Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 236 (6. 427) ◎ Суббота, 17 октября 1987 года ◎ Цена 3 коп.

В ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на заседании, состоявшемся 15 октября, одобрило разработанные Советом Министров СССР и Советом Министров Эстонской ССР меры по переводу предприятий и организаций системы Госагропрома Эстонской ССР на полный хозяйственный расчет и самофинансирование.

Намечено расширить самостоятельность сельскохозяйственных, перерабатывающих и других предприятий и организаций в области планирования, предоставить дополнительные права колхозам и совхозам в реализации продукции, ввести оптовую торговлю материально-техническими ресурсами, осуществить другие меры, направленные на повышение заинтересованности трудовых коллективов в увеличении производства продукции и повышении его эффективности.

Рассмотрены предложения о дальнейшем ограничении в Москве строительства (расширения, реконструкции) объектов промышленно-производственного назначения, административных и общественных зданий. Признано целесообразным сконцентрировать мощности строительных организаций на сооружении объектов, непосредственно связанных с ускорением научно-технического прогресса, обслуживанием населения, обеспечением дальнейшего развития городского хозяйства столицы и материальной базы культуры. Отменен ряд ранее принятых решений о строительстве в Москве промышленных предприятий и административных зданий. В дальнейшем сооружение таких объектов может быть разрешено только при необходимости перевооружения и создания нормальных условий для работы при сокращении рабочих мест и численности работников.

Политбюро одобрило итоги переговоров М. С. Горбачева, А. А. Громыко и Н. И. Рыжкова с Президентом Финляндской Республики М. Койвисто.

Переговоры показали, что как с советской, так и с финляндской стороны имеется твердое намерение и далее последовательно продвигаться по пути добрососедства и доверия, равноправного партнерства и уважительного отношения к самобытности друг друга. Незыблемой основой развития отношений между СССР и Финляндией остается Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи 1948 года.

Дана высокая оценка подписанным в ходе визита документам, констатировано совпадение интересов обеих стран в увеличении взаимного товарооборота на сбалансированной основе, в ускоренном развитии новых современных форм экономического сотрудничества, включая создание совместных предприятий. Переговоры выявили готовность обеих сторон прилагать усилия в пользу разоружения, достижения весомых результатов по всем направлениям хельсинкского Заключительного акта, упрочения всеобщей безопасности. Политбюро подчеркнуло важность продолжения и развития взаимодействия с Финляндией и другими странами в осуществлении мер по снижению военной конфронтации и напряженности, развертыванию широкого мирного сотрудничества на Севере, которые были предложены М. С. Горбачевым в Мурманске.

Заслушано сообщение Э. А. Шеварднадзе об итогах переговоров с президентом США Р. Рейганом, госсекретарем Дж. Шульцем в Вашингтоне и бесед с государственными деятелями ряда стран в ходе текущей сессии Генеральной Ассамблеи ООН, о результатах официальных визитов в Бразилию, Аргентину и Уругвай, а также рабочего визита на Кубу.

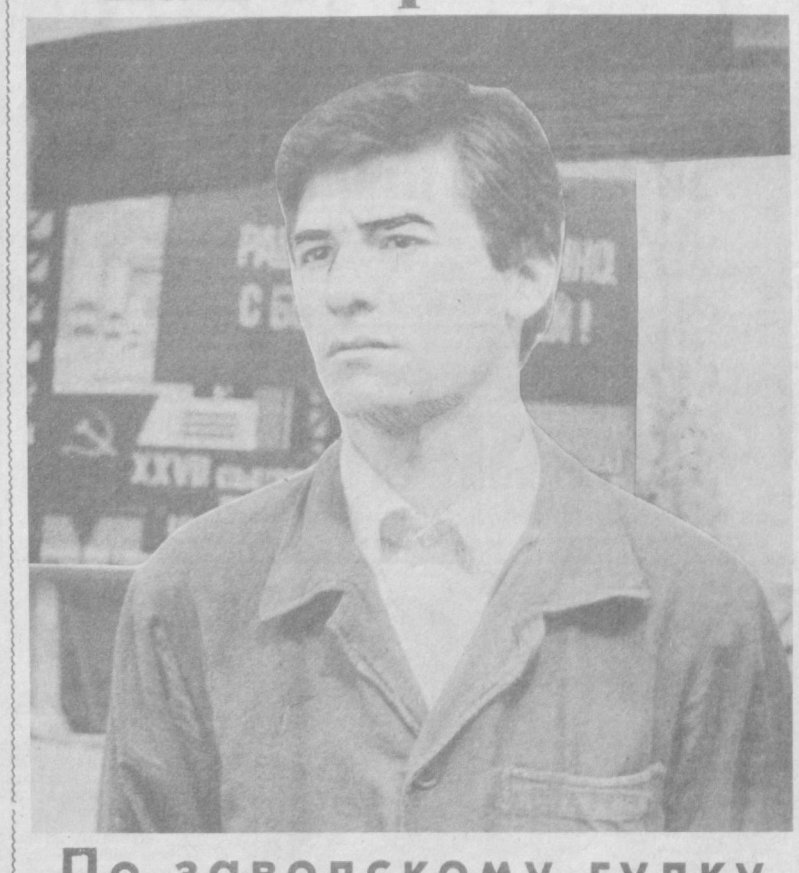
Политбюро отметило важность успешного завершения работы над договором о ликвидации ракет средней и меньшей дальности СССР и США в развитие принципиальной договоренности, достигнутой на этот счет на переговорах в Вашингтоне. Одобрена работа советской делегации на 42-й сессии Генассамблеи ООН во главе с Э. А. Шеварднадзе по упрочению международного мира и безопасности. Подчеркивалось, что переговоры на Кубе подтвердили единство взглядов по ключевым проблемам современности, взаимное стремление к всемерному совершенствованию советско-кубинского сотрудничества. Отмечено значение дальнейшего улучшения отношений СССР с Бразилией, Аргентиной, Уругваем, другими государствами Латинской Америки в интересах народов наших стран, развития всеобъемлющей системы международной безопасности и равноправного сотрудничества.

Политбюро одобрило итоги встречи Е. К. Лигачева с Генеральным секретарем ЦК Йеменской социалистической партии А. С. Бейдом. Подтверждено неизменное стремление обеих сторон к укреплению дружественного сотрудничества между КПСС и Йеменской социалистической партией, Советским Союзом и НДРЙ.

Заслушав сообщение А. Ф. Добрынина о поездке в ФРГ, Политбюро подчеркнуло значение дальнейшего всестороннего развития межгосударственных отношений СССР с ФРГ как с точки зрения интересов обеих стран, так и с позиций продвижения вперед в деле строительства мирного «общеевропейского дома». Подтверждено стремление КПСС и впредь активизировать связи и взаимодействие с СДПГ, другими социал-демократическими и социалистическими партиями в деле устранения угрозы ядерной войны, в решении других глобальных проблем.

На заседании Политбюро ЦК КПСС рассмотрены некоторые другие вопросы развития советской экономики, а также внешнеполитической деятельности нашей партии и государства.

Наш современник



По заводскому гудку

В 7.30 утра по традиции заводской гудок ордена Трудового Красного Знамени тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции известил о начале коммунистического субботника, посвященного славному юбилею, в Ленинском районе столицы республики. Событие это особо примечательно для тружеников предприятия, которое является колыбелью революции в Туркестанском крае. 28 октября 1917 года тревожный гудок Главных железнодорожных мастерских, как в то время назывался завод, возвестил о вооруженном восстании, в результате которого в Ташкенте была установлена Советская власть. Здесь, «в рабочей крепости», формировались красногвардейские отряды и посылались в другие города для утверждения власти рабочих и трудового дехканства, подавления очагов басмачества.

В 1919 году В. И. Ленин обратился к железнодорожникам Ташкента с просьбой напрячь все силы для восстановления паровозов и вагонного хозяйства. И железнодорожные мастерские 11 октября 1919 года первыми в Туркестане вышли на коммунистический субботник.

Досрочно коллектив выполнил социалистические обязательства в честь 70-летия Великого Октября. С начала пятилетки выпуск тепловозов из ремонта увеличен на 27 процентов, производительность труда возросла на 5,7 процента.

Наивысшей производительностью труда отмечают заводчане и день коммунистического субботника. Около 2,5 тысячи человек принимают в нем участие. Сегодня они решили выпустить товарной продукции на 79 тысяч рублей, в том числе отремонтировать 12 тяговых электродвигателей, один дизель, два компрессора, отлить более двух тысяч штук тормозных колодок, изготовить 20 вагонеток для пропитки шпал, произвести на 18 тысяч рублей запасных частей и другой продукции.

Большая работа ведется и по благоустройству территории. На заводе к 7 ноября будет сооружена площадь революционных событий, куда перенесут памятник В. И. Ленину, установленный в 1924 году рабочими. Это начало рассчитанной на четыре года программы, осуществление которой превратит предприятие в завод-памятник революционных событий в Туркестане.

Часть заводчан отправилась сегодня помогать земледельцам столичной области в сборе хлопка.

В фонд двенадцатой пятилетки тепловозоремонтники перечислят четыре тысячи рублей.

В. СЕРГЕЕВ.

НА СНИМКЕ: одним из первых на коммунистическом субботнике рапортовал о выполнении дневного задания слесарь тепловозного цеха коммунист Алим Рузиев.

Фото В. Таматаева.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОБЫЧНО, ЛУЧШЕ, ЧЕМ ВСЕГДА!

КОЛЛЕКТИВНЫЙ РЕПОРТАЖ С КОММУНИСТИЧЕСКОГО СУББОТНИКА

Грузам—зеленый свет

Жизнь на железной дороге не затихает ни на минуту. Круглые сутки на станции Ташкент-Товарный выгружаются и загружаются вагоны. Грузы должны доставляться потребителям бесперебойно.

Именно поэтому для некоторых работников станции субботник начался еще в четверг, продолжался он и в пятницу. Отличных результатов удалось добиться маневровому диспетчеру коммунисту Г. Сызранцеву, составителю М. Ярину, оператору поста централизации Т. Джанишевой, сигналисту второго поста В. Котову.

Сегодня свыше пятисот рабочих и служащих — представители всех служб станции работали по-ударному. Буквально все показатели были заметно выше плановых. При норме 150 выгружено 200 вагонов, 20 вагонов сверх плана удалось погрузить. В день субботника было сформировано и отправлено 6 поездов на север и 5 в южном направлении. Заметен и вклад инженерно-технических работников. Благодаря их усилиям территория станции заметно похорошела, очистилась от хлама и мусора.

Успешной работе на станции активно содействовали водители автоколонны № 2502. Машины к фронтам выгрузки подходили безупречно.

В. СЛАВИН.

Продукция для газопровода

Выпустить в день коммунистического субботника готовой продукции на 24 тысячи рублей и перечислить в фонд двенадцатой пятилетки около тысячи рублей —такое решение приняли труженики завода «Средазгазавтоматика».

На сэкономленном прокате черных металлов работают сегодня бригады В. Щербакова, М. Неизвестнова, Р. Шагабутдинова, В. Чехонина, Е. Щербаковой.

Вся выпущенная в этот день продукция — средства телемеханики, приборы контроля, котлы АКГВ-20, горелки, нестандартное оборудование, всего около 20 наименований — будет отправлена на сооружение газопровода Уренгой — Помары — Ужгород. Эта стройка — интернациональная, поэтому, дорожа честью заводской марки, труженики предприятия особое внимание уделяют качеству продукции. Отсутствие рекламаций говорит само за себя.

Кроме основной номенклатуры, в этот день было выпущено товаров народного потребления на 3,5 тысячи рублей. Многие заводчане в день субботника стали хлопкоробами, занимались благоустройством территории. Всего же в коммунистическом субботнике приняло участие около 600 человек, 230 из них встали на свои рабочие места.

Л. ПАК.

В фонд пятилетки

В «копилку» коммунистического субботника достойный вклад внесли труженики Кировского района. Около двух тысяч рабочих, служащих, студентов высших и средних учебных заведений выехали на хлопковые поля подшефных хозяйств Коммунистического района Ташкентской области.

Всего в субботнике принимают участие более 100 тысяч трудящихся района. Из них двадцать тысяч работали в крупнейших производственных объединениях «Узбексельмаш», швейном имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, табачной и кондитерской фабриках и других предприятиях.

В день праздника труда выпущено товаров народного потребления на 618 тысяч рублей, выполнено строительно-монтажных работ на 180 тысяч рублей.

Заработанные в этот день средства будут перечислены в фонд пятилетки.

С. МАМАДЖАНОВ.

По новому методу хозяйствования

Коллектив ЖЭУ-42 Куйбышевского района тщательно подготовился к проведению субботника, посвященного 70-летию Великого Октября. Специальная комиссия наметила конкретные мероприятия по благоустройству территории микрорайона. Проведено совещание с председателями домовых комитетов. И сегодня — в день праздника труда — совместными силами были приведены в порядок внутридворовые площадки, детские игровые сооружения, очищены 1,25 км ирригационной сети, сделана формовка деревьев, живой изгороди, очищено 7 подвальных помещений, 30 балконов.

Этот коллектив одним из первых в ЖПЭТ Куйбышевского района решил встретить праздник Октября в новых условиях хозяйствования. Вместо 16 слесарей, положенных по штату, здесь успешно трудятся восемь. Они своевременно произвели промывку систем отопления для эксплуатации в осенне-зимний период.

— При переходе на новый метод хозяйствования особое внимание было уделено подбору кадров, и это дало свои результаты, — говорит начальник ЖЭУ-42 Михаил Аскерович Ханкишиев.— Несмотря на малочисленный состав ремонтников, они справляются с возложенными на них задачами. Во время субботника бригада слесарей осуществляла контроль за обеспечением жителей микрорайона теплом. По его итогам будет проведено устранение выявленных недостатков.

В. ТИТОВ.

На сэкономленных материалах

К праздникам готовятся заранее. К празднику труда в производственном объединении «Комфорт» тоже готовились заранее. Эта подготовка дала возможность предприятию весь день полностью работать на сэкономленном сырье.

— Сегодня, — рассказывает секретарь партийной организации М. А. Азимова, — мы произведем товарной продукции на 110 тысяч рублей. Это мебельные наборы для жилой комнаты и кухни, другие товары народного потребления.

В парткоме, где мы сейчас находимся, только что подведены итоги первых часов работы на субботнике тружеников объединения. Лидерство уверенно захватила бригада цеха № 9, возглавляемая Хакимом Юлдашевым.

— Он один из наших лучших производственников, член Сергелийского райкома партии, признанный вожак, — продолжает свой рассказ секретарь парткома. — А в целом наш коллектив перечислит за сегодняшний день в фонд пятилетки свыше трех тысяч рублей.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

Четко и организованно

Еще задолго до субботника в производственном мебельном объединении «Ташкент» был разработан план мероприятий. В нем все расписано четко и ясно.

17 октября рано утром спешили к проходной на свои рабочие места 1.320 рабочих и служащих объединения. Высокими показателями отметили день коммунистического субботника труженики предприятия. На 105 процентов выполняет сменное задание кандидат в члены ЦК Компартии Узбекистана станочница Валентина Ивановна Тарантрова. Ее продукция всегда отличается высоким качеством.

Перевыполнили свои нормы также бригада Джаббара Файзиева из цеха № 2 и многие другие. В объединении и на прилегающей территории проведены благоустроенные работы, приведена в порядок ирригационная сеть.

На 95 тысяч рублей выпущено сегодня самой различной продукции на ПМО «Ташкент».

Э. АДАЙКИНА.

Отличное настроение

Умножая славные традиции «Красной субботы», коллектив ювелирного завода принял на этот день повышенные обязательства. Уже с раннего утра производственники заняли свои рабочие места. Первые часы дают обнадеживающие результаты — коллектив, несмотря на сложности с постановкой отдельных элементов, успешно справляется с плановым заданием «красной субботы».

Неплохой темп по благоустройству территории, административного корпуса взял и инженерно-технический состав завода.

— Сегодня все — от ветеранов до молодых рабочих предприятия с отличным настроением вышли на субботник, — говорит заместитель директора Ф. Убайдуллаев, —они полны решимости ударным трудом ознаменовать юбилей Великого Октября и внести свою лепту в умножение славных дел страны.

Все заработанные средства в день субботника будут перечислены в фонд пятилетки.

Р. НУГМАНОВ.

На пусковых объектах

работают сегодня труженики треста № 159 Главташкентстроя. Более 1.800 человек вышли на строительство школ, детских садов, жилья, приняли участие в благоустроительных работах. Большая группа работников аппарата треста и стройуправлений выехала на сбор хлопка.

На субботнике, посвященном 70-летию Великого Октября, освоено на строительно-монтажных работах более чем 66 тысяч рублей, — рассказывает председатель профкома треста Каюм Зайнутдинов, — 6,6 тысячи рублей будет перечислено в фонд пятилетки.

Отличились комплексные бригады Н. Хакимзянова, А. Лобашова из СУ-10, Г. Кузнецова из СУ-9. Они работали на сэкономленных материалах. Выполнена запланированная программа по благоустройству: посажено 1.000 деревьев, очищено три тысячи погонных метров ирригационных сетей, отремонтировано три километра дорог и тротуаров.

В канун субботника коллектив треста рапортовал о досрочном выполнении годового плана по строительству школ.

М. ФЕЛЬДМАН.

С высоким накалом

...В 9 часов утра с улицы Глинки тронулась в путь большая колонна автобусов. Пункт ее прибытия — подшефные хозяйства Аккурганского района. Сегодня около 5 тысяч горожан приняли участие в сборе хлопка-сырца в колхозах «Ленинабад», имени Вотинцева, совхозе имени Сегизбаева и других.

В обстановке высокой организованности прошел субботник на комбинатах текстильном, абразивном, экспериментальном заводе хозяйственно-бытовых изделий, в опытно-конструкторском и технологическом бюро расфасовки и упаковки Минхимпрома СССР и других предприятиях и организациях.

— По тем первым данным и показателям, — говорит начальник штаба, вторрй секретарь Фрунзенского райкома партии В. Плешаков, — с которыми была завершена первая трудовая смена, а также судя по подъему, с которым начала работать вторая смена, — обязательства, ранее принятые в коллективах района, будут успешно выполнены. Это значит, народное хозяйство республики и страны получит дополнительно разнообразной промышленной продукции на 1.600 тысяч рублей.

М. САВЕЛЬЕВ.

СВОДКА
О ХОДЕ ЗАГОТОВОК ХЛОПКА В РЕСПУБЛИКЕ НА 16 ОКТЯБРЯ

(первая колонка — собрано за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану).

Хорезмская	1,25	64,88	0,76	27,93
Бухарская	2,53	55,55	2,54	44,84
Каракалпакская АССР	1,53	50,80	1,48	43,85
Сурхандарьинская	2,59	50,71	3,35	53,19
Ташкентская	4,63	41,84	5,01	33,23
Ферганская	2,63	41,46	1,84	16,13
Кашкадарьинская	1,69	36,61	1,93	30,83
Сырдарьинская	3,47	32,91	4,06	33,88
Джизакская	3,32	32,68	3,19	26,19
Наманганская	2,41	30,75	2,53	13,86
Навоийская	2,18	30,46	2,45	20,42
Андижанская	1,78	30,32	0,85	6,65
Самаркандская	2,03	28,11	2,48	20,36
По Узбекистану	2,44	40,72	2,53	28,78

• Все—на хлопковый хашар! 17 и 18 октября—двухдневник на сборе урожая! • «Белое золото» узбекистанских полей до последнего грамма—на хирман Родины!





ЗДРАВСТВУЙ, ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ!

19 октября в Ташкенте состоятся торжественное открытие Дней культуры Каракалпакской АССР, посвященных 70-летию Великого Октября.

Этому празднику дружбы посвящены сегодняшние тематические страницы «Вечерок». У нас в гостях — газеты «Совет Каракалпакстаны» и «Советская Каракалпакия» — органы Каракалпакского обкома Компартии Узбекистана и Совета Министров КК АССР (читайте на 2-й стр.).

В Ташкентском обкоме партии

На заседании бюро обкома партии, состоявшемся 14 октября, рассмотрена работа Кировского и Аккурганского райкомов партии по мобилизации трудовых коллективов на достойную встречу 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Отмечено, что подготовка к юбилею послужила стимулом к усилению идеологической и организаторской работы парторганизаций, повышению их влияния в трудовых коллективах, развертыванию социалистического соревнования. По итогам 9 месяцев предприятия Кировского района выполнили план по большинству экономических показателей. Труженики Аккурганского района справились с годовым планом продажи зерна колосовых культур, шелковичных коконов, мяса.

Вместе с тем в организаторской и идейно-политической работе райкомов партии не используется в полной мере нарастающий в преддверии 70-летия Октября трудовой энтузиазм масс. Не получила должного развития работа по достойной встрече юбилея Октября на табачной фабрике, в автобусном парке Кировского, в колхозах «Азад», им. Ахунбабаева, им. Куйбышева, им. Навои, им. Хамзы, МПМК-20 Аккурганского районов.

Подготовка к юбилею не во всех партийных организациях явилась стимулом усиления пропаганды исторических достижений Советского государства, воспитания на боевых, революционных и трудовых традициях партии и народа. Недостаточно привлекаются к этой работе ветераны партии, войны и труда. В Аккурганском районе на это не мобилизованы средства устной политической агитации, лекционной пропаганды, мало конкретности в наглядной агитации.

Обком партии обязал Кировский (т. Махмудова Ш. Н.) и Аккурганский (т. Насыров А.) райкомы партии устранить отмеченные недостатки, использовать подготовку к 70-летию Великого Октября для усиления трудовой и политической активности людей, досрочного выполнения принятых планов и обязательств второго года пятилетки, достижения в каждом трудовом коллективе, на каждом рабочем месте высоких конечных результатов.

На заседании бюро обкома партии был рассмотрен также вопрос о ходе выполнения постановления ЦК КПСС по преодолению пьянства и алкоголизма. Было отмечено, что, несмотря на проделанную работу по утверждению трезвого образа жизни, снижению реализации винно-водочных изделий, принятие других мер, все еще имеют место недостатки в этом направлении. Профилактическая работа, проводимая трудовыми коллективами, правоохранительными органами, часто страдает формализмом, не носит наступательный характер.

В городах Ташкенте, Бекабаде, Чирчике, Ахангаранском, Галабинском, Бостанлыкском районах все большее распространение получает самогоноварение.

[Окончание на 3-й стр.)

ЗА МИРОВУЮ ШАХМАТНУЮ КОРОНУ

Вчера в Севилье состоялся третий матч на первенство мира по шахматам между Гарри Каспаровым и Анатолием Карповым. По предложению чемпиона мира соперники согласились на ничью. Счет 2:1 в пользу Анатолия Карпова. Следующая партия по регламенту — в понедельник, 19 октября. Белыми фигурами будет играть Гарри Каспаров.

У НАС В ГОСТЯХ

Барлық еллердің пролетарлары, бирлесиңиз!

СОВЕТ ҚАРАҚАЛПАҚСТАНЫ

ӨзКП ҚАРАҚАЛПАҚСТАН ОБКОМЫ, ҚАРАҚАЛПАҚСТАН АССР ЖОҚАРҒЫ СОВЕТИ ҲӘМ МИНИСТРЛЕР СОВЕТИНИН ОРГАНЫ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Советская Каракалпакия

ОРГАН КАРАКАЛПАКСКОГО ОБКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ КАРАКАЛПАКСКОЙ АССР

Создается новый музей

В крупных мероприятиях, проводимых в автономной республике по достойной встрече семидесятилетия Великого Октября, создание в Нукусе музея боевой и трудовой славы занимает особое место. Ведь цели и задачи музея, его влияние на общественную жизнь выйдут далеко за рамки праздничных торжеств.

Сегодня, когда весь советский народ живет идеями революционной перестройки нашей общественной и экономической жизни, очень важно сохранить все лучшее, чего добились мы за героические годы становления Советской власти, за годы великих битв и трудовых свершений.

Экспозиции нашего музея расскажут посетителям, как под руководством большевиков трудящиеся низовий Амударьи боролись за новую, счастливую жизнь и какой дорогой ценой она была завоевана.

Широко будет представлен период социалистического строительства в Каракалпакии в тридцатые годы, братская интернациональная помощь народов нашей страны в развитии экономики и культуры автономной республики.

Борьба советского народа против немецко-фашистских захватчиков и вклад Каракалпакии в великую Победу — тема следующей экспозиции. Наиболее полно будут представлены экспонаты и документы, рассказывающие о послевоенном периоде, о трудовых свершениях трудящихся Каракалпакии в наши дни, о претворении в жизнь решений XXVII съезда КПСС.

В нашей работе мы нашли самую активную поддержку общественности, многих организаций и учреждений. Так, ряд экспонатов передан нам из фондов государственных музеев автономной республики и ведомственных музеев, многие фотодокументы будут получены из Москвы.

Особенно мы ценим помощь, которую оказывает нам республиканский совет ветеранов войны и труда. Их воспоминания, личные архивы, консультации дают богатый материал для наших работников в создании экспозиций.

Залы музея украсят произведения каракалпакских художников Ф. Есенгалиева и Б. Саипова, специально создаваемые ими по темам наших экспозиций. А все художественные работы по оформлению стендов и залов идут по эскизам художника Ю. Буслова.

Музей боевой и трудовой славы откроет свои экспозиции для первых посетителей в канун праздника Великого Октября и станет важным центром идеологической и культурной работы среди трудящихся Каракалпакии.

Г. САИПОВА,
директор музея боевой и трудовой славы.



Творчество каракалпакского композитора М. Жиямуратова широко известно за пределами автономной республики. Семидесятилетний юбилей Октября он встречает работой над новыми произведениями.

Фото К. Уразова.

Сагидулла АББАЗОВ

Знамя Ленина

Когда под гнетом туч
Стонали дали,
Когда земля дымилась,
Горяча,
Когда шептали люди:
«Мы пропали...»,
Звездой сверкнуло
Имя Ильича.
Изгибы троп
В дороги превращая,
В песках взращая
Яблоневую цвель,
Немых людей
От края и до края
Он научил
И говорить, и петь.
Ключи надежды
Взяв надежно в руки,
Теснины распахнув
В большой простор,
Сплотив народ
По всей земной округе,
Он рабства мир
До основанья стер.
Он научил нас
Не щадить и жизни
Для высшей цели
На пути крутом.
Его ученья
Сыновья Отчизны
Впитали
С материнским молоком.
И чтобы нас
Повсюду узнавали, —
Пурпурное,
Как майская заря,
Он нам вручил
Клокочущее Знамя
Овеянного
Славой Октября.
Его несли по свету
Наши деды,
Отцы несли —
Серп, молот и звезду.
Сквозь все невзгоды,
Через все победы
Оно прошло
У мира на виду.
По берегам Аму
Надежным светом
Оно сияло
И в мороз, и в зной,
Над каждою
Ступенькой пятилеток,
Над каждой
Человеческой судьбой.
С ним шел отец,
Усталости не зная,
И пятилась
Фашистская орда.
Он завещал:
«Храни вот это Знамя, —
Оно как символ
Мира и труда».
Шагает Знамя
В поле вдоль колосьев,
Вдоль кранов и станков,
Светло горя.
И вот сегодня —
Я твой знаменосец,
И тысячи других,
Таких, как я.
А завтра сын
На зрелость сдаст экзамен
И дальше понесет его
Вперед.
Как жизнь, бессмертно
Ленинское Знамя,
Оно весь мир
К победе приведет.

Перевел с каракалпакского
А. ЛАШКЕВИЧ.

Ступени творчества



Когда я вижу на сцене Замиру Давлетмуратову, в памяти сразу же оживают образы, созданные ею. Роли разные, непохожие, полярно отличающиеся друг от друга. Существуют актеры одной темы, одного направления. Балерине Замире Давлетмуратовой удается воплощать одинаково интересно характеры лирические, героические, даже комические, а иногда сочетать такие разные качества воедино.

Среди ее ролей — мужественная Томирис, нежная Жизель, озорная Китри, гордая Беатриче, пленительная Раймонда, страдающая Тахмине, хрупкая Одетта и торжествующая Одиллия и т. д.

Каждый созданный танцовщицей образ — встреча с новой гранью ее таланта, с работой вдумчивой, кропотливой, требующей огромной отдачи сил у того, кто выбрал себе эту невероятно трудную судьбу — балет.

Любая профессия начинается с 15—17-летнего возраста. Балет начинается с раннего детства...

А детство у Замиры было поистине счастливым. Большая дружная семья, в которой росло шестеро детей — четыре девочки и два мальчика. Родители отдавали детям все тепло души, учили их доброте, борьбе с несправедливостью, мужеству и стойкости. Это пригодилось, когда не стало отца и вся забота о семье легла на плечи матери.

Замира рассказывает о своей семье, о жизни в родном Нукусе, и надо видеть ее в эти минуты! Глаза затуманиваются мечтательным блеском — идет воспоминание о детских безмятежных годах, о радушном доме, в котором не было роскошной мебели, но было много книг, которые все очень любили читать.

Замира с нежностью и гордостью вспоминает отца, он учил детей радоваться жизни. Он же рассказал дочери о балете — спектакль «Лебединое озеро» с Майей Плисецкой буквально потряс его. Этот рассказ так глубоко запал в душу девочки, которая «очень любила жить» (как она сама образно сказала), что, несмотря на множество интересов — от литературного кружка до ботанического сада, когда в Нукус приехали педагоги Ташкентского хореографического училища, Замире страстно захотелось учиться танцевать. Мама боялась отпускать дочь так далеко от дома, поэтому Замира с отцом тайком пошли во Дворец пионеров, и она оказалась в числе отобранных. Вступительные экзамены, уже в Ташкенте, Замира прошла успешно, ее приняли!

Давлетмуратова считает, что ей всю жизнь везет на встречи с хорошими людьми. Самые первые ее педагоги — И. Проценко, В. Проскурина, С. Бурханова — разбудили в ней интерес не только к танцу как к движению, чередованию в определенной последовательности различных танцевальных элементов, но заставили работать воображение, заинтересовали поисками смысла и пластической выразительности в каждом жесте, в каждом переходе, изгибе рук, прыжке или вращении.

Учиться было трудно, учеба отнимала все время, и часто к концу года подступали болезни. Как нужна была девочке, оторванной от дома, от детских забав, добрых родителей, чуткая помощь старших товарищей — педагогов. О них Замира рассказывает с особой любовью, называет имена, давая меткие и восторженные характеристики. Участие в отчетном концерте училища в Ленинграде, исполнение юной ученицей труднейших партий классического наследия («Сильфида» Шнейцгоффера, «Видение розы» Вебера, «Лебедь» Сен Санса) принесло ей не только приз. Замире было предложено продолжить учебу в Ленинграде, в прославленном Вагановском училище. Театры, концерты в консерватории, общение с замечательными педагогами, сам город, прекрасный, как поэзия, музыка и балет, — все это переполняло радостью душу. А выпускной спектакль «Шопениану» готовил с ней «сам» знаменитый М. Сергеев.

В 1975 году она, закончив Вагановское училище, возвращается в Ташкент и начинает работать в балетной труппе Государственного академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои. Сначала, как и многие, в кордебалете, а затем и первая главная партия — Мария в «Бахчисарайском фонтане» Б. Асафьева. Вскоре последовала Фригия в балете А. Хачатуряна «Спартак».

Вводили ее в мир большого балета прекрасный педагог-репетитор Ю. Плахт и народный артист Узбекской ССР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы В. Васильев. Огромную помощь оказали ей народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Б. Кариева, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Г. Измайлова. Руководство театра поверило в нее, и начались работа, творчество, поиск своего пути в решении образов, созданных другими балеринами за много лет до нее. Роли следуют одна за другой. Их много, более 30. Одни ушли в прошлое, вместе со спектаклями, которые не вечны и остаются только в воспоминаниях и рецензиях, другие балерина танцует до сих пор.

В исполнении Замиры Давлетмуратовой всегда интересны, отличаются особой глубиной раскрытия характера партии классического наследия. Ведь главный критерий творчества, мастерства и таланта любой балерины — это классика.

Каждый большой актер находит в неисчерпаемом арсенале своей души краски, которые может воплотить только он, окрасив традиционный образ своим личностным отношением, представив зрителям свой эстетический, нравственный и философский идеал. Это все полностью относится ко всем классическим партиям Замиры, но особенно четко проявилось в партии Жизели в одноименном балете Адана. Ее Жизель никогда не бывает одинаковой, каждый спектакль балерина танцует так, как будто вот сейчас на сцене, перед зрителями, возникает первый раз судьба деревенской девушки, обманутой любимым. От первого ее появления, когда с легкой улыбкой Жизель выпорхнула после сна в свежее солнечное утро, до самого последнего шага на сцене несет Жизель Давлетмуратовой тему прекрасного человека, тему женского достоинства, верности, самопожертвования.

В спектакле «Любовью за любовь» Тихона Хренникова Замира Давлетмуратова создает образ Беатриче. Это подлинная шекспировская героиня, которой присущи и глубина переживаний, и душевное благородство, и женская гордость, и окрыленность первого чувства, в котором она боится признаться даже самой себе.

Чрезвычайно интересна партия Евы в балете Андрея Петрова «Сотворение мира». Осознание себя человеком, женщиной, предчувствие любви, сама любовь, страх после изгнания из рая и вера в своего Адама — такой гаммой чувств наделяет балерина эту свою героиню.

Давно происходили события, положенные в основу балета «Томирис», Улугбека Мусаева. Почему же так волнует, тревожит сердце спектакль, повествующий о тех давних временах? Потому что актеры, занятые в спектакле, и прежде всего Замира Давлетмуратова, сумели донести до зрителей темы, положенные в основу спектакля: вечен человек и вечны прекрасные человеческие чувства — женская верность, материнская нежность, сыновняя преданность, любовь к Родине и ненависть к войне. Двадцать шесть веков отделяют нас от времени, в котором происходит действие балета, но героиня Замиры Давлетмуратовой становится близкой и дорогой для всех. Актриса силой своего дарования сумела донести все тончайшие нюансы характера и поведения Томирис. Весь арсенал хореографического языка и пластики используется актрисой столь уверенно, а незаурядное актерское мастерство настолько усиливает образ, что неизменно всегда находит живой отклик в душе зрителей.

Давлетмуратова прекрасно владеет техникой дуэтного танца, легко идет на любые, самые сложные поддержки, придавая им изысканность и элегантность. Она умеет зажечь партнера и зажигается сама, достигая при этом той степени мастерства, которое, кажется, не требует никаких усилий в самых виртуозных местах.

Балет требует от человека, выбравшего эту профессию, отказа от очень многих благ, необходимости всегда быть в форме, постоянного тренажа, бесконечной шлифовки, казалось бы, раз и навсегда выученных партий, предельной выразительности создаваемого пластического образа, твердости характера, умения не растеряться в любой, самой сложной ситуации, которых так много бывает на сцене.

Мне уже доводилось писать о том, как однажды на спектакле «Дон Кихот» Минкуса перед самой последней вариацией партнер Замиры Давлетмуратовой повредил ногу. Ничего не подозревавшая балерина, исполнив, как всегда, с блеском 32 фуэте, уходит за кулисы, видит, что партнер лежит и спектакль продолжать не может. И тогда она буквально вылетает на сцену, импровизируя какую-то вариацию. Спектакль спасен. Как же было трудно ей не растеряться в такой момент, найти в этот миг стойкость, душевные силы, проявить такую удивительную находчивость! В каких глубинах души рождается тот сплав мужества, нежности, озорства, несгибаемой воли и очень сильной любви к своей профессии?

Став известной балериной, лауреатом премии комсомола Каракалпакии, заслуженной артисткой Узбекской ССР, народной артисткой Каракалпакской АССР, дипломантом IV Международного конкурса артистов балета в Москве, Замира Давлетмуратова не теряет творческих связей с Каракалпакией. Еще будучи ученицей хореографического училища в Ленинграде, она принимала участие в Днях культуры Каракалпакии в Москве в честь 100-летия присоединения Каракалпакии к России. Она принимала участие во многих днях культуры, в ответственных концертах. И зрители платят ей свой признательностью и огромной благодарностью за вдохновение, за одухотворенность, за то прекрасное искусство, которое дарит им Замира Давлетмуратова со всей щедростью своего таланта.

Л. ШАПИРО,
театровед.

НА СНИМКЕ: З. Давлетмуратова.

Фото **А. Герасимова.**

Рождение оперы

В эти дни в культурной жизни автономной республики происходит событие, значение которого трудно переоценить: готовится к постановке первая национальная опера.

Ее авторы (композитор Н. Мухамметдинов, либретто народного поэта Каракалпакии И. Юсупова) обратились к жизни и творчеству основоположника каракалпакской литературы Ажинияза.

Творчеству Ажинияза всегда были присущи глубокий лиризм и социальная острота. Его жизнь, ныне овеянная многими легендами, неотделима от жизни каракалпакского народа.

В опере «Ажинияз» органично сочетаются национальные традиции каракалпакского мелоса с достижениями современного симфонизма, а музыкальный строй обогащается интересным сюжетом, где жизнь великого поэта показана в самые драматические моменты его судьбы.

К работе над оперой привлечены практически все лучшие творческие силы: коллективы музыкально-драматического театра имени Станиславского, Госфилармонии имени Бердаха, ведущие солисты, студенты и учащиеся учебных заведений искусств. Заглавная партия доверена выпускнику Ленинградской консерватории Толыбеку Хожаназарову, партию Ханзары, невесты Ажинияза, исполняет студентка Ташкентской консерватории имени Ашрафи Роза Кутекеева, а народный артист Каракалпакской АССР Максет Ханиязов исполнит партию Примбия. В остальных ролях заняты народный артист Узбекской ССР и Каракалпакской АССР Б. Надыров, народный артист Каракалпакии У. Темирханов, солисты филармонии.

Сейчас работа над оперой перешла в завершающую стадию. Позади десятки спевок, корректировочные репетиции с оркестром, разучивание партий. Завершается работа над сценическим оформлением и костюмами (художник-постановщик И. Алибеков — главный художник театра имени Станиславского).

Большую помощь в такой сложной работе оказал нам коллектив Государственного академического Большого театра Узбекской ССР имени А. Навои. Возглавляют эту работу О. Узаков (режиссер-постановщик) и Г. Туляганов (главный дирижер). Их опыт работы в ГАБТе имени А. Навои очень помогает и в работе над оперой «Ажинияз», в которой занято около ста пятидесяти человек.

И есть все основания надеяться, что к намеченному сроку, в дни празднования 70-летия Великого Октября, трудящиеся столицы автономной республики станут первыми зрителями первой национальной оперы.

А. ЕФРЕМОВ.



Золотые руки мастеров

Увидев однажды каракалпакскую деревянную скульптуру, ее уже нельзя забыть. Прекрасны «Невеста», «Француженка», «Нежность», «Росток», вышедшие из рук Жолдасбека Куттымуратова — заслуженного деятеля искусств КК АССР и Узбекистана, лауреата Государственной премии Каракалпакии имени Бердаха. Несколько лет назад, когда в Ташкенте была персональная выставка этого мастера, она открыла перед зрителем поистине неисчерпаемые возможности деревянной скульптуры. Время, отделяющее нас от выставки, не прошло для Ж. Куттымуратова даром, и подтверждением тому стали новые произведения, многие из которых можно отнести к шедеврам.

Среди лучших мастеров деревянной скульптуры — Д. Торениязов. Много лет провел он за баранкой машины, а свободные часы посвящал работе с деревом. Д. Торениязов — художник-любитель, однако все, что вышло из его рук, сделает честь и профессиональному скульптору. «Птица Сирин», «Двурогий», «Мужчина в чалме» — в каждом из этих созданий есть мысль, жизненная сила и маленькая тайна, без которой не существует искусства.

Многие из лучших созданий изобразительного искусства Каракалпакии знакомы жителям Ташкента. «Меня очаровало замечательное искусство каракалпакского народа. Изумительные ковры, паласы, костюмы, замечательные образцы обработки кожи, кости, металла. А современная скульптура из дерева, в особенности произведения Жолдасбека Куттымуратова и его последователей! Как хорошо, что они ищут и находят свои пути в русле национальной школы! Желаю нового взлета искусству талантливого каракалпакского народа».

Это — запись, оставленная народным художником Узбекистана Чингизом Ахмаровым в книге отзывов одной из выставок каракалпакского искусства в Ташкенте. Взлет, о котором пишет Чингиз Ахмаров, характерен сейчас для многих направлений искусства Каракалпакии, особенно декоративно-прикладного. Продолжая вековые традиции, народные мастера обогащают их новыми творческими открытиями.

Как привлекательны, например, предметы, связанные с декоративной отделкой юрты. Вот ак баскур — графичная по начертанию и живописная по колориту полоса — их в прошлом веке создавали ковровщицы для украшения внутренней части жилища. Есиккас (наддверный коврик), ийбау (дорожка для юрты), керге (сумка для утвари), всевозможные кошмы, выполненные в мягких коричневых, розовых, нежно-зеленых и желтых тонах, — все это свидетельства художественного совершенства национального ковроткачества, уходящего своими корнями в далекое прошлое.

Эти и другие шедевры декоративно-прикладного искусства хранятся в музеях Ташкента. Нельзя пройти равнодушно мимо сакеле — головного украшения, с которым невеста появлялась на свадьбе! А как хороши хайкель и шартуйме — нагрудные украшения из серебра и сердолика, халкаплы сырга — серьги с ожерельем, айшик — декоративная брошь для ворота... Произведения ювелиров, как правило, демонстрируются в комплексе с национальными костюмами, которые носят женщины, и потому кажутся особенно впечатляющими.

А. ЗАКИРОВ.

Деловое сотрудничество

— О том, что в своей работе мы поддерживаем постоянную творческую связь с коллегами из Ташкента, говорит уже само название нашей организации. Причем связи эти многообразны и постоянны.

Прежде всего это обеспечение наших мастерских необходимыми для работы материалами, которых для выполнения художественно-оформительских работ требуется немало, как по количеству, так и по ассортименту. И должен с благодарностью заметить, что мы никогда не бываем обделены вниманием наших ташкентских друзей.

Или взять кадровый вопрос. Около семидесяти процентов художников, занятых в наших мастерских, — выпускники ташкентских учебных заведений: театрально-художественного института имени А. Н. Островского и художественного училища имени П. Бенькова. Да и, помимо этого, наши работники постоянно имеют возможность повышать свою квалификацию у лучших мастеров-оформителей Узбекистана.

Есть и другие формы сотрудничества. Так, при оформлении молодежного центра в Акмангите автор проекта И. Жолымбетов взял за основу керамические панно. Проект, эскизы макетов и образцов он выполнил на месте, а процесс выполнения керамических изразцов проходил уже на Ташкентском экспериментально-творческом комбинате прикладного искусства, так как мы в Нукусе не располагаем необходимой технологией. А в отдельных случаях мы приглашаем и ташкентских художников-оформителей для работы над объектами. Так, наши ташкентские коллеги вели оформительские работы на Тахиаташском гидроузле.

Богатый опыт наших друзей не раз выручал нас и в организационном плане. Много дают нашему коллективу и консультации опытных мастеров-оформителей. А недавно из Ташкента пришла радостная для нас весть, что руководство Худфонда Узбекистана приняло решение о строительстве для наших мастерских нового здания со всем необходимым техническим оснащением.

И в том, что вот уже несколько лет подряд мы имеем хорошие производственные показатели, заняли по итогам прошлого года второе место по Узбекистану среди родственных организаций, несомненная заслуга наших ташкентских друзей.

В. СКАЧКОВ,
директор художественно-производственных мастерских Худфонда Узбекистана.

Концерт прямо на колхозном поле — этим сегодня никого не удивишь. Но ансамбль «Джейхун» совхоза Халкабад удивляет часто: своим высоким мастерством, умением тонко чувствовать слушательскую аудиторию, постоянно обновляющимся репертуаром.

НА СНИМКЕ: во время одного из концертов.

Возвращая людям красоту

Проблемы сохранения культурного наследия прошлых лет сегодня, как никогда, волнуют общественность. Органы информации постоянно обращают внимание на возросшую активность этой важной составляющей духовного богатства каждого народа.

Вопросы охраны памятников культуры, их реставрации в автономной республике также находят свое решение. Именно этим благородным стремлением — сохранить драгоценное наследие прошлого для будущих поколений — и вызвана организация Каракалпакского специализированного научно-реставрационного производственного участка.

А сохранять в автономной республике есть что. Более сорока архитектурных памятников и ансамблей расположено на нашей территории. Среди них такая жемчужина средневековой восточной архитектуры, как мавзолей Музлумхан суу, внесенный в список памятников древности, опубликованный ЮНЕСКО.

Коллектив нашего участка с пониманием относится к той благородной миссии, что возложена на нас. Из года в год участок выполняет и перевыполняет производственные задания. В эти дни завершаются работы в мавзолее Султан Ваиз-бобо в Берунийском районе, многое сделано и на других объектах.

В своей работе мы постоянно ощущаем помощь Узбекского научно-исследовательского и проектно - изыскательского института консервации и реставрации памятников культуры. Своевременно поступают проектно-сметная документация, материально-техническое обеспечение, постоянно ведутся консультации.

И все же сделать можно было бы значительно больше. Так, в этом году мы могли бы закончить работу по реставрации мавзолея Мадамин-хана (Ходжейлийский район), но лимит средств уже исчерпан, а привлечь средства с других объектов мы не имеем права.

Такая распыленность средств сдерживает темпы работ, заставляет нас производить много лишних накладных расходов по перевозке людей и материалов. Но главное, мы годами ведем работу над объектами, которые могли бы сдавать в более короткие сроки, чтобы они становились очагами культурно - массовой работы, могли быть включены в туристские маршруты.

К. ЖОЛМАГАМБЕТОВ,
начальник Каракалпакского специализированного научно - реставрационного производственного участка.

В Ташкентском обкоме партии

[Окончание. Начало на 1-й стр.].

Облздравотдел и его учреждения на местах не заняли активной позиции по усилению борьбы с пьянством, алкоголизмом и наркоманией, не добились упорядочения работы наркологической службы, укрепления ее материальной базы.

Слабо ведется работа по образованию организаций общества борьбы за трезвость. Они созданы лишь в каждом втором трудовом коллективе г. Ташкента, только в отдельных организациях культуры, народного образования и здравоохранения, коммунально-бытового обслуживания населения.

Допускаются еще грубые нарушения правил торговли, многочисленные факты продажи винно-водочных изделий вблизи заводов, зрелищных и детских учреждений.

Партийные комитеты, исполкомы местных Советов, облсовпроф, обком комсомола не проявляют должной заботы о расширении массовости занятий спортом населения, эффективном использовании культурных и спортивных учреждений. Средства массовой информации снизили активность антиалкогольной пропаганды.

Бюро обратило внимание горкомов, райкомов партии, горрайисполкомов, облсовпрофа, обкома комсомола, добровольного общества борьбы за трезвость на недостаточную работу по преодолению пьянства и алкоголизма и обязало их принять безотлагательные меры по устранению имеющихся недостатков в этом вопросе.

На заседании бюро была рассмотрена статья «Звонок из обкома», опубликованная в «Правде» 6 сентября.

О СТАТЬЕ «ЗВОНОК ИЗ ОБКОМА», ОПУБЛИКОВАННОЙ В ГАЗЕТЕ «ПРАВДА» 6 СЕНТЯБРЯ 1987 ГОДА

Обком партии отмечает, что в статье «Звонок из обкома», опубликованной в газете «Правда» 6 сентября 1987 года, правильно указывается на серьезные недостатки в борьбе с влиянием религии, подборе и использовании атеистических кадров, невнимание к активистам, занимающим наступательные позиции по отношению к религиозным проявлениям.

Антирелигиозной пропаганде недостает системности, глубокой научности, последовательности и наступательности. До настоящего времени центр тяжести в ее проведении не перенесен в основную массу верующих, на лиц, совершающих религиозные обряды.

Отдел пропаганды и агитации обкома (т. Расулов К. Р.), партийные комитеты на местах слабо знают реальное положение дел, плохо организуют исполнение и контроль за принимаемыми решениями, вследствие чего проводимые ими разрозненные мероприятия зачастую не дают должной отдачи. Возложение руководства атеистической работой на первых секретарей горкомов, райкомов партии, секретарей первичных парторганизаций пока не привело к существенным изменениям в религиозной обстановке в гг. Алмалыке (т. Абдувасиков А. А.), Чирчике (т. Асепков Ю. А.), Ахангаранском (т. Миркамилов Т. М.), Букинском (т. Пирнапасов Х. А.), Пскентском (т. Юлчиев А.), Чиназском (т. Грищук В. Г.), Сабир Рахимовском (т. Ахмедов Т. М.), Хамзинском (т. Нажмитдинов Ф. Н.) и других районах. Многие первичные партийные организации недооценивают опасности религии как одного из главных элементов механизма социального торможения.

В области высоким остается уровень религиозной обрядности, сохраняется значительный процент верующих, посещающих мечети, церкви, особенно в дни религиозных праздников.

Партийным комитетам и советским органам недостает настойчивости в проведении сильной социальной политики, внимания к удовлетворению нужд и запросов людей. Существующее отставание в обеспечении жильем, в развитии здравоохранения, бытового, торгового, культурного обслуживания населения способствует живучести религии, сохранению обрядности. Не случайно среди паломников «Парпи-ота» много женщин с грудными детьми из Ахангаранского, Букинского районов, в которых самый высокий процент детской смертности в области.

Принижена требовательность к членам партии, соблюдающим религиозные обряды. За 9 месяцев 1987 года исключены из рядов КПСС и получили партийные взыскания за попустительство религиозным проявлениям, личное участие в обрядах 11 человек, хотя реальное число таких коммунистов значительно больше.

Не стала действенным средством повышения ответственности членов партии за состояние атеистической работы, борьбы с религиозными пережитками аттестация коммунистов. Из 256 коммунистов, не аттестованных по различным причинам, не было ни одного из тех, кто подвержен влиянию религии. В антирелигиозной пропаганде слабо используются возможности проходящих сейчас отчетов и выборов в первичных партийных организациях области.

Облисполком, горрайисполкомы недостаточно контролируют деятельность комиссий содействия за соблюдением законодательства о культах. Аппарат уполномоченного Совета по делам религии (т. Юсупходжаев М. Х.), комиссии содействия горрайисполкомов глубоко не вникают в процессы, протекающие в конфессиях, особенно в сектантских объединениях, в формы и методы влияния служителей культа и церковного актива на население. Несмотря на сложную религиозную обстановку, в г. Ташкенте должность уполномоченного Совета по делам религии остается вакантной с октября 1986 года.

В гг. Алмалыке, Ангрене, Чирчике, Бостанлыкском, Хамзинском районах в течение длительного времени функционируют такие неофициальные секты, как баптисты - инициативники, адвентисты-реформисты, иеговисты, пятидесятники, сторонники т. н. истинно - православной церкви. В г. Ангрене, Бостанлыкском, Галабинском, Ташкентском, Акмал Икрамовском, Октябрьском и других районах продолжают противоправную деятельность самозваные муллы, функционируют незарегистрированные молитвенные помещения. Проявляется недопустимая терпимость в отношении разного рода знахарей и шарлатанов, ведущих паразитический образ жизни. В то же время плохо пропагандируется и распространяется опыт атеистической работы, внедрения новых обрядов, накопленный рядом махаллинских комитетов г. Ташкента.

Слабо занимается антирелигиозной работой обком комсомола (т. Усманходжаев Г.). Комитеты комсомола зачастую сводят атеистическое воспитание к проведению массовых мероприятий, выявлению носителей религиозной атрибутики, упуская из виду кропотливую индивидуальную работу. Допускаемые просчеты в нравственном, военно - патриотическом воспитании молодежи, особенно допризывного возраста, ведут к фактам отказа юношей принимать воинскую присягу по религиозным мотивам, что имело место в Бостанлыкском, Хамзинском и других районах.

Серьезные недостатки по воспитанию коммунистической морали имеются в учебных заведениях. Опрос студентов политехнического, текстильного, педагогического институтов г. Ташкента и Ангренского пединститута, школьников Букинского района показал, что до 60 процентов из них по различным причинам соблюдают религиозные обряды и ритуалы, большинство проявляет равнодушие к вопросам атеизма. Не проводится систематической атеистической работы в школах.

До настоящего времени отсутствует стройная система подбора, подготовки и использования атеистических кадров. Не придается должного значения оказанию всесторонней помощи активистам атеистической работы. Каждый пятый лектор, прошедший учебу на областном семинаре, практически не участвует в пропагандистской работе. В двухгодичных школах при горкомах и райкомах партии занятия ведутся некачественно, на низком методическом уровне.

Отдел науки и учебных заведений обкома партии (т. Джалилов Ш. И.) не привлекает к проблемам перестройки атеистической работы крупные научные силы из подразделений Академии наук УзССР, а также ученых-атеистов, работающих на кафедрах общественных наук вузов. Не налажена плодотворная связь с Межреспубликанским филиалом Института научного атеизма АОН при ЦК КПСС. За 18 лет своей деятельности не стал подлинно научно - методическим центром антирелигиозной пропаганды областной филиал республиканского Дома научного атеизма (т. Таджибаев Б.).

Ослаблено руководство средствами массовой информации в плане проведения атеистической пропаганды со стороны сектора печати, радио и телевидения обкома партии (т. Эрназаров И. М.). При общем увеличении количества атеистических публикаций не добились должной глубины и научности, боевитости и конкретности выступлений городские и районные газеты. Большинство публикаций состоит из общих рассуждений о вреде религии, лишено конкретности. Эти недостатки прежде всего характерны для аккурганской, букинской, среднечирчикской, ташкентской и ряда других районных газет. Антирелигиозные статьи слабо аргументируются конкретными примерами.

Как справедливо отмечено в газете «Правда», большие недостатки в постановке атеистической работы допущены в Галабинском районе (тт. Халмирзаев К. Х., Аседова Г. А.). Здесь по-прежнему этим вопросам не придается должного значения. Райком партии не сделал необходимых выводов из критических замечаний бюро обкома в декабре 1986 года по недостаткам в атеистическом воспитании. В деятельности партийных организаций района по антирелигиозной пропаганде недостает глубины анализа проблем, научного подхода, допускается примитивизм. Серьезные упущения имеются в работе с кадрами лекторов-атеистов.

Бюро обкома партии отметило, что организаторская и политическая работа отделов пропаганды и агитации, науки и учебных заведений обкома, горкомов, райкомов партии по выполнению требований ЦК КПСС об усилении борьбы с влиянием ислама, других общепартийных документов, собственных решений по совершенствованию атеистического воспитания еще не отвечает требованиям времени, актуальным задачам перестройки.

За серьезные упущения в атеистической работе заведующему отделом пропаганды и агитации обкома партии т. Расулову К. Р. объявлен выговор.

Принимая во внимание, что факты неправильного отношения к лектору - атеисту т. Умарову Г. Р. со стороны работников обкома и Галабинского райкома партии получили оценку в постановлении бюро обкома от 26 декабря 1986 года «О состоянии работы с атеистическими кадрами в Галабинском и Бостанлыкском районах», бюро ограничилось обсуждением данного вопроса. Принято к сведению, что т. Эрназаров И. М. наказан в партийном порядке.

Бюро потребовало от отделов пропаганды и агитации, науки и учебных заведений обкома партии (тт. Расулов К. Р., Джалилов Ш. И.) решительно покончить с недооценкой роли атеистической работы в идейно-политическом воспитании населения, устранить имеющиеся в этом серьезные недостатки и упущения.

Бюро обязало их совместно с соответствующим институтом Академии наук УзССР, межреспубликанским филиалом Института научного атеизма АОН при ЦК КПСС и областным филиалом республиканского Дома научного атеизма в месячный срок внести предложения по долговременной программе атеистического воспитания, подбора, подготовки и использования кадров атеистической работы, рассчитанной на конкретные результаты в конкретные сроки.

Бюро строго указало секретарям Алмалыкского (т. Абдувасиков А.), Чирчикского (т. Асепков Ю. А.) горкомов, Букинского (т. Пирнапасов Х. А.), Пскентского (т. Юлчиев А.), Сабир Рахимовского (т. Ахмедов Т. М.), Хамзинского (т. Нажмитдинов Ф. Н.) райкомов партии на неудовлетворительное руководство атеистической работой. Потребовало от них принять дополнительные меры по усилению борьбы с реакционным влиянием религии, широкому внедрению в жизнь советских обрядов и традиций.

Горкомам и райкомам партии поручено обсудить данное постановление на расширенных заседаниях бюро, разработать и осуществить подробные мероприятия по коренной перестройке антирелигиозной работы, сосредоточить основное внимание на повышении научно-методического уровня, наступательности и последовательности атеистической пропаганды, перенесении ее центра тяжести на основную массу верующих, а также подверженных религиозному влиянию. Необходимо усилить спрос с коммунистов и комсомольцев, совершающих религиозные обряды, повысить их ответственность за личное участие в атеистической работе, использовать в этих целях аттестацию членов КПСС, улучшить контроль за соблюдением советского законодательства о религиозных культах, пресекать деятельность самозваных духовников и неофициальных молитвенных домов.

Бюро обязало облоно, облпрофтехобр, общество «Знание», обком комсомола, партийные организации учебных заведений поднять на качественно новый уровень работу по формированию у молодежи марксистско-ленинского мировоззрения, глубокой атеистической убежденности.

Бюро потребовало от партийных организаций школ, культурно - просветительных учреждений, общественных организаций перестроить воспитательную работу в трудовых коллективах и по месту жительства. Повысить значение личного примера коммунистов, руководителей, ветеранов войны и труда, родителей в воспитании активной жизненной позиции у молодежи, честности, непримиримости ее к антиподам коммунистической морали, феодально-байским пережиткам.

Усилить внимание к ветеранам, особенно тем, кто находится на заслуженном отдыхе, окружить их постоянной заботой, способствовать упрочению их связей с коллективами, не допускать, чтобы они становились объектом воздействия для духовников.



«Большая прогулка». Фотоэтюд А. Якубова.

Премьеры архитектурные...

С ВЫСОКОЙ ОЦЕНКОЙ

Новый микрорайон на двадцать тысяч жителей решено построить на юго-западной окраине Ташкента. Необычный рельеф местности с уклоном к обводной дороге позволил архитекторам расположить многоэтажные жилые дома и здания общественного назначения террасами. Эта своеобразная панорама застройки будет хорошо видна всем, кто едет по обводной дороге, а жителям позволит любоваться полями, садами и виноградниками колхоза «Москва», на землях которого и будет размещен микрорайон.

Группа проектировщиков третьей творческой мастерской института «Ташгипрогор», возглавляемая А. Хуршудовым и В. Кимом, постаралась сделать микрорайон не только красивым, но и максимально удобным для жизни горожан. Вдоль обводной дороги предусмотрено разместить автостоянки и спортплощадки в конце зеленых насаждений. Школы и детские сады построят в глубине жилых домов. К услугам жителей — два магазина, отделение связи со сберкассой, диетическая столовая, комбинат бытового обслуживания и пункт приема вторсырья.

Выразительность и динамичность облика микрорайона определят нарядные дома, оросительный канал и островки зеленых насаждений. Проект получил высокую оценку специалистов.

В. СМИРНОВ.

...и строительные

А МАЛЫШАМ — «КАРАМЕЛЬКА»

Подарок с таким необычным названием получили на днях малыши Кировского района столицы. На десятом квартале массива Юнусабад открылся новый детский сад № 221. Своим «сладким» наименованием он обязан шефам — коллективу кондитерской фабрики «Уртак».

— С нетерпением ожидали открытия не только сотрудники, но и родители, — рассказывает заведующая детсадом Рамиля Абдурахмановна Сандходжаева. — И это понятно. Ведь наш сад пока единственный на квартале. Правда, в ближайшие дни распахнет свои двери еще один новый сад, расположенный по соседству.

14 групп — шесть ясельных и восемь для детей дошкольного возраста — расположились на двух этажах современного здания. Просторные прихожие, светлые спальные, отдельные душевые и туалетные комнаты. В уютных игровых помещениях есть все самое необходимое для того, чтобы ребятишки чувствовали себя, как дома: всевозможные игрушки, детские музыкальные инструменты, настольные игры, радиолы и телевизоры. Впечатляет оригинальным оформлением огромный зал для спортивных и музыкальных занятий. Во дворе множество беседок и песочниц, оборудована и спортивная площадка.

Ф. КУФЕРБЕРГ.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Уголок филателиста

За шахматной доской

Неудивительно, что любимой игре миллионов — шахматам — отведено достойное место в филателии.

Начало филателистической летописи шахмат положил специальный штемпель почтового гашения, появившийся в 1923 году в Германии, а первая марка шахматной тематики поступила в обращение спустя 24 года в Болгарии. В СССР первый «шахматный» штемпель применялся в 1936 году и был посвящен III Московскому международному турниру, а первая серия шахматных марок была выпущена 20 ноября 1948 года. Она состояла из трех марок достоинством 30, 40 и 50 копеек и была посвящена матч-турниру на первенство мира по шахматам в Москве. Шахматную корону тогда завоевал гроссмейстер М. Ботвинник. Он был первым советским чемпионом мира и удерживал этот титул с двумя небольшими перерывами до 1963 года.

Затем наступил длительный перерыв в выпуске «шахматных» марок, но регулярно проводились специальные гашения, посвященные мировым первенствам. А в 1958 году вышла марка, посвященная 50-летию со дня смерти великого русского шахматиста М. И. Чигорина.

Следующая «шахматная» марка вышла спустя четыре года и была посвящена XXX первенству СССР по шахматам в Ереване. А через год в обращение поступила серия из трех марок (с зубцами и без зубцов) в честь XXV первенства мира по шахматам.

В 1966 году в серии марок «Спортивные чемпионаты и первенства мира» была и шестикопеечная миниатюра с изображением золотой медали чемпиона мира, слона и пешки, лавровой ветви на фоне шахматной доски, посвященная XXVI первенству мира (матч Т. Петросян — Б. Спасский). Этому же первенству посвящена одна марка в четырехмарочном блоке.

Пятнадцать лет отделяют эти марки от следующей шахматной миниатюры, посвященной VI командному чемпионату Европы в Москве. На ней — поединок двух конных рыцарей, символизирующий соревнование. Мне очень дорог маркированный художественный конверт со спецгашением, на котором расписались все члены советской команды — А. Карпов, Т. Петросян, Л. Полугаевский, М. Таль, Ю. Балашов, Е. Геллер, О. Романишин, В. Цешковский, И. Дорфман, Е. Свешников.

В сентябре 1982 года в СССР прошли межзональные турниры чемпионов мира среди мужчин (Москва) и женщин (Тбилиси). Были выпущены две марки. А в конце сентября на марке, посвященной мужскому турниру, была сделана подпечатка: «А. Карпов — обладатель восьми «шахматных Оскаров».

Две «шахматные» марки были выпущены в 1984 году. Обе посвящены матчам на первенство мира среди мужчин и женщин. На каждой из них — эмблема Международной шахматной федерации — ФИДЕ, шахматные клетки, украшенные лавровой ветвью, и графическое изображение фигур короля и ферзя.

Кроме того, на марке, посвященной мужскому матчу, проходившему в Москве, изображены Спасская башня Кремля и силуэты городских зданий столицы.

На марке, посвященной женскому матчу, проходившему в Волгограде, изображен монумент «Родина-Мать» на Мамаевом кургане.

Наконец, «шахматная» марка, вышедшая в нашей стране в 1985 году, была посвящена матчу на первенство мира между А. Карповым и Г. Каспаровым. На ней изображены шахматные фигуры на фоне шахматной доски в обрамлении стилизованного картуша, огрызаемого лентами с надписями первого слова памятного текста «матч «А. Карпов и Г. Каспаров», эмблема ФИДЕ и условное изображение башен Московского Кремля.

Марки, посвященные шахматам, выпускались во многих странах мира, на всех континентах. Они занимают достойное место в альбомах любителей шахматной филателии.

Б. КАНИЦИКЕР, международный арбитр.

Окно в природу

Летят перелетные птицы

Вы, конечно, обратили внимание, что в парках и скверах города почти не слышно стало голосов певчих птиц. И самих «певцов» не видно, даже таких крупных, как скворцы и дрозды. Не видно и привычных легкокрылых ласточек и стрижей.

Улетают птицы на зимовку в теплые края. Да, бывают и у нас теплые зимы, и тогда часть перелетных птиц остается зимовать. Но те, что гнездились и вывели потомство у нас, все равно отлетают на юг. Куда конкретно? Орнитологам удалось установить, что у птиц существуют строгие разграничения мест зимовки. К примеру, наши ласточки улетают зимовать в Индию, белые аисты — в Южную Африку, а серая цапля и выпь зимуют на водоемах Испании и Италии.

Водоплавающие же птицы в большом количестве прилетают на зимовку к берегам Каспийского и Черного морей на территории нашей страны. Много их проводит зиму на озерах в районе Каракумского канала.

Особенно много водоплавающих зимует в Кызылагачском и Астраханском заповедниках, расположенных на побережье Каспийского моря. Здесь, на теплом мелководье, густо заросшем камышом и кустарником, ежегодно скапливается и проводит зиму более двух миллионов водоплавающих и болотных птиц. На территории этих заповедников можно увидеть и серых гусей, и белоснежных лебедей, и розовых фламинго... Зимуют здесь, в зарослях, и мелкие, «сухопутные» птицы.

В неглубоких заливах и прилегающих к ним озерах Черноморского государственного заповедника обычно зимуют от 20 тысяч белых лебедей, сотни тысяч кряковых уток и красноголовых нырков, большое количество серых гусей и казарок. В последние годы стали прилетать сюда на зимовку и гаги.

Скажем, к слову, что именно в этих заповедниках орнитологи и проводят массовое кольцевание птиц. Любопытна технология их отлова. На скопление отдыхающих птиц набрасывается большая сеть при помощи «пушек». «Пушка» — это высокий металлический стакан, в который закладывается заряд — мешочек с порохом, а вместо снаряда — стальной стержень. К стержням крепится длинный трос, а к нему — сеть. Одновременно производится залп из трех таких «пушек».

Охотники - орнитологи выслеживают место дневного отдыха птиц, в их отсутствие устанавливают свою батарею и маскируют с таким расчетом, чтобы сеть после залпа накрыла намеченный участок. Сами ловцы, как правило, укрываются на почтительном расстоянии. В нужный момент они передают на батарею радиосигнал, который и включает запалы... Залп. Стержни под заданным углом вылетают из «пушек» и несут за собой сеть, которая накрывает сидящих на воде (или на земле) птиц. Под сетью оказываются десятки, а иногда и больше сотни птиц.

Так отлавливают и гусей, и лебедей, и уток. И тут же, на месте, каждой птице одевают на лапку кольцо и отпускают — лети по своему маршруту.

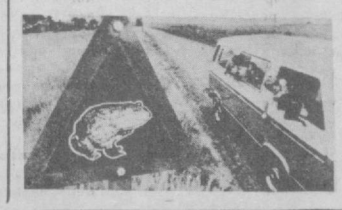
Часть этих окольцованных птиц со временем попадет в руки человека, и кольцо на лапке трофея поможет ему определить путь миграции данных птиц.

...В эти дни над Узбекистаном пролетает огромное количество мигрирующих птиц, но мы, горожане, почти не видим их над городом, птицы обходят его стороной. Другое дело в степи или в пойме того же Чирчика или Сырдарьи. Если у вас есть возможность поехать туда в выходной день, поезжайте, жалеть не будете.

М. САВЕЛЬЕВ, почетный член Общества охотников и рыболовов.

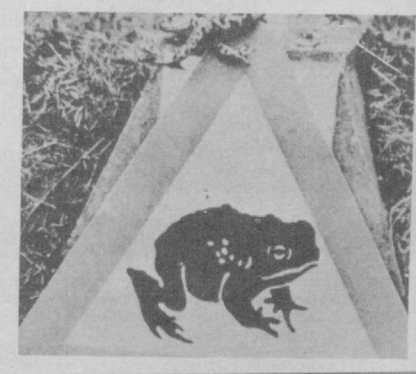
В защиту... лягушки

На дорогах разных стран появились в последние годы знаки, предупреждающие водителей о лягушках. Дело в том, что слишком много погибает их под колесами. Как сохранить их? Обеспокоены этим как экологи, так и... гурманы. (Только во Франции последние поглощают в год сотни миллионов деликатесных лягушачьих лапок!).



Этот знак увидели фоторепортеры на дороге в ЮАР; а этот — у тоннеля (построенного специально для лягушек) под автострадой в Англии.

В. ЗАПОРОЖЧЕНКО.
(По материалам еженедельника «Параллели», Болгария).



ПЛАСТИКОВЫЕ ПЛОМБЫ

Техника заполнения полостей в стволах деревьев с помощью цемента известна во всем мире. Однако способ этот далек от совершенства: дерево растет, герметичность в заделанном дупле нарушается. В него попадают споры грибов и вредители. Более надежный способ «пломбирования» полостей в стволах предлагают ученые западногерманского города Ганновера. Два года назад они впервые использовали для этого полиуретановую массу. Эластичный пластик надежно герметизирует дупла на продолжительный срок.

КАК ВЫИГРЫВАЮТ ПАРИ

Новый рекорд по катанию на инвалидной коляске недавно установил двадцати-



восьмилетний житель Нью-Йорка Дж. Паркей. За неполных четыре месяца он проехал 9 тысяч километров. История этого путешествия необычная. Паркей поспорил с товарищами, что проедет через всю Америку, начиная с Аляски. Парк он выиграл, и приятель подарил путешественнику коляску новейшей модели. Во время странствия молодой человек протер 14 пар рукавиц, при помощи которых крутят колеса инвалидной коляски.

В КЛЕТКЕ СО ЛЬВАМИ

Место в знаменитой «Книге рекорда Гиннеса» южноафриканец Майк Оостерлаак себе обеспечил, однако острый невроз — тоже. Установленный им рекорд состоит в том, что он 64 дня прожил в одной клетке со львами.



Правда, отнюдь не тщеславие толкнуло этого 28-летнего служащего в южноафриканском городке Хартбиспоорт на этот «подвиг». Получилось так, что в зоосаде умерла горилла. Взамен Оостерлаак хотел приобрести пару — самку с самцом, а денег у администрации на это не было. Тогда служащий решил пойти на риск, чтобы с помощью рекламы собрать необходимые деньги. Пожертвования оказались отнюдь не царскими — собрали сумму, равную примерно 1.000 долларов, чего недостаточно для покупки обезьяньей четы.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

19 ОКТЯБРЯ

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактикой в понедельник, 19 октября, для телезрителей г. Ташкента и Ташкентской области передачи ЦТ I с 8.00 до 11.15 будут транслироваться по 11-му каналу.

Для телезрителей областей республики передачи ЦТ I с 8.00 до 11.15 будут транслироваться по каналу УзТВ.

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Футбольное обозрение.
9.55 Экранизация литературных произведений. «Сережа». Художественный фильм. По одноименному рассказу В. Пановой («Мосфильм»).
11.05 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Русская речь.
17.20 Звучат Нерехтские рожки.
17.30 «Все те же мы...» (Лицей, 19 октября).
18.45 УСКОРЕНИЕ И ПЕРЕСТРОЙКА. «Газомобиль: реальность и перспективы».
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Оптимистическая миниатюра». Мультфильм (Грузия).
19.40 РОДИНА ЛЮБИМАЯ МОЯ. Фотоконкурс.
19.45 Все пьесы М. Горького. «Васса Железнова». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР (производство киностудии им. М. Горького).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 II Всесоюзный фестиваль народного творчества «Я люблю тебя, Россия». Заключительный концерт лауреатов — участников художественной самодеятельности РСФСР. В перерыве (23.30) — СЕГОДНЯ В МИРЕ.
00.15 Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

18.35 Новости. 18.45 Футбольное обозрение. 19.05 Скрипичные дуэты исполняют народный артист РСФСР Э. Грач и Е. Грач. 19.30 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Несмышленый воробей». Мультфильм. 20.45 «Думаем, спорим, пробуем». О введении новых безалкогольных праздников и обрядов. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Хоккей. Чемпионат СССР. «Крылья Советов» — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. 23.45 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».

* * *

17.30 Основы информатики и вычислительной техники. Понятие алгоритма и основные его свойства.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 «Волшебный смычок». Мультфильм.
18.25 Показывает студия «Ёшлик». «Славные страницы истории комсомола Узбекистана».

ДНИ КУЛЬТУРЫ
КАРАКАЛПАКСКОЙ АССР
В ТАШКЕНТЕ

19.00 ХАБАР. Информационная программа.
19.10 «Радость». Фильм-концерт для детей («Узбектелефильм»).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 «Мой солнечный край — Каракалпакистан». Публицистическая передача.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт мастеров искусств ККАССР.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ДЛЯ ВАС, ХЛОПКОРОБЫ. Музыкальная программа.
22.45 А. Мухтар. «Каракалпакская повесть». Телеспектакль. По окончании — программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 К II ВСЕСОЮЗНОМУ ФЕСТИВАЛЮ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ПОСВЯЩЕННОМУ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Самоцветы народных талантов» (повтор.). 20.35 «На крутой волне времени». Документальный фильм. 20.55 «Художник и книга» (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 К ДНЯМ КУЛЬТУРЫ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ В КИРГИЗИИ, ПОСВЯЩЕННЫМ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Интервью с министром культуры Киргизской ССР М. К. Баялиновым. 22.20 «Шерине».

Вторник

20 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Уполномочен революцией». Телевизионный трехсерийный художественный фильм («Узбекфильм»). 1-я серия.
10.45 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.55 Телевизионные документальные фильмы: «Уроки большой путины», «Ари ла Миф. Земля северного ветра» (Владивосток).
17.45 Концерт Национального симфонического оркестра Кубы.
18.45 Премьера документального фильма «АЛЬБЕРТО» (Куба).
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.35 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. СОВЕТСКИЙ УЗБЕКИСТАН. ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 «Мастера искусств». Народный артист СССР Игорь Горбачев (Ленинград).
23.15 Концерт кубинских артистов.
23.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
24.00 Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Долина». Научно-популярный фильм (ЦНФ). 9.35, 10.35 География. 7-й класс. Геологическое строение и полезные ископаемые СССР. 10.05, 14.00 Французский язык. 1-й год обучения. 11.05 Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. «Природа нам дает уроки...». 11.35, 12.35 Биология. 5-й класс. Как растет корень. 11.55 «Память Марсова поля». Научно-популярный фильм (Ленинград). 12.05 Русская речь. 12.55 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «РАНЕНЫЕ КАМНИ» (киностудия им. А. П. Довженко). 1-я серия. 14.30 Птицы и звери под одной крышей. Передача 1-я. 15.00 Новости. 15.10 «Открытый урок». Документальный фильм (Ленинградская студия документальных фильмов).

* * *

18.35 Новости. 18.45 Шахматная школа. Класс разрядников. 19.15 Ритмическая гимнастика. 19.45 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Незнайка за рулем». Мультфильм. 20.45 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ». 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «РАНЕНЫЕ КАМНИ» (киностудия им. А. П. Довженко). 1-я серия. 23.40 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Кедр без леса не живет». Документальный фильм.

* * *

17.30 Природоведение. Осень в Узбекистане.
17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Бойчечак».
18.30 АХБОРОТ (рус.).
18.45 По страницам журнала «Саодат».
19.15 АХБОРОТ.
19.35 Москва. К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. СОВЕТСКИЙ УЗБЕКИСТАН. ПРОГРАММА УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ХЛОПКОВАЯ СТРАДА-87.
22.25 На экране — кинокомедия. «Дуэль под чинарой» («Узбекфильм»).
23.30 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Первый посетитель». Художественный фильм («Ленфильм»). 20.50 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Ёркин хаёт». Из цикла «Советские женщины». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Экран зарубежного фильма. «Приключения с большим автомобилем». Художественный фильм (рус.). 23.25 «Вариации на балетные темы». Фильм-концерт.

Среда

21 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Уполномочен революцией». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я и 3-я серии.
12.10 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 ПЕРЕСТРОЙКА: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ. Документальный фильм «О доходах, здравом смысле и общей пользе» (Ростовская студия кинохроники).
17.15 «Отчего и почему». Передача для детей.
17.45 «Рижское лето». Передача из Риги.
18.30 «Оби Шифо». Телевизионный документальный фильм (Душанбе).
18.45 АГРОПРОМ: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА. «Дон-1500»: испытание урожаем».
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.35 Говорят депутаты Верховного Совета СССР.
19.45 Показывает киностудия «Мосфильм». Художественный фильм «Обыкновенный человек».
21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Спартак» (Москва) — «Вердер» (ФРГ). В перерыве (22.45) — СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Летчики пустыни». Телевизионный документальный фильм (Ашхабад). 9.35, 10.35 Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. Машинный вариант. Алгоритмы вычислений. 10.05, 15.00 Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.05 Учащимся СПТУ. Этика и психология семейной жизни. Тайны материнства. 11.35 Общая биология. 9-й класс. Творческая роль искусственного отбора. 12.05 Поэзия Н. Тихонова. 12.40 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «РАНЕНЫЕ КАМНИ». 1-я и 2-я серии. 14.50 Новости.

* * *

18.35 Новости. 18.45 Премьера документального фильма «ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРОБЕГА» («Туркменфильм»). 19.05 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». М. Равель. 20.00 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. «Как одеты наши дети!». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Как стать большим». Мультфильм. 20.50 «Мелодии Кодр». Передача из Кишинева. 21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «РАНЕНЫЕ КАМНИ». 2-я серия. 23.05 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 Родителям о детях. «Домашняя библиотека в воспитании детей».

* * *

17.30 Русская литература. Горький и Узбекистан.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 «Серебристый колокольчик». Мультфильм.
18.30 Для школьников. «Веселые старты». Встречаются команды «Сперанца» (Молдавская ССР) и «Ок олтин» Ферганской области.
19.10 «Социалистическая законность и демократия».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 Музыкальная пауза.
19.55 «Язык — зеркало культуры». Повышение культуры речи.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Выступает ансамбль «Бухоро» республиканского концертно-филармонического объединения им. М. Кари-Якубова.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ДНЯ.
22.10 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Октябрь и Узбекистан». Передача 1-я.
23.00 «По путевке Ленина». Художественный фильм («Узбекфильм»).
00.20 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Приключения Тома Сойера и Гекельберри Финна». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (рус.). 20.40 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Рассказы о профессиях». Передача о Ташкентском электромеханическом техникуме (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.00 «Длинное, длинное дело». Художественный фильм (рус.).

Четверг

22 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Все пьесы М. Горького. «Васса Железнова». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР.
11.20 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 ...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ.
17.35 «Истоки». Передача из Анадыря.
17.55 ПРИЗВАНИЕ. Телевизионный журнал (Латвийская ССР).
18.25 ЗА СЛОВОМ — ДЕЛО. О развитии социальной сферы на Усть-Илимском лесопромышленном комплексе.
18.55 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.10 Спортивная программа. Футбол. Европейские кубки.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Виктория» (Бухарест) — «Динамо» (Тбилиси). Передача из Румынии.
23.45 Премьера фильма-концерта «ГРАН ПА В БЕЛУЮ НОЧЬ» (Ленинград).
23.55 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
00.10 Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «И тайна сердечной боли». Научно-популярный фильм (КНФ). 9.35, 10.35 Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. Алгоритмы вычисления функций. 10.05, 14.55 Испанский язык. 2-й год обучения. 11.05 Учащимся СПТУ. История. Ленинская «Искра». 11.35 И. С. Тургенев. «Отцы и дети». 9-й класс. 12.05 ШКОЛА: ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕСТРОЙКИ. 12.35 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «РАНЕНЫЕ КАМНИ». 2-я и 3-я серии. 14.45 Новости.

* * *

18.35 Новости. 18.45 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 19.45 Народные мелодии. 20.00 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Два клоуна». Передача 1-я. 20.45 Ритмическая гимнастика. 21.15 Сибирские игровые хороводы. Передача из Красноярска. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «РАНЕНЫЕ КАМНИ». 3-я серия. 23.20 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Кони, конжон...». Телефильм.

* * *

17.30 Физика. Тепловые машины и их коэффициент полезного действия.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 «Сказка о громком барабане». Мультфильм.
18.35 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Человек крупным планом». Отчет руководителей г. Самарканда перед трудящимися (рус.).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 ДЛЯ ВАС, ХЛОПКОРОБЫ. «Яллалар, лапарлар, хазил кушиклар...».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Ровесники революции». Академик К. Яшен.
22.35 К. Яшен. «Заря революции». Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы. В перерыве — «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Приключения Тома Сойера и Гекельберри Финна». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия (рус.). 20.35 Реклама. 20.45 УЗБЕКИСТАН. Телевизионный киножурнал. 20.55 «Ташкент готовится к зиме». Совместный рейд Узбекского телевидения и Ташгоржилуправления (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 Республиканский телевизионный конкурс народного творчества Бустон III (г. Хорог).

Пятница

23 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Отчего и почему». Передача для детей.
10.05 ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ.
11.05 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Премьера телевизионного короткометражного художественного фильма для детей «КАК Я БЫЛ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ» (киностудия им. М. Горького).
17.10 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из Голландии.
17.55 Телевизионные документальные фильмы Владивостокской студии телевидения: «Праздники моего города», «Оглянись завтра».
18.45 НАУКА И ЖИЗНЬ. Продовольственная программа в действии.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ. ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Перед закрытой дверью» («Азербайджанфильм»).
23.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
24.00 Вечерняя информационно-музыкальная программа.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Гюльсара из Паттакесара». Телевизионный документальный фильм (Ташкент). 9.35, 10.35 Природоведение. 2-й класс. Как звери к зиме готовятся. 9.55 «Отражение». Научно-популярный фильм (Ленинград). 10.05, 14.10 Английский язык. 1-й год обучения. 10.55 «Линия полимерных покрытий порошковыми лакокрасочными материалами». Научно-популярный фильм (кинолаборатория «Информэлектро»). 11.05 Учащимся СПТУ. Обществоведение. Империализм и его особенности на современном этапе. 11.35, 12.35 История. 7-й класс. Киевская Русь. 12.05 Э. Григ. «Пер Гюнт». 13.05 Телевизионный трехсерийный художественный фильм «РАНЕНЫЕ КАМНИ». 3-я серия. 14.40 Новости. 14.50 Страницы истории. «Второй фронт: правда без прикрас».

* * *

18.35 Новости. 18.45 «Звучат в горах песни». Передача из г. Грозного. 19.30 «Телеаукцион». О технических новинках в области медицины. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Два клоуна». Передача 2-я. 20.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Тео Адам приглашает. 23.40 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Смена растет». «Покорение скорости». Телефильм.

* * *

17.30 География. Агропромышленный комплекс СССР.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 «У нас в гостях газета «Ленин учкуни».
19.00 Программа «Чорвадор». Резервы производства кормов.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 «Цирк! Цирк! Цирк!».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.20 АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ДНЯ.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Ровесники революции». Народный артист СССР М. Каюмов.
22.50 «Сын, внук, правнук». Документальный фильм («Узкинохроника»).
23.10 Показывает студия «Ёшлик». «Икбол». Конкурсная программа для девушек (повтор.).
00.25 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Приключения Тома Сойера и Гекельберри Финна». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия (рус.). 20.35 Ритмическая гимнастика. 20.55 «Мой светлый миг». Фильм-концерт. 21.00 СБОР ХЛОПКА — ДЕЛО ВСЕХ И КАЖДОГО. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 Республиканский телевизионный конкурс народного творчества Бустон III (г. Ленинабад).

Суббота

24 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 К ДНЮ РАБОТНИКОВ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА. Телевизионные документальные фильмы: «Испытай, дорога» (Казань), «Дальний рейс» (Киев), «Перевал Нурбая» (Фрунзе).
10.35 Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ Песня». Передача из Тбилиси.
11.05 6-я Московская международная книжная выставка-ярмарка.
12.10 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО.
12.40 ЧЕЛОВЕК. ЗЕМЛЯ. ВСЕЛЕННАЯ.
13.25 Премьера телевизионного документального фильма «ЗДЕСЬ БЫЛ КРЫЛОВ» (Минск).
13.55 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал.
14.25 Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества РАДУГА. «Вечер фольклора» (Замбия).
14.50 К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Надежда и опора» («Мосфильм»).
16.45 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из Голландии.
18.10 Премьера телевизионного документального фильма «НАШ ВЕК» (Ереван).
19.05 Премьера фильма-спектакля Московского театра драмы и комедии на Таганке «ДЕСЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТРЯСЛИ МИР». Автор — Д. Рид.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. «Вас приглашает народный артист РСФСР Л. Лещенко».
23.30 Новости.
23.35 Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Ритмическая гимнастика. 9.50 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 10.20 ПРОГРАММА МОЛДАВСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 11.25 «Мировая художественная культура». Сказки братьев Гримм. 12.25 «Несколько дней из жизни И. И. Обломова». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»). 1-я и 2-я серии. 14.45 Премьера документального фильма «РАССКАЗЫ ИЗ ИСТОРИИ СОВЕТСКОЙ НАУКИ». Фильм 3-й — «Сыны Отечества» («Центрнаучфильм»). 15.35 «Жизнь, отданная песне». О творчестве народной артистки РСФСР И. П. Яунзем. 16.45 «Переступи порог...». 17.30 «Ставрополье: время и люди». ПРОГРАММА СТАВРОПОЛЬСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 18.50 «Белые росы». Художественный фильм («Беларусьфильм»). 20.15 Народные мелодии. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Колобок». 20.45 ЗДОРОВЬЕ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Спортивная программа. Конный спорт. Всесоюзные соревнования. Передача из Тбилиси. Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из Голландии. 24.00 «Маршрутами дружбы». Дни литературы и искусства РСФСР в Армении. 01.30 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Кошкар». Телефильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Музыкальная палитра» (повтор.).
8.30 ДНИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА УзССР В ИРКУТСКЕ (рус.).
8.55 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Огненные дороги». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 14-я серия — «Борющийся Туркестан».
10.10 «Стадионы под окнами».
10.40 «Из почты кинередакции». Обзор писем телезрителей.
11.25 «Театр и время» (рус.).
12.25 Университет родителей. «Детям — особое внимание».

* * *

16.55 Программа передач.
17.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Локомотив» (Москва). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор».
18.50 «Крылья, ноги, хвосты». Мультфильм.
18.55 Для школьников. «Санъат гунчалари» (повтор.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Музыкальный автограф». Н. Чурадаева.
20.15 «Осенние краски горного Крыма». Документальный фильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Арии и дуэты из музыкальных драм».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ХЛОПКОВАЯ СТРАДА-87.
22.25 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Ровесники революции». Очерк о Герое Советского Союза К. Турдыеве.
23.05 «В 26-го не стрелять». Художественный фильм («Узбекфильм»).
00.35 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 17.25 «Цвети, мой край». 18.00 Футбол. «Памир» — «Кузбасс» (Кемерово). 2-й тайм. 18.45 «Подвиги отцов — наследство сыновьям». Киноочерк. 19.05 Реклама. 19.15 «Мир за неделю». 19.30 НОВОСТИ. 19.50 Критический тележурнал «Ранда». 20.30 АХБОР. 20.50 «Хлопок юбилейного года». 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 «Чойхонаи «Мушфики».

Воскресенье

25 ОКТЯБРЯ
ДЕНЬ РАБОТНИКОВ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.15 Тираж «Спортлото».
10.30 БУДИЛЬНИК.
11.00 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
12.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.30 «Снови, Чилли, Мотли и я». Телевизионный документальный фильм (Англия). Из цикла В МИРЕ ЖИВОТНЫХ.
13.30 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК.
14.00 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
15.00 ЗДОРОВЬЕ.
15.45 Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ Песня». Передача из Ленинграда.
16.30 Мультфильмы: «Ходжа-Насыр — строитель», «Бекболат», «Почему у ласточки хвост рожками», «Как барашек и тушканчик добро искали» (Казахстан).
17.15 Встреча в Концертной студии Останкино с директором школы-интерната для детей-сирот А. А. Католиковым (Сыктывкар).
18.55 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.40 Всесоюзный телеконкурс «Товарищ Песня». Передача из Ленинграда.
20.30 «Мастера экрана». Рина Зеленая.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Концерт мастеров искусств и творческой молодежи Украинской ССР в Государственном Центральном концертном зале.
00.05 Новости.

● ЦТ II

9.00 На зарядку, становись! 9.20 Премьера документального фильма «МАКСИМ ЗВЕРЕВ. РАССКАЗЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ» («Казахфильм»). 9.35 «Белые росы». Художественный фильм. 11.00 Русская речь. 11.30 ПРОГРАММА ЧИТИНСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ «БАМ на перепутье». 12.30 Фестиваль национальных театров страны. О. Иоселиани. «ЗВЕЗДОПАД». Фильм-спектакль Грузинского государственного академического драматического театра им. К. Марджанишвили. 13.45 Премьера документального фильма «РАССКАЗЫ ИЗ ИСТОРИИ СОВЕТСКОЙ НАУКИ». Фильм 4-й — «Реалисты» («Центрнаучфильм»). 14.30 «Все любят цирк». Передача из Свердловска. 15.00 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Д. В. Кабалевский. «Реквием». 16.25 «За безопасность движения». 16.30 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Вечер фольклора» (Замбия). 17.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Трансляция из Голландии. 18.15 ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ. 19.15 В. Маяковский. «Во весь голос». Читает народный артист РСФСР А. Лазарев. 19.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Страницы советского искусства. Литература и театр». Фильм 8-й. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Соломенный бычок». Мультфильм. 20.45 Вологодские напевы. 20.55 «Рассказы о художниках». К. Васильев. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Экран зарубежного фильма. «Вторая жизнь доктора Гундлаха» (ГДР). 01.30 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Сокровища Тобольского кремля». Телефильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «Восточный синдром». Документальный фильм.
8.40 Для творческой молодежи. «Истеъдод». О режиссере-мультипликаторе Г. Нуъмановой и художнике С. Алимбекове.
9.05 Для школьников. «Споем вместе». «Интернационал».
9.35 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Огненные дороги». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 15-я серия — «Борющийся Туркестан».
10.50 «В стране Пионерии» (рус.).
11.50 Из фонда УзТВ. Айбек. «Священная кровь». 3-я часть.
12.05 «Ваши любимые герои». Кинопередача для детей.
13.05 Для школьников. «Светофор».
14.05 Реклама.

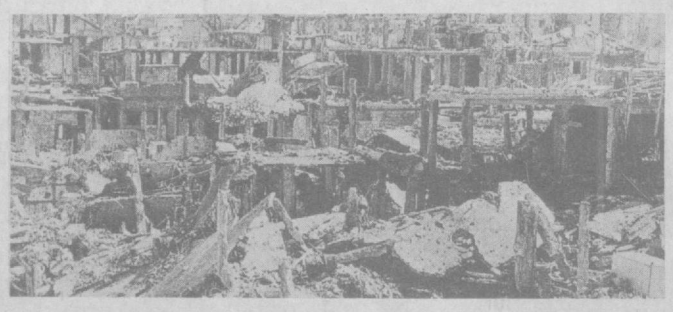
* * *

17.55 Программа передач.
18.00 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Пой, пляши от души». Телевизионный фестиваль коллективов детской художественной самодеятельности ККАССР и областей республики. На экране — юность Наманган а (повтор.).
19.00 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 «Сихат — саломатлик». МЕДИКИ — ХЛОПКОРОБАМ.
20.25 Музыкальная пауза.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 ДЛЯ ВАС, ХЛОПКОРОБЫ. Музыкальная программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Ровесники революции». Академик Т. А. Сарымсаков.
22.35 «Тринадцать ласточек». Документальный фильм.
22.45 Поет народный артист УзССР Отажон Худайшукуров.
23.55 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 15.00 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Озаренная Октябрем». Телефестиваль областей республики. Ошская область.



СЕГОДНЯ В МИРЕ

Развалины пригородов Бейрута... Испуганные лица ливанцев, не знающих, что принесет им завтрашний день...

Подобные картины характерны для сегодняшнего дня Ливана, где в попытке подавить партизанское движение и накалить до предела обстановку израильские оккупанты и их пособники из марионеточной «армии Южного Ливана» ужесточают репрессии против мирного населения. В районы действия бойцов Сопротивления перебрасываются усиленные отряды карателей, ведется прочесывание местности в поисках «подрывных элементов». Зачастую действия израильской военщины сводятся к жестокому обстрелу жилых домов ливанских городов и поселков, хозяйственных построек и оливковых рощ.

Фотохроника ТАСС.

Вечерний ТАШКЕНТ
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 13064. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику — 17.00). Индекс — 64691. В. 2483.