Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 259 (6. 450) Суббота, 14 ноября 1987 года ◉ Цена 3 коп.

В Политбюро ЦК КПСС

На очередном заседании, состоявшемся 12 ноября, Политбюро рассмотрело итоги мероприятий, проведенных в связи с 70-летием Великой Октябрьской социалистической революции. В принятом постановлении по этому вопросу отмечается, что юбилейные торжества стали крупнейшим политическим событием, ярко продемонстрировали высокий духовный настрой советского народа, его сплоченность вокруг Коммунистической партии, мощную поддержку курса на ускорение, перестройку, обновление всех сфер жизни нашего общества.

Празднование 70-летия Великого Октября подтвердило большой международный авторитет КПСС и Советского государства, всевозрастающий интерес мировой общественности к идеям и ходу осуществляемой в СССР перестройки, ведущую роль нашей страны в борьбе за мир и социальный прогресс.

Подчеркнуто, что доклад М. С. Горбачева «Октябрь и перестройка: революция продолжается» на торжественном заседании имеет принципиально важное политическое значение для всей деятельности партии и жизни советского общества.

В докладе с позиций революционной диалектики, творческого марксизма-ленинизма глубоко раскрыт исторический опыт, всесторонне рассмотрены основные проблемы внутреннего и мирового развития. Он свидетельствует о политическом мужестве и моральной силе партии, ориентирует на решительный отказ от сложившихся теоретических догм и стереотипов, стимулирует творческий поиск новых путей развития науки и практики. В докладе содержится конструктивная программа реализации генеральной линии КПСС на перестройку, на обеспечение прочного мира на Земле.

Политбюро указало, что в центре внимания партийных, советских и хозяйственных органов, профсоюзных и комсомольских организаций должны находиться ключевые проблемы, определяющие судьбу перестройки, — демократизация общественной жизни и радикальная экономическая реформа. Подчеркнута необходимость решительно покончить с политической и организационной вялостью, безынициативностью немалого числа партийных комитетов и их руководителей. В этих целях следует в полной мере использовать подготовку к XIX Всесоюзной партийной конференции.

Октябрьские торжества продемонстрировали действенность курса КПСС на всемерное развитие отношений с социалистическими государствами, углубление взаимодействия с ними на основе принципов, закрепленных рабочей встречей руководителей братских партий стран — членов СЭВ в Москве в ноябре 1986 г.

Политбюро отметило исключительное значение встречи представителей партий и движений, принимавших участие в праздновании 70-летия Великого Октября. В духе выработанной XXVII съездом принципиальной линии было подтверждено стремление КПСС к развитию отношений с коммунистическими и рабочими, революционно - демократическими, социалистическими, социал - демократическими и лейбористскими партиями, массовыми демократическими организациями и движениями. Отразив важные изменения в мировой обстановке, в общественном мнении и прогрессивных политических течениях, встреча ознаменовала начало широкого диалога международных левых сил, налаживания контактов между ними прежде всего во имя устранения военной угрозы, решения других кардинальных общечеловеческих проблем.

Политбюро одобрило результаты встреч и бесед советского руководства с рядом руководителей партий и государств, находившихся в Москве по случаю юбилея Октября. В обстановке полного взаимопонимания, в духе нового мышления были обсуждены узловые проблемы мировой политики, вопросы углубления двусторонних отношений, достигнуто согласие в общей оценке международной ситуации и в отношении конкретных направлений сотрудничества.

На заседании Политбюро ЦК КПСС рассмотрен и одобрен генеральный план развития города Ленинграда и Ленинградской области на период до 2005 года. Отмечено, что при его разработке впервые предусмотрено комплексное развитие города и области, сочетание экономического, социального планирования и градостроительного проектирования. Перспективное развитие крупнейшего региона страны должно осуществляться на основе взаимной увязки проблем дальнейшего нарастания научно-технического и промышленного потенциала, развития социальной сферы, культурного строительства, собственной базы продовольственного снабжения.

Генеральным планом намечается рациональное размещение на территории города и области объектов, связанных с трудом, бытом и отдыхом населения, совершенствование архитектуры и градостроительства на основе бережного сохранения исторических традиций, восстановления и реконструкции уникальных историко-художественных памятников города Ленинграда и его пригородов.

Политбюро рассмотрело и одобрило итоги советско-американских переговоров, состоявшихся в октябре в Москве и продолженных в Вашингтоне. Было подчеркнуто, что новые, кардинальные предложения в области ядерного разоружения, изложенные М. С. Горбачевым в беседе с государственным секретарем США и развитые в послании Генерального секретаря ЦК КПСС президенту США Р. Рейгану, которое было передано Э. А. Шеварднадзе, создают необходимые объективные предпосылки для предстоящего содержательного и конструктивного диалога на высшем уровне.

Советское руководство намерено вести дело к тому, чтобы подписание первого в истории договора о ликвидации целого класса ядерных вооружений сопровождалось достижением на платформе, сформулированной в Рейкьявике, осязаемых результатов в области глубокого сокращения стратегических наступательных вооружений в условиях строгого соблюдения Договора по ПРО, имеющего краеугольное значение для поддержания стратегической стабильности, а также укреплением основ для выравнивания и поступательного развития советско-американских отношений.

Одобрив итоги состоявшегося в Праге 28—29 октября очередного заседания Комитета министров иностранных дел государств — участников Варшавского Договора, Политбюро с удовлетворением отметило, что позиция СССР на переговорах с США по ядерным и космическим вооружениям пользуется единодушной поддержкой его союзников. Констатировано, что союзные государства подтвердили решимость добиваться формирования всеобъемлющей системы международного мира и безопасности, выступают за обеспечение безопасности всех государств на равной основе и во всех сферах международных отношений.

Рассмотрена информация о визите делегации Верховного Совета СССР во главе с В. П. Никоновым в США. Отмечена важность расширения торгово-экономических связей в области агропромышленного комплекса между советскими организациями и предприятиями и компаниями США.

На заседании Политбюро ЦК КПСС обсуждены также некоторые другие вопросы внутренней и внешней политики нашей страны.

Наш современник



Завтра—День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности агропромышленного комплекса

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Честно говоря, к профессиональному празднику работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности агропромышленного комплекса наш фотокорреспондент готовился принести портрет Абдураззака Узаковича Рахимова. На Ташкентском масложиркомбинате Госагропрома республики както сразу назвали его кандидатуру в «руководящих верхах», тепло о нем отозвались и «низы».

Прежде всего потому, что майонезный цех, которым руководит Абдураззак Узакович,—передовой коллектив предприятия. Если бы наши хозяйки хоть на минуту попали сюда и увидели тот поток продукции, которая здесь выпускается за смену, непременно воскликнули бы: «Где все это!». Действительно, что касается майонеза, сколько его ни выпускают — все пока мало...

Но, право же, люди работают на совесть, и продукцию выдают по предельной возможности, исходя из запасов сырья и производительности оборудования.

Особый подъем царит в цехе в эти дни. Накануне октябрьских праздников пришла радостная весть — коллектив стал победителем Всесоюзного социалистического соревнования в честь 70-летия Великого Октября и награжден Почетной грамотой ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Разве в этой победе можно не заметить роль начальника цеха коммуниста, грамотного инженера-экономиста Абдураззака Узаковича Рахимова!

Но сам он не только не спешил предстать перед фотообъективом нашего корреспондента, а, немного стушевавшись, снимать ся отказался.

— Настоящих героев надо искать у конвейера, — сказал он и тут же поправился: — Да их и искать не надо. У нас самоотверженно трудятся большинство.

Потом Рахимов сделал паузу, подбирая для нашего рассказа самую подходящую кандидатуру. А прервал молчание так:

— Фотографируйте Лали Зайнутдинову — не ошибетесь!

Начальник цеха знает цену своим людям. Восемнадцать лет работает в коллективе Зайнутдинова. Как работает! Об этом говорят два ордена Трудового Красного Знамени, которых она удостоена за свой труд на линии розлива и расфасовки. Лали — лауреат областной профсоюзной премии.

Да уже и те, кому она передавала свой опыт, имеют немало почестей. Кажется, недавно Лали была наставницей комсомолки Дилфузы Шахабутдиновой. А теперь та уже возглавляет бригаду. Передовую!

Появилась новая строка в трудовой книжке самой Зайнутдиновой. Настойчиво попросили ее оставить должность машиниста на линии розлива и расфасовки и принять более ответственную — контролера.

Ответственность никогда не пугала женщину. И она приняла ее на себя. Ответственность перед цехом, перед предприятием, перед миллионами потребителей.

НА СНИМКЕ: Лали Зайнутдинова.

Фото М. Нуритдинова.

Единый политдень

Зависит от каждого

Вчера в Ташкенте состоялся единый политдень, тематику которого определили районные комитеты партии.

Разной была тематика единого политдня в районах, но повсеместно его участники, обсуждая актуальные задачи, стоящие перед каждым трудовым коллективом, еще и еще раз обращались к положениям доклада М. С. Горбачева на торжественном заседании в Кремлевском Дворце съездов, посвященном 70-летию Великого Октября. Да, перестройка продолжает дело Октября, она требует поистине революционных преобразований во всех сферах жизни нашего общества. И ее успех во многом зависит от активной позиции каждого советского человека.

«Эффективный труд каждого советского человека — решающее условие успеха перестройки» — именно по такой теме прошел единый политдень в Ленинском районе. В управлении Среднеазиатской железной дороги участники единого политдня обратили особое внимание на то, что главное действующее лицо перестройки — человек, которому необходимо создать все условия для эффективного труда и хорошего отдыха. Именно по этому пути идет коллектив, использующий в своей работе метод белорусских железнодорожников. Повсеместно проведена аттестация сотрудников. Уходит в прошлое уравниловка. По дороге пересмотрено около 30 тысяч норм.

Сегодня, к примеру, два инженера, пришедшие в управление в один год, учившиеся в одном вузе, но по-разному подходящие к делу, получают и разную зарплату, причем разница довольно существенная. Сегодня не так-то просто выполнить задание на 150 и более процентов, как это нередко бывало прежде, когда нормы выработки оказывались менее напряженными. Меньше стало безынициативных, равнодушных к работе людей. Повысился интерес к делу.

Продолжая совершенствовать организацию труда, улучшать его условия, в управлении решают многие вопросы соцкультбыта. К примеру, строится пансионат в Ходжикенте, пионерские лагеря на берегу Сырдарьи, в Бухарской и Ферганской областях, наращиваются темпы жилищного строительства. Все это делается для того, чтобы каждый мог и хорошо работать, и хорошо отдыхать. Теперь многое зависит от самих работников. А сегодня сказать о том, что каждый перестроился в работе, стал дисциплинированным, добросовестным, инициативным работником, еще нельзя. И именно об этом, о повышении персональной ответственности каждого, начиная с начальника дороги, за судьбу перестройки, ее планов шла речь на политдне.

Те же задачи, но с иной точки зрения рассматривали участники единого политдня в Сабир-Рахимовском районе. «Перестройка и нравственность» — такой была его тема. Как отмечалось на едином политдне, прошедшем на заводе «Компрессор», долгое время за цифрами и процентами, рапортами и шумихой не видели человека. Человека с его заботами, проблемами, нуждами. Происходила своеобразная дискредитация таких нравственных понятий, как долг, честь. А исправлять эти просчеты очень трудно. Участники единого политдня, говоря о значении высоких нравственных качеств в успехе перестройки, работы предприятия, обращали внимание и на взаимоотношения в коллективе, который, к сожалению, еще нельзя назвать дружным и сплоченным. А это тоже сказывается на работе, ее результатах.

Предприятие в условиях, когда начали действовать новые экономические рычаги, когда развивается демократия и гласность, оказалось в нелегком положении. На всех уровнях и в печати поднималась, например, проблема поставок «Компрессору». Вся беда в том, что этот завод выпускает конечную продукцию, а комплектующие получают со многих предприятий, которые зачастую подводят ташкентцев. Конечно, здесь нет вины рабочих, которых не обеспечивают работой, которые, соответственно, меньше зарабатывают. Но и в таких ситуациях важна сознательность, а не «голое» критиканство, громкие жалобы. Здесь необходимо всем вместе —и рабочим, и руководству — подумать о том, как призвать к ответу поставщиков, требовать обеспечения ритмичной работы коллектива...

По разной тематике проводили единый политдень в городе. Но главным в каждом выступлении было то единое, что нужно решительнее вести перестройку на каждом рабочем месте, обеспечить не только выполнение плановых заданий и обязательств, принятых в честь 70-летия Великого Октября, но и создать прочный задел для ускоренного движения вперед, к достижению тех рубежей, которые поставлены XXVII съездом КПСС.

С. ЛИ.

Все мы—хлопкоробы!

С «МАРКОЙ» ТАШКЕНТА

Свыше 500 тонн «белого золота» сдали на хирман совхоза «Айбек» Бекабадского района прибывшие сюда на помощь земледельцам представители Хамзинского района столицы республики. Ударный труд горожан во многом помог хозяйству уверенно выйти в лидеры районного соревнования.

Каждый день на хлопковые плантации совхоза выходят почти две тысячи ташкентцев. Это работники производственного авиационного объединения имени Чкалова, учащиеся медицинского училища, профессионально-технического училища завода «Ташсельмаш»... Несмотря на то, что белых коробочек на полях становится все меньше, горожане не снижают темпов страды. Лучше всех трудятся будущие медики. Средняя выработка у них еще не опускалась ниже 32 килограммов. Стараются не отстать и авиастроители. К вечеру трудового дня их хирман, как правило, достигает почти двадцатитонного веса.

А всего в пяти бекабадских хозяйствах сегодня трудятся более пяти тысяч ташкентцев с предприятий и организаций Хамзинского района. Их общий вклад — свыше 1.500 тонн хлопка. Высокие результаты стабильно показывают работники Куйлюкского экспериментального завода мостовых железобетонных конструкций, сотрудники Центральной городской диагностической поликлиники.

Фундаментом хорошей работы стала продуманная организация соревнования, быта приехавших сюда горожан. Во всех хозяйствах действуют штабы уборочной. Под их постоянным контролем не только работа, но и качество приготовляемой пищи, санитарное состояние жилых помещений, организация отдыха.

(Корр. УзТАГ).

СВОДКА О ХОДЕ ЗАГОТОВОК ХЛОПКА В РЕСПУБЛИКЕ НА 13 НОЯБРЯ

(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану).

Сурхандарьинская	0,90	88,75	0,45	90,63
Бухарская	0,70	87,58	0,84	73,75
Хорезмская	0,60	87,19	0,69	48,53
Джизакская	1,01	79,67	0,60	67,66
Ташкентская	0,99	79,04	0,35	64,90
Каракалпакская АССР	0,76	78,42	0,26	64,80
Сырдарьинская	0,80	74,20	0,57	77,15
Ферганская	1,21	70,38	0,05	29,88
Кашкадарьинская	0,84	63,92	0,86	59,40
Наманганская	1,31	63,65	0,70	42,02
Самаркандская	1,02	59,77	0,45	47,67
Навоийская	0,79	57,88	0,82	49,32
Андижанская	0,98	53,48	0,20	19,88
По Узбекистану	0,93	72,57	0,50	56,91

В ОБЩИЙ ХИРМАН

За 500 тонн перешагнул на общем хирмане Ташкентской области вклад горожан — тружеников промышленных предприятий и организаций Ленинского района столицы республики, помогающих убирать хлопок в хозяйствах Среднечирчикского и Чиназского районов.

На среднечирчикских полях активно трудятся на уборке урожая рабочие заводов электронной техники, электротехнического и тепловозоремонтного, сотрудники ряда учреждений. Около двух тысяч горожан с начала страды постоянно работают в чиназских колхозах и совхозах. Причем трудятся на совесть— большинство перевыполняет дневную норму, многие вошли в число многотысячников. Средняя выработка помощников-горожан даже на нынешнем, завершающем этапе уборки превышает тридцать килограммов, а лучшие сборщики —маяки, которые есть в каждой бригаде, собирают вдвое и втрое больше.

Кроме постоянно действующих бригад предприятия, и организации Ленинского района организуют дневные выезды на сбор хлопка в подшефные хозяйства. По утрам от станции метро «Айбек» отправляются автобусы с хлопкоробами-добровольцами. Это пополнение ежедневно составляет 700—800 человек, заметно увеличиваясь в субботние и воскресные дни.

(Корр. УзТАГ).

Информация в номер

Вертолетчики спасают урожай

Погода в горах не балует авиаторов. И все же экипажи вертолетов «МИ-8» Сергелийского авиапредприятия, возглавляемые Р. Кораблевым, В. Быковым и Ю. Сухоруковым, завершили доставку в долину богатого урожая осенних яблок и гранатов из высокогорных кишлаков.

Нынешний год выдался урожайным в садах Памира. Но неожиданно испортилась погода. Свыше 300 тонн отборных плодов оказались под угрозой порчи. Сюда, на высоту несколько тысяч метров над уровнем моря, осенью и зимой автомобили не доходят. В столицу республики полетела срочная радиограмма о помощи. Имея большой опыт работы в горах, обладая мастерством пилотирования, вертолетчики ежедневно выполняли по нескольку рейсов в дальние кишлаки Чош, Хамид-Арча, Пуштук и другие. Удалось спасти весь урожай, который начал поступать в торговую сеть городов и поселков Сурхандарьинской и соседней Кашкадарьинской областей Узбекистана.

Сложная работа экипажей на этом не закончилась. Теперь в их задачу входит доставить свыше 500 тонн грузов для жителей горных селений на долгий период зимовья. К сожалению, оперативно выполнить эту работу авиаторам мешают перебои с доставкой горючего. Им приходится терять драгоценные часы и без того быстро меняющейся погодной обстановки Памира.

(Корр. УзТАГ).

Для вас, горожане

Завод «Темп»: сервис для телезрителя

В Ташкенте вступил в строй новый завод, его название — «Темп». Предприятие, занявшее четырехэтажный корпус на массиве Черданцева, предназначено для ремонта и сервисного обслуживания телевизоров и видеоаппаратуры.

— Такой завод давно был нужен, — объясняет директор объединения «Голубой экран» Б. Абдумаджитов. — Объемы ремонта растут год от года. И не в том дело, что аппаратура так уж плоха. Но город растет, к тому же появилось немало семей, где по два телевизора, да еще магнитофоны, радио, видео... На новом предприятии есть специализированные подразделения по обслуживанию подобной бытовой техники.

«Темп» построили на прибыль. И на прибыль же рассчитывают создать в столице еще два таких завода.

Ускорить дело помогают новые условия хозяйствования. Прежде «Голубой экран» передавал полученную прибыль в Минбыт республики, а оттуда уже ему «давали» на разные нужды, сколько хотели. Теперь распоряжаются заработанным сами.

Кстати, «хозяин» у предприятия новый: уже не Минбыт, а сами изготовители бытовой электроники. Прямые контакты с изготовителями запчастей улучшат снабжение, которое всегда было «узким местом»: ведь ремонтникам требуется регулярная поставка больше двадцати тысяч деталей!

Второй фактор, который должен ускорить и улучшить ремонт, — это полный хозрасчет. На него объединение перешло в прошлом году. Вот первый результат: затраты на рубль продукции сокращены более чем вдвое. Соответственно выросла прибыль, значит, стабильнее станут кадры, выше их мастерство.

Раньше не спешили классные механики делиться своими секретами. Теперь иначе: бригадный подряд. Бригадам «Темпа» заранее известны все затраты, включая оплату за телефон и охрану. Установлен лимит по списанию деталей, расходу энергии, воды. Известно, что за план и качество выплачиваются премии до 50 процентов. Вот и стараются не так, как раньше...

Помогает делу прогрессивная оснастка, например, вращающиеся стеллажи. Их изготовил опытный завод республиканского объединения «Узбытрадиотехника».

Начаты на «Голубом экране» испытания ЭВМ. Пока она «охватила заботой» два района города: помогает равномерно загрузить мастеров, дает информацию о радиодеталях, начисляет зарплату, ведет учет и контроль.

Теперь «Голубой экран» внедряет новые услуги — такие, как срочный ремонт аппаратуры в вечернее время, выдача действующей техники взамен принятой на ремонт.

(УзТАГ).

На ярмарку приглашают кооперативы

Наша газета уже писала, что в дни празднования 70-летия Октября на Центральном рынке города была организована ярмарка по продаже товаров народного потребления, изготовленных различными кооперативами. Итоги ее работы показали, что не только многие ташкентцы смогли приобрести здесь понравившиеся платья, костюмы, спортивные куртки, трикотаж, обувь, украшения для торжественных случаев, но и сами кооператоры получили удобное место для реализации своей продукции. Кроме того, члены кооперативов, занимающихся одним и тем же делом, например, выращиванием цветов, как «Наргиз» и «Радуга», или пошивом одежды, как «Престиж», «Мода» «Перспектива», «Оригинал», смогли пообщаться, поделиться друг с другом, как лучше решить ту или иную проблему, рассказать о работе и, чего скрывать, перенять лучший опыт у своих конкурентов.

С 10 часов утра 15 ноября на Центральном рынке вас, горожане, вновь ждут кооперативы, выпускающие товары народного потребления, а также кооперативы общественного питания.

— Теперь решено проводить подобные ярмарки регулярно, каждое воскресенье, — рассказывает заместитель начальника горфинуправления Ташгорисполкома Б. А. Рузметов. — Сейчас в городе действуют 184 кооператива, в которых занято более трех тысяч человек. С момента создания ими в общей сложности оказано услуг населению более чем на 2 миллиона 300 тысяч рублей. В различных микрорайонах работают кооперативные кафе, чайханы, столовые — всего 37 таких предприятий в системе общественного питания. Самые разнообразные формы обслуживания предлагают 70 кооперативов сферы услуг. Многие необходимые в быту предметы перестали быть дефицитными благодаря 54 кооперативам товаров народного потребления. Растет и число граждан, занимающихся индивидуальной трудовой деятельностью. Ими уже оказано услуг более чем на 2 миллиона 600 тысяч рублей.

ВСЕ ЛУЧШЕЕ—ДЕТЯМ

Детские дома остро нуждаются в повседневном внимании. Им нужно оказывать не только материальную помощь. Необходимо создавать все условия для выявления художественных способностей ребят. Об этом говорилось на встрече директоров детских домов и деятелей культуры Узбекистана. Она состоялась 11 ноября в Ташкенте.

Участники встречи решили провести эксперимент во всех детских домах Ташкента и Ташкентской области. Профессиональные театры и музыкальные училища откроют здесь художественные студии и будут вместе с воспитанниками детских домов ставить спектакли, пригласят их в театры и на концерты, помогут в организации передвижных выставок. Будет практиковаться внеконкурсный прием особо одаренных детей в художественные училища и вузы.

(Корр. УзТАГ).

Сообщение

Сообщаем, что 27 ноября 1987 года в 16.00 часов в большом зале заседаний обкома партии состоится третья сессия Ташкентского городского Совета народных депутатов двадцатого созыва (ул. Узбекистанская, 9).

Заседание партийной группы состоится в 15.00.

Регистрация депутатов будет производиться там же с 14.00 часов.

Депутат на производстве

ОПРАВДАЙ ДОВЕРИЕ ДЕЛОМ

Прошло всего несколько месяцев после выборов депутатов в местные Советы, а на фабриках Ташкентского текстильного комбината заметили: повысилась активность членов новой депутатской группы. Существенную роль в этом играет взятый партией курс на перестройку.

20 человек вошли в состав производственной депутатской группы. Депутат Верховного Совета УзССР намотчица ниточной фабрики Н. Таликина, депутат Ташгорсовета прядильщица Ш. Ташматова, депутат Фрунзенского райсовета сменный мастер Н. Бабаева и другие избранники текстильщиков поставили перед собой задачу всеми силами содействовать улучшению работы комбината, облегчению труда рабочих, решению разнообразных социальных проблем.

— На первом заседании нашей депутатской группы, — рассказывает ее председатель прядильщица С. Попова, — мы распределили между собой обязанности, наметили план работы и решили, что каждую третью субботу месяца будем собираться для обсуждения текущих дел. Все согласились с тем, что главное для нас все-таки добиваться выполнения наказов наших избирателей. Ведь иначе и быть не может, если мы хотим оправдать оказанное нам доверие.

— Но чтобы в полной мере осуществить предоставленные нам права, — включается в разговор прядильщица второй фабрики Т. Нечаева, избранная так же, как и С. Попова, депутатом Фрунзенского райсовета, — мы должны прежде всего предъявить требования самим себе.

Скажу в связи с этим о себе. Работаю на второй фабрике в прядильном цехе гребенной части. Обслуживаю 1.600 веретен при отраслевой норме 1.300. Когда в цехе не хватает рабочих рук, расширяю рабочую зону до 2.000 веретен. И несмотря на то, что на моих машинах вырабатывается трудоемкая трикотажная пряжа, выполняю задание на 115—120 процентов. И за качеством слежу, потому что плохая продукция никому не нужна. Сдаю первым сортом 88—98 процентов всей пряжи. Свой опыт стараюсь передать новичкам. Не могу же я ограничиться только тем, что у меня самой дела идут неплохо! Как депутат я не должна мириться с помехами, которые мешают тем, кто работает рядом. А жалоб я слышу немало. Работницы недовольны, что в цехах не соблюдаются, к примеру, нужные параметры температуры и влажности. Вот летом на улице 40 градусов, и у нас в цехе такая же температура. В таких условиях сохранить высокую производительность труда очень трудно. А ведь должно быть не больше 28 градусов. Это предусмотрено и технологией.

Сейчас на комбинате начали строить холодильно-компрессорную станцию. Когда ее введут в строй, в цехах будет требуемый температурный режим. Но строительство рассчитано на несколько лет. Вот я и думаю: не должны ли мы, депутаты, лучше вникнуть в суть дела, выяснить, нет ли возможности ускорить строительство столь нужного объекта. О нем говорят годами, а дело двигается медленно.

Не меньше говорят и об освещении рабочих мест. В вечерние часы оно недостаточное. А сейчас, когда цехи постепенно переходят на трехсменку, этот вопрос приобретает особую остроту. Думаю, что нам надо взять под контроль решение этой проблемы.

Каждый из депутатов-текстильщиков стремится делом оправдать доверие избирателей. Например, нормировщица отделочной фабрики Раиса Утешева. С 1967 года она на комбинате, и почти все это время — бессменный профорг гравернего цеха. Делит с людьми все радости и огорчения. Уже дважды была Р. Утешева депутатом Фрунзенского райсовета. С обязанностями своими справлялась на совесть. Знают люди, что во всем можно положиться на Раису Робертовну. И идут к ней со своими заботами.

А вот Кулюмкан Джумабаева стала депутатом впервые. Более 10 лет работает она в «красковарке», которую заслуженно называют «сердцем» печатного цеха. Составляет красители. Потом закончила техникум. Опыт — и практический, и теоретический — у Кулюмкан большой. Сегодня она стала подлинным мастером своего дела. Часто заменяет мастера — руководителя смены.

Неравнодушная к недостаткам, постоянно борется с ними К. Джумабаева. Не может иначе. И не только как человек принципиальный, но и как коммунист.

Высокое доверие трудового коллектива контрольно-браковочного цеха старается оправдать и бригадир контролеров готового товара Асия Полатова. Она не только сама отлично трудится, но и успешно руководит комсомольско-молодежной бригадой. Возглавляемый ею коллектив взял высокое обязательство — выполнять плановое задание не менее чем на 122 процента. Фактически же постоянно перевыполняет план на 25 процентов. О том, сколь успешно работает сама Асия, говорит ее убедительная трудовая победа. Браковщица стала призером конкурса на звание лучшей по профессии.

А еще — очень она чуткий и беспокойный человек. Вот эта ее неуспокоенность, умение находить общий язык с людьми, помогать им чем только можно и повлияло на выбор коллектива.

Вообще для членов депутатской группы характерно то, что все они стремятся в первую очередь трудиться лучше других. Какой же ты депутат, если работаешь кое-как, да еще и с браком? Поэтому депутаты на комбинате постоянно в числе лидеров трудового соперничества. Так, прядильщица второй фабрики Шоира Ташматова, избранная депутатом Ташгорсовета, еще в мае выполнила личное задание двух лет пятилетки, а к концу года завершит план 3,5 лет. Обслуживая безверетенные прядильные машины «БД-200», она взяла под свою опеку 1.200 камер при типовой норме 740, то есть практически работает за двоих. Это ли не ощутимая помощь производству, которому так не хватает квалифицированных кадров?

— Много добрых слов можно сказать и о других членах нашей депутатской группы, — говорит С. Попова. — Им по плечу большие дела. И сейчас, когда на комбинате сложилось нелегкое положение с качеством продукции, мы решили создать на основных технологических переходах депутатские посты, чтобы поставить заслон браку по всей цепочке изготовления ткани.

Депутатская группа ташкентских текстильщиков ищет новые подходы в своей работе. Основная цель поиска — сделать все, чтобы добиться повышения эффективности, качества труда каждого на комбинате, улучшения условий быта и отдыха рабочих, словом, ускорить решение вопросов социально-экономического развития предприятия.

А. ГЕХТЛЯР.

ТАСС: актуальный вопрос

Так где же социальная справедливость?

«Тружусь грузчиком в краснодарском объединении «Росткультторга». Хотел поступить учиться на вечернее подготовительное отделение Кубанского университета, но мне отказали. Оказывается, если бы я был грузчиком на заводе, то все было бы в порядке. А так как я работаю в сфере торговли, то лишен права учебы. Где же тут социальная справедливость?»

И. СЛЕПЦОВ.
г. Краснодар.

С этим письмом я ознакомил исполняющую обязанности заведующей лабораторией учебно-методического обеспечения подготовительных отделений и курсов Минвуза СССР Н. Митряеву.

— Правы оба: приемная комиссия университета и грузчик И. Слепцов,— говорит Надежда Борисовна.— Действительно, до последнего времени на подготовительных отделениях учились лишь те, кто трудился в промышленности, сельском хозяйстве, на стройках, в организациях связи и на транспорте, а также уволенные в запас воины. Происходящая в стране перестройка в экономике и общественной жизни внесла и здесь коррективы.

Ректорат Кубанского университета, видимо, не успел получить наше новое инструктивное письмо, которое мы недавно разослали всем вузам страны. В нем четко сказано, что с нынешнего учебного года на подготовительные отделения принимаются лица, **работающие во всех отраслях народного хозяйства.** Таким образом, теперь двери вузов еще шире распахнулись перед людьми труда.

Для поступления на подготовительное отделение они должны иметь среднее образование, трудовой стаж не менее двух лет в качестве рабочего или колхозника и направление на учебу с места работы — предприятия, организации или учреждения. Так что если у И. Слепцова есть необходимый стаж и направление от своего объединения, то университет обязан принять у него документы.

Его вопрос о социальной справедливости задел меня за живое. Ведь организация подготовительных отделений, продолжающих традиции рабфака, была вызвана именно требованием социальной справедливости в получении высшего образования рабочей молодежью.

Людям труда, проработавшим на производстве не один год, гораздо сложнее сдать приемные экзамены в вуз, чем вчерашним десятиклассникам. А ведь, кроме знаний, по другим «параметрам» рабочая молодежь зачастую превосходит юных абитуриентов. Она имеет жизненный опыт, трудовую закалку, твердо определила свое будущее. Молодой рабочий или колхозник не понесет документы в вуз, где нет конкурса и легче поступить. Он избирает учебное заведение, в котором мог бы совершенствоваться по той специальности, по которой работает. Не спорю: у многих из них слабые знания. Выходит, им навсегда закрыт доступ в студенческую аудиторию? Вот это было бы несправедливо.

В 1969 году решением партии и правительства при многих вузах страны были открыты подготовительные отделения. Перед ними стояла цель: повысить уровень общеобразовательной подготовки рабочей и сельской молодежи и создать ей условия для поступления в высшие учебные заведения. Эта форма обучения сразу стала популярной у людей труда.

При поступлении на подготовительное отделение будущие слушатели не сдают вступительных экзаменов. С каждым из них приемная комиссия проводит собеседование, чтобы выявить степень подготовленности к учебе. Обучающимся на дневном отделении государство платит стипендию, предоставляет общежитие. Слушателей обучают лучшие вузовские преподаватели. Они имеют доступ в вузовские лаборатории, библиотеки. Проучившись год, сдают экзамены по тем предметам, по которым проводятся конкурсные экзамены в этот вуз. После успешной сдачи их зачисляют на первый курс.

В стране насчитывается около девятисот университетов и институтов. Из них при 683 учебных заведениях ныне имеются подготовительные отделения. В прошлом учебном году в них обучалось почти сто восемь тысяч рабочих, колхозников, бывших воинов.

— Как складывается их судьба?

— Из каждых десяти слушателей не менее восьми получают студенческий билет. Как правило, они являются ядром студенческого актива. Есть среди них и депутаты, и члены КПСС. Они любят общественную работу. Окончив вуз, такие инженеры сразу же включаются в производственную жизнь. В отличие от молодых специалистов, которые пришли в институт из школы, им не требуется период адаптации. Среди передовых командиров индустрии и сельского хозяйства, как правило, немало рабфаковцев.

— Есть ли конкурсы на подготовительные отделения?

— Есть, особенно в медицинские институты. Большая тяга у молодежи и в гуманитарные вузы. Многие хотят стать историками, юристами, искусствоведами, филологами, журналистами.

Что касается технических вузов, то здесь или нет конкурса, или он небольшой. Правда, есть исключения. Например, последние два года был высокий конкурс в Московский институт радиотехники, электроники и автоматики. Отрадно, что усилился приток мужчин на подготовительные отделения педагогических институтов. Конечно, в первую очередь ими движет призвание. Существенную роль сыграло и недавнее повышение окладов работникам народного образования.

— Подготовительные отделения работают уже около двадцати лет. Что-нибудь здесь изменилось?

— Эта система обучения постоянно совершенствуется. Прежде принимали рабочую молодежь только на дневное отделение. Естественно, их материальное положение при этом несколько ухудшалось. Ведь не сравнить стипендию слушателя с заработком, скажем, станочника или подручного сталевара. А главное — к моменту учебы у многих уже были семьи. Такие слушатели предпочитают учиться без отрыва от производства. Кстати, этого же хотят и воины, уволенные в запас из рядов Вооруженных Сил СССР. Их желание государство учло. Были открыты заочные и вечерние подготовительные отделения. Сейчас примерно половина слушателей совмещает учебу с работой на производстве. После успешной сдачи выпускных экзаменов им предоставляется выбор. Они могут избрать любую форму обучения в вузе: дневную, вечернюю, заочную.

Далее, с этого года повысились требования к стажу работы будущего слушателя. Если раньше было достаточно одного года, то теперь требуется не менее двух лет. Надо ли доказывать, что учеба на подготовительном отделении — это льгота для людей труда. Ведь все расходы, связанные с их обучением, государство берет на себя. Следовательно, надо не «отсиживаться» на производстве в течение года, а в полную меру сил и способностей потрудиться на общество несколько лет и заслужить эту льготу.

— Напомните, пожалуйста, сроки приема. Это будет не лишне для рабочей молодежи.

— На дневные отделения прием проводится с 1 октября по 25 ноября, а на вечерние и заочные — с 20 августа по 25 сентября.

Интервью окончено. Осталось поставить точку. А как же с высшим образованием за рубежом — может поинтересоваться читатель. Расскажу один случай.

Недавно перед студентами Московского химико-технологического института имени Д. И. Менделеева выступил гость — честный и обаятельный человек, профессор К. Пейдж. Тридцать лет он был деканом факультета химической технологии Брадфордского университета (Великобритания). После лекции посыпались вопросы. В частности, у ученого спросили: из каких социальных слоев населения приходят студенты в его университет? Он ответил: «Число студентов из рабочих семей составляет 3 процента. Эта цифра почти не изменилась с довоенных времен. Около 10 процентов — представители самой привилегированной прослойки общества. Более 80 процентов — выходцы из семей интеллигенции. Это — дети адвокатов, врачей, инженеров, учителей».

Жаль, что никто не догадался спросить у профессора, какую сумму должен ежегодно вносить студент в кассу своего университета за учебу. А сумма большая. Богатство и социальное положение родителей — вот что определяют в буржуазном обществе классовую политику в области высшего образования и, следовательно, в отборе молодежи в студенческую среду.

Р. АХМЕТОВ,
корр. ТАСС.

Москва.

ВДНХ УзССР показывает и рассказывает

Значительно расширились рамки деятельности главной выставки республики. На ВДНХ СССР демонстрировалась юбилейная экспозиция Узбекистана — «70 лет под знаменем Великого Октября». Передвижная выставка «Великий Октябрь и Узбекистан» совершает путешествие по стране. В юбилейной экспозиции широко представлена вся республика, в том числе Ташкент и Ташкентская область.

Все более насыщенной становится программа отраслевых и тематических смотров, научно-технических и учебных мероприятий на ВДНХ УзССР. Расскажем о некоторых из них.

В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ДНЯ

Возрастающей популярностью у специалистов и посетителей выставки пользуются дни информации. Они проводятся совместно с УзНИИНТИ по актуальным вопросам перестройки хозяйствования и ускорения социально-экономического развития, совершенствования управления отраслями и комплексами народного хозяйства.

Интерес вызвали дни информации, посвященные борьбе с шумом и вибрацией на предприятиях машиностроения, вкладу химиков в развитие экономики республики, применению пластмасс при изготовлении деталей машин, использованию средств малой механизации в строительстве. Тема очередного разговора за столом деловых встреч — «Использование местного сырья и отходов производства при изготовлении товаров народного потребления».

ОТ РАЗНАРЯДОК — К ЗАКАЗАМ

Рентабельность колхозов и совхозов во многом зависит от сроков и темпов окупаемости произведенных затрат. Обременительным финансовым грузом для многих хозяйств стали излишки техники. До сих пор сельскохозяйственные машины и оборудование выделялись по разнарядкам в соответствии с планами и лимитами материально-технического снабжения. Недавно принято решение о перестройке функций и работы системы Госснаба, который отныне будет не распределять имеющуюся на складе технику, а организовывать ее оптовую закупку и продажу хозяйствам в соответствии с их потребностью и заказами.

Первым шагом на пути реформы материально-технического снабжения стала выставка-ярмарка сельхозтехники и оборудования для перерабатывающей промышленности на ВДНХ УзССР. Специалисты Госагропрома, в том числе из Ташкента, познакомились с новыми машинами и механизмами, передовыми методами их обслуживания, интенсивными технологиями возделывания сельскохозяйственных культур. Коммерческий центр выставки-ярмарки определил реальную потребность предприятий системы Госагропрома в материально-технических средствах. На миллионы рублей было реализовано излишков техники и оборудования.

НОВЫЕ ВИДЫ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ

Выставка-смотр «Новые виды мясных продуктов, колбас и молочной продукции», подготовленная управлением мясо-молочной промышленности Госагропрома республики, знакомит с резервами расширения ассортимента продовольственных товаров. На ней показаны пути увеличения сырьевых ресурсов за счет экономической переработки продукции животноводства, внедрения достижений науки и техники на предприятиях отрасли. Даются рекомендации по использованию обезжиренного молока, пахты, сыворотки, которые еще нередко попадают в отходы.

ДАРЫ «ЗЕЛЕНОЙ» АПТЕКИ

На выставке-смотре собрана коллекция лекарственных трав и растений, рекомендуемых в медицине.

Среди экспонатов — корни алтея, валерианы, душицы и девясила, листья мяты, шалфея и пустырника, соцветия ромашки.

Есть и экзотические экземпляры. Такие, например, как диоскорея кавказская, марена красильная, календула и лаванда лекарственные, фенхель обыкновенный, распространенный в Индии, Китае, Иране и Северной Африке, кассия остролистная, растущая в бассейне Нила, аралия маньчжурская и другие.

На выставке лекарственных растений указаны их назначение и способы применения.

НА ПУТЯХ ПЕРЕСТРОЙКИ

Другая тематическая выставка рассказывает о перестройке работы Среднеазиатской железнодорожной магистрали.

Значительное место в экспозиции отведено опыту работы предприятий железнодорожного транспорта в условиях экономического эксперимента.

В результате перехода на новые условия работы на Среднеазиатской железной дороге за год было высвобождено 10 тысяч человек, сэкономлено несколько миллионов рублей фонда заработной платы, себестоимость перевозок снижена на 2,9 процента, сверх плана отправлено свыше 5 миллионов тонн народнохозяйственных грузов. До конца нынешнего года предстоит высвободить еще примерно 2.500 человек, повысить производительность труда на 15, а среднюю заработную плату работающих — на 14 процентов.

До конца пятилетки намечено сокращать численность обслуживающего персонала в среднем по 1.000 человек в год.

Дальнейшее совершенствование перевозок пассажиров и грузов будет достигнуто за счет ввода в этом году первого на дороге диспетчерского центра управления движением поездов на отдельных участках пути.

Немалые резервы в совершенствовании работы дороги открывают применение новейших технических средств контроля и управления движением, автоматизированные системы управления и особенно целевые научно-технические программы «Вес поезда» и «Скорость», а также мероприятия по повышению загрузки вагонов и улучшению использования их грузоподъемности.

На Среднеазиатской железной дороге разработана и способствует повышению благосостояния железнодорожников комплексная программа «Соцкультбыт». На ее выполнение за год израсходовано 4,9 миллиона рублей.

ПРЕСС-СЛУЖБА ВДНХ УзССР.

С высокой гарантией

Более четверти века авторемонтный завод № 10 дает автобусам, грузовикам вторую жизнь. Пройдя капитальный ремонт, «ЛАЗы» вновь выходят на магистрали. Многие из нас, наверное, обращали внимание на табличку рядом с выходными данными завода-изготовителя: «Капитальный ремонт произведен на авторемонтном заводе № 10». Но не все задумывались, что это тоже большое производство, сродни автомобильному заводу. Большим авторитетом и уважением на предприятии пользуется бригада цеха прицепов ГКБ-818, возглавляемая А. Лиленбаумом. Добросовестное отношение к делу плюс высокая самоотдача, взаимозаменяемость позволяют ей добиваться высокого качества ремонта. Каждый в бригаде изо дня в день, наращивая темпы, добивается высоких результатов. На заводе все знают, если задание поручено бригаде А. Лиленбаума, оно будет выполнено качественно и в срок.



НА СНИМКЕ: бригада А. Лиленбаума.

Фото Т. Каримова.

По следам одного письма

ЧТО МОЖЕТ АНОНИМ?..

Об анонимщиках написаны целые тома. Испокон веков борются с клеветниками, кляузниками, намеренно не ставящими свои подписи под всевозможными петициями. Безымянных жалоб, разоблачительных писем всегда полно в любой редакции газеты. Наша «Вечерка», увы, не является исключением.

Задумываясь о психологии анонимщика, невольно ставишь себя на его место. Спрашивается, на что рассчитывает взявшийся за перо? Очернить кого-то? Верно. Создать в коллективе (если речь в письме не только об одном человеке) нездоровую обстановку — еще один аргумент. Но каковы последствия? Зот в первую очередь то, на что надеется аноним.

Удивительная вещь: сейчас, в период перестройки, анонимщиков, как ни странно, прибавилось. В своих «разоблачительных» письмах они апеллируют к гласности, нежеланию мириться с недостатками, ратуют за социальную справедливость, одним словом, бичуют всех и все, а подписи под письмом не ставят. В постскриптуме, правда, иногда мелькнет такая трогательная, обезоруживающая фраза: «Подписи не ставлю, потому что боюсь преследования за критику...»

Не верится. Чаще за громкими словами скрыто желание свести с кем-то конкретным личные счеты, вернуть к жизни прежние порядки, когда можно было спокойно в рабочее время бегать в ГУМы и ЦУМы, на рынки, когда можно было «руководить» (в смысле — водить руками), прятаться за чужими спинами.

А сейчас это уходит в прошлое. Вчитайтесь в газетные строки: «Самофинансирование», «Самоокупаемость», «Коллективный подряд», «Взаимоконтроль»... Где уж тут «сачканешь»? Труднее стало жить лодырям, браконьерам, пьяницам, карьеристам, ворюгам, всякого рода протеже...

Вот и пишут они анонимки во все инстанции, созывают всевозможные комиссии, проверки. И порой настоящему руководителю нового типа приходится бесконечно доказывать, что он не верблюд.

Но все это, как говорится, теория. А на практике?

Пришло в редакцию письмо на четырех страницах, последняя — вся в подписях. Их 47. Почти пятьдесят человек подписалось. Адрес организации—спецавтобаза треста «Гордорстройремонт». С апреля нынешнего года предприятие возглавил молодой руководитель Алишер Султанов. С его приходом началась подготовка автобазы к переходу на новые условия хозяйствования. Новый директор потребовал правильного оформления товарно-транспортной документации, ведения спидометрового хозяйства, качественного обслуживания и ремонта автомобилей. Он предъявил повышенные требования к рабочим и служащим по соблюдению трудовой и производственной дисциплины.

К сожалению, многие нововведения не всем пришлись по душе. И вот в вышестоящие организации полетели анонимки. Созданные комиссии указанных в письмах фактов не обнаружили. Но вынесли решение: нельзя быть слишком требовательным к людям, работа по перестройке, конечно, должна вестись, но не сразу и медленнее.

Комментарии излишни. Анонимщику же это и требуется: раз в тресте А. Султанову «указали», то теперь перестройка заглохнет, можно будет работать по-прежнему. Но Султанов — не временный человек на автобазе. И перестройка тоже — не временная кампания. А потому от намеченного директор отступать не стал. Обо всем этом говорилось в письме в редакцию.

Мы встретились с Алишером Худайбергеновичем в его кабинете.

— Вообще-то я здесь редко сижу,— улыбается он, — в основном на территории «кручусь». Там люди, там все заботы, нерешенные вопросы можно ближе разглядеть.

Показываю ему письмо, что пришло в редакцию. Есть здесь теплые слова и в его адрес. Требователен, организатор и специалист хороший. Но есть и обиженные.

— Чем? — спрашиваю у Султанова.

— Да вот некоторые женщины на меня обижаются. Раньше они в рабочее время могли на рынок или в магазин отлучиться. Теперь с этим делом покончили. Другое дело, как наладить снабжение здесь, на месте. Об этом сейчас думаем. Решим.

Сегодня коллектив автобазы по всем показателям выполняет план, люди работают с полной отдачей. Но анонимщику нет покоя, для него общий настрой коллектива на перестройку — серьезная помеха.

Говорят, что шила в мешке не утаишь. Секретарь партийной организации автобазы Л. Володченко рассказывает, как удалось выявить анонимщика.

Всего год работает диспетчером в автохозяйстве Марина Муляшева. Характеризуют ее как человека завистливого. В августе этого года вместе с бывшим председателем профсоюзного комитета Г. Щербак она составила ложный протокол общего собрания коллектива, на котором ее, Муляшеву, избрали председателем профкома... Причем подписан протокол был двумя работниками — самой Муляшевой и Г. Щербак. Звание профсоюзного вожака, по ее представлениям, давало ей возможность вклиниться в очередь на получение квартиры. При этом она всячески игнорировала других очередников.

Когда афера раскрылась, состоялось уже настоящее общее собрание коллектива, на котором в профком ввели достойных, добросовестных работников, а председателем выбрали Б. Бурханова — ветерана АТП. Это только подхлестнуло Муляшеву: она вновь начинает писать в различные инстанции, обманным путем собирает подписи некоторых водителей, недовольных начавшейся перестройкой. Теперь уже «герой» анонимок не сам А. Султанов, а весь коллектив, который по утверждениям «заявителя» погряз в пьянстве и дебоширстве.

Обо всем этом говорится и в письме в редакцию, подтверждают это те, с кем довелось беседовать.

«Впору спросить — говорится в коллективном письме, — до каких пор анонимщик будет игнорировать весь коллектив, расправляться с порядочным, принципиальным руководителем, который так необходим сейчас в период перестройки. Почему мы должны расходовать свое рабочее время на эту грязную возню, вместо того, чтобы сосредоточить все усилия на выполнении плана? Коллектив ждет ответа на эти вопросы».

Как бороться с анонимщиком? Наивный вопрос. Тем более что тайное стало явным. Бороться с кляузниками нужно так, как подсказывает рабочая и гражданская совесть.

В. ЭНКЕР.

Встречи теплые, незабываемые

Более 9 лет работает комсомольско-молодежный клуб «Красная гвоздика» СПТУ-9 на базе Дворца культуры текстильщиков. Очередное заседание клуба прошло под девизом «Есть у революции начало, нет у революции конца».

Каждое заседание клуба — это событие в училище, потому что готовятся к нему все — от директора до учащихся.

Идет всегда творческая работа. Помогает и давнее сотрудничество с Ташкентским филиалом Центрального музея В. И. Ленина, со студией документальных и научно-популярных фильмов, дружеские связи с ветеранами партии, с работниками Дворца культуры.

И вот наступил день праздника. Зал украшен плакатами, лозунгами. На сцене все готово для встречи гостей. На экране — рассказ о революционных событиях в нашем крае. Ребята посмотрели новые документальные фильмы: «Пролог» — о первой русской революции 1905 года и «Худжум» — о раскрепощении женщин Востока. Затем состоялась встреча с участниками движения «Худжум», ветеранами партии и комсомола Чиннихон Ибрагимовой, Саодат Шамсиевой, Малахат Алиевой. Много интересного рассказали эти удивительные женщины о своей комсомольской юности, о годах становления Советской власти в республике, о трудностях первых пятилеток.

Ветеран партии, Герой Социалистического Труда, член президиума городского совета ветеранов А. Тухтабаев рассказал о встрече в 1936 году с сестрой В. И. Ленина М. И. Ульяновой.

Затем была показана литературная композиция «Комсомол — смена партии». Праздничную программу показали участники художественной самодеятельности училища: ансамбль узбекского народного танца «Хилола» и лауреаты второго Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября, ансамбль дутаристок «Гульрух».

Почетными гостями ребят были Герой Советского Союза, ветеран Великой Отечественной войны А. И. Ишанкулов, преподаватели училища, ныне находящиеся на заслуженном отдыхе — ветеран труда Е. К. Бородинова, ветераны Великой Отечественной войны Ф. П. Романов и Н. Ф. Демин.

Слушая этих замечательных людей, я невольно подумала о том, насколько велико и горячо желание ветеранов передать нам, молодежи, частицу своей жизни, своего сердца.

Г. ЯРОСЛАВСКАЯ,
президент комсомольско-молодежного клуба «Красная гвоздика», председатель ученического профкома.

Цирк

Факир по имени Светлана

Точно сформулировать амплуа этой артистки оригинального жанра не смогут даже специалисты. Иллюзионист? Факир? Гипнотизер? Светлана Тим, чей первый концерт прошел 10 ноября в столице, сумела органично соединить в программе много номеров, обогащающих наше представление о человеческих возможностях. На сцене она танцует на раскаленных углях, выдыхает огонь, угадывает на расстоянии мысли зрителей, ходит по гвоздям, демонстрирует феноменальные способности в устном счете.

В увиденное на концерте трудно поверить, ведь еще совсем недавно Светлана была тяжело больна и прикована к постели. На одной из репетиций она сорвалась с лестницы со ступеньками из сабель. «Скорая» привезла Тим в больницу без сознания. Раны от острых клинков оказались очень глубокими. Врачи сделали все возможное и даже невозможное, чтобы спасти ей жизнь. 800 граммов крови отдала пострадавшей прямо в операционной хирург Ирина Владимировна Голобородько. Восемь часов длилась операция. Очнулась Светлана на третьи сутки, попробовала встать, но тело не слушалось ее. Рухнула на пол и заплакала. Но не только от чудовищной боли, скорее от собственного бессилия и от слов врачей, что со сценой придется расстаться навсегда. С этим она смириться не могла.

Точно так же, как не захотела задолго до этого смириться с прогнозами медиков, что всю жизнь будет страдать ревматизмом сердца. Ее болезнь они считали неизлечимой. Но упорные занятия специальной гимнастикой, куда входили и упражнения из йоги, позволили девушке победить недуг. На это потребовались годы. Именно в это время борьбы с болезнью Светлана почувствовала, что может произвольно менять чистоту и наполнение пульса, подавлять в себе чувство боли, контролировать деятельность нервной системы. Однажды попробовала пройтись по битому стеклу. Порезала ноги. Только зажили раны, снова стала тренироваться до изнеможения.

Однако были в эти годы напряжения и трудной работы над собой и радостные мгновения. Одно из них Светлане запомнилось на всю жизнь. Это встреча с известным советским факиром Дмитрием Лонго. Сила воли Тим поразила даже его, когда она перед ним стала танцевать на острых гвоздях. Ни один мускул не дрогнул на лице девушки. С рекомендацией Д. Лонго приехала она на учебу во Всероссийскую творческую мастерскую эстрадного искусства. Здесь быстро оценили незаурядные способности Светланы. Она стала дипломированным специалистом. Первые гастроли по стране и первые успехи. Уже готовилась к выступлениям в Москве. Но здесь случилась беда...

Врач И. Голобородько была потрясена, когда всего через полгода получила приглашение на концерт Светланы Тим. Конечно, не знала хирург, что после больницы ее недавней пациентке снова пришлось учиться быстро ходить. Светлана поднималась по ступенькам в своем доме с первого на девятый этаж. Затем легкие пробежки, и снова гимнастика.

Прежде чем снова ступить на клинки, ходила по металлическим линейкам, затем вместо линеек положила сабли и увеличила число ступеней на лестнице до десяти.

Режиссер-постановщик концертной программы «Невероятно? Но факт!» Р. Славский тщательно продумывал детали выступления Светланы, стремился к тому, чтобы зрителю запомнился не образ женщины-сверхчеловека, а ее жизнелюбие, сила духа, верность избранному делу.

Первый концерт в Москве Светланы Тим прошел с успехом. Давно не дарили ей такого букета цветов.

А. РЯБУШЕВ,
корр. ТАСС.

Москва.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Завоевывая своего зрителя

Ансамбль виолончелистов «Саиль» под управлением Юрия Пиксанова получил филармонический статус при Государственном симфоническом оркестре Узбекистана. И уже можно констатировать, что в музыкальной жизни нашего города появился новый высокопрофессиональный коллектив с ярким исполнительским почерком и определенными гарантиями на успех у слушателей.

Прежде всего отметим новаторское стремление музыкантов к более полному раскрытию эстрадных возможностей виолончели и отсюда к максимальному разнообразию исполняемых жанров и стилей музыки от Баха, Глюка, Грига до рейгтаймов рок-н-ролла.

Репертуар ансамбля дополняют циклы старинных русских романсов и украинских народных песен, исполняемых в творческом содружестве с солисткой Узбекского концертно-филармонического объединения имени Кари-Якубова Ольгой Куценко. Охотно сотрудничают с ансамблем лауреаты республиканского конкурса вокалистов Саодат Халходжаева и Хурият Исраилова. На появление этого необычного ансамбля откликнулись и в Союзе композиторов Узбекистана. Специально для него написали свои миниатюры Феликс Янов-Яновский и Абдусаид Набиев, Кстати, по пьесе А. Набиева «Саиль» ансамбль и получил свое название.

К. ЕГЕУБАЕВ,
артист Государственного симфонического оркестра Узбекистана.

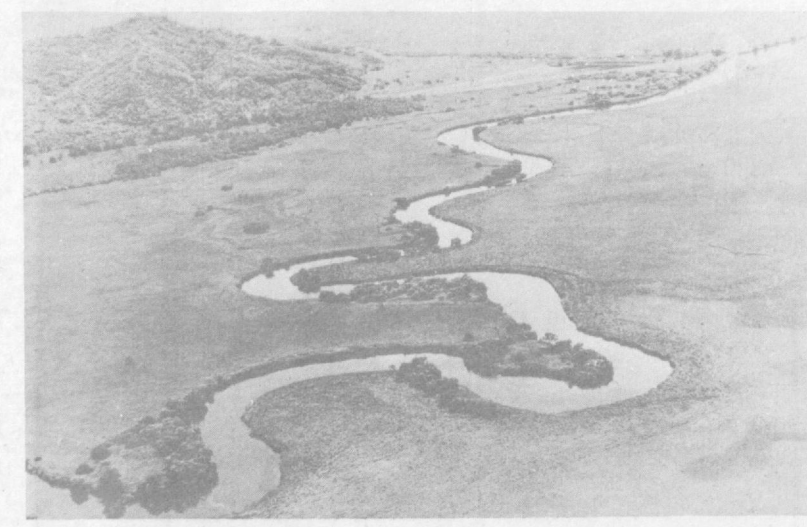
Товары — народу

Познакомьтесь: зимний хлопок

Традиционный хлопок удачно замаскировался в новой ткани, которую начала выпускать знаменитая «Трехгорка». Эта «маскировка» нашла отражение в имени новинки — «макияжная». В отличие от привычного ситца или сатина, новый вид этих плотных, теплых материалов трехгорцы назвали «зимним хлопком». Из него получаются отличные молодежные куртки, не продуваемые ветром. Художники подобрали соответствующие расцветки, абстрактные узоры, а отделочники придали тканям несминаемость, безусадочность, ворсистость и тому подобные качества, необходимые «зимнему хлопку».

— В создании нового ассортимента немалую роль играют взаимовыгодные связи с зарубежными химическими фирмами, которые заинтересованы в сотрудничестве с нашим комбинатом, — говорит начальник химической лаборатории «Трехгорки» В. Яганова. — К примеру, для заключительной отделки тканей мы применяем препараты фирмы «Хехст», красители — фирмы «Байер». А с фирмой «Тюбинген» связано освоение новых видов печати — рельефной, «металлической», перламутровой. В частности, это последнее качество относится к такой модной ткани, как «мелодия», пользующейся повышенным спросом у модниц всех возрастов. Кроме названных выше западногерманских фирм, комбинат сотрудничает со швейцарскими, английскими, голландскими химическими производствами. Совместная работа проходит по нескольким направлениям. Некоторые из предлагаемых препаратов мы с успехом применяем в нашем производстве, другие — возвращаем после испытаний на доработку, если они не дают нужного эффекта. А третий вариант сотрудничества такой: мы как заказчики даем зарубежным химикам задания на разработку препаратов со строго определенными свойствами. Все три пути ведут к улучшению качества тканей.

(Корр. ТАСС).



Фотоатлас

Кусиро — сокровищница японской природы





Вряд ли найдется в Японии человек, который не знал бы сегодня национальный парк и заповедник Кусиро, расположенный на самом севере Японии — острове Хоккайдо. Статус национального парка этот дивный уголок природы получил только полгода назад, но и раньше Кусиро являлся местом паломничества туристов со всех концов страны и из-за рубежа. Флора и фауна Кусиро удивительно богаты. Здесь в приволье обитают японские журавли и северные саламандры, леса богаты всевозможными насекомыми, многие из которых просто уникальны. Перечисление наименований представителей флоры заняло бы несколько пухлых томов. Достаточно сказать, что на 27 тысячах гектаров его площади обитает 164 вида пернатых и 1.142 вида насекомых. Территория парка в настоящее время благоустраивается для культурного отдыха туристов. Программа организации зоны отдыха в Кусиро находится под контролем японских обществ борцов за сохранение окружающей среды.

НА СНИМКАХ: река Кусиро, протекающая по территории одноименного заповедника-парка; дейция — редкий представитель дальневосточной флоры; японский журавль, размах крыльев которого может достигать почти двух с половиной метров.

Фото Джапан Пресс — ТАСС.

Ташкентская неделя

Завтра в продажу поступит рекламно информационное приложение к газетам «Тошкент окшоми» — «Вечерний Ташкент» — «Ташкентская неделя». На страницах приложения предлагаются следующие сообщения:

С 17 по 20 ноября в ЦУМе состоится выставка-продажа суконно-шерстяных костюмов классического стиля производства Ташкентского производственного швейного объединения им. 50-летия Компартии Узбекистана.

О правилах добровольного страхования имущества кооперативов по производству товаров народного потребления и обслуживанию населения информирует Главное управление Госстраха УзССР.

Узгосэнергонадзор напоминает о правилах пользования электроэнергией.

Студия магнитной звукозаписи стадиона «Пахтакор» предлагает свои услуги.

Желающих отреставрировать изделия из натурального меха приглашает филиал Ташкентской фабрики «Химчистка» на Дархане.

Рекламируются электрофоны, радиоприемник, магнитофон марки «Россия».

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления о знакомствах, обмене квартир, продаже, индивидуально-трудовой деятельности и другие объявления граждан.

ОПИУМОЕДЫ

судебный очерк в документах и фактах

ДОКУМЕНТ ПЕРВЫЙ. ПРИГОВОР.

«Именем Узбекской Советской Социалистической Республики народный суд Кировского района г. Ташкента на выездном судебном заседании в составе председателя Акбарова Р. А., народных заседателей Алимова и Полосина при участии старшего помощника прокурора Джураева и адвоката Петросова, рассмотрев уголовное дело за № 422 по обвинению Цоя Геннадия Александровича, приговорил Цоя Г. А. признать виновным в совершении преступлений по статье 216, часть 2; 216, часть 4; 216, часть 6 Уголовного кодекса Узбекской ССР к семи годам лишения свободы с отбыванием наказания в ИТК строгого режима и с конфискацией личного имущества. На основании статьи 12 УК УзССР подвергнуть Цоя принудительному лечению от наркомании в местах отбывания наказания».

...Звук захлопнувшейся входной двери гулко разнесся в пустом подъезде. И тотчас послышалась дробь каблуков спускающейся по лестнице женщины. Оперативные работники отступили в темноту. Лампочка на лестничной клетке была вывернута заранее, и когда спускавшаяся вниз Марина Лемешко увидела выступивших из темноты несколько мужских фигур, она даже не успела испугаться. Выбросить из сумочки то, что несла с собой, — тем более.

О том, что на одном из кварталов Юнусабада существует притон наркоманов (это определение фигурирует в официальных документах предварительного следствия и суда), оперативные работники знали уже давно. Задача состояла в том, чтобы накрыть притон и его хозяина с поличным. А сделать это было очень сложно. Или, как признал один из сотрудников милиции, практически невозможно.

— Любой подозрительный звонок или стук в дверь, — пояснил капитан милиции, — и весь запас наркотиков тут же отправится, извините, в унитаз. В прямом и переносном смысле — концы в воду.

Именно поэтому решено было сначала выявить «клиентов» притона, тех, кто покупал опий у его хозяина — Геннадия Цоя.

Так в поле зрения оперативных работников попала официантка М. В. Лемешко.

ДОКУМЕНТ ВТОРОЙ. ХАРАКТЕРИСТИКА.

«Дана тов. Лемешко М. В., 1960 года рождения, официантке 4-го разряда ресторана «Кооператор» хозрасчетного общепита управления спецкоопторга Ташоблпотребсоюза.

Лемешко М. В. работала в ресторане «Кооператор» с IX-82 по IV-85 года, за период работы в ресторане показала себя с положительной стороны, три раза участвовала в городском и республиканском конкурсах официантов и занимала призовые места. Хорошо знает правила советской торговли. В коллективе вела себя хорошо, и все сотрудники относились к ней нормально. Общительная.

Директор хозрасчетного общепита АТУЧИНА А. В.
Секретарь партбюро СУЛЕЙМАНОВА Л. А.
Председатель месткома ГАРАНИН Н. И.».

Когда к «ведущей себя хорошо и общительной» Марине подошел оперативник, он попросил ее выйти на свет из темноты лестничного пролета и открыть сумочку. В ней было обнаружено уже давно знакомое работникам, занимающимся борьбой с наркоманией, серое вещество — опий, как позже подтвердила экспертиза.

Оперативная группа неслышно двинулась вслед за Лемешко. Едва Цой приоткрыл дверь на знакомый голос, как она была тут же силой распахнута, а хозяину квартиры предъявлен ордер на обыск.

ДОКУМЕНТ ТРЕТИЙ. В ПРОКУРАТУРУ ГОРОДА.

В ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий на территории Кировского района при продаже опия с поличным был задержан Цой Геннадий Александрович, который за 70 рублей продал 2 грамма опия гражданке Лемешко Марине Владимировне. При личном обыске у Цоя Г. А. изъято 70 рублей, полученных от Лемешко, и еще 2 грамма опия. Проведенным обыском на квартире Цоя изъято еще 200 граммов опия, приготовленного для продажи, медицинские инструменты для его употребления.

Расследование ведет следственное управление УВД Ташгорисполкома.

По этому делу можно проследить всю историю становления притона и падения Цоя. Еще в декабре 1986 года он тайком купил в Гулистанском районе Сырдарьинской области у неустановленного следствием лица опий на сумму 4 тысячи 800 рублей. Но мог ли человек вот так, в один день стать не только наркоманом, но и продавцом запрещенного опасного зелья? Нет, история падения Геннадия Цоя началась еще раньше. В 1983 году он познакомился с молодой женщиной по фамилии Сиамиди. Женщиной, которая искала острых ощущений не только в близости с Геннадием. Тогда-то и решили они для большей полноты чувств попробовать наркотиковый допинг. Если бы знали, к чему это приведет через три с половиной года!

Тем и опасно опиумное зелье, что оно исподволь, незаметно втягивает людей в наркоманию. Ни Цой, ни Сиамиди и сегодня не считают себя наркоманами. Но факты — упрямая вещь. Их не опровергнешь эмоциями и самоуспокоением. Именно потому, что наркотики достать было очень трудно, а потребность в них возрастала вместе с желанием, не пренебрег Цой возможностью закупить в Гулистанском районе опий сразу партией: часть для себя, часть для продажи. Появились и клиенты. Сначала Цой в своей квартире просто продавал наркотики, а потом уступил просьбам «снять пробу с товара» еще до его реализации. Так появились в квартире шприцы, был оборудован тайник. И превратилась она постепенно в настоящий притон.

Растворы для инъекций приготовляли для себя и для Цоя Лемешко и Сиамиди. Причем у каждой был свой «фирменный» рецепт. Цой «снимал» пенки с «блюд», приготовленных обеими, и уже как заправский специалист оценивал, чей «кайф» лучше.

СЛОВО В ЗАЩИТУ ЦОЯ.

Суд, предъявив Геннадию обвинение в хранении, употреблении и сбыте опия, в то же время не инкриминировал ему обвинение по статье 216, часть 5, так как не было ни единого факта, свидетельствующего, что он склонял кого-либо к употреблению наркотиков. Самое страшное видится в том, что люди сами, без всякого принуждения, словно бабочки на огонь слетались на мерцающую в темноте «забитую» папиросу, на дурман наркотика. В определенной степени Цоя можно назвать жертвой. Жертвой не только собственной алчности и порока, но и тех, кто каждый день требовал от него: достань больше, больше, еще больше.

ДОКУМЕНТ ЧЕТВЕРТЫЙ. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПОСТОЯННОГО КОМИТЕТА ПО КОНТРОЛЮ НАРКОТИКОВ ПРИ МИНЗДРАВЕ СССР.

«Наркотические вещества, обнаруженные в незаконном владении или обороте свыше 50 граммов, считаются крупным размером».

Напомним, что в Гулистанском районе Сырдарьинской области Цой купил за 4 тысячи 800 рублей около 150 граммов опия. Это только за один раз.

Чем рассчитывались с Цоем те, кому надо было «больше, больше, еще больше»? Деньгами. Но не всегда. Официантка Лемешко, например, рассчиталась один раз красной икрой, в другой раз — женскими туфлями. Они с Цоем оценили туфли в 70 рублей, и Цой на эту сумму отвесил ей наркотик.

Но были и другие «товарные расчеты». Прямо скажем, вопиющие. Они тоже подтверждены документами и показаниями свидетелей.

Цой, став наркоманом уже всеядным, однажды попросил у другой своей знакомой — Гузаль Садековой, медицинской сестры по профессии, достать для него наркотический препарат, употребляемый в медицинской практике, в частности в акушерстве, как обезболивающее средство.

Садекова ответила: «Не знаю, но попробую». И вот в какое кощунство вылилось это «попробую». Одной из женщин, находящейся в родильном отделении клиники института педиатрии, стало плохо, срочно потребовался этот препарат. Садекова, дежурившая в родильном отделении, получила указание врача: сделать больной экстренную инъекцию наркотического препарата. И она инъекцию сделала. Только баралгина. Припрятав назначенный врачом препарат для Цоя.

Позже специалисты дадут заключение: при данных обстоятельствах замена баралгином была недопустима. Нет, с женщиной ничего не случилось, с ней все в порядке. Просто промучилась от невыносимой боли несколько часов.

ДОКУМЕНТ ПЯТЫЙ. ХАРАКТЕРИСТИКА.

«Дана Садековой Гузаль, 1952 года рождения. С XI-81 года Садекова поступила в родильное отделение на должность акушерки приемного покоя. По акушерской специальности прошла усовершенствование в 1981 и 1985 годах. За время работы в отделении показала себя аккуратной, исполнительной работницей. Участвует в общественной жизни отделения и института. Принимала участие в конкурсе «Лучший по профессии».

Главный врач клиники Ш. Б. ТУРСУНОВ.
Секретарь парткома Ш. Ш. ШААМАХМУДОВ.
Председатель профкома Ф. С. ШАМСИЕВ».

Если верить всем этим характеристикам, клиентами притона, людьми, ворующими лекарство у больных во имя наркомании, были лучшие члены коллективов, в которых они работали. Что же тогда представляют худшие?!

ДОКУМЕНТ ШЕСТОЙ. ХАРАКТЕРИСТИКИ.

«На Цоя Геннадия Александровича, 1955 года рождения. Тов. Цой Г. А. работает в ЖЭК-1 «Кировец» дежурным слесарем-сантехником. За период работы показал себя с хорошей стороны, добросовестно относится к своим обязанностям.

Начальник ЖЭК-1 «Кировец» ЛЕВАШОВА.
Председатель ПК ПРИВАЛОВА».

«Тов. Цой с марта 1986 года работал рабочим отделения № 3 совхоза «40 лет Победы». За время работы тов. Цой зарекомендовал себя с положительной стороны. Скромный, дисциплинированный, исполнительный, тов. Цой скромен в быту и морально устойчив.

Директор совхоза У. АБДУАЛИМОВ.
Секретарь партийной организации И. ИСМАИЛОВ.

Здесь уже для комментария нет слов.

Единственный луч света и луч надежды в этом «темном царстве» — то, что одна из клиенток Цоя нашла в себе силы порвать с пагубной привычкой. Сейчас она готовится стать матерью, и верится, что материнство, любовь к ребенку укрепят ее решение.

Очень правильно сделали руководители народного суда Кировского района, проведя выездное заседание в ЖЭК, где работал Цой. Наверное, коллектив ЖЭК сделал выводы не только в отношении собственной слепоты, но и той беспринципности, которую проявили начальник и председатель комитета профсоюза, пытавшиеся обелить Цоя.

...В Государственном музее искусств Узбекской ССР есть прекрасная картина Верещагина «Опиумоеды». Мир грез курильщиков опиума и мир реальностей показан в ней в жестоком противоречии. Полотно создано до революции, но, как видим, не утеряло своей актуальности и в наши дни. И не утратит, пока в защитниках современных «опиумоедов» будут ходить люди, занимающие ответственные посты, на словах ратующие за непримиримую борьбу с этим опасным социальным злом, а на деле покровительствующие ему. Собственно, ради этого вывода и рассказана данная судебная история в документах и фактах.

И. ДАВЫДОВ.

оказывается

● ДОРОЖЕ СЕРЕБРА

Одна из норвежских компаний объявила о начале производства новой лыжной мази сверхвысокого качества. Прекрасной рекламой изделию в свое время стало использование мази известным лыжником Маурильо де Зольтом, столь успешно выигравшим гонку на 50 км в ходе последнего чемпионата мира. Предполагается, что разработанную компанией мазь лучше всего использовать при коньковом ходе, но не менее хороша она и для традиционного стиля.

Единственное, что смущает спортсменов, —непомерно высокая цена на новое изделие. 30-граммовая коробочка стоит 110 долларов, а килограмм мази — 3.540 долларов, что в 13 раз больше стоимости одного килограмма серебра!

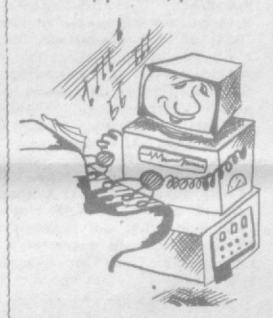
● ТЯЖЕЛЫЕ ВРЕМЕНА...

В 1961 году, снимаясь в фильме «Мятеж на «Баунти», Марлон Брандо пленился красотой южных островов (картина снималась на Таити). Спустя несколько лет актер, находившийся тогда в зените славы, купил атолл под названием Тетиароа. К его роскошной резиденции примыкала даже взлетная полоса. Теперь уже немолодой Брандо (ему 61 год) переживает тяжелые времена: нет подходящих для него ролей, нет и денег. Поэтому он решил продать свой полинезийский рай. Сравнительно недорого — за полтора миллиона долларов.



● ИГРАЕТ ВАСУБОТ

Японцы — превосходные пианисты. И Васубот еще не составляет им конкуренции: пока что он играет достаточно простые мелодии, например, песни «Битлз» или фортепианный концерт Моцарта.



Васубот — робот, созданный японской фирмой «Сумитомо». Вместо головы у него установлена телекамера, которая читает ноты. Крошечные компьютеры тотчас же передают информацию в «пальцы», лежащие на клавишах, и в «ноги», нажимающие педали. Сейчас сотрудники «Сумитомо» работают над созданием Васубота II, который сможет сам подходить к фортепиано и садиться за него.

ФОТОКАЛЕЙДОСКОП

Электрокардиограф новой конструкции успешно прошел испытания в одной из клиник Братиславы. В приборе применена мини-ЭВМ, позволяющая обрабатывать и анализировать большее число биосигналов, поступающих при снятии электрокардиограммы. Это дает более полную картину электрического поля сердца. С помощью дополнительной информации врачи могут точнее поставить диагноз, что особенно важно при лечении сердечно-сосудистых заболеваний. При создании кардиографа конструкторы использовали микросхемы, применяемые в электронно-вычислительной технике в странах СЭВ. Это значительно облегчит эксплуатацию прибора, упростит проведение профилактических работ и ремонта.



НА СНИМКЕ: конструктор Йозеф Галлон — один из авторов нового электрокардиографа.

Фото ЧТК—ТАСС.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

16 НОЯБРЯ

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактикой в понедельник, 16 ноября, для телезрителей г. Ташкента и Ташкентской области передачи ЦТ-I с 8.00 до 11.15 будут транслироваться по 11 каналу.

Для телезрителей областей республики передачи ЦТ-I с 8.00 до 11.15 будут транслироваться по каналу УзТВ.

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Премьера документального фильма «КОНТАКТ» («Беларусьфильм»).
10.00 Фильм — детям. «Полынь» («Казахфильм»).
11.05 Новости.

* * *

16.25 Новости.
16.35 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.45 Русская речь.
17.15 «Музыка города». Передача из Казани.
17.45 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР.
18.45 УСКОРЕНИЕ И ПЕРЕСТРОЙКА. О проблемах госприемки в Ленинградском производственном объединении «Красногвардеец».
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «МОСКВА. ГОД 1917-й». Документальный фильм (ЦСДФ).
20.10 Играет заслуженная артистка РСФСР Э. Москвитина (арфа).
20.25 Политический театр. Премьера телевизионного спектакля «ПЕРВЫЕ УРОКИ (ГОД СПУСТЯ)». Автор — Ф. Бурлацкий.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?». Телевикторина. Встреча команд СССР—НРБ. Выпуск 3-й. Финал. Передача из Софии.
00.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
00.30 На чемпионате мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Отряд Твердохлебова проходит «разлом». Документальный фильм (Восточно-Сибирская студия кинохроники). 9.35, 10.35 Физика. 9-й класс. Тепловые двигатели и их роль в народном хозяйстве. 10.05, 14.15 Итальянский язык. 11.05 Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. Последовательное построение алгоритмов. Вспомогательные алгоритмы. 11.35, 12.35 А. А. Блок. «Двенадцать». 10-й класс. 12.05 «Русское искусство XIX века». Скульптура. 13.05 «Тайна золотой горы». Художественный фильм. 14.45 Новости. 14.55 Биология. 6-й класс. Сельскохозяйственные растения в нашей жизни. 15.15 Песня далекая и близкая.

* * *

18.25 Новости. 18.30 ЛАУРЕАТЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ СССР 1987 ГОДА В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ. 19.30 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Волшебные фонарики». Мультфильм. 20.45 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 ЭКРАН ЗАРУБЕЖНОГО ФИЛЬМА. «Девушка из банка» (Польша). 23.35 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Славлю свое Отечество». «Этюды уральского города». Телефильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».

* * *

16.45 Природоведение. Форма земной поверхности.
17.15 «Мельница». Телефильм.
17.30 Основы Советского государства и права. Социалистическая собственность и ее формы.
18.00 Новости.
18.05 Программа передач.
18.10 «Рекс-укротитель». Мультфильм.
18.20 Для детей. «Бойчечак».
18.50 «Образ жизни — социалистический». Беседа на атеистические темы.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 Международные обозреватели за «круглым столом».
20.15 «Чегем». Телефильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ДНЯ.
21.00 «Ёшлигим менинг». Музыкальная программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 А. Шамирзаев. «ТРЕВОГА». Премьера телеспектакля. Часть 1-я.
23.15 Спортивная программа.
24.00 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Любителям оперетты. 20.00 «Юлька». Художественный фильм (Одесская киностудия). 21.10 «Живут такие женщины». Рассказ о женщинах Акмал-Икрамовского района. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 «Понедельник, в конце рабочего дня». Концерт-отдых (рус.). 22.35 «Шерине».

Вторник

17 НОЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Футбольное обозрение.
10.20 «В. И. ЛЕНИН. СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ». Премьера телевизионного многосерийного фильма «РЕВОЛЮЦИЯ ЗАЩИЩАЕТСЯ». Фильм 1-й — «Велик и страшен был год восемнадцатый».
11.30 «Песни наших отцов».
12.15 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Премьера документального фильма «ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» (ЦСДФ).
17.05 «Религия и политика».
17.35 Мультипликационные фильмы: «Жил-был ослик», «Приключения Мамата» (Узбекистан).
17.50 Минуты поэзии.
17.55 ШКОЛА: ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕСТРОЙКИ. Беседа с первым заместителем министра просвещения СССР А. А. Коробейниковым.
18.15 «Волжская твердыня».
18.45 Концерт.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Футбольное обозрение.
20.20 «В. И. ЛЕНИН. СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ». Премьера телевизионного многосерийного фильма «РЕВОЛЮЦИЯ ЗАЩИЩАЕТСЯ».
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Телемост Москва —Дели.
23.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
24.00 Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера научно-популярного фильма «КТО ТЫ?» (КНФ). 9.35, 10.35 География. 7-й класс. Водные ресурсы СССР. 10.05, 14.25 Французский язык. 1-й год обучения. 11.05 Учащимся СПТУ. Общая биология. Хромосомная теория наследственности. 11.35, 12.35 География. 6-й класс. Африка. Растительный и животный мир саванн. 12.05 Русская речь. 13.05 «Девушка из банка». Художественный фильм. 14.55 Новости. 15.05 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 16.05 «Хоровод дружбы».

* * *

18.35 Новости. 18.45 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 19.45 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Ослик и мыльные пузыри». Мультипликационный фильм. 20.50 Телевизионные документальные фильмы творческого объединения «Экран»: «Орел. Родники памяти», «Память земли уральской». 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Тайная прогулка». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 23.35 Новости. 23.45 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».

* * *

16.45 Физика. Магнитное поле.
17.15 «Улыбка терракоты». Телефильм.
17.30 История УзССР.
18.05 Программа передач.
18.10 Показывает студия «Ёшлик».
19.00 «На марше — спортивная юность» (рус.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Охангларда калб харорати». III Международный симпозиум музыковедов в г. Самарканде. Передача 2-я.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Охангларда калб харорати». III Международный симпозиум музыковедов в г. Самарканде. Передача 2-я (продолжение).
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ХЛОПКОВАЯ СТРАДА-87.
22.25 А. Шамирзаев. «ТРЕВОГА». Премьера телеспектакля. Часть 2-я.
23.45 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Для школьников. «Путешествие в мир прекрасного» (повтор.). 20.30 «Уторопские спиваночки». Телефильм. 21.00 «Русский язык в моей судьбе». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.15 «Хлопок юбилейного года». 23.00 Телефильм «Мы желаем счастья вам» (рус.).

Среда

18 НОЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Народные мелодии.
9.50 «В. И. ЛЕНИН. СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ». Премьера телевизионного многосерийного фильма «РЕВОЛЮЦИЯ ЗАЩИЩАЕТСЯ». Фильм 1-й — «Велик и страшен был год восемнадцатый». Фильм 2-й — «Когда буря достигла бешеной силы».
12.10 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 «Отчего и почему».
17.20 «Портрет современника». Телевизионные документальные фильмы: «Крановщица из Добрянки» (Пермь), «Монолог у красной черты» (Киев).
18.00 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ».
18.45 «ЗА СЛОВОМ — ДЕЛО». О выполнении постановлений ЦК КПСС по Байкалу и о бережном отношении к лесу.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Для вас, ветераны».
20.15 «В. И. ЛЕНИН. СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ». Премьера телевизионного многосерийного фильма «РЕВОЛЮЦИЯ ЗАЩИЩАЕТСЯ». Фильм 2-й — «Когда буря достигла бешеной силы».
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 На экране кинокомедия «Берегись автомобиля» («Мосфильм»).
23.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактикой в среду, 18 ноября, для телезрителей г. Ташкента и Ташкентской области передачи ЦТ-II с 8.00 до 15.10 будут транслироваться по 11 каналу.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера научно-популярного фильма «ВОЗРОЖДЕНИЕ» (ЛНФ). 9.35, 10.35 Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. Машинный вариант. Алгоритмы вычисления и рисования. 10.05, 14.10 Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.05 Учащимся СПТУ. Астрономия. Солнце. 11.35, 12.35 Общая биология. 9-й класс. Искусственный и естественный отбор. 12.05 Сказка в музыке. «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского. 13.05 «Первые уроки (год спустя)». Телевизионный спектакль. Автор — Ф. Бурлацкий. 14.40 Новости. 14.50 «Сын Отечества». Научно-популярный фильм (ЦНФ). О жизни и деятельности В. Н. Татищева.

* * *

18.35 Новости. 18.45 Премьера документального фильма «КРЫЛАТЫЕ КОНЬКИ» («Беларусьфильм»). 18.55 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». О. Респиги. Симфоническая поэма. «Пинии Рима». 19.30 Ритмическая гимнастика. 20.00 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Утенок, который не умел играть в футбол». Мультфильм. 20.45 «ЭТО ВЫ МОЖЕТЕ». 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Гостелерадио СССР п/у народного артиста РСФСР Н. Некрасова. 23.30 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Чье это дело». Телефильм.

* * *

16.45 Литература. Абдулла Каххар — прозаик.
17.20 «Осень в горах». Телефильм.
17.30 География. Транспортный комплекс СССР.
18.00 Новости.
18.05 Программа передач.
18.10 Всесоюзная конференция с участием ведущих ученых зарубежных стран по проблеме «Возрастные изменения в иммунном балансе» (рус.).
18.50 Музыкальная пауза.
18.55 Показывает студия «Ёшлик». «Твой современник».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Славная дочь Индии». К 70-летию со дня рождения Индиры Ганди.
20.15 «Патагония». Телефильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ДНЯ.
21.00 «Дехконим менинг». Музыкальная программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 А. Шамирзаев. «ТРЕВОГА». Премьера телеспектакля. Часть 3-я.
23.15 «Бугун оламда нима гап?».
23.30 «Авторитет целины». Документальный фильм.
23.55 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Концерт для детей. 20.00 Ритмическая гимнастика. 20.20 «Развязка». Художественный фильм («Ленфильм»). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.15 Художественный фильм «Нас венчали не в церкви (рус.).

Четверг

19 НОЯБРЯ

ДЕНЬ РАКЕТНЫХ ВОЙСК И АРТИЛЛЕРИИ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР.
10.35 «В. И. ЛЕНИН. СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ». Премьера телевизионного многосерийного фильма «РЕВОЛЮЦИЯ ЗАЩИЩАЕТСЯ». Фильм 2-й — «Когда буря достигла бешеной силы».
11.45 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Премьера фильма-концерта «ФЛУЕРАШ» (Кишинев).
17.20 ПЕРЕСТРОЙКА: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ. Документальные фильмы.
18.15 «Рахим и жук». Мультфильм.
18.35 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАКЕТНЫХ ВОЙСК И АРТИЛЛЕРИИ. Выступление главнокомандующего ракетными войсками стратегического назначения — заместителя министра обороны СССР, Героя Советского Союза генерала армии Ю. П. Максимова.
18.50 Играет лауреат международных конкурсов Александр Винницкий (скрипка).
19.10 Минуты поэзии.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.35 Концерт артистов балета.
20.40 Премьера документального фильма «ИНДИРА ГАНДИ» (ЦНФ).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Телемост СССР — США. Встреча депутатов Верховного Совета СССР с членами конгресса США. По окончании — СЕГОДНЯ В МИРЕ и чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «ПРОГРАММА «КАЧЕСТВО» (Ереван). 9.35 Народные промыслы. Искусство керамики. 10.35, 13.30 Испанский язык. 1-й год обучения. 11.05 Учащимся СПТУ. История. Япония. 11.35 Биология. 7-й класс. Размножение и развитие рыб. 12.00 «Берегись автомобиля». Художественный фильм. 14.00 Новости. 14.10 «В бой идут одни «старики». Художественный фильм с субтитрами (киностудия им. А. Довженко).

* * *

18.35 Новости. 18.45 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. 19.45 Футбольное обозрение. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «О чем думал котенок?» 20.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК. 21.15 Премьера документального фильма «СВЕТ В ДОМЕ» (Рижская киностудия). 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Частная жизнь». Художественный фильм («Мосфильм»). 23.55 Концерт заслуженного артиста РСФСР А. Наседкина. 00.55 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Три Татьяны и Надежда». Телефильм.

* * *

16.45 «Крепни, оборона Родины». Документальный фильм.
17.35 История УзССР. Узбекистан в годы послевоенного восстановления и развития.
18.00 Новости.
18.05 Программа передач.
18.10 Мультфильм «Переполох».
18.35 Республиканский симпозиум ученых-невропатологов.
19.00 АГРОПРОМ И ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ПРОГРАММА.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАКЕТНЫХ ВОЙСК И АРТИЛЛЕРИИ. Выступление командующего ракетными войсками и артиллерией Краснознаменного Туркестанского военного округа генерал-майора А. Д. Казанцева.
20.00 «ПУСТЬ БУДЕТ ВЕЧНОЙ ТВОЯ МЕЛОДИЯ». Премьера документального фильма о фестивале Индии в Узбекистане («Узбектелефильм»).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «ДЛЯ ВАС, ХЛОПКОРОБЫ». Концерт.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Осенний марафон». Кинокомедия.
23.35 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Родины солдат». Художественный фильм («Мосфильм»). 20.50 Реклама. 21.00 «Эстафета поколений» (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.15 «Хлопок юбилейного года». 23.00 Художественный фильм «Отпуск, который не состоялся».

Пятница

20 НОЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно - музыкальная программа.
9.35 «Ученик волшебника». Мультфильм.
9.55 «Живая природа».
10.55 Всесоюзный фольклорный праздник в Коломенском.
12.00 Новости.

* * *

16.25 Новости.
16.35 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.45 «Мужское воспитание». Художественный фильм («Туркменфильм»).
18.00 «Русский музей». Советская скульптура.
18.30 «Новаторы и консерваторы».
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Твои искания, театр». М. Ульянов читает письма В. И. Немировича - Данченко.
20.05 Приглашаем в Концертную студию Останкино. Песни Расула Гамзатова.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Знакомьтесь — молодые кинематографисты. Короткометражные художественные фильмы-дебюты: «Нескладуха» («Ленфильм»), фильм-балет «Размолвка» («Мосфильм»).
23.45 Вечерняя информационно-музыкальная программа.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «ТАМ, ГДЕ ТЕЧЕТ САМАРГА» (Владивосток). 9.35, 10.35 История. 4-й класс. На капиталистической фабрике. 10.05, 14.45 Английский язык. 1-й год обучения. 11.05 Учащимся СПТУ. Литература. И. С. Тургенев. «Отцы и дети». 11.35, 12.35 География. 5-й класс. Землетрясения. Вулканы. Гейзеры. 12.05 Русские народные песни (календарные). 13.05 «Частная жизнь». Художественный фильм. 15.15 Новости. 15.25 Страницы истории. Операция «Терминал». (О Потсдамской конференции). 16.20 Встреча с ректором Московского государственного института культуры Л. П. Богдановым в Концертной студии Останкино.

* * *

18.35 Новости. 18.45 Премьера фильма-концерта «ЗДЕСЬ ВСЕ ЛИТВА» (Вильнюс). 19.25 Реклама. 19.30 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. 20.00 Ритмическая гимнастика. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Храбрец-удалец». Мультфильм. 20.45 Борьба дзюдо. Чемпионат мира. Передача из ФРГ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Премьера телевизионного документального фильма «СМЕШНОЙ, ГРУСТНЫЙ ЧЕЛОВЕК». О творчестве народного артиста СССР Ф. Мкртчяна (Ереван). 23.05 Новости. 23.10 Концерт ансамбля «Рики э повери» (Италия).

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Смена растет».
8.20 «Сельская хора». Документальный фильм.

* * *

16.45 Зоология. «Разновидность и значение рыб.
17.15 Телефильм.
17.30 Физика. Свойства световых волн.
18.00 Новости.
18.05 Программа передач.
18.10 «Волшебная птица». Мультфильм.
18.20 Гости нашей студии — участники и гости международной конференции «Органические материалы для электроники и приборостроения» (рус.).
19.00 «Чорвадор».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 70 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. «Ровесники революции». «Сталевары» (рус.).
20.15 «Теплые камни осени». Видовой фильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 История одного произведения. А. Кадирий. «Обид Кетмон».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Хает кувончлари ва ташвишлари». Передача из Ташкентской области.
23.25 «Бугун оламда нима гап?».
23.40 «БАЙРАМ ТАРОНАЛАРИ». Праздничная музыкальная программа. Часть 1-я (повтор. от 7 ноября).
00.40 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Спортивное обозрение (рус.). 20.20 Ритмическая гимнастика. 20.40 «Монолог у красной черты». Телефильм. 21.00 «СБОР ХЛОПКА — ДЕЛО ВСЕХ И КАЖДОГО». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.15 Из цикла «Мастера искусств». О народной артистке СССР Зебо Амин-заде.

Суббота

21 НОЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя-информационно-музыкальная программа.
9.35 «Осень — златопряха». Музыкальная передача.
10.05 Движение без опасности.
10.35 «Родники».
11.10 Премьера документального фильма «ОН БРАЛ ЗИМНИЙ». О профессиональном революционере, советском государственном и военном деятеле В. А. Антонове-Овсеенко (ЦСДФ).
11.20 Прелюдии С. Рахманинова исполняет К. Щербаков (фортепиано).
11.45 «Про далекое и близкое».
12.45 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО.
13.15 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Портреты из Иордании».
13.55 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал.
14.25 Мультипликационные фильмы.
15.15 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Спасите наши души» (киностудия им. М. Горького).
16.25 ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ СССР В ИНДИИ. Трансляция из Дели.
17.40 Вокальный цикл С. Ткачева на стихи Г. Лорки исполняет трио «Меридиан».
17.55 Борьба дзюдо. Чемпионат мира. Передача из ФРГ.
18.25 ФЕСТИВАЛЬ СССР В ИНДИИ. Гала-представление советских мастеров искусств на стадионе им. Дж. Неру. Трансляция из Дели.
20.30 Мир растений.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 «Державы вечная любовь». Московский Кремль. Фильм 5-й — «Оружейная палата».
22.45 «КВН». Встреча команд Московского государственного университета и Днепропетровского государственного университета.
01.15 Новости.
01.20 Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА. Киножурнал. 9.30 Ритмическая гимнастика. 10.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 10.30 «Разрешите войти». Телевизионный очерк. 11.05 «Мировая художественная культура». Б. М. Кустодиев. По письмам и воспоминаниям. Передача 2-я. 11.35 «На гранатовых островах». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»). 13.05 Премьера телевизионного документального фильма «ГОРЬКАЯ ОСЕНЬ БАХШУЛЛО» (Ташкент). 13.40 Тео Адам приглашает. 14.05 Премьера документального фильма «ЛОБАНОВСКИЙ, БЛОХИН И ДРУГИЕ» (Киев). 15.05 Музыкальная программа для юношества. 17.20 С. Есенин. «Песнь о великом походе». 17.45 «Затянувшийся экзамен». Художественный фильм. 19.05 Поет и танцует молодость. 19.20 Мультфильмы: «Песня о юном барабанщике», «Вперед, время». 19.45 Премьера телевизионного документального фильма «КОМПОЗИТОР ФИКРЕТ АМИРОВ. СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ» (Баку). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Дюймовочка». Мультфильм. Передача 1-я. 20.45 ЗДОРОВЬЕ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Исповедь его жены». Художественный фильм (Литовская киностудия). 23.40 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Финифть». Телефильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Роман Кармен, которого мы знаем и не знаем». Документальный фильм.
8.50 Беседа врача.
9.00 «Музыкальная палитра».
9.30 «Цена воды». Док. фильм.
10.20 «Мы с Вулканом». Художественный фильм («Беларусьфильм»).
11.25 «Стадионы под окнами» (рус.).
11.55 Показывает студия «Ёшлик». «Закон для всех».
12.30 «Театр и время». О спектакле М. Шатрова «Диктатура совести» театра им. М. Горького (рус.).

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.00 «Школьную реформу — в жизнь!».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «В объективе — жизнь!».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Камерные произведения композиторов Узбекистана.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ХЛОПКОВАЯ СТРАДА-87.
22.25 «БАЙРАМ ТАРОНАЛАРИ». Праздничная музыкальная программа. Часть 2-я (повтор. от 7 ноября).
23.35 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 15.45 Программа передач. 15.50 «Вот те на», «Песня». Мультфильмы. 16.05 «Немецкий драматический». Телефильм о немецком драматическом театре в Казахстане. 16.25 Москва. ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ СССР В ИНДИИ. Трансляция из Дели. 17.40 «Поет М. Хамракулова». Фильм-концерт. 18.10 Ош. «Ак терек, кок терек». Телеконкурс. 19.10 «Эл достугу — турмуш куту». Москва. ВРЕМЯ. 22.05 ЭКРАН ЗАРУБЕЖНОГО ФИЛЬМА. «Если мы найдем друг друга». Художественный фильм (Польша), (рус.).

Воскресенье

22 НОЯБРЯ

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно - музыкальная программа.
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.15 Тираж «Спортлото».
10.30 БУДИЛЬНИК.
11.00 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
12.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.30 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
13.30 ЗДОРОВЬЕ.
14.15 Детский юмористический киножурнал «Ералаш».
14.30 ПЕРЕСТРОЙКА И КУЛЬТУРА. «Архитектура и общество».
15.30 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК.
16.00 Борьба дзюдо. Чемпионат мира. Передача из ФРГ.
16.35 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Терховские оркестры» (Чехословакия).
17.10 «Песня о Соколе». Мультфильм.
17.20 «ОБЪЕКТИВ». Итоги фотоконкурса «РОДИНА ЛЮБИМАЯ МОЯ».
18.00 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
18.45 Спортивная разминка.
18.50 «Годы, поколения, песня».
19.35 Мультипликационные фильмы: «Лафертова маковница», «Дудка-веселушка» (Белоруссия).
20.00 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Выйти замуж за капитана» («Ленфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.10 «Державы вечная любовь». «Московский Кремль». Фильм 6-й — «Искусство русского ювелира».
22.40 ФЕСТИВАЛЬ СССР В ИНДИИ. Концерт мастеров искусств. Передача из Дели.

● ЦТ II

9.00 На зарядку, становись! 9.15 Концерт художественных коллективов г. Тулы. 9.30 Премьера телевизионного документального фильма «ОБЩЕЖИТИЕ» (Минск). 10.00 «Искусство классической гитары». Передача из Ленинграда. 10.30 Русская речь. 11.00 ПРОГРАММА САРАТОВСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 12.00 Фестиваль национальных театров страны. «Кантелетар». Спектакль Государственного ордена Дружбы народов Финского драматического театра (Карельская АССР). 14.00 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Портреты из Иордании». 14.35 ВСТРЕЧА С МИНИСТРОМ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ СССР А. В. ВЛАСОВЫМ. 16.05 ЖИВАЯ ПРИРОДА. 17.05 Конный спорт. Итоги сезона. 17.50 «Страницы советского искусства. Литература и театр». Телевизионный десятисерийный документальный фильм. Фильм 10-й. 19.00 К итогам Международного турнира по фигурному катанию на приз газеты «Московские новости». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Дюймовочка». Мультфильм. Передача 2-я. 20.45 «Из сокровищницы мировой культуры». Г. Свиридов. «Патетическая оратория» для солистов, хора и симфонического оркестра на слова В. Маяковского. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.10 «Белый снег России». Художественный фильм («Мосфильм»). 23.35 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Узоры Ала-Тоо».
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «Сказ о Селане». Документальный фильм.
8.40 Для творческой молодежи. «Истеъдод». О творчестве актрисы О. Газиевой.
9.15 «Споем вместе». Ф. Назаров, Т. Ильхамов. «Пахтаойнинг байрами (повтор. от 15 ноября).
9.40 «Одуванчик». Мультфильм.
10.00 «Ваши любимые герои». Кинопередача.
11.00 «Легко ли быть молодым». Документальный фильм. Интервью с автором и режиссером фильма Ю. Подниексом.
12.30 «Спортивный Узбекистан».
13.00 «Мелодии друзей».
13.30 Для школьников. «Книга — наш друг».
14.30 «Живые традиции узбекского кино» (рус.).
16.15 Реклама.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Для школьников. «Песня-песенка».
18.45 С. Зуннунова. «Мехр». Теленовелла.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «ДЛЯ ВАС, ХЛОПКОРОБЫ!».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 70 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. «Ровесники революции». Народный артист УзССР М. Мирзаев.
23.25 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

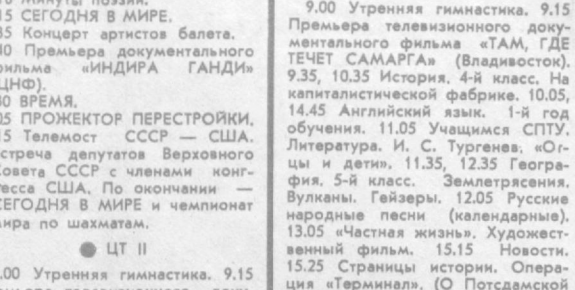
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 15.50 Программа передач. 15.55 «Подушка для солнышка». Мультфильм. 16.05 «Исход смертельный». Телефильм. 16.40 Киноклуб «Новинки». 18.00 Москва. МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 18.45 «Воздай земле». Документальный фильм. 19.40 «В объективе — столица». Художник и город. Тематический выпуск. 20.10 «ЭТО ТЫ, КИРГИЗИЯ». Фотоконкурс. 20.20 К 50-летию Нарынского областного музыкально - драматического театра им. Рыскулова. 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.00 Почта информационной программы МЕЗГИЛ. 22.20 «Прежде, чем расстаться». Художественный фильм с субтитрами (рус.).

В ЛАБОРАТОРИЯХ УЧЕНЫХ

ГРУЗИНСКАЯ ССР. Исследования в области нейронауки в Институте физиологии имени И. С. Бериташвили получили всемирное признание, позволили говорить о грузинской школе нейрофизиологии.

Вот уже несколько лет в институте формируются современные научные концепции фундаментальных проблем этой отрасли знаний, изучаются механизмы организации и регуляции поведения животных и человека. Здесь широко используются электронная аппаратура, вычислительная техника, автоматизированные устройства.

В институте созданы новые методы изучения важнейших функций мозга. Мировую известность приобрели исследования в области явлений общего торможения, взаимоотношений между корой мозга и поднорковыми образованиями, цикла «сон— бодрствование», мозгового кровообращения, механизмов условных рефлексов и памяти.



НА СНИМКЕ: заместитель директора института, руководитель лаборатории, доктор биологических наук Н. Митагвария и младший научный сотрудник Л. Гобечия проводят экс