Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 184 (5775)
ВТОРНИК,
13 АВГУСТА 1985 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

• Больше изделий массового спроса

САМАЯ ВАЖНАЯ ОЦЕНКА

Участок товаров народного потребления создан в механосборочном цехе № 31 производственного объединения «Ташкентский тракторный завод им. 50-летия СССР» в середине прошлого года. До этого единого подразделения, занимавшегося выпуском изделий массового спроса, не было. Для того, чтобы упорядочить изготовление нужной для населения продукции, подвести организационную базу, и пошли на такой шаг. Теперь можно с уверенностью сказать, что он себя оправдал. На участке трудится бригада из 25 человек, работа каждого оценивается строго по конечному результату, единый наряд прочно вошел в жизнь коллектива.

Продукция выпускается здесь двух видов: кресла складные и кресла-качалки. Это предметы детского обихода, и требования к их качеству предъявляются, естественно, высокие. Дети, как никто, более чутко оценивают предназначенные для них вещи. А основные критерии остаются прежними: удобство, красота, добротность.

Поначалу было немало претензий к качеству. Сбыт продукции предприятие ни в коей мере не удовлетворял, низок был покупательский спрос. Начать решили с коренного улучшения технологии, повышения исполнительского мастерства. Костяк новой бригады составили представители тридцать первого цеха, несколько человек пришли из других подразделений завода. Возглавил коллектив Сергей Троценко. В цехе к тому времени он работал четвертый год. Начинал учеником сверловщика, успел освоить несколько смежных специальностей, обладает хорошими организаторскими способностями. Под стать ему подобрались и члены бригады. Слесари-сборщики коммунист Г. Бесшапкина, Т. Старикова, Н. Замиралова, Т. Юсупова.

Дело пошло на поправку. Бригада за короткий период вошла в единый сквозной график, выполнение сменных заданий ее члены довели в среднем до 105 процентов. Ежемесячная программа (а это 1.970 детских кресел) стала регулярно выполняться. Улучшилось качество изделий. В коллективе окрепла трудовая и производственная дисциплина, добросовестное отношение к труду стало нормой для каждого.

Комсомольско - молодежная бригада, возглавляемая коммунистом Сергеем Троценко,—одна из передовых в цехе и в объединении, отмечалась она как лучшая и по отрасли — Министерству тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР. Встав на ударную вахту в честь XXVII съезда КПСС, коллектив лидирует в соревновании.

В отделе реализации завода сообщили, что план первого полугодия по сбыту товаров народного потребления успешно выполнен. Изделия массового спроса, которые выпускает бригада Сергея Троценко, находят путь к покупателю. А это самая главная оценка их труда.

А. ВОРГУДЯЕВ.

ИДТИ ВПЕРЕД, ДОБИВАТЬСЯ БОЛЬШЕГО

ИДЕТ ДЕВЯТАЯ УДАРНАЯ ДЕКАДА



▲ БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ совершенствованию техники и технологии монтажных работ, внедрению достижений научно - технического прогресса уделяется в тресте «Ташсантехгазмонтаж», где экономический эффект от внедрения мероприятий по новой технике с начала пятилетки составил около 2 миллионов рублей.

▲ НА ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА действуют 20 комплексно - механизированных и автоматизированных участков, внедрено 4 робототехнических комплекса, 42 механизированные поточные линии и 13 автоматических линий.

▲ ПО ИТОГАМ ПЕРВОГО КВАРТАЛА завершающего года пятилетки коллектив экспериментально - творческого комбината прикладного искусства завоевал первое место в республиканском соцсоревновании, а во втором квартале занял второе место во всесоюзном соревновании среди предприятий художественного фонда СССР. С высокими показателями в труде завершил очередную ударную декаду участок малого тиража, возглавляемый мастером Б. Рахматуллаевым.

СО ЗНАКОМ КАЧЕСТВА

На Ташкентском инструментальном заводе много внимания уделяется улучшению качества выпускаемой продукции. Например на участке цеха № 12, которым руководим опытный мастер С. Тайканская, 90 процентов металлообрабатывающего инструмента изготавливаются с государственным Знаком качества. Определенная заслуга в этом мастера, который стремится, чтобы каждый рабочий добросовестно относился к порученному делу. Сейчас, встав на трудовую вахту 27-ми ударных декад в честь XXVII съезда КПСС, каждый производственник участка выполняет сменное задание на 120—130 процентов.

НА СНИМКЕ: С. Тайканская.

Фото В. Сироткина.



ДУХОВНОМУ И ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НАРОДА — ПАРТИЙНУЮ ЗАБОТУ

12 августа в Ташкенте состоялось собрание городского партийно - хозяйственного актива. В нем приняли участие члены и кандидаты в члены горкома партии, члены ревизионной комиссии, руководящие работники партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций, хозяйственные руководители и руководители учреждений культуры и спорта, представители печати, радио и телевидения.

С докладом «О задачах партийных, советских, общественных организаций города по выполнению постановления ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений» выступил первый секретарь Ташкентского горкома партии У. У. Умаров.

В обсуждении доклада приняли участие первый секретарь Акмал Икрамовского райкома партии Х. К. Камалов, председатель Сергелийского райисполкома Х. Я. Ахунджанов, секретарь парткома Ташкентского тракторного завода имени 50-летия СССР Х. Н. Шагиев, секретарь Сабир Рахимовского райкома партии Н. И. Ибрагимова, тренер Республиканской школы высшего мастерства по легкой атлетике А. Н. Нормурадов, педагог - организатор ЖЭУ-57 Сергелийского района Д. Аликберова, электрик ПО «Средазкабель» П. А. Долгих.

По обсужденному вопросу была принята резолюция.

В собрании актива принял участие заведующий отделом пропаганды и агитации ЦК Компартии Узбекистана С. К. Курбонов.

О ЗАДАЧАХ ПАРТИЙНЫХ, СОВЕТСКИХ, ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ЦК КПСС «О МЕРАХ ПО УЛУЧШЕНИЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И СПОРТИВНЫХ СООРУЖЕНИЙ»

Возросшие масштабы коммунистического строительства, перевод народного хозяйства на путь интенсификации ставят новые задачи в работе по повышению политической, трудовой и социальной активности трудящихся, всех советских людей, отметил в своем докладе первый секретарь Ташкентского горкома партии У. У. Умаров.

Развернутая программа действий по совершенствованию этой работы сформулирована в постановлении ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений». Выполнение требований этого постановления будет способствовать укреплению здоровья и повышению культуры советских людей, росту эффективности общественного производства.

Городская партийная организация, последовательно претворяя в жизнь решения XXVI съезда партии, постановления июньского (1983 г.) и последующих Пленумов ЦК КПСС, решения XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана, добилась определенного улучшения в укреплении трудовой и государственной дисциплины, утверждении в жизни каждого человека норм и принципов социалистического образа жизни, воспитания его в духе трудолюбия, коллективизма, патриотизма, интернационализма, беспредельной преданности идеалам коммунизма, непримиримости к буржуазной идеологии и морали, к чуждым социалистическому обществу явлениям.

Несколько улучшилась работа по информированию и укреплению связи руководящих работников партийных, советских органов, выборного актива с трудящимися. Этому способствуют средства массовой информации и пропаганды, единые политдни, выступления лекторов, пропагандистов, агитаторов. Центр тяжести идеологической работы все больше переносится непосредственно в трудовые коллективы, в цехи, отделы, участки, бригады. Активизируется работа по выполнению решений апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы, по атеистическому воспитанию, пропаганде и внедрению прогрессивных традиций, обрядов и ритуалов, ведется решительная борьба с пьянством и алкоголизмом.

Однако в этой работе имеется еще немало трудностей, проблем, нерешенных вопросов. Если говорить о деятельности клубных учреждений и спортивных сооружений, то они не в полной мере отвечают возросшим запросам трудящихся и жителей нашего города.

Докладчик и выступающие констатировали наличие значительной материально - технической базы: у нас сейчас 18 стадионов, 2.298 спортивных площадок, в том числе 249 — по месту жительства, 432 спортивных зала, 49 плавательных бассейнов, функционируют более 100 домов, дворцов культуры и клубов, 16 парков, 208 библиотек.

Значительно в городе и количество работников, призванных по своим функциональным обязанностям способствовать развитию физкультуры и спорта, культурно-просветительной работы. Только штатных работников физкультуры и спорта в городе насчитывается почти три тысячи человек, сотни педагогов - организаторов и спорторганизаторов при ЖЭУ, преподавателей физкультуры в школах, техникумах и вузах, около 2,5 тысячи студентов государственного института физической культуры.

В культпросветучреждениях города работают более 1,000 специалистов, работу в них и по месту жительства могут вести 2.170 студентов института культуры, театрально - художественного института и культпросветтехникума.

В ряде организаций и учреждений города эффективно используется материально - техническая база, проводятся мероприятия по широкому охвату культурной и спортивно-массовой работой всех социальных слоев и групп жителей.

Интересный опыт этой работы накоплен в таких передовых коллективах, как объединение «Ташкентский тракторный завод», Ташкентское авиационное производственное объединение имени В. П. Чкалова, и некоторых других. Об этом опыте подробно рассказали участники собрания партийного актива.

Вместе с тем имеющиеся в нашем распоряжении материально - техническая база, огромный потенциал специалистов используются крайне недостаточно. Партийные, профсоюзные, комсомольские организации, местные Советы народных депутатов слабо осуществляют контроль за использованием культурных и спортивных сооружений.

(Окончание на 2-й стр.).

• Город—селу

В ПОДШЕФНЫХ СОВХОЗАХ

Верные традициям Серпа и Молота, труженики Ленинского района столицы Узбекистана оказывают в эти дни эффективную помощь хозяйствам Октябрьского района Джизакской области. Сегодня здесь в совхозах «Беруни», «Учкахрамон», имени Ахунбабаева, Х. Алимджана, М. Суслова и других на ремонте сельскохозяйственной техники трудятся около 60 специалистов заводов электронной техники, тепловозоремонтного, авторемонтного завода № 1, объединений «Средазэлектроаппарат», «Красная заря», треста «Водоканал», экспериментального таксомоторного автопредприятия № 3 и других.

В распоряжении сельских механизаторов опытные шефы высокой квалификации — слесари, сварщики, электрики, водители, четыре полевых «автолетучек», десять грузовых автомашин, семь сварочных агрегатов, несколько водовозов и бензовозов. Шефы — коллективы предприятий и организаций выделяют сельчанам также необходимые материальные ресурсы.

К уборочной страде с помощью шефов будут восстановлены сотни хлопкоуборочных комбайнов, прицепов для бестарной транспортировки сырца, опрыскивателей для наземной дефолиации хлопчатника и другая техника.

• Ташкент—миру

ДЛЯ ЗАРУБЕЖНЫХ МЕДИКОВ

Огромную помощь развивающимся странам оказывает фармацевтическая промышленность нашей страны. Особенно она неоценима для тех государств, где еще невысок уровень медицинского обслуживания, ощущается нехватка медикаментов.

Серию лекарственных препаратов изготовил для Эфиопии и Гвинеи коллектив Ташкентского химфармзавода. А в Монголию заказанные лекарства уже отправлены.

ЭКОНОМИЧНЫЕ АВТОПОЕЗДА

Замена на большегрузных автомобилях деревянных кузовов удлиненными металлическими позволила автоколонне № 2502 значительно увеличить грузоподъемность техники.

Новшество дало еще одну существенную выгоду: ежегодно на предприятии сберегают до 140 куб. м древесины, которая раньше шла на реставрацию кузовов, а это — экономия 430 тысяч рублей.

В. ПОПЛАВСКИЙ.

• *Верность союзу Серпа и Молота*

К СТОЛУ ТАШКЕНТЦЕВ

✦ Овощи и фрукты — к столу горожан

✦ Из областей республики идут «красные обозы»

✦ За первую декаду райпищеторги Ташкента реализовали покупателям около трех тысяч тонн даров полей

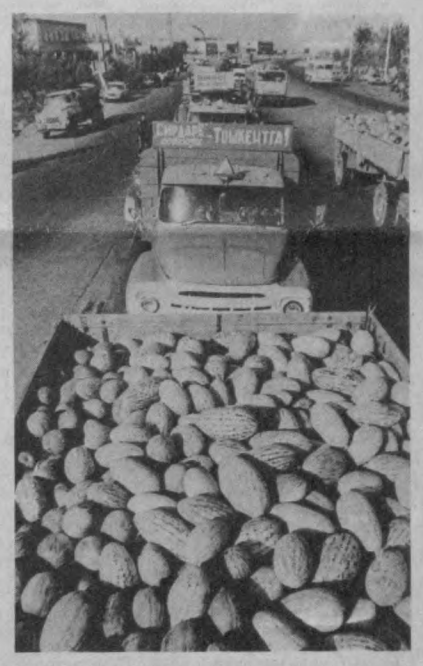
Ярким проявлением заботы о горожанах служит недавно принятое постановление ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР «О мерах по коренному улучшению снабжения населения г. Ташкента плодоовощной продукцией и картофелем». В этом документе подчеркивается, что обеспечение тружеников столицы республики сельскохозяйственной продукцией следует рассматривать как одну из важнейших политических и хозяйственных задач.

Первые результаты выполнения этого постановления уже ощущают ташкентцы — заметно возрос объем поступающей в торговлю зеленой продукции. Из различных областей республики идут бахчевые, овощи, фрукты.

Один из «красных обозов» с дарами полей Сырдарьинской области прибыл в минувшую субботу. Доставленная продукция продавалась во всех жилых микрорайонах, на овощных ярмарках.

Довольными уходили покупатели из магазина № 1 Чиланзарского райпищеторга. Отличные арбузы им присланы из хозяйств Акалтынского района.

В Главном управлении торговли Ташгорисполкома нам сообщили, что разработаны дополнительные меры по наращиванию объема поставок зеленой продукции горожанам. Совместно с партийными и советскими органами Джизакской, Сырдарьинской и Ташкентской областей обговорены сроки доставки даров полей в торговые предприятия. Одновременно расширяется сеть магазинов, занятых реализацией сельхозпродукции, во всех районах создаются павильоны «Узум бозори» для продажи винограда, места для приемки и реализации бахчевых.





НА СНИМКАХ: идет «красный обоз»; определяется качество арбузов перед реализацией в магазине № 1 Чиланзарского райпищеторга.

Фото А. Абаляна.

• Ташкент—город новых традиций

МАСТЕРА ИСКУССТВ: «ЖДЕМ ВАС В РЕСТОРАНЕ»

Необычное объявление появилось на страницах нашей газеты 9 августа нынешнего года. Ташкентцев и гостей столицы Узбекистана рестораны приглашали на... концерт. Как никогда было многолюдно в эти дни в ресторанах— новшество вызвало большой интерес. И уже сегодня в почте редакции письма, нам постоянно звонят по телефону, люди от всей души одобряют такое начинание, подчеркивают общественную значимость хорошей современной традиции.

Рекламные афиши о выступлениях профессиональных творческих коллективов украшали вход многих ресторанов Ташкента —«Зарафшан» «Чиланзар», «Ташкент». Они приглашали ташкентцев посетить ресторан, встретиться с любимыми артистами эстрады. И вот состоялись первые выступления, первые встречи с интересной концертной жизнью города.

— Давно пора, — пишут читатели, — противопоставить низкопробным шлягерам, музыкальной халтурщине, песням сомнительного содержания искусство, отвечающее запросам сегодняшнего дня, концерты профессиональных артистов. Их выступления удовлетворяют нашу потребность в праздничном общении.

И речь идет не об отдельных концертах, а о стройной системе новых начинаний, которые со временем должны стать традицией.

— В зале нашего ресторана собрались свыше 400 человек, — говорит заместитель директора ресторана «Зарафшан» У. Ш. Шаюсупов. — Задолго до представления артисты ВИА «Наво» устанавливали аппаратуру, репетировали. Волновались все — и организаторы, и исполнители. Как пройдет новая встреча с ташкентцами, понравится ли им концерт?

— Думаем, что зрители остались довольны, — улыбаются заслуженные артисты республики Артык Атаджанов и Фирюза Салихова. — Мы уверены, что эта новая форма культурного обслуживания понравится ташкентцам. Ведь люди приходят в ресторан отдыхать.

— Постоянное совершенствование деятельности учреждений культуры по нравственному воспитанию трудящихся, как это указывалось на республиканском партийном активе,—фактор немаловажный, — сказал участник концерта, ветеран труда, труженик производственного авиационного объединения имени В. П. Чкалова Н. В. Лыжков. — Теперь в ресторане отдыхают, а не напиваются. Это новая форма досуга, и ее надо наполнять подлинной эстетикой.

— ...И обогащать культурным содержанием, — дополняет работник издательства «Мехнат» Р. Б. Рахманова. —Приятно, что в эстрадных программах уже не слышно песен сомнительного содержания и неизвестных авторов. Словом, сразу заметны уважение к аудитории, ответственность за выход на сцену артистов.

С большим успехом прошло выступление ансамбля песни и танца «Шодлик», что в переводе на русский язык означает «Радость». Прославленный коллектив не раз с успехом выступал за рубежом, и встречи с ним принесли ташкентцам настоящую радость.

Теперь в ресторанах, начиная с пятницы и до воскресенья включительно, будут проходить выступления мастеров



НА СНИМКАХ: заслуженная артистка Узбекской ССР Фируза Салихова танцует в ресторане «Зарафшан»; танцовщицы ансамбля «Шодлик» показывают свое искусство в ресторане «Ташкент».

ДУХОВНОМУ И ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НАРОДА— ПАРТИЙНУЮ ЗАБОТУ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Недостаточно эффективно используются практически все спортивные сооружения города. Стадионы, спортивные залы загружены в среднем на 50—60 процентов, а в спортивных секциях центральной нашей спортивной базы — стадиона «Пахтакор» — занимаются всего 3.500 жителей города.

До сих пор наши стадионы функционируют малоэффективно, содержатся в плохом состоянии. Так, стадион «Спартак» — одна из старейших баз города, неблагоустроен, поле и его покрытие неудовлетворительны. Душевые, санузлы в спортивных залах практически заброшены, полнейшая антисанитария, полы в коридорах прогнили, кабинеты тренеров захламлены. Руководство стадиона жалуется, что не выделяются средства и материалы для ремонта. В то же время на складе лежат штабеля досок.

Хотелось бы спросить директора стадиона П. Атаханова, говорит докладчик, сколько он еще собирается мириться с создавшимся положением, наведет ли порядок? Или он не в состоянии справиться с этим, добросовестно и честно выполнять свои должностные обязанности?

Резкой критике в докладе подвергся спорткомплекс «Восток», где нет раздевалок, шкафов для одежды, душевых, медпункта, в большой ванне не хлорируется вода. Не лучше обстоят дела на стадионе «Мехнат», где вообще все спортплощадки с утра до вечера пустуют, а спортивные мероприятия никем не контролируются, серьезное положение сложилось на одной из лучших и новейших учебно-тренировочных баз города — добровольного спортивного общества «Трудовые резервы», где при зале общей физподготовки не работают душевые и раздевалки из-за неисправности канализации, для групп здоровья нет спортивного зала, отсутствуют группы по комплексу ГТО, на учебно - тренировочной базе не имеется пункта проката спортивного инвентаря и много других недостатков.

На состоявшемся недавно республиканском активе, отметил У. У. Умаров, мы были подвергнуты за это справедливой и серьезной критике в докладе первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаева.

Малоэффективно используются в городе и имеющиеся плавательные бассейны, которые сейчас, в условиях жаркого лета, должны стать центрами отдыха для детей и подростков. Вместе с тем почти половина бассейнов не работает, находится на ремонте, а часть бассейнов Акмал Икрамовского, Кировского, Фрунзенского и Чиланзарского районов захламлена и не пригодна для эксплуатации.

В учреждениях культуры уже долгие годы размещены различные организации и ведомства, что противоречит положению постановления ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений».

В Доме культуры имени Ю. Ахунбабаева 24 комнаты из 36 занимают такие организации, как трест столовых, Госстрах, проектно-конструкторское бюро Минвуза и другие. Значительную часть площади Ташкентского Дворца культуры текстильщиков на протяжении многих лет занимают три областных совета профсоюзов. В запущенном до предела Дворце обувщиков организовали профилакторий.

Главная причина имеющихся недостатков и упущений заключается в том, что деятельность спортивных организаций и культпросветучреждений очень слабо направляется и еще хуже контролируется.

Нам надо преодолеть межведомственный барьер в использовании спортивных и клубных учреждений различными организациями и ведомствами, говорили ораторы. Каждое спортивное сооружение построено на народные деньги и должно служить народу.

Физкультурные, профсоюзные, комсомольские организации, местные Советы народных депутатов должны обеспечить максимальную загрузку всех спортивных сооружений, следить, чтобы они предоставлялись в бесплатное пользование для учащихся школ, профтехучилищ, а студентам вузов — за половину установленной арендной платы.

Вся наша работа по организации досуга должна быть подчинена конкретному человеку, учитывать изменения его интересов.

Вместе с тем выбор видов занятий в большинстве клубных учреждений, на спортивных базах беден и развивается значительно медленнее, чем в сфере домашнего досуга. В клубах слабо ведется работа по созданию народных университетов, любительских объединений кино-, фотостудий, недостаточно используются такие активные формы работы, как диспуты, народные гуляния, театрализованные представления. В культурно - просветительной и физкультурно - массовой работе слабо применяются технические средства пропаганды, массовые мероприятия зачастую организуются на низком уровне.

В большинстве районов сокращается число участников художественной самодеятельности, плохо развивается техническое творчество. В результате снижается посещаемость многих клубных учреждений и спортивных сооружений. И не случайно значительная часть молодежи проводит свое свободное время не в учреждениях культуры и спорта, а на квартирах, во дворах, бесконтрольно организует эстрадные группы, концерты, продолжает пьянствовать, хулиганить.

Требуется постоянно совершенствовать деятельность учреждений культуры по нравственному воспитанию трудящихся, формированию общественного мнения, направленного против пережитков прошлого — пьянства, хулиганства, сквернословия. При каждом клубе, дворце культуры, в общежитиях, красных уголках предприятий необходимо открыть лектории и народные университеты здоровья, быта, нравственного воспитания, правовых знаний.

Большая и длительная работа предстоит нам по осуществлению мер борьбы с пьянством и алкоголизмом, предусмотренных ЦК КПСС. Эта работа рассчитана на длительный период, и роль учреждений культуры и спорта здесь велика. Борьбе с пьянством необходимо придать массовый, наступательный характер. Никакого снижения накала не должно быть.

В борьбе за трезвый образ жизни следует активнее использовать лекции и беседы, встречи с медицинскими работниками, юристами, создавать клубы трезвенников, внедрять праздники и обряды без употребления спиртных напитков, агитационно-художественные бригады. Они должны способствовать раскрытию социального и экономического вреда пьянства.

В постановлении ЦК КПСС отмечается, что в работе клубных учреждений недостаточно уделяется внимания преодолению религиозных пережитков. Это для нас особенно важно потому, что в городе медленно снижается число лиц, отправляющих религиозные обряды.

Поэтому учреждения культуры призваны систематически вести антирелигиозную пропаганду, всемерно усиливать работу среди верующих, формировать атеистическую убежденность у всего населения, особенно у подрастающих поколений.

Следует особо подчеркнуть требования скоординированности планов атеистического воспитания учреждений культуры с соответствующими планами партийных комитетов, первичных парторганизаций по атеистическому воспитанию трудящихся.

Много нерешенных вопросов и в работе по военно-патриотическому воспитанию населения и, особенно, молодежи. К сожалению, тот накал работы, который был характерен для большинства партийных организаций города в период подготовки к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, стал спадать после того, как эта дата была торжественно отмечена. Мы забываем, что не 9 Мая, а весь 1985 год является годом 40-летия Победы над фашизмом. Здесь вновь проявилась такая негативная черта нашей работы, как кампанейщина.

Необходимо в самое ближайшее время значительно улучшить работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи, детей и подростков.

В домах и дворцах культуры, клубах шире практиковать встречи молодежи с ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, военнослужащими, организовывать диспуты, читательские конференции по произведениям на военно-патриотическую тематику. Организовать клубы юных летчиков, парашютистов, десантников, пограничников, моряков.

Спортивные сооружения должны эффективно использоваться для проведения соревнований по военно-прикладным видам спорта, для организации военно - спортивных игр «Зарница», «Орленок».

Немаловажной проблемой является и совершенствование работы по эстетическому воспитанию трудящихся. В деле пропаганды марксистско - ленинской эстетики, достижений советской культуры, критики буржуазных эстетических концепций боевую, наступательную позицию должна занять каждая партийная организация. С этой целью необходимо эффективно использовать все средства идейного воздействия, в том числе и устную пропаганду, печать, радио, телевидение, но главную роль в этой работе должны играть учреждения культуры. Культпросветучреждения не должны ограничивать свою деятельность рамками собственных помещений и подшефных организаций, необходимо, чтобы под их влиянием находился каждый труженик, каждый житель нашего города.

В каждом районе, трудовом коллективе, учебном заведении необходимо создать программы эстетического воспитания на двенадцатую пятилетку, вести ее целеустремленно, комплексно, широко используя возможности культпросветучреждений.

Непременным и существенным элементом работы по эстетическому воспитанию является оформление самих клубов, домов и дворцов культуры, и, надо сказать, что положение дел в этом направлении далеко неблагополучно. Более 90 процентов учреждений культуры находятся в неприспособленных помещениях, требуют капитального ремонта, наглядная агитация не отвечает возросшим художественно - эстетическим вкусам посетителей, не несет должной политической нагрузки.

Бесконтрольность со стороны руководителей организаций и учреждений за эксплуатацией имеющихся клубных помещений, ведомственные барьеры в их использовании приводят к тому, что малоэффективно используется имеющаяся материально - техническая база домов, дворцов культуры и клубов. Загруженность их крайне незначительна—всего на несколько часов в сутки, а иной раз и в неделю, планы работ составляются формально, низок уровень подбора, расстановки и воспитания кадров, что приводит к тому, что часть работников культпросветучреждений — люди случайные, далекие от работы в сфере культуры. А в ряде случаев имеются и фиктивные, не раскрывающие подлинное состояние дел отчеты о проведенной работе.

Так, производственный комбинат «Ташкентвино» располагает современным клубом более чем на 300 мест. В клубе числятся 8 штатных работников, но только пятеро работают по назначению, остальные, получая зарплату в клубе, работают в Узсовпрофе. Кому нужно такое распределение работников, при котором за счет сокращения тех, кто призван непосредственно работать с людьми, увеличивают аппарат управления?

Мероприятия в клубе производственного комбината «Ташкентвино» в основном проводятся только к знаменательным датам, нет каждодневной последовательной и целеустремленной работы. Несмотря на то, что работа клуба ведется явно неудовлетворительно, отчетные данные там самоуспокаивающие, работа показывается как удовлетворительная и эффективная, другими словами, налицо подлинный обман тех, кто призван руководить этой работой. Мало того, в отчетах многие цифры исправлены от руки, в том числе даже переправлен год отчета с 1983 на 1984.

Приходится ли удивляться тому, что в этом клубе зал, например, используется не более двух-трех часов в день.

Мы, говорилось в докладе, далеко не уверены в том, что в других учреждениях культуры, находящихся в городе и призванных, в первую очередь, вести работу в трудовых коллективах и по месту жительства, нет подобных фактов.

Под особым контролем партийных органов должна находиться идейно - художественная сторона репертуара культпросветучреждений, различных вокально - инструментальных ансамблей, клубов, дискотек, дискобаров, коллективов художественной самодеятельности. В их репертуаре зачастую преобладает зарубежная низкопробная музыка, юноши и девушки подвергаются в них влиянию так называемой массовой культуры Запада и, в конечном итоге, буржуазной идеологии.

Продолжают иметь место факты, когда на улицах города во всю мощь современных усилителей гремит подобная музыка, проигрываемая в студиях звукозаписи и в павильонах игровых автоматов.

Партийным, профсоюзным, комсомольским комитетам, органам культуры необходимо внимательно рассмотреть ход работы по улучшению деятельности эстрадных коллективов и дискотек и в кратчайшие сроки навести здесь полный порядок. Требуется также улучшить работу с самодеятельными авторами, создать для них консультативные пункты, объединить их в клубы самодеятельной песни и музыки при дворцах и домах культуры. Надо усилить контроль за содержанием работы любительских объединений по интересам, организовать систематическую помощь ансамблям народных инструментов и вокально-инструментальным ансамблям в формировании их репертуара, дискотекам в создании программ высокого идейно-художественного уровня.

Участники актива заострили внимание партийных органов, которые должны держать под постоянным контролем репертуарный план кинотеатров, киноустановок дворцов и домов культуры. Мы не должны допускать того, что на наших экранах неделями демонстрируются фильмы, пропагандирующие чуждую нам мораль, ради так называемого «кассового сбора», в то время как лучшие произведения советского кинематографа идут при полупустых залах.

Одними запретами и указаниями здесь ограничиваться нельзя. Необходима широкая воспитательная работа — встречи с создателями фильмов, коллективные просмотры, хорошая реклама.

В докладе и выступлениях говорили, что мы не должны оставить ни одной, даже самой маленькой, лазейки для проникновения в умы и сердца наших людей буржуазной идеологии, должны противопоставить ей четкую и эффективную систему контрпропаганды и существенную часть этой работы призваны вести учреждения культуры и спорта, эффективность слияния и взаимодействия которых в повсеместно создаваемых культурно - спортивных комплексах подтверждается временем. Однако создаются они еще пока медленно, порой с явным нежеланием вести эту работу целым рядом руководителей. Необходимо поставить задачу, подчеркнул докладчик, создать в течение 1985—1986 годов спорткомплексы во всех районах города, а райкомам партии и исполкомам Советов народных депутатов взять под строгий контроль проведение этой работы.

В комплексе мероприятий по коммунистическому воспитанию трудящихся значительное место отводится работе по совершенствованию организации разумного и полезного проведения свободного времени в парках культуры и отдыха города. Интересный опыт культурно-просветительной и спортивно-оздоровительной работы накоплен, например, в парке имени Э. Тельмана. Подлинным образцом шефской помощи можно назвать работу коллектива ПО «Средазэлектроаппарат» и парка имени Фурката, в котором заводчане проводят праздники: труда, посвящения в рабочий класс, другие массовые мероприятия. Однако, к сожалению, большая часть парков находится в неприглядном состоянии: не ухожены и запущены.

Резкой и справедливой критике на республиканском и областном активах подвергались парки культуры и отдыха имени Ленинского комсомола, имени Кирова и центральный детский парк, где аттракционы примитивны, кругом грязь, есть факты злоупотребления своими служебными обязанностями обслуживающего персонала.

Так, в апреле текущего года в детском парке была проверена работа двух аттракционов — «Светофор» и «Ветерок». Только за три часа работы контролерами этих аттракционов не были обилечены 85 человек. По данным фактам возбуждено уголовное дело, но уверенности, что на этом злоупотребления прекратятся, нет.

На территории парков продолжают находиться различные организации и учреждения. В парке имени Горького — кондитерский цех, складские помещения, в парке имени Шумилова — хлебный магазин, морсовый цех, и это далеко не полный перечень всех тех далеких от культурного досуга трудящихся объектов, которые находятся в 9 из 16 парков города. И это при нехватке помещений для проведения культурно - массовых мероприятий. Совершенно непонятен тот факт, что на территории четырех парков существуют жилые помещения и проживает около 140 семей. Зоны отдыха «Бахт» и «Рохат» не отвечают современным требованиям по содержанию работы, внешнему виду и художественному оформлению, уровню благоустройства; нуждаются в серьезном укреплении материально - технической базы.

В декабре 1983 года было принято совместное постановление горкома партии и горисполкома «О мерах по дальнейшему укреплению материально - технической базы парков культуры и отдыха».

Были намечены мероприятия по строительству в парках культуры и отдыха зеленых театров, читален, кинолекториев, танцевальных и эстрадных площадок, спортивных сооружений, созданию пунктов проката культинвентаря и других объектов культурного и спортивного назначения.

Намечалось обеспечить постоянное участие в работе парков, прилегающих к ним клубов, библиотек, творческих и спортивных организаций, предприятий, школ, высших и средних специальных учебных заведений, всемерно расширять культурно-шефские связи парков с населением близлежащих жилых массивов.

На деле же из-за бесконтрольности за ходом выполнения данного постановления со стороны райисполкомов, управления культуры горисполкома многие пункты этого постановления остались на бумаге.

Управление по профтехобразованию не организовало подготовку в профессионально-технических училищах кадров садово-паркового хозяйства, до сих пор дальше разговоров о строительстве нового зоопарка дело не пошло. Крайне небрежно эксплуатируется имеющееся оборудование, в том числе и дорогостоящее, импортное. Аттракционы и игровые автоматы в большом количестве простаивают, требуемый ремонт своевременно не производится, не упорядочено хранение бездействующего оборудования.

В 8 парках города находится неустановленное оборудование на 77,9 тысячи рублей и неэксплуатирующееся — на 486,2 тысячи рублей. Не говоря уже о том, что систематически снижаются доходы от эксплуатации игровых автоматов, сколько ташкентцев, их детей лишены возможности разумно провести свое свободное время.

Вызывает озабоченность, говорили участники актива, тот факт, что практически во всех парках значительная часть территории отведена под рестораны, пивные бары и другие питейные заведения. В то же время в парках крайне недостаточно организована торговля прохладительными напитками, мороженым, ограничен выбор культурных развлечений, особенно для детей, нет простейших спортсооружений, не ведется никакой физ. культурной и спортивно-оздоровительной работы.

На активе был задан вопрос начальнику городского управления культуры И. И. Мельниковой: когда же, наконец, парки станут подлинным местом отдыха горожан, и как случилось, что они пришли в такое запущенное состояние?

Эффективнее и более целенаправленно должны использоваться в организации активного досуга загородные зоны и базы отдыха предприятий. Они должны стать не только местом пребывания людей на природе, но и базами для занятий оздоровительным спортом, сдачей норм комплекса ГТО. Заслуживает всяческой поддержки устройство в таких местах спортивных площадок и сооружений, открытых плавательных бассейнов, прудов с пляжами. И, конечно же, места отдыха должны быть связаны удобным транспортным сообщением с жилыми кварталами, а в зеленых зонах, на пляжах, в парках следует наладить питание, торговлю прохладительными напитками, мороженым. Эти места должны стать на деле центрами здоровья, нашими опорными базами утверждения здорового образа жизни. Надо делать все возможное, чтобы часы, проведенные человеком в парке, за городом принесли ему пользу, хорошее настроение.

В стране широкое распространение получило создание физкультурно - оздоровительных комбинатов, организация платных групп и школ здоровья. Люди готовы оплачивать часть услуг при условии, если они будут высокого качества. Это поможет расширить охват населения учреждениями культуры и спорта, их посещаемость, укрепить материальную базу, повысить уровень работы. К сожалению, в нашем городе эти новые формы массовой, культурно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы еще не получили должного развития.

Горспорткомитету, руководству спортивных обществ, местным Советам народных депутатов необходимо в кратчайшее время создать широкую сеть хозрасчетных физкультурно - оздоровительных объединений, комбинатов и школ здоровья, возложив на них обеспечение населения физкультурно-оздоровительными услугами, организацию работы абонементных групп и консультационно - методических пунктов.

Представляется целесообразным в домах культуры и клубах создавать платные кружки кройки и шитья, кулинарии и домоводства, садоводства, огородничества, курсов по обучению игре на музыкальных инструментах, по организации проката культинвентаря, пластинок и магнитофонных записей.

Для улучшения культурно - массовой и физкультурно-оздоровительной работы среди населения по месту жительства следует широко использовать актовые и спортивные залы государственных и общественных организаций, учебных заведений. В эту работу необходимо включать красные уголки, развивать сеть детских и подростковых клубов, укреплять их материальную базу.

Важная роль в организации работы по месту жительства, особенно среди детей и подростков, создании простейших спортсооружений принадлежит жилуправлению горисполкома и его органам на местах. В настоящее время при всех жилищно-эксплуатационных управлениях и конторах введены по две оплачиваемые должности — инструктора по спорту и педагога - организатора. От их добросовестного и честного труда, компетентности во многом зависит эффективность проводимой культурной и спортивно-массовой работы. Однако, к сожалению, здесь налицо полная бесконтрольность и бесхозяйственность, в результате чего эти должности занимают люди случайные, в большинстве своем не имеющие необходимого образования. О какой эффективной работе может идти речь, если есть факты, когда сами педагоги-организаторы и инструкторы по спорту совершают правонарушения, ведут аморальный образ жизни, допускают различные финансовые нарушения при приобретении спортивного инвентаря и оборудования.

Докладчик и выступающие приводили примеры. За спекуляцию привлечена к уголовной ответственности педагог - организатор ЖЭУ-65 Акмал Икрамовского района А. Пилипенко, взята на учет органами внутренних дел за аморальный образ жизни педагог - организатор ЖЭУ-31 Куйбышевского района Т. Рузиева. Об этом было сказано и с трибуны республиканского партийного актива. На весь Узбекистан «прославились» эти горе-педагоги. Чем руководствовались Акмал Икрамовский и Куйбышевский райисполкомы, когда пустили работу по подбору кадров педагогов - организаторов на самотек, как собираются поправить положение?

В результате деятельности подобных лиц у нас ежегодно полностью не расходуются средства, которые целевым назначением идут только для работы с детьми и подростками, и, естественно, нет ничего удивительного в том, что при ЖЭУ крайне незначительна сеть кружков технического и художественного творчества, спортивных секций, очень велик процент правонарушений, совершаемых подростками.

Недостаточно принципиально осуществляется подбор кадров работников спортивных и культурных органов районного звена. Так, из 10 заведующих райотделами культуры — 2 беспартийных, 6 не имеют специального образования, из 10 председателей райспорткомитетов только 4 — члены КПСС.

Нельзя мириться с тем, что в городе продолжается порочная практика сдачи жилья без культурных и спортивных сооружений. В течение одиннадцатой пятилетки в городе, несмотря на то, что все проекты жилищного строительства должны составляться из такого расчета, чтобы на каждые 10 тысяч населения строился плавательный бассейн, а на 50 тысяч — стадион, Главташкентстроем не было сдано ни одного плавательного бассейна и ни одного стадиона. В минувшем году спортивные площадки вообще были исключены из плана строительства. В результате застраиваются массивы и целые районы, где на сотни тысяч жителей нет ни одного стадиона, бассейна, спортивного зала, дома культуры.

Не может нас удовлетворить и то строительство спортивных сооружений, которое ведется промышленными предприятиями, организациями и учреждениями города. В течение пяти лет ведется такое строительство агрегатным заводом, а конца ему не видно. Совершенно не имеют своих спортивных баз такие коллективы, как швейно - производственное объединение имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, ПО «Малика», завод «Подъемник», завод электронной техники им. В. И. Ленина, ДСК-4, ПО «Ташкентхлеб».

Партийные организации призваны регулярно рассматривать и утверждать планы работы культурно - просветительных учреждений и спортивных сооружений, систематически анализировать их деятельность, оперативно принимать меры по их улучшению, активно поддерживать новое, передовое в культурно-просветительной и физкультурно - оздоровительной работе, совершенствовать управление сферой досуга. Должно стать правилом, чтобы руководители дворцов, домов культуры, клубов и спортивных сооружений регулярно отчитывались на партийных собраниях и перед населением. Необходимо поднять в этой работе роль советских органов, профсоюзных и комсомольских комитетов.

Работа клубных учреждений и спортивных сооружений должна широко освещаться всеми средствами массовой информации и пропаганды. На страницах городских газет «Тошкент оқшоми» и «Вечерний Ташкент», в многотиражках и стенных газетах необходимо ввести специальные рубрики, чаще рассказывать о передовых формах организации досуга населения, смело вскрывать недостатки и упущения.

Участники актива единодушно отметили, что нам предстоит большая и ответственная работа по выполнению постановления ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений». Дел, как мы видим, очень много, и успешное осуществление их зависит от всех нас.

ЗА РУБЕЖОМ



На Кубе началась подготовка к празднованию 32-й годовщины героического штурма казармы Монкада группой революционеров во главе с Фиделем Кастро. 26 июля 1953 года патриоты атаковали цитадель диктатора Батисты в городе Сантьяго-де-Куба. Этот подвиг, ставший бессмертным, ознаменовал начало заключительного этапа освободительной борьбы кубинского народа, которая увенчалась победой 1 января 1959 года.

Трудящиеся острова Свободы добились за годы народной власти впечатляющих успехов в экономическом и социальном строительстве. Создана современная индустрия, коренные изменения произошли на селе, из страны сотен тысяч неграмотных Куба превратилась в государство всеобщего среднего образования, развитой науки и образцового здравоохранения.

НА СНИМКЕ: панорама кубинской столицы.

Фото Г. Надеждина.

Фотохроника ТАСС.

СКУЛЬПТУРА ЗА ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫМ СТЕКЛОМ

От Пьеты я долго не мог оторваться. Менялись зрители, слышалась разноязычная речь, щелкали затворы фотоаппаратов, сверкали вспышки блицев. Я отходил в глубь ватиканского собора Святого Петра, выходил на площадь и снова возвращался к скульптуре великого Микеланджело. Слово «пьета» можно перевести как «скорбь», «оплакивание», я же видел в скульптуре богородицы прежде всего нежность матери, держащей на коленях своего больного сына, который много перестрадал, измучился и, наконец-то, заснул; чтобы встать затем бодрым и здоровым. Есть различные толкования Пьеты, но все их разнообразие лишь подчеркивает гениальность художника, который создал произведение, заставившее человечество спорить, удивляться и восхищаться вот уже почти пять веков.

Впрочем, в собор Святого Петра приходят не только ценители прекрасного. Несколько лет назад на произведение Микеланджело было совершено покушение. Теперь Пьета огорожена барьером и окружена пуленепробиваемым стеклом.

В центре собора возвышается статуя Святого Петра. Не всякий знает, что статуя эта была создана в седьмом веке Арнольдо Камбио, но каждый верующий считает своим долгом прикоснуться пальцами к ноге бронзового апостола, а затем поднести их к губам. Тем самым отдается дань почтения, но отнюдь не скульптору, произведению которого такими антигигиеническими упражнениями причинен непоправимый ущерб. Говорят, за 13 веков статуе уже не раз пришлось приваривать новую ногу.

Произведения искусства, которыми владеет церковь, так же беззащитны, как и другие шедевры Апеннинского полуострова.

Музеи Ватикана радиофицированы и охраняются. Можно взять напрокат транзисторный приемник и слушать пояснения к фрескам Микеланджело и Рафаэля на одном из западноевропейских языков. Если кто-нибудь по рассеянности подойдет с транзистором к выходу, прозвучит сигнал тревоги. Но этот сигнал не раздается, когда современные вандалы выцарапывают автографы на фресках Рафаэля в ватиканской галерее.

Капелла Медичи во Флоренции знаменита скульптурной группой «Четыре времени суток» Микеланджело. Я пробыл там около получаса, и за все это время ни один служитель не заглянул в помещение. А ведь на моем месте мог оказаться, скажем, маньяк, которому не дают покоя лавры Герострата.

Любители поживиться за счет культурного наследия чувствуют себя в Италии довольно вольготно. По сообщению итальянской газеты «Мессаджеро», с 1876 по 1980 год здесь похищено 39.256 единиц археологических ценностей и почти 17 тысяч картин, ограблено две тысячи церквей, лишь в официальных отчетах числящихся охраняемыми. Вернуть же удается лишь очень небольшую часть похищенного.

Украденные ценности пополняют частные, преимущественно заокеанские коллекции. Некоторые из них, находясь в течение долгого времени у грабителей, пока не находят покупателя, подвергаются порче, а подчас и безвозвратно гибнут.

Италия получает миллиарды лир от иностранного туризма, но не находит необходимых средств, чтобы сохранить культурное наследие страны от хищений, от разрушительного воздействия времени и последствий нарушения экологической среды. В стране с более чем тремя миллионами «лишних людей» не хватает сотен музейных служителей и технических сотрудников, тысяч сторожей.

В. СОНИН.
(АПН).
Рим — Москва.

Культура и жизнь

ПАМЯТНИКУ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«ХАМСА»—500 ЛЕТ

В нынешнем году Узбекистан широко отмечает 500-летие «Хамсы» («Пятерицы») — собрания пяти поэм и философских трактатов основоположника узбекской литературы Алишера Навои (1441—1501). О подготовке в республике к этому знаменательному юбилею рассказывает директор Института рукописей Академии наук Узбекской ССР Азиз КАЮМОВ.

— Еще несколько лет назад Академия наук нашей республики приняла решение об издании на узбекском языке полного собрания сочинений Алишера Навои в 20 томах. Подготовка издания была поручена институтам рукописей и языка и литературы. Подготовлено уже 12 томов. Кроме того, Ленинградским отделением издательства «Советский писатель» на русском языке выпущен однотомник «Алишер Навои», куда вошли многие произведения поэта, в том числе и «Хамса». Нужно сказать, что у поэм Навои счастливая судьба: все 29 произведений, созданные поэтом, дошли до нас в полном объеме. И мы благодарны за это нашим предкам, сохранившим для нас бесценные строки. Поэмы, вошедшие в «Хамсу», например, насчитывают в общем 51.230 стихотворных строк. В рукописных фондах Института востоковедения имени Беруни Академии наук Узбекистана хранится рукописный список «Хамсы», переписанный известным гератским каллиграфом Абдуджамилом Катыбом еще при жизни Навои.

«Хамса» является вершиной поэзии Алишера Навои. Собранные в ней поэмы и трактаты — «Смятение праведных», «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин», «Семь планет» и «Вал Искандера» — во всей полноте раскрывают морально-этические и социальные взгляды, философские воззрения этого выдающегося поэта и мыслителя средневековья. Незаурядный политический деятель Алишер Навои в своих произведениях поднимает важные для своего времени вопросы государственного устройства, нравственности и морали, любви и дружбы, утверждает идеалы справедливости. Важно отметить и то, что в литературе того времени бытовало мнение, что язык тюрки (староузбекский) непоэтичен. Навои всем своим творчеством обосновал и доказал его культурное значение. Мир образов и чувств его произведений одухотворил узбекскую литературу, оказал влияние на туркменскую, азербайджанскую, татарскую, уйгурскую и другие тюркоязычные литературы. Темы и сюжеты поэм Навои получили распространение в народе и широко исполнялись народными певцами и сказителями. И в наши дни они вдохновляют на творчество современных литераторов. Разработанные Навои сюжеты легли в основу кинофильмов и спектаклей, идущих на сценах многих театров страны.

— Вы отметили, что в свое время Алишеру Навои приходилось бороться со сторонниками мнения о непоэтичности языка тюрки. В наши дни некоторые западные советологи предвещают закат узбекского языка в связи с так называемой русификацией. Состоятелен ли этот тезис?

— 60 лет назад на территории СССР на узбекском языке говорило около пяти миллионов человек. Выборочная перепись населения, проведенная в начале нынешнего года, показала, что ныне более пятнадцати миллионов советских граждан считают узбекский язык родным для себя. Отмечу также, что пять лет назад в Ташкенте был издан двухтомный толковый словарь узбекского языка. В нем приводятся и объясняются 60 тысяч слов, словосочетаний и устойчивых оборотов речи. Для сравнения скажу, что всего сто лет назад в узбекском языке насчитывалось не более сорока тысяч слов и словосочетаний. Так что мы являемся свидетелями обогащения языка, а не его упадка, исчезновения. История нашего народа богата именами гениальных мыслителей философов, поэтов. Однако широкие слои населения, в массе своей тогда неграмотного, мало знали об их бессмертных творениях. Только сейчас узбеки смогли прочесть и оценить произведения Ибн Сины и Алишера Навои, Надиры и Мукими, Бабура и Фурката. Сегодня проблемы узбекского языка и узбекской литературы изучают сотрудники Института языка и литературы Академии наук Узбекистана. Деятельность этого научного центра целиком финансируется за счет государства. Филологов и учителей узбекского языка и литературы готовят Ташкентский государственный университет и двенадцать педагогических институтов, расположенных во всех областных центрах Узбекской ССР. Так что, пополняясь новыми словами и значениями, отражающими реалии, возникшие в последние годы, узбекский язык становится все более совершенным, выразительным. Бурное развитие лексики, морфологии, словообразования сделали его языком современной науки, высокохудожественной литературы, театра, кино, государственной и общественной жизни.

Э. ХОДЖАЕВ,
корр. АПН.
Ташкент.

ЛИТЕРАТУРА
ИСКУССТВО

В Ташкенте продолжаются гастроли Государственного ордена Ленина академического театра имени Галиасгара Камала. Спектакли наших гостей из Казани по праву пользуются успехом театральной общественности и ташкентского зрителя.

Репертуарная афиша гастролей театра весьма обширна и разнообразна. Она представлена тринадцатью названиями. Помимо постановок пьес советских авторов, репертуар театра представлен и зарубежной классикой.

«Казанское полотенце» К. Тинчурина в постановке народного артиста СССР, лауреата Государственных премий ТАССР и РСФСР главного режиссера театра М. Салимжанова и «Теперь ухожу...» Р. Хамида в постановке Р. Хажахметова пользуются зрительским интересом. Если в первой постановке казанских артистов красной нитью через весь спектакль проходит антирелигиозная пропаганда, то в драме «Теперь ухожу...» — морально - нравственные проблемы нашего бытия.

Впереди у коллектива театра творческий отчет перед зрительской аудиторией в парке имени А. С. Пушкина, выступления перед коллективами промышленных предприятий города.





НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Казанское полотенце» (снимок вверху) и «Теперь ухожу...».

Гастроли Татарского академического театра имени Г. Камала в Ташкенте

Справочное бюро «ВТ»

В. АНТОНОВ: Где можно изготовить запасной ключ?

Ответ: В мастерской комбината «Металлобытремонт» вам могут изготовить дополнительный ключ по образцу заказчика. Мастерские находятся на Алайском рынке, в городке быта, что по проспекту Ленина.

* * *

Н. ФЕДОРОВА: Где можно переделать трикотажные изделия?

Ответ: Такую услугу оказывает ателье № 3 производственного объединения «Янгилик». А по ул. Стародубцева, 204 есть его филиал.

* * *

Б. ЩЕДРОВ: Где можно заказать гравированное стекло для серванта?

Ответ: В цехе гравировки объединения «Ташгорпрокатра з н о быт» на массиве Чиланзар, квартал 16, дом 21. Там готовят стекла для дверей, шкафов, сервантов по желанию заказчика.

* * *

Г. ЗАХИДЖАНОВА: Можно ли выписать грампластинки по почте?

Ответ: Отправкой грампластинок в нашей стране занимается Апрелевская база посылторга Министерства торговли РСФСР. Ее каталоги имеются во всех отделениях связи. Сообщаем адрес базы: 143360, Московская обл., г. Апрелевка, ул. Ленина, 4. Следует иметь в виду, что импортные и лицензионные диски база не высылает.



СОЗДАЕТСЯ МУЗЕЙ

Полотняный Завод в Калужской области. Эта старинная усадьба Гончаровых тесно связана с именем А. С. Пушкина. Отсюда родом его жена Наталья Николаевна, здесь бывал и сам поэт.

Сейчас этот памятник отечественной культуры реставрируют. Намечено воссоздать комплекс как существующих, так и исчезнувших построек, максимально приблизить общий вид усадьбы к первоначальному облику.

В работах принимают активное участие ленинградские специалисты и сотрудники областного краеведческого музея. Готовится каталог, экспозиционный план комнат, приобретаются экспонаты. Уже создана экспозиция «Пушкин и калужский край», «Пушкин и Полотняный Завод». В них вошли реставрированные вещи из усадьбы, книги из библиотеки Гончаровых, картины и другие предметы. Как только закончится реставрация усадьбы, вся экспозиция переместится в ее залы.

НА СНИМКЕ: создают музейную экспозицию для Полотняного Завода сотрудники Калужского краеведческого музея Г. М. Журова (слева) и И. В. Лысцева.

Фото Ю. Набатова. (Фотохроника ТАСС).

В мире атеистической графики

«Безбожники»

— так называется новый альбом иллюстраций, выпущенный издательством «Советский художник» (Москва, 1985 г.).

Составители альбома справедливо считают, что это первый и отрадный шаг в деле популяризации творчества художников, дерзающих работать в этом сложном и специфическом жанре.

Собранные в альбоме работы таких выдающихся художников сатирического цеха, как А. Дейнека, М. Черемных, Д. Моор, свидетельствуют о давнишней и тесной связи советских художников с атеистической темой в изобразительном искусстве.

Современные мастера советской карикатуры Х. Расулов, Д. Сафоев, П. Самсиддинов, чьи работы помещены в альбоме рядом с мастерами атеистического рисунка старшего поколения, продолжают вести бой с еще сохранившимися религиозными пережитками. В центре их внимания оказываются и суеверия, и факты мировоззренческой неразборчивости молодежи, и стяжательство, и уродливые бытовые явления...

Не обходят мастера советской карикатуры и недостатки в атеистической пропаганде: кампанейщину, формализм, мировоззренческие компромиссы.

О. АХРАРОВ.
Фото автора.



Куда уехал цирк?

Вероятно, мало кто из горожан знает, что в столице республики, кроме цирка, расположенного на площади Хадра, есть еще одна цирковая организация — Ташкентский «Цирк на сцене». А между тем его коллективы хорошо известны поклонникам циркового искусства во многих уголках нашей страны. Красочные афиши, извещающие о гастролях ташкентских артистов, можно встретить в любое время года и в больших городах, и в отдаленных населенных пунктах. Только в нынешнем году гастрольные маршруты коллективов «Цирка на сцене» пролегали от Украины до Дальнего Востока, от Салехарда до Туркмении.

В эти дни коллектив «Узбекские канатоходцы» гастролирует в Таджикистане, «Удивительное рядом» — в Армении, коллективы «Юность Ташкента» и «Современник» выступают перед целинниками Казахстана, «Мы из Ташкента» — перед чаеводами Грузии. С программой эстрадно-циркового ревю «Радуга» знакомятся жители г. Грозного. За год десять коллективов «Цирка на сцене» дают более 2.500 выступлений, которые посещают около полутора миллионов зрителей.

Выступления артистов нередко проводятся в огромных дворцах спорта и стационарных цирках, но чаще всего «производственной площадкой» для них служат сцены сельских домов культуры, которые, к сожалению, мало приспособлены для цирковых представлений. В таких случаях воздушным гимнастам, чтобы подвесить трапецию, приходится сверлить потолок, а эквилибристам — приспосабливать для своих номеров оконные рамы и дверные проемы. Порой низкий потолок сцены мешает акробатам или жонглерам исполнить сложный трюк, и тогда выступление переносится на улицу.

Кстати сказать, почти половину своих представлений «Цирк на сцене» показывает именно под открытым небом — в парках культуры и отдыха, на стадионах, пограничных заставах, полевых станах.

Свое яркое, жизнерадостное искусство артисты цирка представляли и за рубежом, совершив гастрольные поездки в Конго, Лаос и Вьетнам.

П. ТАШКЕНБАЕВ,
режиссер-постановщик Ташкентского «Цирка на сцене».

• СООБЩАЕТ «01»

«ПОЧЕМУ ГОРЯТ ВАГОНЧИКИ?»

На этот вопрос лучше всего отвечает статистика: 90 процентов пожаров, происшедших в вагончиках-бытовках на строительных площадках нашего города, происходит из-за нарушения правил пожарной безопасности при эксплуатации электрооборудования. Использование нагревательных приборов повышенной мощности, ветхая проводка, отсутствие или неисправность защитных приборов приводят к короткому замыканию, в результате происходит загорание вагончиков.

Отдельные руководители строительных организаций безответственно относятся к вопросам пожарной безопасности, в результате чего с начала года произошло 28 пожаров и загораний в вагончиках.

В стройтресте № 12 уже произошло шесть пожаров (с начала года).

Нередки случаи, когда в вагончиках подразделений Главташкентстроя, Минстроя и Минмонтажспецстроя УзССР устраиваются коллективные застолья, которые зачастую заканчиваются пожаром. Инженерно - технические работники строительных организаций, бывая на стройплощадках, не обращают внимания на грубейшие нарушения пожарной безопасности, не контролируют правильность эксплуатации вагончиков-бытовок, которые пребывают в неудовлетворительном пожарном и санитарном состоянии.

Совершенно другое отношение к своему быту у членов комплексной бригады стройтреста № 11 «Высотстрой» Мухтара Хабибуллаева. В вагончиках-бытовках бригады чисто, уютно, электрооборудование эксплуатируется в соответствии с нормами, имеются первичные средства пожаротушения. Высокопроизводительный труд здесь сочетается с высокой культурой производства и быта, а значит, минимальна вероятность различных чрезвычайных происшествий, несчастных случаев и пожаров.

Н. СУЛТАНАЕВ,
инженер НТО УПО УВД Ташгорисполкома.

Новости культуры

МАСТЕР ПЛАКАТНОГО ЦЕХА

За последние двадцать лет известный ташкентский художник, лауреат республиканской премии Анвар Балканов многократно демонстрировал свои работы на коллективных и персональных художественных выставках в Москве и Варшаве, Минске и Баку, Ташкенте и Вильнюсе, Вене и других городах.

Тридцать пятая по счету выставка его произведений только что открылась в Уральске.

Шестьдесят графических работ, в их числе политические плакаты: «В. И. Ленин — основатель Советского государства», «Орден труда Ильичу», «И за того парня», «Слава свободному труду», «Чапаевцы», экспонируются вместе с натурными зарисовками — «Порт Клайпеда», портретами Героя Социалистического труда Сатыкынбая Азимова и знатных мастеров машинного доения Султана Таджибаева и Кучкарбая Эргашева.

Выразительны и волнующи его плакаты - воины, плакаты — борцы за мир: «Спасибо солдатам, отстоявшим мир в сорок пятом!», «Ты не сирота!», «С праздником Победы, товарищи!». В этих и других работах художник - фронтовик проносит верность принципам, выработанным в годы боевой юности. Его плакаты призывают сохранить жизнь на земле.

В ГОСТЯХ У АВИАСТРОИТЕЛЕЙ

Дискоклуб «Грамофон» Дворца культуры авиастроителей был в числе участников культурной программы на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве.

Место временной прописки дискоклуба — Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького. Здесь гости фестиваля познакомились с искусством участников художественной самодеятельности нашего объединения.

Для выступлений на фестивале «Граммофон» подготовил танцевально - развлекательные программы «Восточная мозаика», «Музыка на Марше мира», «Музыка как двигатель общественного прогресса» и диско-сказку «О том, как Иван-царевич сказку искал».

В танцевально - развлекательной программе «Восточная мозаика» принимали участие ведущие эстрадные коллективы республики — участники фестиваля.

Ведущие дискоклуба — сотрудники авиаобъединения Ю. Дмитров, У. Курбанов, А. Мартынов, Ю. Гевенцвей, Э. Севастьянова.

Н. ЗЯГИЛЕВА,
зам. председателя профкома ТАПОиЧ.

• ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ • ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ • ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ • ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ •

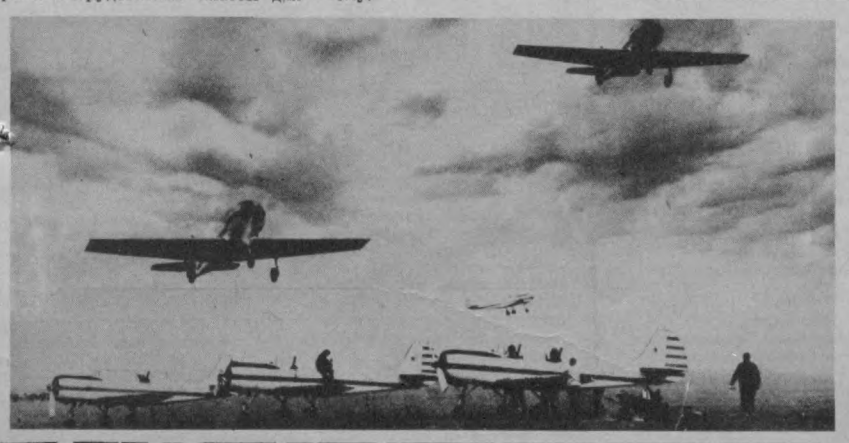
Романтики неба

Славную страницу в спортивную летопись Узбекистана внес Ташкентский авиационный спортивный клуб ДОСААФ, которому исполнилось 50 лет. За эти годы в одном из старейших авиаклубов страны подготовлены и выпущены тысячи летчиков и парашютистов, которые добились высоких результатов во всесоюзных и международных состязаниях.

За последние годы в столичном клубе неизмеримо выросла учебно-материальная база. Здесь имеются отличные спортивные самолеты, эффективные тренажеры, хорошо оборудованные классы для занятий. Не случайно поэтому сюда стремятся попасть на учебу многие юноши. Немало в клубе и девушек. Им тоже покоряется небо.

Сейчас в Ташкентском спортивном авиаклубе успешно учатся Анжелла Аскарова, Алла Сидорук, Лариса Тельманова (на снимке), Эльза Гайнутдинова, Зайтуна Курбанова и многие другие. Одни из них работают на производстве, другие учатся, но все они влюблены в свой вид спорта и большую часть свободного времени отдают ему.





По месту жительства

Старты рядом с домом

В Сабир Рахимовском районе столицы нашей республики прошел спортивный праздник, посвященный Дню физкультурника. Центром его проведения стали парки культуры и отдыха им. С. Рахимова и А. Пушкина, а также городки здоровья по месту жительства и строящийся спортивно - оздоровительный комплекс Ташкентского агрегатного завода.

На старты рядом с домом вышли взрослые и дети. Самые маленькие соревновались в ловкости, быстроте и силе в парке культуры и отдыха им. А. Пушкина, где состоялась в 9-й раз традиционная спартакиада района среди детских садов. Дети постарше состязались в парке им. С. Рахимова в городке здоровья, построенном на массиве Каракамыш 2/5.

Рабочие и служащие промышленных предприятий, организаций и учреждений приняли участие в районном блицтурнире по шахматам и шашкам. А любители футбола померялись силами на спортивно - оздоровительном комплексе агрегатного завода. Затем здесь был организован субботник по благоустройству спортивного сооружения.

Массово - физкультурные и спортивные мероприятия по различным видам спорта в программе районного праздника состоялись во всех пионерских лагерях, функционирующих при школах Сабир Рахимовского района. Они вылились в настоящий день здоровья и молодости.

С. ИВЧЕНКО.

Матчи. Первенства. Турниры

◆ В столице нашей республики начался турнир по шахматам на призы республиканского шахматно - шашечного клуба. В состязаниях участвуют представители Российской Федерации, Украины, Казахстана, Таджикистана, Киргизии и Узбекистана. В числе 360 участников в открытых соревнованиях немало известных спортсменов нашего города — это мастер спорта Тахир Вахидов, а также Константин Малинничев, Иван Фомин, Григорий Серпер и другие.

◆ Состоялись игры очередного тура 48-го чемпионата Советского Союза по футболу среди команд второй лиги седьмой зоны. Клуб «Сохибкор» (Халкабад) из Ташкентской области встречался в гостях с командой «Нариманович» из Хорезмской области. Матч прошел в напряженной борьбе и завершился вничью с результатом 2:2. Ташкентские футболисты по-прежнему сохраняют лидирующее положение в своей зоне.

◆ Вторую, на этот раз бронзовую медаль, завоевал на чемпионате Европы по водным видам спорта экс-рекордсмен мира Сергей Заболотнов из Ташкента. Динамовец из столицы нашей республики в заплыве на 100 метров на спине показал третий результат — 56,88 секунды. Соревнования проходили в водно - спортивном комплексе «Червено знаме» столицы Народной Республики Болгарии — Софии.

◆ Сегодня ряд клубов первой и высшей лиг проведут матчи 1/16 финала розыгрыша Кубка Советского Союза по футболу. А завтра на Центральной спортивной арене «Пахтакор» любители спорта могут посмотреть встречу между командами «Торпедо» (Москва) и ташкентскими пахтаниковцами, также борющимися за этот почетный приз. Матч начнется в 19.30.

◆ В городе Тунха (Колумбия) состоялся крупный международный турнир по шахматам, в котором приняли участие и советские гроссмейстеры Тамаз Георгадзе из Тбилиси и Георгий Агзамов из Ташкента. Играя по швейцарской системе в 9 туров, лучший результат показал Георгадзе — 7,5 очка. Пол-очка уступил ему наш земляк Георгий Агзамов, который в последнем туре эффектной жертвой ферзя заставил капитулировать первого гроссмейстера Колумбии, участника межзонального турнира в Тунисе Алонсо Запату.

◆ В Усть-Каменогорске прошел хоккейный турнир на призы Героя Советского Союза Тулегена Тохтарова с участием команд первой лиги — «Сибири» (Новосибирск), «Кристалла» (Электросталь), «Бинокора» (Ташкент), «Авангарда» (Омск) и «Торпедо» (Усть-Каменогорск). Хоккеисты столицы нашей республики, проиграв более опытным командам из Новосибирска и хозяевам площадки, сумели взять верх над «Авангардом» (7:4), «Кристаллом» (3:0) и молодежным составом «Торпедо» (Усть-Каменогорск), заняли третье место.

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

3 стр. Вечерний Ташкент
13 августа 1985 г.

ВСЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

вы сможете купить на выставке - продаже, которая будет проходить в магазине № 2
(площадь Ю. Ахунбабаева)

с 14 по 18 АВГУСТА.

На выставке-продаже будут представлены новые товары Самаркандской, Янгиюльской, Чирчикской обувных фабрик, Андижанской, Джизакской трикотажных фабрик, Ташкентского производственного швейного объединения, Чирчикской швейной фабрики.



ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК:
42-28-60 — магазин № 2;
42-26-05 — отдел изучения покупательского спроса.

Фирменное торговое объединение «Узбекистан».
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЪЕДИНЕННАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА ДОСААФ Узбекской ССР

ПРОВОДИТ ПРИЕМ

ОЧЕРЕДНОЙ ГРУППЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

по подготовке радио-телемастеров.

Программа предусматривает изучение:
— основ электрорадиотехники;
— основ эксплуатации и ремонта вещательных радиоприемников 1, 2, 3-го классов;
— устройства и ремонта телевизоров черно-белого изображения различных классов по 450-часовой программе.

В группу принимаются лица от заинтересованных организаций и в частном порядке, без ограничения пола и возраста.

Занятия очередной группы начнутся 15 августа 1985 г.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Аральская (метро — станция «Максима Горького»).

ТУРИСТ

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

ПРИГЛАШАЕТ ВАС СОВЕРШИТЬ УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

В СЕНТЯБРЕ ПО МАРШРУТАМ:

ЧЕРНОЕ МОРЕ

Туапсе — 24 сентября—13 октября, на 20 дней. Цена — 313 руб.

Базалети — Зеленый мыс — 23 сентября — 13 октября, на 20 дней. Цена — 312 руб.

Базалети — Сухуми — 21 сентября—11 октября, на 20 дней. Цена — 305 руб.

Адлер — 29 сентября—19 октября, на 20 дней. Цена — 290 руб.

Пассануари — Гагра — 23 сентября—12 октября, на 20 дней. Цена — 311 руб.

ПРИБАЛТИКА

Эзерники — Сигулда — 27 сентября—9 октября, на 14 дней. Цена — 361 руб.

УКРАИНА

Тернополь, турбазы «Лесная» — «Збруч» — 7—21 сентября, на 12 дней. Цена — 289 руб.

Ужгород — Лумшоры — Рахов — 19 сентября—3 октября, на 12 дней. Цена — 309 руб.

Мукачево — Боржава — Ясиня — 25 сентября—9 октября, на 14 дней. Цена — 293 руб.

Харьков — турбаза «Лиман» — 3—24 сентября, на 20 дней. Цена — 276 руб.

Винница — турбаза «Ласточка» — 2—16 сентября, на 14 дней. Цена — 290 руб.

НА ТЕПЛОХОДАХ

«К. Федин» Саратов — Москва — Астрахань — Саратов (Волга) — 28 сентября—19 октября, на 20 дней. Цена — 473—368 руб.

«Добролюбов» Днепропетровск — Николаев — Кнев — Днепропетровск (Днепр) — 13 октября — 2 ноября, на 20 дней. Цена — 521 руб.

В стоимость путевки входят: авиапроезд в оба конца, проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

Путевки можно приобрести за наличный расчет и по перечислению по адресу: г. Ташкент, аллея Парадов, 5, комната 8. Телефоны: 39-13-59, 39-43-73.

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1985-86 учебный год

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 3

по специальностям:

токарь, слесарь по ремонту промышленного оборудования, электромонтер, слесарь механосборочных работ (контролер ОТК), электросварщик ручной сварки, прессовщик-штамповщик, фрезеровщик, сварщик машинно-контактной сварки.

Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием.

Учащиеся, окончившие 8 классов, зачисляются на обучение с 3-годичным сроком обучения, и им выдается диплом об окончании среднего профтехучилища, в период обучения обеспечиваются бесплатным выходным, рабочим обмундированием и 3-разовым горячим питанием.

Учащиеся, окончившие 10 классов, принимаются в группы, обучающиеся по программе технических училищ, по специальностям: электросварщик ручной сварки, токарь, сварщик машинно-контактной сварки, прессовщик-штамповщик со сроком обучения 6 месяцев и год, получают стипендию в размере 72 руб.

При прохождении производственной практики учащимся выплачивается 50 процентов заработной платы.

Иногородним предоставляется общежитие.

Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

Окончившие училище направляются на работу на завод сельского машиностроения «Ташсельмаш». Отличники учебы направляются в вузы без стажа обязательной работы после окончания училища.

В училище работают предметные кружки, кружки технического творчества, художественной самодеятельности, фотокружок, спортивные секции.

Для поступления необходимо представить документы: заявление, свидетельство об образовании, паспорт или свидетельство о рождении, справку о состоянии здоровья, 6 фотокарточек (3X4 см).

Начало занятий — **1 сентября** для учащихся, окончивших 8 классов, а для учащихся, окончивших 10 классов,—**по мере укомплектования групп.**

Наш адрес: г. Ташкент, п/о 50, ул. Гёте, 54 (автобусы: 21, 49, остановка «СПТУ-3»; 16, 89, остановка «Институт профзаболеваний»).

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 37

Училище готовит специалистов по строительству метро:

Срок обучения по окончании 8 классов — 3 года по специальностям: **электросварщик ручной сварки, электрогазосварщик, маляр-штукатур, плотник-столяр, облицовщик-штукатур** (плиточник), **электрослесарь контрольно-измерительных приборов и промоборудования, слесарь по ремонту автодорожной техники, слесарь по ремонту автомобилей;** по окончании 10 классов — год: **маляр-штукатур, облицовщик-плиточник, электросварщик ручной сварки, слесарь по ремонту автомобилей;** и 6 месяцев: **токарь, контролер ОТК.**

Учащиеся, поступившие в училище с 8-классным образованием, находятся на государственном обеспечении: получают парадное и рабочее обмундирование, 3-разовое питание. По окончании училища учащиеся получают диплом с указанием специальности и присвоенного разряда и полное среднее образование; с 10-классным образованием — обеспечиваются стипендией в размере от 80 до 94 руб. в месяц.

В период прохождения практики всем учащимся выплачивается 50 процентов заработной платы. Срок обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

Выпускники училища пользуются льготами работников железнодорожного транспорта. Отличники учебы после окончания училища направляются в высшие учебные заведения по избранной профессии.

Училище располагает хорошо оборудованными кабинетами, производственными мастерскими, спортзалом, общежитием. Работают спортивные секции и кружки.

Для поступления в училище необходимо представить документы: свидетельство о восьмилетнем образовании или аттестат, характеристику из школы, медицинскую справку (форма № 286), справки — с места жительства, с места работы одного из родителей; 6 фотокарточек (3×4 см), заявление.

Адрес училища: 700156, г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал Д-20, дом 35 (автобусы: 50, 78, 94 «э»; троллейбусы: 6, 11, 19, остановка «20-й квартал»).

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДА ТАШКЕНТА!

ОТКРЫТА АВТОМАТИЧЕСКАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СВЯЗЬ

на следующие пункты:

Талгар Алма-Атинской области: код набора 32774+ номер абонента.

Городец Горьковской области: код набора 83161 + номер абонента.

Урень Горьковской области: код набора 83154 + номер абонента.

Республиканская междугородная телефонная станция.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

АЭРОФЛОТ ПРЕДЛАГАЕТ:

дополнительные рейсы на август по следующим направлениям:

Казань — 17, 24 и 31 августа, время вылета — 3.00, ТУ-154.

Сочи — 30 августа, время вылета — 9.00, ТУ-154.

Ленинград — 26 августа, время вылета — 5.00, ИЛ-62.

Новосибирск — 23 августа, время вылета — 10.00, ТУ-154.

Омск — 17, 24 и 31 августа, время вылета — 13.00, ТУ-154.

Симферополь — 29 августа, время вылета — 5.00, ИЛ-62 (время московское).

ПРИГЛАШАЕМ ВАС В ПОЛЕТ!

АЭРОФЛОТ

Центральное агентство воздушных сообщений.

И СТРУН ЧАРУЮЩИЕ ЗВУКИ...

Современные мелодии в исполнении популярных вокально-инструментальных ансамблей приглашают послушать

РЕСТОРАНЫ ГОРОДА.



Выступления — в вечерние часы по пятницам, субботам и воскресеньям:

в ресторане **«Зарафшан»** — ансамбля «Наво»;
в ресторане **«Шодлик»** — ансамбля «Садо»;
в ресторане **«Ташкент»** — малых ансамблей «Шодлик» и «Бахор»;
в ресторане **«Чиланзар»** — вокально-инструментального ансамбля Джизакской филармонии.

Приятным будет вечер, проведенный в ресторане, — квалифицированное обслуживание официантов, большой выбор холодных закусок и горячих блюд, прохладительные напитки, соки, на десерт — фрукты, кондитерские изделия и мороженое.

Ташкентский трест ресторанов (телефон 55-74-61).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

К СВЕДЕНИЮ ВКЛАДЧИКОВ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫХ КАСС!

В целях создания дополнительных удобств для вкладчиков сберегательные кассы города выполняют операции по выдаче части вкладов любой сберегательной кассой данного района по сберегательным книжкам, выданным другими сберегательными кассами этого же района.

Ташкентское городское управление Госгрудсберкасс СССР.

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР Минмонтажспецстроя Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

по подготовке слесарей-монтажников по монтажу технологического оборудования промышленных предприятий.

Приглашаются уволенные в запас из рядов Советской Армии и юноши старше 18 лет. Продолжительность теоретического обучения — 2,5 месяца. Стипендия — 76 руб.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Чимкентская, 17.

г. Ташкент, ул. Каблукова, 43, учебный центр (метро—остановка «Хамида Алимжана»).

ТАШКЕНТСКИЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1985-86 учебный год

НА ОЧНОЕ И ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

агрометеорология, гидрология суши, гидрометеорологические, радиолокационные устройства, метеорология.

На очное отделение принимаются лица до 30 лет, на заочное — без ограничения возраста.

Иногородние учащиеся обеспечиваются общежитием.

Стипендия — в размере 30 руб. в месяц, по специальности гидрометеорологические радиолокационные устройства — 45 руб. в месяц.

Обучение — на русском языке.

Условия приема — общие для всех техникумов СССР.

Лица, окончившие среднюю школу на «4» и «5», на специальности агрометеорология и гидрология суши принимаются без вступительных экзаменов.

Документы принимаются до 31 августа.

Адрес: 700019, г. Ташкент, ул. З. Кабулова, 45 (около кинотеатра им. Сабира Рахимова).

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ И МАШИНОПИСИ

Министерства просвещения Узбекской ССР,

учитывая острый всевозрастающий спрос республики в кадрах по специальностям **секретарь-стенографистка и секретарь-машинистка** со знанием основ современного делопроизводства,

помимо свободного приема, принимают работников, направляемых учреждениями и предприятиями на договорных началах для экстренного курса обучения, обеспечивают совмещение учебы с работой.

Прием учащихся на курсы производится два раза в год: **в декабре-январе**, начало занятий — **1 февраля;**

в июле-августе, начало занятий — **1 сентября.**

За справками обращаться по адресу: 700003, г. Ташкент, ул. Алмазар, 174 (Бешагач, рядом с Комсомольским озером), ежедневно с 10.00 до 19.00. Телефон 45-62-52.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В ОРГАНИЗАЦИИ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА:

прорабов, старших инженеров, инженеров, электриков, слесарей-наладчиков по вентиляционным, холодильно-компрессорным установкам, контрольно - измерительным приборам и автоматики; слесарей-ремонтников по текстильному оборудованию.

За справками обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 — бюро по трудоустройству населения.

ДОМ ЗНАНИЙ
(ул. Кирова, 24)

23, 26, 27 августа в 20.00,
24, 25 августа в 18, 20.00

ВЕЧЕРА ЮМОРА.

Творческие встречи с артистами Ленинградского академического театра комедии.

ПО ПРОСЬБАМ ЗРИТЕЛЕЙ

17 августа в 20.00

В ЗЕЛЕНОМ ТЕАТРЕ ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. А. С. ПУШКИНА

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

артистов Татарского государственного ордена Ленина академического театра имени Галиасгара Камала.

После концерта — танцы.

Билеты продаются в кассах парка, театра оперетты и Дома культуры авиастроителей.

ТЕАТР

13 АВГУСТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 20.00 **Звездные ночи.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — **гастроли** Татарского государственного академического театра им. Г. Камала — в 19.30 **Жених с портфелем.**

14 АВГУСТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 20.00 **Забуннисо.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — **гастроли** Татарского государственного академического театра им. Г. Камала — в 19.30 **Угасшие звезды.**

ЦИРК

14 АВГУСТА в 19.30

большое разнообразное представление. В программе — африканские львы. Дрессировщик — В. Ярославцев.

КИНО

13 АВГУСТА

Художественные фильмы:

«ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ» — **Чайка** (по четным). Телефон 77-06-20; **Фестиваль** (21.45). Телефон 32-78-02; **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01; **Тинчлик** (по нечетным).

«ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ» — **50 лет Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25; **им. Хамзы** (по четным.) Телефон 91-10-51.

«ЛЕБЕДЬ ЗИМОЙ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52; **Хива** (21.45).

«ЗАКОННЫЙ БРАК» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«ДАЛЕКИЕ ШАТРЫ» — **им. С. Рахимова** (по нечетным). Телефон 48-46-71.

«ТВОЕ МИРНОЕ НЕБО» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» — **им. К. Ярматова** (по нечетным). Телефон 24-22-66.

«КОЗЕРОГ-1» — **Казахстан** (17, 18, 20, 21.00). Телефон 35-24-92.

14 АВГУСТА

Художественные фильмы:

«ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ» — **Чайка** (по четным). Телефон 77-06-20; **Фестиваль** (21.45). Телефон 32-78-02; **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01.

«ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52; **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«ЛЕБЕДЬ ЗИМОЙ» — **Хива** (21.45).

«ДАЛЕКИЕ ШАТРЫ» — **им. С. Рахимова** (по нечетным). Телефон 48-46-71; **им. Хамзы** (по четным). Телефон 91-10-51.

«ТВОЕ МИРНОЕ НЕБО» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59; **Тинчлик** (по четным). Телефон 58-36-06.

«ЧЕРНАЯ СТРЕЛА» — **им. К. Ярматова** (по нечетным). Телефон 24-22-66.

«КОЗЕРОГ-1» — **Казахстан** (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 21.00). Телефон 35-24-52.

Коллектив УзНИИПградостроительства при Госстрое Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование сотруднику института А. Я. Голоду по поводу кончины его матери

ГОЛОД
Розы Марковны.

Ректорат Ташкентского госпединститута иностранных языков скорбит по поводу кончины бывшего старшего преподавателя французского языка

ШУМЕЙКО
Елены Вадимовны

и выражает искреннее соболезнование близким покойной.

Коллектив Таштекстильшвейторга с глубоким прискорбием извещает о кончине старейшей работницы торга, ветерана труда

ХАИТ
Ривы Самойловны

и выражает соболезнование родным и близким покойной.

ТВ

ВТОРНИК, 13. VIII

● ЦТ I

17.50 «Знание — сила». Тележурнал.
18.35 Фортепианные произведения А. Скрябина и С. Рахманинова.
18.55 Научно-популярные фильмы о вреде алкоголизма.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «На чьей улице праздник!»
20.20 Ф. Шуберт. Вальсы.
20.30 Премьера телевизионного девятисерийного художественного фильма «Я умею прыгать через лужи» (Австралия). 1-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «О балете».
23.15 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.50 «Истребители». Художественный фильм.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «...До 16 и старше».
21.30 «Время».
22.05 Кубок СССР по футболу. 1/16 финала. «Динамо» (Киев) — СКА (Ростов-на-Дону).

● УзТВ I

18.15 Новости.
18.30 «Творчество юных».
19.05 «Волшебная флейта». Фильм-концерт («Узбектелефильм»).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «За столом деловых встреч».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт.
21.20 «Большие гонки». Телефильм.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Все ли готово к машинному сбору хлопка?»
22.25 Творческий вечер народного писателя Узбекистана Мирмухсина.

● УзТВ II

9.00 — 16.35 ЦТ II
18.00 Программа передач.
21.30 ЦТ II

СРЕДА, 14. VIII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Творчество юных».
10.05 «Клуб путешественников».
11.05 Произведения А. Глазунова.
11.45 «Я умею прыгать через лужи». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
15.00 Новости.
15.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». Документальные фильмы.
16.50 «Театр М. Е. Салтыкова-Щедрина». Передача 2-я.
17.25 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР.
18.25 А. Циммерман. Концерт для чембало и камерного оркестра.
18.45 «Наука и жизнь».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Концерт.
20.00 «Почта этих дней».
20.30 «Удивительное растение соя». Научно-популярный фильм.
20.40 Премьера телевизионного художественного фильма «Я умею прыгать через лужи». 2-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «Диалоги о литературе». Сергей Залыгин — Валентин Распутин.
22.50 «Сегодня в мире».
23.05 Выступает вокально-инструментальный ансамбль «Сябры».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «В защиту хлеба». Документальный фильм.
9.25 «Истребители». Художественный фильм.
11.00 «Семья и школа». Тележурнал.
11.30 «Отзовитесь, горнисты!»
12.00 Играет духовой оркестр.
12.20 Поэзия О. Берггольц.
13.00 «Волны Черного моря». Телевизионный художественный фильм. 6-я серия.
14.15 Немецкий язык. 2-й год обучения.
14.45 ПРОГРАММА СТУДИИ ТВ г. РОСТОВА-НА-ДОНУ.
15.40 Московский Международный марафон мира.
18.30 Новости.
18.45 «Гиссарский заповедник». Телефильм (Ташкент).
19.00 «Музыкальный киоск».
19.30 «День в парке культуры и отдыха». Художественный фильм (КНДР).
20.20 «У Сурикова в Пензе». Телефильм.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Круг чтения».
21.30 «Время».
22.05 Кубок СССР по футболу. 1/16 финала. «Спартак» — ЦСКА.

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «Рябово». Телефильм.
8.00 «Когда приходит осень».
8.30 «Ахборот».
8.50 Для детей. «Санъат гунчалари» (повторение).
9.20 «Восход над Гангом». Художественный фильм. 1-я серия.
18.10 Новости.
18.20 «Поэты — детям». О. Абдурахманов, Н. Абдусаламов, Ф. Усман, Д. Шакиров.
19.15 «Ахборот» (рус.).
19.30 Кубок СССР по футболу. «Пахтакор» — «Торпедо» (Москва).
21.15 «Республика моя».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Мастера сцены».

● УзТВ II

9.00 — 16.05 ЦТ II
18.00 Программа передач.
18.45 «Технический прогресс легкой промышленности».
21.00 «К столу горожан».
21.30 ЦТ II

Вечерний Ташкент
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета
(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:
700047, ТАШКЕНТ,
УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64691.

Р. 08333. А. 2961 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12