Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 178 (5769)
6 ВТОРНИК, АВГУСТА 1985 г.
Издается с июля 1968 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

НЕ ДОПУСТИТЬ ЯДЕРНОЙ КАТАСТРОФЫ

Ответ М. С. Горбачева

НА ОБРАЩЕНИЕ ЯПОНСКОГО СОВЕТА ОРГАНИЗАЦИЙ ЖЕРТВ АТОМНЫХ БОМБАРДИРОВОК

Уважаемая госпожа Ито!

С волнением я прочитал Ваше письмо.

Глубоко сочувствую горю и неимоверным страданиям, выпавшим на долю жертв варварских американских атомных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки.

Полностью разделяю Ваше горячее желание, чтобы трагедия Хиросимы и Нагасаки не повторилась никогда и нигде в мире, чтобы на нашей планете не было новых жертв ядерного оружия.

Советский Союз упорно добивается ликвидации ядерного оружия с тех пор, как оно появилось. Еще в 1946 году наша страна предложила заключить международную конвенцию о запрещении атомного оружия, но осуществлению этого предложения воспрепятствовали США. И сейчас мы сталкиваемся с неготовностью Запада пойти на полное запрещение и ликвидацию ядерного оружия, что ставит нас перед необходимостью искать возможные промежуточные решения этой важнейшей задачи.

СССР и ныне активно борется за ликвидацию ядерного оружия. Мы готовы в случае достижения договоренности с другими ядерными державами в любой момент приступить к ядерному разоружению. СССР ведет переговоры в Женеве с США, чтобы не начинать гонку вооружений в космосе, прекратить ее на Земле, перейти к радикальному сокращению ядерных вооружений вплоть до полной их ликвидации. Однако позиция американской стороны на этих переговорах блокирует достижение договоренности.

Советский Союз не начнет ядерную войну, он взял на себя обязательство не применять ядерное оружие первым. Если бы все ядерные державы пошли на такой же шаг, были бы созданы благоприятные условия для заключения международного договора о запрещении применения ядерного оружия.

На прекращение опасного соперничества в наращивании ядерных арсеналов направлена наша новая мирная инициатива — решение прекратить в одностороннем порядке любые ядерные взрывы начиная с 6 августа сего года — дня трагедии Хиросимы. Наш мораторий объявлен до 1 января 1986 г., однако будет действовать и дальше, если США со своей стороны будут воздерживаться от проведения ядерных взрывов.

Решительное одобрение и широкая поддержка, с которыми встречена эта инициатива мировым общественным мнением, подтверждают, что она отвечает чаяниям и надеждам всех народов. Дело теперь за тем, чтобы США, да и другие государства, располагающие ядерным оружием, тоже положили конец своим ядерным взрывам. Это было бы не только данью памяти жертв атомных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки, но и реальным вкладом в укрепление стратегической стабильности и мира на земле. Тем самым были бы созданы благоприятные условия для заключения международного договора о полном и всеобщем запрещении испытаний ядерного оружия.

Наша страна с пониманием относится к стремлению многих государств создать безъядерные зоны в разных районах земного шара. Мы за создание таких зон, например, в Северной Европе, на Балканах, в Юго-Восточной Азии, в Африке. Заслуживают одобрения усилия государств южной части Тихого океана по созданию безъядерной зоны в этом регионе.

В канун 40-летия атомных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки особенно актуально, чтобы никто не нарушал безъядерный статус Японии, воплощенный в «трех неядерных принципах», которые, как мы понимаем, выражают волю широких масс японского народа. Советский Союз уважает эти принципы. Важно, чтобы так же поступали и другие — не на словах, а на деле.

Однако мы не можем игнорировать усиливающиеся попытки превратить Японию в американскую ядерную базу, увеличить ее военную роль как в системе союза с США, так и в современном мире вообще. Такие попытки чреваты обострением напряженности на Дальнем Востоке и в азиатско-тихоокеанском регионе. Видимо, не все еще сделали должные выводы из уроков второй мировой войны, атомных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки.

Советский народ, потерявший в годы второй мировой войны 20 миллионов человек, полон решимости не допустить ядерной катастрофы. В нашей стране широко известна трагедия Хиросимы и Нагасаки. Советские люди солидарны с антивоенным, антиядерным движением в Японии и в других странах, выступающим за полную и окончательную ликвидацию ядерной угрозы на всем земном шаре. Это движение будет тем сильнее, чем шире состав его участников, сплоченнее его ряды.

Желаю Японскому совету организаций жертв атомных бомбардировок, всем его членам успехов в борьбе за предотвращение ядерной войны, за запрещение и ликвидацию ядерного оружия.

С уважением
М. ГОРБАЧЕВ.

* * *

Сопредседатель Японского совета организаций жертв атомных бомбардировок Сакаэ Ито в письме товарищу М. С. Горбачеву отмечает важность и неотложность запрещения ядерного оружия и призывает Советский Союз бороться за устранение ядерной угрозы.

(ТАСС).

XXVII съезду КПСС — наши трудовые достижения





ПО ТРУДУ И ЧЕСТЬ

Каждую ударную декаду тысячи ташкентцев добиваются высокой производительности труда, внося достойный вклад в подготовку к XXVII съезду КПСС.

В. Ф. Матвеенко более четверти века работает на заводе железобетонных изделий № 1. Бригадир арматурщиков сам показывает образцы ударного труда, выполняя задания на 120—130 процентов. Требует ответственного отношения к порученному делу от членов коллектива. За добросовестный труд, активную общественную деятельность он награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Двенадцать лет назад пришел работать на Ташкентский абразивный комбинат Б. Рахимбеков. Овладев специальностью пресспекальщика, в цехе синтеза искусственных алмазов, он перевыполняет сменные задания на 20—25 процентов. Является лидером социалистического соревнования.

НА СНИМКАХ: В. Ф. Матвеенко и Б. Рахимбеков.

Фото Л. Глауберзона.

ТЕПЛОВОЗУ — РАБОЧУЮ ГАРАНТИЮ

Первые тепловозы, снабженные рабочей гарантией, отправили в рейс ремонтники локомотивного депо Ташкент. Комплексная бригада коммуниста Акима Ачелдыева взяла на социалистическую сохранность грузовые локомотивы колонны машиниста-инструктора И. Максудходжаева. Передовой коллектив гарантирует, что в течение месяца тепловозам не понадобится заходить в депо на межпоездной ремонт. Это позволяет выиграть время, исключить внеплановые простои, увеличить рабочую загрузку тепловозов.

Бригада А. Ачелдыева призвала всех тружеников локомотивных депо Среднеазиатской магистрали взять приписной парк тепловозов на социалистическую сохранность. Уже есть первые отклики: все восемь бригад цеха профилактики депо Ташкент поддержали инициативу.

Гарантированное высокое качество обслуживания техники — весомая поддержка развернувшегося на дороге движения локомотивных бригад. Десятки машинистов приняли на социалистическую сохранность свои тепловозы. Теперь эту «цепочку» продолжат и в ремонтных цехах.

(Корр. УзТАГ).

ПО РАЗНЫМ АДРЕСАМ

У электрификаторов многих зарубежных стран широкой известностью пользуется продукция ташкентского завода реле и автоматики. Низковольтная аппаратура, изготовляемая здесь, необходима при сооружении атомных и обычных электростанций, применяется в сетях управления различных механизированных линий и автоматов. Спрос на такую аппаратуру немалый. На сей раз предприятие изготовило ее по заказам Афганистана, Болгарии, Вьетнама, Кубы, Монголии, Югославии. Продукция готовится к отправке.

Панорама Новостей

ОСТРОВУ СВОБОДЫ

Советские люди всегда были и останутся искренними и преданными друзьями героического народа Кубы. Наша бескорыстная помощь Острову Свободы способствует укреплению его экономики, развитию всех отраслей народного хозяйства. Давние деловые контакты связывают с Кубой и тружеников предприятий столицы Узбекистана.

В нынешнем году ПО тракторный завод отправит кубинским земледельцам 150 тракторов (75 уже отгружены), изготовит для них партию прицепов, а также запасных частей более чем на 200 тысяч рублей.

Получат кубинцы из Ташкента и 15 экскаваторов с запчастями, а завод «Компрессор» отгрузит на Кубу более 50 компрессорных установок.

ПОДСПОРЬЕ МЕТЕОРОЛОГАМ

По заданию Центральной высотной гидрометеообсерватории в Останкино ряд организаций Москвы разработал и создал в металле новую установку типа «Таир» для слежения за метеообстановкой в различных уровнях атмосферы. Первый ее экземпляр успешно проходит сейчас испытания. После этого его решено установить у нас, в Ташкенте, в одном из помещений новой телебашни. Специальные датчики с семи уровней будут подавать туда данные по всем метеопараметрам. Электронная установка быстро обработает их. «Таир» во многом будет способствовать оценке и охране окружающей среды.

НА ПРОМЫШЛЕННОЙ ОСНОВЕ

Повышение эффективности отдачи орошаемой пашни, получение высоких урожаев на мелиоративных землях Ташкентской области не мыслимо без перевода эксплуатации гидромелиоративных систем на промышленную основу.

Механизаторы областного производственного управления водного хозяйства заняты сейчас разработкой и внедрением перспективных технологий орошения, повышением эффективности мелиорации. Располагая мощным парком землеройной техники, высококвалифицированными специалистами, подразделения областного управления проделали большой объем работ в ходе подготовки к вегетации-85.

Силами управления перевыполнен план по текущему и капитальному ремонту, которому подверглись свыше 700 гидротехнических сооружений, свыше 200 насосных станций, а также более 160 гидротехнических постов. Во всем этом большая заслуга коллектива ПКТБ «Узприборавтоматика». Творческие замыслы конструкторов материализовались на целом ряде гидротехнических сооружений области. Внедренные в производство, разработанные в ПКТБ телемеханические устройства «Темир-2» и «Темир-2м» дали экономический эффект 116 тысяч рублей в год, позволили освободить от тяжелого ручного труда десятки рабочих.

ПРОИЗВОДСТВО БЕЗ ПОТЕРЬ

Крупные птицеводческие хозяйства республики — производственное объединение имени Ильича и Ташкентская птицефабрика — снабжают жителей столицы Узбекистана своей продукцией. Сейчас они переходят на безотходное производство. Известно, что при сборе «урожая» яиц и его транспортировке семь процентов списывается на бой. Много это или мало? По всем предприятиям Госкомптицеп р о м а УзССР эти проценты составляют 70 миллионов битых яиц. Цифра, прямо скажем, впечатляющая.

В настоящее время на Ташкентской птицефабрике смонтирована установка по производству из таких дорогих «отходов» яичного порошка, а в ПО имени Ильича начат монтаж уже третьей такой линии. В итоге — новый вид продукции плюс сэкономленные тысячи рублей.

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

На ВДНХ Узбекской ССР в павильоне «Мелиорация и водное хозяйство» на специальном фотомонтаже представлен оросительный канал «Москва». Нынешний вегетационный период для него — тридцатый по счету: древняя водная артерия по проекту ташкентского института «Узгипроводхоз» была капитально реконструирована и введена в эксплуатацию в 1955 году.

В 1970 году Минводхоз республики утвердил проект новой реконструкции канала. Спустя еще шесть лет оросительная артерия «Москва» в 132 километра длиной выросла еще на 28 километров. По каналам «Москва» и Сандальскому воды Зарафшана пришли в Кашкадарью. За последние годы забетонированы тысячи километров каналов и оросителей, пробурены скважины. Огромный объем работ выполнен по мелиоративному улучшению земель, реконструкции старых оросительных систем, по капитальной планировке полей, укрупнению поливных карт и другие крупномасштабные работы. Все это позволило только за последние 10—15 лет ввести в Кашкадарьинской области в сельхозоборот свыше 300 тысяч гектаров новых орошаемых земель.

• *Верность союзу Серпа и Молота*

ДАРЫ ПОЛЕЙ — НА СТОЛ ГОРОЖАН

• В минувшую субботу и воскресенье в Ташкент пришли новые «красные обозы» • Труженики села доставили горожанам несколько тысяч тонн даров полей • Торговля бахчевыми, овощами, фруктами шла на всех рынках, в микрорайонах





Обкомам, горкомам и райкомам партии, Совету Министров Каракалпакской АССР, облисполкомам, горисполкомам и райисполкомам, министерствам сельского хозяйства, плодоовощного хозяйства, заготовок, торговли Узбекской ССР, Узбекбрляшу обеспечить широкое развертывание социалистического соревнования в колхозах и совхозах, заготовительных и торгующих организациях за выполнение и перевыполнение планов и социалистических обязательств по увеличению производства и заготовок картофеля, плодов и овощей в ассортименте, улучшению их качества, повышению культуры торговли с тем, чтобы в свете практической реализации Продовольственной программы всемерно удовлетворять потребности населения в важнейших продуктах питания.

[Из постановления ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР «О мерах по коренному улучшению снабжения населения г. Ташкента плодоовощной продукцией и картофелем»].

Можно смело сказать, что летом выходные дни ташкентцев начинаются с посещения рынков. Они идут сюда за овощами, фруктами, арбузами и дынями — словом, за теми дарами полей, которыми так щедра узбекская земля. Много сейчас забот у хозяек — надо успеть приготовить на зиму компоты, варенье, засолить овощи. И очень кстати, когда есть выбор сельскохозяйственной продукции в магазинах и на ярмарках.



В минувшую субботу около тысячи тонн продуктов земледелия доставили ташкентцам труженики сел Сырдарьинской области. Их продажа была организована во всех районах города.

Массив Юнусабад. С самого утра жители пришли на рынки, в овощные магазины. Сюда свою продукцию привезли представители Мехнатабадской райзаготконторы. 70 тонн бахчевых было реализовано покупателям в этот субботний день.

— Надо сказать, что поставки даров полей идут полным ходом, — говорит заместитель директора Кировской оптово - розничной конторы объединения «Ташплодоовощ» С. Юнусджанов. — Только за субботу и воскресенье кировчанам продано 55 тонн картофеля, 120 тонн овощей, 18 тонн фруктов, 9 тонн винограда, 96 тонн бахчевых.

Еще один «красный обоз» в воскресенье прибыл из Джизакской области. 200 машин, груженных бахчевыми, виноградом, свеклой, помидорами, яблоками направились в магазины города.

Магазин № 4 Чиланзарского райпищеторга. Из Арнасайского района сюда доставлены арбузы, грушки, помидоры.

— Хочется выразить глубокую благодарность труженикам села за их заботу о горожанах, — говорит пенсионерка А. Исмаилова. — Отличные бахчевые, овощи, фрукты они прислали нам сегодня.

В заключение еще несколько цифр: за минувшую неделю для ташкентцев завезено из различных областей Узбекистана около трех тысяч тонн бахчевых, 182 тонны винограда, 486 тонн яблок, 227 тонн груш, 205 тонн персиков.

Все это является достойным ответом на постановление ЦК КП Узбекистана и Совета Министров республики «О мерах по коренному улучшению снабжения населения г. Ташкента плодоовощной продукцией и картофелем».

А. ХАТАМОВ.

НА СНИМКАХ: идет «красный обоз»; дары полей покупают чиланзарцы.

Фото Т. Каримова.

ПЛЕНУМ ОБКОМА ПАРТИИ

АНДИЖАН, 5 августа. (УзТАГ). Сегодня состоялся пленум Андижанского обкома Компартии Узбекистана. Пленум освободил С. Мамарасулова от обязанностей первого секретаря обкома партии в связи с избранием его первым секретарем Сурхандарьинского обкома партии.

Первым секретарем Андижанского областного комитета партии избран М. М. Арипджанов, работавший в аппарате ЦК КПСС.

В работе пленума принял участие первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте

▲ «Безрулонная кровля» — так назвала свою разработку группа сотрудников ТашЗНИИЭП. Обычно при настиле кровли зданий применяется рулонный, многослойный рубероидный ковер. В наших климатических условиях ой быстро устаревает, разрушается, крыша начинает течь в стыках, требует больших затрат на ремонт. Специалисты института предложили заменить рубероид обычным железобетонным плитопокрытием. Такая кровля водонепроницаема, долговечна, во много раз снижаются трудозатраты при ее строительстве. Экономический эффект при этом — от пяти до десяти рублей на квадратный метр. Комитет «Госграждастрой» дал высокую оценку разработке ташкентских специалистов.

◆ Две новые школы на 1.568 мест каждая возвели на массивах Актепе и Сергели строители стройуправления №№ 8 и 61 треста № 159 Главташкентстроя. Каждая из них состоит из пяти двухэтажных блоков, где разместятся классные помещения, спортивные залы, мастерские, столовые... Здания построены в соответствии с требованиями новой школьной реформы. Здесь воедино сольются учебный процесс, физическая закалка и трудовое воспитание учащихся.

◆ Завершен проект коренной реконструкции производственных участков головного предприятия объединения «Средазкабель». Его разработал в содружестве с заводчанами институт «Кабельпромпроект». С пуском шахтной печи, как это предусматривается на предприятии, будет достигнута значительная экономия энергоресурсов, а производительность труда возрастет почти на 25 процентов. В результате целого комплекса организационно-технических мероприятий за прошедшее полугодие кабельщики добились немалых успехов, выпустив на 10 миллионов рублей продукции больше, чем за тот же период минувшего года.

◆ Первые опытные партии новой продукции выпустил консервный завод. Это джем «Любительский» из алычи, которая уже поступает на переработку от садоводов Паркентского района Ташкентской области. Впервые предприятие освоило также производство овощных салатов «Нежинский» и «Весна», с пряными приправами. Начались пусконаладочные работы на новой универсальной линии по производству соков. Она будет перерабатывать в час три тонны фруктов или томатов.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 27 градусов тепла. В ближайшие сутки температура ночью 17—19°, днем 31—33° тепла.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ПОЗИЦИЯ ПЕРВИЧНОЙ

ЗАКРЕПИТЬ ДОСТИГНУТОЕ

Заводы, как и люди, рождаются, взрослеют, а приходит время и стареют. Последнее можно с полным основанием отнести к Ташкентскому ремонтно-подшипниковому заводу, который создан в довоенные годы на базе старых сараев и приспособленных для нужд производства помещений, которые ни в коей мере не отвечают современным требованиям, предъявляемым к заводским корпусам.

Здесь трудятся 267 рабочих и 68 инженерно-технических работников. Они реставрируют в течение года один миллион старых, изношенных подшипников и изготавливают 560 тысяч новых. Основную массу продукции отправляют организациям и предприятиям «Сельхозтехники». География поставок простирается от окраин Дальнего Востока и до западных границ страны.

В первых числах октября 1984 года на должность нового директора был назначен инженер НПО «Технолог» Олег Константинович Перепелов. До этого предприятие выполняло план лишь эпизодически. Молодой специалист энергично взялся за дело. И, опираясь на помощь партийной организации, мобилизовал коллективы цехов на преодоление отставания. С помощью и при активном участии партийного бюро были укреплены отдельные участки производства, от занимаемых должностей освобождены те, кто не сумел перестроиться в духе времени.

И вот результат. Впервые за последние годы план пяти месяцев был в основном выполнен. Реализовано продукции за этот период на 1.340 тысяч рублей, что составляет 101,8 процента. Товарной продукции выработано на 1.404 тысячи рублей — 100,9 процента. Перевыполнен план по выработке нормативно-чистой продукции, изготовлению товаров народного потребления. Производительность труда (выработка на одного работающего) за пять месяцев достигла 1.856 рублей при плане 1.737 рублей — 106,8 процента.

Однако за этот период не выполнен план по номенклатуре изготавливаемой продукции. На открытом партийном собрании, на котором обсуждались итоги работы первого квартала, в постановляющей части отмечалось, что план выполнен по основным технико - экономическим показателям, но ценой больших материальных и моральных затрат. Отмечалось также, что производственная и трудовая дисциплина на заводе находится «не на должном уровне».

Знакомясь с работой партийной организации (секретарь партбюро Ленмар Халилов), невольно приходишь к заключению, что хотя многое для улучшения положения уже сделано, есть еще вопросы, которые партийная организация должна взять под особый контроль.

Сегодня, когда во главу угла деятельности любой организации, предприятия ставятся вопросы повышения ответственности кадров за свою работу, многие партийные организации практикуют заслушивание руководителей участков и служб об их работе, отчеты коммунистов о выполнении ими служебных обязанностей. Здесь же это не практикуется. Но тогда, может быть, комиссия контроля за деятельностью администрации занималась вплотную проверкой работы цехов, служб и участков. Ничуть не бывало, ибо такой комиссии вообще не создано.

— Эту функцию, — сказал Л. Халилов, — выполняет производственная комиссия завкома профсоюза.

До сих пор лихорадит работу автоматно-токарного цеха, но ни комиссия завкома, ни партийное бюро не взялись за налаживание его работы. И не случайно, выступая на партийном собрании, где обсуждались итоги апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, старший мастер участка реставрированных подшипников А. Улимбеков сказал: «Партийное бюро и завком не стали пока еще штабами по мобилизации коллективов цехов на улучшение вопросов производства, порядка и дисциплины».

Чтобы лучше понять причины допускаемых просчетов в партийной работе, недостатки в деятельности партийного бюро, достаточно сказать, что принимаемые решения на партийных собраниях носят общий, ничего и никого не обязывающий, характер. Когда, например, обсуждались итоги апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС и задачи коллектива предприятия, в постановлении записали: «Партбюро и профкому перестроить работу в соответствии с требованиями апрельского Пленума ЦК КПСС». Кто будет перестраивать эту работу, что сделать конкретно, к какому сроку, кто несет персональную ответственность за повышение качества продукции, ритмичной работы всех цехов и участков, какие надлежит устранить недостатки при проведении массово-политической работы и многие другие вопросы, вытекающие из решений этого Пленума ЦК КПСС, ничего не обозначено и не конкретизировано. Обращает на себя внимание и такой факт: на партийных собраниях все больше выступают беспартийные товарищи. А где же активность коммунистов? Не потому ли они отмалчиваются, что многие из них не являются передовиками и новаторами производства?

Сейчас, в период проведения отчетов и выборов партийная организация могла бы и строго спросить с отдельных руководителей и рядовых коммунистов. Многие в личных беседах говорили о том, что парткому, профкому, комитету комсомола, хозяйственным руководителям нужно принять решительные меры к укреплению трудовой, производственной, технологической, плановой дисциплины, следует бороться со всеми проявлениями расхлябанности и безответственности, смелее применять к людям недобросовестным Закон о трудовых коллективах. Тогда появится четкость в работе, сопряженность и взаимодействие между бригадами и цехами, вскроются неиспользованные резервы и возможности.

«Нельзя допустить, чтобы в громких словах о правильности намечаемых шагов утонули реальные практические дела, — говорил во время встречи с металлургами Днепропетровска Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев. — Было бы непозволительно медлить в ожидании каких-то новых указаний и предписаний сверху. Действовать надо сегодня, сейчас и всем вместе, чтобы слить в единый поток усилия всех звеньев хозяйства».

Первый шаг сделан. Партийная организация должна смело сделать второй шаг, чтобы закрепить достигнутое и достойно встретить XXVII съезд КПСС.

Б. АЛЕКСАНДРОВ.



ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ

▲ **ХАРЬКОВ.** Повысить эффективность угледобывающих комплексов помогают лазерные указатели, серийный выпуск которых начал Харьковский завод точного приборостроения. Эти аппараты способны безошибочно вести технику по угольному пласту, что исключает необходимость остановки ее для корректировки курса движения. Использование указателей позволяет значительно повысить производительность агрегатов.

▲ **УСТЬ-КАМЕНОГОРСК.** Надежным поставщиком сырья для металлургической промышленности с первых смен работы зарекомендовал себя введенный в строй Усть-Каменогорский завод комплексной переработки металлолома. Освоенный здесь прогрессивный метод пакетирования металлической массы позволил в несколько раз сократить сроки переработки продукции и грузить ее в каждый состав втрое больше, чем прежде. Пакетированный металл — добротное и экономичное сырье для сталеваров. Новое предприятие дало возможность значительно увеличить отгрузку металлолома из северных областей Казахстана.

ИДУТ ВПЕРЕДИ

— так с полным основанием говорят на заводе «Компрессор» о передовой бригаде сборочного цеха № 11, возглавляемой ударником коммунистического труда М. Сыщенко.

По итогам каждой декады, посвященной предстоящему XXVII съезду нашей партии, бригада всегда выходит победителем. Что стоит за столь высокими показателями? Здесь прежде всего нужно отметить четкую и слаженную работу всей бригады, взаимозаменяемость и хорошую организацию социалистического соревнования, которая является подспорьем в труде.

НА СНИМКЕ: члены бригады С. Шуленин, М. Сыщенко, А. Зуфаров и М. Шамсутдинов.

Фото М. Нуритдинова.

ПОДЗЕМНЫЙ ГАРАЖ

По заказу кооператива автолюбителей «Север» сотрудники мастерской «Узархпроекта» Р. Хегай и Н. Ничушкина разработали проект подземного гаража на сто автомашин, который будет сооружен по улице Тансыкбаева в Сабир Рахимовском районе. В гараже предусмотрены вместительные боксы, смотровые ямы, приспособления для мойки автомашин.

На крыше гаража разместится летний дворовый клуб, состоящий из теневого навеса для отдыха, спортивных площадок. Участок подземного гаража отделяется от дворов жилых домов и участка детсада многорядными посадками деревьев ширококронных пород.

Это уже двенадцатый подземный гараж, спроектированный архитекторами Ташкента. Преимущества подобных сооружений перед металлическими и бетонными коробками наземного типа очевидны: они не портят вид жилого массива, в них прохладно летом, и они очень удобны.

КОНТРОЛЬ НАРОДНЫЙ, ДЕЙСТВЕННЫЙ

СЮДА ЗАЙДЕТ НЕ КАЖДЫЙ

К прилавкам магазина допускаются все. Подходи, смотри, выбирай, покупай. А вот в подсобные помещения тех же или других торговых точек может зайти не каждый. Потому что всем не положено. Беспрепятственно могут зайти сюда, к примеру, народные контролеры, особенно если есть для этого веские причины, выраженные в нарушениях правил советской торговли. Об этих фактах контролеры узнают в основном из писем трудящихся. Такие письма приходят и в Куйбышевский районный комитет народного контроля. Дозорные их почитали, посоветовались и решили проверить что есть что.

А когда зашли в подсобки магазинов, о которых пишут, то воскликнули: «Да, сюда зайдет не каждый!». Даже если разрешат. Потому что с антисанитарией столкнулись вопиющей.

Давайте познакомимся с фактами из официального протокола. В магазине № 11 (заведующая Салихова) не только подсобные помещения, но и зал оказались грязными. Сахар был складирован рядом с мылом, чай — с маяркой, а два мешка муки прогрызли мыши. Им, видимо, допуск туда особый. В магазине № 27 «Универсам» (заведующий Абдуллаев) в подсобках было не более чисто. Там же обнаружены 173 банки сгущенного молока, которые отсутствовали в продаже, другие товары. Филиал магазина № 13 (заведующий Абдумаликов) обслуживает ветеранов войны. В подсобном помещении, где разделывается мясо, с антисанитарией соперничать не могло ничто. Не особенно стремятся бороться с грязью, по-видимому, и работники магазина.

Таковы факты. Ну, а выводы? Их сделал районный комитет народного контроля. Заведующие магазинами, строго наказаны, директор райпищеторга С. Исхаков в связи с тем, что занимает данный пост недавно, строго предупрежден.

Отталкиваясь от вышеизложенного, давайте зададим один вопрос: «Почему до сих пор имеются нарушения правил торговли, нежата антисанитария при хранении продуктов, которые мы с вами потребляем. Кто в этом виноват?». Ответ, наверное, подскажет каждый читатель: в первую очередь руководители предприятий торговли, их коллективы. Они должны навести должный порядок в «своем доме», куда приходят тысячи посетителей.

«Сервис» мы воспринимаем зачастую, как звучное слово, а не как категорию нашего отношения к обслуживанию. А понимать надо именно так. Потому что далеко не все равно для трудящегося, если хотите — для общества, с каким настроением он уйдет из магазина, как его встретят, обслужат, поддадут. За это — сервис обслуживания — надо бороться, соревноваться. Ну, а с нерадивых необходимо спрашивать и строго.

НА АКТУАЛЬНУЮ ТЕМУ

РАЗМЫШЛЕНИЯ У ПАССАЖИРСКОЙ ОСТАНОВКИ

Хорошо украсили наш город остановки пассажирского транспорта. Выполненные со вкусом из дерева, кирпича, бетона, они отличаются хорошими архитектурными эстетическими формами. Под их навесами уставший пассажир найдет тень и прохладу, спокойно отдохнет на скамейке в ожидании автобуса или троллейбуса. Правда, иногда это ожидание затягивается, но ничего, зато можно спокойно понаблюдать и поразмышлять.

Слов нет, остановки красивые, хорошие. Но почему пассажиру, что рядом со мной, не сидится, чего это он нервничает? Понятно, пить захотелось. А ближайшая будка с газводой отсюда за триста метров. Вот он и мчит галопом к будке. Торопливо сует монетку. Так же торопливо пьет и вдруг видит, как из-за поворота выныривает автобус. Начинается марафон «Человек — машина». Автобус, конечно, обгоняет и уезжает, не дождавшись пассажира.

А вот другой опоздавший. Он «попрактился» за то, что стоял в очереди в киоске «Союзпечать» за свежей газетой. Киоск — в отдалении. И, видно, этого пассажира тоже спортивная подготовка подвела.

Впрочем, может, ташкентцам уже и в привычку такие марафоны от остановок транспорта. Но вот приезжают в наш город гости. Ближайшая остановка от аэропорта в очень красивом районе города, интересно оформлена. Фотографии здесь наглядно показывают, какой путь прошел город от вековой отсталости к сегодняшнему дню. Но вот сошел приезжий пассажир на этой остановке. Фотографии два на три метра на память не возьмешь, а вот лотка, где бы торговали сувенирами, посвященными нашему городу, поблизости нет. Впрочем, как нет рядом с остановками ни одного киоска, лотка хоть чем-нибудь торгующего на протяжении 17-го маршрута троллейбуса от вокзала до ул. Пушкина.

А ведь есть и хорошие примеры. И не надо далеко за ними ездить. Остановка «Дизельная». Превратить ее в удобный, уютный уголок для пассажиров помогли работники завода электронной техники. Здесь и водички можно попить и купить, что нужно по мелочи. Хорошо архитектурно оформлены находящиеся рядом пункт по ремонту обуви и другие точки службы быта.

Но, к сожалению, таких остановок не так уж много. Чаще всего пассажиру по каждому пустяку приходится совершать длинные пробежки. **Короткая справка: даже через самую небольшую остановку в городе в часы «пик» за 60 минут проходит три с половиной — четыре тысячи пассажиров. Остановка «Соцгород» рядом с объединением «Таштекстильмаш» — здесь поток пассажиров в напряженное время дня за час составляет 50—60 тысяч человек. А на остановках «Алайский рынок» около производственного объединения «50 лет УзССР», «Хадра» около института «Ташгипрогор», «Саперная» недалеко от гостиницы «Россия» за час во время интенсивного движения транспорта пассажиров проходит до 80 тысяч человек. И именно на этих остановках никто не позаботился о культурном и торговом обслуживании людей, торопящихся к автобусам и троллейбусам. А ведь остановки продолжают строить, и, к сожалению, подход к делу не меняется.**

У человека в наши дни время, как правило, лимитировано. Он торопится на работу, на деловое свидание, спешит на обед, вечером стремится успеть попасть в кино, театр. И скажите, когда ему специально искать торговую точку или киоск? И ведь кто-то должен учитывать эту психологию. Что ж, учитывают. Обратите внимание, поздним вечером именно около многолюдных остановок на столбах электроосвещения, на стенах домов самодеятельные авторы объявлений наклеивают листочки с предложениями об обмене квартир, о продаже породистых собак и финских гарнитуров. Как, например, в районе Ташсельмаша, тракторного завода, недалеко от магазинов «Беларусь», «Дархан». И пассажир в ожидании автобуса успевает раз десять все это прочитать и перенести нужную информацию в блокнот. А вот свежий выпуск газеты на газетной витрине около остановки он не найдет, как не всегда найдет афишную тумбу, где бы сообщалось о гастролях театров, новых фильмах и т. д.

Но вот подходит долгожданный автобус и тут уж не до размышлений. Надо успеть сесть. В заключение остается выразить только одну грустную мысль: почему обо всем этом должен размышлять только пассажир, а не руководители заинтересованных организаций.

А. ПУКЕМОВ.



НА СНИМКЕ: остановка «Дизельная». Здесь созданы хорошие условия для торгового и бытового обслуживания пасажиров. Фото Т. Каримова.

ОТ РЕДАКЦИИ. Вопрос, который сегодня выносится на обсуждение прежде всего связан с ведомственным подходом к решению важных для горожан проблем. В свое время «Вечерка» остро критиковала городскую дирекцию «Союзпечати» за то, что она не могла установить на станциях метрополитена автоматы для продажи свежих газет. И ведь на первых порах проблема казалась чуть ли неразрешимой. «Союзпечать» не спешила форсировать события, а «Ташметрополитен» никак не мог найти места, где поставить автоматы. Из-за этого и других мелочей возникла большая волокита. И все же после неоднократных напоминаний газеты вопрос с мертвой точки сдвинулся.

Невольно возникает вопрос, надо ли вокруг такого рода проблем создавать искусственные препятствия! Сейчас порой работники торговли сетуют, мол, с ограничением продажи винно-водочных изделий труднее стало выполнять план. Значит, нужно искать резервы торговли. И очень важно учитывать места, где концентрируется поток пассажиров, где собирается особенно много людей. Это и подземные переходы, и, конечно, транспортные остановки. Почему бы именно здесь Главному управлению торговли города, городской дирекции «Союзпечати», крупным торговым центрам — ГУМу, ЦУМу, «Детскому миру», «Ташлимводторгу» не организовать непосредственно рядом с новыми остановками торговлю с лотков, установить киоски для продажи мелких сувениров, торговли газводой и соками, предусмотреть, чтобы пассажир мог здесь приобрести свежие газеты и журналы, купить билеты в театр, цирк. Везде, где этот вопрос решен, такая организация торговли оправдывает себя.

Речь идет о создании своеобразных торговых культурных мини-центров для пассажиров. Новые остановки с успехом могли бы выполнять эту функцию.

Разумеется, в решении данной проблемы могут возникнуть сложности, связанные и с соблюдением санитарных норм и вопросов архитектурно-эстетического характера. Решить их можно, согласовав мелкие неувязки с соответствующими городскими службами. Редакция надеется, что данный вопрос не «завязнет» в межведомственных согласованиях и будет решен в интересах горожан. Ждем от руководителей названных в материале организаций конкретных ответов и предложений по данному вопросу.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

С ОПЕРЕЖЕНИЕМ ГРАФИКА

БЕРЛИН. С опережением графика по выпуску чистой продукции на 1,4 дневной нормы выработки трудится сейчас более чем восьмитысячный коллектив дрезденского предприятия электронно - технической промышленности «Роботрон». Его изделия применяются почти во всех отраслях народного хозяйства ГДР. До конца года работники предприятия обязались завершить изготовление тысячной по счету крупногабаритной вычислительной машины.

Успешно выполнив программу пяти месяцев текущего года, коллективы отраслевых предприятий Дрездена — ведущего центра микроэлектроники в ГДР — ставят перед собой еще более сложные задачи. До конца последнего года нынешней пятилетки они обязались добиться значительного сокращения материальных расходов, увеличить производство электронных изделий на два процента и превысить установленные нормативы по росту производительности труда на 2,5 процента.

Электронные изделия из Дрездена хорошо зарекомендовали себя в Советском Союзе других стран — членах СЭВ, которые являются многолетними партнерами ГДР в области микроэлектроники.

В городах и столицах мира

◆ БУДАПЕШТ. Значительно расширены мощности крупнейшего в Венгрии комбината искусственных удобрений в Пете. С полной нагрузкой заработали сразу три новых цеха предприятия. Каждый из них будет производить исходные материалы, необходимые для выпуска средств повышения плодородия полей. Это позволит значительно повысить рентабельность производства, увеличить выпуск необходимых для народного хозяйства страны удобрений. По планам часть продукции новых цехов будет отправляться на экспорт в страны социалистического содружества.

◆ БЕРЛИН. Почти на 70 гектаров вырос с начала этого года «зеленый пояс» Берлина. На пустошах, раскинувшихся к северу от столицы ГДР, появились молодые посадки клена, дуба, лиственницы, а также различных кустарников.

Под опекой сотрудников лесного хозяйства находятся в настоящее время свыше 7,5 тыс. гектаров лесных массивов. Работы по систематическому расширению зеленых насаждений в столице ГДР планомерно осуществляются уже свыше 10 лет, отметил директор службы озеленения Берлина Г. Иленфельд. Специалисты проводят обработку лесных массивов специальными средствами борьбы с вредителями, в том числе с помощью авиаторов. В результате удалось значительно повысить жизнестойкость зеленых насаждений, особенно хвойных пород. Можно с уверенность сказать, что леса близ Берлина стали значительно здоровее.

Однако забота о состоянии лесов за чертой города — не единственная у тружеников службы озеленения. В настоящее время значительные их усилия направлены на благоустройство районов новостроек — Марцана, Хоеншенхаузена, других новых жилых массивов. Здесь планируется оборудовать обширные места отдыха для жителей города.

◆ АДДИС-АБЕБА. Уже полгода действует в эфиопском городке Ососа (провинция Уоллега) советский передвижной госпиталь. Он был развернут в соответствии с решением правительства СССР по оказанию помощи населению страны, пострадавшему от засухи. Со времени открытия в январе с. г. госпиталь принял свыше 81 тысячи пациентов. Еще 10 тысяч человек получили медицинскую помощь по месту жительства. Регулярно, два-три раза в неделю, специальные бригады медиков совершают профилактические выезды в близлежащие населенные пункты.

УСПЕХИ ТРУЖЕНИКОВ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ПХЕНЬЯН. Значительных успехов добились труженики легкой промышленности КНДР за годы второго семилетнего плана развития (1978 — 1984 гг.), итоги выполнения которого подводятся сейчас по всей республике. Почти в полтора раза возросло производство тканей и обуви, вдвое увеличился выпуск товаров повседневного пользования.

В настоящее время в КНДР создана современная база легкой промышленности. Значительные качественные перемены произошли в структуре производства, неизмеримо возрос уровень технической оснащенности предприятий отрасли. В производстве текстиля, наряду с неуклонным наращиванием производства тканей, выпуск которых должен к концу десятилетия достичь 1,5 млрд. метров в год, заметно повысился удельный вес трикотажных изделий.



ЛОНДОН. Более 2 тысяч активистов Движения за ядерное разоружение, прибывшие сюда со всех концов страны, окружили плотным кольцом здание британского министерства обороны. Они собрались, чтобы заявить о своем стремлении к миру, выразить решительный протест против наращивания гонки ядерных вооружений. Об этом красноречиво говорили развернутые ими плакаты: «Нет — ядерному безумию!», «Долой Трайденты!», «Крепить отношения дружбы и мира между народами!».

НА СНИМКЕ: самый юный участник демонстрации в Лондоне.

Л. Пахомовой.
Телефото (ТАСС).

Мини-памфлет

Сны президента

Вообще говоря, сны — дело сугубо личное (хотя ФБР, как известно, не придерживается этой точки зрения). Однако содержание снов американского президента по понятным причинам интересует широкую общественность, тем более что, как сообщила недавно одна осведомленная вашингтонская газета, Рональд Рейган «нередко засыпает на важных заседаниях кабинета». Правда, попытки всполошившихся репортеров перепроверить эту сенсацию у вице-президента США Джорджа Буша, выступавшего не так давно в телевизионной программе Си-Би-Эс «Лицом к стране», успехом не увенчались: американский «шеф номер два» честно заявил, что сам «часто дремлет на совещаниях» и посему не в состоянии присматривать за президентом.

И все-таки, очень похоже, что именно во сне хозяин Белого дома получает основную массу информации, которую использует при принятии политических решений. Уж слишком часто выступает он словно спросонок, явно не разобравшись в обстановке.

Судя по публичным заявлениям президента, грезится ему, например, несбыточное мировое господство США, звездно-полосатые флаги над всеми континентами и прочий бред. Мелькают в сновидениях Рейгана американские космические спутники с ядерным и лазерным оружием на борту, безраздельно доминирующие на околоземных орбитах. Спит и видит он, будто прекратились на планете массовые антивашингтонские манифестации.

Вот только сон не в руку!

Справедливости ради скажем, что отнюдь не круглосуточно находится президент в состоянии спячки. Ни сна, ни отдыха не ведает он, распространяя домыслы о «советской военной угрозе», требуя новых миллиардных ассигнований на подстегивание гонки вооружений. Зато в глубокий сон бросают его протесты общественности против безудержной милитаризации США. Сонливость царит здесь и во время рассмотрения петиций об увеличении бюджетных ассигнований на социальные нужды. Не хуже снотворного действуют на президента обращения с призывом отказаться от размещения крылатых ракет и «першингов» в Западной Европе.

Впрочем, сам Рейган уверяет журналистов в том, что он «спит спокойно» и не знаком с ночными кошмарами. Но вот какие записи обнаружила недавно одна калифорнийская учительница в школьных тетрадях своих подопечных. «Каждую ночь я засыпаю в страхе, что утром не проснусь, испарюсь в ядерном взрыве». «Боюсь преступников, которые могут искалечить и даже убить меня, но еще больше боюсь ядерной войны, ведь она уничтожит весь мир». Полистать бы эти тетради Рональду Рейгану на сон грядущий!

Э. БАСКАКОВ.
(АПН).

Это было недавно, это было давно

ПОДВИГ СКУЛЬПТОРА

«Михаилу Родионовичу Макарову, человеку талантливому, корчагинского мужества и горения,.. в честь 40-летия Великой Победы с глубоким уважением и наилучшими пожеланиями. От автора».

Эта надпись сделана на книге «Прыжок в «Волчье логово», присланной нашему земляку, заслуженному работнику культуры УзССР, скульптору М. Р. Макарову из г. Сочи ее автором Львом Арсеньевичем Каплиным. Судьбы этих двух людей чем-то схожи. Каплин в прошлом офицер Советской Армии, вот уже более 20 лет прикован тяжелым недугом к постели. Занимается литературным трудом. Его девиз — «Ни дня без строчки». Им написан ряд очерков, которые печатались в центральных газетах, в журналах «Огонек», «Советский воин», «Работница». Документальная повесть «Прыжок в «Волчье логово», над которым он работал более 10 лет, издана Краснодарским книжным издательством в 1984 году. Повесть рассказывает о подвиге и судьбах разведчиков 3-го Белорусского фронта, действовавших в Восточной Пруссии, где находилась ставка Гитлера «Вольфшанц» (волчье логово).

Вместе с книгой Макаров получил письмо от лейтенанта в отставке Л. А. Каплина, в котором он просит скульптора подробнее рассказать о себе.

Наверное, посетители Государственного музея искусств УзССР останавливались возле скульптур, созданных Макаровым, но многие, особенно молодежь, мало знают об этом человеке, чей подвиг равен подвигам таких людей, как Н. Островский, А. Маресьев...

Вот о нем, моем однокашнике по Ташкентскому художественному училищу, фронтовом побратиме, хочется рассказать.

Когда началась Великая Отечественная война, молодой художник Михаил Макаров в составе 194-й легкой горно - стрелковой дивизии, сформированной в Ташкенте, уехал на фронт. Боевое крещение получил у Днепра. Будучи сапером, минировал дороги, подрывал мосты, наводил переправы... А в боях на подступах к Москве, в районе Серпухова, был тяжело ранен. Остался без глаз и кисти правой руки. После излечения в госпиталях возвратился в Ташкент инвалидом.

Когда сейчас смотришь на его лицо, тронутое вспышкой разорвавшейся мины, то еще ощутимее осознаешь, что победа, завоевывалась дорогой ценой. Война жестоко обошлась с художником Макаровым. Но не сломала его, не заглушила в нем любви к прекрасному, заложенному еще в стенах художественного училища такими мастерами, как народные художники Узбекистана А. Н. Волков, В. И. Уфимцев, заслуженный деятель искусств УзССР Усто Мумин...

К 40-летию Победы Михаил Родионович завершил портрет партизанки Татьяны Кузнецовой, которую хорошо знал по совместной учебе в художественном училище. В этом портрете скульптор стремился показать ее юной, гордой и чистой, какой помнил по далеким довоенным годам.

Почти все, созданное скульптором Макаровым, приобретено Государственным музеем искусств Узбекистана. Сейчас в экспозиции музея представлены его работы «Медсестра», «Женский портрет» (героиня повести А. Толстого «Гадюка»), автопортрет и портрет Н. Островского.

Сейчас в мастерской Макарова на станках находятся в работе портреты Я. М. Свердлова и участника гражданской войны Д. Бейбулатова.

Ф. ШЕВНИКОВ,
научный сотрудник Государственного музея искусств УзССР.



Недавно завершилось двухсотое представление на сцене театра имени Ленинского комсомола пьесы Алексея Арбузова «Жестокие игры». На сцене единомышленники: актеры, драматург, режиссер. Фото О. Иванова. (Фотохроника ТАСС).

НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ

ПУТЬ К ПРИЗВАНИЮ

— Камилджан Юлдашев превосходно владеет многими народными инструментами. Но более всего нравится слушателям его пение. Сильный голос и глубина чувств, умение в каждой песне найти ключ к человеческому сердцу принесли признание молодому исполнителю. И теперь, когда Камилджан выходит на сцену, его представляют не только как ведущего солиста ансамбля «Хилола», но и как лауреата премии Ленинского комсомола Ташкентской области.

Три года назад пришел К. Юлдашев в республиканский Дом культуры профтехобразования. Он только что вернулся со службы в Советской Армии, где овладел профессией шофера, и работал автомехаником. Любовь к музыке, песне были настолько велики, что вечерами, после работы, юноша садился за учебники и с помощью гиджака постигал основы музыкальной грамоты. На одном из дружеских вечеров Камилджан пел, аккомпанируя себе, и это настолько понравилось товарищам, что один из них, профессиональный артист, сказал: «У тебя, Камилджан, способности».

Это прибавило юноше уверенности, и он подал документы в Ташкентский институт культуры. Став студентом, а потом солистом ансамбля «Хилола».

Вместе с ансамблем «Хилола» К. Юлдашев участвовал в городском фестивале искусств, посвященном 60-летию СССР. Получил диплом победителя этого состязания, а вскоре — звание лауреата Всесоюзного конкурса художественной самодеятельности на ЦТ.

К. Юлдашева хорошо знают в профтехучилищах города, где «Хилола» часто показывает свое искусство. Молодой музыкант — неизменный участник агитбригад. Голос Камилджана часто звучит в клубах, домах культуры и в цехах предприятий столицы. Отличительная для творчества К. Юлдашева черта — интерес к произведениям о Родине. Это песни узбекских композиторов о родной земле, о тех, кто сделал ее счастливой.

А. ЗАКИРОВ.

ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЮНЫМ

Имя лауреата премии Ленинского комсомола республики Раима Фархади хорошо известно читателям, любителям стихов и песен. И не случайно во время торжественного открытия XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве на стадионе им. В. И. Ленина прозвучала песня «Дети всей земли» на слова Раима Фархади. Поэт не любит замыкаться в кабинетной обстановке. Часто его можно встретить в кругу молодежи, среди юных любителей поэзии. Своими стихами он пропагандирует наш советский образ жизни, отстаивает идеалы мира и гуманизма.

Свой последний сборник «Дети всей земли» автор посвятил всемирному форуму молодежи и студентов и передал гонорар за эту книгу в Фонд мира.

Публикуемая подборка новых стихов поэта посвящена детям.

Раим ФАРХАДИ

РИСУЕМ СЛОВО МИР!

— Выходят люди из квартир.
В руках у них цветы.
Я так рисую слово МИР.
А как рисуешь ты?
— Рисую мамки я портрет
И солнышко в окне.
И мама смотрит мне вослед,
Улыбку дарит мне.
— Стоят солдаты вдоль границ.
Тревога в их глазах...
Рисую белокрылых птиц,
Летящих в небесах!
У всех детей
в любой стране
На всех рисунках
«НЕТ ВОЙНЕ!»

НАЧИНАЕТСЯ ДОРОГА

I

А дорога,
А дорога
Начинается с порога.
Начинается с тропинки.
И по ней идти, идти.
Прнустанешь.
Жмут ботинки.
Камни. Дальше нет пути.
Не дорога.
Бездорожье.
И такое будет тоже.
Лучше повернуть обратно
На знакомое шоссе,
Где темны мазута пятна,
Проезжают мимо все.
Верно.
Здесь не остановка.
Оглянулся —
Рядом тропка.
Вдруг смекаешь: это заяц
На траве оставил след.
Ты идешь, в росе купаясь, —
Кто сказал,
дороги нет!
До бугра
пройти немножко
И уже
видна
дорожка!
А дорог на свете много.
То — пологи,
то — круты...
Начинается дорога,
НАЧИНАЕТСЯ ДОРОГА.
И ее
проложишь
ты!

«ВЕЗДЕХОД»

Настоящий вездеход.
Где угодно он пройдет.
По земле и по стене,
Через форточку в окне!
На балкон и на карниз
Проберется вверх и вниз.
По стволу и по ветвям.
Вездеход встречался вам!
Он вернется вечерком
Прямо к блюдцу с молоком.
Он теперь не вездеход.
В доме он — пушистый кот!

КАК СНИМАЛСЯ АМЕРИКАНСКИЙ ТЕЛЕФИЛЬМ О ПЕТРЕ I

В течение девяти месяцев американская телекомпания Эн-Би-Си при участии всесоюзного объединения «Совинфильм» вела в СССР съемки четырехсерийной картины «Петр Великий». Это экранизация книги Роберта Масси, удостоенной в 1981 году Пулитцеровской премии.

В создании телесериала участвовали кинематографисты из 11 стран. И все они (как я понял, побывав неоднократно на съемках) довольны сотрудничеством с советскими коллегами. По словам Ванессы Редгрейв (она играет в фильме роль царевны Софьи), «работа над «Петром Великим» стала прекрасным доказательством, что американцы и русские могут вместе снимать фильмы». «Советские партнеры построили великолепные декорации, предоставили нам для работы над фильмом прекрасных специалистов, мы были счастливы работать с ними», — сказал представитель Эн-Би-Си Джоэл Кац.

Сценарий претерпел некоторые изменения за время съемок прежде всего потому, что режиссер фильма Марвин Чомски старался прислушаться к мнению советских участников съемочной группы и ученых-консультантов. Чомски не сожалеет о внесенных по ходу съемок коррективах, полагая, что фильм от этого только выиграл. Впрочем, советские партнеры не оказывали на американцев давления — даже и тогда, когда исторические неточности в сценарии были слишком очевидны (например, ближайший сподвижник Петра Александр Меншиков в фильме «постарел» на 15 лет).

В основном съемки велись в Суздале — небольшом старинном русском городе в 200 километрах к северо-востоку от Москвы. Здесь съемочная группа, по словам директора картины Константина Тоерена, «смогла найти архитектурные ансамбли, которых больше нигде не увидеть». Однако одних суздальских церквей и монастырей оказалось недостаточно для полного воспроизведения эпохи рубежа XVII—XVIII веков, когда жил и правил Петр I. Советские специалисты - декораторы построили деревянный городок, изображающий древнюю Москву. Эти декорации Марвин Чомски назвал великолепными, добавив, что после «Клеопатры» он не встречал в практике кино ничего подобного. Да и многочисленные туристы, посещавшие в ту пору Суздаль, не раз путали декорации с настоящими соборами и церквами...

У оператора картины Витторио Стораро, двукратного обладателя «Оскара», сложилось «удивительное взаимопонимание» с советскими коллегами — художником - постановщиком Александром Поповым и художником по костюмам Эллой Маклаковой. «В работе Маклаковой, — сказал Стораро, — поражают не только гигантские масштабы (она подготовила многие сотни эскизов), но и точность в каждой детали». А Лили Палмер, исполняющая роль матери Петра, заметила, что «в костюмах Маклаковой невозможно не чувствовать себя царицей».

«Мы снимали фильм о том периоде истории, который на Западе очень мало знают, но который имел большое значение не только для русских», — сказала Ванесса Редгрейв. Такого же мнения придерживается и Витторио Стораро: «Петр принадлежит всему человечеству. Он заставил Запад с уважением относиться к России».

И все-таки фильм, мне кажется, не столько о Петре — государственном деятеле, сколько о Петре-человеке: тут очень много внимания уделено его личной жизни.

Вот что говорит Максимиллиан Шелл, основной исполнитель роли Петра I (вообще-то царя в фильме играют четыре актера — в разные периоды его жизни): «Мой герой — человек с весьма сложным характером. Иногда — очень простой, иногда — чрезвычайно жестокий. Но только осознав грандиозность того, что он сделал, можно решить для себя, был ли он хорошим или плохим».

«Совинфильм» занимался организацией съемок не только в Суздале и Москве (там работа велась в павильонах студии имени М. Горького), но также в Ленинграде и Бухаре, а еще раньше — в Вене, где снимались заграничные путешествия Петра.

В «Петре Великом» наряду с такими известными актерами, как Лоуренс Оливье, Тревор Ховард, Джон Миллс, снимались и советские артисты. Например, царевича Алексея сыграл Борис Плотников, Евдокию Лопухину (первую жену Петра) — Наталья Андрейченко.

«Снять фильм здесь, в России, — говорит Джоэл Кац, — важно было именно сейчас, когда культурные контакты между нашими странами очень редки. Кроме того, мы надеемся своей картиной вызвать интерес к русской истории не только у американцев, которые действительно почти ничего не знают о ней, но и у зрителей других стран».

После того, как в феврале 1986 г. фильм «Петр Великий» пройдет (в самое дорогое — вечернее — время) по каналу Эн-Би-Си, результат совместного творчества интернациональной съемочной группы увидят телезрители и многих других западных стран.

А. БЕЗРУЧЕНКО.
(АПН).



НОВЫЙ СЕЗОН ТЕАТРА

1 августа спектаклем «Бай и батрак» открыл новый, 68-й театральный сезон Государственный ордена Ленина узбекский академический театр драмы имени Хамзы. В репертуаре театра в нынешнем сезоне зрители смогут посмотреть спектакли по зарубежной и советской классике, пьесы драматургов братских республик, а также постановки по произведениям узбекских авторов.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Зебуниссо».

НА АКТУАЛЬНУЮ ТЕМУ

Вышел из печати очередной номер журнала «Мухбир» — «Корреспондент». Его открывает анкета «Навстречу XXVII съезду КПСС». На вопросы анкеты отвечает главный редактор журнала «Узбекистон коммунисти» — «Коммунист Узбекистана» Р. Нуруллин. Он делится опытом, накопленным редакцией после XXVI съезда партии, рассказывает о практике работы и задачах по освещению подготовки к XXVII съезду КПСС и XXI съезду Компартии Узбекистана.

С этого номера журнал начал публикацию материалов о лауреатах премии СЖ Узбекистана и победителях Всесоюзного и республиканского конкурсов имени М. И. Ульяновой и под девизом «Золотые руки хлопкороба». Читатель найдет здесь очерк У. Юсупова о собкоре газеты «Совет Узбекистони» Фазиле Захидове, рассказ А. Тилавбердиева о победителях конкурса — коллективах редакций областных газет «Ленин йули» и «Хоразм хакикати», выступления редактора среднечирчикской районной газеты «Машъал» М. Ходжаевой «Опираясь на внештатный актив», редактора многотиражной газеты «Тракторостроитель» производственного объединения «Ташкентский тракторный завод» имени 50-летия СССР В. Комлева «Сопричастность к делам заводским».

«Досье необходимо журналисту» — так озаглавлено интервью старейшего журналиста республики, собственного корреспондента газеты «Правда Востока» М. Пругера, которое дает он корреспонденту журнала Л. Спиридонову.

Журнал продолжает публикацию материалов под рубрикой «Трибуна молодого журналиста». Со статьей «И еще об увлеченности...» в номере выступает сотрудница главной редакции пропаганды Узбекского телевидения М. Саркисян.

Досуг — дело важное

ЗАБОТА О ЧЕЛОВЕКЕ — ГЛАВНЫЙ КЛЮЧ К УСПЕХУ

На собраниях республиканского и областного партийных активов, где остро ставился вопрос о партийной заботе к очагам культуры и спорта, говорилось о том, что большими возможностями в организации разумного и полезного отдыха располагают парки культуры и отдыха города.

С актуальной темой по этому вопросу выступала и наша газета. В материале «Как живешь, парк?» мы поведали читателю о положении дел в этих очагах культуры, о том, какие недостатки и упущения есть еще в работе руководителей зеленых зон города. Редакция получила немало писем трудящихся, в которых они просят рассказать, как удалось в отдельных наших парках наладить культурно-массовую работу, пишут о недостатках в организации досуга трудящихся, вносят свои предложения.

По просьбе читателей мы рассказываем, как проводятся различные мероприятия в парке имени Тельмана.

Парк имени Тельмана знают многие ташкентцы. И о праздниках, проводимых здесь, знают тоже многие.

— Праздник семьи навсегда останется в моем сердце и всех моих 14 детей, — говорит мать-героиня Назира Усманова. Это был праздник славы матерей Ташкента. На нем все было продумано в его организации — не для галочки в плане работы, а от всей души...

«Ташкент — город хлебный», «Солдаты правопорядка», «Золотые звезды нашего города», театрализованные праздники — на них побывали тысячи и тысячи горожан, молодежь.

В чем же секрет успеха проводимых в парке мероприятий?

Наши вопросы мы задаем художественному руководителю парка, лауреату Всесоюзного фестиваля массовых праздников и театрализованных представлений В. Д. Болотину.

— Владимир Дмитриевич, как организуется праздник в парке?

— Каждый праздник — это как новая премьера в театре. В первую очередь, нужен точный «адрес», кому предназначено торжество.

— Все большую популярность приобретают театрализованные праздники, увлекающие тысячи людей, вернее, они все становятся полноправными участниками представления?

— Массовость — вот главный успех такого праздника. Но весь процесс его подготовки сложен артисты, реквизит, который не всегда достанешь... Но такие мероприятия мы проводим и будем проводить совместно с предприятиями и организациями.

На собрании республиканского партийного актива говорилось, что богатые по содержанию, яркие, разнообразные мероприятия призваны содействовать повышению трудовой и общественной активности людей в решении задач социально - экономического развития.

Парк — украшение города, и мы должны лучше изучать культурные запросы населения в масштабе города, каждого трудового коллектива района, где находится парк, учебного заведения, а затем, изучив этот вопрос, совершенствовать формы и методы работы. Мы стремимся к этому и стараемся максимально использовать все возможности по улучшению эстетического воспитания человека, пропаганде советского образа жизни.

Сейчас в преддверии XXVII съезда КПСС, XXI съезда Компартии Узбекистана совместно с предприятиями района проведем театрализованные праздники, посвященные передовикам производства, ветеранам труда.



НА СНИМКЕ: в парке «40 лет Комсомола».
Фото Р. Загратдинова.

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР...

За культуру обслуживания

Культура обслуживания — немаловажный фактор. Еще недостаточно в нашем городе летних кинотеатров, но вот почему-то закрыт летний кинотеатр в ОДО. Почему?

Хотелось бы также, чтобы в буфетах всех кинотеатров предлагались соки, напитки, мороженое, кондитерские изделия. И уж ни в коем случае нельзя допускать, чтобы возле всех кинотеатров бойко торговали семечками, косточками. А чтобы помочь в наведении порядка, надо привлекать к общественной работе и ветеранов труда.

АЛИЕВ,
ветеран войны и труда.

...ПРЕДЛАГАЕТ

На лоно природы

В материалах собрания республиканского партийного актива говорилось об организации активного досуга и эффективного использования загородных зон отдыха предприятий. В них можно организовывать спортивные соревнования, самые различные оздоровительные мероприятия.

Много желающих сейчас отдохнуть у воды. Привлекают ташкентцев берега Чарвакского водохранилища. Но порядка на пляжах здесь нет. Никто не следит за тем, кто и как ставит машины, что это за машины. Каждый устраивается как может. Сейчас, когда ведется непримиримая борьба с пьянством, можно увидеть, как пьют здесь отдельные отдыхающие, устраивают костры, бьют стеклотару. А почему бы таких горе-отдыхающих не штрафовать прямо на месте — это же нарушители общественного порядка. И на работу сообщать.

Сама жизнь подсказывает нам, что не должно быть самотека в деле организации отдыха трудящихся. Кто-то, вероятно, несет ответственность за все это.

В. БОГДАНОВ,
В. КАТЫШЕВ.

...КРИТИКУЕТ

Позабыт и позаброшен

Интересно, когда возьмется райпрофсож Ташкентского отделения железной дороги за наведение порядка в парке КОР и кто ему в этом поможет? Немало было критических сигналов о позабытом, позаброшенном парке. Но до сих пор положение здесь не изменилось — недалеко от Аллеи почета кучи мусора, по дорожкам парка снуют автомашины. А ведь в этой зеленой зоне можно было организовать летний городской пионерский лагерь — и дети были бы у дела, и парк приносил больше пользы.

В. ГРЕЧКИНА.

СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

▲ На XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве состоялся сеанс одновременной игры на 1 тысяче досках, в котором приняли участие многие известные гроссмейстеры Советского Союза во главе с чемпионом мира Анатолием Карповым и ряд зарубежных спортсменов, игравшие с любителями этой древней игры — участниками форума юности нашей планеты. 100-процентного результата, играя на 20 досках, добился наш земляк — международный гроссмейстер из Ташкента Георгий Агзамов.

▲ В Рязани завершился чемпионат Советского Союза по спортивной радиопеленгации. Впервые титул чемпиона страны завоевал в диапазоне радиопередатчика 3,5 мегагерца представитель столицы нашей республики Сергей Латарцев. Он же стал обладателем бронзовой медали в абсолютном первенстве. В активе узбекских досаафовцев и серебряная награда в абсолютном первенстве: ее завоевал воспитанник республиканского клуба ДОСААФ из Ташкента Игорь Скляр.

▲ В Нарве состоялось первенство Центрального совета добровольно-спортивного общества «Трудовые резервы» по боксу. В нем приняли участие семь мастеров номаной перчатки из Узбекистана, и все они завоевали награды. Золотых медалей первенства удостоены Даврон Ишматов из Ташкента, Баходыр Кудратов и Батыр Саитов из Бухары. На вторую ступень пьедестала почета поднялись Хикмат Ахмедов и Марат Кульбенов из Ташкента, а также Павел Смаль из Чирчика и Сабит Тунушев из Самарканда.

▲ В Жданове состоялось первенство Советского Союза по морскому многоборью. Сборная команда Узбекистана, составленная в основном из спортсменов Ташкента, заняла в общекомандном зачете четвертое место.

▲ В Андижанской области завершились сельские спортивные игры Узбекистана. В заключительный день соревнований представители Ташкентской области завоевали первое место по гиревому виду спорта.

▲ В Челябинске закончилось первенство Советского Союза по подводному ориентированию. Сборная команда Узбекистана заняла 5-е место. В личном зачете в четверку сильнейших вошел ташкентец Сергей Якушев.

В прокуратуре Узбекской ССР

За последнее время органы прокуратуры республики, Министерство здравоохранения, республиканское управление по гидрометеорологии и контролю природной среды осуществили ряд мер по решительному пресечению фактов нарушения Закона Узбекской ССР об охране атмосферного воздуха.

От жителей города Ташкента и Ташкентской области поступают многочисленные жалобы в партийно-советские органы о фактах загрязнения атмосферного воздуха.

Произведенной проверкой установлено, что источником загрязнения является Чирчикское производственное объединение «Электрохимпром». Прокуратура республики возбудила уголовное дело и проводит расследование в отношении руководящих работников объединения, не обеспечивших соблюдение законодательства об охране природы.

Органами прокуратуры на местах предложено усилить надзор за неукоснительным исполнением этих нормативных актов, а также постановления Верховного Совета СССР от 3 июля 1985 года «О соблюдении требований законодательства об охране природы и рациональном использовании природных ресурсов».

Редактор
Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ

ТВ

ВТОРНИК, 6. VIII

● ЦТ I

17.20 Композитор Н. Будашкин.
18.15 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Передача из Болгарии.
18.45 «Наука и жизнь».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Жил был человек». Телефильм о вреде алкоголизма.
19.45 «Поет Римма Ибрагимова».
20.10 Премьера научно-популярного фильма «К созвездию мира».
20.30 Из «золотого» фонда ЦТ. Народный артист СССР Н. Плотников.
21.30 «Время».
22.05 «Камера смотрит в мир».
23.15 «Сегодня в мире».
23.30 Концерт из произведений В. Моцарта.

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.45 «Больше хороших товаров».
19.15 «Музыкальный киоск».
19.45 «...До 16 и старше».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Пущино на Оке». Телефильм.
20.55 «Песня, романс, вальс». Концерт.
21.30 «Время».
22.05 «Быть братом». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
23.20 «Обь — река сибирская». Документальный фильм.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильм. 1-я часть.
18.30 Для юношества. «Орзу».
18.55 «Лучший опыт — в практику хозяйствования» (рус.).
19.20 «Пока еще зима вдали...» Телефильм.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.
20.00 «Народное прикладное искусство». Ковры и сюзане.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Ёшлар куйлаганда». Концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Твой современник». Художественный фильм. 2-я серия.
23.30 Программа передач.

● УзТВ II

9.00 — 16.10 ЦТ II
18.05 Программа передач.
21.30 ЦТ II

СРЕДА, 7. VIII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Научно-популярные фильмы.
10.10 «Все любят цирк».
10.40 «Клуб путешественников».
11.40 Концерт.
15.00 Новости.
15.20 Премьера научно-популярного фильма «Атомная энергетика СССР».
15.45 «В мире пушкинской поэзии». Передача 2-я.
16.35 «Голубой портрет». Художественный фильм.
18.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Плавание. Передача из Болгарии.
18.30 «...До 16 и старше».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Произведения А. Глазунова.
20.15 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Документ «Р». По одноименному роману Д. Уоллеса. 1-я серия.
21.30 «Время».
22.00 Международная встреча по футболу. Сборная СССР — сборная Румынии. В перерыве (22.45) — «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «На улице мира». Концерт.
9.45 «Быть братом». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
11.00 «Семья и школа». Тележурнал.
11.30 «Ну, погоди!...» Мультфильм. 3-й и 4-й выпуски.
11.50 «Запас прочности». Телефильм.
12.20 «Волны Черного моря». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
13.25 Немецкий язык.
14.00 Концерт академического хора русской песни ЦТ и ВР.
15.00 «Знание — сила». Тележурнал.
15.45 ПРОГРАММА ЧУВАШСКОГО ТВ.
18.30 Новости.
18.50 Научно-популярный фильм о вреде алкоголизма.
19.00 Чемпионат СССР по легкой атлетике.
20.00 «Шахматная школа». «Из истории шахмат». Передача 3-я.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.50 Поет В. Кунченко.
21.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло. Сборная СССР — сборная Испании. Передача из Болгарии.
21.30 «Время».
22.00 «Быть братом». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
23.05 «Спорт, любовь и фантазия». Киноконцерт.

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «Остров в океане», «Стационар на Омолоне». Телефильмы.
8.30 «Ахборот».
8.50 «Пущик едет в Прагу». Художественный фильм.
18.00 Новости.
18.15 «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильм. 2-я часть.
18.35 Для школьников. «Планета друзей» (рус.).



Я РАБОТАЮ ВОЛШЕБНИКОМ...

Стоит вам только пожелать, и с моей помощью ваш дом станет красивым и уютным.

Это, конечно, шутка художника. Ну, а если всерьез?

Вам предстоит ремонт в квартире?

Дело сложное, хлопотное: достать необходимые материалы, найти квалифицированного мастера.

СОВЕТУЕМ: ОБРАТИТЕСЬ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО РЕМОНТУ КВАРТИР.

Квалифицированные мастера побелят, покрасят, наклеют обои, настелят полы (паркет, линолеум, метлахскую плитку и др.). **Кроме этого, специалисты управления выполняют художественную обработку стекла, сантехнические работы, подключают частные дома к сетям водопровода и канализации, устраняют водяное отопление, асфальтируют отмостки, тротуары, автостоянки...**

Адрес управления: г. Ташкент, 1-й Пушкинский проезд, дом 6. Телефоны: 33-10-53, 33-06-22.

ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ:

массив Чиланзар, 11 квартал, дом 36. Телефон 76-14-47;
массив Чиланзар, 6 квартал, дом 47. Телефон 78-29-10;
ул. Клары Цеткин, дом 45;
массив Юнусабад, квартал 6, дом 14, кв. 1;
массив Каракамыш, квартал 2/4, дом 38, кв. 2;
ул. Беруни, 6/7;
ул. Саперная, 56 (мастерская стекла).

Специализированное управление № 1
(телефон 33-10-53).
Узбекское рекламное агентство
В/О «Союзторгреклама».

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ
УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

с 5 августа 1985 года

ПРОВОДЯТ В КИНОТЕАТРАХ И ДВОРЦАХ КУЛЬТУРЫ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОКАЗ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ ПО АНТИАЛКОГОЛЬНОЙ ТЕМАТИКЕ

«ПЬЯНСТВУ — БОЙ!»

Кинотеатр «НУКУС»
6—7 августа — Алкоголь и труд.
8—11 августа — Алкоголь и женщины.
Кинотеатр «30 ЛЕТ ВЛКСМ»
6—7 августа — Алкоголь и потомство.
8—11 августа — А какой нынче год?
Кинотеатр «ВОСТОК»
8—11 августа — Самая красивая.
Кинотеатр им. ЛИСУНОВА
6—7 августа — Возвращение.
8—11 августа — Горькие вдовы.
Кинотеатр им. 25 ЛЕТ УзССР
6—7 августа — Алкоголь и труд.
8—11 августа — Второго не дано.
Кинотеатр «МИР»
6—7 августа — Охочий люд.
8—11 августа — Пьянство — позор.
Кинотеатр им. ХАМЗЫ
6—7 августа — На скользкой дороге.
8—11 августа — Не дать отступиться.
Кинотеатр им. М. ШЕЙХЗАДЕ
6—7 августа — 30 суток на двоих.
8—11 августа — Только рюмка.
Кинотеатр «ГУНЧА»
6—7 августа — Алкоголь — враг ума.
8—11 августа — На скользской дороге.
Кинотеатр им. К. ЯРМАТОВА
6—7 августа — Виновных к ответу!
8—11 августа — Возвращение.
КЛУБ ДОМОСТРОИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА
8—9 августа — Второго не дано.
10—11 августа — Горькая хроника.
ДОМ КУЛЬТУРЫ ШВЕЙНИКОВ
8—9 августа — Алкоголь и потомство.
10—11 августа — Возвращение.
ДОМ КУЛЬТУРЫ АГРЕГАТНОГО ЗАВОДА
8—9 августа — Обвиняю.
10—11 августа — Не дать отступиться.
ДОМ КУЛЬТУРЫ ТЕКСТИЛЬЩИКОВ
8—9 августа — Мне страшно рисовать маму.
10—11 августа — Малые дозы.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ
Министерства торговли Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на 1985 учебный год

ПО ПРОФЕССИЯМ:

контролеры-кассиры и продавцы непродовольственных (промышленных) и **продовольственных товаров всех профилей.** Принимаются лица в возрасте от 17 до 25 лет со средним образованием. Срок обучения — 6 месяцев;

младшие продавцы непродовольственных (промышленных) и **продовольственных товаров.** Принимаются лица с незаконченным средним образованием (8, 9 классов), в возрасте от 15 до 25 лет. Срок обучения — 8 месяцев;

повара. Принимаются лица со средним образованием в возрасте от 17 до 25 лет. Срок обучения — 11 месяцев.

Принятым выплачивается стипендия в размере от 54 до 64 руб. в месяц.

Начало занятий — 1 сентября и по мере укомплектования групп.

Принимаются лица, проживающие в городах Узбекистана, им предоставляется общежитие.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Занятия проводятся на узбекском и русском языках.

Производственное обучение (практика) проходит на лучших торговых предприятиях: Ташкентском Главном Универмаге — ГУМе, в магазинах Республиканской конторы «Гастроном» и на передовых предприятиях треста ресторанов и общественного питания.

При поступлении необходимо представить документы: заявление на имя директора, документ об образовании (подлинник), справки—с места жительства, медицинская (форма № 286), автобиография, фотокарточки 3 или 6 (размер 3Х4 см), характеристика.

Адрес: 700173, г. Ташкент, массив Чиланзар, Акмал-Икрамовский район, ул. Бабира, 3, (автобусы: 13, 70, остановка «Клиническая больница скорой медицинской помощи»; трамваи: 4, 9, остановка «Чапаната»). Телефон: 78-44-30.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ И УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

ВЫПУСТИЛИ НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ И ДВОРЦОВ КУЛЬТУРЫ

НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

«ТВОЕ МИРНОЕ НЕБО»



Автор сценария — А. Беляев.
Режиссеры — **И. Шмарук, В. Горпенко.**
В ролях: **Э. Виторган, Л. Ярошенко, Н. Дупак и другие.**
О создании в нашей стране новой системы ПВО в ответ на разработку США «самолета-невидимки», о трудностях, встающих на пути конструкторов, инженеров и военных летчиков.
Производство киностудии им. А. Довженко.

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ!

ВЕЧЕРНЯЯ ХОЗРАСЧЕТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

ПРИ НАРОДНОЙ ФИЛАРМОНИИ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

ФОРТЕПИАНО, СКРИПКА, БАЯН-АККОРДЕОН.

В музыкальной школе можно научиться профессиональной игре на гитаре и ударных инструментах.

Прием документов — ежедневно с 10.00 до 17.00, кроме субботы и воскресенья.

Наш адрес: г. Ташкент — п/о 25, Ленинский район, ул. Буденного, 123 (автобусы: 2, 3, 32, 80, остановка «ГАИ»).

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПО ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЮ УЗБЕКСКОЙ ССР

ПРИГЛАШАЮТ НА УЧЕБУ

на 1985-86 учебный год

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 18
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

токарь, слесарь-ремонтник, электрогазосварщик, фрезеровщик, оператор станков с программным управлением, электромонтер по ремонту электрооборудования, слесарь механосборочных работ, контролер ОТК, формовщик ручной формовки.

Срок обучения: с 10-классным образованием — 1 год, с 8-классным образованием —3 года.

Учащиеся, зачисленные в училище с 3-годичным сроком обучения, обеспечиваются 3-разовым питанием, форменным обмундированием и общежитием.

В период производственной практики учащиеся получают заработную плату в размере 50 процентов от заработка.

Учащимся с 10-классным образованием со сроком обучения 1 год выплачивается стипендия в размере 30 руб. Учащимся, обучающимся по профессии формовщик ручной формовки, выплачивается стипендия в размере 90 руб. в месяц.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

По окончании училища выдается диплом о среднем образовании и присвоении соответствующей квалификации.

Окончившие училище с отличием направляются в средние и высшие учебные заведения.

При поступлении необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельство или аттестат об образовании, справки— с места жительства, медицинская (форма № 286); 6 фотокарточек (3×4 см), паспорт или свидетельство о рождении.

Начало занятий — 1 сентября.

Приемная комиссия работает ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 17.00.

Адрес училища: г. Ташкент, п/о 100, ул. Ш. Руставели, 57 (автобусы: 2, 3, 50, 54; троллейбусы: 2, 6, 13, 16; трамваи: 4, 7, 11, 24, 28, остановка «Соцгородок»). Телефоны: 53-95-26, 53-95-23, 53-95-21.

ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 48
НА БАЗЕ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТАШКЕНТСКОГО ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КРАСНАЯ ЗАРЯ»

выпускников 8-х и 10-х классов, проживающих в г. Ташкенте и близлежащих районах Ташкентской области,

по специальностям:

швея-мотористка по пошиву верхней женской, детской и мужской одежды, контролер швейных изделий, раскройщик швейного производства, швея-мотористка по пошиву изделий из трикотажа.

Окончившие 8 классов обучаются 3 года, получают среднее образование, им выдается обмундирование и они обеспечиваются бесплатным питанием; с 10-классным образованием обучаются 1 год и получают стипендию 30 руб. в месяц; с 10-классным образованием и, имеющие свидетельство УПК по специальности швея, обучаются 6 месяцев и получают стипендию 30 руб. в месяц.

Все учащиеся в период прохождения производственной практики получают 50 процентов заработной платы.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж. 10 процентов выпускников, окончивших училище с отличием, получают направление для поступления в вузы и техникумы.

Учащиеся могут заниматься в кружках художественной самодеятельности во Дворце культуры «Швейник», пользоваться санаторием-профилакторием и медицинским обслуживанием на базовом предприятии.

При поступлении необходимо иметь документы: заявление на имя директора, паспорт или свидетельство о рождении, аттестат или свидетельство об образовании, справки — с места жительства, медицинскую (форма № 286), 4 фотокарточки (3×4 см), характеристику, автобиографию.

Адрес училища: г. Ташкент, ул. Чехова, 5 «а» (трамваи: 1, 2, 5, 24, 26; троллейбусы: 1, 3, 5, 8, 10, 17; автобусы: 2, 3, 25, 60 «э», 80 «э», остановка «Объединение «Красная заря», метро — станция «Айбек»). Телефон 33-19-24.

ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 20
ПРИ ЗАВОДЕ № 243 ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

слесарь-сборщик летательных аппаратов, слесарь по ремонту авиадвигателей, слесарь механосборочных работ, электромонтажник по оборудованию летательных аппаратов, слесарь по ремонту летательных аппаратов, токарь, газоэлектросварщик.

Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием, проживающие в городе Ташкенте, и иногородние.

Во время учебы учащиеся с 3-годичным сроком обучения будут находиться на полном гособеспечении. Учащиеся обеспечиваются 3-разовым бесплатным питанием, им выдаются летная форма и рабочая одежда бесплатно. Получают часть заработка в период прохождения производственной практики. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

По окончании училища выдается диплом о получении среднего образования и присвоении соответствующей квалификации по профессии. Окончившие училище с отличием принимаются в высшие, средние и специальные учебные заведения на льготных условиях.

Учащиеся с одногодичным сроком обучения получают стипендию в размере 70 руб. в месяц. По окончании училища выдается диплом о присвоении соответствующей квалификации. Окончившие училище на «отлично» направляются в институты и техникумы.

При учебно-тренировочном отряде гражданской авиации работает приемная комиссия по приему в Киевский институт гражданской авиации и летное училище.

Выпускники училища направляются на авиаремонтный завод № 243 ГА, в подразделения Узбекского управления гражданской авиации и другие предприятия города.

Рабочим завода предоставляются льготные билеты на пролет в самолетах в период отпуска и другие льготы для работников гражданской авиации.

Желающие поступить в училище предъявляют: заявление на имя директора, свидетельства— о рождении или паспорт, об образовании; характеристику с места учебы, справки—о состоянии здоровья (форма № 286), с места работы родителей, с места жительства; 6 фотокарточек (3Х4 см).

Наш адрес: г. Ташкент, авиагородок ГА (автобусы: 25, 40, 61, 66, остановка «Авиагородок гражданской авиации»; трамваи: 2, 10, остановка «Транспортный институт»). Телефоны: 99-96-93, 99-96-46, 99-94-50.

ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 40
ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

монтажник радиоаппаратуры и приборов, токарь-универсал, контролер ОТК, электромонтер, шлифовщик изделий из стекла и хрусталя, чертежник, наладчик технологического оборудования.

Принимаются учащиеся с 8-, 9-, 10-классным образованием.

Срок обучения — 1, 2 и 3 года.

Учащиеся с 8-классным образованием обеспечиваются бесплатным питанием, выходной и повседневной одеждой; с 10-классным образованием — стипендией в размере 30 руб.

Все учащиеся по специальности токарь на преддипломной практике получают добавочную стипендию от 20 до 42 руб.

В период производственной, а также преддипломной практики учащиеся получают 50 процентов заработной платы.

В училище функционируют спортивные секции, вокально-инструментальные ансамбли, предметные кружки.

Отличники учебы направляются на учебу в Ташкентский политехнический институт, институт связи, педагогический институт, а также в Московский и Ленинградский институты связи.

Наш адрес: г. Ташкент, проспект Ш. Рашидова, 106 (автобусы: 13, 51; троллейбусы: 2, 7, 14; метро — станция «Дружбы народов»). Телефон 45-47-35.

театр

6 АВГУСТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 20.00 **Фата Моргана.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ —гастроли Татарского государственного академического театра им. Г. Камала — в 19.30 **Причуды Белисы.**

7 АВГУСТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ— в 20.00 **Золотая стена.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ —гастроли Татарского государственного академического театра им. Г. Камала — в 19.30 **Колыбельная.**

цирк

7 АВГУСТА в 19.30

большое цирковое представление. В программе — африканские львы. Дрессировщик — В. Ярославцев.

кино

6 АВГУСТА

Художественные фильмы:

«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ» — **Дворец искусств** (большой зал, 17, 20.00). Телефон 44-21-44.

«ТИХИЕ ВОДЫ ГЛУБОКИ» — **Дворец искусств** (малый зал, 17, 19.30).

«ДАЛЕКИЕ ШАТРЫ» — **Чайка** (по четным). Телефон 77-06-20; **Ватан** (по нечетным); **Хива** (21.45); **Москва** (по четным). Телефон 33-05-01; **50 лет Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25.

«ТВОЕ МИРНОЕ НЕБО» — **Фестиваль** (21.45). Телефон 32-78-02; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.

«ВИЯ» — **им. С. Рахимова** (по четным). Телефон 48-46-71.

«ЖИЗНЬ ТАК КОРОТКА» — **Тинчлик** (18.30, 21.00). Телефон 58-36-06.

«ЧЕЛОВЕК - НЕВИДИМКА» — **Дружба** (по четным). Телефон 66-15-75; **им. К. Ярматова** (по нечетным). Телефон 24-22-66.

«ЧЕРНАЯ СТРЕЛА» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59; **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«БУНТ НЕВЕСТОК», «НЕВЕСТА ИЗ ВУАДИЛЯ» — **им. Хамзы** 17, 20.00). Телефон 91-10-51.

7 АВГУСТА

Художественные фильмы:

«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ» — **Дворец искусств** (большой зал, 11, 14, 17, 20.00). Телефон 44-21-44.

«ТИХИЕ ВОДЫ ГЛУБОКИ» — **Дворец искусств** (малый зал, 12, 14.30, 17, 19.30).

«ДАЛЕКИЕ ШАТРЫ» — **Чайка** (по четным). Телефон 77-06-20; **Ватан** (по нечетным); **Хива** (21.45); **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01; **50 лет Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25.

«ТВОЕ МИРНОЕ НЕБО» — **Фестиваль** (21.45). Телефон 32-78-02; **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«ЖИЗНЬ ТАК КОРОТКА» — **Тинчлик** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 58-36-06.

«ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА» — **Дружба** (по четным). Телефон 66-15-75.

«ЧЕРНАЯ СТРЕЛА» — **им. С. Рахимова** (по четным). Телефон 48-46-71.

«ЗАКОННЫЙ БРАК» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.

«ДВЕ ВЕРСИИ ОДНОГО СТОЛКНОВЕНИЯ» — **им. К. Ярматова** (по нечетным). Телефон 24-22-66.

«БУНТ НЕВЕСТОК», «НЕВЕСТА ИЗ ВУАДИЛЯ» — **им. Хамзы** (11, 14, 17, 20.00). Телефон 91-10-51.

Коллектив опытно - экспериментального завода Узбекского научно-производственного объединения «Кибернетика» Академии наук Узбекской ССР скорбит по поводу смерти старшего инженера

КАРМАЛОВОЙ
Валентины Ивановны

и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Ректорат, партийная и общественные организации Ташкентского Государственного театрально - художественного института выражают глубокое соболезнование старшему преподавателю кафедры истории и теории музыки Д. М. Исамухамедовой по поводу смерти ее мужа

ГАНИЕВА
Отабека Хатамовича.

Коллектив Ташкентского домостроительного комбината № 1 выражает глубокое соболезнование заместителю начальника комбината Г. И. Губаревой по поводу смерти ее мужа

ГУБАРЕВА
Александра Васильевича.



Вечерний Ташкент
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:
700047, ТАШКЕНТ,
УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64691.

Р. 10436. Р-10438. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12