Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 253 (6. 444) ◉ Суббота, 7 ноября 1987 года ◉ Цена 3 коп.

Да здравствует 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции!

ДОРОГОЙ ОКТЯБРЯ, ДОРОГОЙ ПЕРЕСТРОЙКИ

Военный парад и демонстрация трудящихся в Ташкенте

Самый главный праздник советских людей — Великий Октябрь пришел на нашу землю. Мы встречаем его в атмосфере поиска, обновления, с творческим настроем на дела, ощущая гордость от сознания того, что достигнуто, отдавая глубокую дань уважения поколениям, приумножавшим наследство нашей революции — профессиональным революционерам, активным борцам за Советскую власть, героям гражданской и Великой Отечественной войн, всем поколениям строителей новой жизни, всем, кто превратил нашу страну в могучую социалистическую державу.

Семьдесят лет продолжается этот нелегкий путь. Социализм превратился в мощную, растущую, развивающуюся реальность. Именно Октябрь, именно социализм указывают человечеству маршруты, ведущие в будущее, новые ценности истинно человеческих отношений.

Наша революция принесла людям радость жизни и труда. Она стала путеводной звездой для трудящихся всей планеты, борющихся за свое освобождение от угнетения, за социальную справедливость, за счастливую жизнь.

Октябрь живет в нашем сознании, в наших делах, в том обновлении, которое партия, выражая волю миллионов, сделала своим кровным делом, в той решимости, с которой мы приступили к перестройке, к революционному преобразованию всех сфер жизни.

«Революционные по своей сути преобразования, происходящие в нашей стране, продиктованы одним стремлением и одной целью: больше социализма, больше дела, начатого Октябрем», — говорится в Обращении ЦК КПСС, Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР к ветеранам Коммунистической партии Советского Союза, участникам Великой Октябрьской социалистической революции, активным борцам за власть Советов.

«Больше дела, начатого Октябрем!» — с этим призывом вышли сегодня на демонстрацию трудящиеся столицы в праздничных колоннах. Яркое многоцветье стягов и транспарантов реет над ними. Радуга красок на главной площади столицы, носящей имя В. И. Ленина. Она украшена государственными флагами СССР и братских союзных республик, алыми стягами. На фасаде 20-этажного административного здания — портреты К. Маркса, Ф. Энгельса. Перед памятником В. И. Ленину объемные цифры «1917 — 1987», огромные панно «Вся власть Советам!», «Выше знамя пролетарского интернационализма», «Слава Октябрю!».

На трибунах — ветераны партии и труда, участники Великой Отечественной войны, передовики производства, представители партийных, советских и общественных организаций, деятели науки и культуры.

...10 часов утра. На правительственную трибуну у подножия памятника В. И. Ленину поднимаются первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев, председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. Н. Нишанов, Председатель Совета Министров Узбекской ССР Г. Х. Кадыров и другие руководители партии и правительства республики.

В тишине над замершей в ожидании начала парада площадью четко раздаются команды первого заместителя командующего войсками округа генерал-лейтенанта Э. А. Воробьева — командующего парадом. Перед трибунами застыли участники парада. Командующий войсками Туркестанского военного округа генерал-полковник Н. И. Попов принимает рапорт командующего парадом, поздравляет офицеров, курсантов военных училищ и воинов различных подразделений округа с праздником Великого Октября. Над площадью прокатывается троекратное ответное «Ура!».

Принимающий парад заканчивает объезд войск, поднимается на правительственную трибуну и произносит речь.

Звучат гимны Союза ССР и Узбекской ССР. Пышными букетами расцветает в небе над площадью праздничный салют.

Открывают торжественный марш барабанщики — курсанты Ташкентского высшего танкового командного училища имени Маршала Советского Союза П. С. Рыбалко. Сегодня в руках будущих офицеров барабанные палочки. И обращаются с ними ребята как заправские музыканты. Пройдет два-три года, и каждый из них будет столь же умело держать в руках рычаги управления танком.

Курсант второго курса Виктор Аксельрод (второй раз ему выпадает высокая честь участвовать в параде) родом из Чирчика. ТВТКУ заканчивал его старший брат Александр, теперь здесь учится Виктор. Первокурсник Игорь Козлов — из Благовещенска. О суровой армейской жизни он знает не понаслышке: отец — офицер. Разными путями пришли ребята в танковое училище, но цель у них одна — Родину защищать.

Есть с кого брать курсантам пример в ратном мастерстве, доблести, отваге, мужестве. Скажем, батальон офицеров возглавляет генерал-майор М. Г. Симонов. На парадном кителе генерала — орден Красной Звезды и орден ДРА «За храбрость».

Четок строй офицеров, выверен чеканный шаг. И примером для своих подчиненных они не только в парадном строю. Орденами Красной Звезды награждены майор А. Кошкин, капитан С. Гришков, старший лейтенант М. Смыслов. Согласно статуту, этим орденом награждаются военнослужащие рядового и начальствующего состава и в мирное время. Но эти офицеры получили награды, проявив себя в боевых действиях.

Меняли учебные полигоны на ратное поле эти офицеры, выполняя свой интернациональный долг в подразделениях ограниченного контингента советских войск в Демократической Республике Афганистан.

Многие офицеры — воспитанники Краснознаменного Туркестанского военного округа, помогавшие прежде, помогающие сегодня афганскому народу отстоять завоевания апрельской революции, удостоены высого звания Героя Советского Союза. Золотыми буквами пишут воины-туркестанцы сегодня летопись ТуркВО, берущую свое начало со времен гражданской войны.

Вслед за курсантами военных училищ перед трибунами проходят представители ВВС и других родов войск. Музыку духовых инструментов сменяет рокот мощных двигателей бронемашин. У штурвалов БМП и рулевых колес БТР механики-водители и водители первого класса сержанты В. Воробий, С. Лебедюк и прапорщик Г. Гришин, младший сержант Л. Голосов. Бронемашины уступают место артиллерийским расчетам, боевым машинам реактивной артиллерии, зенитно-артиллерийским и зенитно-ракетным комплексам, подразделениям тактических ракет.

В надежных руках сложная современная техника. На последних учениях отличились операторы младший сержант А. Кулешевич и рядовой Д. Садовой, механик-водитель Н. Загороднев. По итогам учений Кулешевичу предоставили краткосрочный отпуск, остальным воинам командование объявило благодарность.

— Наше подразделение, — рассказывал накануне парада капитан А. Забияка, — действовало в экстремальных условиях: изнуряющая августовская жара, пыль, в ночное время. Не так-то просто в таких условиях поразить, скажем, скоростные маневрирующие цели. Но воины не растерялись. И если сделать поправку на условия, жесткие требования — действовали согласованно, умело. Думаю, после этих учений, ставших настоящим экзаменом на воинскую зрелость, можно уверенно говорить о том, что воинам нашего подразделения по плечу любое задание командования. Выполнят они его в срок и с высоким качеством.

Первоклассными специалистами зарекомендовали себя заместитель начальника расчета младший сержант Н. Фомченков, механик-водитель рядовой В. Заводян, командир зенитной установки младший сержант И. Кучин и многие другие, кто удостоен высокой чести участвовать в праздничном параде.

Сводный оркестр Ташкентского гарнизона завершает праздничный марш. Участники парада убедительно продемонстрировали, что Туркестанский военный округ располагает современным вооружением и техникой, что службу здесь несут хорошо обученный личный состав, подготовленные, беззаветно преданные Родине командные кадры.

Смолкли военные марши. И вот уже площадь захлестывает алое половодье знамен. На аллее Парадов участники спортивно-художественного праздника дают представление, символизирующее подъем революционного движения, рассказывающее о становлении и укреплении Советской власти. Звучат песни тех, уже далеких дней, а на зеленом газоне вспыхивает слово «Октябрь». На фоне «Интернационала» звучит речь В. И. Ленина «Что такое Советская власть...» И вот уже все участники праздника подхватывают слова «Интернационала». В эфире раздается специально написанная песня на музыку В. Милова и слова Я. Лифица «Здравица Великой Октябрьской социалистической революции». На площадь В. И. Ленина вступают ветераны партии и труда, Великой Отечественной войны. Проплывают огромные панно «Октябрь», «Ленин», «КПСС». Трибуны горячо приветствуют трудящихся Ленинского, Хамзинского, Кировского, Чиланзарского, Октябрьского районов, вступающих на площадь. На транспарантах, лозунгах, которые они несут, выразительными средствами раскрывается роль Великой Октябрьской социалистической революции в судьбах народов Средней Азии, в развитии революционного движения в Узбекистане.

Колыбелью рабочего класса республики называют Ленинский район. Уже на заре Советской власти в нем было сосредоточено более 75 процентов промышленных и транспортных рабочих столицы. В настоящее время в районе находятся 16 крупных промышленных предприятий, среди которых ордена Трудового Красного Знамени тепловозоремонтный завод имени Октябрьской революции. На заводах и фабриках района производится почти 11 процентов всего объема промышленной продукции города. Она известна не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами, экспортируется в 40 стран мира. Здесь ведется настойчивая борьба за улучшение качества продукции. Резко улучшили его труженики «Красной зари», проходящие сейчас по площади. В канун праздника они открыли свой фирменный магазин.

Гордость и радость за достигнутые успехи вселяют цифры, начертанные на транспарантах, панно, которые несут трудящиеся Хамзинского, Кировского, Октябрьского районов.

Над площадью звучит призыв: «Трудящиеся Советского Союза! Высокоэффективным трудом, реальным вкладом каждого в общее дело ускорим всесторонний прогресс социалистической Родины, успешно завершим плановые задания 1987 года!» Дружным «Ура!» отвечают на этот призыв авиастроители и создатели хлопкоуборочной техники, строители ЖВИ-2, ДСК-1, производственных объединений «Узбексельмаш», имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана, других предприятий столицы. Сегодня в их лексикон, как и в лексикон тысяч трудовых коллективов республики, прочно входят слова «самофинансирование», «ответственность», «самоокупаемость», «самостоятельность», и, беря их на вооружение, рабочие, инженеры, руководители предприятий начинают проявлять все больше решительности и смелости, изобретательности и мастерства.

На площадь вступают новые колонны, над которыми неоднократно продолжающееся изображение хлопковой коробочки.

— Да здравствует нерушимый союз рабочего класса, колхозного крестьянства, народной интеллигенции! — звучит Призыв ЦК КПСС к 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. И снова аплодируют трибуны, адресуя приветствие тем, кто в трудных условиях непогоды ведет битву за «белое золото» республики.

Быстро сменяются краски праздничного шествия. Алые полотнища знамен, портреты В. И. Ленина, руководителей Коммунистической партии и Советского правительства, плакаты, призывы и море цветов, улыбок над колоннами трудящихся Сергелийского, Куйбышевского, Сабир-Рахимовского, Акмал-Икрамовского, Фрунзенского районов. Во главе их идут знаменосцы, герой труда. «Решения XXVII съезда КПСС выполним!», «Энергию перестройки — делу социализма!» — эти и другие транспаранты выражают стремление ташкентцев ударным трудом крепить могущество Родины, продолжать дело Октября.

«Поставки — точно в срок, с гарантией качества» — с такой инициативой в начале года выступили труженики пяти предприятий столицы — заводов «Компрессор» и «Подъемник», НПО «Сигнал», производственного швейного объединения имени 50-летия УзССР и Компартии республики, завода кухонной и другой мебели. Инициатива была поддержана всеми предприятиями города. Встречая праздник, завод «Компрессор», продукция которого известна в 44 странах мира, работающий на условиях полного самофинансирования, успешно выполнил план.

Трибуны приветствуют трудовой коллектив треста «Ташметрострой». На два месяца раньше срока он сдал в эксплуатацию новый участок Ташкентской линии метро с двумя станциями — «Ташсельмаш» и «Чкаловская».

Коммунисты, все трудящиеся Ташкента сосредоточивают усилия на выполнении выдвинутых партией ответственных и сложных задач, добиваются в этой работе успеха. 10 октября рапортовала о выполнении задания двух лет пятилетки комсомольско-молодежная бригада Т. Палициной. Этот коллектив считается на фабрике № 1 ТПТО «Малика» одним из лучших, носит почетное звание «Бригада высокой эффективности труда и качества работы». До конца года этот коллектив решил изготовить сверх плана около 163 тысяч трикотажных изделий. И таких примеров множество. Десятки тысяч передовиков производства, бригад рапортовали накануне Октября о выполнении плана двух лет пятилетки.

Оформление каждой колонны — это рассказ о том, что достигнуто, и трибуны тепло приветствуют тех, кто по праву наследников Октября держит ускоренный шаг пятилетки, активно участвует в революционном обновлении общества.

Ликующие звуки маршей заливают площадь. То и дело на зеленом газоне меняется цветовая гамма. Это участники художественно-спортивного праздника «рисуют» на нем то флаги СССР и УзССР, то Кремлевскую башню, то крейсер «Аврора», то слова «Октябрь», «КПСС», «Мир», «XXVII съезд КПСС».

Красочен, ярок праздничный марш-парад. Колонны демонстрантов замыкают знаменосцы с красными стягами. И вот уже перед трибунами девушки, одетые в костюмы — цвета пяти континентов, дети. Они дарят ташкентцам красочное представление, главный смысл которого сделать все для того, чтобы отстоять мир на Земле.

Звучат здравицы в честь советского народа, Коммунистической партии, великого Ленина.

Праздник на площади В. И. Ленина, в котором ташкентцы выразили свое непоколебимое стремление претворить в жизнь планы партии, обеспечить успех перестройки, дела Октября, завершается, чтобы затем продлиться на улицах и площадях города.

Репортаж вели
Н. ПАНЯКШИНА,
А. УЧАЕВ.













НА СНИМКАХ: военный парад и демонстрация трудящихся в Ташкенте.

Фото Т. Каримова.

СВОДКА
О ХОДЕ ЗАГОТОВОК ХЛОПКА В РЕСПУБЛИКЕ НА 6 НОЯБРЯ

(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану).

Хорезмская	0,72	83,57	0,97	44,66
Бухарская	0,73	82,80	0,55	69,25
Сурхандарьинская	1,61	80,37	1,10	85,75
Ташкентская	0,19	74,03	0,08	63,26
Каракалпакская АССР	0,95	73,59	0,48	62,87
Джизакская	0,66	72,73	0,33	63,19
Сырдарьинская	0,36	68,62	0,21	72,67
Ферганская	0,43	64,42	0,02	29,61
Кашкадарьинская	0,90	57,92	1,00	53,53
Наманганская	0,62,	56,69	0,10	38,80
Навоийская	0,58	52,95	0,57	44,28
Самаркандская	1,15	52,26	0,72	44,28
Андижанская	0,07	50,11	0,01	19,38
По Узбекистану	0,70	66,83	0,46	53,62

В добрый путь, «Комсомолец Узбекистана»!

Вчера от платформы станции метро «Чкаловская» отошел первый поезд. Он возвестил об открытии нового участка второй очереди Узбекистанской линии Ташкентского метрополитена.

Станция «Чкаловская» в праздничном убранстве. К платформе медленно подплывает голубой экспресс с яркой надписью «Комсомолец Узбекистана». Начинается торжественная церемония открытия новых станций ташкентского метро.

Отличный подарок в канун 70-летия Великого Октября преподнесли столице Узбекистана труженики треста «Ташметрострой». Благодаря внедрению прогрессивных методов труда и введенному коллективному подряду метростроителям удалось на два месяца раньше срока сдать в эксплуатацию новый участок второй линии со станциями «Ташсельмаш» и «Чкаловская». При этом сэкономлено свыше 300 тысяч рублей, производительность труда возросла на 22 процента.

Торжественный митинг открыл первый секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана Б. Ф. Сатин. Он поздравил проектировщиков, строителей, эксплуатационников с новой трудовой победой.

От имени многотысячного коллектива авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова с добрыми словами благодарности обратилась к собравшимся слесарь К. Малахова. На митинге выступили главный инженер проекта А. Закиров, начальник участка треста «Ташметрострой» А. Криволапов, машинист Б. Турсунбаев, которому доверено вести первый поезд.

Под бурные аплодисменты управляющий трестом «Ташметрострой» В. Штерн вручил символический ключ от новых станций начальнику управления Ташкентского метрополитена Ш. Шаабдурахимову.

Наступает долгожданная минута. Первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев перерезает алую ленточку. Гостеприимно распахиваются двери голубого экспресса. В свой первый рейс отправляется «Комсомолец Узбекистана». Счастливого пути!

В. СЛАВИН.

1917 ЭНЕРГИЮ ПЕРЕСТРОЙКИ—



Это наша с тобой биография

под этой рубрикой на протяжении года «Вечерка» регулярно публиковала материалы, посвященные истории нашего любимого города.

Почти год назад, задумывая эту серию материалов, в редакции хорошо сознавали, что предстоит сложная и ответственная работа — на основе архивных документов, по пожелтевшим газетным подшивкам, различным публикациям проследить год за годом историю Ташкента с первых дней Советской власти, рассказать о тех событиях, которые оставили в ней свой след.

Каждый день этой истории до предела насыщен различными событиями. Большими и малыми. Радостными и горестными. Счастливыми и тревожными. И все это — строки нашей биографии, и ни одну из них ни перечеркнуть, ни переписать.

Некоторые периоды истории Ташкента приходилось восстанавливать буквально по крупицам из-за отсутствия материалов в архивах. Немало документов, публикаций вызывают сомнения в своей объективности с точки зрения сегодняшнего дня, когда в обстановке гласности и демократии мы многое переоцениваем, стираем «белые пятна» не только в истории города, но и всей страны, узнаем, как порой за красивым фасадом пытались скрыть многие недостатки и проблемы, которые все видели, но о которых не принято было говорить вслух.

Свое отношение к рубрике «Это наша с тобой биография» высказали многие читатели. Довелось выслушать и немало критических замечаний. Кому-то не нравилась «сухость» материалов, другим — кажущееся однообразие, третьи упрекали в том, что мы забыли важное, по их мнению, событие того или иного года. Были и такие, кто сомневался в том, стоит ли «ворошить» прошлое? Но одну важную мысль подчеркивали почти все, за редким исключением, читатели: историю своего города, своей республики, всей страны каждый из нас должен знать «от» и «до», и знать именно такой, какой она была на самом деле, а не такой, какой хотелось бы видеть ее кое-кому.

Нередко после публикации очередного материала в редакции раздавались телефонные звонки, и читатели сообщали, что хорошо помнят описанные в газете события, были или их участниками, или очевидцами. На фотографиях узнавали близких, знакомых. И вспоминали, вспоминали, вспоминали...

Но одной из главных целей публикации «Вечерки» было не только напомнить страницы летописи города. Сегодня немаловажно то, чтобы память звала к действию. История всегда учит. Согласитесь, многое из опыта отцов и дедов может пригодиться в наши дни.

Сегодня стоит вспомнить и взять на вооружение все то, что может помочь нам в перестройке, в ускорении социально-экономического развития страны. И в первую очередь энтузиазм и веру в светлый завтрашний день. Именно они звали на баррикады, штурм Зимнего, помогли выстоять в борьбе с интервентами и контрреволюцией, в кратчайшие сроки за годы первых пятилеток превратить страну из отсталой Российской империи в сплоченный и могучий союз братских республик, защитить завоевания Октября от фашистов и вновь удивить весь мир темпами восстановления разрушенного войной хозяйства, первым полетом к звездам и многим другим. Именно эти энергия и энтузиазм так необходимы сегодня на каждом рабочем месте — от министерского кресла до станка, стройплощадки, научной лаборатории, студенческой аудитории.

Сегодня стоит вспомнить и причины наших неудач в, казалось бы, добрых и полезных начинаниях. Не мог ведь, к примеру, «период застоя» возникнуть сам по себе, без определенной почвы, ведь было время, когда и социалистическое соревнование, и движение за коммунистический труд, и многие другие почины и инициативы были свободны от формализма, когда труд человека оценивали по конкретным делам, а не по победному рапорту.

Давайте чаще вспоминать, как мы жили, чтобы хорошо представить себе, чего мы добились.

Давайте чаще вспоминать чего нам это стоило.

И не будем забывать слова о том, что человек, не знающий своего прошлого, не имеет ни настоящего, ни будущего...

«Пройденное — его героизм и драматизм — не может не волновать умы современников, — отметил в своем докладе «Октябрь и перестройка: революция продолжается» на совместном торжественном заседании Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященном 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции, Михаил Сергеевич Горбачев. — История у нас одна, она необратима. И какие бы эмоции она не вызывала — это наша история, она дорога нам».

Редакция «Вечернего Ташкента» благодарит сотрудников Госархива города Ташкента, Центрального государственного архива кинофотофонодокументов республики, которые помогли в подготовке и публикации материалов рубрики. Надеемся, что наша совместная работа принесла и принесет пользу всем тем, кто хочет лучше знать историю Ташкента за годы Советской власти. Эта история продолжается. Она пишется каждый день, каждый час, каждую минуту нашими с вами делами. История — это судьбы и дела людей. И каждый из нас вписывает в нее свою строку.

С. АЛЕКСЕЕВ.



Правофланговые соревнования

Широко развернувшееся социалистическое соревнование в честь 70-летия Великого Октября на Ташкентском заводе кухонной и другой мебели — головном предприятии объединения «Комфорт» помогло ему полностью выполнить план поставок. И сегодня, подводя итоги, можно смело выделить бригаду Александра Федоровича Глотова из цеха № 2. Этот сплоченный коллектив мебельщиков уделяет большое внимание качеству выпускаемой продукции, экономии материалов и энергетических ресурсов, он всегда в творческом поиске.

Быть в лидерах почетно, но и нелегко. Бригада и в дальнейшем не собирается сдавать свои позиции.

НА СНИМКЕ: передовая бригада мебельщиков (слева направо) В. Шин, В. Андреенко, А. Глотов, И. Мальцев, Я. Хуснутдинов, А. Беспалов.

Фото М. Нуритдинова.

Трудящиеся Советского Союза! Творчески осуществляйте революционное дело перестройки, обновления жизни общества!

(Из Призывов ЦК КПСС).



НА СНИМКЕ: в Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина. **Фото В. Таматаева.**

РЕВОЛЮЦИОННАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ

В трудовых коллективах Узбекистана, в областных, городских, районных комитетах партии в эти предпраздничные дни проходят встречи с ветеранами партии, войны и труда, посвященные 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Их участники воздают дань глубокого уважения представителям старшего поколения, которые с оружием в руках устанавливали Советскую власть, защищали завоевания Великого Октября, внесли весомый вклад в строительство первого в мире социалистического государства. Ветераны и сегодня находятся в строю, активно содействуют революционной перестройке, развернувшейся в нашей стране. На встречах не только подчеркивается идейная преемственность поколений советских людей, но и происходит передача от ветеранов к молодежи эстафеты верности заветам великого Ленина, идеалам Октября.

В обстановке высокого политического подъема прошла встреча с ветеранами в Хамзинском райкоме партии столицы Узбекистана. Выступивший на ней член КПСС с 1932 года, председатель районного совета ветеранов партии, войны и труда Г. П. Пестовских сказал:

— В нелегких условиях нам довелось закладывать основы социалистической индустриализации в Узбекистане. Это был настоящий подвиг рабочего класса республики. Сегодня начатое нашим поколением дело успешно продолжают представители младшего поколения на качественно новой основе. Перестройка, все более широкое участие трудящихся в управлении производством являются прямым продолжением революционных традиций. Устранить имевшие место негативные, застойные явления, резко поднять эффективность производства, выйти на новые рубежи — долг нынешнего поколения.

Ветеранам вручены памятные адреса, пионеры преподнесли им букеты цветов.

В такой же теплой, сердечной обстановке состоялись встречи в других городах и селах республики. Принявшие в них участие ветераны заявили, что будут и впредь, пока хватит сил, участвовать в кипучей жизни трудовых коллективов, проявлять постоянную заботу об идейной закалке подрастающего поколения, воспитывать достойную смену на славных революционных, боевых и трудовых традициях советского народа.

(УзТАГ).

Октябрь в твоей судьбе

Школа Данченко

Энергосиловой цех — сердце Ташкентского тепловозоремонтного завода, он снабжает предприятие энергией, паром, воздухом. Кроме того, «на плечах» этого цеха все заводское электрооборудование. Издавна он работает в четком ритме, поскольку любая заминка в энергосиловом может вызвать цепную реакцию остановки всех других подразделений завода. Может быть, поэтому в цехе как-то само собою подобрались рабочие высокой квалификации, с обостренным чувством ответственности. Один из них — Семен Тимофеевич Данченко.

Пятьдесят восемь лет без перерыва работает он токарем в энергосиловом цехе завода имени Октябрьской революции.

— Я твердо считаю, — говорит Семен Тимофеевич, — что лучше работать на одном месте. Никогда никуда не бегал, длинные рубли не искал. А у нас были такие. Прослышат, что где-то можно побольше заработать— и туда. А потом через некоторое время приходят снова. Говорят: «Ты, Тимофеич, нас знаешь, порекомендуй, чтобы взяли». Вот я и думаю — за малым погнались, лишнюю двадцатку хотели иметь, а ведь что-то большое потеряли. И молодежь учу, чтобы глубокие корни пускала она в рабочем коллективе. Человек ведь и крепок-то своими корнями.

Он пришел на завод, когда станки и оборудование были такими, какими поставили их при создании завода, так что вся история предприятия, можно сказать, прошла на глазах Семена Тимофеевича. История во многом поучительная, насыщенная большими событиями. Умеет ветеран завода соизмерять ее с сегодняшним днем.

—Сейчас, — говорит он, — принято все и всех критиковать. Правильно, недостатков еще много, и их надо быстрее преодолевать. Но вот я работаю за свою жизнь на пятом по счету станке. И каждый последующий был совершеннее, производительнее своего предшественника. Молодые рабочие и не представляют себе, как мы работали на станках с трансмиссиями да ременными передачами. А сейчас кнопку нажал — станок загудел.

Наш разговор переходит на перестройку, на те новые задачи, которые выдвигаются сейчас перед заводским коллективом.

— Я думаю так — надо работать по совести. Хорошо поработаешь, хорошо и заработаешь. А если будем работать шаляй-валяй, то ничего не получится.

— Все ли воспринимают перестройку, всем ли она по душе?

— Есть недовольные. Но хочется верить, что не они возьмут верх. Чем недовольны? Укреплением дисциплины, высокой требовательностью к качеству. А ведь были совсем недавно времена, когда после ремонта иной тепловоз через три месяца снова становился на ремонт. Кого же мы обманывали? Ремонт был некачественный, зато в короткие сроки — получай премию. Машинист тепловоза эксплуатировал тепловоз в нарушение всяких правил, но зато перевозил много грузов. Опять премия. И получалось, что при полном развале все получали премиальные. Развращали эти деньги людей.

— Но вот вы, Семен Тимофеевич, почти шестьдесят лет проработали на заводе. Переживали разные времена, реорганизации, инициативы, почины и так далее. Помните, конечно, и экономическую реформу двадцатилетней давности. Интересно услышать от вас, в чем принципиальное отличие нынешней перестройки от тех шумных и не всегда удачных нововведений?

— Да, пережили мы немало. Кое о чем, утраченном, искренне сожалею. Например, не нравится мне, что на нет свелось движение за коммунистический труд. Умом понимаю, что не было оно подкреплено экономическими возможностями, а душа болит оттого, что потеряно что-то очень важное, особенно в деле воспитания молодежи. Много было полезного в том движении. Но думаю, что нынешняя перестройка и ставит заслон скоропалительным, непродуманным инициативам и починам. Она нацелена на реальный учет экономических возможностей и исключает уравниловку.

Мы еще долго разговаривали с Семеном Тимофеевичем о перспективах перестройки, вспоминали прошлое. Выяснилось, например, что по-настоящему родным стало для него предприятие в суровые годы войны. По восемнадцать часов не отходили рабочие от своих станков, нередко и ночевали на заводе. Так что в то время завод был для них родным домом не в переносном, в самом прямом смысле.

Сорок пять учеников подготовил Данченко за свою жизнь. Не все, конечно, работают на тепловозоремонтном, по разным причинам покинули его. Но Семен Тимофеевич не жалеет об этом. Да и как можно об этом жалеть, если, например, добрый десяток его учеников стали инженерами, отлично трудятся на других предприятиях Ташкента. Вот и сейчас рядом с ним работает его бывший ученик Александр Нинков. Семен Тимофеевич говорил ему: «Учись, Саша, скоро такие будут станки, что и десятилетнее образование не поможет. Учиться надо обязательно». Теперь Нинков — студент-заочник института инженеров железнодорожного транспорта.

— Честно говоря, у меня не было большого желания продолжить учебу, — признается Александр. — Зарабатывать я стал неплохо. Семен Тимофеевич мне очень здорово помог, обучил токарному делу. Ему я обязан и тем, что пошел в институт. Понимаете, я не против учебы, но нужен был толчок, чья-то подсказка, что-ли. Ее я и получил от Семена Тимофеевича. У него свой почерк работы с молодыми, я назвал бы это «школой Данченко».

Глубокий смысл вложен в эти слова. Можно говорить о виртуозности Семена Тимофеевича, о его «волшебстве» за станком, о перевыполнении им нормы. Все это он передал своим ученикам. Но на этом понятие «школа Данченко» не исчерпывается. Главное — воспитание в ученике высоких моральных качеств, гордости за свою рабочую профессию. Отсюда у тех, кто прошел «школу Данченко», и высокая выработка, и отличное качество изделий. Его ученики сдают детали с первого предъявления, работают с личным клеймом, а теперь не боятся и госприемки. Подготовлены они к ней всей своей предыдущей жизнью и работой.

Один из старых товарищей Семена Тимофеевича, тоже ветеран завода, сказал: «Мы всей жизнью своей готовы к нынешней перестройке, поэтому и поддерживаем ее».

А Семен Тимофеевич поясняет:

— Раньше как было? Знали, что, например, пятьдесят деталей — это много. На складе лежать будут, пылиться. Но есть норма. Хочешь премию — делай шестьдесят. И делали. Вот так вал оборачивался потерей моральных ценностей. Думаете, молчали? Ничуть не бывало. Доказывали свое. А нам упрямо — есть норма, ее надо не только выполнить, но и перевыполнить. Зачем? Просто такая установка была. Тратили материальные средства впустую. Теперь хозрасчет не позволит этого делать. И если вместо пятидесяти деталей надо будет изготовить сорок, то и будем делать сорок. Это по-нашему, по-рабочему.

Он и сейчас, когда ему уже под восемьдесят, глубоко переживает за дела заводские. Не так давно перенес инфаркт, годы все-таки дают о себе знать. Ему рекомендовали покой, уединение. Но были и другие советы: больше двигаться, работать. Он выбрал последнее. Потому что без завода, без коллектива, без молодежи, которой стремится передать свой опыт не только в токарном деле, он не представляет себе жизни.

Семен Тимофеевич Данченко подсчитал, что он в шестидесятый раз пойдет в праздничной колонне демонстрантов в честь Великого Октября. И снова он будет в первых рядах заводской колонны, как и положено ветерану завода, всегда оставававшемуся верным идеям Октябрьской революции.

Л. СПИРИДОНОВ.



Образ жизни — советский

Растить гражданина

Наш край славится хорошими, крепкими многодетными семьями. Их десятки тысяч. Накануне юбилея Октября мы встретились с одной из них и попросили ответить главу семьи, мать-героиню Санталат Сиддыкову на несколько вопросов, касающихся жизни современной советской семьи.

— Санталат-опа, что такое по-вашему крепкая семья, семейное счастье?

— У меня 12 детей, растут 23 внука, а если собрать весь наш род — отец, мать, братья, внуки и правнуки — 147 человек. Как? Впечатляет? Мама тоже мать-героиня. Отец сильный духом человек. Война, которую он прошел, наложила свой отпечаток на здоровье. Но они до сих пор помогают нам добрым словом, советом. Никогда не поверю, что в любой, даже благополучной семье не бывает конфликтных ситуаций. А вот уладить все, решить конфликты на семейном совете надо. У нас он действует безотказно. Трудно было, когда не стало мужа, но в беде меня не оставили.

Дети — главная ценность семьи. Но никогда не надо забывать нам, родителям, что мы для них — пример для подражания. Доброта, порядочность, трудолюбие, любовь — без этих черт невозможно семейное счастье. Эти черты мы должны воспитывать в своих детях, передавать их из поколения в поколение.

В моей интернациональной семье — узбеки, русские, татары, таджики, азербайджанцы. Недавно отпраздновали две комсомольские свадьбы — женились сыновья Закир и Мухамаджон. Живут своими семьями сыновья Рустам, Насыр, дочери Саида и Сайера, учатся младшие.

— Чувствуете ли вы заботу государства, местных Советов о вашей семье?

— Конечно. Сколько льгот сейчас для женщин. Вот только последние — бюллетень по болезни ребенка будет оплачиваться большее количество дней, можно работать неполный рабочий день. У меня лично квартирный вопрос решился. Сейчас мы в двух квартирах пять семей живем — скоро получим жилую площадь под расширение.

— Санталат-опа, какой образ матери в жизни помогал?

— Примеров можно привести много. Такой женщиной для меня является моя мама, мать Владимира Ильича Ленина — Мария Александровна. Она ведь всю свою жизнь посвятила детям, всегда была с ними в их революционной борьбе. А сколько горя перенесло ее сердце, но она всегда была мужественной. Семья Шамахмудовых воспитала целую интернациональную семью, а директор детского дома Антонина Павловна Хлебушкина...

Я никогда не пойму тех родителей, которые бросают своих детей. Но я полностью поддерживаю автора статьи, недавно напечатанной в центральной газете, который предлагает, чтобы такие горе-родители несли ответственность за своих детей — материальную. Действительно, почему бы не брать с них алименты на воспитание их же детей. А деньги Советского детского фонда пойдут на другие нужды детворы.

Правильно сделало государство, объявив войну пьяницам, и надо строго продолжать эту борьбу с ними.

Я прекрасно помню послевоенное время — трудное, тяжелое, но радостное — наступил мир. Мир, за который ратуют сегодня уже все, а матери в особенности.

Сейчас мы много пишем и говорим о перестройке. Да, наступила новая эра в жизни советского общества. А ведь и каждая семья, и каждый из нас должен вносить в перестройку свой личный вклад. Духовные ценности передаются от дедов к отцам, от отцов — к детям. И наш долг, долг родителей— растить гражданина, честного, полезного для общества.

— Как вы проводите свободное время?

— У многодетной матери практически этого времени не бывает. В семье забот много. Да и работаю еще, занимаюсь общественной деятельностью. Часто вместе с ветеранами партии и труда бываю на встречах в школах и на предприятиях. Занимаюсь в фольклорном ансамбле «Хуррият», с которым часто выступаю в Акмал-Икрамовском районе.

В минувшее воскресенье вместе с сыновьями выезжала на хлопок в совхоз имени XXVII съезда КПСС, где когда-то работала. Собирала хлопок в отделении № 5, в первой комсомольско-молодежной бригаде. Лучший метод воспитания — уважение к общественному добру.

Я родом из Октября, родом из многонациональной семьи народов СССР. Выступая на совместном торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР в честь 70-летия Великого Октября, Михаил Сергеевич Горбачев правильно отметил, что дружба и сотрудничество народов СССР для нас — святое дело. Такое же святое, как борьба за мир. И мы, многодетные матери, поддерживаем политику нашей партии, в рядах которой миллионы верных ленинцев.

Беседу записала

Э. АДАЙКИНА.

НА СНИМКЕ: С. Сиддыкова со своими сыновьями Фуркатом и Баходыром в воскресенье на хлопковом поле.

Фото А. Абдураcулева.

ДЕЛУ СОЦИАЛИЗМА! 1987

Кавалер ордена Октябрьской Революции

Мастер своего дела

Среди сотен рабочих, спешащих каждое утро к проходной нашего завода, этот человек выделяется особой подтянутостью, бодростью, своеобразной скупостью на жесты и слова — черточками, которые мы привыкли видеть прежде всего в людях военных. Впрочем, чему тут удивляться: Александр Борисович Савельев в прошлом — офицер, нынче, правда, — запаса. Но и годы спустя после службы с глубокой любовью отзывается он об армии, гордится школой мужества, профессионализма, воинского братства, которую прошел в ее рядах.

Хорошо помню тот день, когда Александр Борисович пришел в наш цех.

— Значит, фрезеровщиком хотите быть? Что ж, прекрасно, нам специалисты нужны, — такими словами встретил его начальник цеха Константин Захарович Мельников. — Зачислим вас учеником фрезеровщика...

Ученик оказался на редкость способным. Менее чем за месяц освоил специальность и начал работать самостоятельно. Сначала аккуратно выполнял норму, а вскоре стал ее перевыполнять. Все чаще фамилия Савельева отмечалась среди фамилий лучших рабочих, передовиков производства. Ныне он трудится уже по шестому квалификационному разряду.

Говорят, мастерство — дело наживное, а с талантом надо родиться. Не знаю, так ли это. Но уверен, без честного, ответственного отношения к делу, без трудолюбия при любых способностях ничего не достичь. У Александра Борисовича, можно сказать, есть постоянная, ровная и сильная тяга к работе, которая вместе с пытливостью, творческим подходом к любому заданию ведет его к высокому мастерству. А может быть, в этом и есть талант?

Легко и красиво работает А. Савельев. Залюбуешься его строго рассчитанным, энергичным движениям, всегдашней собранностью, хозяйским отношением к каждой рабочей минуте. Он постоянно в творческом поиске. Как лучше выполнить задание, рационально раскроить металл, повысить качество работы? Эти и многие другие вопросы не дают покоя Александру Борисовичу, побуждают искать новые решения. Он изучил смежные специальности, легко работает на любом станке — будь то токарный, сверлильный, шлифовальный или строгальный.

Своим опытом, находками Савельев охотно делится с товарищами. Чтобы далеко не ходить за примером, расскажу о себе. Както делал я на деталях овальные «окошечки». Подвел фрезу к заготовке, а приспособление начало вибрировать. Заметил это Савельев, предложил:

— Сними фрезу, попробую ее по-другому заточить...

Стал работать заточенной им фрезой — и дело пошло.

Не одному десятку молодых рабочих помог он овладеть мастерством станочника, привил вкус к труду, творчеству. Многие подопечные Савельева, например, Евгений Пресняков и Владимир Гришин, нынче сами готовят достойную рабочую смену.

Что еще хотелось бы сказать? Александр Борисович Савельев не только отличный производственник, но и активный общественник.

Недавно на заводской конференции передовик производства избран членом совета трудового коллектива авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова. А на цеховом собрании Савельев избран председателем совета трудового коллектива нашего цеха. За достижения он награжден орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, многими медалями.

Вот каков он, наш замечательный товарищ — настоящий современный рабочий, коммунист, офицер запаса.

С. ЧИНАЕВ,
фрезеровщик ТАПОиЧ.

Ровесники Октября

Повторись в учениках



Живет в Ташкенте ветеран войны и труда Евгений Павлович Мешков. Ему 70. За эти годы он стал свидетелем огромных перемен, происшедших в Советском Узбекистане.

НА СНИМКЕ: ровесник Октября Е. Мешков.

Фото М. Нуритдинова.

Сегодня за праздничным дастарханом соберется вся большая семья Шараповых. Пятеро сыновей и дочерей, тринадцать внуков, любимая жена — все они от души поздравят Абдуазима-ака с днем рождения. Причем дата, как говорится, круглая. В день, когда была провозглашена Советская власть, 70 лет назад, в бедняцкой узбекской семье в Ташкенте родился мальчик.

Но и сегодня этого энергичного человека, с задорным мальчишеским блеском в глазах вовсе и не назовешь стариком. А ведь позади — большая, наполненная радостными и трудными событиями, жизнь. Жизнь, в которой, как в зеркале, отразилась вся жизнь нашей прекрасной страны.

Медали и орденские планки на пиджаке — своеобразный путеводитель боевых и трудовых лет А. Шарапова.

Абдуазим-ака часто приходит на одну из старых ташкентских улиц — Самарканд-Дарбаза. Здесь он родился, закончил школу-семилетку «Учкун». По тем временам такое событие считалось знаменательным. Но Абдуазим жадно тянулся к знаниям: за семилеткой — десятилетка и единственное непоколебимое желание — стать педагогом. Это сегодня страна и республика обладают стопроцентной грамотностью. А в то время?

И вот уже за плечами пединститут, в кармане диплом филолога и направление на работу преподавателем в Коканлский учительский институт.

Но война нарушила мирные планы миллионов советских людей. Абдуазим Шарапов не был исключением. Вчерашний педагог встал в строй. 248-й пехотный полк, в котором служил А. Шарапов, находился в Сталинграде... Одним словом, пороху понюхать довелось. Было и «кольцо», был и приказ: «Ни шагу назад!», было и наступление. Здесь в 1943 году он и стал коммунистом.

Победа означала для Абдуазима Шарапова возвращение в родной Ташкент, возвращение к любимому делу. Аспирантура при Академии наук республики, преподавательская работа в дошкольном педучилище, и более полувека читает он, кандидат филологических наук, лекции по узбекской советской литературе многим поколениям студентов Ташкентского института иностранных языков имени Ф. Энгельса.

Да и дети пошли по стопам отца: есть среди них педагоги, переводчик. Но есть и геолог, и шофер. Каждый выбрал свой путь в жизни. Но главным для каждого, настоящим ориентиром и примером служит отец. Его неукротимая вера в знания, в человеческую доброту всегда собирают возле Абдуазима-ака много людей. В доме всегда друзья, ученики разных поколений. Среди его воспитанников — два Героя Социалистического Труда, более двадцати кандидатов наук.

— Не так уж много, — улыбается Абдуазим-ака. — Хочется сделать больше, лучше. В этом смысл моей жизни. Все, что у меня есть — семья, дети, друзья, авторитет,— все это дал моему поколению Великий Октябрь. Его завоеваниями сегодня пользуются миллионы людей, и не только в нашей стране. Пусть так будет всегда!

...Внуки вьются вокруг дедушки:

— А эта медаль за что? А эта?

— А эта, — наконец говорит Абдуазим-ака, — эта медаль, наверное, последняя, мирная — «Ветеран труда»...

Ветеран войны и труда А. Шарапов — в строю. Он полон творческих сил и надежд. Сегодня он празднует сразу два дня рождения — свой и революции. С праздником вас, учитель!

В. ЭНКЕР.

«АВИАСЕРВИС-87»: ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ

Жюри подвело итоги конкурса «Авиасервис-87», организованного редакцией газет «Вечерний Ташкент», «Ташкент окшоми» и Узбекским ордена Трудового Красного Знамени управлением гражданской авиации в ознаменование 70-летия Великого Октября.

Основной целью конкурса являлось повышение качества обслуживания авиапассажиров на земле и в воздухе, привлечение внимания специалистов к имеющимся в этом вопросе проблемам.

В конкурсе приняли участие около 300 экипажей воздушных судов, бригад бортпроводников, смен Ташкентского авиапредприятия и Центрального агентства воздушных сообщений.

Первые места с вручением денежной премии 150 рублей и грамот редакции газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми» присуждены: экипажам Ташкентского авиапредприятия, возглавляемым командирами воздушных судов **Э. А. Ибрагимовым** и **В. М. Огиенко,** а также бригаде бортпроводников самолета ИЛ-86, возглавляемой **С. А. Шайдулловым.**

Вторые премии по 100 рублей с вручением грамот редакций газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми» присуждены: бригадам бортпроводников, возглавляемым **И. Д. Башуткиной** и **Д. С. Валиевой,** смене авиационно-технической базы Ташкентского авиапредприятия, возглавляемой **Э. И. Аббасовым.**

Третьи денежные премии по 75 рублей жюри присудило: начальнику смены службы организации пассажирских перевозок Ташкентского аэропорта **А. Н. Юлдашеву,** работникам ЦАВС УзУГА **О. А. Гуреевой** и **О. Ю. Бегишевой.**

В ходе проведения конкурса от авиапассажиров и самих работников гражданской авиации поступило свыше 20 предложений, направленных на улучшение качества обслуживания пассажиров. Все они включены в план мероприятий по УзУГА на 1988 год.

Итоги конкурса комментирует начальник службы организации перевозок УзУГА Ю. И. ХОХЛОВ:

Победители конкурса, как и победители социалистического соревнования в честь 70-летия Великого Октября, широко развернувшегося во всех предприятиях, службах и других подразделениях управления гражданской авиации, являются носителями ценного передового опыта, в том числе по повышению качества обслуживания авиапассажиров. Опыта, который сейчас обобщается и будет широко распространен.

Очень важно для нас и то, что пассажиры — заочные члены жюри конкурса — внесли целый ряд конструктивных предложений.

Так, на основании этих предложений уже внедрена в практику оплата сверхнормативного багажа в здании аэровокзала центральных воздушных линий, рядом со стойкой регистрации.

Завершается работа по организации кассовых пунктов в новом здании аэровокзала местных воздушных линий. Здесь также предусмотрены своеобразные «экспресс-кассы» для срочной доплаты за сверхнормативный багаж и досадку пассажиров.

Конкурс «Авиасервис-87» помог в устранении «узких мест» в нашей работе. Именно поэтому совместный конкурс, организованный редакцией газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми» и Узбекским ордена Трудового Красного Знамени управлением гражданской авиации решено сделать постоянным. Мы надеемся, что наши пассажиры и дальше будут принимать в нем заинтересованное участие, делиться своими предложениями и замечаниями.

Большой праздничный концерт









В канун 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции во Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина состоялся большой праздничный концерт.

Известные творческие коллективы — ансамбли «Бахор», «Лязги», «Ялла», песни и пляски КТуркВО и другие — подготовили яркую программу, которая надолго запомнится и зрителям, и самим участникам. Через концертную программу красной нитью прошла мысль о торжестве ленинской национальной политики, нерушимой дружбе между народами страны.

НА СНИМКАХ: моменты праздничного концерта.

Фото Р. Шарипова.

Октябрь в твоей судьбе

Соловей Востока



ВО ВСЕХ уголках нашей республики, в каждом доме, в каждой семье знают это имя, дорожат им. Имя-легенда, имя-песня...

В те годы даже электричество, радио были диковинкой, редкостью. А если в чьем-то доме имелось звучащее чудо — патефон, хозяева считались счастливцами. Заводили ручкой, бережно ставили пластинку и слушали зачарованно: поет Халима!

Ведь это была не просто певица, актриса, это была Халима Насырова, глашатай новой жизни, свободы, права женщин на счастье. Ею гордились, ей хотели подражать, быть свободной, как она, счастливой, как она, Халима...

Время, когда Халима Насырова вступила на сцену (конец двадцатых — начало тридцатых годов), знаменовало рассвет новой жизни для всех женщин Востока. Но и старые обычаи, предрассудки, суеверия еще были сильны. Взгляд на женщину, как на существо подневольное, вовсе еще не был изжит. И те узбечки, чьи мечты не сбылись, задавленные косным бытом, силами невежества, давали своим дочерям имя Халима. Это имя, обозначающее «скромная, тихая, смирная», неожиданно стало символом революции, свободы, сбывшейся мечты.

В четырнадцать лет Халима Насырова впервые предстала перед зрителями, в двадцать четыре года она была удостоена звания народной артистки СССР. Что это — удача, случай, чудо?

Это счастье. Рожденное нашим временем, социалистическим строем, воплотившим самые высокие идеалы человечества. В другую эпоху, в других условиях был бы невозможен такой быстрый взлет, такой сверкающий расцвет талантов. История дает нам примеры дарований, загубленных средой, условиями. Сколько их было, нерасцветших цветов!

Славу можно завоевать быстро, но сохранить ее на всю жизнь, а тем более умножать постоянно — нелегко. Халима Насырова сумела справиться с этой колоссальной задачей.

Профессиональная школа... Она началась для Халимы Насыровой в 1925 году. Вместе с Хакимой Ходжаевой ее направили на учебу в Бакинский театральный техникум. Здесь подруг учили мастерству актера, сценическому движению, вокалу. Обнаружилось, что Насырова необыкновенно одарена от природы — сильное и красивое сопрано, правильное дыхание. Она отлично успевала по всем предметам, и вскоре ей было предложено принять участие в профессиональных спектаклях — в драме, музыкальной комедии. Пришел первый успех...

В 1927 —1929 годах молодая актриса выступает в труппе Узбекского государственного драматического театра, берет уроки у прославленного мастера сцены Маннона Уйгура. Затем становится членом коллектива вновь организованного Государственного узбекского музыкального театра, на его сцене создает образ главной героини музыкальной драмы Гулама Зафари «Халима». И становится классической исполнительницей этой роли. Затем следует еще несколько блестящих ролей в музыкальных драмах: заглавная в «Гульсаре», Лейли в «Лейли и Меджнун», Ширин в «Фархад и Ширин». Когда же встал вопрос о создании национального оперного театра, Халима Насырова направляется на учебу в оперную студию Московской государственной консерватории.

Огромную роль в становлении таланта певицы сыграло знакомство с А. В. Неждановой, занятия под ее руководством. Халима Насырова вспоминает: «Мы взяли билеты на концерт в Колонном зале Дома союзов с участием Антонины Васильевны Неждановой. Об этой удивительной певице я слышала очень много, но мы еще не встречались. Когда она запела, я забыла обо всем. Романс закончился — я не только слушала его, впитывая всем своим существом, —сидела зачарованная... Аплодисменты, снова музыка. А. В. Нежданова поет алябьевского «Соловья». Я слышу, ощущаю каждый звук. Мое восхищение нельзя описать словами. Объявили антракт, я кинулась за кулисы. Увидела Нежданову, бросилась к ней, крепко обняла.

Антонина Васильевна со всей сердечностью отнеслась ко мне, молодой певице. Учила меня исполнять «Соловья», давала советы».

Халима Насырова вышла на большую дорогу искусства. В 1937 году она была удостоена высокого звания народной артистки СССР, продолжала учиться, совершенствовать свое искусство.

В 1939 году был создан Государственный узбекский театр оперы и балета. В этом же году состоялась премьера первой узбекской оперы «Буран», созданной композиторами С. Васеленко и М. Ашрафи. Либретто было написано К. Яшеном, партию Наргуль исполнила Халима Насырова. В этой роли с необычайной силой выразился ее трагедийный талант, голос потрясал своими богатыми возможностями, своей выразительной мощью.

На основе наиболее удавшихся музыкальных драм были созданы оперы «Гульсара», «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин». В них Халима Насырова пела партии Гульсары, Ширин, Лейли. Ее прекрасное исполнение сыграло большую роль в эстетическом воспитании, способствовало развитию интереса к искусству оперы.

В 1942 году на сцене театра была исполнена опера А. Ф. Козловского «Улугбек». В роли Син Дун Фан выступила Халима Насырова, создавшая впечатляющий образ бесправной рабыни, переживающей трагедию несчастной любви.

Певица пробовала свои силы и в произведениях классического репертуара. Было переведено на узбекский язык Миртемиром либретто оперы Бизе «Кармен». В заглавной роли — Халима Насырова, сумевшая добиться слияния драматической игры и вокала с пламенными танцами Кармен.

Продолжалась ее работа и в области национальной оперы. Были созданы образы Зайнаб в опере Т. Садыкова, Б. Зейдмана, Ю. Раджаби, Д. Закирова «Зайнаб и Аман», Саодат в опере С. Бабаева «Хамза», Бахор в опере «Песнь Хорезма» молодого композитора М. Юсупова.

Вершиной ее мастерства, итогом поисков в области оперного искусства явился образ Майсары в опере С. Юдакова «Проделки Майсары» — первой комической оперы на сцене узбекского театра. Майсара в исполнении Халимы Насыровой умна и лукава, смела и находчива, удивительно женственна и полна обаяния. Раскрылись полностью вокальные и драматические возможности артистки. Внешний облик, движения, жесты удивительно передают внутренний мир, образ по-настоящему гармоничен, обладает художественной цельностью, чрезвычайной жизненностью и народностью. Что привносит в него Халима Насырова от своей личности, своей творческой индивидуальности? На этот вопрос трудно ответить однозначно. В ее искусстве простота лишь кажущаяся — оно глубоко и сложно, вдохновлено идеалами борьбы за право узбекской женщины быть свободным, счастливым, творческим человеком, за ее право любить. Это искусство, полное большого общественного смысла, высокоидейное, впечатляющее, пламенное. Ее природный дар рожден Востоком, и народ называет ее «соловей Востока».

У Халимы Насыровой большая счастливая семья. Спутник ее жизни — Герой Социалистического Труда, академик, лауреат всесоюзных и международной премий, драматург, писатель, общественный деятель Камиль Яшен. Они прожили вместе более пятидесяти лет дружно и счастливо. Семья эта поистине интернациональна: дочь замужем за русским, сын женат на русской. Внуки — студенты.

В годы Великой Отечественной войны Камиль Яшен и Халима Насырова приняли под свой кров, дали приют детям, эвакуированным с временно захваченных земель. Таких приемных детей было у них более шестидесяти. Они выросли знающими, воспитанными, настоящими гражданами Советской страны.

Бывает и сейчас приемные дети съезжаются в дом своих названных родителей. Кахрамон — из Андижана, Дильбар и Кадыржан — из Каттакургана, Света — с Украины, Сергей — из Белоруссии. Все Нугмановы!

В 1939 году Халима Насырова стала членом партии коммунистов. В годы войны неоднократно выезжала на фронт, участвовала в концертах для бойцов, героически сражавшихся за счастье Родины. Весной 1945 года в Берлине получила тяжелое ранение...

Заслуги артистки отмечены высокими наградами: она дважды удостоена ордена Ленина, трижды — ордена Красного Знамени, четырежды — «Знак Почета», награждена орденом Октябрьской Революции и медалями. Неоднократно избиралась депутатом Верховного Совета СССР и Узбекской ССР. Дважды удостоена Государственной премии СССР и Государственной премии имени Хамзы. Все эти награды и звания отмечают необычайную преданность Халимы Насыровой своему делу, ее плодотворный труд, ее огромный вклад в развитие узбекского музыкального театра.

Сегодня, отмечая 70-летие Великого Октября, мы по праву гордимся, что он взрастил таких людей, как Халима Насырова.

МУХИТДИН ДЖАББАР.

«ОКТЯБРЬ И КНИГА»

В один из последних дней октября книжный магазин «Дружба» превратился на время в клуб, в котором завсегдатаи книголюбы собрались на читательскую конференцию «Октябрь и книга», посвященную юбилею Великого Октября.

Перед собравшимися выступили старейший актер театра имени Горького Г. М. Яшунский, ветераны комсомола, партии и Великой Отечественной войны Герой Социалистического Труда А. Т. Токтобаев и супруги В. С. и Ф. Е Харины, заместитель главного редактора издательства «Узбекистан» А. М. Бичерова, заведующая сектором республиканской библиотеки имени Алишера Навои Н. Р. Загороднева. Они поделились своими воспоминаниями о роли и значении книги в ликвидации неграмотности в Туркестане, о проведении в Средней Азии культурной революции, познакомили книголюбов с юбилейными изданиями. С большим интересом был выслушан рассказ заместителя главного редактора издательства «Узбекистан» А. М. Бичеровой о том, как проходила недавняя Московская международная книжная выставка-ярмарка. Большой успех на выставке выпал на долю издательств Узбекистана, о чем свидетельствует заключение нескольких десятков контрактов со многими зарубежными фирмами.

Приятным сюрпризом для книголюбов стало выступление композитора Э. Каландарова и певицы Н. Чуродаевой, исполнивших несколько песен.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник
9 НОЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Футбольное обозрение.
10.05 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ». 1-я серия.
11.20 **«Перестройка: опыт и проблемы».** Телевизионные документальные фильмы:
«Мелочей не бывает» (Таллин),
«Поле содружества» (Кишинев).
12.00 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 «Улица младшего лейтенанта Степанова». Документальный фильм («Беларусьфильм»).
17.00 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма для детей «ЦИРК ПРИЕХАЛ». 2-я и 3-я серии.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Последняя капля». Мультипликационный фильм (Грузия).
19.40 УСКОРЕНИЕ И ПЕРЕСТРОЙКА. «Право на риск». О прокладке газопровода «Оха—Комсомольск-на-Амуре» по дну пролива Невельского.
20.15 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» (киностудия имени М. Горького). 1-я серия. По мотивам одноименного романа А. и Г. Вайнеров.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Премьера телевизионного документального фильма «ДЕРЖАВЫ ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ». Московский Кремль. Фильм 1-й — «Стены и башни».
22.45 **Лауреаты Государственных премий СССР 1987 года в области литературы, искусства, архитектуры.**
23.55 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
00.10 Футбольное обозрение.
00.40 На чемпионате мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Премьера телевизионного документального фильма «ЦЕНА ХЛОПКОВОЙ НИТИ» (Ташкент). 9.50 БУДИЛЬНИК. 10.20 «Карнавал». Фильм-балет на музыку Р. Шумана. 10.50 Премьера телевизионного документального фильма «СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО» (Саратов). 11.20 Мультипликационные фильмы: «Лебеди», «Гадкий утенок». 11.55 Фильм—детям. «На горе стоит гора» (киностудия им. М. Горького). 13.00 Итальянский язык. 1-й год обучения. 13.30 «Валентин и Валентина». Художественный фильм («Мосфильм»). 15.00 Новости.

* * *

18.35 Новости. 18.45 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 19.45 Реклама. 19.50 Музей-усадьба «Кусково». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 Футбольное обозрение. 21.15 Музыкальный экспромт. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Три процента риска». Художественный фильм («Ленфильм»). 23.20 Новости. 23.25 Романсы С. Рахманинова в исполнении народного артиста СССР Е. Нестеренко и народного артиста РСФСР В. Крайнева (фортепиано).

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Искусницы». Телефильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!»
8.00 «Славлю свое Отечество». Песни о Родине, о партии.

* * *

17.30 «Экран любознательных». Научно-популярная программа (рус.).
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 Мультфильм.
18.35 «Солнечный круг». Музыкальная программа для детей, подготовленная Киевской студией телевидения.
19.00 Показывает студия «Ёшлик». «Бурчга садокат..»
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 «Горизонт». Киноальманах.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 70 ЛЕТ СОВЕТСКОЙ МИЛИЦИИ. Выступление министра внутренних дел УзССР У. С. Рахимова (рус.).
21.05 **«На страже правопорядка».** Тележурнал.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 И. Тухтаев. «Клад на кладбище». Видеофильм. Часть 1-я.
23.15 Программа передач.

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Свет далекой звезды». Художественный фильм («Мосфильм»). 1-я серия. 20.40 «Душа поэта». Научно-популярный фильм. 21.00 «Живут такие женщины». Рассказ о заслуженном строителе УзССР В. В. Осиповой и воспитателе детсада № 426 г. Ташкента М. А. Мирджалаловой (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Информационно-музыкальная молодежная программа (рус.). 23.05 «Беру на себя». Документальный телефильм.

Вторник
10 НОЯБРЯ

ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МИЛИЦИИ

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно - музыкальная программа.
9.35 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ». 1-я и 2-я серии.
11.55 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 К 70-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ МИЛИЦИИ. Документальные фильмы.
17.40 Телеэкскурсия в музей **«Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле».**
18.10 Здравствуй, музыка!
18.50 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.05 СОВЕТСКОЙ МИЛИЦИИ — 70 ЛЕТ.
20.20 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ». 2-я серия.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Премьера телевизионного документального фильма «ДЕРЖАВЫ ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ». Московский Кремль. Фильм 2-й — «Соборы».
22.50 «Тридцать лет спустя». О проблемах молодежного театра.
23.50 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
00.05 Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Всему хозяин — город». Телевизионный документальный фильм (Тбилиси). 9.35, 10.35 Природоведение. 2-й класс. Осенью в колхозе. 9.55 «Аплодисменты запрещены». Научно-популярный фильм («Экран»). 10.05, 14.05 Французский язык. 1-й год обучения. 10.55 «И тот, кто с песней...». Музыка И. О. Дунаевского. 11.55 Русская речь. 12.25 Советская пейзажная живопись 20—30-х годов. 12.55 «Три процента риска». Художественный фильм. 14.35 Театр Владимира Маяковского. Передача 1-я. 15.35 Новости. 15.45 Фильм—детям. «И вот пришел Бумбо...» («Ленфильм»).

* * *

18.35 Новости. 18.45 Ритмическая гимнастика. 19.15 Народные мелодии. 19.30 Премьера документального фильма «ЛЮБЛЮ ГРОЗУ В НАЧАЛЕ МАЯ». 19.40 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». С. Франк. 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 **Труженики промышленности и сельского хозяйства — лауреаты Государственных премий СССР 1987 года.**
21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Простая история». Художественный фильм. 23.40 Новости. 23.45 Концерт.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!»

* * *

17.30 Русская литература. По местам жизни М. Ю. Лермонтова.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 «Общежитие». Документальный фильм.
18.45 Показывает студия «Ёшлик». «Нам строить мир».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Широка страна моя...». «Планета детей — планета друзей».
20.20 Телефильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ДНЯ.
21.00 «Бугун оламда нима гап?».
21.15 Телефильм.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 И. Тухтаев. «Клад на кладбище». Видеофильм. Часть 2-я.
23.10 Всесоюзный традиционный турнир по футболу на приз памяти Х. Рахматуллаева. Финал.
23.50 Программа передач.

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Ищу хорошего человека». Документальный фильм. 19.50 «Свет далекой звезды». Художественный фильм. 2-я серия. 21.00 «Человек и природа» (повтор.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Праздничный вечер, посвященный Дню советской милиции.

Среда
11 НОЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно - музыкальная программа.
9.35 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ». 2-я и 3-я серии.
12.00 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Премьера телевизионного документального фильма «УРОКИ РЕКОНСТРУКЦИИ» (г. Горький).
17.20 «Пусть всегда будет солнце!» (Туркменская ССР).
17.45 «Ангола: весна тревог и надежд». Телевизионный очерк.
18.15 Мультипликационные фильмы: «Гость», «Человечки», «Ржавый рыцарь» (Грузия).
18.45 «Песня далекая и близкая».
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Минуты поэзии.
19.35 НАШ САД.
20.10 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ». 3-я серия.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Премьера телевизионного документального фильма «ДЕРЖАВЫ ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ». Московский Кремль. Фильм 3-й — «Терема».
22.45 На фестивалях популярной музыки.
24.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Сельское хозяйство». Киножурнал. 9.35 М. А. Шолохов. Страницы жизни и творчества. 10.35, 14.15 Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.05 Монументальное искусство СССР. 11.35 Богатырские образы в музыке А. П. Бородина. 12.05 ТВОЯ ЛЕНИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА. **В. И. Ленин. Речи, посвященные годовщинам Октябрьской революции.** 12.50 «Простая история». Художественный фильм. 14.45 Новости. 14.55 Театр Владимира Маяковского. Передача 2-я.

* * *

18.35 Новости. 18.45 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН. «Товарищ инспектор». 19.15 Я. Иванов — симфоническая поэма «Лачплесис». Исполняет ГАСО СССР под управлением народного артиста Латвийской ССР В. Синайского. 19.30 **Лауреаты Государственных премий СССР 1987 года в области науки и техники.** 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Мешок яблок». Мультипликационный фильм. Часть 2-я. 20.45 «Хоровод дружбы». Выступление государственных народных коллективов в концертном зале им. П. И. Чайковского. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Однажды двадцать лет спустя». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 23.30 «Память земли уральской». Телевизионный документальный фильм («Экран»). 23.50 Новости. 24.00 Поет народный артист РСФСР Ю. Марусин.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!»
8.00 «Родителям о детях». Письма как средство общения и их воспитательная роль.

* * *

17.30 Фильм — детям.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 «Девичья башня». Мультфильм.
18.30 Выступление воспитанников детской музыкальной школы имени Успенского.
19.00 70 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. «Ровесники революции». У истоков узбекского футбола.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Человек крупным планом». Передача из Самарканда (рус.).
20.15 Телефильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 С. Акбари. «Гирдоб». Теленовелла.
21.20 Телефильм.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 **Праздничный концерт, посвященный 70-летию советской милиции.** В записи по трансляции из Государственного академического Большого театра им. А. Навои.
23.20 Программа передач.

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 Основы эстетики. Виды искусства. Прекрасное и безобразное. 20.10 Ритмическая гимнастика. 20.30 Телефильм. 21.00 «Закон о трудовом коллективе в действии». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 Музыкальная программа. 23.20 Телефильм «Искусство всех времен и народов».

Четверг
12 НОЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно - музыкальная программа.
9.35 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ». 3-я и 4-я серии.
12.00 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Поет Государственная академическая хоровая капелла «Дойна». Передача из Кишинева.
17.25 Премьера телевизионного документального фильма «ВЫБОР СДЕЛАН, ЧТО ДАЛЬШЕ?». О госприемке в производственном объединении «Пермский машиностроительный завод имени Октябрьской революции» (Пермь).
17.55 Веселые старты.
18.40 «КОГДА МЫ ВМЕСТЕ». Об интернациональном воспитании советских людей. В передаче принимает участие первый секретарь ЦК Компартии Грузии Д. И. Патиашвили.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Премьера телевизионного документального фильма «КТО ПОЙДЕТ ЗА ТРАВКИНЫМ?» («Экран»).
20.20 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ». 4-я серия.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Премьера телевизионного документального фильма «ДЕРЖАВЫ ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ». Московский Кремль. Фильм 4-й — «Большой Кремлевский Дворец».
22.55 **Вечерняя информационно-музыкальная программа.**
00.10 Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Кто ты, Женя Сирота?». Телевизионный документальный фильм (г. Новосибирск). 9.35, 10.35 Окружающий нас мир. 2-й класс. «Каждый знает, что режим в жизни всем необходим». 9.55 «Крепче брони». Научно-популярный фильм (Киев). 10.05, 14.35 Испанский язык. 1-й год обучения. 10.55 «В литейном цехе — МДН». Научно-популярный фильм (Киев). 11.05 Учащимся СПТУ. История. Декабрьское вооруженное восстание в Москве. 11.35, 12.40 Этика и психология семейной жизни. 9-й класс. Любовь и дружба. 12.00 Лирика С. Есенина. 12.30 «Александровский парк». Научно-популярный фильм (г. Ленинград). 13.05 «Идеальный муж». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»). 15.05 Новости. 15.15 В. Астафьев. По страницам произведений.

* * *

18.35 Новости. 18.45 Ритмическая гимнастика. 19.15 Реклама. 19.20 **Лауреаты Государственных премий СССР 1987 года в области литературы, искусства, архитектуры.** 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Книжка с картинками». 20.45 Музыкальный фольклор народов РСФСР. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 **Экран зарубежного фильма.** «Кризис» (Венгрия). 23.35 «...И не кончается дорога». Документальный фильм (Свердловская киностудия). 00.05 Новости. 00.10 Играет лауреат Международных конкурсов И. Калер (скрипка).

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!»

* * *

17.30 Ботаника. Строение и рост корня.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 Узбекский язык для всех.
18.45 Мультфильм.
19.05 «Оиламиз оханглари». Концерт семейного ансамбля Аллашукуровых.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 За столом деловых встреч. «Зима не за горами».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Писатель и время».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ХЛОПКОВАЯ СТРАДА-87.
22.25 70 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. «Ровесники революции». Народный художник СССР Р. Ахмедов.
22.55 «В мире кино».
23.55 Программа передач.

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Серебряный рог Алатау». Художественный фильм («Казахфильм»). 20.50 Реклама. 21.00 «Осторожно, огонь!» (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 «Хлопок юбилейного года».

Пятница
13 НОЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ». Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма. 4-я и 5-я серии.
11.55 Веселые старты.
12.40 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Фильм — детям. «Полынь» («Казахфильм»).
17.55 «Красота для всех». Передача из Новосибирска.
18.25 К ДНЮ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА. Документальные фильмы: «Варварин ключ» (Свердловская киностудия), «Гарантия качества» (Рижская киностудия).
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Фестиваль Индии в СССР.
20.05 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ». 5-я серия.
21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 Концерт, посвященный Дню советской милиции. Трансляция из Колонного зала Дома союзов.
24.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «ДОРОГА ЕГО ЖИЗНИ» (Ереван). 9.35, 10.35 Сказки Г.-Х. Андерсена. 4-й класс. 10.05, 14.30 Английский язык. 1-й год обучения. 11.05 Учащимся СПТУ. Обществоведение. Роль КПСС в условиях ускорения социально-экономического развития социалистического общества. 11.35, 12.40 Музыка. 3-й класс. Музыка России. 12.05 НАШ САД. 13.10 «Кризис». Художественный фильм. 15.00 Страницы истории. Клятва на Эльбе. 15.30 Новости. 15.40 «Угощаю рябиной». Фильм-концерт («Экран»).

* * *

18.35 Новости. 18.45 Знакомьтесь, зарубежный цирк. 19.30 ЭТО ВЫ МОЖЕТЕ. 20.20 «Спокойной ночи, малыши!». «Мы в зоопарке». 20.35 Баскетбольное обозрение. 21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 «Милый, дорогой, любимый, единственный». Художественный фильм («Ленфильм»). 23.10 Новости. 23.15 «Это бессмертье мое». Фильм-концерт («Экран»).

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!»

* * *

17.30 География. Вулканы, горячие источники.
18.00 Новости.
18.10 Программа передач.
18.15 Концерт для детей.
18.45 Показывает студия «Ёшлик». «Мы станем рабочими».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Интенсификация — девиз пятилетки» (рус.).
20.15 Телефильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Из почты программы «Человек и закон».
21.20 «Наштар». Сатирический киножурнал.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ДНЯ.
22.10 70 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. «Ровесники революции». Народный артист УзССР С. Ярашев.
23.10 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Диалог». Короткометражный телевизионный фильм. 20.05 «Наш сад» (повтор.). 20.40 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Сбор хлопка — дело всех и каждого». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.00 «Барышня и мужская компания». Художественный фильм (Болгария, рус.).

Суббота
14 НОЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Доярка и пастух». Научно-популярный фильм (ЛНФ).
9.45 Концерт ансамбля «Смеричка» и заслуженного артиста УССР Н. Яремчука.
10.15 «Отчего и почему?».
10.45 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ». 5-я серия.
12.00 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО.
12.30 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал.
13.00 Живая природа.
14.00 «Родительский день — суббота».
15.30 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Дьявол спрятался в смычке» (Венгрия).
16.05 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
16.20 Премьера телевизионного короткометражного художественного фильма для детей «ДРЕССИРОВЩИКИ».
16.35 Всесоюзный фольклорный праздник в Коломенском.
17.40 ПРИЗВАНИЕ. Телевизионный журнал.
18.25 Встречи с академиком Б. А. Рыбаковым.
19.30 Мультипликационные фильмы: «Солнечный луч», «Озеро в пустыне», «Звездная сказка», «Ходжа Насреддин» (Узбекистан).
20.15 Минуты поэзии.
20.20 Показывает киностудия «Мосфильм». Художественный фильм «Подкидыш».
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.10 ЧТО? ГДЕ? КОГДА? Телевикторина. Встреча команд СССР — НРБ. Выпуск 1-й. Передача из Софии.
00.10 Новости.
00.15 Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Милый, дорогой, любимый, единственный...». Художественный фильм. 10.25 Ритмическая гимнастика. 10.55 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 11.25 «Мировая художественная культура». Б. М. Кустодиев. Передача 1-я. 12.10 Мультипликационные фильмы. 12.40 «Свой среди чужих, чужой среди своих». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»). 14.15 Концерт. 14.35 Спорт и личность. В. Брумель. 15.10 Г. Гауптман. «Перед заходом солнца». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. 17.50 Вас приглашает оперетта. 18.45 Чемпионат мира по стрельбе из пневматического оружия. Передача из Венгрии. 19.05 Чешская филармония — молодежи. И. Стравинский. Фрагменты музыки балета «Весна священная». 19.55 Реклама. 20.00 «Я дарю вам песню». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Золотые колосья». Мультипликационный фильм. 20.50 А. Фадеев. Письма юности. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.10 «Тайна золотой горы». Художественный фильм (Свердловская киностудия). 23.20 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Крылья Советов». 3-й период. 24.00 Новости. 00.05 Футбол. Чемпионат СССР. «Торпедо» — «Арарат». 2-й тайм.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Нальчик». Телефильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!»
8.00 «Этот тяжелый, тяжелый вес». Программа документальных фильмов.
9.00 Беседа врача.
9.10 Айбек. «Священная кровь». Видеофильм. Часть 6-я.
10.20 «Школа технического творчества» (рус.).
11.00 **Лауреаты премии Ленинского комсомола Узбекистана 1987 года.**
11.30 «Советский образ жизни». О бережном отношении к хлебу.
12.00 «Это должен знать и уметь каждый» (рус.).
12.25 Мультфильм.
12.55 «Замандас». Программа для работников сельского хозяйства (каз.).

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 Для школьников. «Путешествие в мир прекрасного» (рус.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 **«Горизонты науки».** Передача из Музея археологии г. Самарканда.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Мастера искусств». Народная артистка СССР Г. Измайлова.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «ДЛЯ ВАС, ХЛОПКОРОБЫ!». Концерт.
22.45 Шукрулло. «Угрини карокчи урди». Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.
00.15 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 16.10 Программа передач. 16.15 «Слоненок и письмо». Мультфильм. 16.25 «Золотая речка». Художественный фильм. 18.00 Чемпионат СССР по баскетболу. 1-я лига. Мужчины. «Динамо» (Фрунзе) — НКИ (Николаев). 19.00 «Танцует Мамура Эргашева». Фильм-концерт. 19.30 «Танзилия». Телефильм. 19.40 Ош. «Эргуу». 20.40 «Эски салт — элге жат». 21.00 «МИНУТА ПРИЯТНЫХ ВСТРЕЧ». Телефильм-концерт с участием народного артиста СССР Минжелкиева. 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.00 **VII сессия Верховного Совета Киргизской ССР.** Репортаж. 22.20 «Прелюдия судьбы». Художественный фильм (рус.).

Воскресенье
15 НОЯБРЯ

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Ритмическая гимнастика.
10.15 Тираж «Спортлото».
10.30 БУДИЛЬНИК.
11.00 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
12.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.30 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.
13.30 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК.
14.00 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
15.00 ЗДОРОВЬЕ. Пресс-конференция министра здравоохранения СССР академика Е. И. Чазова.
15.45 «Счастья тебе, Земля». Музыкальная программа.
17.20 «Если хочешь быть здоров».
17.35 В ГОСТЯХ У СКАЗКИ. «Золушка» («Ленфильм»).
18.55 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.40 «С любовью к России». Концерт Государственного академического русского народного оркестра имени Н. Осипова.
20.30 КИНОАФИША.
21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Тбилиси). 2-й тайм.
22.45 ЧТО? ГДЕ? КОГДА? Телевикторина. Встреча команд СССР — НРБ. Выпуск 2-й. Передача из Софии.
00.45 Новости.

● ЦТ II

9.00 На зарядку становись! 9.20 «Железные всходы». Документальный фильм (Ростовская студия кинохроники). 10.35 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры» Г. Свиридов. 11.30 ПРОГРАММА ОМСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 12.30 «Певческое поле». Передача из Киева. 13.30 Встреча в Концертной студии Останкино с выпускниками СПТУ. 15.00 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Дьявол спрятался в смычке» (Венгрия). 15.35 Фестиваль национальных театров страны. «Чукоккала». Фильм-спектакль Государственного театра юного зрителя имени Ленинского комсомола Латвийской ССР. 17.15 «Страницы советского искусства. Литература и театр». Фильм 9-й. 18.15 Концертное приложение к передаче «Фестивали, конкурсы, концерты». Г. Малер. Симфония № 1 ре мажор. 19.20 Художники революции. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». «Веселый гном». 20.15 Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. Передача из Днепропетровска. 21.05 Выступление лауреата Всероссийского конкурса В. Готовцевой. 21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 «Каракумский репортаж». Художественный фильм («Туркменфильм»). 23.20 Премьера научно-популярного фильма «ВОЗВРАЩЕНИЕ К СЕБЕ» (ЛНФ). 23.30 Новости.

● УзТВ

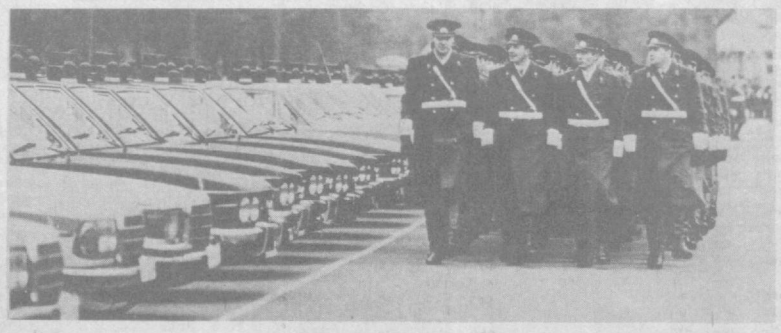
7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Хамзаабад». Телефильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «Свидание с Софиевкой». Программа документальных фильмов.
8.50 «Музыкальная палитра».
9.20 Для творческой молодежи. «Истеъдод». О творчестве киноактрисы Д. Эгамбердыевой.
9.50 «Споем вместе». Ф. Назаров, Т. Ильхамов. «Пахтаойнинг байрами».
10.15 Айбек. «Священная кровь». Видеофильм. Часть 7-я.
11.25 «Учитесь играть в футбол».
11.55 Для школьников. «Веселые старты». Встреча между командами «Гунча» (Ферганская область) — «Учкун» (Кашкадарьинская область).
12.40 «Изучаем Правила дорожного движения» (рус.).
13.15 **«Шунчаки хазил».** Развлекательная программа.
14.45 Шахматная школа.
15.15 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 Фильм — детям. «Где это видано, где это слыхано?»
18.30 «Человек начинается с детства».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 Мультипанорама.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Цирк! Цирк! Цирк!
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА. Передача и концерт.
23.10 Программа передач.

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 16.05 Программа передач. 16.10 «По следам бременских музыкантов». Мультфильм. 16.30 «Голубые города». Фильм-концерт. 17.35 «Человек и природа». «Кедр без леса не живет». Телефильм. 17.55 Чемпионат СССР по баскетболу. 1-я лига. Мужчины. «Динамо» (Фрунзе) — «Спартак» (Ворошиловград). 18.55 Москва. МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 19.40 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА. 20.00 «Яшма». Телефильм. 20.10 «Для вас, садоводы» (рус.). 20.40 Чайковский. Симфония № 6. Исполняет симфонический оркестр Ярославской филармонии. 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.00 «Пять минут страха». Художественный фильм.



10 НОЯБРЯ — ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МИЛИЦИИ

10 ноября — профессиональный праздник советской милиции. Вместе со всеми, кто сегодня несет службу в органах внутренних дел, его встречают работники Государственной автомобильной инспекции Москвы. Сегодня на вооружении инспекторов ГАИ находится современная техника — средства радиосвязи, электронные измерители скорости, панорамная фотоаппаратура, приборы для определения чистоты окружающей среды и другие приборы диагностики. НА СНИМКЕ: одно из лучших подразделений г. Москвы — 10-е отделение ГАИ.

Фото **Д. Соколова, И. Уткина.**
Фотохроника ТАСС.

Вечерний ТАШКЕНТ
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-76; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 09966. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику —в 17.00). Тираж 138812 экз. Индекс — 64691. В. 2496.