Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 247 (6. 438) ◉ Суббота, 31 октября 1987 года ◉ Цена 3 коп.

В Центральном Комитете КПСС

ЦК КПСС рассмотрел вопрос «О проведении пленумов партийных комитетов и собраний коммунистов с обсуждением отчетов выборных органов о работе по руководству перестройкой».

В принятом постановлении отмечается, что в соответствии с решением июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС в партии предстоит провести пленумы партийных комитетов и собрания коммунистов с обсуждением отчетов выборных партийных органов и их секретарей по руководству перестройкой. Пленумы должны пройти во всех местных партийных комитетах, а собрания — в первичных парторганизациях, возглавляемых бюро и парткомами.

Политическое значение предстоящих отчетов определяется необходимостью прибавить в работе во всех звеньях, на всех уровнях партии, ликвидировать отставание ряда партийных комитетов от динамичного развития жизненных процессов. Предстоит дать взыскательную оценку собственной деятельности, укрепить обстановку ответственности и принципиальности, придать новые силы тем коммунистам, партийным комитетам, их руководителям, которые идут в авангарде перестройки, назвать в лицо тех, кто тормозит ее.

Признано целесообразным пленумы ЦК компартий союзных республик, крайкомов, обкомов, окружкомов, горкомов, райкомов партии с обсуждением отчетов бюро соответствующих комитетов и их секретарей по осуществлению перестройки провести в ноябре 1987 г. — январе 1988 г. В эти же сроки намечено заслушать на собраниях первичных организаций отчеты бюро и парткомов, их секретарей. В крупных парторганизациях отчеты могут быть заслушаны по усмотрению горкомов, райкомов на партийных конференциях или собраниях коммунистов, проводимых по сменам, группам родственных цехов.

В постановлении подчеркивается, что ЦК компартий союзных республик, крайкомы и обкомы партии обязаны обеспечить проведение отчетов выборных партийных органов и их секретарей в духе большевистской откровенности, гласности, конструктивной критики и самокритики, на подлинно демократической основе, не допуская превращения собраний в отрежиссированные заседания.

Критерием оценки деятельности любого партийного комитета может выступать только одно — реальные сдвиги к лучшему, осязаемые результаты в экономической, социальной и духовной сфере. Обсуждение должно полно и определенно ответить: возглавляет ли партийная организация процесс обновления, придает ли ее деятельность творческий импульс людям, налицо ли ощутимые шаги в укреплении порядка и дисциплины, улучшении условий труда и быта трудящихся, повышении их благосостояния.

В ходе отчетов предстоит выработать меры, обеспечивающие глубокую демократизацию в каждой партийной организации, утверждение в партийной среде атмосферы подлинного товарищества, свободы обсуждения и единства действий коммунистов. Следует также обменяться мнениями по вопросам дальнейшего развития демократии в партии и обществе в целом. Обсудить содержание работы и конкретные задачи парторганизаций в связи с переводом нашей экономики на принципы хозрасчета и самофинансирования. Сосредоточить внимание на усилении борьбы с бюрократизмом, уравниловкой, иждивенчеством.

В процессе подготовки пленумов и собраний необходимо посоветоваться с трудящимися, всей общественностью, с тем чтобы изучить и учесть их мнения о деятельности партийных комитетов. Обеспечить полную гласность, широкие возможности для проведения демократического обсуждения, дискуссий, в том числе и в средствах массовой информации, о состоянии перестройки в каждом коллективе, районе, городе.

Указано на необходимость, чтобы в работе пленумов и собраний приняли участие представители вышестоящих партийных органов, в том числе члены и кандидаты в члены ЦК КПСС.

Пленумы партийных комитетов и собрания коммунистов по отчетам бюро, парткомов должны на основе глубокого и критического анализа хода перестройки дать взыскательную оценку деятельности выборных партийных органов, их секретарей, решить назревшие кадровые вопросы. Если в ходе обсуждения возникнет необходимость укрепить руководство выборного органа или пополнить его состав, пленум партийного комитета, собрание коммунистов (конференция) первичной, цеховой организации могут произвести замену отдельных членов этого органа, вывести из него не справляющихся с обязанностями или скомпрометировавших себя работников, а при неудовлетворительной работе бюро, парткома переизбрать их.

Постановлением предусмотрены меры по обобщению результатов обсуждения проблем перестройки, предложений и замечаний по вопросам демократизации жизни партии и общества, высказанных на пленумах партийных комитетов и собраниях коммунистов, и использованию итогов обсуждения в практической работе и при подготовке материалов к XIX Всесоюзной конференции КПСС.

Трудящиеся Советского Союза! Высокоэффективным трудом, реальным вкладом каждого в общее дело ускорим всесторонний прогресс социалистической Родины, успешно завершим плановые задания 1987 года!

(Из Призывов ЦК КПСС).

ДОСТИГЛИ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ

Стабильно выполняя на 110 и более процентов месячные задания, комсомольско-молодежная бригада Т. Палицыной досрочно, 10 октября, достигла намеченного рубежа — первой в объединении выполнила задание двух лет пятилетки.

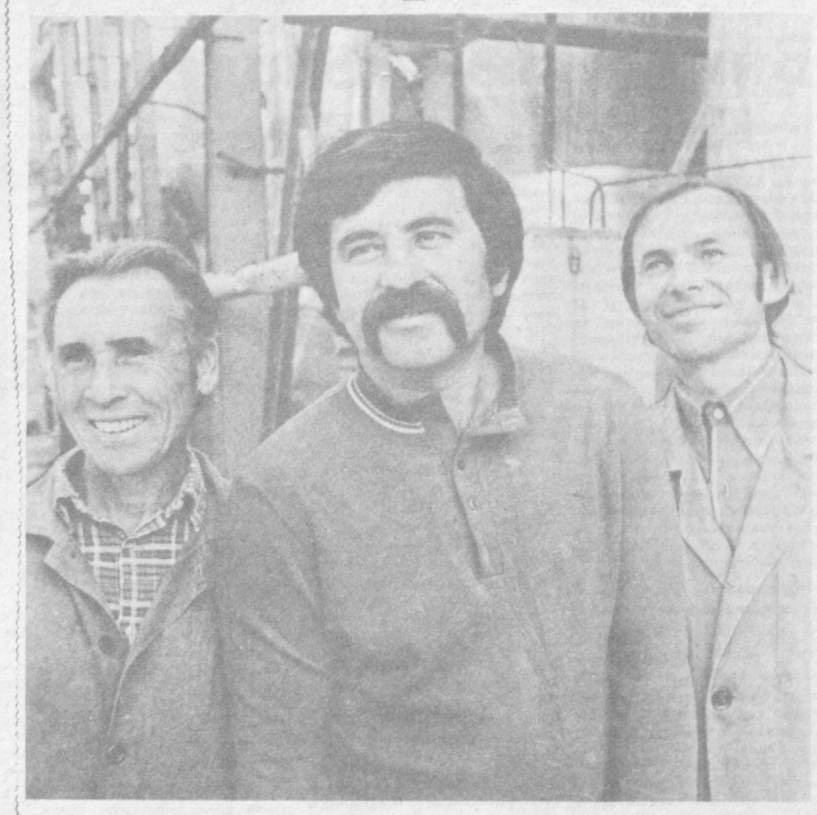
Этот коллектив по праву считается на фабрике № 1 ТПТО «Малика» одним из лучших, носит почетное звание «Бригада высокой эффективности труда и качества работы». Приняв повышенные соцобязательства — в честь 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции завершить план двух лет пятилетки к 20 октября 1987 года, — швеи-мотористки все свои усилия направили на достижение этой цели.

— Каждый в нашей бригаде трудится добросовестно, — говорит Тамара Сергеевна Палицына. — Но особо хочется отметить высокое мастерство и трудолюбие наших кадровых работниц, наставниц молодежи Таисии Клюшиной, Набиры Садыковой и Галины Раевской, комсомолок Мавлюды Хисамутдиновой, Хурият Ибрагимовой, Умиды Адыловой, Дильфузы Султановой. Не уступают им и ученицы Хадича Маметова, Нодыра Назарова и Мухтабар Миртасханова, которые работают у нас меньше года, но уже уверенно справляются с нормами выработки.

Ударная юбилейная вахта комсомольско - молодежной бригады Т. Палицыной продолжается. До конца года этот коллектив решил изготовить сверх плана около 163 тысяч трикотажных изделий.

А. СЕРКОВ.

Наш современник



ЕГО ПОЗИЦИЯ

На снимке в центре — слесарь Ташкентского завода кухонной и другой мебели Нариман Велиевич Аединов со своими товарищами по труду, тоже слесарями — Александром Андреевичем Беспаловым и Вячеславом Петровичем Абашевым. Работают они во вспомогательном цехе по локализации и устранению вредных выбросов предприятия. Судя по этому названию, вроде бы и роль их в работе завода не первостепенная, но это далеко не так.

Во-первых, обслуживаемое ими оборудование играет важную роль и в охране окружающей среды, и в обеспечении комфортных условий работы всех основных цехов. Давно уже завод по многим позициям — передовое в республике предприятие. А вот по загрязнению окружающей среды он был притчей во языцех на всех совещаниях. Это больно задевало и Аединова. Он с жаром убеждал всюду, где мог, в необходимости ускорить строительство газоочистительных сооружений. Во многом это зависело не от завода. Наконец, в прошлом году цех был построен, сложное оборудование смонтировано. Сюда, на трудный участок, и перешел из ремонтно-механического коммунист Аединов и вместе с Беспаловым и Абашевым наладил его четкую, безукоризненную работу и обслуживание.

Во-вторых, Нариман Велиевич, работая здесь, по-прежнему обслуживает, т. е. поддерживает высокую работоспособность и точность основного технологического оборудования других цехов, от которого зависит качество выпускаемой коллективом мебели. Она по сравнению с продукцией других мебельных предприятий республики идет, как говорится, нарасхват. Например, особым спросом пользуется стенка «Камертон». И в этом есть непосредственный вклад слесаря-профессионала высшего класса Аединова. За его плечами Ташкентский авиатехникум и большой опыт работы с разным оборудованием.

— Принципиальный, честный, надежный во всех отношениях человек, — так характеризует его секретарь партбюро завода, начальник отдела кадров объединения «Комфорт» Мукарам Ахатовна Азимова. — Обладает отличными организаторскими способностями, которые он проявил, будучи членом профкома завода, где возглавлял бытовой сектор. И в том, что каждый цех завода своими силами построил уютные «красные уголки», бытовые помещения, есть и его заслуга. Сумел он вдохновить и мобилизовать людей. Не только подавал идеи, но и многое делал своими руками. Учитывая это и активную позицию в перестройке, коммунисты цеха избрали его секретарем цеховой партийной организации, что сразу же положительно сказалось на повышении ее боевитости.

Коллектив завода, ставшего головным предприятием объединения «Комфорт», встречает 70-летие Великого Октября перевыполнением планов по всем показателям. Выступив инициатором по обеспечению в годы XII пятилетки 100-процентного выполнения плана поставок в соответствии с договорными обязательствами, коллектив головного завода не только сам строго держит данное слово, но и помог добиться полного выполнения поставок Шахрисабзской и Багдадской мебельными фабриками, вошедшими в его состав. До этого фабрики были постоянно отстающими предприятиями.

Гордятся работой своего коллектива Аединов и его товарищи. Они часть его, без которой нет целого.

Фото М. Нуритдинова.

Пусть музыка звучит...

Хлопкоробы бригады Узакбая Сангирова из джизакского совхоза имени Карла Маркса прислали письмо в Союз композиторов Узбекистана. Целинники, вырастившие и собравшие неплохой урожай «белого золота», выразили признательность за организацию на полевом стане цикла «Музыкальный полдень», в котором принимали участие автор и исполнитель популярных в Узбекистане национальных песен Т. Хасанов, композиторы С. Анваров, Ан. Варелас, З. Туйчиева.

— В напряженные дни хлопковой страды рядом с земледельцами должна звучать музыка, чтобы вдохновить на труд, поднять настроение, — считает секретарь правления Союза композиторов республики Р. Абдуллаев. — Потому мы и включили в состав творческих групп представителей нашего союза. В хозяйствах долины Сурхана побывали композиторы М. Таджиев, С. Бабаев, в Голодностепье выезжали Э. Налбантов, Э. Каландаров, с тружениками полей Джизакской области встретились Х. Изамов, Н. Нарходжаев. Даже неожиданно выпавший снег и похолодание не отразились на выступлениях — все они проходят по графику. Вот и сейчас к земледельцам Ташкентской области — в Аккурганский, Бекабадский, Букинский, Среднечирчикский, Чиназский районы отправились известные в республике авторы симфонических произведений У. Мусаев, С. Абсалямов, Х. Рахимов.

Шефские концерты, посвященные 70-летию Великого Октября, отличаются жанровым разнообразием. В них звучат как серьезные произведения, так и эстрадная музыка. Хлопкоробам уже полюбились циклы «Родина любимая моя», «От песни до оперы», «Макомы», «Популярные танцевальные мелодии». Выступления сопровождаются рассказами о различных жанрах, творчестве советских и зарубежных авторов музыкальных сочинений.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА, корр. УзТАГ.

Все мы—хлопкоробы!

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ

Вот уже несколько лет я, как и многие наши горожане, принимаю посильное участие в хлопкоуборочной страде. И этой осенью собираемся возле Октябрьского райкома партии и отправляемся колонной на помощь земледельцам.

У нас, сборщиков, возник вопрос: куда идут деньги за собранный хлопок во время однодневных выездов? Ведь государство при сдаче его расплачивается. Понимаю, что каждый из нас за день заработает немного, а все вместе? Думаю, что наша общая сумма выглядит внушительно. На мой вопрос, куда идут деньги, инструкторы райкома, сопровождающие колонну, промолчали.

А не лучше ли средства, заработанные при однодневных выездах трудящихся города, перечислять в общественные фонды, например, Советский детский фонд имени В. И. Ленина?

И еще одно пожелание. Все, кто едет на хлопок, должны показывать личный трудовой пример. Становится не по себе, когда «командиры» комсомольского возраста приезжают на хлопковое поле при галстуках и, по сути, празднуют, а женщины в возрасте пятидесяти лет собирают урожай. Давно известно, что лучший мобилизирующий фактор — личный пример.

С уважением Л. ФИРСТОВА.

* * *

Думается, что к предложениям автора письма Л. Фирстовой стоит прислушаться. И прежде всего тем, кто в эти напряженные дни хлопкоуборочной страды сопровождает колонны горожан, выезжающих на однодневный сбор хлопка. Умалчивание рождает домыслы. Можно, например, точно подсчитать стоимость бензина, которое тратится на дорогу туда и обратно. Можно объявить и итог собранного горожанами хлопка, и заработанную ими сумму. Если часть денег идет на бензин, то оставшуюся сумму, может, действительно имеет смысл перечислить в один из общественных фондов, созданных за последнее время в нашей стране! И это решение принять здесь, на хлопковом поле, а еще лучше перед поездкой. Так или иначе, но имеющиеся организационные недоработки вредят нашему общему делу, снижают патриотизм, который всегда был гордостью советского человека.

СВОДКА О ХОДЕ ЗАГОТОВОК ХЛОПКА В РЕСПУБЛИКЕ НА 30 ОКТЯБРЯ

(первая колонка—заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану).

Хорезмская	0,61	78,60	0,77	38,15
Бухарская	0,85	76,63	0,86	62,92
Сурхандарьинская	0,04	73,52	0,02	81,98
Ташкентская	0,07	69,35	—	60,92
Каракалпакская АССР	0,82	67,27	0,65	58,67
Джизакская	0,16	64,69	0,02	57,17
Сырдарьинская	0,10	63,01	—	68,04
Ферганская	0,09	62,45	—	29,48
Наманганская	0,04	54,27	0,01	38,27
Кашкадарьинская	0,38	52,51	0,30	47,76
Андижанская	0,02	49,69	—	19,33
Навоийская	0,55	47,48	0,51	38,65
Самаркандская	0,26	44,99	0,14	39,20
По Узбекистану:	0,29	61,95	0,21	49,84

СТУДЕНЧЕСКАЯ ВАХТА

С полной отдачей, невзирая на экстремальные погодные условия, трудятся на полях Акалтынского района студенты Ташкентского государственного педагогического института имени Низами. В нынешней страде здесь участвуют более четырех тысяч юношей и девушек.

По-новому в этом сезоне организовали свою работу будущие педагоги с математического, индустриально-педагогического и географического факультетов. Опыт студенческого самоуправления перенесен и в поле. Все, начиная с бригадирства до учета и сдачи сырца, выполняют сами студенты. На виду вклад каждого.

Новая форма работы помогает этим коллективам быть лидерами в соревновании — каждый из названных факультетов уже сдал на хирман подшефных хозяйств около 400 тонн сырца. Соревнование сборщиков возглавляют студенты С. Саидов, Е. Ким, З. Арабов, К. Аскаров, ежедневно выполняющие на сборе по полторы-две нормы

(Корр. УзТАГ).

Устранить ядерную угрозу

Ярким пламенем вспыхнули на кострах брошенные детскими руками макеты атомных бомб и ядерных ракет. Сотни школьников Ташкента приняли участие в антивоенном митинге, посвященном международной неделе действий за разоружение. Он состоялся в городском Дворце пионеров. Перед юной сменой выступили ветераны войны и труда. Они рассказали о новых советских мирных инициативах, направленных на обуздание развязанной империалистами гонки вооружений, укрепление международной безопасности.

Митинги и манифестации в рамках недели прошли в других городах и селах Узбекистана. Труженики Ферганского молочного комбината единодушно решили провести Вахту мира. В Советский Фонд мира ими будет перечислено полторы тысячи рублей. Выступая перед товарищами по труду, передовик производства И. Набиев сказал:

— Для советских людей нет ничего дороже мира. Мы призываем всех людей доброй воли объединить усилия в борьбе за разоружение. Надо сделать все зависящее от нас, чтобы спасти землю от ядерного пожара.

Десятки тысяч жителей республики уже поставили свои подписи под заявлением Советского комитета защиты мира в поддержку американского борца за мир Брайана Уиллсона. (УзТАГ).

Панорама поэзии

«Великий Октябрь в судьбе народов Востока»

— так называлась очередная лекция из цикла «Трибуна академика».

Выступившая с этой лекцией в Доме знаний член-корреспондент АН УзССР, доктор исторических наук Р. Х. Аминова подчеркнула, что те огромные преобразования в экономической, социальной, культурной сферах, которые произошли в жизни народов Средней Азии, связаны с Великой Октябрьской социалистической революцией. Некогда отсталая окраина царской России, большинство населения которой было неграмотно, ныне республика по праву равная среди равных республик нашей великой Родины. Теперь Узбекская ССР — это край высокоразвитой экономики, известный в стране и за рубежом не только своим «белым золотом», но и продукцией многих промышленных предприятий. За годы Советской власти в республике накоплен огромный научный и творческий потенциал. Имена многих ученых, деятелей литературы и искусства также широко известны в стране и за ее пределами.

Лекция, прочитанная Р. Х. Аминовой, была выслушана с большим интересом, пропагандисты, политинформаторы, преподаватели школ города тепло поблагодарили докладчика.

Состоявшаяся накануне юбилея Великого Октября, эта лекция стала частью подготовки к празднованию 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

«Достойная смена достойных отцов»

—под таким девизом в Доме культуры имени Кадыри состоялся театрализованный праздник, посвященный торжественным проводам молодежи в ряды Советской Армии. «Нас водила молодость в себябельный поход» — так называлась страничка воспоминаний у участников гражданской и Великой Отечественной войн. Перед молодежью выступили Ш. Тюменев, М. Рахимов, А. Миронов. В напутствии служить Родине достойно председатель профкома ПО «Узбексельмаш» П. Писоцкий, врач Н. Кривобокова, представители Кировского райвоенкомата говорили о верности матери-Родине, о том, что по возвращении всех их ждут на родных предприятиях, в учебных заведениях, откуда они призывались в ряды Советской Армии.

Юноши посетили могилу Неизвестного солдата и возложили цветы. Для них была организована большая концертная программа, в которую вошли выступления вокально-инструментального ансамбля, ансамбля народных инструментов.

— Проведение таких праздников собирает большую аудиторию — от молодых до убеленных сединой людей, — сказала его участница В. Сонина. — Приятно, когда есть теплота в таких вечерах. Думаю, что в дальнейшем они соберут еще большую аудиторию.

Новые экспонаты музея

Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина накануне праздника пополнился новыми экспонатами, среди которых и сувениры, поступившие с предприятий, носящих имя великого вождя.

Старший инженер НПО «Технолог» имени В. И. Ленина Анатолий Яковлевич Кротов подарил музею макет-сувенир с портретом вождя, расшифровкой продукции, которую выпускает предприятие. Аналогичный макет-сувенир автор отправил и на ВДНХ СССР.

Это не единственный подарок музею А. Кротова. К 117-й годовщине со дня рождения вождя он передал в дар музею портрет В. И. Ленина, изготовленный на зеркале.

Дорог музею и подарок доцента кафедры живописи театрально-художественного института, члена Союза художников СССР Валерия Каверина. На большом панно — портрет В. И. Ленина на фоне подарков республик Средней Азии.

По мнению специалистов, эта картина оценивается в четыре тысячи рублей. Автор передал ее в дар музею безвозмездно.

Большой интерес представляет полотно художника В. Соседова. Мастер изобразил штурм Зимнего дворца, в котором принимали участие и представители народов Средней Азии.

Пополнился музей и многочисленными плакатами, посвященными 70-летию Великого Октября.

В. ТИТОВ.

Театру — симпатии волгоградцев

Свой юбилейный, 60-й сезон Ташкентский государственный ордена «Знак Почета» русский театр юного зрителя с успехом начал в Волгограде, где на днях завершились его гастроли.

Сказки для малышей («Калиф-аист») и проблемные спектакли для старшеклассников («Бойкот» В. Железникова), работа для взрослых зрителей («Ящерица» А. Володина) и узбекская классика («Нурхон» К. Яшена) — репертуар ташкентского театра разнообразен и прекрасно подобран. Высокий профессионализм актеров, умение быстро найти контакт со зрителем, отличная режиссура главного режиссера театра А. Т. Найденова — этим Ташкентский ТЮЗ сразу завоевал симпатии волгоградцев.

В. ЧЕРКАШИН, г. Волгоград.

Почта читателя

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

● ЛОНДОН

Еще пять кораблей ВМС США, в том числе два минных тральщика, два фрегата и десантное судно, вошли в Персидский залив. По сообщению агентства Рейтер, они будут принимать участие в операциях по эскортированию кувейтских танкеров под американским флагом. Еще три американских минных тральщика и один фрегат находятся на подходе к Ормузскому проливу и в ближайшие дни присоединятся к военно-морской армаде США в Персидском заливе, крупнейшей со времен второй мировой войны. Агентство обращает внимание на появление в водах залива боевого корабля ВМС США нового типа, специально предназначенного для высадки таннового десанта. В настоящее время, по данным агентства Рейтер, Соединенные Штаты стянули в район Персидского залива и на ближних подступах к нему четыре десятка боевых кораблей.

● БУХАРЕСТ

Завершился официальный дружественный визит Генерального секретаря ЦК СЕПГ, Председателя Государственного совета ГДР Эриха Хонеккера в Румынию. Во время переговоров между Генеральным секретарем РКП, президентом СРР Николае Чаушеску и Эрихом Хонеккером состоялся взаимный обмен информацией о задачах и деятельности двух партий по выполнению планов и программ социально-экономического развития СРР и ГДР, были обсуждены также возможности дальнейшего расширения и углубления двустороннего сотрудничества и производственного кооперирования в различных областях деятельности. Руководители двух партий и государств приветствовали достижение принципиальной договоренности между Советским Союзом и Соединенными Штатами Америки о заключении соглашения относительно ликвидации ракет средней и меньшей дальности. Они высказались за полное уничтожение ядерного оружия в мире, решение всех конфликтов и спорных проблем между государствами только мирным путем, установление в Европе и во всем мире климата разрядки, безопасности, доверия и широкого сотрудничества.

● ДЕЛИ

Сегодня в Дели не вышла ни одна столичная газета. Журналисты и работники типографий провели стачку в знак солидарности с бастующими третью неделю репортерами и печатниками «Индиан экспресс» и двух других газет, принадлежащих одному из финансовых и промышленных магнатов Индии Гоенке. Они выразили также протест против действий полиции, грубо расправившейся в четверг с пикетами бастующих.

Действия полиции, которая, опекая штрейкбрехеров, проложила для них с помощью дубинок путь через ряды пикетчиков в редакцию и типографию «Индиан экспресс», осудили федерация работающих журналистов, делийский союз журналистов, журналисты и работники газетных типографий других городов страны.

Газетный трест Гоенки находится в правой оппозиции к правительству Раджива Ганди. Недавно власти обвинили владельцев «Индиан экспресс» в распространении заведомо ложной информации о взятках в высшем эшелоне правительства. Им также предъявлено обвинение в неуплате таможенных пошлин на очень крупную сумму за оборудование, ввезенное нелегальным путем.

● КАИР

Работники Суданской национальной авиакомпании начали трехдневную забастовку. Они протестуют против решения передать компанию в частные руки. В заявлении профсоюза авиаслужащих указывается, что в результате этой меры властей многие работники компании потеряют работу.

Внимание—молодежи

ТАШКЕНТ. ГОД 1986-й.

Главными событиями года стали XXVII съезд КПСС и XXI съезд Компартии Узбекистана. Труженики Ташкента, воодушевленные их решениями, широко развернули социалистическое соревнование за выполнение и перевыполнение заданий первого года двенадцатой пятилетки, за сверхплановый рост производительности труда и снижение себестоимости продукции, повышение ее качества. Усилия трудовых коллективов были направлены на улучшение использования оборудования, обновление основных производственных фондов, экономию всех видов материальных ресурсов, увеличение выпуска товаров народного потребления и объема платных услуг населению.

Итоги работы первых месяцев свидетельствуют о том, что ташкентцы взяли хороший старт в новой пятилетке. В январе и феврале были выполнены и перевыполнены принятые социалистические обязательства по сверхплановой реализации продукции, темпы роста промышленного производства по сравнению с тем же периодом предыдущего года составили 5,9 процента, производительности труда — 5,7 процента. За счет всех источников финансирования было введено в эксплуатацию почти 138 тысяч квадратных метров жилья, что составляло 86 процентов от плана первого квартала.

В марте 1986 года в Ташкенте состоялась V сессия городского Совета народных депутатов. На ней большое внимание было уделено вопросам коммунистического воспитания молодежи, создания условий для ее высокопроизводительного труда, хорошей учебы, здорового быта и полезного досуга. Было отмечено, что в городе уже создано немало клубов по интересам и спортивных секций. В Хамзинском, Фрунзенском и Чиланзарском районах с успехом работали клубы «Олимпия», «Гвоздика», «Патриот».

Однако на качестве идеологической и политико-воспитательной работы отрицательно сказывается некомплексность жилищного строительства и объектов соцкультбыта. Такие крупные жилые массивы, как Юнусабад, Сергели, Тансыкбаева, были построены без учета потребностей молодежи в местах проведения интересного досуга, встреч с друзьями, занятий спортом. Например, в Сергели на 30 тысяч жителей был всего один кинотеатр на 400 посадочных мест, не было ни одного спортивного комплекса. Не лучше обстояли дела и на массиве Юнусабад.

Одним из путей решения этой проблемы в нашей стране стало строительство МЖК — молодежных жилищных комплексов, которые включают в себя не только жилые дома для молодежи, но и объекты социально-бытового и культурного назначения. Практика строительства МЖК была одобрена ЦК КПСС и Советом Министров СССР.

Инициаторами создания МЖК в Ташкенте стали комитеты комсомола тракторного завода, производственных объединений имени В. П. Чкалова, «Узбекхлопкомаш». Администрация активно поддержала молодежь в этом полезном начинании. Однако, к сожалению, дальше этого дело не пошло, потому что усилия городского комитета комсомола привлечь к строительству МЖК другие предприятия натолкнулись на инертность и нежелание их руководителей взять на себя дополнительные заботы. А ведь участие в создании МЖК сулит немалые выгоды прежде всего для самих предприятий: создание стабильного коллектива, укрепление трудовой и общественной дисциплины, рост активности молодежи в решении всех важных задач.

24 августа в столице республики состоялась массовая манифестация и антивоенный митинг, на котором было принято обращение к жителям американского города-побратима Сиэтла (штат Вашингтон) с призывом решительно выступить против гонки вооружений, за запрещение испытаний атомного оружия, за мирный космос, чтобы уберечь человечество от ядерной катастрофы.

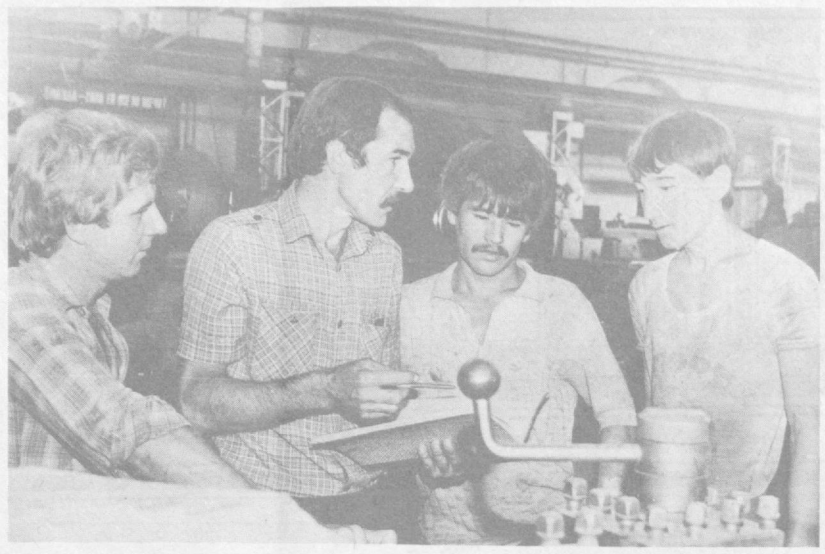
В сентябре этого года в Ташкенте начал работу первый Всемирный конгресс общества математической статистики и теории вероятностей имени Бернулли. Этому событию была посвящена выставка, на которой экспонировались книги 40 советских и 34 зарубежных издательств.

4 октября состоялся III пленум ЦК Компартии Узбекистана, который обсудил «Задачи партийной организации республики по дальнейшему повышению эффективности идеологической работы в свете требований XXVII съезда КПСС». Решения этого важного пленума легли в основу всей дальнейшей идеологической, политико-воспитательной работы.

В 1986 году столица Узбекистана включилась в Международную телексную связь. На республиканском Центральном телеграфе начала действовать станция «Телекс» на 40 номеров. Благодаря этому теперь можно из Ташкента напрямую связаться с любым городом мира, где установлена подобная аппаратура.

Золотой медали и специального приза жюри международного кинофестиваля короткометражных игровых любительских фильмов «Брно-16» в 1986 году был удостоен фильм «Судный день» режиссера Узбекского телевидения Д. Мусакова и оператора Б. Лебедева, руководителя народной киностудии «Сириус» Дворца культуры авиастроителей.

О. ЛИТВИНОВА,
и. о. директора Ташкентского госархива.



По-ударному, выполняя ежемесячный план на 110—120 процентов, трудится бригада токарей А. Ахмеджанова в механическом цехе тепловозоремонтного завода им. Октябрьской революции.

НА СНИМКЕ: бригадир А. Ахмеджанов дает задание своим токарям: В. Фушникову, Р. Максудову, М. Ишанкулову.

Фото М. Нуритдинова.

Вокруг забора

Реплика

В редакцию поступило письмо от руководства станции Ташкент-Товарный.

«Станция Ташкент-Товарный обслуживает около 1.000 организаций Ташкента и Ташкентской области. К нам поступают важнейшие народнохозяйственные грузы. На территории станции постоянно находится материальных ценностей на сумму 100 миллионов рублей.

При строительстве линии метрополитена от станции «Ташкент» до станции «Чкаловская» организациями СМУ-1 и СМУ-2 «Ташметрострой» был разрушен железобетонный забор, ограждающий территорию по улице Воровского. В результате стал свободным доступ посторонних лиц, создалась угроза безопасности движения поездов.

Руководство станции неоднократно обращалось к руководству треста «Ташметрострой». В ответ метростроители направили гарантийное письмо, в котором обязались восстановить забор. Но близится открытие новых станций, а к ремонту забора никто так и не приступил. Да и сама улица Воровского по линии метро представляет собой удручающее зрелище — строительный мусор, железобетонные глыбы, обрезки труб большого диаметра загромождают территорию станции. Кроме того, приходится для охраны создавать оперативные группы — отрывать людей от основной работы.

Не омрачайте нам праздник! Наведите порядок до пуска поездов по новому участку второй линии. Это ваша прямая обязанность, уважаемые метростроители!».

ОТ ОТДЕЛА ПРОМЫШЛЕННОСТИ, СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТА И СВЯЗИ.

Руководители станции Ташкент-Товарный выдвинули серьезные обвинения. Никакие победные рапорты не смогут «прикрыть» недоделки.

А что по этому поводу думают в тресте «Ташметрострой»? Главный инженер треста В. Жданов уточнил ситуацию: «Условно забор по улице Воровского можно разделить на две части. Первая часть действительно была разрушена строителями, но до открытия станций «Ташсельмашская» и «Чкаловская» мы его обязательно восстановим. Что касается второй части, то это участок длиной около 300 метров, где забора вообще не было. Во время строительства линии метро были снесены некоторые здания, прикрывавшие территорию станции. По просьбе работников железной дороги, мы и там возведем забор в срок до первого января 1988 года, согласно подписанным документам.

Редакция выражает надежду, что все работы будут выполнены в срок, с хорошим качеством, и возникший между железнодорожниками и строителями конфликт будет разрешен.

Городской транспорт: час «пик»

Маршруты в новых вариантах

Двадцать третьего июля в «Вечерке» был опубликован материал «Какой маршрут необходим!». На суд жителей города были вынесены предполагаемые изменения маршрутов городского транспорта, связанные с открытием участка линии метро со станциями «Чкаловская» и «Ташсельмашская».

В Управление по координации и развитию всех видов городского пассажирского транспорта стали поступать письма. Большинство пассажиров были полностью согласны с изменениями. Но раздавались и голоса скептиков. Так более ста человек проголосовало за сохранение маршрута № 16 в прежних границах. Аналогично высказались и пассажиры автобусного маршрута № 21.

Однако чаще всего поступали взаимоисключающие варианты. Достаточно сказать, что читатели предложили несколько вариантов размещения автостанции «Шастри».

Очень важно, что в письмах прозвучали просьбы организовать движение по улицам, где сегодня отсутствует городской транспорт. Такие предложения мы анализировали с особой тщательностью. Но ряд предлагаемых улиц не отвечал необходимым требованиям — у них были малые габариты проезжей части. Да и ряд предложений вызывали продление автобусных маршрутов до 15 километров. А это, как известно, ведет к увеличению интервалов, сказывается на ритмичности движения. Так что создать оптимальную схему маршрутной сети было непросто...

Для дальнейшего улучшения транспортного обслуживания населения с учетом поступивших просьб и предложений исполком Ташгорсовета решил:

— продлить трассы движения автобусных маршрутов №№ 10 «э», 28 «э» и 88 от улицы Сельмашской по 2-му Сельмашскому проезду, улице Воровского до станции метро «Ташсельмашская»;

— изменить частично трассы движения автобусных маршрутов №№ 15 и 23 и организовать движение от улицы Лисунова в одном направлении по улице 2-я Карасу до станции метро «Чкаловская» со следующими остановками: «Дворец культуры авиастроителей», «Школа № 166», «Кинотеатр имени Лисунова», «Клуб «Звезда Востока». В обратном направлении организовать движение автобусов от улицы 2-я Карасу по улицам Кадышева, Лисунова и далее по маршрутам с остановкой «Рынок «Авиастроитель»;

— изменить трассу движения автобусов маршрута № 6 и организовать его в одном направлении от станции метро «Чкаловская» по улицам 2-я Карасу, Кадышева, Шолохова до 1-го квартала городка авиастроителей со следующими остановками: «Рынок «Авиастроитель», «Дворец культуры авиастроителей», «Роддом», «Квартал 1-а», «Проезд Шолохова». В обратном направлении организовать движение от улицы Кадышева по улицам Лисунова, 2-я Карасу до станции метро «Чкаловская» со следующими остановками: «Дворец культуры авиастроителей», «Школа № 166», «Кинотеатр имени Лисунова», «Клуб «Звезда Востока». Работу маршрута организовать с 6-00 до 01-00 часов, закрепить 4 автобуса и именовать его «Автостанция Метро «Чкаловская» — 1-й квартал»;

— укоротить трассу движения автобусного маршрута № 3 от автостанции «Сельмашская» до станции метро «Ташкент». Организовать движение автобусов от улицы Полторацкого по проспекту Космонавтов, улице Привокзальной до автостанции «Железнодорожный вокзал». В обратном направлении движение автобусов от автостанции «Железнодорожный вокзал» организовать по улицам Пролетарской, Полторацкого и далее по маршруту с остановкой «Дом быта «Узбекистан». На маршруте закрепить 12 автобусов и именовать его «12-й квартал массива Чиланзар — железнодорожный вокзал»;

— изменить трассу движения автобусного маршрута № 18. Организовать его движение от улицы У. Юсупова по улицам Навои, 5 Декабря до автостанции «Пахтакор» со всеми существующими остановками, в обратном направлении— по улицам Абая и Навои. На маршруте закрепить 8 автобусов и именовать его «Массив Юнусабад. 10-й квартал — автостанция «Пахтакор»;

—автобусный маршрут № 49 разделить на 2 маршрута:

маршрут № 49 — «Массив Северо-Восток — автостанция метро «Чкаловская». Движение автобусов организовать от массива Северо-Восток в оба направления по проспекту Горького, улицам Красновосточной, Абдалина, Ф. Ходжаева, кольцевой дороге, Ахангаранскому шоссе, Лисунова, 2-й Карасу до станции метро «Чкаловская» со всеми существующими остановками. В обратном направлении организовать движение автобусов от улицы 2-я Карасу по улицам Кадышева, Лисунова, Ахангаранскому шоссе и далее по маршруту со следующими остановками: «Рынок «Авиастроитель», «Дворец культуры авиастроителей», «Школа № 166», «Кинотеатр имени Лисунова». На маршруте закрепить 8 автобусов.

Маршрут № 112 — «Массив Юнусабад, 6-й квартал—массив Карасу». Движение автобусов от 6-го квартала до улицы Красновосточной организовать по существующей трассе движения со всеми существующими остановками и далее по улицам Абдалина, Хамраева до автостанции на массиве Карасу также со всеми остановками. На маршруте закрепить 8 автобусов;

— укоротить трассу движения автобусного маршрута № 48 и организовать его в границах «Площадь Джами «Станция метро «Ташсельмашская». Движение автобусов организовать от улицы Сельмашской в оба направления по 2-му Сельмашскому проезду, улице Воровского до станции метро «Ташсельмашская» с учреждением дополнительной остановки «Железнодорожная больница». На маршруте закрепить 10 автобусов;

— изменить трассу движения автобусного маршрута № 72 «э» и организовать его движение от улицы Карла Маркса в оба направления по улицам Сельмашской, 2-му Сельмашскому проезду, Воровского, 2-й Карасу, Кадышева до автостанции Кадышева со следующими остановками: «Улица Сельмашская», «Станция метро «Ташсельмашская», «Товарная», «Станция метро «Чкаловская», «Рынок «Авиастроитель», «Дворец культуры авиастроителей», «Квартал 1-а». В обратном направлении организовать движение автобусов от улицы Кадышева по улицам Лисунова, 2-й Карасу, Воровского и далее по маршруту со следующими остановками: «Дворец культуры авиастроителей», «Кинотеатр имени Лисунова», «Клуб «Звезда Востока». На маршруте закрепить 18 автобусов;

— укоротить линию микроавтобусного маршрута № 7 и организовать его работу в границах «Станция метро «Ташсельмашская» — 6-й квартал массива Юнусабад»;

— автобусный маршрут № 80 «э» — разделить на 2 маршрута:

маршрут № 80 «э» в границах «Больница Узминздрава — станция метро «Ташсельмашская». Движение автобусов от больницы до площади Полторацкого организовать по существующей трассе движения и далее по улицам Фигельского, Карла Маркса, Сельмашской, 2-му Сельмашскому проезду, Воровского до станции метро «Ташсельмашская» с дополнительными остановками: «Площадь Полторацкого», «ТашМИ», «Улица Сельмашская». На маршруте закрепить 11 автобусов.

Маршрут № 110 — в границах «Автостанция «Вокзал» — автостанция «Метро «Чкаловская». Движение автобусов от автостанции «Вокзал» организовать по улицам Пролетарской, Полторацкого, Куйбышевскому шоссе, ул. Ашрафи, Слонима, Джаркургганской, Иззат, Шолохова, Кадышева, Бирлашган, Валиханова, Добролюбова, Лисунова, 2-й Карасу до автостанции «Метро «Чкаловская» со всеми существующими остановками. В обратном направлении движение организовать от улицы 2-я Карасу по улицам Кадышева, Лисунова, Добролюбова, Валиханова, Сивца, Шолохова и далее по маршруту до улицы Полторацкого и по улицам Шевченко, Привокзальной до автостанции «Вокзал». На маршруте закрепить 8 автобусов;

— автобусный маршрут № 161 разделить на 2 маршрута:

маршрут № 151 — в границах «Поселок Тузель — станция метро «Чкаловская». Движение автобусов организовать от поселка Тузель по Тузельской дороге, по улицам Генерала Петрова, Лисунова, 2-й Карасу до станции метро «Чкаловская» со всеми существующими остановками. В обратном направлении организовать движение от улицы 2-й Карасу по улицам Кадышева, Лисунова и далее по маршруту. На маршруте закрепить 6 автобусов;

— маршрут № 161 — в границах «Поселок Тузель — аэропорт «Ташкент». Движение автобусов организовать от поселка Тузель в оба направления по Тузельской дороге, Куйбышевскому шоссе, ул. Новый путь, Сарыкульской, Весны, Образцова, Локомотивной до аэропорта местных авиалиний со всеми существующими остановками. На маршруте закрепить 8 автобусов;

— открыть автобусный маршрут № 111. Движение автобусов от массива Куйлюк-4 организовать в оба направления по улицам Ким Пен Хва, Чиковани, Куйбышевскому шоссе, Фигельского, Карла Маркса, Сельмашской, 2-му Сельмашскому проезду, Воровского до станции метро «Ташсельмашская» со всеми существующими остановками. На маршруте закрепить 8 автобусов и именовать его «Массив Куйлюк-4— станция метро «Ташсельмашская»;

— изменить трассу движения автобусного маршрута № 102. Движение автобусов организовать от массива Водник в оба направления по улицам Лихачева, Ахангаранскому шоссе, Алиева, Иззат, Шолохова, Кадышева, Лисунова, 2-й Карасу до станции метро «Чкаловская» со всеми существующими остановками. В обратном направлении движение организовать от улицы 2-я Карасу по улицам Кадышева, Шолохова и далее по маршруту. Маршруту присвоить № 154, закрепить 8 автобусов и именовать его «Массив Водник — станция метро «Чкаловская»;

— изменить трассу движения автобусного маршрута № 164 и организовать движение от Ахангаранского шоссе по улицам Лисунова, 2-й Карасу до станции метро «Чкаловская» со всеми существующими остановками. В обратном направлении движение организовать от улицы 2-й Карасу по улицам Кадышева, Лисунова и далее по маршруту;

— изменить частично трассу движения автобусного маршрута № 54. Движение автобусов от улицы Лахути организовать в одном направлении по проспекту Космонавтов и улице Привокзальной до автостанции «Железнодорожный вокзал». В обратном направлении движение автобусов организовать по улицам Пролетарской, Полторацкого, проспекту Космонавтов, улице Лахути и далее по маршруту. На маршруте учредить следующие дополнительные остановки: «Улица Чехова», «Детская больница № 3», «Дом быта «Узбекистан». Маршрут именовать «Массив Чиланзар, 1-й квартал — железнодорожный вокзал»;

— продлить линию маршрутного такси № 3 от улицы Невской по 2-му Сельмашскому проезду, улице Воровского до станции метро «Ташсельмашская»;

— открыть новый троллейбусный маршрут № 9 от массива Черданцева-2 по проспекту Горького до площади М. Горького на утренние и вечерние часы «пик». На маршруте закрепить 6 троллейбусов.

Перечисленные изменения вступают в силу со второго ноября 1987 года.

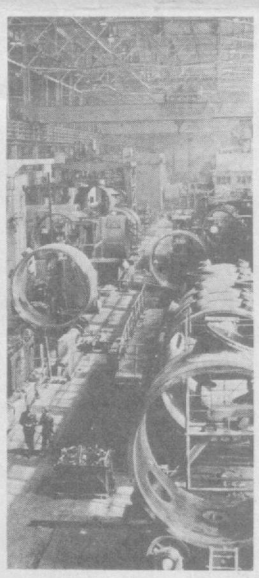
Несколько слов о ближайшей перспективе. В первом квартале 1988 года планируется построить троллейбусную линию по проспекту Горького от улицы Красновосточной до массива Северо-Восток, после чего трассы движения троллейбусных маршрутов № 9 и № 18 продлить до массива Северо-Восток.

В течение 1988 года построить троллейбусную линию от площади М. Горького до станции метро «Ташсельмашская».

До конца 1987 года планируется построить трамвайную линию от улицы Лисунова до станции метро «Чкаловская», после чего продлеваются трассы трамвайных маршрутов № 3 и № 23 до станции метро.

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

«Ижорец»— имя почетное



ЛЕНИНГРАД. С петровских времен трудится «Ижорский завод», которому исполнилось 265 лет. Здесь изготовлялась броня легендарного крейсера «Аврора». Здесь же была одета в броню партия машин, на которых красногвардейский отряд ижорцев участвовал в революционных событиях 1917 года. Броневик «Враг капитала», с которого В. И. Ленин призвал к борьбе за социалистическую революцию, — из этой партии. Во время гражданской войны революционные завоевания Октября защищали ижорские бронепоезда. Судьбу Ленинграда решали и подвиги ополченцев ижорского батальона.

Вековой опыт, замечательные кадры, проверенные жизнью революционные и трудовые традиции, инженерная культура предприятия — все это дало право именно этому предприятию стать одним из первопроходцев среди создателей реакторной техники для АЭС. Сегодня ПО «Ижорский завод» не только поставщик, но и разработчик такого оборудования.

НА СНИМКЕ: панорама цеха № 34.

Фото **Б. Кавашкина** и **И. Куртова.**

Фотохроника ТАСС.

ТРЕЗВОСТЬ - НОРМА ЖИЗНИ

Недопустимые «художества»

Комбинат «Рассом» — известное в республике предприятие. Здесь по заказам организаций выполняют монументальные художественные работы, оказывают содействие в эстетическом оформлении кабинетов... В последние годы коллектив лихорадит. И не последнюю роль в этих сбоях играет и то обстоятельство, что здесь в любое время можно встретить работников, которые находятся «под хмельком».

— На комбинате многие целыми днями пьянствуют, и никому до этого порока нет дела, — сетует вахтер С. Дубинина. — И к тому же тут укоренилось понятие, что 100 граммов для художника необходимы для вдохновения...

Эти слова подтверждает и заместитель директора, председатель комиссии по борьбе с пьянством И. Маргилашвили.

— Художники — народ особенный, есть такие, которые без выпивки работать не могут, — говорит он.

К этому трудно что-либо добавить...

За девять месяцев нынешнего года на комбинате наказаны всего лишь восемь человек. Например, за систематическое употребление алкогольных напитков в рабочее время художник В. Богомазов оштрафован на 50 рублей. Несмотря на это, от старых привычек он, видимо, отрекаться не думает. Поражает и бездеятельность комиссии по борьбе с пьянством. Еще в феврале из Чиланзарского РОВД на комбинат был направлен административный протокол за нарушение антиалкогольного законодательства на художника В. Сенте. Но до сих пор он не рассмотрен, а нарушитель не наказан.

В последнее время участились и звонки в милицию, в медицинский вытрезвитель о том, что в рабочее время у всех на глазах работники комбината организуют попойки. Так, например, 11 августа поступило сообщение, что, прервав художественный совет, некоторые работники решили «культурно» отдохнуть. По приезду спецмашины, конечно, организаторов уже не было на месте...

22 сентября вновь позвонили из комбината и сообщили, что в подвале организована очередная попойка. Вместе с заместителем директора И. Маргилашвили в оформительском цехе увидели довольно неприглядную картину. В компании полупьяных работников комбината Ш. Шарахмедова, В. Сенте, Н. Кима был и посторонний, нигде не работающий Т. Захидов. Причем художник Н. Ким является членом КПСС, председателем комитета народного контроля. Спрашивается, какой пример подает он своим коллегам? Вместо решительной борьбы по пресечению подобных явлений сам нарушает антиалкогольный закон.

Буквально на следующий день нам вновь сообщили, что здесь организована попойка. И снова одним из ее участников оказался Ш. Шарахмедов, вторым был М. Бояркин...

Думается в разрешении этих наболевших вопросов на комбинате необходима целенаправленная работа всех заинтересованных организаций. «Художества», творящиеся здесь, должны получить принципиальную оценку со стороны Министерства культуры, Союза художников республики.

В. ЕГОРОВА,
начальник кабинета профилактики медицинского вытрезвителя Чиланзарского РОВД.

До первой беды

Социально опасное зло — пьянство — приковывает к себе пристальное внимание общественности. Не секрет, что многие дорожно-транспортные происшествия происходят из-за того, что за рулем автомобиля находится пьяный водитель. И таким лицам не делается никаких скидок.

Достаточно сказать, что с начала нынешнего года административной комиссией УГАИ УВД Ташгорисполкома отстранено от управления транспортными средствами на различные сроки 2.249 водителей. Для Ташкента эта цифра выглядит слишком впечатляющей.

Обратимся к некоторым протоколам, составленным инспекторами дорожно-патрульной службы УГАИ, и разбору водителей на административной комиссии.

Сурен Иванович Хачатуров — контрольный мастер ТАПОиЧ решил прокатиться на своем «Москвиче» (государственный номер Б 97-56 ТН) под парами алкоголя. На улице Лисунова он был задержан инспектором ДПС УГАИ. Медицинское освидетельствование Хачатурова показало легкую степень опьянения.

По словам нарушителя, накануне он «культурно» отдохнул и не думал, что с утра от него будет разить спиртным, несмотря на все предосторожности. Здесь хотелось бы напомнить, что алкоголь находится в крови человека до двух суток, оказывая свое пагубное воздействие на организм.

Принимая во внимание положительную характеристику на Хачатурова по месту работы, административная комиссия лишила его прав на управление автотранспортом на 1,5 года.

Есть руководители, которые служат примером для подражания. О главном инженере Кызылнуринской геологоразведочной экспедиции **Виталие Григорьевиче Мыслякове** теперь этого не скажешь, несмотря на все его заслуги и поощрения по месту работы. Находясь за рулем своего автомобиля «ВАЗ-2121» «Нива» (гос. номер В 52-16 ТН), он немного «освежился» спиртным и, естественно, поплатился за это удостоверением на право управления автомобилем. То же самое произошло и с работником СПМ-733 «Средазтрансстроя» **Борисом Алексеевичем Грибовым.** Выпив две бутылки пива, он сел на свой мотоцикл «ИЖ Юпитер» (гос. номер 87-97 ТНГ) и решил прокатиться с ветерком. Но доехать до беды ему не дали работники Госавтоинспекции. Теперь Грибову придется два года пользоваться городским общественным транспортом.

Заведующий отраслевым бюро по физкультуре и спорту обкома профсоюзов работников строительства и промстройматериалов **Анатолий Михайлович Панков,** по всей видимости, любил быструю езду и шумные застолья. Изрядно приняв «горячительного», на автомобиле «Москвич-412» (гос. номер Е 13-33 ТШ), принадлежащем **Махмуду Бердыеву,** он отправился в «путешествие», но, не справившись с рулевым управлением, совершил столкновение с автомобилем «Жигули», а затем врезался в дерево. В данном случае получат по заслугам и водитель, и владелец машины.

В нетрезвом состоянии сел за руль автомобиля «ВАЗ-21063» (гос. номер Ж 94-45 ТН) начальник колонны Ташоблавтопарка **Джалалитдин Нуритдинович Ниязов.**

— Отныне водители, севшие за руль в нетрезвом состоянии, понесут еще одно наказание, — говорит заместитель начальника УГАИ УВД Ташгорисполкома Зиновий Алексеевич Сачавский. — На машины, владельцы которых сели в автомобиль под парами алкоголя, устанавливается временный номерной знак серии «Л... ТН», означающий легкая степень опьянения. Решение уже вступило в силу, выданы первые номера.

Специальный номерной знак выдается бесплатно взамен имеющегося и будет находиться на автомобиле весь срок, на сколько владелец лишен прав на управление транспортным средством. Нововведение не отменяет, а дополняет существующие административные наказания за подобные поступки.

Р. НУГМАНОВ.



За минувшую неделю в медицинские вытрезвители города было помещено 219 человек. Среди них **В. Захаров, В. Машкин, С. Жандармов** — рабочие ТАПОиЧ, **А. Рашидов** — проводник вагонного депо № 2, **Р. Калимулин, А. Айтаханов** — рабочие ПО «Металлообработка», **Н. Левин, А. Левин** — монтеры телефонной сети АТС-34, 35, **Н. Ефименко** — слесарь ПО «Ташкентхлеб», **В. Конеев** — электромонтер ТРЗ имени Октябрьской революции, **А. Ускюжанин** — слесарь-механик завода «Ташсельмаш», **Ш. Аметдинов** — мастер РСМУ «Ташгосагропрома», **Г. Перминов** — водитель МУ «Ташгазмонтаж», **П. Сергеев** — мастер вагоноремонтного завода, **А. Аллабергенов** — рабочий СУ-7 по ремонту объектов ирригации и озеленения, **А. Мишин** — бригадир завода солнцезащитных устройств, **Б. Турсунов** — дезинфектор ОПД Сергелийского района, **Г. Шаповалов** —сварщик ПО «Узбекхлопкомаш», **В. Скоробогатов, Г. Красуля** — рабочие ТПО «Маликa», **В. Осколков** — бригадир столовой № 8 Хамзинского треста столовых, **А. Тен** — слесарь Ташбумфабрики, **Г. Королев**— слесарь базы «Ташкабельснаб».

Их имена — в названиях улиц

Неустрашимый чекист

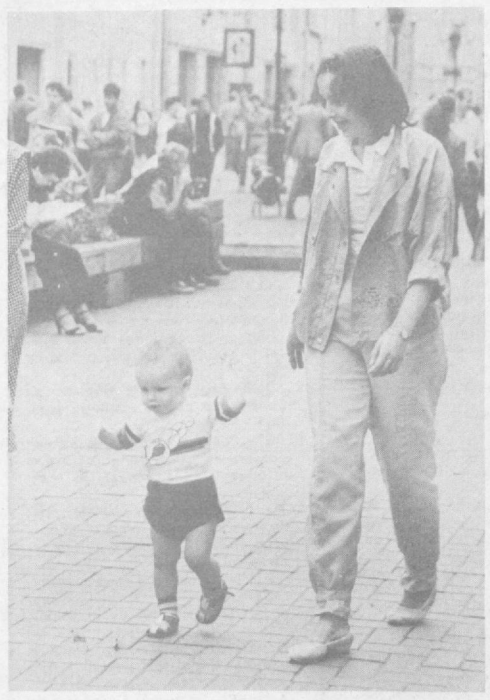
Одна из улиц нашего города носит имя туркестанского комиссара Игната Порфирьевича Фоменко (1891—1919). Он начал свою трудовую деятельность рабочим-печатником. В 1913 году вступил в ряды большевистской партии. В годы империалистической войны, будучи солдатом 7-го Сибирского полка, размещавшегося в Самарканде, Фоменко вел революционную работу среди трудящихся города. После Октябрьской революции он — член исполкома Самаркандского Совета, работал в городской Чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией.

Активное участие принимал Игнат Порфирьевич в работе состоявшегося в апреле 1918 года 5-го Всетуркестанского съезда Советов, принявшего решение о создании Туркестанской Автономной Советской Социалистической Республики. На этом съезде он был избран членом Центрального Исполнительного Комитета Туркестанской АССР. По его инициативе в июле 1918 года ТуркЦИК решил обложить буржуазию крупных городов республики контрибуцией для борьбы с голодом, безработицей и эпидемиями.

Летом 1918 года Фоменко был послан на укрепление республиканских советских органов в Ташкент. Партия выдвинула его на ответственный пост председателя ЧК Туркреспублики.

Напряженная борьба Игната Порфирьевича Фоменко с врагами революции была неожиданно прервана. Во время контрреволюционного мятежа Осипова в январе 1919 года председатель Туркестанской ЧК И. П. Фоменко, «оставаясь верным революционному посту и из искренних стремлений распутать хитросплетенные нити контрреволюции», оказался в руках мятежников и был зверски убит в числе четырнадцати туркестанских комиссаров. Но недолго пришлось радоваться врагам революции. Уже через два дня после своего злодеяния они были разгромлены.

А. МИЛИРУД,
старший архивист Ташоблгосархива.



Первые шаги.

Фото Б. Кавашкина, В. Христофорова. Фотохроника ТАСС

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

НА ШКОЛЬНОМ МЕРИДИАНЕ

✦ ИЗУЧАЕМ КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

Отрывки из произведений Абдуллы Каххара и Гафура Гуляма, других советских литераторов прозвучали по-китайски. Их перевели узбекские дети — ученики специализированной ташкентской школы № 59, где углубленно изучают китайский язык. Здесь прошел вечер интернациональной дружбы, посвященный Китайской Народной Республике.

Программа была разнообразной. Старшеклассники прочитали свои переводы и рассказали о развитии и достижениях КНР, ученики младших классов показали театрализованное представление, составленное из народных китайских и узбекских песен и танцев. По мнению гостей из Китая, побывавших на празднике, деятельность таких школ укрепляет дружбу между нашими народами, помогает их сближению.

✦ ПОЭМЫ О СОВРЕМЕННИКАХ

На украинский язык переведены стихотворения восьмиклассницы 71-й ташкентской школы Юли Мухтаровой — лауреата городского конкурса юных поэтов. Их перевела молодая писательница из Херсона Алла Тютюнник, впервые познакомившаяся с творчеством узбекской школьницы во время недавно проходивших Дней литературы и искусства Украинской ССР в Узбекистане.

В братской республике прочтут поэмы Ю. Мухтаровой «Родина», «Посвящение», «Матери». По мнению переводчика, «они свидетельствуют о ярком таланте, пристальном внимании молодого автора к духовному миру современника».

Эти произведения уже знакомы узбекскому читателю. Они опубликованы в молодежных изданиях и получили немало откликов.

(УзТАГ).



Прославленный председатель колхоза имени С. М. Кирова Алтайского края Герой Социалистического Труда Ф. Ф. Шнайдер четверть века руководит одним из лучших хозяйств России.

НА СНИМКЕ: Ф. Ф. Шнайдер с участниками художественной самодеятельности колхоза.

Фото В. Садчикова. Фотохроника ТАСС.

Это интересно знать

КАК В КОСМОСЕ ПОЯВИЛИСЬ ГЕРОИ «1001 НОЧИ»

Двадцать лет назад генеральная ассамблея Международного астрономического союза (МАС), проходившая в Праге, учредила специальную Рабочую группу, чтобы давать названия деталям рельефа на небесных телах. О ее деятельности рассказывает член этой группы доктор физико-математических наук Владислав Шевченко.

— Когда Рабочая группа обсуждала предложение назвать детали рельефа на спутнике Сатурна Энцеладе именами персонажей «1001 ночи», вспоминаю, что все мы — десять ученых из СССР, Канады, США, Норвегии, Франции, Англии — приняли это предложение с особым энтузиазмом. Почему именно на Энцеладе?

Как правило, поверхность планет и спутников довольно темного цвета. Единственное исключение — Энцелад, открытый почти 200 лет назад. Его поверхность отражает все 100 процентов падающего на нее света. Эта ослепительная яркость спутника как бы напоминает вид щедро освещенных солнцем средневековых арабских городов, за стенами которых родились волшебные сказки Шахразады.

В итоге обсуждения наша группа предложила называть кратеры Энцелада именами персонажей, а другие формы рельефа — географическими названиями из сказок «1001 ночи». Последняя генеральная ассамблея МАС утвердила эти названия, отдавая тем самым дань уважения богатейшему культурному наследию Арабского Востока. Так в научном словаре астрономов появились Аладдин, Али-Баба и другие с детства памятные всем имена. Конечно, один из кратеров получил имя сказительницы Шахразады.

Персонажи «1001 ночи» не единственные сказочные герои в космосе. На всех многочисленных спутниках планет-гигантов: Юпитера, Сатурна, Урана и Нептуна — детали рельефа МАС решил называть именами сказочными, мифологическими, легендарными.

Иначе обстоит дело на других планетах и спутниках Солнечной системы. На Луне и Марсе, например, мы присваиваем имена в основном известных ученых. На Венере — только женские имена. На Меркурии даются имена деятелей искусства — художников, композиторов, писателей...

У нашей работы два аспекта. Один — это потребности науки. Допустим, какой-то астроном предложил новую интерпретацию природы одного из небесных образований на поверхности того же Энцелада и спешит поделиться своей догадкой с коллегами. Для этого надо как можно точнее указать место. Сейчас он может сообщить, что этот объект расположен, скажем, между кратерами Али-Баба и Шахразада.

Другой аспект — мемориальный, то есть увековечение памяти людей, которых научная общественность считает достойными этого. Причем в отношении мемориальных имен есть определенные правила, которыми мы руководствуемся. Во-первых, необходимым условием является интернациональность. Если мы говорим об ученых, то это должны быть люди известные, внесшие в своей области существенный вклад в развитие мировой науки.

Во-вторых, имя реального человека — будь то ученый или актриса — может появиться на космических картах не раньше, чем через три года после его смерти. Если после этого остается высокой оценка его вклада в развитие мировой цивилизации, жива память о нем, значит, действительно стоит сохранить его имя для потомства. И мы включаем его в «банк имен».

Есть и такое специальное правило: деятелей военных, политических и религиозных мы не рассматриваем в принципе — так же, как и философов XIX — XX веков, поскольку современная философия не может быть вне политики. Появление таких имен рождало бы конфронтацию между разными странами — членами мирового сообщества. И без того на Земле хватает распрей, а наша работа служит, напротив, целям международной консолидации.

Вот пример. Когда умер Вернер фон Браун, американцы предложили увековечить его имя на Луне — ведь он был главным конструктором проекта «Аполлон», благодаря которому там высадились астронавты США. Но я, реагируя на это предложение, ответил, что фон Браун при всех его инженерных заслугах, в годы второй мировой войны был одним из создателей ракетного оружия в нацистской Германии, за что получил от Гитлера высокий военный чин СС. Свои ракеты «Фау» он тогда строил на подземных заводах, где широко использовался рабский труд заключенных из фашистских концлагерей. И американцы вынуждены были согласиться с нашими аргументами — сами отвели эту кандидатуру...

С другой стороны, сейчас мы готовимся увековечить память семи американских астронавтов, погибших на «Чэлленджере». По традиции, имена трагически ушедших пионеров космоса — Ю. А. Гагарина и других присваиваются деталям лунного рельефа.

У читателей может возникнуть опасение: останется ли на небесных картах достаточно места для представителей будущих поколений?

Опасаться тут нечего. Мы очень дотошно обсуждаем каждую кандидатуру, сознавая нашу ответственность: принятое решение останется, пока существует цивилизация. Как следствие, в год мы даем лишь несколько новых названий. И ускорять эту работу не собираемся.

(АПН).

ПРОЙДЕТ несколько дней и жюри назовет победителей конкурса «Авиасервис-87», посвященного 70-летию Великого Октября. Конкурс организован редакцией газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми» и Узбекским ордена Трудового Красного Знамени Управлением гражданской авиации.

Под рубрикой «Авиасервис-87» было опубликовано около десятка материалов, в том числе и по письмам наших читателей — пассажиров Аэрофлота. Мы рассказали о передовиках социалистического соревнования, подняли ряд проблем в области авиасервиса, в частности обслуживания пассажиров в аэровокзале.

О том, что конкретно сделано по предложениям и замечаниям авиапассажиров и членов жюри конкурса, мы расскажем при публикации итогов. А сегодня, «под занавес» конкурса — репортаж о работе представителей самой главной аэрофлотской профессии — летчиков.

Авиасервис - 87

МАСТЕРА

Репортаж

Командир

— Насколько я понимаю, — сказала Ивану Николаевичу жена, — раньше чем через трое-четверо суток тебя не ждать...

Иван Николаевич от комментариев воздержался. Почти четверть века пилотской работы уже давно отучили его от каких-либо прогнозов, когда дело касалось погоды. А тут еще — официальное сообщение Министерства гражданской авиации о том, что все московские аэропорты закрыты для приема и вылета самолетов из-за очень сильного тумана. А перед глазами лежала газета, где рассказывалось об аварии с автобусом, водитель которого на одной из подмосковных дорог потерял ориентировку в тумане.

Отложив газету в сторону, Иван Николаевич взглянул на часы и стал собираться на работу. А работой для него, командира «ИЛ-62» И. Н. Багзина на сегодня было: взлететь с пассажирами в Ташкенте и по возможности сесть с ними в Москве, а не в Ленинграде, Киеве или другом запасном аэродроме. И по возможности — точно по расписанию.

Все эти возможности зависели не только от капризов погоды в аэропорту Домодедово. Но в немалой степени и от самого Багзина, от его минимума.

«Минимум» в данном случае — понятие чисто профессиональное. Он есть у каждого командира воздушного судна — тот допуск видимости, при котором ему разрешается производить посадку. Получить очередной минимум — значит не просто сдать теоретически и практически сложнейший экзамен на земле и в воздухе. Его, этот минимум, нужно еще и подтверждать в течение года необходимым количеством посадок в тех сложных погодных условиях, к полету в которых ты допущен.

Один из главных элементов обучения посадке при низкой облачности и в тумане — тренировки со «шторками». Электронные «шторки», укрепленные перед лобовым стеклом кабины пилотов, автоматически создают полную имитацию тумана или облачности и светлеют, становятся прозрачными только на заданных параметрах высоты. Мне довелось участвовать в таких тренировочных полетах, проводимых нынешним заместителем командира Ташкентского авиапредприятия Улугбеком Атхамовичем Газиназаровым. Один заход на посадку, второй, третий, пятый, десятый... Я видел капли пота на лицах людей, сидящих в пилотских креслах, ощущал, какой это трудный и ответственный экзамен.

Но — тяжело в учении, легко в бою. А в «бой» с непогодой экипаж идет с пассажирами на борту. Поэтому так строги летные законы, поэтому пилот должен подтверждать свой класс постоянной тренировкой, практикой.

У И. Н. Багзина минимум — «шестьдесят на восемьсот». Это значит, что он может сажать многотонную машину при нижней кромке облачности высотой 60 метров от земли и горизонтальной видимости 800 метров. Добавлю к этому, что видимость меньше километра — это уже туман. И что минимум командира, с которым нам предстоит через несколько минут оторваться от земли и взять курс на закрытую туманом Москву, соответствует стандартам, принятым ИКАО — международным институтом пилотов гражданской авиации.

Экипаж

Все члены экипажа, возглавляемого И. Н. Багзиным в этом полете, как и он, — коммунисты. И все — летчики первого класса, включая и молодого пилота В. К. Полторака. А самый опытный воздушный ас — штурман А. М. Аркадьев. Его летный стаж не уступает командирскому. Не занимать мастерства бортинженеру П. С. Макарову и бортрадисту М. С. Яхьяеву.

Конечно, экипаж рассчитал все еще на земле, во время двухчасовой наземной подготовки к полету. И когда мы узнали, уже находясь в воздухе, что закрылся и Ленинград, у нас было еще два варианта для ухода на запасные аэродромы или для возвращения в Ташкент. И горючего, естественно, взяли на борт с учетом всех этих вариантов. Но мы упорно продолжали пробиваться к Москве. Самолет вела САУ — бортовая система автоматического управления полетом.

— Как там Домодедово? — в который раз спросил командир бортрадиста, регулярно слушавшего спецсообщения о погоде.

Голос радиста на этот раз прозвучал гораздо бодрее: видимость с 700 метров увеличилась до 800.

— Продолжаем полет по маршруту, — принял решение командир. А через несколько минут прозвучал уже голос штурмана:

— Приступаем к снижению. Снижаемся по 20 метров в секунду.

— Передай земле, — попросил Багзин второго пилота, — будем заходить в автомате.

Самолет «ИЛ-62», как и его младший брат «ИЛ-86», оборудован системой автоматического захода на посадку. Этой же системой оснащены сегодня многие крупные аэропорты страны, в том числе ташкентский и Домодедово.

Автоматическая система сама выдерживает все параметры снижения по курсу и высоте, сама выводит самолет на глиссаду снижения. Видимость пока мы снижались увеличилась до 850 метров. Однако пока сквозь стекло кабины ничего не видно — сплошное белое марево. Командир, уже сам пилотирующий самолет на заключительном, наиболее ответственном этапе снижения, готов в любой момент взять штурвал на себя и уйти в спасительную высоту. Но земля подтверждает — видимость 850. Можно садиться.

А вот становится виден и торец взлетно-посадочной полосы, середина и конец которой утопают в тумане. Но мы идем точно в глиссаде — и по курсу, и по высоте. Экипаж и автоматика сработали «на отлично».

— Садимся, — каким-то очень будничным голосом говорит командир. И мы садимся. Так же буднично и спокойно, как будто в ясный солнечный день.

В аэродромно-диспетчерском пункте аэропорта Домодедово мне рассказали: ташкентцы одними из первых входят в график движения, вслед за нами стартовали на Москву еще два аэробуса, а первый прилетел утром.

Действительно, четко сработали в сложнейшей ситуации экипажи и основные службы ташкентского авиапредприятия. Были, конечно, и неизбежные накладки, пассажиры одного из аэробусов два часа ждали возможности вылететь, находясь уже в накопителе. Но в целом коллектив авиапредприятия с честью вышел из положения, вызванного небывалыми туманами. Вот если бы так умели мобилизоваться всегда, не дожидаясь «часа пик»!

...А домой Иван Николаевич Багзин вернулся не через трое суток, а на следующий день — точно по графику.

Ю. КАЗАЧЕНКО.
Ташкент—Москва—Ташкент.

Находки рассказывают...

Интересное исследование провели специалисты Института искусствознания имени Хамзы. Внимательно изучив коллекции музеев истории и археологии разных стран мира, они обнаружили родственные символы и образы у разных народов земного шара. К примеру, необыкновенно похожа древняя богиня победы Ника, запечатленная в «Зале побед» хорезмийского дворца на Топрак-кале, и изображение крылатой девы, распространенное в античном мире, бронзовая статуэтка Ники, хранящаяся в национальном музее в Дамаске (Сирия).

Очень схожи изображения ритуально-праздничных сцен на старинных росписях в Пенджикенте и Афганистане, Индии и Турции.

Как считают специалисты, это еще раз доказывает, что между Узбекистаном и странами Востока с древнейших времен складывались всесторонние культурные связи.

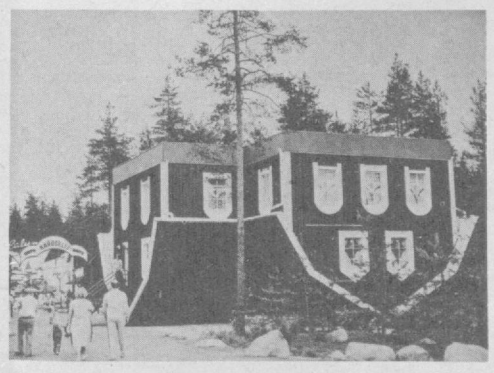
(Корр. УзТАГ).

С фотоаппаратом по странам мира

В объективе — Финляндия







Эти три снимка сделаны в разных концах страны, но все они — об одном. О том, как финны проводят свободное время. На первом запечатлена лесная речушка, ставшая популярной усилиями организаторов туризма. Здесь, в местечке Танкавааара, в давние времена добывали золото, но месторождение вскоре истощилось. Туристские фирмы добились у государства разрешения и проводят теперь в Танкавааре слеты современных золотоискателей. Соревнования, состоявшиеся нынешним летом, собрали сотни романтиков, но похвастать добычей не смог никто.

Второй кадр — из музея деревенского быта в Стундарсе. Тысячи посетителей собираются сюда в выходные дни, чтобы увидеть, как жили и чем занимались их предки, как обрабатывали землю, изготавливали ткани, тачали обувь, ставили ветряные мельницы, лечились у знахаря. Среди десяти тысяч экспонатов музея немало таких, в которых с удивлением узнаешь нынешнюю стиральную машину, миксер, торшер, кофемолку... Конечно, и вид у них другой, и смастерили их из дерева, но назначение то же — облегчить домашний труд.

И наконец — дом, построенный крышей вниз. Он стоит в луна-парке города Коувола. В его комнатах гостя поджидают различные неожиданности: пол, в который проваливаешься по колено; лесница, по которой взбираешься вверх, а оказываешься внизу; лабиринты, ведущие в никуда...

Индустрия досуга в Финляндии развивается быстрыми темпами. В ней видят одно из активных средств утверждения здорового образа жизни.

НА СНИМКАХ: туристы моют золото в Танкавааре; гид показывает экскурсантам, как надо обращаться с прялкой; дом сюрпризов стоит крышей на земле.

В. СВИРИН.
Фото автора.
Хельсинки.

Ташкентская неделя

Завтра в продажу поступит «Ташкентская неделя» — рекламно-информационное приложение к газетам «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент».

В магазинах города идет предпраздничная торговля. Ташкентский ЦУМ предлагает приобрести все для сервировки праздничного стола: хрустальные фужеры, бокалы, салатницы, подносы, вазы, столовые, чайные и кофейные сервизы; набор ложек, вилок, ножей. ЦУМ напоминает, что 5 и 6 ноября магазин работает до 22.00.

С 1 ноября в магазинах кулинарии будет развернута широкая предпраздничная торговля полуфабрикатами, мучными, кулинарными, кондитерскими изделиями. Со 2 по 6 ноября будут организованы районные выставки-продажи на улицах города.

3 и 4 ноября с 11 до 17.00 в универсаме «Юнусабад» будет проводиться выставка-продажа кондитерских изделий.

Чисто, качественно, срочно гарантирует обслужить новый филиал № 14 фабрики «Химчистка».

Как всегда, приложение публикует объявления о знакомствах, обмене квартир, продаже и другие частные объявления.

Оказывается

● МЕТЛА ДЛЯ ФОРВАРДА

К необычной мере наказания приговариваются провинившиеся игроки одного из футбольных клубов в Пристоне (Англия). С целью укрепления дисциплины среди футболистов, позволивших себе откровенную грубость по отношению к соперникам, руководство клуба обязывает всех игроков, получивших во время официальных встреч красную или желтую карточки, убирать в течение недели... трибуны стадиона. Столь решительная мера наказания, по мнению администрации клуба, позволила заметно сократить число нарушений на футбольных полях.



● ЭТАЛОННЫЙ ФУТБОЛИСТ

Энцо Бетини — фигура широко известная в спортивном мире Италии. Что касается футбола, то все спортивные комментаторы считают его непререкаемым авторитетом в этом виде спорта. Недавно репортеры обратились к специалисту, чтобы он охарактеризовал данные, какими должен обладать идеальный футболист. По мнению эксперта, «эталонному игроку» должно быть 25—27 лет. Рост его 170 см, вес 70 кг. Почему! Специалисту виднее.

● ПЕДАЛЬНЫЙ «ДЕДАЛ»

На педальном самолете «Дедал» (Массачусетский технологический институт) установлен рекорд дальности полета — 60 километров. Аппарат имеет крыло размахом в 34 метра, массу 41 килограмм и развивает скорость 27 километров в час. Конструкторы строят второй педальный самолет и совершат на нем в будущем году перелет по маршруту мифологического Дедала — с острова Крит в Грецию (110 км).



● ТРАМПЛИН-МОРОЗИЛКА

У японских лыжников большие надежды на новое изобретение фирмы «Кадзима». С помощью новых установок со сверхмощной холодильной аппаратурой можно будет тренироваться, не выезжая из города, круглый год. В специальных зданиях, высотой с шестиэтажный дом, устанавливаются трамплины-морозилки, которые обрастают искусственным снегом.

● ФОТОКАЛЕЙДОСКОП

Экспорт рыбы, креветок, лангустов является одним из важных источников валютных поступлений Кубы. Ассортимент ее морепродуктов, пользующихся большим спросом во многих странах, превышает 250 наименований.



Растут мощности и перерабатывающей промышленности. Одним из ее головных предприятий является рыбный комбинат в Сьенфуэгосе. Его продукция — свежезамороженные креветки, лангусты, ценные породы морских рыб — отправляются в СССР и другие социалистические страны, государства Западной Европы.

НА СНИМКЕ: в цехе рыбного комбината в Сьенфуэгосе.

Фото Пренса Латина—ТАСС.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

2 НОЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.30 Футбольное обозрение.
10.00 «За мечтой своей идем». Праздничный пионерский концерт.
10.25 «Дни и годы Николая Батыгина». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 1-я серия — «Лешаки».
11.45 Новости.
11.55 Л. Бетховен. Соната № 14 «Лунная».
12.10 «СЛЕТ МОЛОДЫХ». Репортаж со Всесоюзного слета комсомольцев и молодежи, посвященного 70-летию Октября (Ленинград).
12.25 А. Бородин. Симфония № 2 — «Богатырская».
12.55 СОВМЕСТНОЕ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК И ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РОССИЙСКОЙ СОВЕТСКОЙ ФЕДЕРАТИВНОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 70-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. По окончании — концерт советской песни.
20.30 ВРЕМЯ. **На совместном торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР.**
22.00 ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов.
24.00 На чемпионате мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Телевизионные документальные фильмы творческого объединения «Экран»: «Орел. Родники памяти», «Память земли уральской». 9.55 «Твоих оград узор чугунный». Телевизионный документальный фильм (Ленинград). 10.05 «Скульптор Кербель». Телевизионный документальный фильм. 10.55 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 11.55 «Я видел Ленина...». Воспоминания зарубежных писателей. 12.25 А. Бородин. Симфония № 2 «Богатырская». 12.55 СОВМЕСТНОЕ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК И ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РОССИЙСКОЙ СОВЕТСКОЙ ФЕДЕРАТИВНОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 70-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. По окончании — концерт советской песни. 20.30 ВРЕМЯ. **На совместном торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР.** 22.00 «Берега в тумане...». Художественный фильм («Мосфильм», «Боян» (НРБ) и киностудия Народной армии (НРБ). 1-я серия. 23.05 Теннис. Международный турнир. Финал. Передача из Бельгии. 23.50 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Сын своего народа». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
8.25 «Сохрани в душе народные песни». Фильм-концерт.

* * *

12.55 Москва. СОВМЕСТНОЕ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА, КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК И ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РОССИЙСКОЙ СОВЕТСКОЙ ФЕДЕРАТИВНОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 70-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. По окончании — концерт советской песни. 20.30 ВРЕМЯ. **На совместном торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР.** 22.00 Москва. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

17.55 «Школьные картинки». Фильм-концерт для детей. 18.25 «Экран любознательных». Научно - популярная программа. 18.55 «Искусство всех времен и народов». Телефильм. 19.15 «Встреча у высоких снегов». Телевизионный художественный фильм («Узбекфильм»). 1-я серия.

Вторник

3 НОЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно - музыкальная программа.
9.35 «Поезд в революцию». Документальный фильм (ЦСДФ).
10.25 Выступление сводного духового оркестра автопредприятий г. Москвы в колонном зале Дома союзов.
11.15 Премьера телевизионного документального фильма «ГОВОРЮ О ВРЕМЕНИ СВОЕМ» (Минск).
11.45 Новости.
12.00 Премьера документального фильма «НАВЕЧНО В СЕРДЦАХ ЛЮДЕЙ» (ЦСДФ).
12.30 Симфонические миниатюры советских композиторов в исполнении Государственного академического симфонического оркестра СССР. Дирижер — народный артист СССР Е. Светланов.
12.55 СОВМЕСТНОЕ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК И ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РОССИЙСКОЙ СОВЕТСКОЙ ФЕДЕРАТИВНОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 70-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. По окончании — «Путь Октября». Телевизионный музыкальный фильм.
18.35 «Коммунисты». Поэтическая композиция по стихам советских поэтов.
19.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.15 «УРОКИ ИСТОРИИ». Телевизионный журнал.
20.00 Премьера документального фильма «...И НЕ КОНЧАЕТСЯ ДОРОГА» (Свердловская киностудия).
20.30 ВРЕМЯ. **На совместном торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР.**
22.00 Премьера телевизионного фильма «МУЗЫКА НОВОГО МИРА».
23.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.25 Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Играет квинтет аккордеонистов «Концертино». 9.35 «Это бессмертье мое». Фильм-концерт («Экран»). 10.35 ОБЪЕКТИВ. О Всероссийском конкурсе любительских фильмов в Ульяновске. 11.20 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК. 11.50 А. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». 12.30 Симфонические миниатюры советских композиторов в исполнении Государственного академического симфонического оркестра СССР. Дирижер—народный артист СССР Е. Светланов. 12.55 СОВМЕСТНОЕ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК И ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РОССИЙСКОЙ СОВЕТСКОЙ ФЕДЕРАТИВНОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 70-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. По окончании — «Путь Октября». Телевизионный музыкальный фильм. 18.35 Новости. 18.45 ...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ. 19.30 Ритмическая гимнастика. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 Играют заслуженный артист РСФСР М. Рожков (балалайка) и Ю. Чернов (гитара). 20.30 ВРЕМЯ. **На совместном торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР.** 22.00 «Берега в тумане...». Художественный фильм. 2-я серия. 23.15 Велоспорт. Международные соревнования. 23.45 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 Родителям о детях. УЧИМСЯ У ЛЕНИНА.
8.10 «ПРОЛОГ». Премьера документального фильма («Узкинохроника»).

* * *

12.55 Москва. СОВМЕСТНОЕ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК И ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РОССИЙСКОЙ СОВЕТСКОЙ ФЕДЕРАТИВНОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 70-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 Концерт для детей.
18.35 Чемпионат СССР по футболу. «Памир» (Душанбе) — «Пахтакор». Трансляция из Душанбе.
В перерыве — АХБОРОТ (рус.).
20.15 АХБОРОТ.
20.30 Москва. ВРЕМЯ. **На совместном торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР.**
22.00 «ХЛОПКОВАЯ СТРАДА-87».
22.20 «ДЛЯ ВАС, ХЛОПКОРОБЫ». Концерт.
23.20 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

17.50 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Незабываемые строки». Творчество Завки. Стихи о революции. 18.20 «Ваши любимые герои». Кинопередача для детей. 19.20 «Встреча у высоких снегов». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

Среда

4 НОЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно - музыкальная программа.
9.35 Выступает хор старых большевиков. Передача из Ленинграда.
10.05 «СЛЕТ МОЛОДЫХ». Репортаж со Всесоюзного слета комсомольцев и молодежи, посвященного 70-летию Октября (Ленинград).
10.35 Премьера телевизионного документального фильма «ДОМ НАШЕГО ДЕТСТВА» (Алма-Ата).
11.00 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Русская речь.
17.15 ...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ.
18.00 УСКОРЕНИЕ И ПЕРЕСТРОЙКА. «Товарищ секретарь». О первом секретаре Сумгаитского горкома партии Д. М. Муслим-Заде.
18.30 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Вердер» (ФРГ) — «Спартак» (Москва). Передача из ФРГ. В перерыве (19.15) — СЕГОДНЯ В МИРЕ.
20.15 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА». 2-я серия — «Катерина».
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА». 3-я серия — «Лихолетье».
23.30 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.35 Чемпионат мира по шахматам.
23.45 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Динамо» (Тбилиси) — «Виктория» (Румыния). Передача из Тбилиси.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Плюс профессия». Телевизионный документальный фильм. 9.35, 10.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. День рождения страны. 9.55 «Письма к товарищу». По страницам произведений Б. Горбатова. 10.55 «Энергия, подаренная солнцем». Научно-популярный фильм. 11.05 Учащимся СПТУ. Этика и психология семейной жизни. Воспитание детей в семье. 11.35, 12.35 История. 9-й класс. Ленинская «Искра». 12.05 В. П. Катаев. «Белеет парус одинокий». 13.05 «Советская монументальная и портретная скульптура». 13.35 «Рыцарь революции и поэзии». Е. Чаренц. 14.20 Новости.

* * *

18.35 Новости. 18.45 Поет и танцует молодость. 19.00 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. 20.00 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». С. Франк. Симфония ре минор. Исполняет академический симфонический оркестр МГФ. Дирижер — Ш. Брюк (Франция). 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 «Возьмемся за руки, друзья». Вечер авторской песни. 23.35 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «СЫН СТРАНЫ СОЛНЦА». Премьера документального фильма («Узкинохроника»).

* * *

17.30 Изучаем русский язык.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 «Петя и Красная шапочка». Мультфильм.
18.35 «Человек начинается с детства».
19.10 «РЕЗЕРВЫ ИНТЕНСИФИКАЦИИ». Премьера документального фильма («Узкинохроника»).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Этих лет не смолкнет слава...». Киноконцерт (рус.).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «ДЛЯ ВАС, ХЛОПКОРОБЫ». «Ёшлигим менинг». Музыкальная программа.
21.20 АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ДНЯ.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «РОВЕСНИКИ РЕВОЛЮЦИИ». Телеочерк о Герое Социалистического Труда М. Убайдуллаевой.
22.25 Концерт мастеров искусств и творческой молодежи ККАССР. В записи по трансляции из ГАБТа им. А. Навои. По окончании — программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

17.55 Фильм — детям. «Сокровища пылающих скал». 19.10 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Они боролись за наше счастье». 19.25 Ритмическая гимнастика. 19.45 «Мой светлый миг». Телефильм. 20.20 «Встреча у высоких снегов». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Заключительный тур телеконкурса «Эстрада-87».

Четверг

5 НОЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно - музыкальная программа.
9.35 «Дни и годы Николая Батыгина». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 2-я серия — «Катерина», 3-я серия — «Лихолетье».
12.00 Концерт из произведений А. Глазунова. Исполняет академический симфонический оркестр МГФ. Дирижер — народный артист СССР Д. Китаенко.
12.20 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин. «Большевики должны взять власть», «Марксизм и восстание», «Советы постороннего».
17.10 «Аврора». Мультфильм.
17.30 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Динамо» (Москва) — «Барселона» (Испания). Кубок обладателей кубков. 1/8 финала. «Динамо» (Минск) — «Реал» (Сан-Себастьян, Испания). В перерыве — СЕГОДНЯ В МИРЕ.
20.00 «Композиция». Телевизионный документальный фильм («Экран»).
20.10 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА». 4-я серия — «Дом и хозяин».
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ТОРЖЕСТВЕННОГО ЗАСЕДАНИЯ.
22.15 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА». 5-я серия — «Возвращение».
23.25 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.40 Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «Отчего и почему». Передача для детей. 9.50 Играет Е. Кисин (фортепиано). 10.25 ЧЕЛОВЕК. ЗЕМЛЯ. ВСЕЛЕННАЯ. 11.10 «Девичьи узоры». Мультфильм. 11.30 «Дом на своей земле». Телевизионный очерк. 12.00 «Берега в тумане...». Художественный фильм. 1-я серия. 13.05 Концерт Государственного оренбургского русского народного хора. 13.35 «Матвеева радость». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»). 15.10 Новости.

* * *

18.25 Новости. 18.30 ДЛЯ ВСЕХ И КАЖДОГО. Забота о ветеранах войны и труда. Опыт работы в гг. Ульяновске, Иркутске, Ташкенте. 19.00 Ритмическая гимнастика. 19.30 Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР приглашает в концертную студию Останкино. В перерыве (20.15) — «Спокойной ночи, малыши!». 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ТОРЖЕСТВЕННОГО ЗАСЕДАНИЯ. 22.15 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Спартак». 2-й и 3-й периоды. 23.45 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 НАФОСАТ. Тележурнал (повтор.).
9.00 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ УзТВ. «Наедине». Художественный фильм («Узбекфильм»).
10.15 «Поэма революции». Фильм-концерт.
10.55 СОВМЕСТНОЕ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР, ПОСВЯЩЕННОЕ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ. Трансляция из Дворца дружбы народов СССР им. В. И. Ленина.

* * *

18.30 «По Советскому Союзу». Кинопрограмма.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Революция и литература».
20.30 АХБОРОТ.
21.00 ДНИ УЗБЕКИСТАНА НА ВДНХ СССР.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Москва. ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ТОРЖЕСТВЕННОГО ЗАСЕДАНИЯ.
22.15 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Встреча с создателями телевизионного художественного фильма «Смысл жизни».
23.15 **Концерт мастеров искусств и творческой молодежи Узбекистана.** В записи по трансляции из Дворца дружбы народов СССР им. В. И. Ленина. По окончании — программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

17.55 «Всей душой...». Ленин и Грузия. Воспоминания, документы». Документальный фильм. 18.45 «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я серия. 20.00 «Коренная перестройка управления экономикой». Об опыте работы промышленных предприятий в условиях самофинансирования. (рус.). 20.30 «Повесть о Константине Петровиче Иванове». Телефильм. 21.00 СБОР ХЛОПКА — ДЕЛО ВСЕХ И КАЖДОГО. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 РЕПОРТАЖ С СОВМЕСТНОМ ТОРЖЕСТВЕННОМ ЗАСЕДАНИИ ЦК КОМПАРТИИ КИРГИЗИИ И ВЕРХОВНОГО СОВЕТА КИРГИЗСКОЙ ССР В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 70-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. 22.35 «Чичерин». Художественный фильм. 1-я серия (рус.).

Пятница

6 НОЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно - музыкальная программа.
9.35 «Дни и годы Николая Батыгина». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я серия — «Дом и хозяин». 5-я серия — «Возвращение».
12.00 «Экспедиция в XXI век».
13.00 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 Фильм — детям. «Не будь этой девчонки...» (Рижская киностудия).
17.45 Современный мир и международное рабочее движение. «Идеи Октября и современный мир».
18.15 Лауреаты премии Ленинского комсомола 1987 года.
18.45 АГРОПРОМ: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Ленин в Октябре» («Мосфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ТОРЖЕСТВЕННОГО ЗАСЕДАНИЯ.
22.15 «С днем рождения, время!». Гала-концерт мастеров искусств и творческой молодежи Советского Союза в Государственном центральном концертном зале. В перерыве (23.25) — СЕГОДНЯ В МИРЕ. По окончании (01.00) — Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «День рождения». Мультфильм. 9.30 Концерт хора музыкального училища им. Октябрьской революции. 9.55 «Беру на себя». Телевизионный документальный фильм (Киев). 10.25 Выступление ансамбля дивизии им. Ф. Дзержинского. 10.45 «Человек труда на современной сцене». 12.00 «Берега в тумане». Художественный фильм. 2-я серия. 13.15 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 14.15 «Ради нескольких строчек». Художественный фильм («Ленфильм»). 15.30 Новости.

* * *

18.35 Новости. 18.45 Народные мелодии. 19.00 ПРОГРАММА ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 С. Есенин. «Анна Снегина». 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ТОРЖЕСТВЕННОГО ЗАСЕДАНИЯ. 22.15 «Воскресный папа». Художественный фильм («Ленфильм»). 23.40 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Музыкальная шкатулка» (повтор.).
8.40 «Слушая время». Документальный фильм («Узкинохроника»).

* * *

18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 «Горизонт». Киноальманах для детей.
18.55 Для школьников. «Адреса друзей». Совместная программа Узбекского и Белорусского телевидения.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 ТАШКЕНТ И ТАШКЕНТЦЫ. Праздничная программа, посвященная 70-летию Великого Октября.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Ракслар гульдастаси». Концерт.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Москва. ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ТОРЖЕСТВЕННОГО ЗАСЕДАНИЯ.
22.15 «Уполномочен революцией». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия («Узбекфильм»).
23.25 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

18.00 Фильм — детям. «Первый концерт». 18.30 Ритмическая гимнастика. 18.50 «Красная площадь». Художественный фильм. 2-я серия. 20.00 «Песни дружбы» (повтор.). 20.30 «Советский образ жизни». Киннопрограмма. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 «Эхо Ала-Тоо». Приглашает Киргизский цирк. 23.15 «Чичерин». Художественный фильм. 2-я серия (рус.).

Суббота

7 НОЯБРЯ

70 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

● ЦТ I

9.00 Новости.
9.15 Премьера документального фильма «В УЛЬЯНОВСК, К ЛЕНИНУ» (Куйбышевская студия кинохроники).
9.45 Пять революционных песен в обработке В. Тормиса. Передача из Таллина.
10.05 Советский агитационный фарфор.
10.50 Премьера документального фильма «СРЕДИ ДРУЗЕЙ» (ЛНФ и Лодзинская студия научно - популярных фильмов (ПНР).
11.10 Выступление академического симфонического оркестра Ленинградской государственной филармонии.
11.40 К. Федин. «Первые радости».
12.10 «Поэты — Октябрю». Поэтическая композиция.
12.40 Москва. КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ. ВОЕННЫЙ ПАРАД И ДЕМОНСТРАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 70-й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. По окончании — песни и танцы народов СССР.
15.30 Премьера телевизионного документального фильма «РАЗЛИВ» (Ленинград).
15.40 **«Труженики промышленности и сельского хозяйства — лауреаты Государственных премий СССР 1987 года».**
16.40 «Смело, товарищи в ногу». Революционные песни в исполнении Государственного академического русского хора СССР.
16.50 **Памяти павших борцов за Советскую власть.** Минута молчания.
17.03 Г. Свиридов. «Патетическая оратория» для солистов хора и оркестра на слова В. Маяковского.
17.40 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Гори, гори, моя звезда» («Мосфильм»).
19.15 Премьера фильма-спектакля московского театра «Современник». «БОЛЬШЕВИКИ». Автор — М. Шатров.
21.30 ВРЕМЯ. **Репортаж о военном параде и демонстрации трудящихся, посвященных 70-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.**
23.00 «В. И. Ленин. Страницы жизни». Кинодокументы.
00.10 «Праздничный вечер с друзьями».
01.15 Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Песни наших отцов». Концерт детской художественной самодеятельности. 9.40 «Революционный плакат». 10.10 Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром ля минор. 10.45 М. Горький. — «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике». 11.10 Выступление Государственного академического русского народного хора РСФСР им. М. Пятницкого. 12.10 «Поэты — Октябрю». Поэтическая композиция. 12.40 Москва. КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ. ВОЕННЫЙ ПАРАД И ДЕМОНСТРАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 70-й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. По окончании — песни и танцы народов СССР. 15.30 Фильм—детям. «Рыцари Черного озера» («Азербайджанфильм»). 16.40 «Смело, товарищи, в ногу». Революционные песни в исполнении Государственного академического русского хора СССР. 16.50 **Памяти павших борцов за Советскую власть.** Минута молчания. 17.05 Балет А. Хачатуряна «Спартак». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. 19.20 Премьера научно-популярного фильма «ЗНАМЯ БОРЬБЫ ЗА РАБОЧЕЕ ДЕЛО» («Леннаучфильм»). 19.30 «Шли пионеры вчетвером». Мультфильм. 19.40 Премьера телевизионного документального фильма «ЛУННЫЙ ГЛОБУС» (Тбилиси). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 «Жизнь, отданная революции». Н. Островский. 21.30 ВРЕМЯ. **Репортаж о военном параде и демонстрации трудящихся, посвященных 70-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.**
21.10 «И живет в душе народной». Телефильм о филиале Центрального музея В. И. Ленина в г. Ташкенте.
21.30 Москва. ВРЕМЯ. **Репортаж о военном параде и демонстрации трудящихся, посвященных 70-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.**
23.00 «БАЙРАМ ТАРОНАЛАРИ». Праздничная музыкальная программа.
По окончании — программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 17.35 Программа передач. 17.40 Мультфильм. 17.55 Народное творчество. Выступает ансамбль «Чашма». 18.30 «Озаренные Октябрем». Праздничная программа. 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 23.00 Премьера документального фильма «СОВЕТСКИЙ ТАДЖИКИСТАН». 23.15 Таджикистан праздничный. **Репортаж о военном параде и демонстрации трудящихся, посвященных 70-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.**

Воскресенье

8 НОЯБРЯ

● ЦТ I

9.00 Новости.
9.20 «Сказка для Наташи». Мультфильм.
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.15 Тираж «Спортлото».
10.30 БУДИЛЬНИК.
11.00 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
12.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.30 **«Лауреаты Государственных премий СССР 1987 года в области науки и техники».**
13.30 «Веселые нотки». Концерт юных вокалистов.
14.30 «Спорт и мода». О международном фестивале «Спортинтермода — 87-88» во Дворце спорта «Лужники».
16.00 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма для детей «ЦИРК ПРИЕХАЛ» («Экран»). 1-я серия.
17.05 «Вас приглашает Ленинград». Музыкальная программа.
20.00 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. «Выйти замуж за капитана». Художественный фильм («Ленфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 «Когда поют солдаты».
00.05 Новости.

● ЦТ II

9.00 На зарядку, становись!
9.20 Поет академический хор ДК МГУ им. М. В. Ломоносова. 9.35 «Цемент». Телевизионный художественный фильм («Ленфильм»). 1-я и 2-я серии. 11.45 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Г. Свиридов. Романсы и песни. 12.25 ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ. 13.25 «Затянувшийся экзамен». Художественный фильм («Мосфильм»). 14.45 «Играй, гармонь». 16.00 Фестиваль национальных театров страны. А. Корнейчук. «ГИБЕЛЬ ЭСКАДРЫ». Премьера фильма-спектакля Киевского государственного академического драматического театра им. И. Франко. 18.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр»—«Кальгирис». Трансляция из Днепропетровска. 19.45 «Бабушкин урок». Мультфильм. 19.55 «Поем ваши песни, друзья». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Веселый гном». 20.45 «Жар-Птица из края берез». Телевизионный документальный фильм («Экран»). 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 «Валентин и Валентина». Художественный фильм («Мосфильм»). 23.35 Новости.

● УзТВ

8.00 Ритмическая гимнастика.
8.20 «Кувшинка». Мультфильм.
8.30 Новости.
8.40 УЗБЕКИСТОН КУЙЛАГАЙ. Заключительный концерт победителей и лауреатов республиканских смотров-конкурсов в рамках II Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября. В записи по трансляции из Дворца дружбы народов СССР им. В. И. Ленина.
10.40 «В объективе — жизнь», Кинопередача.
11.25 «Пой, пляши от души». Телевизионный фестиваль коллективов детской художественной самодеятельности ККАССР и областей республики, посвященный 70-летию Великого Октября. На экране — юность Самарканда.
12.25 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Умид». Телеклуб творческой молодежи.
13.35 Айбек. «Священная кровь». Видеофильм. 5-я часть.
14.45 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Ровесники революции». Башорат Мирбабаева (рус.).
15.15 Итоги II Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября.

* * *

17.50 Программа передач.
17.55 Для детей. «Подснежник» (рус.).
18.25 «