Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 174 (5765)
1 ЧЕТВЕРГ. АВГУСТА 1985 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



XXVII СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

НА ТЕМЫ ДНЯ:

ВАЖНЫЙ ЭТАП В ЖИЗНИ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В жизни городской партийной организации сегодня наступил важный и ответственный этап — отчеты и выборы. Особенность этого этапа заключается в том, что проходит он в преддверии XXVII съезда КПСС.

С 1 августа по 25 сентября с. г. отчетно-выборные собрания пройдут в 3.055 партгруппах и 2.628 цеховых парторганизациях, с 1 октября по 15 ноября — в 2.212 первичных партийных организациях. В ноябре-декабре состоятся районные и городская партийные конференции.

Очередные отчеты и выборы в городской партийной организации призваны поднять на новую ступень организаторскую, идейно-политическую работу в коллективах, усилить авангардную роль коммунистов в решении задач, поставленных партией в экономическом, социальном и культурном развитии нашего общества.

Главное, на чем сегодня необходимо сосредоточить внимание коммунистов, всех трудящихся, — это прежде всего успешное завершение планов одиннадцатой пятилетки, глубокий анализ проделанной за отчетный период работы, определение задач на перспективу.

Поставленная партией цель — техническое перевооружение народного хозяйства, достижение передовых рубежей в производительности труда, совершенствование форм управления хозяйственным механизмом — требует коренного перелома в умах и настроениях людей, инициативного и творческого подхода в решении вопросов внедрения достижений научно-технического прогресса в производство. Неуклонное проведение этой линии партии в жизнь — один из важнейших вопросов обсуждения деятельности всех партийных звеньев на отчетно-выборных собраниях.

Отчетно-выборная кампания призвана активизировать деятельность партийных организаций, ее актива в вопросах совершенствования внутрипартийной демократии, строгого соблюдения ленинских норм партийной жизни, принципиального подхода к оценке работы всех звеньев партии и каждого коммуниста.

Отчеты и выборы должны стать широким полем для развертывания деловой критики и самокритики. Необходимо сделать так, чтобы каждый член партии мог в полной мере воспользоваться своим уставным правом вносить предложения и высказывать замечания, чтобы ни одно практическое выступление не осталось без внимания.

На партийных собраниях надо повести открытый, принципиальный разговор о соблюдении коммунистами уставных требований, о личном примере каждого в выполнении гражданского долга, добросовестного труда, активности в общественной жизни.

Такой подход партийных организаций к оценке своей деятельности будет способствовать упрочению связи партии с массами, позволит правильно и твердо решать задачи, поставленные апрельским (1985 г.) Пленумом ЦК КПСС, XVI и последующими пленумами ЦК Компартии Узбекистана.

В ходе проведения отчетно-выборных партийных собраний и конференций следует тщательно обсудить вопросы реализации решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, рекомендаций Всесоюзной научно-практической конференции. Важно, чтобы задачи улучшения идеологической работы рассматривались предметно и применительно к деятельности каждой партийной организации, исключались шаблон и упрощенный подход к этой работе. Одновременно с рассмотрением назревших проблем в деятельности своих коллективов партийные организации в ходе отчетов-выборов будут обсуждать проекты новой редакции Программы КПСС, изменения в Уставе КПСС и Основные направления экономического и социального развития страны. Здесь необходимо организовать широкий обмен мнениями коммунистов, поставить работу так, чтобы содержание и политический смысл этих документов были доведены до каждого человека, утверждали в нем коммунистическое мировоззрение, способствовали развитию социальной активности масс.

В ходе отчетов и выборов к руководству партгруппами, цеховыми и первичными партийными организациями придут коммунисты, которым придется возглавить сложную работу по претворению в жизнь напряженных планов экономического, социального и духовного развития в будущей пятилетке. Ими должны стать наиболее грамотные, принципиальные, идейно-подготовленные коммунисты, обладающие инициативой, уменьем вести живую организаторскую работу в массах.

Райкомам партии, партийным комитетам необходимо построить свою работу таким образом, чтобы оказать действенную и конкретную практическую помощь в период отчетно-выборной кампании каждой партийной организации. В подготовке к проведению отчетно-выборных собраний в партгруппах, цеховых и первичных партийных организациях примут участие члены и кандидаты в члены горкома и райкомов партии, работники партийного аппарата. Успешное проведение отчетов и выборов, несомненно, будет способствовать усилению боеспособности партийных организаций, активизации их усилий в решении ключевых вопросов современности, а в конечном счете, повышению руководящей роли партии. Для широкого освещения хода подготовки и проведения отчетно-выборных собраний в городской партийной организации, как и в прошлые годы, создан пресс-центр. Редакциям газет поручено регулярно публиковать информационные сообщения о ходе отчетно-выборной кампании, широко освещать проблемы и задачи, решаемые партийными организациями, опыт их работы по претворению в жизнь задач, выдвинутых партией в период подготовки к XXVII съезду КПСС.

Ударным декадам — ударный труд!

ИДЕТ ВОСЬМАЯ УДАРНАЯ ДЕКАДА

СЕГОДНЯ взяла старт восьмая декада социалистического соревнования в ознаменование форума коммунистов страны. Стахановская вахта проходит под девизом «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад».

Ташкентцы, верные славным традициям, достойно встречают всенародные праздники, по-ударному провели семь предсъездовских декад. Индустрия города досрочно, 30 июля, завершила семимесячный план по реализации промышленной продукции и выпуску основных народнохозяйственных изделий. Действенно и эффективно организовано соревнование в производственных объединениях — авиационном имени В. П. Чкалова, «Ташкентский тракторный завод», «Узбекхлопкомаш», НПО «Технолог», швейном имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, полиграфическом «Матбуот» заводах «Ташсельмаш», тепловозоремонтном имени Октябрьской революции, абразивном комбинате и других предприятиях. Неплохо на ударной вахте поработали строители, транспортники, связисты, работники городского хозяйства, сферы услуг.

Примечательно, что в первых рядах соревнующихся идут И. Басанец — бригадир фрезеровщиков авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова, К. Якубаева — ткачиха текстильного комбината, Д. Атаманов — электросварщик «Ташсельмаша», Л. Валетова — электросварщица «Средазэлектроаппарата», М. Юльчнева — раскройщица обувной фабрики № 2 и другие — инициаторы патриотического почина и тысячи их последователей, для которых стремление ознаменовать XXVII съезд партии личным вкладом в развитие производства стало не просто девизом дня — нравственной нормой.

Надо шире пропагандировать, используя при этом самые различные средства, — стенную и многотиражную печать, «молнии», радиовещание, «боевые листки», и т. д. — труд победителей в соревновании, правофланговых ударных декад.

Сейчас важно с первых дней нового месяца взять высокий темп, работать в высоком ритме, производительно и качественно. Надо поставить на август конкретные задачи по реализации планов внедрения новой техники и передовой технологии, ускорить завершение работы по подготовке производств к работе в осенне-зимний период.

ТЕЛЕТАЙП «ВТ»

▲ **С хорошим качеством принят в эксплуатацию четырехэтажный 48-квартирный дом по улице генерала Петрова. Объект возвела комплексная бригада А. Сытина из СУ-38 четвертого треста Главташкентстроя.**

▲ **Бригады В. Колганова и М. Кадырова из СУ-75 треста № 11 «Высотстрой» рапортовали о выполнении плана августа. Оба коллектива трудятся на строительстве экспериментального жилого 16-этажного дома по улице Лахути.**

◆ **Подведены итоги очередной ударной декады в честь XXVII съезда КПСС на заводе «Ташсельмаш». Победителем социалистического соревнования стал коллектив механофермогальванического цеха. А среди бригад лучшей признана комплексная бригада формовщиков первого конвейера литейного цеха № 1, которой руководит С. Амбарцумов.**

◆ **Около 20 человек трудятся на участке мастера Н. Изенгеевой в цехе синтеза алмазов абразивного комбината. Почти все они завершили пятилетнее задание, и на их трудовом календаре 1986—1988 годы. По итогам минувшей декады этот участок завоевал первенство, а лучшей бригадой вновь стал коллектив прессовщиков, руководимый В. Воробьевым.**

На вахте молодые

Взяла старт восьмая ударная декада, посвященная предстоящему XXVII съезду КПСС. О ходе социалистического соревнования в трудовых коллективах города, о вкладе комсомольцев и молодежи Ташкента в успешное завершение планов пятилетки рассказывает секретарь Ташкентского горкома ЛКСМ Узбекистана А. Г. АВАКОВ.

— Около ста тысяч юношей и девушек столицы республики включились в трудовое соперничество под девизом «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад!». Лидируют в этом соревновании комсомольско - молодежные бригады и участки из объединения «Ташкентский тракторный завод им. 50-летия СССР», завода «Ташсельмаш», стройтреста «Жилстрой», домостроительного комбината № 1 Главташкентстроя.

Большое внимание уделяется сейчас строительству и реконструкции котельных, подготавливаемым к работе в осенне-зимний период. Так, комсомольско - молодежная бригада Владимира Кима из СМУ «Ташэнергострой» треста «Узбекгидроэнергострой» досрочно на 15 дней завершила монтаж фундаментов насосного и котельного отделений котельной «Новочиланзарская». Близятся к завершению и работы по фундаменту первого агрегата. Ежедневно этот коллектив укладывает по 70 кубометров бетона вместо 40 по норме.

По-ударному на строительстве котельной «Северная» работает бригада Анатолия Рябова из треста «Средазэнергомонтаж». Здесь досрочно начат монтаж 16-метрового водогрейного котла. К новому отопительному сезону эти коллективы сдадут объекты в эксплуатацию.

Многие комсомольско - молодежные коллективы приняли повышенные социалистические обязательства в честь XII Всемирного фестиваля молодежи. Так, швеи цеха № 2 объединения «Малика» В. Зиятова, Д. Акбарова, З. Хашимова, З. Азимова рапортовали в день открытия форума молодежи и студентов о выполнении годовых заданий. Восемь экипажей Ташкентского объединенного авиаотряда обязались в честь фестиваля отлетать один день на сэкономленном топливе. Комсомольцы с честью выполнили взятое обязательство.

Комсомольско - молодежная бригада Алишера Арипова из булочно - кондитерского комбината ко дню открытия фестиваля выполнила план одиннадцатой пятилетки. До конца года дополнительно к плану будет изготовлено 380 тонн продукции.

НА XII ВСЕМИРНОМ: ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

Молодость: права, обязанности, надежды

XII МОСКВА 1985

Четвертый день всемирной встречи молодого поколения прошел под девизом «Молодежь и студенты за свои права». На митингах, дискуссиях, встречах, состоявшихся 30 июля, полпреды юности решительно выступали в защиту социальных и политических прав молодежи, но одновременно говорили о ее священной обязанности: вести борьбу за главное право человека — право на жизнь.

Людей разных политических убеждений собрала дискуссия «Совместные действия за полное запрещение и ликвидацию атомного оружия» в Колонном зале Дома союзов, но все они аплодисментами встретили опубликованное в газетах Заявление товарища М. С. Горбачева, которое было оглашено перед началом заседания.

— Этот важнейший шаг Советского Союза должен послужить хорошим примером для США и других государств, располагающих атомным оружием, — подчеркнул член польской делегации Адам Людвичак. — Теперь слово за Западом. Призываю всех участников фестиваля поддержать новую мирную инициативу СССР.

Высокую оценку заявлению дала также представитель международного комитета за европейскую безопасность и сотрудничество Элем Зографос Мейнод.

— В современном мире, где накоплено столько смертоносного оружия, — отметил Тамисо Наказата (Япония), — повторение Хиросимы и Нагасаки означало бы гибель человечества. Ядерное оружие надо запретить на все времена. Люди должны жить под мирным небом.

С тревогой и глубокой озабоченностью говорили молодые женщины, представляющие западный мир, об ущемлении их политических и социальных прав.

По данным Международной организации труда, безработица среди женщин в странах капитала достигает более 50 процентов при том, что они составляют лишь треть рабочей силы. А разница в оплате труда мужчин и женщин — 60 процентов.

Делегаты хотят узнать о том, как решаются эти и другие проблемы в разных странах. И, конечно же, особый интерес — к опыту СССР, представляющему равные права и возможности всем своим молодым гражданам. Потому так внимательно рассматривают гости экспонаты выставки «Женщины Страны Советов», развернутой в одном из залов. На ней много и интересного, и поучительного. Так, только в науке советские женщины составляют 40 процентов исследователей, в среде инженерно-технических работников их 49 процентов, свыше семи миллионов женщин — члены Всесоюзного общества рационализаторов и изобретателей и других научно-технических обществ.

Остановилась у стенда, экспонаты которого рассказывают о новых профессиях женщин в СССР, Руае Люсетт из Бельгии. Ей, кадровому работнику федерации молодых социалистов Валлонии, хорошо известны трудности, с которыми сталкиваются ее соотечественницы.

— Можно только позавидовать советским женщинам, имеющим большие возможности заняться любимым делом, избрать понравившуюся профессию, — говорит она. — У женщин Бельгии право на профессию серьезно урезано.

Когда Карла-Хайнца Рота, паренька из ФРГ, принимали на работу в одно из предприятий концерна «Сименс», его спросили: «Слушай, а ты часом не красный?»

«Рот», как известно, на немецком языке обозначает именно этот цвет. Спросили вроде бы в шутку, но подтекст у нее — зловещий. К красным у предпринимателей отношение однозначное: лучше бы их оставлять по другую сторону заводских ворот...

— А я действительно красный, — смеется Карл-Хайнц. — Член Организации молодых коммунистов.

Вместе с другими делегатами молодой коммунист из ФРГ принял участие в митинге «Молодежь в борьбе против безработицы, за свои права и жизненные интересы». У него появилось немало новых знакомых, среди которых и его советский коллега Владимир Лихачев. Они примерно одногодки, но как разнятся их судьбы! Владимир — машинист экскаватора на Лебединском горно-обогатительном комбинате. Ударный труд — высшее мерило моральной ценности человека в социалистическом обществе — принес ему общественное признание. Молодой рабочий — депутат Верховного Совета СССР.

— Моя судьба типична для рабочего человека нашей страны, — сказал зарубежным друзьям В. Лихачев. — Будешь хорошо работать, придут уважение и почет. В высшем органе государственной власти страны у меня свои обязанности — я вхожу в состав комиссии по строительству и промышленности строительных материалов. Наверное, вы обратили внимание, как много в Москве строительных кранов. В сущности говоря, вся наша страна — огромная строительная площадка. Мы хотим созидать, выполнять масштабные планы, которые стоят перед страной. А для этого нужен мир. Советские рабочие солидарны с борьбой наших братьев по классу в странах капитала. Каждый человек должен иметь право реализовать заложенные в нем творческие способности, работать по призванию.

Два мира — две судьбы. Но цель у молодых рабочих, встретившихся на митинге, — одна: крепить мир, добиваться, чтобы законы социальной справедливости победили повсеместно.

Как всегда, богатой и разнообразной была культурная программа фестиваля.

На Фонтанной площади прошло красочное театрализованное представление «Слава труду!» Молодые артисты из всех союзных республик привезли в подарок гостям фестиваля свои лучшие песни и танцы. На равных со своими профессиональными коллегами выступали артисты-любители. 29-миллионный отряд энтузиастов самодеятельности представляют они в фестивальной Москве, знакомя посланцев всех континентов с многонациональным искусством нашей Родины. Оптимизм, уверенность в завтрашнем дне, характерные для жизни Страны Советов, пронизывали все показанные номера.

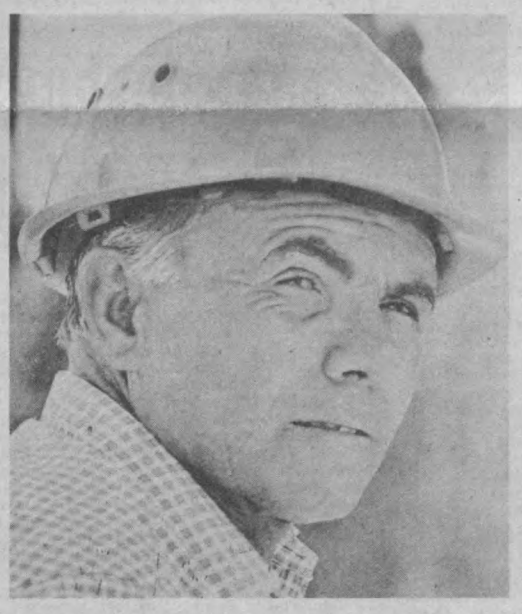
Яркие штрихи в музыкальную палитру праздника вписали и популярные зарубежные исполнители — ансамбль блюза и песни протеста из США, болгарский певец Бисер Киров, другие известные коллективы и солисты.

Центральный парк культуры и отдыха имени А. М. Горького пригласил гостей в путешествие по столицам всемирных фестивалей молодежи и студентов. Перед глазами десяти тысяч зрителей, до отказа заполнивших зал под открытым небом, как бы прошла сама история движения демократической молодежи. Она воплотилась в мелодиях и ритмах, привезенных из Праги — столицы первого форума юных, из городов, принявших ее эстафету, — Будапешта и Берлина, Бухареста и Варшавы, Вены, Хельсинки, Софии, Гаваны.

Четвертый день всемирного форума юности завершился центральным митингом «Молодежь и студенты за свои права», который прошел поздно вечером на ВДНХ СССР. В нем приняли участие около десяти тысяч человек. Они заявили о решимости молодежи всех стран крепить солидарность в борьбе за социальную справедливость, за мир и прогресс.

(ТАСС).

ОПЫТ ЗАЗУЛИНА — НА СТРОЙКИ ТАШКЕНТА



Одобренный Бюро ЦК Компартии Узбекистана опыт работы бригады каменщиков СУ-6 треста «Узбекшахтострой» Минстроя республики, которой руководит член ЦК Компартии Узбекистана Д. Зазулин, находит все большее распространение на стройках столицы республики.

В подразделениях Главташкентстроя и Минмонтажспецстроя, работающих на сооружении объектов жилья, промышленности, соцкультбыта, по примеру знатного строителя изыскиваются дополнительные резервы для повышения производительности труда, улучшения качества строительно-монтажных, специализированных, отделочных работ. Рассматриваются также вопросы внедрения недельно-суточного планирования, совершенствования бригадного подряда. Разрабатываются планы по экономному использованию и складированию материалов и конструкций.

Опыт Д. Зазулина должен обрести широкую поддержку у ташкентских строителей, что поможет им успешно справиться с плановыми заданиями и социалистическими обязательствами одиннадцатой пятилетки, по-ударному встретить XXVII съезд КПСС.

Материалы, посвященные передовому опыту работы бригады Д. Зазулина, читайте на 2-й странице газеты.

ДЕНЬ ПАМЯТИ

Трудящиеся столицы Узбекистана с большим одобрением восприняли Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР об установлении «Дня памяти».

День памяти станет ярким символом дальнейшего укрепления связи и преемственности поколений, бережного хранения светлой памяти об умерших и погибших родителях и близких, о тех, кто ратными трудовыми подвигами защищал свободу и независимость социалистической Отчизны, возвеличивал славу и преумножал ее могущество.

Никого не забыть

В День Победы наша семья обычно идет на площадь имени В. И. Ленина, чтобы посетить могилу Неизвестного солдата. Идем с цветами. Этим мы отдаем дань уважения памяти воинам, отдавшим свою жизнь при защите Родины. Воздавая почесть Герою Отечественной войны, мы неизменно вспоминаем наших многочисленных родственников и друзей, кто не вернулся с полей войны.

Я — ветеран авиционного производственного объединения имени В. П. Чкалова. В нашем коллективе свято чтут память тех авиастроителей, кто погиб, исполняя свой воинский долг, умер от фронтовых ран, уже вернувшись с фронта, работая на производстве. Ведь на их примере воспитываются у молодежи такие качества, как стойкость и мужество, готовность отдать жизнь при защите социалистического Отечества. Это очень важно.

И установление в республике Дня памяти, который будет всенародно отмечаться ежегодно в последнее воскресенье марта, — начало доброй традиции. Он войдет в нашу жизнь, как особый день, наполненный глубокими раздумьями и воспоминаниями о близких нам людях, кто и сейчас служит нам добрым примером воинского долга, трудового энтузиазма. Ведь эти люди как бы передали нам, живым, историческую эстафету жизни, завещали добросовестно трудиться во имя высоких идеалов мира.

С. ЧИНАЕВ,
фрезеровщик авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.



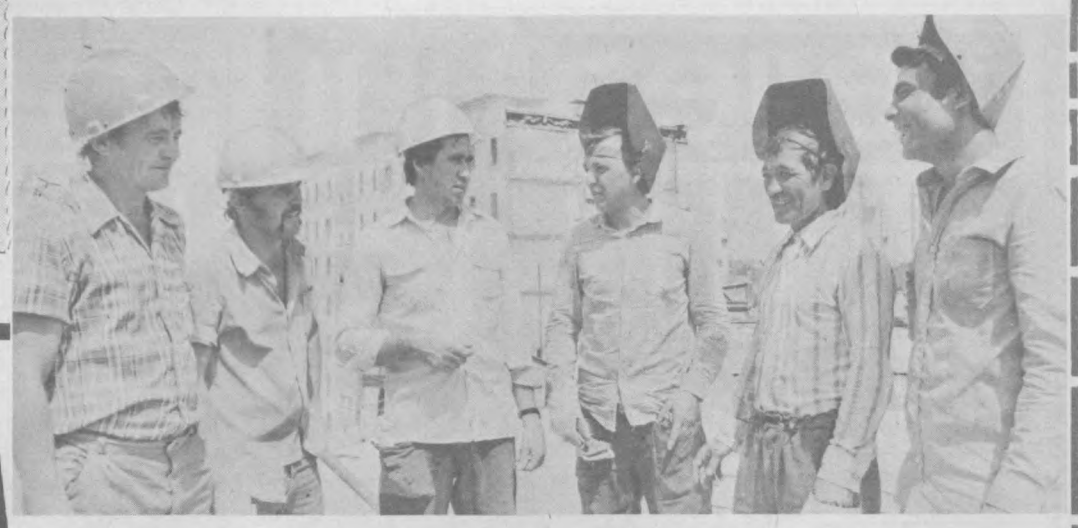


«Надо навести порядок в планировании и проектировании строительства, обеспечить концентрацию капитальных вложений, соблюдение нормативных сроков сооружения объектов, превратить строительное производство в единый индустриальный процесс».

(Из доклада Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Горбачева М. С. на совещании по вопросам ускорения научно-технического прогресса).

НАВСТРЕЧУ XXVII СЪЕЗДУ КПСС!

ОПЫТ ЗАЗУЛИНА — НА СТРОЙКИ ТАШКЕНТА





Доброй славой в Главташкентстрое пользуется комплексная бригада Н. Байбекова, которая возводит жилые девятиэтажные дома. Сейчас коллектив, в котором более сорока человек, возводит очередной жилой комплекс в квартале Ц-17-18.

Фото А. Вайнштейна.

• Бригадный подряд в действии

• В чем сила коллектива?

• Порядок во всем — резерв производства

• Знакомим с передовым опытом

Дмитрий ЗАЗУЛИН: «НА РАБОЧЕМ КАЛЕНДАРЕ — 1990 ГОД»

Бюро Центрального Комитета Компартии Узбекистана недавно одобрило опыт работы бригады каменщиков СУ-6 треста «Узбекшахтострой» Минстроя УзССР, которой руководит член ЦК Компартии Узбекистана Д. А. Зазулин. Отмечалось, что высокая выработка в передовом коллективе обеспечена за счет внедрения бригадного подряда, постоянного поиска резервов роста производительности труда, эффективного использования рабочего времени.

Опыт бригады Д. Зазулина рекомендован к широкому распространению в строительных организациях республики.

Бригада Д. Зазулина — кавалера орденов Ленина и Октябрьской Революции вот уже третью пятилетку подряд выполняет по десять годовых заданий. Передовой коллектив на деле доказывает, что лозунг «Резервы есть везде!» справедлив. Казалось бы, какие особенные резервы могут быть в коллективе, возводящем коробки домов? За счет чего добивается бригада высокой выработки?

Знакомство с опытом работы каменщиков Д. Зазулина показывает, что никаких особенных «секретов» в коллективе нет. Зато есть умелая организация труда, хорошая инженерная подготовка объектов. И есть огромное желание трудиться с полной отдачей. Есть еще и высокий профессионализм. Все остальное — как у всех: так же подводит материально - техническое обеспечение и другие беды, как у всех строителей.

В тресте «Узбекшахтострой» успешно внедрено недельно - суточное планирование. Это позволяет в какой-то мере избежать дефицита материалов — они распределяются в первую очередь на пусковые объекты или объекты с высокой степенью строительной готовности.

Помимо этого, в бригаде Д. Зазулина всегда есть запасной фронт работ, в случае необходимости люди переключаются на другие операции. Передовой коллектив одним из первых в республике внедрил бригадный подряд.

С переходом на прогрессивный метод установили строгий учет всех материалов и конструкций. Лишнее, «про запас» брать перестали. Бракованную продукцию отправляют обратно на завод. Каждый кирпич идет в дело, все, что необходимо на стройплощадке, — подмосты, опалубка, инструмент — содержится в образцовом порядке. Навели также строжайший порядок на стройплощадке. Все конструкции, поддоны с кирпичом, арматура — все кладируется аккуратно. В любую минуту можно быстро отыскать все, что нужно, и поднять на этаж. Благодаря такому порядку на площадке башенный кран вместо 60 подъемов в смену делает 100 подъемов.

Из года в год бригада строит однотипные дома. Бригадир отлично знает, кто на чем «специализировался», и соответственно расставляет людей. Благодаря этому каждое движение каменщика доведено до автоматизма. Это и есть высокий профессионализм, который обеспечивает наивысшую производительность.

Действенным резервом повышения производительности труда, ускорения темпов возведения домов является постоянный поиск новых методов работы, внедрение технических новшеств. В бригаде при устройстве фундаментов применили цокольные блоки в качестве опалубки. По предложению бригадира для устройства монолитных железобетонных поясов-перемычек сами изготовили металлическую опалубку. Используется она многократно, снижаются трудозатраты, экономятся дефицитные лесоматериалы.

Все члены бригады владеют двумя-тремя специальностями. Это позволяет работать одновременно на двух объектах. При этом основной состав трудится в две смены, вторая — преимущественно готовит фронт работ на следующий день. Такая организация труда и мастерство каменщиков позволили бригаде достичь самой высокой выработки в республике на одного рабочего. В прошлом году при плановой 15.027 рублей она составила 31.467 рублей. С начала 1985 года плановое задание по производительности труда выполнено на 205,4 процента.

Стабильное достижение высоких показателей коллективом Д. Зазулина — результат высокой культуры производства, хорошей инженерной подготовки строительства. Особенно важно то, что опыт передового коллектива получил в тресте «Узбекшахтострой» широкое распространение. Сейчас здесь 46 бригад — по существу все трудовые коллективы основного производства — работают по бригадному подряду, добиваются высоких производственных показателей. Не случайно коллектив Д. Зазулина является участником ВДНХ СССР, награжден бронзовой медалью, носит звание «Лучшая бригада каменщиков Минстроя СССР».

С. САБИРОВ.

• ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ — В ПРОИЗВОДСТВО

КОМПЛЕКТ «НОРМАЛЬ»

Специалистами проектно - технологического института «Оргтехстрой» Главсредазирсовхозстроя разработан и изготовлен нормокомплект «Нормаль» для механизированного производства малярных работ, рассчитанный на бригаду из восьми человек.

Нормокомплект, смонтированный на одноосном автомобильном прицепе, включает все необходимое для малярных работ оборудование и позволяет выполнять приемку и перемешивание шпаклевок и колеров, механизированную транспортировку к рабочим местам и механизированное нанесение их на обрабатываемые поверхности.

Внедрение нормокомплекта позволяет повысить производительность труда на 14 процентов, снизить себестоимость работ, получить годовой экономический эффект, равный 4 тысячам рублей.

(По материалам УзНИИНТИ).

Курс — научно-технический прогресс

ЗА РАБОТОЙ — ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ПОТОКИ

За шесть месяцев нынешнего года Главташкентстрой ввел в эксплуатацию 395,3 тысячи квадратных метров жилья, что составляет 101,5 процента к заданию периода и 43,5 процента к плану года. Сегодня есть основание говорить не только о количественных сдвигах, но и о достижении необходимой ритмичности в строительстве и сдаче, улучшении качества работ.

По всеобщему мнению, достигнутое — результат внедрения научно - технических достижений, совершенствования организации и управления строительством. Эти меры сопровождаются усилением хозрасчета, экономических рычагов, повышением роли моральных и материальных стимулов организации и оплаты труда.

За 14 лет бригадный хозрасчет прошел в главке большой путь от одиночных бригад до массового внедрения. Теперь стоит актуальная задача — добиться того, чтобы все подрядные коллективы действовали эффективно, то есть добивались безусловного выполнения всех договорных обязательств, прежде всего в достижении конечного результата при наименьших затратах трудовых и материально - технических ресурсов. А поучительный опыт есть. **Если мы говорим, что в жилищном строительстве наметилась тенденция к ритмичному вводу, то прежде всего воздаем должное плодотворной работе по прогрессивному методу многих бригад треста «Жилстрой», ДСК-1 и ДСК-2, где сейчас широко используют опыт бригады Д. Зазулина.**

В последние годы особое значение на предприятиях домостроительной индустрии придается наиболее прогрессивной форме бригадного подряда — сквозному поточному, когда в дело вовлекаются все участники строительно - монтажного конвейера. В этом году около 300 тысяч квадратных метров жилья построено и введено коллективами, взявшими на вооружение этот эффективный метод. Всего за истекшее время одиннадцатой пятилетки силами сквозных потоков, действующих в крупнопанельном домостроении, сдано 450 жилых домов общей площадью свыше двух миллионов квадратных метров. Такое количество жилья приходится на долю 30 потоков, которые организуют труд по схеме «завод — транспорт — стройка». В их составах — 230 бригад разного профиля: арматурщиков и формовщиков на заводах стройиндустрии, автотранспортников, механизаторов, монтажников сборного железобетона, сан. техников, электриков, штукатуров, маляров. Принцип хозрасчета распространяется и на комплектующие организации.

Теперь о ДСК. Промышленные предприятия осуществляют планирование и комплектацию в расчете на первичную производственную ячейку — бригаду, где решается судьба планов и обязательств. Главк последовательно добивается того, чтобы на предприятиях домостроительной индустрии единственным поставщиком всех видов материальных ресурсов являлись отделы комплектации. Одновременно он стремится к тому, чтобы вывоз материалов и конструкций был полностью централизован, а промежуточные склады в подразделениях ликвидированы. Таким путем кладется конец имеющейся кое-где бесхозяйственности в хранении и использовании ресурсов, что ведет к порче и потерям.

Главная же цель планирования и производственно - технической комплектации с учетом потребностей низовых трудовых коллективов в выполнении того или иного конкретного задания заключается в том, чтобы не допустить распыления материально-технических ресурсов, концентрировать их на пусковых стройках, сократить оборачиваемость, достижение конечного результата.

Выгоды такого подхода к делу очевидны, они наглядно видны на примере производственной деятельности многих бригад. Главк, в частности, широко распространяет опыт коллектива треста «Жилстрой», где весь объем строительно-монтажных работ по бригадному подряду (82 процента) выполняют коллективы различных организаций, объединенные в потоки. **Так, сквозной поток, возглавляемый бригадиром генподрядного СУ «Ташпроектстрой» Ф. Годлевским, добился ныне на сооружении крупнопанельного дома № 6 на массиве Чорсу снижения плановых затрат на 5,8 тысячи рублей и сократил срок строительства на 51 день. Участники потока получили за эффективный труд доплату в сумме около 30 тысяч рублей. Это лишний раз свидетельствует, что подрядный метод выгоден и государству, и самим рабочим. Их заработок поставлен в прямую зависимость от результатов труда, его качества.**

Из 29 бригад треста 23 являются участниками сквозных потоков, и почти каждая при ритмичном материальном обеспечении четко соблюдает договорные условия. Славится высокопроизводительным трудом бригада монтажников А. Афонина, сооружающая ежегодно жилые дома общей площадью 20—22 тысячи квадратных метров при высоком качестве исполнения. Монтаж элементов домов она, как правило, ведет с колес. Передовики систематически сокращают сроки работ, снижают плановые затраты.

Много поучительного в деятельности сквозных потоков ДСК-1 — первенца домостроительной индустрии Ташкента. Здесь в числе лучших непременно называют хоток, возглавляемый С. Махмудовым из СУ-26. Недавно сквозной поточный бригадный подряд позволил коллективам - участникам сократить нормативный срок строительства 60-квартирного дома на массиве Юнусабад СВ-4Б на сорок дней, сберечь немало ресурсов.

Апрельский (1985 г.) Пленум ЦК КПСС и совещание в ЦК КПСС по вопросам ускорения научно - технического прогресса, а также собрание партийно - хозяйственного актива нашей республики выдвинули большие и ответственные задачи по интенсификации производства, ускорению социально-экономического развития. Производственная деятельность Главташкентстроя пока не полностью отвечает возросшим требованиям, содержащимся в их решениях. Например, анализ показывает, что исчерпаны далеко не все резервы в расширении масштабов применения подрядного метода. Это прежде всего относится к домостроительному комбинату № 4, где сквозными потоками охвачено немногим более 50 процентов объемов строительно - монтажных работ. Часто допускаются перебои в материально - техническом обеспечении, комплектация не всегда ведется с учетом технологической последовательности строительства девятиэтажных домов.

Не везде и не всегда удается совмещать монтаж коробок зданий со всеми внутренними специализированными работами, которые возложены на подразделения Минмонтажспецстроя Узбекской ССР. Это говорит о том, что нет четкого взаимодействия с монтажными бригадами, по вине которых на завершающей стадии работ нередко срываются сроки выполнения операций по установке систем энергоснабжения, сантехники, вентиляции.

Как известно, бригадный подряд, тем более его высшая ступень — сквозной поточный, — немыслимы без тщательной и комплексной инженерной подготовки (КИПП) строительного производства на базе максимального применения при планировании и контроле средств электронно-вычислительной техники. Главк второй год разрабатывает и настойчиво осуществляет планы КИПП, которые охватывают все звенья строительно-монтажного конвейера. Надежным партнером главка в реализации этих задач должен стать основной заказчик — ГУКС Ташгорисполкома.

И. АХМЕТОВ.

В ОТВЕТЕ ЗА КАЧЕСТВО

103 тысячи квадратных метров жилой площади, а это более двадцати домов, будут возведены рабочими нашего комбината в микрорайоне СГ-3 массива Юнусабад. Наши генподрядные бригады прикладывают все силы, чтобы не омрачить праздники новоселий ташкентцам, которые получают ордера в эти дома. Поэтому на первом месте у нас — качество работы.

Наша бригада сейчас возводит по методу Н. Злобина 195-квартирный пятиэтажный дом в этом микрорайоне. Строительно - монтажные работы ведутся с опережением графика, как это и предусматривается хозрасчетным договором, заключенным с управлением. Все 22 члена бригады владеют двумя-тремя смежными специальностями, работают без травм и аварий. И результаты не замедлили сказаться: первая фракция дома, рассчитанная на 50 квартир, сдана в эксплуатацию с хорошей оценкой.

Но к этому результату мы пришли не сразу. Как подчеркивалось на XVI пленуме ЦК Компартии Узбекистана, нам решительно необходимо устранять все недостатки на производстве, укреплять трудовую и технологическую дисциплину. Не скрою, не все у нас было гладко с дисциплиной. Но когда на комбинате решили сдавать все этапы работ с гарантийными паспортами качества, ответственность каждого за порученный участок работы значительно возросла. А те, кто не смог выдержать установленных требований, покинули коллектив.

Сейчас наша главная задача — достойно встретить предстоящий форум коммунистов страны. Мы, как и большинство наших передовых бригад, встали на трудовую вахту «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад».

С. САМАТОВ,
бригадир комплексной бригады коммунистического труда СУ-26 Ташкентского домостроительного комбината № 1 Главташкентстроя.

• Ударная вахта строителей

ЗАКЛЮЧЕН ДОГОВОР

Подрядный договор с администрацией СУ-22 треста № 159 Главташкентстроя заключил коллектив комплексной бригады Кутвели Заитова. Злобинским методом бригада начала возводить девятиэтажное общежитие на 240 мест на жилом массиве в районе улиц Ипподромной и Гайдара Ленинского района. Сейчас здесь идет монтаж конструкций фундаментов. Причем, как и планируется подрядным договором, работы ведутся с опережением графика.

Недавно в коллективе прошло собрание, на котором заинтересованно обсуждали опыт работы ангренской бригады Д. Зазулина. Решено использовать на практике многие положения, связанные с экономным расходованием материалов и конструкций, организацией складирования и учета панельной продукции. Сварщики Р. Шершаев и В. Халковский, монтажник С. Адильшаев призвали своих товарищей ударным трудом встретить День строителя. За счет экономного расхода электродов и бетона, пиломатериалов решено освоить на строительно - монтажных работах три тысячи сверхплановых рублей.

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ МОТОРНОГО

Первое место в социалистическом соревновании коллективов СУ-16 третьего треста Главташкентстроя по итогам первого полугодия заняла комплексная бригада Юлая Хакимова.

С первого колышка трудится этот слаженный коллектив на строительстве Ташкентского моторного завода. Внедрив подрядный метод работы, бригада с опережением графика возводит 12-этажный инженерно-лабораторный корпус, где в скором времени будут разрабатывать и испытывать на прочность стальные сердца для тракторов.

— В бригаде Хакимова внимательно изучают опыт ангренского строителя Д. Зазулина, — рассказывает начальник СУ-16 Шавкат Набиевич Набиев. — Все, что можно перенять из его опыта, уже конкретно внедряется в производство. Так, например, тщательно изучается процесс экономного расходования материалов и конструкций. Рачительными хозяевами себя здесь зарекомендовали монтажник А. Машало, плотник М. Бурцев и другие члены бригады.

М. ФЕЛЬДМАН.

КОНТРОЛЬ НАРОДНЫЙ, ДЕЙСТВЕННЫЙ

РАЧИТЕЛЬНО, ПО-ХОЗЯЙСКИ

Вдруг залихорадило отделочную фабрику Ташкентского текстильного комбината. Стало почему-то нехватать для работы красителей. Забеспокоились вместе с руководством народные контролеры: по всем данным, согласно документам, фабрика получила этого самого красителя ровно столько, сколько и полагалось. Все возможные фонды выбраны. Технология соблюдалась, перерасхода быть не могло. В чем же дело?

Головная группа дозорных во главе с бригадиром электриков Сергеем Георгиевичем Калининым решила заглянуть на фабричный склад. А там этих красителей — еще на целых два месяца работы...

Группа контролеров разобралась в причине такой несуразицы. Выяснилось, что кое-кто из начальников цехов при получении материалов со склада по халатности подписывал накладные, не глядя на цифры, получал для работы чуть ли не вдвое меньше, чем значилось в документах. И результат — по бумагам цех обеспечен всем для работы, а фактически материалов не хватает.

Серьезный разговор был на заседании группы народного контроля, где участвовали и руководители фабрики и цехов. Теперь наведен строгий порядок в учете, расходе и выдаче красителей. А те, кто халатно относился к работе, подписывал документы, не вникая в их суть, по требованию группы НК от занимаемых должностей освобождены.

Это — только один эпизод из активной борьбы народных контролеров отделочной фабрики за экономию и бережливость.

Немало сделали дозорные и для рачительного расходования электроэнергии. С. Г. Калинин — сам опытный электрик — возглавил ряд рейдов по цехам. И нашли каналы потерь энергии, перекрыли их. Была по требованию группы реконструирована система освещения, полностью исключена работа оборудования на холостом ходу. В итоге сэкономлено столько элетроэнергии с начала года, что на ней фабрика сможет работать более двух смен.

С. Г. Калинину — коммунисту, ветерану войны и труда, присущ творческий подход к любому делу. Он не только сам постоянно думает над усовершенствованием различных видов оборудования, но и товарищей увлекает рационализаторскими идеями. Как народный контролер Сергей Георгиевич не мог не обратить внимания на низкое качество отбеливания ткани. Поставил этот вопрос перед творческой группой рационализаторов. И вот слесарь В. Утешев вместе с инженерами С. Валиевым и А. Майемгеновым предложили внести некоторые изменения в технологию отбеливания. Качество ткани резко повысилось, и в то же время была получена годовая экономия в четыре тысячи рублей.

А. ЗАКОВРЯШИН,
корр. УзТАГ.

2 стр. Вечерний Ташкент
1 августа 1985 г.

НА ФЕСТИВАЛЬНОЙ ОРБИТЕ



В культурной программе XII Всемирного фестиваля принимают участие артисты народного агиттеатра «Мы — трактороспроители». Специально к форуму юности планеты трактороспроители подготовили новый спектакль «Салом, фестиваль!». В составе агиттеатра слесари М. Мамбетов и А. Мишулин, инженер Л. Болотова, механик А. Громченко и оператор ЭВМ В. Мадумарова.

В честь фестиваля были даны десятки концертов на промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах, пионерских лагерях Казахстана участниками агитпоезда «Комсомолец Узбекистана». С танцевальным искусством Узбекистана рабочих, школьников, колхозников братской республики познакомила артистка Государственного музыкального театра имени Мукими М. Бадалова.

НА СНИМКАХ: фрагмент из спектакля народного агиттеатра «Мы — трактороспроители» «Салом, фестиваль!»; ведущая агитационно - пропагандистской программы агитпоезда «Комсомолец Узбекистана» С. Евстигнеева; танцует М. Бадалова; пропагандистско - агитационная группа агитпоезда.







ФЕСТИВАЛЬ В МОСКВЕ— ФЕСТИВАЛЬ ВЕЗДЕ

ПЕСНЯ МИРА

В эти дни в парках, на стадионах и площадях столицы Узбекистана особенно многолюдно и празднично. Здесь проходят массовые молодежные гулянья, посвященные XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов, проходящему в Москве.

В парке имени Тельмана состоялось театрализованное представление «Песню мира запевает молодежь». На эстрадах, в летнем театре парка, на площадках выступали коллективы художественной самодеятельности, демонстрировались документальные фильмы.

Кто-то слушал выступления вокально-инструментального ансамбля «Красная гвоздика», кто-то с интересом следил за выступлениями акробатов, борцов, тяжелоатлетов, любители танцев приняли участие в вечере вальсов.

А потом молодежь столицы собралась на митинг, который проходил под девизом «Мир победит войну».

— Миру — мир! Нет войне! Мы за дружбу!— сотни голосов ташкентцев присоединились к десяткам тысяч голосов представителей всех наций и народностей, участников и гостей XII Всемирного, поднявших голос в защиту мира на планете Земля.

Молодежь Фрунзенского района Ташкента встречала фестиваль в парке Кирова, на Театральной площади, у школы № 48, в детском парке имени Ленина.

На площадке возле школы собрались жители микрорайона — они были и зрителями, и участниками интересной программы. Дети показали инсценированное представление по мотивам известных мультфильмов «Антошка», «Чунга-Чанга», выступали участники узбекского народного ансамбля и другие коллективы художественной самодеятельности районного Дома культуры имени Фрунзе.

Всемирным фестивалям была посвящена и дискотека, проведенная в парке Кирова. Здесь прозвучали песни советских композиторов о дружбе, молодежи и мире.

Малик КАЮМОВ:

Я СНИМАЛ ТРИ ВОЙНЫ

Страницы воспоминаний

(Окончание. Начало в №№ 172, 173).

12.

Мы шли с кинокамерами, шутили, не ожидая подстерегавшей нас беды. Две длинные автоматные очереди прорезали тишину. Я почувствовал, как рой пуль ужалил меня в левую ногу, повалился навзничь. Леша выхватил гранату и, падая, успел метнуть ее в ту сторону, откуда стреляли.

Раздался взрыв, донесся топот кованных немецких сапог — видимо, то были разведчики, устроившие засаду.

Семен кинулся ко мне, разрезал голенище, наложил тугой жгут. Три километра тащил меня на себе, пока не увидел обозную бричку, на которой и доставил в медсанбат.

Так Алексей вторично подарил мне жизнь. Дружба, скрепленная кровью, остается с нами до конца дней.

На фронте я сблизился и с приезжавшими к нам писателями, в частности, с Константином Михайловичем Симоновым и Борисом Николаевичем Полевым. Их уход из жизни был для меня большим личным горем...

...Одиннадцать месяцев и двадцать семь дней провалялся я на госпитальных койках. Ногу мою спасли. Долго не заживала образовавшаяся на месте ранения трофическая язва. Я выбросил костыли, потом, когда кончилась война, и палку...

...Шли годы. Казалось, — мы в это верили, — человечество должно одуматься, и войн больше не будет. Увы, американцы развязали подлую активность на Индокитайском полуострове. Потерпев поражение в Северной Корее, они спровоцировали авантюру во Вьетнаме.

Второй в моей операторской жизни войной стала героическая битва свободолюбивого вьетнамского народа под руководством Хо Ши Мина против колонизаторов. Я приехал в ДРВ в 1957 году в момент, когда завершилась операция под Дьен Бьен Фу, ставшим вьетнамским Сталинградом. Вьетнамцы показали себя настоящими богатырями духа. Поражало их трепетное, сердечное отношение к людям с «Родины Ленина», как называют здесь представителей нашей страны. Интернационализм советских людей поддерживал вьетнамцев в самую трудную годину их истории — во время американской агрессии, направленной на спасение марионеточного сайгонского режима.

С помощью Хо Ши Мина мне вместе с моей кинокамерой удалось побывать в городе, который теперь носит его имя. Горжусь тем, что Константин Симонов использовал кадры, снятые мной тогда в Сайгоне, в фильме «Чужого горя не бывает».

Впоследствии я еще не раз бывал во Вьетнаме. Но самые неизгладимые впечатления остались у меня от встреч с выдающимся сыном вьетнамского народа Хо Ши Мином, 95-летие со дня рождения которого недавно мы отмечали. С большой теплотой и благодарностью к нашим вьетнамским коллегам вспоминаю и нашу совместную работу над документальным фильмом «Вьетнам — страна моя», над которым вместе со мной работал талантливый кинорежиссер Ле Ху Ан.

На третью войну профессия документалиста привела меня, когда мне уже было под семьдесят, то есть далеко за пределами возраста, считающегося мобилизационным даже для добровольцев в Великую Отечественную.

14.

Я хорошо изучил и люблю Афганистан.

Впервые посетил его ровно полвека назад. В картинах «Афганистан — революция продолжается», «Кто стреляет в республику?», «Земельная реформа», «Один день — один год», мы, узбекские кинодокументалисты, вместе с нашими афганскими коллегами стремились раскрыть на документальном экране правду о том, как на афганской земле от рук душманов гибнут мирные люди, как защищают революцию афганские воины и советские солдаты, пришедшие на помощь братскому народу по просьбе правительства Афганистана.

Я непременно вернусь туда, чтобы показать исторические перемены, которые произошли и грядут в народном Афганистане, избравшем социалистический путь развития, строящем наперекор врагам свое счастливое завтра.

Это мой долг, долг кинооператора и режиссера, долг человека, снимавшего три войны и мечтающего о счастье и мире на всей планете.

ИЗ НАШЕГО ФОТОАРХИВА



Группа деятелей искусств Узбекистана в гостях у Хо Ши Мина. (Кадр из документального фильма, снятого Маликом Каюмовым).

Открылась выставка

ПОКАЗЫВАЮТ МОЛОДЫЕ

Маршем мира, подлинным праздником дружбы и солидарности молодого поколения планеты явился XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве, проходящий под девизом «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу!».

Республиканская художественная выставка «Показывают молодые» стала своеобразным вкладом молодых художников Узбекистана в фестивальное движение. Более 200 работ на этой выставке рассказывают о тех вопросах, которые волнуют нашего современника, о проблемах и задачах, которые они решают в своих произведениях. Внимание молодых художников сосредоточено на широком круге тем и сюжетов, где разнообразие пластических почерков и приемов раскрывают поиск и находки новых современных форм и содержания.

Экспозиция выставки состоит из разделов живописи, графики, скульптуры, произведений декоративно - прикладного искусства, куда вошли работы лауреатов премии ВЛКСМ и ЛКСМ Узбекистана, дипломные работы выпускников Ташкентского государственного театрально - художественного института им. А. Н. Островского и Республиканского художественного училища им. П. П. Бенькова. Она открывается с раздела плакатного искусства, где с наибольшей концентрацией мысли художникам удалось раскрыть актуальные, общественно значимые проблемы времени, рассказать о событиях большого политического звучания.

Основной раздел выставки представляют произведения живописи, где масштабно решаются социальные темы. Явно прослеживается в живописных произведениях и глубокая заинтересованность авторов жизнью своей республики, в которых они стремятся воспеть красоту своего народа, своего Отечества, земли, на которой они живут и трудятся. Тема прошлого и настоящего нашей страны стала одной из ведущих тем в произведениях, в них чувствуется высокая гражданская позиция художников нашей республики.

Заметным является возросший идейно-художественный и профессиональный уровень произведений молодых художников-графиков, их творческий диапазон широк и разнообразен. В книжной иллюстрации они обращаются и к классикам мировой литературы, и к произведениям современных авторов.

В скульптуре, которая представлена в основном портретами, художники стремятся максимально углубиться во внутренний мир человека, постичь его духовность, выявить индивидуальные качества каждой личности.

Портреты, городские и индустриальные пейзажи, натюрморты, тематические полотна привлекают внимание своей искренностью, оптимистическим ощущением жизни, любовью к своей земле, к простым людям.

Безусловно, что не все работы на смотре бесспорны и равнозначны, но это всегда являлось отличительной и характерной чертой молодежных выставок. И это еще раз доказывает, насколько сложным, нелегким путем осуществляется поиск своего изобразительного языка, образное осмысление мира молодыми художниками.

Н. РЕПНИКОВА,



• *Главный рекорд — здоровье*

Старты в честь фестиваля

В разгаре XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве. Вместе с посланниками многих стран мира, Страны Советов в этом замечательном празднике мира, дружбы и солидарности молодежи заочно принимают участие все советские люди.

Грандиозному форуму юности нашей планеты посвящены многие и спортивно-массовые мероприятия в столице нашей республики. Одно из них недавно состоялось в Сергелийском районе города Ташкента.

На площади Советской Армии у здания Сергелийского райисполкома в этот день собралось много молодежи. В первые дни XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве здесь был проведен большой спортивный праздник, посвященный форуму юности нашей планеты.

Перед сергелийцами выступили с показательными приемами девушки - дзюдоистки.

В этом интересном и зрелищном выступлении приняли участие член сборной команды Советского Союза, неоднократный призер Всесоюзного первенства мастер спорта СССР Нелли Киянова, а также ее подруга по команде Елена Шанина.

Увлекательно и с настоящим спортивным напряжением прошел турнир по настольному теннису, где всеми организационными вопросами занималась мастер спорта Венера Ким. В споре за призы Всемирного фестиваля, учрежденные комитетом по физической культуре и спорту, отделом культуры Сергелийского района, участвовали 36 лучших теннисистов. Лучшим среди юношей стал учащийся школы № 104 Дима Алехин, который в решающем поединке сумел выиграть у товарища по школе Александра Хвана. У девушек сильнейшей оказалась Гуля Гарнаева.

Свыше 100 человек приняли участие в шахматном турнире, проведенном по олимпийской системе. Победителем среди мужчин стал слесарь-сборщик Владимир Александрович Прибылов. У женщин первенствовала учащаяся Ташкентского медицинского училища имени Боровского, участница чемпионата Узбекистана нынешнего года среди женщин Луиза Наабер. Успешно выступил ученик 10-го класса школы № 6 Василий Гаврилица, ставший призером турнира. Интересно отметить, что неплохо в турнире выступил и самый юный участник соревнований — ученик 2-го класса школы № 8 Павел Дорожков.

Жарко было в этот день и на футбольном поле, где состоялся блиц-турнир среди семи дворовых команд. Первое место заняли футболисты ЖЭУ-72 массива Сергели-3. Второе место завоевала команда ЖЭУ-1 массива Спутник. Тройку призеров замкнули физкультурники ЖЭУ-60 массива Спутник.

В программе спортивного праздника был проведен сеанс одновременной игры по шахматам, где гроссмейстер по переписке (ИКФЧ) Георгий Борисенко на двадцати досках добился 100-процентного результата. Пожалуй, впервые у нас в городе Ташкенте состоялось первенство Сергелийского района по кортовому теннису по месту жительства, где борьба за победу велась между ЖЭУ. В ходе спортивного праздника на площади Советской Армии были показаны отдельные номера художественной самодеятельности от всех трех домов культуры района.

СПОРТИВНАЯ ГРАНЬ ПАРКА

«...немало спортсооружений пустует, захламлены, особенно по месту жительства... Партийным и советским органам необходимо обеспечить максимальную загрузку всех спортивных сооружений, следить за тем, чтобы они предоставлялись в бесплатное пользование для учащихся школ, профтехучилищ, а для вузов — за половину установленной арендной платы».

[Из доклада первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаева на собрании республиканского партийного актива].

Мальчишки покружились на карусели, прокатились в лодках и автомобилях. Весело? Да, но... все это не требовало от ребят каких-либо усилий: развлечения сопровождались гудением электромоторов. А мальчишкам надо было и самим хорошенько размяться.

И отправились они на спортплощадку, а пришли... на пустырь. Пыль, сорная трава, мусор покрыли территорию, которая, судя по ветхим щитам и стойкам с обвисшими сетками, должна была означать баскетбольную, гандбольную, волейбольные площадки.

Ребята потоптались, потом пересчитали свои капиталы, изрядно истаявшие у касс аттракционов, и двинулись к теннисному павильону. Здесь они вручили кассиру сорок копеек — за возможность поиграть один час. Трудно судить о расценках. Но, право же, сорок копеек — немалая сумма в ребячьем бюджете. А за такие деньги — и даже бесплатно — следовало бы не только предоставить стол для игры, но и позаниматься с юными теннисистами. Но кассир — не тренер. Он решает другие задачи. Между тем единственное место, где нет кассира, — тот самый «спортивный пустырь», столь неприветливо встретивший ребят.

— А это не наш пустырь, — пояснили в дирекции центрального детского парка имени Горького.

Оказывается, нерадивый хозяин спортивного комплекса — Ташкентский авиационный техникум. И ему не нужны в дни каникул площадки. Но ведь находятся эти площадки на территории парка? Может быть, они не нужны и ему?

Но что есть парк? Дабы избежать различных толкований, заглянем в Большую советскую энциклопедию: парк культуры и отдыха — культурно-просветительное учреждение в СССР, созданное в целях лучшего использования природных условий для культурного отдыха населения и проведения разносторонней культурно-просветительной и физкультурно - оздоровительной работы среди взрослых и детей.

Итак, парк должен заботиться и о культуре физической. Но пройдите, например, по аллеям еще одного парка, находящегося в центре Ташкента, на улице Х. Сулаймановой. Ни одна из них не выведет к зоне спорта. Между тем здесь прежде была такая зона — жаркие «сражения» затевались на волейбольной площадке, в шахматном павильоне.

Большим зеленым богатством располагает столица республики. В ведении городского Совета народных депутатов — 16 парков общей площадью 424,5 гектара, не считая ведомственных. И предстоит расширение. Какова же их спортивная грань — сегодня и завтра?

Не нашли места спортивным играм, гимнастике, легкой атлетике хозяева парка Победы. Обойдя этот просторный массив, мы встретили, наконец, вывеску «Спортивно-оздоровительный комплекс». Заглянули в калитку, прорезанную в ограде, и увидели... все те же столы для настольного тенниса, оберегаемые кассиром. А на озере — несколько лодок и ни одного плавца.

Зато на берегах водоема в парке имени Ленинского комсомола стало теснее. Но нет здесь инструктора, который научил бы новичка плавать. Может быть, чаще следует заглядывать сюда тренерам и опытным спортсменам с соседней базы водного спорта, которая принадлежит Узсовпрофу.

Надо сказать, что управление спортивных сооружений профсоюзов, которому принадлежит расположенные в этом парке залы, площадки, бассейны, немало делает для пропаганды физической культуры. Здесь стараются отвести достаточно времени и спортивным секциям, и детско-юношеским школам, и оздоровительным группам. Характерно, что именно этот парк стал своеобразной «штаб-квартирой» городского клуба любителей бега «Кентавр». Сюда приходят работники соседнего хлебозавода, института «Средазгипроводхлопок», обувной фабрики № 1, студенты института народного хозяйства... И все же «спортивные ресурсы» этой зеленой зоны далеко не исчерпаны. На ее огромной территории можно разместить еще десятки игровых площадок, легкоатлетических секторов, гимнастических городков — для взрослых и детей. А зеленый театр и эстрада, которые большую часть времени пустуют, могли бы стать ареной показательных выступлений и турниров борцов, штангистов, гимнастов...

В былые годы такие выступления собирали тысячи зрителей в парке имени Пушкина. Здесь обретали популярность, увлекали молодежь своим примером замечательные мастера борьбы кураш, силачи-гиревики, акробаты. А сейчас эту спортивную зону затапливают грунтовые воды. Говорят, что приводить ее в порядок нецелесообразно — участок отходит от парка в связи с перепланировкой. Но ведь ничего не создается взамен... «Тесно!» — объясняют в дирекции. Между тем здесь немало участков, которые не служат ни культуре, ни отдыху, ни спорту.

О таком содружестве надо позаботиться руководителям всех парков Ташкента, других городов. Сейчас десятки предприятий столицы не имеют своих спортивных баз, а в республике таких коллективов — сотни.

Но речь не только о том, что дает или может дать парк нам, — ведь и мы многим ему обязаны. И следует подумать, что способны сделать для парка соседи: завод, институт, учреждение. Ведь хотя бы один в году молодежный субботник может подарить новые аллеи, павильоны, спортивные площадки.

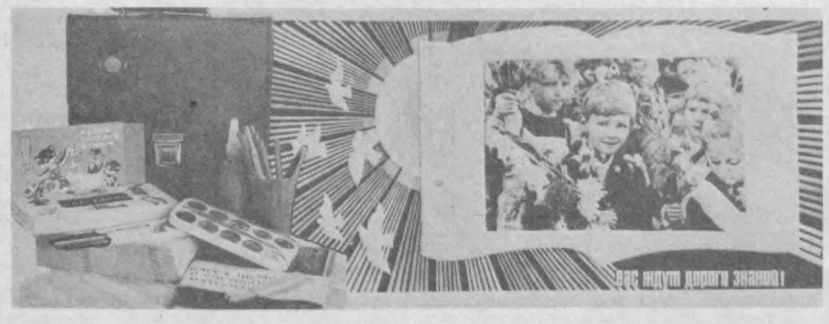
Каждый парк в своей многогранной деятельности должен стать очагом добрых традиций — патриотических, трудовых, культурных, спортивных, подлинным родником здоровья — нравственного и физического. Этого требует от нас постановление Центрального Комитета КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений».

Т. ГОЛУБКИНА,
Е. ЕФИМОВ,
корр. УзТАГ.

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

3 стр. Вечерний Ташкент

1 августа 1985 г.



«ВСЕ ДЛЯ ШКОЛЫ» — ПОД ТАКИМ ДЕВИЗОМ ОТКРЫЛСЯ НА ЦЕНТРАЛЬНОМ РЫНКЕ ГОРОДСКОЙ ШКОЛЬНЫЙ БАЗАР. В ПРОВЕДЕНИИ ЕГО ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ТОРГУЮЩИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ТОРГОВЛИ ТАШГОРИСПОЛКОМА — ЦУМ, ГУМ, ФРУНЗЕНСКИЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР, ЦУМ «ЧИЛАНЗАР», ТОРГОВО-РОЗНИЧНАЯ ФИРМА «ДЕТСКИЙ МИР», УЗСПОРТТОРГ, ТАШКУЛЬТТОРГ.

ШКОЛЬНЫЙ БАЗАР

Что нужно будущему академику? Многое... Но прежде всего — тетради и ручки, линейки и циркули, альбомы и краски, пеналы и цветные карандаши... А кроме того, он должен быть «всегда в форме» — школьной, пионерской, спортивной.

Чтобы с первых дней учебы ребенок мог активно приступить к занятиям, уже сегодня, в дни школьных каникул, надо позаботиться об его экипировке и комплектовании арсенала школьных принадлежностей.

СТАНИСЛАВ ГОТОВИТСЯ К ШКОЛЕ

В день открытия ярмарки Станислав вместе с мамой и одноклассницей Наташей пришел на Центральный рынок рано утром. Еще издали он услышал звуки карная и сурная, возвещавших об открытии школьного базара. Пока мама разглядывала указатели расположения товаров, Стас уже сориентировался и решил, что начать надо с резинки, которая нужна для работы над незаконченным рисунком.

— Мама, дай скорее три копейки на резинку, — сказал он, подбегая к ней.

Но мама решила начать с более обстоятельных покупок.

— Не спеши, мы купим все, что нужно для школы.

И они подошли к секции Ташобувьторга.

— В школу надо пойти в нарядных туфлях, — сказала мама. — А к зиме мы купим ботинки — теплые, удобные — и на размер больше. Стасу понравились летние туфли с белой отделкой и коричневые ботинки.

— Мама, не забудь, что для физкультуры нужны кеды и спортивный костюм, — напомнил он. — Пойдем скорее!

Кеды купили в секции, отведенной для магазина № 22 Узспортторга, а красивый хлопчатобумажный костюм — в секции Фрунзенского торгового центра, расположенной напротив. Здесь же Стасу примерили зимнюю школьную форму темно-синего цвета.

— Чуть-чуть великовата, — сказала мама, — но к зиме будет впору.

«А ранец у тебя есть?» — спросил продавец у Стаса. И, обращаясь к маме, добавил: «У нас 15 видов ранцев и портфелей. Вот ранец, в котором есть отделения для тетрадей, книг, ручек и карандашей. А вот этот можно носить за спиной. Выбирайте».

— Чтобы ты был стройным и не сутулился, возьмем ранец с ремнями, — решила мама. — А теперь купим все, что ты будешь в нем носить.

В секции Ташкультторга глаза разбежались: тетради, фломастеры, ручки, альбомы, дневники, пластилин, пеналы...

Всего не перечесть!

— А ты не забыл тетради для первоклассника? — улыбаясь, спросил продавец.

— Я уже во втором, — гордо ответил Станислав.

Сложив в ранец тетради, пенал, дневник, Станислав с мамой перешли в секцию ЦУМа «Чиланзар». Здесь они выбрали наборы для ручного труда, акварельные краски, линейки и треугольники.

Мама сказала: «Чтобы тетради всегда были аккуратными, надо взять для них обложки. Пойди купи их вон там, в секции ЦУМа. Я заметила, что там большой выбор цветных карандашей. Выбери, какие понравятся. А мы с Наташей пойдем в секцию Ташгалантерейторга за лентами и в «Детский мир» за формой».

В «Детском мире» Наташе примерили летнюю школьную форму и зимнюю, фартуки — белый и черный.

Когда сияющий Станислав вернулся с цветными карандашами, продавец заворачивал школьную форму Наташи и говорил, обращаясь к маме: «Поздравляю с покупкой. Вы сделали ее вовремя. Если вы забыли что-то купить, приходите еще раз. Ярмарка будет работать до 5 сентября. Товары для школьников поступают ежедневно, ассортимент их постоянно обновляется и расширяется».



АДРЕС ШКОЛЬНОГО БАЗАРА НА ЦЕНТРАЛЬНОМ РЫНКЕ: г. Ташкент, ул. Артиллерийская (трамваи: 7, 8, 10, 11, 13, 22, 25; троллейбусы: 3, 11).

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТОРГОВЛИ ТАШГОРИСПОЛКОМА.

ЭТИ КРАСКИ ПОДАРИЛО ЛЕТО...



И цветут они на шелковых тканях — ярких, веселых, легких. В это время года платья, сарафаны, юбки, кофты, сшитые из шелка, незаменимы в нашем гардеробе. Они практичны, нарядны, к лицу женщине любого возраста.

Каждый из нас может подобрать шелковую ткань в зависимости от вкуса, желания и требований моды.

Магазины Таштекстильшвейторга предлагают женщинам для летних нарядов крепдешин, атлас, хан-атлас, искусственный шелк.

Таштекстильшвейторг (телефон 78-72-42).

ПО СЕЗОНУ...



Яркие краски лета... Они повсюду: в изумрудной зелени листьев, в синеве неба, в легких женских платьях — очаровательных, нарядных.

В нынешней моде доминирует «диффузный стиль»: смешение нескольких направлений в одном комплекте (классический с фольклорным, спортивный с романтическим и т. д.), что придает одежде уникальный характер и вносит элемент новизны.

Эти приметы моды нашли отражение в платьях, популярных в этом сезоне (платьях-майках, платьях-рубашках, платьях спортивного характера с большим количеством деталей). Отделки-аппликации, сетки, вышивки. Используется асимметрия, декольте, форма горловины в виде лодочки и У-образный вырез.

В моде яркие, чистые тона: розовый и голубой, желтый и зеленый, лиловый, а также в сочетаниях с ними белый и черный.

В магазине «Перспектива» — модели женской одежды легкой промышленности Узбекистана.

ЦПКТБ Министерства легкой промышленности Узбекской ССР (телефон 41-54-21).

«ЭХО» — НА ПАМЯТЬ



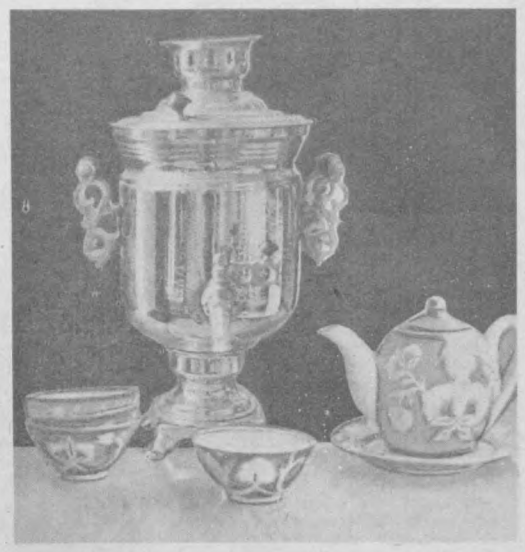
Хорошим подарком к юбилею может стать сувенир «ЭХО». Изготовленный в стиле «ретро», он представляет собой миниатюрный художественно оформленный граммофон с встроенным радиоприемником. Корпус и рупор сувенира сделаны из ударопрочного полистирола. Рисунок выполнен методом тиснения фольги.

Цена — 13 рублей 50 копеек.

Центральное рекламное агентство «Реклама».

ТЕХНИКА В БЫТУ

ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ К НАМ, МЫ ВАС ЧАЕМ УГОСТИМ!



К чаю — медок золотистый, оладьи румяные, варенье душистое... А посреди стола — символ домашнего уюта и гостеприимства — пузатый, сияющий, пыхтящий самовар! С ним уютно скоротаем вечер за разговорами неторопливыми, угощеньем сладким.

Хорошая традиция — вечерять у самовара! А для начала — приобретите самовар.

Электрические самовары продаются во всех магазинах Ташхозторга.



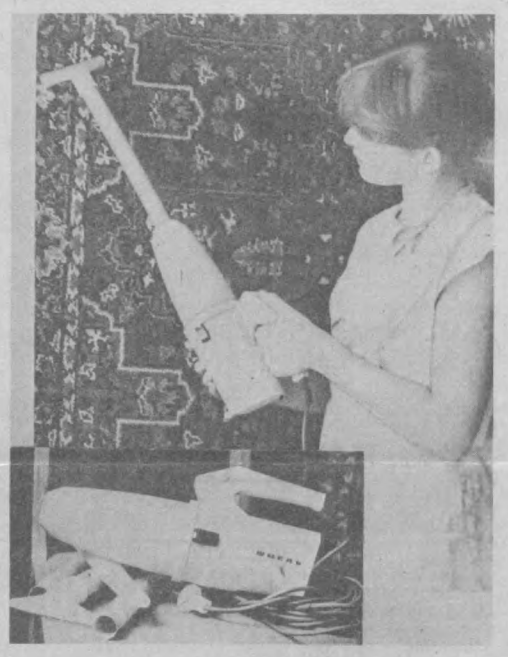
ЧИСТИТ БЫСТРО, ЧИСТИТ ЧИСТО ЛЕГКИЙ «ВЕТЕРОК»!

«Ветерок-3» — маленький пылесос-щетка весом меньше килограмма. Он предназначен для чистки от пыли мягкой мебели, одежды, головных уборов и других вещей.

Цена пылесоса — 13 рублей.

Приобрести «Ветерок-3» можно в магазинах Ташхозторга.

НИ ПЫЛИНКИ, НИ СОРИНКИ НЕ ОСТАВИТ «ШМЕЛЬ»



Этот пылесос предназначен для чистки одежды, мягкой мебели, ковров, гардин, радиоаппаратуры, музыкальных инструментов.

Аккуратный автолюбитель по достоинству оценит его при уборке салона автомобиля — легкий, компактный, удобный.

Цена — 25 рублей.

Приобрести пылесос «Шмель» можно в магазинах Ташхозторга.

Ташкентская межобластная база Узхозторга (телефон 96-07-12).

ЕСЛИ ДОМА СТИРКА,

НЕ НАДО НИ СИНЬКИ, НИ МЫЛА!



Синтетические моющие пасты «МЕЧТА» и «ПАЛЬМИРА» стирают

БЫСТРО, ЧИСТО, НЕ РАЗРУШАЯ ВОЛОКОН ТКАНИ, И ПОДСИНИВАЮТ САМИ.

Скатерти, салфетки, полотенца и простыни приобретут после стирки легкий голубоватый оттенок. Еще ярче станут краски набивных тканей.

Эти пасты — для изделий из хлопка и льна.

ВСЕ ВИДЫ ТКАНЕЙ стирает универсальная паста «ЛАНДЫШ».

Все типы стиральных машин «чувствуют себя» хорошо, когда стирают в растворе этой пасты. Это потому, что «Ландыш» обладает свойством пониженного пенообразования, а значит, облегчает работу машины.

Раствор пасты «ЛАНДЫШ» — прекрасное средство для чистки хрусталя, фарфора, керамики, стекла, кафеля.

ВНИИхимпроект.

УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО В/О «СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» (ТЕЛЕФОН 45-37-27).

театр

1 АВГУСТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Бай и батрак.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **гастроли** Оренбургского областного театра музыкальной комедии — в 20.00 **Роз-Мари.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — **гастроли** Татарского государственного академического театра им. Галиасгара Камала — в 19.30 **Казанское полотенце,** в ПОМЕЩЕНИИ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ — в 19.30 **Прости меня, мама!**

2 АВГУСТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Вора ограбил разбойник.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **гастроли** Оренбургского областного театра музыкальной комедии — в 20.00 **Роз-Мари.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — **гастроли** Татарского государственного академического театра им. Галиасгара Камала — в 19.30 **Колыбельная,** В ПОМЕЩЕНИИ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ — в 19.30 **Старик из деревни Альдермеш.**

кино

1 АВГУСТА

Художественные фильмы:

«БУНТ НЕВЕСТОК» (узбекский вариант) — **Дворец искусств** (большой зал, 17, 20.00). Телефон 44-21-44; **им. С. Рахимова** (по четным). Телефон 48-46-71.

«БУНТ НЕВЕСТОК», «НЕВЕСТА ИЗ ВУАДИЛЯ» (узбекский вариант) — **Восток** (17, 20.00). Телефон 91-14-61.

«СУЮНЧИ» (узбекский вариант) — **Дворец искусств** (малый зал, 19.00).

«ВЕРДИКТ» — **Чайка** (18.30, 20.45). Телефон 77-06-20; **Фестиваль** (21.50). Телефон 32-78-02.

«ГОРБУН» — **Ватан** (по нечетным).

«ЧЕРНАЯ СТРЕЛА» — **Хива** (21.50); **50 лет Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25; **Дружба** (по четным, нечетным). Телефон 66-15-75.

«ДВЕ ВЕРСИИ ОДНОГО СТОЛКНОВЕНИЯ» — **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69;

«СПАРТАК» — **им. Лисунова** (17, 20.00). Телефон 96-34-02.

«ЧЕЛОВЕК - НЕВИДИМКА» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59; **Тинчлик** (по нечетным). Телефон 58-36-06; **Мир** (по нечетным). Телефон 91-58-04.

4 стр. Вечерний Ташкент
1 августа 1985 г.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, А ТАКЖЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОДПИСЧИКОВ!

С 1 августа 1985 года

ОТКРЫТ ПРИЕМ

ВЕДОМСТВЕННОЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПОДПИСКИ НА СОВЕТСКИЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ на 1986 год.

Ведомственная подписка будет приниматься до 31 августа, индивидуальная — до 1 ноября 1985 года.

Подписка оформляется в агентствах «Союзпечати», отделениях связи, у общественных распространителей по месту работы и учебы.

Управление «Союзпечать» Министерства связи Узбекской ССР.

УТЕРЯННЫЕ

квитанционный материал формы № 203 с № 695342 по № 695343, выданный инспекцией Госстраха Сергелийского района;

чистые бланки квитанций формы № 25 серии КХ №№ 856833—856850 и формы № 203 серии Ю № 699478, выданные инспекции Госстраха Кировского района.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Главное управление здравоохранения Ташгорисполкома и санитарно-эпидемиологическая станция г. Ташкента скорбят по поводу смерти врача-бактериолога ТашгорСЭС

САБИРОВОЙ Гузаль Шаюсуповны

и выражают глубокое соболезнование семье и близким покойной.



Вечерний Ташкент
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета
(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:
700047, ТАШКЕНТ,
УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64691.

Р. 12446. А. 2975. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12