прямого взгляда, то ли от манеры держаться невысокомерно, но независимо...

Детской мечты стать военным человеком, офицером у Мусаудина Муталибова не было. Была другая — помогать людям, излечивать их от болезней. Не год, не два видел, как мучается его тяжелобольной дед — Сираджуддин Геджиев. И годы (а ему сейчас семьдесят семь) брали свое, но больше всего раны не давали покоя. Старые раны минувшей войны. Ведь дед Мусаудина Муталибова прошел всю Великую Отечественную. Был командиром противотанкового расчета и не раз с глазу на глаз доводилось ему встречаться с немецкими «тиграми» и «пантерами».

Пожалуй, что именно дед и изменил судьбу своего внука. Так теперь считает и сам лейтенант М. Муталибов. Награды деда, его рассказы о войне, о мужественных людях в военной форме исподволь привели внука к решению стать военным.

В то время Мусаудин проучился в Дагестанском медицинском институте четыре года. А учился он с азартом, постигал все, что давали студентам преподаватели. И не скрывает, что мечтал о том дне, когда прибудет к первому месту своей службы.

Но молодой выпускник военно-медицинского факультета не стал ждать подарков судьбы, не искал теплого местечка. Написал рапорт по команде с просьбой направить его для прохождения службы в ограниченный контингент советских войск в Афганистане...

Необъявленная война банд мятежников против афганского народа принесла уже немало горя. От нее страдают в первую очередь дети, лишенные мирных радостей, спокойствия. Да и не только этого. Многие из них растут сиротами: душманы убили их родителей. Не все могут посещать школу: душманы терроризируют селение, убили учителя, разрушили здание школы. Да, это еще не все.

Как рассказал лейтенант М. Муталибов, в их лазарете в книге записей не одна афганская фамилия. А в графе, где фиксируется возраст больного, цифры от шести до шестнадцати. Пациенты советского военного медика — афганские дети.

...Рахмутдин Джума играл на улице. Перед этим помогал отцу по хозяйству, и вот выдалась свободная минута. С ватагой таких же, как и сам, ребятишек носился возле дороги. Вдруг Рахмутдин увидел в придорожном кювете пластмассовый шар. Почти новенький: как он туда попал?

Не до раздумий было парнишке, увидевшему позабытую кем-то игрушку. Спрыгнул вниз и «зафутболил» шар ногой... Раздался взрыв.

Такие игрушки-«сюрпризы» на земле Афганистана — не редкость. Из-за океана доставляются они бандитам, а те уже разбрасывают их в селениях. Так что воюют душманы не только против страны, пошедшей по новому пути, но и против ее будущего...

Родители Рахмутдина Джумы привезли его к «шурави-дактер» — советскому доктору, лейтенанту М. Муталибову. Среди афганцев в кишлаке Хайрахана давно шла о нем молва как о человеке, всегда готовом оказать помощь. Его уважали и называли не иначе как «наш доктор Мусабек» — уважительно и почтительно.

Это потом в медицинском журнале появится запись: «Рахмутдин Джума, 13 лет... Слепое ранение правой голени.. Перелом малоберцовой кости правой голени... Шок второй степени...». А когда лейтенант М. Муталибов увидел истекающего кровью мальчишку, было не до расспросов. Быстро поставил капельницу, вывел раненого из состояния шока... И началась операция.

Только через месяц выписался Рахмутдин из лазарета. До этого на протяжении всех дней следил за его состоянием Муталибов. Поначалу оно вселяло тревогу: подумывал об ампутации, но все делал, чтобы ее избежать. И сохранил парню ногу.

Долго благодарили советского доктора афганцы. Жали руку, прикладывали к сердцу, что-то твердили о признательности...

Не один Рахмутдин был пациентом Мусаудина Муфрудиновича. Рассказывал он и о двенадцатилетнем Раджиддине, и о других афганских детях, кому помог на земле Афганистана.

Свой интернациональный долг советский военный медик лейтенант М. Муталибов выполнил с честью. Теперь его путь к новому месту службы. Но куда бы ни забросили его пути-дороги армейской службы, он всегда останется верным своему высокому призванию.

Л. ОЛЬШАНСКИЙ,
старший лейтенант.

ГОРИЗОНТЫ КИНОКЛУБНОГО ДВИЖЕНИЯ

Это интересно

Итальянский режиссер Карло Лидзани, президент Международной федерации киноклубов, неоднократно выражал сожаление, что две крупнейшие кинодержавы — СССР и США не участвуют в работе этой авторитетной организации. Что касается Советского Союза, то на ближайшее время намечен учредительный съезд общества друзей кино, в рамках которого будет создана Всесоюзная федерация киноклубов, которая и войдет в международную федерацию.

Создание этой новой организации — факт значительный не только для жизни кинематографа, но, по моему глубокому убеждению, и для всей советской общественной жизни.

Киноклубное движение существует в СССР с 60-х годов. Возникнув благодаря инициативе любителей кино, стремившихся к неформальному общению, к коллективному анализу картин, восприятие которых есть «труд и творчество», это массовое движение пережило и нелегкие времена. Особенно в период застоя, в 70-е годы: была распущена Комиссия по работе с киноклубами Союза кинематографистов СССР, трудно было существовать в атмосфере бюрократического недоверия, царившей и в Госкино, и в рядовой конторе кинопроката. Но киноклубы выжили — на энтузиазме, на своей внутренней энергии. По инициативе киноклуба Дома ученых подмосковного города Пущино постоянно собирались семинары, а главное, шла повседневная работа — просмотры, дискуссии, встречи. Именно в этой среде сохранялся престиж серьезных, а не пустых развлекательных фильмов — как зарубежных, так и советских. Именно киноклубы в противовес официальным кругам в трудное время поддерживали своим вниманием таких режиссеров, как Андрей Тарковский, Отар Иоселиани, Лариса Шепитько, Элем Климов, Кира Муратова, Алексей Герман, Вадим Абдрашитов.

Сейчас киноклубов становится все больше, расширяется их география, проявляется многоликость движения. Если одни клубы живут, я бы сказала, замкнуто, как своеобразные островки высокой кинокультуры, то другие, напротив, открыты контактам с массовой, прежде всего молодежной, аудиторией, ведут в ней просветительскую, воспитательную работу. Важно сохранить эту многоликость, уберечь клубы от унификации.

Прекрасную проверку прошло движение киноклубов в ходе XV Московского международного кинофестиваля летом этого года. Представители 105 киноклубов из 97 городов получили в полное распоряжение столичный кинотеатр «Горизонт». Здесь работало жюри, которое назвало лучший конкурсный фильм. Знаменательно, что мнение профессионального жюри и любительского совпало — главный приз и в «Горизонте» был отдан фильму Федерико Феллини «Интервью». В кинотеатре каждый вечер проходили дискуссии по только что просмотренным фильмам, горячие, искренние, с участием авторов. Имена тех, кто приезжал в этот клуб, говорят сами за себя: Милош Форман, Вера Хитилова, Федерико Феллини, Маргарете фон Тротта, Хаскелл Уэкслер, Кшиштоф Кесьлевский...

В специальных анкетах по шестибальной системе оценивался каждый из 55 просмотренных фильмов, специально отобранных для клубной аудитории. Высший бал среди внеконкурсных лент получило «Жертвоприношен и е» Андрея Тарковского.

Авторитет «Горизонта» у гостей и участников киносмотра был весьма высок. И все единодушно называли его новацией «фестиваля эпохи перестройки и демократизации». Чрезвычайно важно то, что «Горизонт» жил как большой, единый организм, в котором было все, что необходимо настоящему киноклубу: специальная программа, дискуссии, общение.

Приехавший в «Горизонт» Элем Климов говорил, что в процессе перестройки кинематографа в его новой модели киноклубам отводится место зрительского авангарда. В них видят альтернативный прокат, базу экспериментов, социологических исследований; тут возможность не только накопления подлинных кинематографических ценностей, но и их реального продвижения к массовой аудитории...

Действительно, киноклубы, получив организационный центр, налаженную систему информации и общения во всесоюзном масштабе, специальный фонд фильмов, свой прокат, смогут выполнять самую масштабную социально - культурную миссию. А в контактах международных, в обмене фильмами советское киноклубное движение будет активно участвовать в формировании мировой кинокультуры, общечеловеческого художественного сознания.

Сейчас в Союзе кинематографистов СССР ведется разработка организационной структуры Общества друзей кино. У него уже много сторонников. В «Горизонте», когда Феллини вручали приз советских кинозрителей, режиссер Ренита Григорьева, входящая в руководство Союза кинематографистов, обратилась к нему и его супруге Джульетте Мазине: «Существует обычай — на свадьбе выбирать посаженных отца и мать. Мы находимся накануне образования общества друзей кино, а в нем федерации киноклубов. Поэтому мы просим вас быть нашими патронами, почетными президентами этого нового общества». Знаменитая кинематографическая семья приняла предложение. Зал встретил это восторженно. В этом факте проступают, согласитесь, черты всечеловеческой культуры, выполняющей сегодня глобальную, историческую миссию сохранения жизни на Земле.

И. ГРАЩЕНКОВА,
председатель комитета по работе с киноклубами Союза кинематографистов СССР (АПН).



«Сестрички». Фотоэтюд А. Якубова.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

ЖАРЕНЫЕ ГУСЬ, УТКА

1 гусь (1,5 килограмма), 500 граммов яблок, 1 литр воды, около 2 чайных ложек крахмала, соль.

Гуся очистить, промыть и натереть солью. Внутрь положить маленькие яблоки, отверстие зашить. В посуду налить 1/4—1/2 литра воды (в зависимости от размера тушки), положить гуся грудкой вниз, закрыть и тушить на слабом огне около часа, чтобы размягчился жир, затем — в духовке в закрытой посуде, понемногу добавляя воду. Через час выпустить жир. Чтобы он легче вытекал, вилкой несколько раз проткнуть кожу около гузки и ножек. Если мясо зажарилось, больше его поливать не нужно, чтобы запекалась корочка.

Мясо можно смазать соленой водой и еще раз поставить в духовку. Жаркое хранить теплым на горячей плите. Образовавшийся сок смешать с бульоном или водой с крахмалом. Этим соусом полить мясо перед подачей на стол. С гусем можно зажарить кусочек свинины. Смесь этих видов мяса приятна и в холодном виде.

У готового гуся следует сначала отрезать кожу и мясо вокруг лапок. Специальным ножом для разделки птицы перерезать кости. Нарезать полосками мясо грудинки. Выдернуть нитку, которой было сшито брюшко, вынуть яблоки. Если мясо нужно сразу же подать на стол, тогда уложить его, полить соусом и ненадолго поставить в духовку.

● О ВКУСАХ НЕ СПОРЯТ

В каждой стране существуют свои спортивные традиции, которые проявляются в посещаемости соревнований по тем или иным видам спорта. В этом отношении, к примеру, в США на первом месте — конные бега. Они собирают 75 миллионов зрителей ежегодно. Далее идут бейсбол (65 миллионов) и американский футбол (50 миллионов). А вот на играх по европейскому футболу, так популярному на нашем континенте, ежегодно присутствует 23,5 миллиона зрителей. Несколько иное отношение к различным видам спорта у телевидения США. Здесь большая часть спортивных программ отводится трансляции матчей по американскому футболу. На последующих местах — бейсбол, баскетбол, теннис, гольф, сокер (так называют в Америке европейский футбол) и бокс.

● ПОХВАЛИЛИСЬ

По случаю какого-то юбилея шведской почтовой службы был снят специальный фильм, рассказывающий об успехах шведской почты, о ее оперативности, о честности и аккуратности почтовых служащих и т. д. Впервые этот фильм должен был демонстрироваться в городе Мальме. К сожалению, эту ленту не смогли увидеть ни в Мальме, ни в каком-либо другом шведском городе. Единственный экземпляр фильма бесследно исчез, когда его пересылали по почте из Стокгольма в Мальме. Многомесячные поиски не дали никаких результатов.

● ПРОДАЕТСЯ ДВОРЯНСКИЙ ТИТУЛ

Многие из западногерманских финансовых дельцов, разбогатевших на биржевых спекуляциях, всеми правдами и неправдами стремятся прибавить к своим фамилиям приставку «фон», означающую принадлежность к аристократии. Но ведь спрос рождает предложения, поэтому нет ничего удивительного в том, что в местных газетах стали появляться объявления, подобные этому, опубликованному в «Штутгартер цайтунг»: «Продаю свой дворянский титул «фон». С предложениями обращаться по адресу: почтовый ящик С 17084».

Провокационная акция предотвращена

6 октября сего года в статье «Куда ведет слепой поводырь?» газета «Советская Кубань» сообщала о готовящейся экстремистами из числа крымских татар провокационной акции — «марше-походе» из Тамани в Крым.

Сам факт публикации этой статьи должен был служить предостережением от необдуманных действий. Однако те, кто мутит воду в среде крымских татар, и на этот раз не вняли здравому смыслу и попытались осуществить задуманное.

7 октября, в День Конституции СССР, все население Краснодарского края — рабочие, колхозники, интеллигенция, учащиеся и студенты, ветераны войны и труда — вышли на работу в поле и на предприятия по переработке овощей и плодов. Надвигается ненастная погода, а еще осталось много неубранных овощей, плодов, винограда. Надо все выращенное собрать, чтобы обеспечить продовольствием всех жителей края, в том числе граждан из числа крымских татар. И, надо сказать, поработали по-ударному. Практически все население станицы Тамань тоже было в поле, на уборке винограда, плодов и овощей. Всего в Темрюкском районе в трудовом десанте участвовало около 30 тысяч человек. В этот день была достигнута наивысшая с начала уборки урожая производительность труда — собрано около 6 тыс. тонн винограда и другой сельскохозяйственной продукции.

Надо отметить, что активно работали многие крымские татары. В совхозе «Южный», например, Мериме Джафарова при норме 400 кг нарезала 1.295 кг винограда, выполнив задание на 324 процента. Удачно трудилось на погрузке звено Сейтмемета Исмаилова, выполнившее три нормы. В совхозе «Таманском» члены звена — Хатидже Кимикова, Заде Адаманова, Амиди Кадырова, Алиме Аблаева, Мосне Акимова — при норме 260 кг нарезали по 1.035 кг винограда.

Но другое было на уме у так называемых лидеров крымско - татарского народа. Они бросили вызов всему общественному мнению — в праздник Советской Конституции, в день всеобщего ударного труда затеяли провокационную акцию под националистическими лозунгами. К 11 часам утра стали собираться на станичной площади. Многие были с вещмешками, теплыми одеялами. Когда толпа определилась в своем намерении двигаться в сторону порта Кавказ, к гражданским чувствам и разуму собравшихся обратился председатель Темрюкского райисполкома Ю. А. Загоруйко. Он предупредил о том, что подобные действия являются нарушением решения райисполкома о порядке проведения митингов, демонстраций и шествий и будут рассматриваться как антиобщественные. Их решительно осуждает все многонациональное население района. Заместитель прокурора района А. М. Гноевой зачитал информацию прокуратуры края о предупреждениях, вынесенных ряду лиц крымско - татарской национальности за подстрекательскую, противоправную деятельность.

Предупреждения не возымели действия. Неся лозунги «Тамань — Симферополь», «За возвращение на родину, в Крым», группа из 163 человек, в том числе молодежь, женщины и даже несовершеннолетние, начала шествие. Во главе «похода» был 29-летний житель станицы Тамань Абдурашит Джеппаров. В июле сего года он участвовал в антиобщественных акциях в Москве, за что был предупрежден органами прокуратуры и выдворен оттуда в числе других экстремистов. За совершенные прогулы в августе уволен из винсовхоза «Южный», и уже второй месяц уклоняется от работы.

На автотрассе за станицей Тамань участникам шествия было сделано еще одно официальное предупреждение, предложено им прекратить провокационную акцию и вернуться по домам.

Однако подстрекаемая А. Джеппаровым и другими экстремистами группа крымских татар не выполнила этого требования, после чего их действия были пресечены органами милиции и силами общественности. При этом ряд граждан крымско-татарской национальности оказали представителям власти сопротивление, выкрикивали оскорбления и угрозы.

Органами милиции была задержана часть зачинщиков «похода», остальные доставлены к месту жительства.

Среди наиболее активных оказались жители Новороссийска — работник музея Асан Хуршутов, врач первой горбольницы Дильшат Ильясов, член Союза писателей СССР Сейтумер Эминов, водитель автоколонны № 3 из Абинска Энвер Муртазаев, работники таманского филиала Темрюкской швейной фабрики Муене Саттарова и Амет Асанов. Были среди них и крымские татары, проживающие в Узбекской ССР.

Прокуратурой более 60 из них вынесено официальное предостережение. В отношении их будет решаться вопрос о привлечении к ответственности согласно существующему законодательству.

Остается отметить, что главные «идейные вдохновители», как и предполагалось, предпочли отсидеться в стороне. Бекир Умеров — в Крыму, местные «лидеры» Исмет Садыков и Авва Азаматова, активно агитировавшие идти пешком в Крым, сами остались в станице. Джеппарову же они отвели роль того самого «слепого поводыря».

Экстремисты, будоражащие крымско-татарское население, подталкивающие его к новым антиобщественным проявлениям, должны наконец дать себе отчет в том, что их действия вызывают всеобщее возмущение трудящихся края и ничего, кроме вреда, не принесут крымско-татарскому народу, за «интересы» которого они якобы борются. Только ответственность и дисциплина, сохранение благоразумия могут способствовать рассмотрению вопросов, поднятых крымскими татарами.

(«Советская Кубань» за 9 октября).

ПО ФОРМУЛЕ БОЛЬШИХ ТУРНИРОВ

В Ташкенте на кортах «Динамо» завершился первый этап Всесоюзного традиционного турнира юных теннисистов на приз памяти Юлдаша Ахунбабаева. Определились победители командного первенства.

Двух игр хватило для победы ташкентским динамовцам Тимуру Ханходжаеву и Дмитрию Томашевичу, победившим в финале таллинских теннисистов. Они стали победителями среди самых юных участников турнира — 1974—75 годов рождения.

Среди младших девочек победу одержали Елена Уланова и Светлана Захарченко из ДФСО профсоюзов Узбекистана. В средней возрастной группе турнир выиграла первая сборная СССР, в старшей — еще одна сборная страны. (Корр. УзТАГ).

«СПОРТПРОГНОЗ»: РЕЗУЛЬТАТЫ 41-го ТИРАЖА (10—12 ОКТЯБРЯ).

1—Х, 2—1, 3—1, 4—2, 5—2, 6—1, 7—1, 8—1, 9—1, 10—1, 11—1, 12—1, 13—Х.

Примечание: первая цифра — номер пары команд, вторая цифра — исход встречи.
(ТАСС).

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 15 октября **Отелло**, 16 октября **Раймонда**. Начало — в 19.00.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — 15 октября **Звездные ночи**, 16 октября **Зебуннисо**. Начало — в 19.00.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 15 октября **Дамских дел мастер**, 16 октября **Графиня из Гонконга**.

КИНО

16, 17 ОКТЯБРЯ

Художественные фильмы:

Казахстан — «КРАХ ОПЕРАЦИИ «ТЕРРОР» (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20.00).

30 лет ВЛКСМ — «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (11, 14, 17, 20.00).

Москва — «ВЗЛОМЩИК» (по нечетным, последний в 20.40).

Ватан — «ОБЪЕЗД» (14, 18, 21.30).

Дружба — «МИРАЖИ ЛЮБВИ» (каждый час).

Им. Лисунова — «НОВЫЕ СКАЗКИ ШАХЕРЕЗАДЫ» (11, 14, 17, 20.00).

Нукус — «ВЗЛОМЩИК» (по нечетным).

50 лет Ташсовета — «ВЗЛОМЩИК» (12, 14, 16, 18, 20, 21.30).

Восток — «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Тинчлик — «СЮРПРИЗ АФРОДИТЫ» (11, 13, 15, 17, 21.00); «САДОВНИК» (19.00).

Искра — «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА» (12, 14.00); «ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ» (16, 18, 20.00).

Им. К. Ярматова — «КУРЬЕР» (11, 13, 15, 17, 19, 21.00).

ТЕЛЕФОНЫ АВТООТВЕТЧИКОВ:

Дворец искусств — 44-21-34, 44-21-44, 44-21-74.
Ватан — 74-30-38.
Чайка — 77-06-20.
Москва — 33-05-01.
50 лет Ташсовета — 78-47-25.
Восток — 91-14-61.
Им. Лисунова — 96-34-02.

Телефон для предложений и пожеланий по улучшению культуры обслуживания в кинотеатрах города — Управление кинофикации — 33-37-11.

ЦИРК

16 ОКТЯБРЯ в 19.00

выступления артистов чехословацкого цирка «ПРАГА».

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

КАРТОГРАФИЧЕСКАЯ ФАБРИКА

института «Узгипрозем»

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ

за наличный расчет

переплетных работ (книги, дипломные проекты);

пригласительных билетов на свадьбу и семейные торжества;

поздравительных адресов;

визитных карточек;

авторефератов.

Наш адрес: г. Ташкент, п/о 96, ул. Мукими, 182. Справки по телефонам: 78-55-70, 78-55-40.

Коллектив Киностудии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана скорбит по поводу смерти кинооператора

БАБАДЖАНОВА

Тулкуна Юлдашевича

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Главное управление общественного питания Ташгорисполкома и коллективы подведомственных организаций глубоко скорбят по поводу кончины главного бухгалтера управления, заслуженного экономиста Узбекской ССР, участника Великой Отечественной войны

АНТОНОВА

Павла Ивановича

и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Ташкентская городская коллегия адвокатов выражает глубокое соболезнование старшему бухгалтеру президиума Ташгорколлегии адвокатов С. Расуловой по поводу смерти ее отца

НАБИЕВА Абдулхака.

Ректорат, общественные организации и коллектив факультета общественных наук и кафедры научного коммунизма Ташкентского политехнического института выражают соболезнование старшему преподавателю Г. Я. Исмаиловой по поводу кончины ее мужа

ИСМАИЛОВА

Сафо Туйчиевича.

реклама ООО объявления ООО реклама ООО объявления

ОТ ШАРИКОВОЙ РУЧКИ ДО МИКРОКАЛЬКУЛЯТОРА

ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ СТУДЕНТАМ И ШКОЛЬНИКАМ

В МАГАЗИНАХ ТОРГОВО-РОЗНИЧНОЙ ФИРМЫ «ДЕТСКИЙ МИР»:

НАБОРЫ ШАРИКОВЫХ РУЧЕК. Цена — 7 руб. 30 коп.;

ФЛОМАСТЕРЫ. Цена — 3 руб.;

НАБОРЫ ЦВЕТНЫХ МЕХАНИЧЕСКИХ КАРАНДАШЕЙ. Цена — 1 руб. 25 коп.;

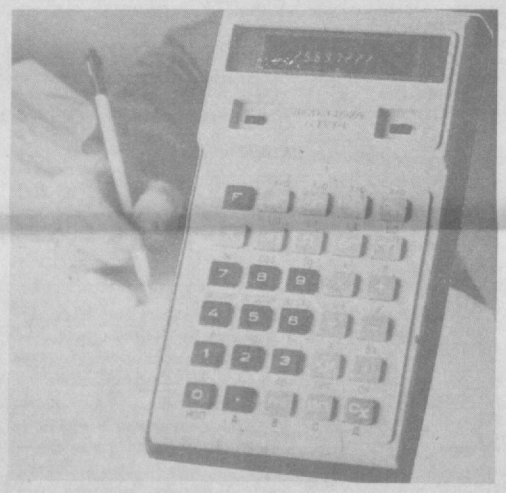
МЕЛКИ АКВАРЕЛЬНЫЕ «ЖИВОПИСЬ». Цена — 70 коп.;

ГОТОВАЛЬНИ. Цена — 12 руб.;

НАБОР КИСТЕЙ ДЛЯ ЖИВОПИСИ (КНР). Цена — 6 руб. 36 коп.;

КРАСКИ АКВАРЕЛЬНЫЕ. Цены — 70, 90 коп.; 1 руб. 10 коп.;

МИКРОКАЛЬКУЛЯТОРЫ: «МК-33» (цена — 25 руб.), «МК-42» (цена 40 руб.), «СЦ-32» (цена — 120 руб.).



Торгово-розничная фирма «Детский мир» (телефон 42-56-40).

В ПОМОЩЬ ХОЗЯЙКЕ

В ТЕЧЕНИЕ ДВУХ МЕСЯЦЕВ ДЕЙСТВУЕТ «СТОК»

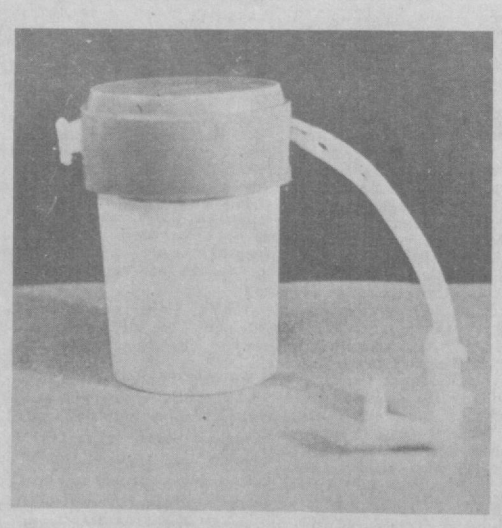
—средство для освежения и поддержания гигиены унитазов. Прорезав отверстие в крышке упаковочного контейнера, надо поместить «Сток» в сливной бачок.

При установке контейнера пользуйтесь инструкцией.

Хранить «Сток» следует при температуре не ниже минус 40 градусов и не выше плюс 40 градусов. Срок годности — 12 месяцев.

Цена — 1 руб. 40 коп.

ИМЕЕТСЯ В ПРОДАЖЕ В ФИРМЕННОМ МАГАЗИНЕ № 1 «УЗБЫТПЛАСТИК».



Фирменный магазин № 1 «Узбытпластик». Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-24).

Узбекское государственное концертно-филармоническое объединение им. М. Кари-Якубова

В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «БАХОР»

16 ОКТЯБРЯ в 19.30

КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ.

В программе — произведения **Э. Денисова, М. Ермодаева, А. Шнитке, Н. Закирова.**

Исполнитель: заслуженный коллектив республики

Государственный симфонический оркестр Узбекской ССР.

Дирижер — народный артист Узбекской ССР, профессор

Захид ХАКНАЗАРОВ.

Солисты: дипломант всесоюзного конкурса **Владимир ХАЛИКУЛОВ**, лауреат республиканского конкурса **Адиба ШАРИПОВА.**

Билеты продаются.

18 ОКТЯБРЯ

ОТКРЫТИЕ АБОНЕМЕНТНОГО СЕЗОНА

1987-88 года.

Начало концертов по абонементам №№ 3, 4 в 11 и 13.30;

по абонементу № 13— в 15.00.

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ

им. В. И. РОМАНОВСКОГО

Академии наук Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

по отделам:

старшего научного сотрудника прикладной математики (кандидат наук);

младшего научного сотрудника математической статистики.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Адрес: г. Ташкент, ул. Ф. Ходжаева, 29.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ХОККЕЙНЫЕ МАТЧИ

Чемпионат СССР

среди команд 2-й лиги класса «А» 3-й зоны.

Встречаются команды:

25 — 26 октября

«БИНОКОР» (Ташкент) — «РУБИН» (Тюмень).

Начало игр в субботние и воскресные дни в 17.00, в будние дни — в 18.30.

В перерыве проводятся розыгрыши тиражей спортивно-вещевой лотереи. Разыгрываются мотоциклы, мопеды, велосипеды, телевизоры, магнитофоны, фарфор и различные спортивные тренажеры. Продажа билетов спортивно-вещевой лотереи проводится вместе с входными билетами в кассах ЦЗС «Юбилейный».

Справки по телефонам: 46-07-53, 46-68-77 — администратор; 46-03-12, 46-70-31 — касса.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ И УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ ГОРОДА ТАШКЕНТА ПРОВОДЯТ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОКАЗ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ,

ПОСВЯЩЕННЫХ ОБРАЗОВАНИЮ УЗБЕКСКОЙ ССР:

Кинотеатр «КАЗАХСТАН»

27 октября — Пролог.

кинотеатр «НУКУС»

27 октября — Семья.

кинотеатр «ДРУЖБА»

27 октября — Родительский дом.

кинотеатр им. 25-ЛЕТИЯ УзССР

27 октября — Рядовые славы.

кинотеатр «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА»

27 октября — XXI съезд Компартии Узбекистана.

кинотеатр «ЧАЙКА»

27 октября — Мир начинается с добра.

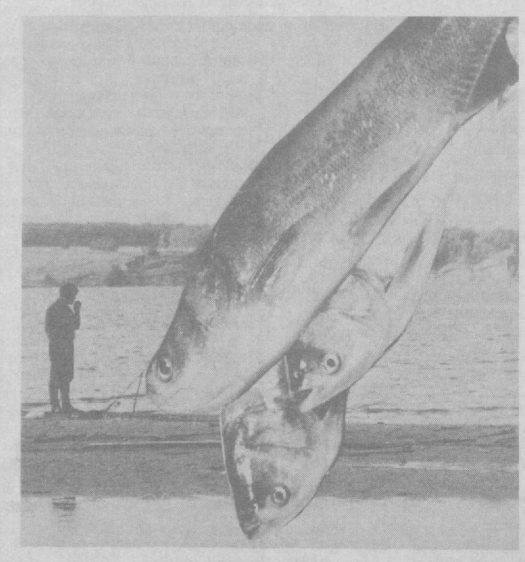
РЫБА В ВАШЕМ МЕНЮ

Блюда из рыбы в меню большинства народов занимают достойное место. И это не случайно. По своей питательности и кулинарным достоинствам рыба не уступает мясу, а усваивается организмом гораздо легче. Рыба богата минеральными солями, белками. О ее полезности было известно еще в давние времена. Недаром народная пословица гласит: «Рыба на столе — здоровье в доме». Существует множество самых разнообразных рецептов блюд из рыбы. Напоминаем некоторые из них.

ТОЛСТОЛОБИК, ЗАПЕЧЕННЫЙ ПО-РУССКИ

Приготовленную рыбу нарезать порционными кусочками, поперчить, посолить, обвалять в муке. Нарезать мелко репчатый лук и слегка обжарить на растительном масле, выложить рыбу в глубокую сковороду или на противень, посыпать сверху жареным луком, влить растительное масло и немного воды, поставить в духовку и запекать в течение 20 минут. На гарнир можно подать жареный или отварной картофель.

На 750 г рыбы — 1—2 головки репчатого лука, 1—3 столовые ложки растительного масла.



СУП С ФРИКАДЕЛЬКАМИ

(диетическое блюдо)

С подготовленной рыбы снимите филе. Голову, кости, кожу, хвост залейте холодной водой, добавьте морковь, петрушку, репчатый лук, лавровый лист. Варите в течение часа на медленном огне, после чего бульон процедите.

Для приготовления фарша мелко нашинкуйте репчатый лук и слегка обжарьте, пропустите дважды филе рыбы через мясорубку вместе с обжаренным луком. Фарш заправьте размягченным сливочным маслом, добавьте соли по вкусу. Сформуйте из него шарики, опустите в бульон и варите в течение 15 минут. При подаче на стол посыпьте зеленью.

Рыбу —ТОЛСТОЛОБИК (живой) и **СУДАК** (охлажденный)

МОЖНО КУПИТЬ В МАГАЗИНАХ ЛЕНИНСКОГО РАЙПИЩЕТОРГА.

Адреса магазинов:

№ 7 — Госпитальный рынок;
№ 10 — Куйлюкский рынок;
№ 20 —массив Куйлюк-1;
№ 22 — ул. Кафанова, 67.

Ленинский райпищеторг.

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-24).

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРМАГ

ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ

Девушек в возрасте от 17 до 23 лет, имеющих среднее образование, постоянную прописку в г. Ташкенте,

НА 8-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

по подготовке младших продавцов промышленных товаров широкого профиля.



Занятия проводятся по программе «Школа—магазин». На курсы зачисляются без вступительных экзаменов. В период обучения учащимся выплачивается стипендия в размере 52—63 рублей, время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Учащиеся, окончившие курсы продавцов, будут работать в орденоносном Ташкентском ЦУМе.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

За справками обращаться в отдел кадров универмага на 3-м этаже, комната № 26. Телефон 56-77-95.

УСЛУГИ — НАРОДУ!

ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ЭКСКАВАТОРНОМ ЗАВОДЕ

ОБРАЗОВАН КООПЕРАТИВ «АВТОМОБИЛИСТ»

по техническому обслуживанию и ремонту легковых автомобилей, принадлежащих гражданам.

Кооператив объявляет конкурсный набор специалистов-ремонтников по кузовным, сварочным работам, ходовой части, двигателям, электрооборудованию легковых автомобилей всех марок, основным узлам и агрегатам автомобилей, малярным работам, зарядке и ремонту аккумуляторных батарей, пошиву чехлов и настилке линолеума.

В объем услуг, оказываемых кооперативом, кроме перечисленных выше работ, входит изготовление некоторых агрегатов, узлов и деталей, пользующихся повышенным спросом у ремонтников, а также хромирование дисков и других необходимых поверхностей.

Все работы выполняются специалистами на территории кооператива. При необходимости кооператив организует ремонт и техническое обслуживание автомобилей по адресу заказчика.

Адрес кооператива: 700007, г. Ташкент, ул. Чинабадская, 33 (бывшая территория Ташкентской нефтебазы), троллейбусы: 4, 5, остановка «Экскаваторный завод», метро — станция «Пушкинская». Телефоны: 67-26-53, 67-32-81.

ШКОЛА-МАГАЗИН ПРИ УНИВЕРСАМЕ № 1 ФИРМЫ «ХИЗМАТ-БЕМИННАТ»

Главного управления торговли Ташгорисполкома

ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ

НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

ПО ПОДГОТОВКЕ МЛАДШИХ ПРОДАВЦОВ.

Принимаются без экзаменов девушки от 16 до 30 лет с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 52 до 63 рублей в месяц. Время учебы засчитывается в трудовой стаж.

Учащиеся одновременно могут заниматься в вечерней школе.

Окончившим школу-магазин дается направление на работу в универсамы фирмы и предоставляется возможность на льготных условиях поступить на заочное отделение техникума советской торговли.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Наш адрес: г. Ташкент, массив Юнусабад (трамваи: 25, 28, 29; автобусы: 8, 24, 51, 60, 72, 82, 91, остановка «Универсам»). Справки по телефонам: 24-08-92, 24-79-96, 24-08-71, 24-08-73.

Адрес фирмы: массив Чиланзар, квартал 23, ул. Подмосковная, 57. Магазин «Березка» (трамваи: 4, 9, 17; автобусы: 2, 41, 54, 187, остановка «30-я поликлиника»).

Вечерний ТАШКЕНТ
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 11911. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику — 17.00). Индекс — 64691. В. 2482.