Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 260 (6. 451) Понедельник, 16 ноября 1987 года ◉ Цена 3 коп.

В Бюро ЦК Компартии Узбекистана

14 ноября состоялось заседание Бюро ЦК Компартии Узбекистана. Обсужден ход уборки хлопка-сырца урожая нынешнего года. Отмечено, что в результате крайне неблагоприятных погодных условий на хлопковых полях республики сложилась чрезвычайно сложная обстановка. Напряженными усилиями сельских тружеников выращен хороший урожай хлопка, для этого затрачены значительные материально-технические и другие ресурсы. Уборка урожая хлопка-сырца проходит в небывало трудных условиях, вследствие этого отставание даже от самого низкого по уровню заготовок прошлого года составляет почти 750 тыс. тонн. Подчеркнуто, что потеря огромными усилиями выращенного хлопка отрицательно скажется на обеспечении сырьем промышленных предприятий страны, поставит в сложное экономическое положение колхозы и совхозы, предприятия агропромышленного комплекса, серьезно осложнит своевременное удовлетворение социальных потребностей населения республики. Своевременный сбор и сдача государству всего выращенного урожая имеют не только большое социально-экономическое, но и политическое значение. Указано, что все это требует принятия дополнительных мер по мобилизации всех сил и ресурсов республики на спасение урожая хлопка нынешнего года.

В нынешней обстановке каждый партийный комитет, каждая первичная партийная организация должны быть предельно мобилизованными, обеспечить целенаправленную организаторскую и политическую работу в массах. Довести до сознания всех тружеников и молодежи республики, что судьба урожая в их руках, их первейший патриотический долг — спасти, вырвать у непогоды оставшийся на полях, выращенный большим трудом богатый урожай хлопка.

Учитывая чрезвычайно сложную обстановку, сложившуюся в республике, Бюро ЦК Компартии Узбекистана приняло решение мобилизовать все трудоспособное население села, рабочих и служащих предприятий и учреждений на сбор урожая хлопка-сырца. Срок пребывания на уборке студентов высших учебных заведений продлен до 25 ноября. Разрешено, учитывая острую необходимость, привлечь на сбор хлопка-сырца на этот срок учащихся старших классов средних школ.

Партийным, советским, хозяйственным органам поручено в двухдневный срок мобилизовать на сбор хлопка все имеющиеся ресурсы и возможности, уборочную технику, использовать для уборки каждый погожий час, повсеместно создать обстановку организованности, собранности и дисциплины.

Подчеркнуто, что в эти важные дни главная ответственность за судьбу уборки урожая ложится на коммунистов и комсомольцев.

Обкомам партии, облисполкомам в кратчайший срок обеспечить привлеченных на сбор хлопка теплой одеждой и обувью, создать им соответствующие жилищные и бытовые условия, организовать надлежащее питание, медицинское и культурное обслуживание. Привлечь для этого возможности профсоюзных и комсомольских органов, предприятий и организаций. Госагропрому и Минфину Узбекской ССР предложено рассмотреть порядок оплаты труда колхозников, рабочих совхозов и других участников сбора урожая, стимулирующий их высокопроизводительную работу.

Партийным, профсоюзным и комсомольским организациям повсеместно развернуть организаторскую и политическую работу, нацеленную на создание среди сборщиков обстановки патриотического трудового подъема, желания трудящихся и молодежи республики быстро и без потерь убрать весь выращенный урожай.

На заседании Бюро ЦК рассмотрен неудовлетворительный ход выполнения постановления ЦК Компартии Узбекистана о дополнительных мерах по обеспечению товарными ресурсами розничного товарооборота в 1987 году. В принятом постановлении отмечено, что отдельные партийные комитеты, исполкомы местных Советов, руководители ряда министерств, ведомств, объединений и предприятий безответственно подошли к реализации дополнительного задания по производству товаров народного потребления, до сего времени не обеспечили принятия исчерпывающих мер по выполнению возложенных на них задач.

Бюро ЦК строго указало ряду министров, руководителей объединений и предприятий республики на неудовлетворительное выполнение планов и дополнительных заданий по производству многих видов товаров народного потребления.

Обкомам, горкомам, райкомам партии, первичным партийным организациям поручено установить контроль за выполнением установленных планов и заданий по выпуску товаров народного потребления, регулярно заслушивать отчеты хозяйственных руководителей по данному вопросу. Оказывать им всяческую помощь в организации специализированных производств и цехов, подготовке для них квалифицированных кадров, создании фирменных магазинов. Добиваться, чтобы ускоренное развитие производства товаров массового спроса стало важнейшим делом каждого труженика, каждого трудового коллектива.

На заседании Бюро ЦК Компартии Узбекистана рассмотрены и приняты решения по некоторым другим вопросам.

ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ ЛАУРЕАТОВ

В зональном научно-исследовательском и проектном институте типового и экспериментального проектирования жилых и общественных зданий Госгражданстроя ТашЗНИИЭП состоялось торжественное вручение наград группе специалистов этого института и строителям треста «Бухарагазпромстрой», удостоенных высокого звания лауреатов премии Совета Министров СССР 1987 г. за разработку и внедрение новых методов восстановления и повышения сейсмостойкости зданий полимеррастворами на примере жилых домов в городе Газли.

Предложенный впервые в мировой практике способ, разработанный учеными ТашЗНИИЭП, ТбилЗНИИЭП Госгражданстроя, оказался надежным и эффективным. Экономия от его внедрения только в Газли составила более 1,5 миллиона рублей. В настоящее время он взят на вооружение проектировщиками и строителями, как основной метод восстановления и усиления зданий по каким-либо причинам не отвечающим современным требованиям по прочности и надежности.

Звания лауреатов удостоены Х. Асамов, Ш. А. Хакимов, С. Т. Узлов, Ю. А. Гамбург, В. В. Ширин.

И. РАШИДОВА.

Все мы — хлопкоробы

СБОРЩИКИ—СТРОИТЕЛИ

Звеньевой М. Косимов задумчиво мял в руках полураскрывшуюся коробочку хлопчатника — осталось всего три тонны до выполнения плана, а как нелегко они даются.

— Спасибо горожанам за помощь, без них нам пришлось бы трудно, — говорит он.

В этот день на полях седьмой бригады колхоза «Ленинский путь» Коммунистического района столичной области трудились представители пятнадцати организаций Куйбышевского района. Лучшим среди посланцев района стал коллектив спецтреста № 4 Минстроя УзССР.

— В среднем на сборщика получилось по двадцать одному килограмму, —говорит Ольга Ивановна Корабельникова, сотрудник спецтреста № 4. —Например, инженеры Э. Асанова, Н. Шакирова, бухгалтер И. Калиниченко и завхоз Н. Суворова собрали по 35—40 килограммов.

В спецтресте № 4 созданы четыре выездные бригады хлопкоробов по 15—20 человек в каждой. Руководит ими секретарь парторганизации Р. И. Саблин. Строители выезжают на сбор хлопка каждый день. И ежедневно работают по-ударному, пополняя хирман юбилейного года.

А. СИЗОВ.

«ВЕНСКИЙ ВАЛЬС» В УДАРНОЙ БРИГАДЕ

Холодным утром небольшой автобус Ташкентского горкома комсомола вклинился в общую колонну, и мы отправились вместе с очередной группой горожан на хлопковые поля. Тревога не покидала каждого из нас: как воспримут выступление агитбригады студенты ТАДИ?

Мы выгружаем аппаратуру дискотеки «Поиск» Дома культуры имени Куйбышева, в яркие костюмы одеваются артисты ансамбля бального танца «Силуэт» Дворца культуры железнодорожников.

И вот уже звучат первые аккорды «Венского вальса» Штрауса, слившись с удивительной пластикой танцоров. Бурными овациями награждают сборщики артистов, и они становятся бесценной наградой нашей агитбригаде.

А. АНИКЕЕВ.

СВОДКА О ХОДЕ ЗАГОТОВОК ХЛОПКА В РЕСПУБЛИКЕ НА 14 НОЯБРЯ

(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану).

Сурхандарьинская	0,87	89,62	0,43	91,06
Бухарская	0,67	88,25	0,85	74,60
Хорезмская	0,62	87,81	0,75	49,28
Джизакская	0,96	80,63	0,57	68,23
Ташкентская	1,12	80,16	0,41	65,31
Каракалпакская АССР	0,79	79,21	0,24	65,04
Сырдарьинская	0,85	75,05	0,59	77,74
Ферганская	1,29	71,67	0,06	29,94
Наманганская	1,36	65,01	0,77	42,79
Кашкадарьинская	0,85	64,77	0,87	60,27
Самаркандская	1,02	60,79	0,51	48,18
Навоийская	0,82	58,70	0,81	50,13
Андижанская	1,08	54,56	0,27	20,15
По Узбекистану	0,96	73,53	0,53	57,44

ПРИМЕР ВЕТЕРАНА

С большим трудовым подъемом работают на полях подшефных совхозов Джизакской области «Самарканд» и «Пахтакор» ташкентские самолетостроители. Более 20 тонн хлопка сдали на республиканский хирман в эти дни чкаловцы.

По-ударному трудятся бригады, возглавляемые работницей 29-го цеха В. Головневой и работником 86-го цеха А. Касымовым.

Пример на сборе хлопка подают многие. Среди них коммунист Шералиев (5 цех), Мирзабаева (медсанчасть), Серостанов (18 цех), Тулебаев (29 цех), Саидов (30 цех), Бекчанов (66 цех). Отдельно хочется сказать о работе Василия Васильевича Дубовицкого из 199-го цеха. В свои 52 года он не уступает молодежи.

— Дубовицкий работает на совесть, — говорит начальник штаба ТАПОиЧ зам. секретаря парткома объединения Р. М. Аветисов. — Кроме того, он еще помогает и другим хлопкоробам. «Комбайн» — в шутку называют его ребята.

Чувство взаимовыручки, дружба и хорошее настроение являются непременными спутниками каждого чкаловца.

За высокие показатели в сборе хлопка победители награждаются Почетными грамотами комитета комсомола объединения и денежными премиями.

Большие заботы во время хлопкоуборочной страды легли на плечи заводских поваров. Отлично трудится бригада, возглавляемая шеф-поваром Асаром Курбановым (36 цех). Хорошая организация и правильно распланированный день позволяют вовремя и вкусно накормить хлопкоробов. Ведь физический труд и свежий воздух — это всегда хороший аппетит. Мастерски справляются со своими обязанностями повара Атхам Хамроходжаев и Рустам Туляганов.

Т. КУВШИНОВА.

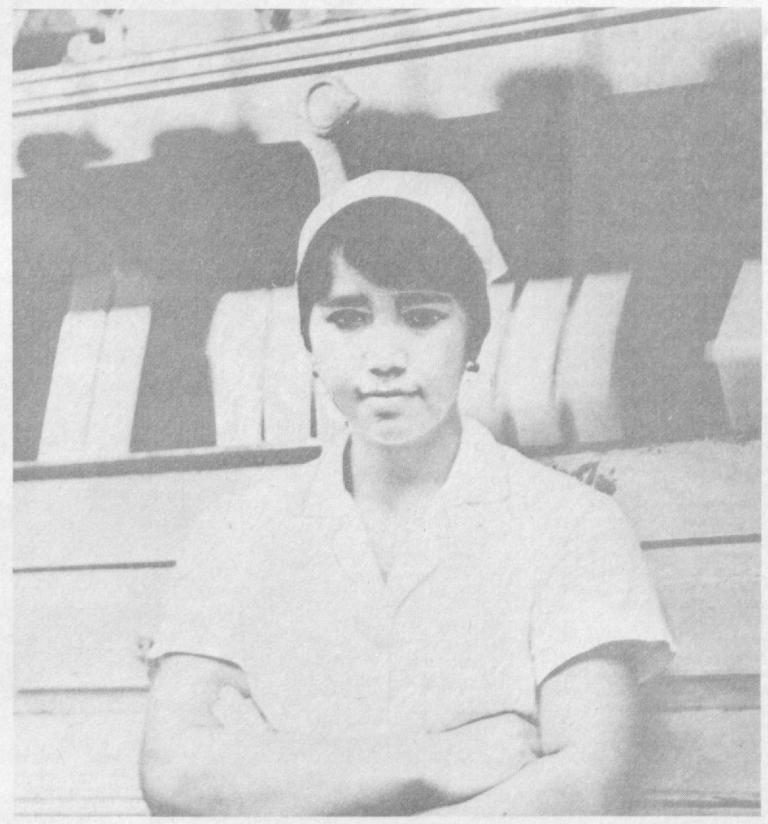
В ВЫХОДНОЙ — НА ХЛОПОК

Так решили работники НПО «Стройиндустрия» Агропромстроя республики. Теперь в выходные дни в подшефный колхоз имени Вотинцева Аккурганского района, где с начала уборочной трудится бригада сборщиков объединения, выезжает подкрепление. По договоренности с колхозом фронт работ для этой ударной группы готовится заранее.

Особо позаботились в объединении о членах постоянной бригады. Для них подготовили помещения, установили телевизор, снабдили настольными играми. А умельцы специально для хлопкоробов изготовили водяную печь оригинальной конструкции.

(Корр. УзТАГ).

Наш современник



Шелковая дорога Арафат

Если протянуть шелковую ткань, изготовленную за год комбинатом «Таджикатлас» из продукции Ташкентской шелкомотальной фабрики, она с лихвой покроет расстояние от Душанбе до Москвы. Ну а сколько женщин можно одеть в нарядные яркие шелковые ткани —и вообразить сложно.

Арафат Султанова в шелке толк знает. Не только как покупательница — как специалист. Шесть лет работает она на фабрике шелкомотальщицей.

Пришла сюда сразу после окончания школы и, конечно же, ровным счетом ничего не умела. Любопытно было девушке и на фабричный склад заглянуть, где хранят коконы тутового шелкопряда, и в сортировочный цех, в котором очень внимательные и очень собранные работницы ловко отделяют бракованный кокон от массы доброкачественного, а затем сортируют и эту массу, и, разумеется, наблюдать за работой запарщиц, кокономотальщиц, привязовщиц в кокономотальном цехе, где со временем предстояло работать самостоятельно.

Много различных станков в этом цехе. И в работе на каждом без умения и сноровки не обойтись. Два месяца в среднем отводится ученицам на приобретение навыков самостоятельной работы за станком. И кому-то может показаться, наверное, что особых секретов в профессии шелкомотальщицы нет. Но такой вывод — поверхностный. Хотя бы потому, что научиться работать, и работать хорошо далеко не всегда одно и тоже. Тем более — стабильно хорошо работать. Стабильность, принято говорить, — родная сестра мастерства, опыта. А мастером своего дела не станешь, если не постигнешь все тонкости профессии.

Не все и не сразу получалось у Арафат Султановой. Были скромные трудовые успехи и весьма заметные срывы. Как шелковая нить, прочным оставалось стремление досконально овладеть профессией, секретами мастерства шелкомотальщицы. Терпение и упорство, помноженное на время, сделали свое дело: у бригадира Фатимы Кузневой не бывает претензий к Арафат Султановой. Дневную норму и месячные планы девушка регулярно выполняет и перевыполняет. И продукция шелкомотальщицы отличается высоким качеством.

Много общего у Арафат и Фатимы. Обе — комсомолки, обе — молодые специалисты, обе —на хорошем счету в бригаде, пользуются авторитетом. Словом, несмотря на молодость, уже многого достигли.

—За такими, как Султанова и Кузнева, будущее нашей фабрики, — говорит секретарь партийной организации Т. Пахреддинов. — Есть, разумеется, в чем совершенствовать девушкам свое мастерство, есть и трудовые рубежи, которые им предстоит взять. А у нас есть уверенность в том, что со временем они будут лучшими на фабрике. Во всяком случае предпосылки — налицо.

НА СНИМКЕ: А. Султанова.

Фото Т. Каримова.

Читатель—газета—читатель

Выездная редакция «Вечерок» в Сергелийском районе

В среду, 18 ноября, с 17 до 19 часов в Сергелийском райкоме партии состоится встреча руководителей и сотрудников редакции газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми» с жителями Сергелийского района.

Ждем вас в Сергелийском райкоме партии со своими предложениями и вопросами, имеющими общественное значение.

В этот день вы можете также звонить по телефонам: 58-08-78, 58-06-69 с 11 до 17 часов.

Репортаж

Возвращение

День в Ташкенте выдался на удивление солнечным. Земля подсохла, и о недавней слякоти остались лишь воспоминания. Казалось, сама природа решила отложить ненастье на потом, а в этот день приготовилась к встрече уволенных в запас воинов-интернационалистов.

Для всех советских юношей, кто служил в составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане, воспоминания о днях службы отзываются болью сердца. Многое пережито, многое понято и переосмыслено за это время, по-иному оцениваются человеческие поступки. И есть своя, оправданная жизненная позиция у каждого из них. «Афганцы» — так сегодня называют бывших воинов-интернационалистов — заметно отличаются от своих сверстников неприятием несправедливости, желанием до конца бороться со всем, что мешает жить, что мешает перестройке нашего общества. У тех, кто сменил военную форму на гражданский костюм, гражданская позиция под стать характеру — твердая. В этот большой отряд вольются те, кто возвращается на Родину.

...Летчикам, ведущим свои самолеты в небе Афганистана, не откажешь в выдержке и мужестве. Каждый из них знает, какую опасность таят в себе горы этой страны. Душманские банды получают от западных заправил современное оружие. Среди всего прочего на вооружении у мятежников имеются и зенитные комплексы «Стингер». И душманы не упустят удобного случая сбить «большой белый самолет», — как они говорят. За это хозяева из-за кордона заплатят немалые деньги.

...И вот наступил момент, когда красавец «Ил» показался на горизонте. Величаво, гася скорость, шел он по глиссаде снижения на взлетно-посадочную полосу. Вот его шасси коснулись бетонки, и, закончив пробег, самолет свернул на рулежку.

Первыми пассажиров самолета встречают работники таможни. Их знакомство с каждым прибывшим воином запаса было коротким: ничего недозволенного на Родину никто не привез.

Что бы ни говорили землякам старшим сержантам запаса Шухрату Хусанову и Азамату Узакову о том, что все материальное на земле одинаково, они не согласятся. Солнце, небо и воздух, по их мнению, на родной земле особенные, ни с чем несравнимые. И первые шаги по этой земле, пусть даже это бетонка самолетной стоянки, волнующие.

А были другие шаги, шаги мужества. Это когда под кишлаком заместитель командира разведвзвода старший сержант Шухрат Хусанов вместе с товарищами, столкнувшись с душманами, скомандовал: «Руки вверх!» — и, чтобы уж не было никаких сомнений, сказал то же, но на афганском: «Даст ба бала!» И рядом с ним был тогда и Азамат Узаков.

В тот день их подразделение взяло в плен тридцать мятежников. За тот выход в горы старший сержант запаса Ш. Хусанов и был награжден медалью «За отвагу».

— Все, кто был тогда со мной, достойны награды, — сказал Шухрат,— а особенно наш командир офицер Михаил Фадеев. Это он продумал каждый наш шаг так, что банду мы окружили и взяли без единого выстрела.

— Равняйсь! Смирно! Вольно! — в последний раз выполнили в этот день поданные команды воины запаса. Улыбками осветились их лица, когда пионеры преподнесли им цветы.

Воины запаса были тронуты теплым приемом на родной земле. Старший сержант запаса Дмитрий Малахов, бывший командир миномета, награжденный медалью «За боевые заслуги», так и сказал: «Не ожидал такой встречи...» К этому мнению присоединились и все, кто последний раз в этот день был с ним в армейском строю. А десантник старший сержант Шухрат Хусанов от волнения так ничего и не смог сказать. И все его хорошо поняли...

В. ЛИХОЛЕТ,
старший лейтенант.



НА СНИМКАХ: первые минуты на родной земле.

Фото А. Александрова.

Погода и ваше самочувствие

С 16 по 22 ноября

Под редакцией директора НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко заслуженного деятеля науки УзССР, профессора Н. М. МАДЖИДОВА.

По сведениям Гидрометцентра УзССР, в Узбекистане в течение недели сохранится преимущественно сухая погода. В отдельные дни ночью и утром в Ташкенте возможен туман.

В первой половине недели температура воздуха несколько понизится и будет ночью 1—6° мороза, днем 5—10° тепла.

Во второй половине недели ожидается повышение температуры ночью от 1—6° тепла, днем до 13—18°.

В целом за неделю средняя температура воздуха ожидается близкой к норме.

По мнению специалистов Центра медицинского метеопрогноза и метеопрофилактики НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко, ожидаемые погодные условия в первой половине недели, сопровождающиеся колебаниями атмосферного давления, понижением температуры воздуха, будут оказывать тонизирующий эффект. Их отрицательное влияние на метеолабильных больных с ишемической болезнью сердца, сосудистыми и воспалительными заболеваниями мозга будет незначительно. У больных же гипертонической болезнью в первой половине недели возможно повышение артериального давления.

В целях профилактики больным с сердечно-сосудистыми заболеваниями по рекомендации врачей следует употреблять корригирующие артериальное давление лекарства и антиспастические препараты.

Всем метеолабильным больным рекомендуется продолжать выполнение закаливающих процедур.

Почта планеты

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

● ВАШИНГТОН

Здесь у входа в здание комиссии по ядерному регулированию состоялась в пятницу демонстрация, участники которой выразили резкий протест против слабого контроля федеральных властей за обеспечением мер безопасности на атомных электростанциях США.

По их заявлениям, последние случаи разрешения на ввод в эксплуатацию АЭС, когда отсутствует план эвакуации населения в аварийных ситуациях, вызывают большую тревогу. Последствия таких действий могут быть исключительно тяжелыми.

Полиция арестовала 15 участников манифестации, обвинив их в нарушении общественного порядка.

● НЬЮ-ЙОРК

Генеральный секретарь ООН Перес де Куэльяр призвал использовать все возможности, открытые гватемальским соглашением руководителей стран Центральной Америки, которое он охарактеризовал как «наилучшие рамки мирного и справедливого решения проблем региона». Гватемальское «соглашение пяти президентов», отметил он, выступая в пятницу перед Панамериканским обществом США, получило широкую международную поддержку и было одобрено Генеральной Ассамблеей ООН. Он подчеркнул, что проблемы региона должны быть решены самими странами Центральной Америки.

● БРАЗИЛИА

Президент Бразилии Жозе Сарней резко осудил объявленное президентом США Рейганом решение запретить к ввозу или повысить таможенные пошлины на ряд импортируемых из Бразилии товаров. Эти торговые санкции ставят целью «наказать Бразилию за проводимую ею суверенную политику по защите национальной электронной промышленности».

В распространенном здесь заявлении Сарнея отмечается, что решение президента Рейгана противоречит положениям генерального соглашения о тарифах и торговле и международному законодательству. Президент Бразилии поручил министерствам финансов и иностранных дел подготовить список товаров, экспортируемых Соединенными Штатами в Бразилию, с тем, чтобы иметь возможность принять ответные меры в случае конкретизации со стороны США угрозы объявления торговой войны против крупнейшей страны Латинской Америки.

Советы: опыт и практика

Полезный семинар

Прошло пять месяцев с момента выборов в местные Советы, и уже накоплен первый опыт деятельности народных избранников. И очень важно его обобщить именно сейчас, когда набирает ход перестройка. Что необходимо для дальнейшей активизации деятельности депутатов на местах, эффективного применения ими прав и полномочий? Как сделать более целенаправленными их контрольные и организаторские функции? Что необходимо сделать для лучшего осуществления контактов с избирателями, населением, социально-экономическими службами хозяйств района? Этим актуальным проблемам и был посвящен семинар, который состоялся в зале заседаний Фрунзенского райисполкома. Его главной темой были «Права и обязанности народных депутатов в свете Закона СССР «О статусе народных депутатов в СССР».

С анализом деятельности постоянно действующих депутатских комиссий по делам молодежи, а также здравоохранению и социальному обеспечению населения, по контролю за выполнением наказов избирателей выступили руководители комиссий доцент столичного института текстильной и легкой промышленности А. Дюло, главный врач медсанчасти текстильного комбината М. Исмаилов. С большим вниманием было выслушано выступление Г. Инамджановой — доцента кафедры советского права Республиканской высшей школы —о правах и обязанностях депутатов в соответствии с требованиями Закона «О статусе народных депутатов в СССР».

Пригодится народным избранникам и практический опыт вынесения депутатских запросов в государственные органы и должностным лицам, а также практика депутатской деятельности непосредственно на производстве. Об этом рассказали собравшимся слесарь экспериментального фурнитурно-пластмассового завода В. Капитонов, электрик ТашСУ управления «Союзвзрывпрома» В. Мухин и другие.

М. АВЕРИН.

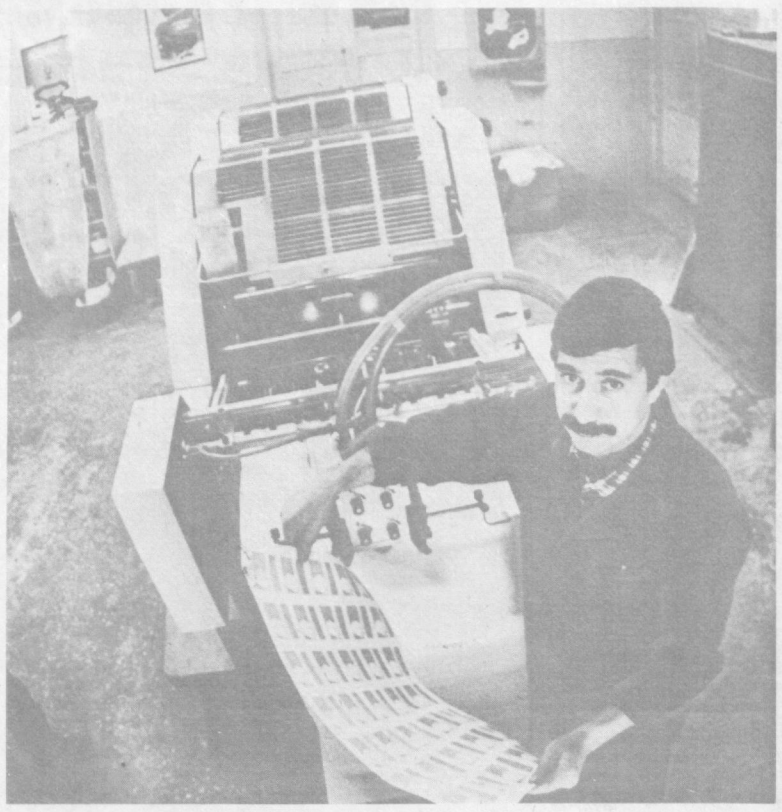
Помогли новаторы

Специальный шаблон, изготовленный в тресте «Узоргтехстроймелиорация», помог исключить брак на участке оросительных лотков Ташгентского завода железобетонных изделий. Это приспособление для проверки технологической оснастки позволяет выдержать соответствие изделий ГОСТу на всех этапах производственного процесса.

Строителям оросительных систем известно, что любые отклонения, допущенные при изготовлении лотков, искривление секции и несовпадение стыков оборачиваются немалыми трудностями.

Приспособления, рассчитанные на различные типы оросительных лотков, найдут широкое применение.

(Корр. УзТАГ).



Одним из лучших печатников офсетной и высокой печати в типографии № 4 производственного объединения «Матбуот» по праву считается Сардор Аликперов. Сменное задание он выполняет на 130—140 процентов.

НА СНИМКЕ: печатник 6-го разряда С. Аликперов.

Фото Т. Каримова.

Возвращаясь к напечатанному

БЕЗ ПЕРЕМЕН

Уже не один раз в «Вечерке» поднимался вопрос о том, что угол улиц Мукими и Катартал местные частные торговцы превратили в «бродячий» рынок. Назывались имена лиц, ответственных за чистоту и порядок здесь, но никаких практических мер до сего времени не принято.

На этом базарчике попрежнему можно купить все: от самодельной самсы, малосольных огурцов сомнительного производства до семечек пополам с грязью. К торговле овощами и фруктами привлечены и дети. Торговцы сидят прямо на асфальте. Этот участок захламлен бумагой и пищевыми отходами, что создает антисанитарию.

Если пройти сотню метров вглубь седьмого квартала Чиланзара, то можно увидеть множество мусора, разбросанного в десятке метров от жилых домов — у гаражей. Тут же находится и трансформаторный киоск с открытыми дверьми. Часто около гаражей и киоска играют дети, а ведь это грозит бедой.

По этому поводу жители массива неоднократно обращались в ЖЭУ-3, ЖПЭТ Чиланзарского района, к участковому милиционеру, в райисполком, но, кроме обещаний навести порядок и временного прекращения торговли на асфальте, мер не принято.

Недавно редакция получила письмо от жительницы дома № 1 квартала 7 М. Чудновец.

«Почти четыре года мы просим навести порядок на углу улиц Мукими и Катартал, — пишет она, — но на наши просьбы должным образом не реагируют. Начальник ЖЭУ-3 Т. Гатаулин разговаривать с нами не желает, грубит, выгоняет из кабинета. А участковый милиционер К. Туваев грозит, что направит меня, С. Акретиди, С. Венидиктову, Е. Пономареву, С. Турецкую, Ф. Сотникову и других жителей микрорайона, которые обращаются к нему за помощью, к психиатру».

12 августа управляющий ЖПЭТ дал ответ Чиланзарскому райисполкому и жителям этого массива, в котором сообщается, что на квартале наведен порядок, а что касается торговли на углу улиц Мукими и Катартал, то этот вопрос должен решить участковый милиционер. Но прошло немного времени, и территория была вновь в антисанитарном состоянии.

Недавно жители этого микрорайона обратились к депутатам Чиланзарского райсовета Р. Зарипову и В. Зайцеву. Они осмотрели микрорайон, побеседовали с руководством ЖЭУ-3, составили соответствующий акт. Но «бродячий» рынок продолжает существовать, а вместе с ним и антисанитария.

Что скрывать, подобных рынков в Ташкенте немало. Они возникают в основном в жилых микрорайонах, где добротные рынки еще не построены, у продовольственных магазинов, где всегда бывает много народу. Кроме того, частники стремятся реализовать дары огородов там, где затрачивается меньше средств на их доставку. Удобно покупать свежие овощи неподалеку от домов и жителям близлежащих кварталов.

Возможно, настала необходимость пересмотреть отношение к «бродячим» рынкам, определить дополнительные пункты продажи сельскохозяйственной продукции в жилых микрорайонах, построить для них соответствующие навесы, установить столы, определить ответственных за санитарное состояние этих торговых точек. Это даст возможность жителям нашего города приобретать овощи и фрукты по месту жительства, не затрачивая много времени на поездки на рынок после работы.

В. ТИТОВ.

Перестройка: практика и проблемы

Ломая бетон инертности

Коллектив треста «Узэлектромонтаж» побудил взяться за внедрение важного новшества всех, кому положено

«Тянешь провода — долби бетон». Еще недавно это было аксиомой. В тресте «Узэлектромонтаж» пытаются ее опровергнуть.

Как делают железобетонную панель? В форму, начиненную арматурой, заливают бетон. Пока он твердеет, рабочий готовит канал для будущей электропроводки — проворачивает в застывающей массе штырь. Долбить панели, исправляя брак, начинают уже на ДСК, продолжают на стройке. В результате — потери времени, материалов, качества, сейсмостойкости. Моральные потери...

А можно по-другому. Не штырь вертеть, а заложить в бетон пластмассовые трубы и коробки. Потом через них протянуть провода.

— Это куда проще и дешевле,— сказал главный инженер треста К. Цимоданов. — Ведь на каждом доме долбим километра три пазов для проводки. По республике тысячи километров в год! А пластмассовые каналы — чистота, точность, экономия. Можно заранее провода нарезать. Собирать электросхемы. Это тоже ускорение.

Новшество успешно применяют в РСФСР. На строительстве дома производительность растет на девять процентов. Трудоемкость тысячи квадратных метров панелей снижается на две тысячи рублей.

Этого и Узбекистан мог достичь. Но уже потеряно четыре года. Монтажники предлагали новую идею в Госстрое республики, Госплане, Минстрое, Главташкентстрое. Но там до конкретных дел не снизошли.

В прошлом году взялись за дело сами — заставила подготовка к хозрасчету. Работая по-старому, трест бы вылетел в трубу! За электромонтаж лишнего рубля заказчик не даст. Прибыль будет от ускорения при высоком качестве работ. Вот и надо было добиться от Узградостроя и Главташкентстроя **действий**.

И вот по предложению электромонтажников Главташкентстрой приказал своим ДСК внедрить «пластмассу». Ту же задачу перед своими ДСК поставил Узградострой.

Но чтобы закладывать в бетон пластмассовые детали, их надо иметь. А для этого — «достать» пластмассу, оснастку, найти и договориться с изготовителем. Об оснастке условились с НПО «Технолог», а в Госснабе (управление «Узглавторресурсы») определили, кому передать заказ.

Фонды на пластмассу добыли в Госплане «окольным» путем: от имени Главташкентстроя. Правда, получили раза в три меньше, чем надо, хотя просьбы обосновали расчетами. Но все же были «гнезда» для розеток завозные, аж из Новосибирска — стали свои, с ташкентской фабрики «Труд» Узглавторресурсов. Она обеспечит больше двадцати ДСК.

Черные матовые коробки умещаются на ладони. Есть в них изящество — хоть стань на сервант. В тресте они помещены на стенде новинок: смотри и внедряй!

Но сроки, установленные оптимистичными приказами, миновали, а выполнено далеко не все. Почему?

В Главташкентстрое контроль за исполнением приказа был поручен начальнику техуправления Л. Зимону. На вопрос редакции он ответил: «Информацией не владею, спрашивайте на домостроительных комбинатах». То есть посоветовал нам сделать то, что давно следовало исполнить ему самому...

Что ж, мы поинтересовались на комбинатах и Узградостроя, и Главташкентстроя.

А кто настроен серьезно, у того дело пошло. Наманганский ДСК, к качеству плит которого было особенно много претензий, оснастку переделал за час. Также поступили в Ангрене, в Чирчике — выросли и производительность, и загрузка мощностей... Ташкентский завод объемно-блочного домостроения тоже «подталкивать» не пришлось.

Тратя силы на решение «не своих» вопросов, электромонтажники законно удивляются: дело общее — дать людям добротное жилье. Но подход у всех разный. Вот в монолитном доме, спроектированном «Ташгипрогором», продолбили 11 тысяч дырок и более 6 километров пазов. Ужас берет от обилия бессмысленной работы на всех 16 этажах! Уговорили «зодчих» взяться за корректировку лишь тогда, когда сами сделали проект производства работ.

Возникла идея: включить проектировщиков в единый сквозной подряд. Не вырастет ли тогда у них интерес к внедрению новинок?

Трест «Узэлектромонтаж», перейдя на хозрасчет, сразу оценил достоинства нового подхода к техническому прогрессу. Потому и вышел с «инициативой снизу», потому и теребит смежников, проектировщиков, поставщиков, берет на себя функции Госснаба по распределению пластмассы, обучает новому делу домостроителей.

Вот бы всем, от кого зависит строительство жилья, так же засучить рукава.

Н. ШУЛЕПИНА,
корр. УзТАГ.

за рубежом

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

В странах социализма

● **СОФИЯ**

Опытный образец бытового видеомагнитофона создали совместными усилиями специалисты болгарского комбината «Электрон» в Плевене и чехословацкого объединения электронной промышленности «Тесла». Он работает в системе пал или секам, имеет дистанционное управление. До конца текущего года плевенский комбинат предложит покупателям 5 тысяч экземпляров новинки, а с будущего года начнется ее массовое производство.

● **БУДАПЕШТ**

Участие советских специалистов в реконструкции одной из доменных печей металлургического комбината в городе Дунауйварош предусмотрено договором, подписанным венгерским внешнеторговым предприятием «Никэкс» и советским внешнеторговым объединением «Тяжпромэкспорт». Осуществление этих работ позволит существенно сократить производственные затраты металлургического предприятия, улучшить качество выпускаемой на нем продукции. Согласно документу, реконструкция доменной печи будет завершена к концу 1989 года.

● **УЛАН-БАТОР**

В столице Монголии завершилась консультативная встреча руководителей комитетов защиты мира социалистических стран. В ней приняли участие видные общественные деятели Болгарии, Венгрии, Вьетнама, ГДР, Кампучии, КНДР, Кубы, Лаоса, Монголии, Польши, Румынии, Советского Союза и Чехословакии, а также президент Всемирного Совета Мира Ромеш Чандра.

В целях более полного ознакомления общественности стран азиатско-тихоокеанского региона с мирными инициативами социалистических государств участники встречи предложили создать в Азии филиал информационного центра Всемирного Совета Мира. Решено также начать широкие консультации с различными политическими и общественными силами по подготовке международного демократического конгресса по проблемам азиатско-тихоокеанского региона. Конгресс предложено провести в 1990 году.

● **ГАВАНА**

Поиску решения проблем современного градостроительства была посвящена состоявшаяся в кубинской столице международная конференция архитекторов. В работе форума, приняли участие 145 специалистов из Советского Союза, Кубы, ГДР, Чехословакии, Болгарии, Вьетнама, Польши, Венгрии и ряда других стран.

В ходе конференции рассматривались вопросы о снижении стоимости реализации архитектурных проектов, использовании компьютерной техники при планировании городов и населенных пунктов, применении новых материалов в градостроительстве.

Бесправное положение женщин в Австрии

ВЕНА. В знак протеста против несправедливого увольнения с работы и выселения из служебной квартиры объявила голодовку 27-летняя жительница австрийской столицы. Мать трех детей, она работела домоуправом в венской общине и успешно справлялась со своими обязанностями. После последней беременности она временно не могла выполнять работу в полном объеме. Этого было достаточно для властей, чтобы уволить ее и лишить крыши над головой.

Этот случай является яркой иллюстрацией бесправного положения женщин в австрийском обществе. Как подчеркивает статс-секретарь по делам женщин в ведомстве федерального канцлера Иохана Дональ в газете «Винер цайтунг», особую тревогу вызывает нерешенность вопроса с занятостью среди женщин. Их последними принимают на работу и первыми увольняют. Женщинам зачастую закрыт путь к профессиональному обучению, что ведет к зачислению их на низкооплачиваемую неквалифицированную работу.

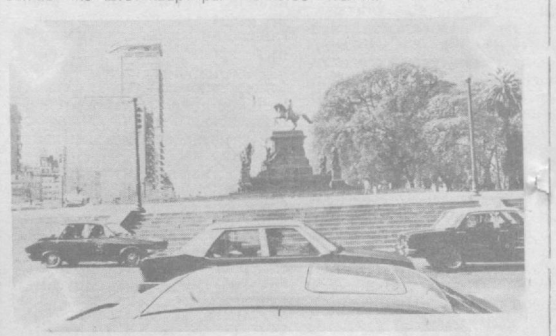
По данным объединения австрийских профсоюзов, 15 процентов одиноких женщин-служащих и 30 процентов работниц, у которых есть дети, живут на пороге бедности.

«Панорама» о деятельности ЦРУ в Италии

РИМ. Центральное разведывательное управление США создало в Италии несколько лет назад сверхсекретную службу. Как сообщает итальянский еженедельник «Панорама», эта шпионская сеть была организована в дополнение к уже давно активно действующей в стране агентуре. В нее были вовлечены профессора университетов, руководители транснациональных компаний, журналисты.

Вначале, пишет «Панорама», в задачи «Супер-ЦРУ» входила добыча неких «доказательств», что-де «международным терроризмом руководит СССР». С этой целью, в частности, фабриковались свидетельства о «причастности социалистических стран» к покушению на папу римского в 1981 году. Затем «круг интересов» организации по указанию из штаб-квартиры в Лэнгли был расширен. «Руководство ЦРУ приказало своим людям сделать все возможное как для того, чтобы ухудшить отношения между Италией и СССР, так и для того, чтобы любой ценой блокировать растущее влияние в Италии компартии», — пишет журнал, приводя следующее гневное суждение бывшего директора американского шпионского ведомства Кейси: «Недопустимо, чтобы в стране, являющейся нашим союзником, один из трех избирателей голосовал за коммунистов». Как сообщает журнал, с этой целью ЦРУ, в частности, использовало 2 млн. долларов в ходе выборов в местные органы власти в Италии в 1985 году.

О существовании этой тайной группы, подчеркивает журнал, не знали ни в конгрессе США, ни в правительстве Италии.



В объективе — столица Аргентины

Буэнос-Айрес — столица Аргентины, политический и индустриальный центр страны, основан в 1536 году испанцами. Жители Буэнос-Айреса очень гордятся своим городом. Путешественнику обязательно расскажут, что одна из его улиц, авенида Ривадавия, — самая длинная в мире, другая, авенида 9 Июля,— самая широкая, третья, Лавахе, занимает первое место в Южной Америке по количеству кинотеатров, приходящихся на квадратный километр ее поверхности. Многомиллионный Буэнос-Айрес и впрямь впечатляет своими масштабами, архитектурным разнообразием, красками, ритмом.

НА СНИМКАХ: в Буэнос-Айресе сегодня.

Фото В. Яцины.



Город и его проблемы

Важные «мелочи»

СЕГОДНЯ хочется поговорить не о том, что уже давно набило оскомину — не о качестве строительства и ремонта жилья, не о длительных перебоях тепло- и водоснабжения, а о «мелочах», которые нас окружают, когда мы выходим на улицы и проспекты города, и которые порой портят нам настроение. Например, об остановках городского транспорта. Это, конечно, здорово, что их украсили достаточно удобные, разнообразные по оформлению и так необходимые павильоны, где можно укрыться от непогоды и палящего солнца. Но вот беда — уклоны дороги возле многих остановок выполнены в сторону павильона, на некоторых из них не сделали водоотводы, а где они есть, забывают эту «мелочь» чистить. В результате, в дождливую погоду на остановках образуются озера грязной воды. В такой ситуации либо вас окатит грязной жижей подъезжающий транспорт, либо вы вынуждены пересекать образовавшиеся лужи.

Но вернемся к самим павильонам. Внешне они смотрятся хорошо, многие из них отделаны деревом, но эту эстетику сводит на нет протекающая кровля. В результате брака строителей — частые ремонты и прочие реставрационные работы становятся неизбежными, а вместе с ними появляются дополнительные расходы. А почему не подойти к этому вопросу по-хозяйски и сразу сооружать их добротно и качественно.

Сегодня в условиях перехода на новые методы хозяйствования надо научиться считать каждую государственную копейку. Взять те же самые павильоны. Если решили украшать их часами, то делать это надо на такой высоте, чтобы не всякий желающий мог до них добраться. В противном случае их загубят и весьма быстро, как случилось это на остановке у Фрунзенского торгового центра. И еще: некоторые остановки украшают витрины с огромными стеклами. Затраты сделаны, а эффекта от них никакого: нет в витринах полезной информации. Убедиться в этом можно, побывав на остановке, что на углу ул. Н. Полторацкого и Б. Хмельницкого. Результат такого украшательства — опять же дополнительная работа для благоустроителей в виде ремонта разбитых стекол, замены рваных и покоробленных фотографий.

Теперь давайте посмотрим себе под ноги, прогуливаясь по застроенным кварталам и жилым массивам. Тротуары на некоторых из них не что иное, как временно уложенные полосы асфальта, которые имеют рваные края, бугристую поверхность, впадины. Конечно, такому явлению всегда можно найти оправдание, но, согласитесь, трудно понять почему полностью сданный в эксплуатацию объект имеет временно благоустроенную территорию. Неужели нельзя сделать все добротно сразу, не затрачивая потом на переделку дополнительные средства и силы? Идешь иной раз по городу и просто удивляешься обилию примеров бесхозяйственности, неумению, а скорее всего нежеланию добросовестно отнестись к порученному делу. Вот, в частности, сейчас многие тротуары обрамляют бетонными бордюрными блоками, которые устанавливают выше поверхности тротуара. Это превращает его в искусственное русло для дождевых вод. Вот она и течет вместе с пешеходами до ближайшего перекрестка, если где-то не пробьет себе боковую промоину. Сколько неприятностей в ненастную погоду доставляют такие тротуары, знает каждый. Но что самое обидное, и на эту дорогу затрачены немалые средства. Те же бордюры существенно затрудняют очистку тротуара от листьев осенью, от снега и гололеда зимой.

Здесь могут возразить — критиковать легко, и вас таких много, а что можете предложить полезного? Ну что же, попробуем и это сделать.

Известно, что бетонный бордюр изготовлен со скошенным верхним ребром. Так вот его следует ставить скошенным ребром не в сторону тротуара, как это принято, а наружу и не выше поверхности асфальтового покрытия. Не стоит забывать и о боковых уклонах. Снаружи бордюр лучше присыпать увлажненным грунтом и укреплять дерном. У такого тротуара исключается возможность отвала бордюров при наезде на них автотранспорта (что случается довольно часто), в дождливую погоду потоки воды будут стекать в кюветы, не будет на тротуаре скапливаться мусор.

Все это в общем-то прописные истины, о которых порой забывают дорожники. В их адрес часто можно услышать замечания и от пешеходов, идущих по тротуарам, покрытым железобетонными плитами. Казалось бы, покрытие улиц такими плитами — дело выгодное. Но на деле получается как раз наоборот, и опять же из-за некачественной работы дорожников. Плиты очень быстро расшатываются и перекашиваются. Об их углы спотыкаются пешеходы, в дождливую погоду, случайно наступив на неустойчивую плиту, они рискуют разукрасить брызнувшей из-под нее грязью либо себя, либо рядом проходящего человека. Нередко поверхность плит разрушается до арматурной сетки. Причина — некачественный бетон, из которого они сделаны. А ведь бетонные покрытия рассчитаны на десятилетия. Но не выдерживают они и части своего срока, а это ведет опять к преждевременному ремонту. Дефектные плиты заменяют новыми, а старые вывозят на свалку вместе с содержащимся в них металлом. Вот и получается, что вначале мы металл извлекаем из земли, а затем вновь закапываем в землю и навсегда. Наверное, здесь есть над чем подумать. И может быть, есть смысл пересмотреть технологию отмостки из железобетонных плит. Наверное, целесообразней и экономичней бетонную отмостку выполнять из неармированных бетонных блоков меньшей площади, например, 15 на 15 см и несколько толще, чтобы обеспечить требуемую прочность покрытия. А в целях экономии цемента блоки делать двухслойными. Нижняя часть блоков может изготавливаться из «тощего» бетона — с малым содержанием цемента, а верхний рабочий слой — из высокопрочного бетона. Малые блоки сравнительно удобны, с ними легче работать при устройстве отмостки, они устойчивы, более долговечны, легче заменяемы, ими легче «обходить» люки подземных коммуникаций. Вообще-то и это не ново. Необходимо лишь толково подойти к данному вопросу.

Теперь о тротуарах — дорожках, ведущих от жилых домов к магистральным улицам. Как правило, их строят пересекающимися под прямыми углами. Может быть, это на бумаге проекта и красиво, но жизнь вносит свои коррективы. Люди идут к намеченной цели наиболее короткими путями, минуя дорожки и прокладывая свои тропы через зеленые насаждения. Эта проблема древняя, как мир, и как решать ее, знают все. Но наши проектировщики продолжают гнуть свои линии под прямыми углами. А ведь совсем нетрудно заранее предусмотреть кратчайшие пути движения будущих новоселов. В конце концов это тоже сэкономит средства на восстановление загубленных цветников и деревьев.

Продолжая вопрос озеленения, хочется сказать я вот о чем. Почему у нас сажают ширококронные деревья: дубы и чинары через 2—4 метра друг от друга, без учета их роста. Сажают, практически, вплотную к бетонным лоткам ирригации вдоль дорог, под воздушными электролиниями уличного освещения и городского транспорта, рядом со светофорами. И уж совсем непонятно, когда сажают деревья на участках, где не обеспечен их полив. Ежегодно высаживают сотни тысяч деревьев и ежегодно не меньше вырубают засохшими. Примером может служить территория у дома № 67 по улице Б. Хмельницкого, где на протяжении ряда лет загублена масса деревьев. А не лучше ли больше внимания уделить посадкам вдоль тротуаров и на различных площадках, во дворах, чтобы обеспечить тень на пути пешеходов. Собственно, все это предусмотрено строительными нормами. Их надо только выполнять! Пора на деле бороться с нагромождением стволов, у которых зеленеют только макушки, а ветви нижнего яруса сохнут. Под таким древостоем вместо зеленых лужаек и цветников — лишь пыль. Зато сквозь кроны этих деревьев хорошо просматривается застарелая бесхозяйственность. И это при всем том, что в городе и в каждом его районе имеются специалисты по озеленению.

Нельзя обойти молчанием и детские плескательные бассейны. Сначала их строят в жилых микрорайонах. Затем засыпают мусором и землей, как, например, это сделали возле детского парка имени Ленина. Но зачем же тогда их вообще строить? Может, для того, чтобы создать видимость заботы о детях и видимость благоустроенности? На самом же деле в них закапывают немалые государственные деньги. Уж если строить бассейны, то надо строить по всем правилам — с душевыми, в комплексе с блоками атлетизма. А что? Если такие комплексы обеспечить обслуживающим персоналом и сделать вход платным по абонементам, то от желающих отбоя не будет. Такие комплексы быстро окупятся и в дальнейшем будут пополнять городскую казну. Вот вам и источник средств, которых хронически не хватает на благоустройство города. И подростки вместо того, чтобы бесполезно убивать время где-то в подворотне, будут заняты полезным для здоровья делом.

Ю. ЗУБКОВ.

О КУЛЬТУРЕ ДИСКУССИЙ

Краткий обзор писем одного автора

«Вечерка» неоднократно сообщала читателям о том, что в редакцию ежедневно приходят до ста писем. После регистрации письма подбираются по темам и распределяются по отделам.

Перечень отделов с телефонами публикуется на четвертой странице газеты. Следует сразу же пояснить, что этот перечень в какой-то степени условный, рассчитанный на то, чтобы нашим читателям легче было ориентироваться, обращаясь в редакцию по телефону. Фактическое же число отделов в несколько раз меньше — всего три. За публикуемыми номерами телефонов — чаще всего один человек, ведущий определенные направления работы редакции. Так что в среднем на каждого работника ежедневно приходит до десяти писем.

Но мы хотим, чтобы писем было больше. Они помогают нам оценить нашу работу со стороны читателя, дают богатый материал для размышлений, ориентации, планирования редакционной работы.

Приведу несколько цифр, которые позволят читателям представить работу редакции с письмами. За третий, самый теплый квартал, например, получено 6 тысяч писем. 2.501 из них опубликовано, на 2.462 авторам посланы ответы, 947 отправлено для принятия мер в городские службы.

Случается, что в письмах критикуют и редакцию, иногда по существу, и мы благодарны за такую, может, и неприятную, но деловую критику, а иногда и не совсем по существу. Впрочем, судите сами... Об одном из таких писем и пойдет речь в этой статье. По причинам, которые будут вполне понятны читателям из изложенного далее, мы вынуждены привести это письмо почти полностью, прерывая его лишь некоторыми комментариями.

Написано оно бегло, с сокращениями, которые нелегко разобрать. Можно понять и такую беглость стиля: может быть, автор очень спешит. К тому же не каждый — стилист. Но из далее изложенного все же чувствуется некоторое несоответствие призывов автора с беглостью и небрежностью стиля его письма.

«Правда» призывает нас к культуре дискуссий, чтобы не было излишних эмоций, перебранки и т. д. «Правда», конечно, права, но она же и учит все газеты страны, журналистов быть внимательными к письмам трудящихся. Конечно, не все наши письма, можно опубликовать, но хотя бы ответить на них можно и нужно!!! Этим страдает у нас газета «Вечерний Ташкент». Я бывал в редакции лично, когда была встреча с читателями... Не все мне понравилось на этой встрече, поэтому я лично туда не ходил, но как давнишний читатель писал туда много раз. Особенно после того, как я прочел выдержки из поэмы Твардовского «По праву памяти» (журнал «Новый мир», март 1987):

Нет, все былые недомолвки
Домолвить ныне долг велит.
Пытливой дочке-комсомолке
Поди сошлись на свой
главлит....
И даром думают, что память
Не дорожит сама собой,
Что рясной времени затянет
Любую быль,
Любую боль...

А мне 68 лет, у меня уже внучка-комсомолка, и она часто спрашивает о былых недомолвках...».

Прекрасные стихи поэта на злобу нынешнего дня, но ведь они не совсем о том, о чем пишет автор. Кстати, чтобы исправить допущенные им искажения стихов, пришлось искать их публикацию. Может быть, и можно с большой натяжкой связать недомолвки, о которых стихи, с недостатками в работе отдела писем газеты, но автор этого не делает и продолжает:

«Я очень редко пишу о своих каких-то личных интересах, чаще об общественном, как врач, медработник со стажем в 50 лет, как коммунист. Мне кажется, что то, о чем я пишу, беспокоит общество. Сама теперяшняя обстановка в обществе вызывает желание высказаться, тем более я не стремлюсь сейчас на выдвижение, не боюсь, что меня лишат работы рядового врача-рентгенолога в поликлинике. (Есть коммунисты, боятся этого)...».

Заметим, что автор все еще пишет не совсем о том, в чем обвиняет редакцию, а больше о себе, проявляя свое желание «высказаться», обосновывает свою позицию, но вот он подходит и к обвинению.

«То, что я писал до конца июля, я уже забыл, а после моего возврата из Москвы, где я был на встрече ветеранов дивизии, я напишу, когда и что писал в «ВТ»:

27.06. а) — мои недовольствия прежними ответами на мои письма из «ВТ», лаконичные, с искажениями фамилии».

Но это ведь признание, хотя и с упреком, что ответы из редакции все-таки были. Оно противоречит первоначальному утверждению. А то, что они лаконичные — еще можно поспорить: недостаток ли это или достоинство? Что же касается искажения фамилии (вместо Кримонт — Кремонт), то, во-первых, перед автором извинилась, а, во-вторых, надо сказать, что почерк у автора, призывающего к культуре дискуссий, — не каждому разобрать: с редкими знаками препинания, сокращениями (видимо, сказывается спешка, слишком уж велик круг его переписки). Редок день, чтобы в Сабир-Рахимовский райком партии или райисполком не пришло его письмо или сразу несколько писем с указаниями на те или иные недостатки в районе. Но перейдем к дальнейшему перечню претензий тов. Кримонта по письмам, направленным все того же 27.06:

«б) — просил объяснить мне как пропагандисту: что такое декларация вооруженного нейтралитета, имевшая решающее значение в свое время в обороне за независимость США. Ответа не было».

Но вот из отдела писем приносят копию ответа. Жаль места на газетной полосе, но придется его привести полностью. «Вооруженный нейтралитет — сотрудничество России, Дании и Швеции, а также ряда других государств, сложившееся в 1779—1983 годах (в связи с войной североамериканских колоний за независимость) и в 1800 — 1801 годах в целях охраны интересов нейтральных стран. В 1779 году Россия предложила Дании сообща охранять торговые суда, направлявшиеся в русские порты. Весной 1779 г. Россия, Дания и Швеция, не вступая в формальный союз, направили воюющим странам — Англии, Франции, Испании — декларации о мерах, принятых ими для защиты нейтральной торговли. Впоследствии к вооруженному нейтралитету присоединились Голландия, Австрия, Португалия, ряд других стран».

Чтобы ответить автору, нашему корреспонденту пришлось бросить множество неотложных дел в редакции, пойти в библиотеку, поискать ответ в словарях. И, конечно же, он не мог переписать все, что нашел по этому вопросу. Ответ на него, например, в «Дипломатическом словаре» занимает две страницы убористого текста. Кримонт сам заглянуть в библиотеку и получить более полный ответ. Пропагандист должен уметь это делать, не переваливая свою работу на других.

«в) — в «ВТ» за 20.06 был материал «Служба здоровья». «Проблемы ждут решения». Просили дать вопросы. Я дал вопросы. Ответа нет».

Смотрю номер за 20.06. Он посвящен выборам, состоявшимся 21 июня. Может быть, тов. Кримонт ошибся в написании даты? Строю разные отгадки возможной ошибки. Но подобного материала не нахожу ни в июне, ни в июле. А вот 5 июля прошлого года была опубликована страница «Служба здравоохранения сегодня и завтра» под рубрикой «Алло, редакция!», в которой изложены ответы министра здравоохранения республики на вопросы горожан по представленным редакцией прямым телефонам. Вскоре будут опубликованы и ответы на вопросы, заданные на лекции министру, недавно прошедшей в Доме знаний. Есть среди них и вопрос Кримонта о том, что одна из поликлиник в районе находится в приспособленном помещении.

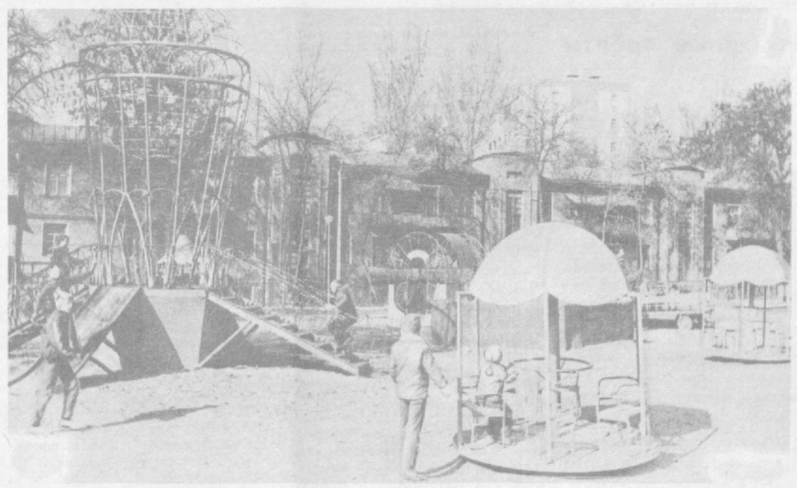
В ответе говорится, что сегодня в городе каждое четвертое лечебно-профилактическое учреждение расположено в приспособленном помещении. Что выделены дополнительные средства для строительства новых зданий для них. Но этот вопрос еще не скоро будет снят с повестки дня.

Вряд ли далее стоит утомлять читателя перечнем вопросов, на которые, по заявлению Е. В. Кримонта, ему не ответила редакция. Их в этом письме немало. Но на все из них есть копии ответов, посланных или редакцией, или соответствующими организациями, например, Ташкентским городским производственно - заготовительным предприятием «Узбекхлопкоторсырье», Главным управлением торговли Ташгорисполкома, Ташкентским почтамтом, трестом «Водоканал», Ташгастрономторга, Сабир-Рахимовским ЖПЭТ, «Ташплодоовощпромом» и другими. Для писем Е. В. Кримонта, кстати, написанных в том же торопливом и требовательном тоне, мы завели специальную папку. Некоторые из них были опубликованы. Например, последняя из публикаций в номере за 19 октября.

Уже по названию организаций, давших ответы, можно легко догадаться, о чем писал тов. Кримонт. Недостатков в работе каждой из них — хоть отбавляй. О них наши «Вечерки» постоянно публикуют критические и проблемные материалы. К сожалению, положение поправляется не так быстро, как хотелось бы. Поэтому, вероятно, и не удовлетворяют т. Кримонта, как, кстати, не удовлетворяют и нас, многие ответы из этих организаций, о чем мы тоже пишем на страницах газет. Но ведь одной лишь критикой, одними указаниями на недостатки положение быстро не поправишь. Это, конечно, не значит, что не надо о них писать. Нужно и необходимо. И не только потому, что у кого-то неуязвимая позиция (большой стаж за плечами, не уволят с работы, обеспечена пенсия), но и и главным образом потому, что наш советский человек, гражданин в высшем смысле этого слова и патриот своей страны, обязан быть непримиримым к любым недостаткам. Но также необходимо вместе с этим искать и предлагать какие-то решения. И для этого не следует жалеть усилий. Все было бы уж слишком просто, если бы любой недостаток, в том числе и недостаток средств из-за нашей в среднем не очень производительной и рентабельной работы, исчезал лишь при указании на него, или по чьему-то распоряжению тут же вырастали бы дом, поликлиника, появлялось бы обилие высококачественных продуктов или промтоваров. Для этого нужна добросовестная работа каждого из нас изо дня в день, постоянная забота о повышении ее производительности. На обеспечение этого и направлена программа коренных преобразований всего нашего общества, получившая название перестройки.

Она предполагает активную позицию каждого. Эту активность надо утверждать не только словами, но главным образом делом, которое делаешь. Редакция хотела бы больше получать писем, рассказывающих об этом от всех жителей нашего города, в том числе и от товарища Кримонта.

В. АРКАДЬЕВ.



...И ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ

Глядя на этот снимок, так и хочется сказать: «Дети есть дети». Им вовсе не важно, что строители еще не закончили полностью работы на новой игровой площадке. Главное, что здесь уже можно вдоволь покататься на веселой карусели, лихо скатиться с «горки», посидеть в удобной беседке.

Но пройдет немного времени, и на новой детской площадке, что разместилась по ул. Сельмашской, состоится ее торжественное открытие. А пока в свободное от основной работы время — по почину вазовцев, призвавших отработать четыре дня на объектах соцкультбыта, — здесь трудятся представители завода «Ташсельмаш», комбината хлебопродуктов, управления благоустройства Хамзинского района. Это они на долевом участии привели в порядок бывшую запущенную территорию площадью в полтора гектара, установили здесь малые архитектурные формы, заасфальтировали дорожки. Сейчас благоустроители ведут посадку живой изгороди, разбивку цветников, уже высажены на этой небольшой территории 30 кустов можжевельника и столько же деревьев декоративного плакучего тутовника. В летний зной зелень будет поливаться с помощью специальной дождевальной системы, прокладка которой близится к завершению.

Ну и какая же детская площадка без кафе-мороженого? Довольны ребятишки и их родители, проживающие по соседству, что и его предусмотрел генеральный заказчик — завод «Ташсельмаш». Совсем скоро здесь можно будет отведать любимое лакомство.

Жилой массив «Ташсельмаша» продолжает разрастаться. Отрадно его жителям, что наряду со строительством жилья здесь возводятся и объекты соцкультбыта. Неподалеку от новой детской площадки не так давно распахнули двери продовольственный магазин, парикмахерская, филиал от фабрики надомного труда, магазин «Ташгалантерейторга».

НА СНИМКЕ: новая детская площадка в Хамзинском районе.

Фото М. Нуриддинова.

Актеры и роли

Наталья Белохвостикова:

«Каждая роль — частица моей жизни»

Наталья Белохвостикова снялась в двадцати художественных лентах и нашла для каждой из своих героинь неповторимые краски, подчеркнула их непохожесть, раскрыла внутреннюю сущность образов. Но это было потом, а вначале...

Когда Наташе было 13 лет, она во время летних каникул приехала в Стокгольм, к родителям — работникам советского посольства. В то время в Швеции снимал фильм режиссер Марк Донской. Так случилось, что одна из актрис заболела и Донской решил снять в некоторых сценах юную московскую школьницу. Наташа стеснялась, долго отнекивалась, но в конце концов согласилась.

Через два года Наташа пришла во ВГИК и хотела сдавать вступительные экзамены еще до окончания школы. Без аттестата зрелости это было невозможно, но когда тоненькая девочка с большими серыми глазами стала читать стихи, строгие экзаменаторы почувствовали ее незаурядный талант. Они предложили Наташе учиться и в последнем классе школы, и на первом курсе института.

Так Белохвостикова стала заниматься в творческой мастерской режиссера Сергея Герасимова. «Когда на втором курсе я стала официальной студенткой, — вспоминает актриса, — Герасимов предложил мне сниматься в главной роли в фильме «У озера». В своей первой роли Наташа обнаружила поразительную способность искренне и проникновенно слиться с персонажем, не теряя себя, жить жизнью изображаемого человека.

Фильм «У озера» принес Наталье Белохвостиковой всеобщее признание, премию за лучшую женскую роль на XVII Международном кинофестивале в Карловых Варах.

Затем последовали новые и новые роли, в которых актриса, набирая опыт, показала широкий диапазон своих возможностей. Зритель видел ее то в образе французской аристократки или медсестры, то возлюбленной народного мстителя 16 века или жены маститого художника наших дней. И везде она смогла не просто стать исполнительницей, а осознанно в течение всех стадий работы над каждой ролью участвовать в реализации режиссерского замысла. Актриса убедительна в самых разных сценах — лирических, драматических, трагических.

Наталья Белохвостикова — современная актриса, под этим разумеется не только внешний облик, но и самый строй ее мыслей и образ жизни.

Недавно в Москве состоялась премьера фильма «Выбор» по одноименному роману Юрия Бондарева, в котором поднимаются вечные проблемы совести, любви, ответственности. В нем Белохвостикова сыграла главную женскую роль. Эта художественная лента — работа режиссера Владимира Наумова, мужа актрисы. Она снялась в четырех фильмах Наумова и считает, что работать с этим режиссером намного труднее, чем с другими, так как он предъявляет к ней повышенные требования. Но зато и результат получается лучше. «Свои роли, сыгранные в фильмах Наумова, я могу назвать лучшими»,— подтверждает актриса.

Фильм «Выбор» снят новым творческим объединением «Союз», в который входят кинематографисты, писатели и художники. «Наш кинематограф нередко ругали за то, что в нем много серых картин,— рассказывает Белохвостикова. — Руководители «Союза» считают, что прямое участие писателей, художников в кинопроцессе вдохнет в него новые силы. Сегодня на наши экраны выходит большое количество картин, которые по разным причинам и обстоятельствам не демонстрировались раньше. Эти ленты действительно удивляют, потрясают, но они, к сожалению, сняты раньше. А сейчас, когда каждый может снять все, что он хочет, таких картин пока нет. Мы очень много говорим, кого-то ругаем, а фильмов пока нет».

А. МЕТКИН.
(АПН).

Мастерская

Вся жизнь — творчество

Уникальная коллекция керамических изделий хранится в доме у народного художника Узбекской ССР, ровесника Октября Камала Турапова. Недавно экспозиция пополнилась новыми изделиями — напольными вазами с изящным орнаментом, в который вписано «70-летие Великого Октября».

...Камал родился в семье потомственных керамистов. Его прадед, дед и отец снискали в округе славу прекрасных мастеров. В трехлетнем возрасте впервые Камал сел за гончарный круг. Отец внимательно следил за развитием таланта сына, учил его правильно смешивать краски, добиваясь тончайших оттенков росписи. В 1931 году мальчик поступил в художественно - промышленное училище, открывшееся в Ташкенте. Вместе с ним учились многие будущие мастера Риштана и Бухары, Гиждувана и Гурумсарая — центров народных ремесел. Дипломная работа Камала Турапова принесла ему известность среди мастеров-керамистов. В неполные шестнадцать лет он изготовил «восточный набор», повторяющий в миниатюре архитектурные памятники Узбекистана. На всемирной выставке в Париже за нее получена первая награда — памятный приз.

Много оригинальных творческих замыслов было у молодого художника. Но им помешала сбыться война. Вернувшись с фронта, К. Турапов возглавил керамический цех артели «Красный мастер». Здесь талант художника развернулся в полную силу. Он находил старинные рецепты красок, казалось, утраченные навсегда. Соединяя растительные красители и различные окислы металлов, получал необычные оттенки. Так рождалась первая палитра айгюб — специальных красок для керамики. Сегодня ими пользуются все «глиняных дел мастера» в республике. К. Турапов вносил в массовое производство новые элементы росписи, соединяя в орнаменте традиции Востока и западноевропейского искусства. В этом стиле выполнены сервизы «Утро», «Весна», «Москва», награжденные дипломами ВДНХ СССР, международных выставок.

Н. ПОЛЯНСКАЯ,
корр. УзТАГ.

Награды — кинолюбителям

В Москве проходил Всесоюзный кинофестиваль любительских фильмов, посвященный 70-летию Великого Октября. В нем приняли участие кинолюбители всех союзных республик. Было представлено свыше 100 картин. И каждая была интересна своей темой или операторской работой, хорошей режиссурой.

— Кинолюбители Узбекистана представили шесть фильмов, — сказал нам председатель клуба кинолюбителей и кинопутешествий республики Б. А. Ходжаев. — Свои работы показали народные киностудии «Сплав» Дома культуры УзКТЖМ, «Сириус» Дворца культуры и техники авиастроителей, «Свет» Ташкентского культпросветтехникума, кинолюбители Бухары и других городов.

Большими медалями лауреатов смотра отмечены фильмы студий «Сплав» — «С другой стороны» и «Сириус» — «Судный день». Авторы любительских лент стали обладателями малых медалей.

ПРЕМЬЕРЫ НЕДЕЛИ

Театры

Государственный академический Большой театр Узбекской ССР имени А. Навои. 17 ноября — «Зебуниссо», **18 ноября** — «Дон Кихот» Л. Минкуса. Он впервые был поставлен почти 40 лет назад и был первым классическим балетом молодой труппы артистов. **19 ноября** — «Петр Первый» А. Петрова. **20 ноября** — «Томирис». Этот балет — волнующая легенда о силе любви к родной земле. Музыка — композитора Улугбека Мусаева. **21 ноября** — премьера оперы-хроники «Хивинский орден» Р. Абдуллаева. Дирижер — народная артистка СССР Д. Абдурахманова, режиссер-постановщик — народный артист УзССР Ф. Сафаров, художник — заслуженный деятель искусств Г. Брим, балетмейстер — народная артистка СССР Г. Измайлова. В главных партиях занят большой творческий состав. Роль В. И. Ленина исполняет заслуженный артист Узбекской ССР Т. Хусанов. **22 ноября** — днем — для детей «Волшебная лампа Аладдина», вечером — «Поэма двух сердец».

Ташкентский государственный театр музыкальной комедии. 17 ноября — «Веселый грешник».

Узбекский театр юного зрителя «Еш гвардия». 19 ноября — общественный просмотр новой постановки коллектива «Кора камар» («Черный ремень») драматурга Ш. Халмурзаева. Спектакль о первом узбекском комсомольце А. Набиеве.

Узбекский государственный музыкальный театр имени Мукими. 19 ноября состоится выезд группы артистов к хлопкоробам Среднечирчикского и Коммунистического районов. В Сергелийском районе — для учащихся школ № 3 и № 8 — состоится творческая встреча, девиз которой «Золотая моя эпоха».

Дом знаний

17 ноября. В **19.00** — лекция «Охрана флоры Узбекистана» из цикла «Охрана окружающей среды». **18 ноября.** В **16.00** — лекция «Ислам и политика» из цикла «Актуальные проблемы атеистического воспитания». В **19.00** — «Травы и косметика» — лекция из цикла «Травы и здоровье». **19 ноября.** В **19.00** — встреча с министром торговли Узбекской ССР А. Антоновым.

Клубы

Клуб друзей кино при кинотеатре «Искра». В **20.00** — премьера фильма А. Алова и В. Наумова «Скверный анекдот» по одноименному рассказу Ф. Достоевского. Лента была снята в 1966 году, и вот спустя 20 лет она выходит на широкий экран.

Клуб друзей кино при Дворце культуры железнодорожников. Встреча с узбекской мультипликацией.

Культурно - информационный центр «Интурист». 20 ноября. В **19.30** — открывается экспериментальный киноцентр. Первое заседание пройдет в малом зале. Состоятся просмотр и обсуждение фильма И. Бергмана «Осенняя соната».

Телевидение

16 ноября. В **20.25** — политический театр. Премьера телевизионного спектакля «Первые уроки (Год спустя)». Автор — Ф. Бурлацкий. Пьеса написана специально для телевидения. В спектакле рассказывается о первых шагах на пути перестройки и трудностях этого процесса.

17 ноября. В **20.20** — «В. И. Ленин. Страницы жизни». Премьера телевизионного многосерийного фильма «Революция защищается». Фильм первый «Велик и страшен был год восемнадцатый». Фильм, как и прежние ленты, снят на строго документальной основе. Текст от лица В. И. Ленина читает народный артист РСФСР Николай Губенко. **18 ноября** в **20.15** — второй фильм «Когда буря достигла бешеной силы»). В **22.15** — телемост Москва — Дели. Гражданин Индии Рафик Ахмад из города Бхопала в молодые годы участвовал в гражданской войне, защищал Советскую власть. Спустя шесть десятилетий он — участник первого телевизионного моста между Дели и Москвой — столицами Индии и СССР, посвященного 70-летию Великого Октября и 40-летию независимости Индии. С нашей стороны телемост будет вести политический обозреватель ЦТ Б. Калягин.

19 ноября. УзТВ. В **20.00** — «Пусть будет вечной твоя мелодия» — премьера документального фильма о фестивале Индии в Узбекистане. Совсем недавно гостями столицы Узбекистана были народные творческие коллективы многих штатов Индии. Их выступления с огромным успехом проходили на площади имени В. И. Ленина. О встрече индийских гостей, их выступлениях в столице Узбекистана и новая лента «Узбектелефильма».

20 ноября. В **19.30** — «Твои искания, театр». М. Ульянов читает письма В. И. Немировича-Данченко. Герою Социалистического Труда, народному артисту СССР Михаилу Александровичу Ульянову, исполняется 80 лет.

21 ноября. В **16.25** — торжественная церемония открытия фестиваля СССР в Индии. Трансляция из Дели. Торжественная церемония открытия состоится у президентского дворца, а затем будет продолжена на стадионе имени Неру. На нем выступят ведущие художественные коллективы, которые продемонстрируют достижения советского многонационального искусства.



НА СНИМКАХ: сцены из спектакля «Диктатура совести» в театре им. М. Горького.

Фото Р. Шарипова.

ТОВАРЫ — ПО ЗАКАЗУ

«Вместо черепахи дайте козленка», — попросили снабженцы. И тут же получили с фабрики «Ташигрушка» нужный товар взамен того, на который упал спрос. Это один из примеров сотрудничества фабрики и торговли по новой системе — так называемой личной отборке товара. Когда всерьез занялись изучением спроса, в выигрыше оказались все. Детвора получила по желанию «Козлят» и «Лисят». Целый ряд столичных магазинов и баз сократил залежи неходовых изделий. Правда, фабрике сложнее: чаще надо менять ассортимент. Но и тут не обижаются: в новых условиях хозяйствования это увеличивает прибыль.

(УзТАГ).

Совершено преступление

ЗАДЕРЖАНЫ ЗА УБИЙСТВО

Днем 6 ноября дежурному милиции поступило сообщение: из реки Бурджар, возле моста, что на пересечении улиц Волгоградской и Пионерской, извлечен труп мужчины с камнем на шее. Как выяснилось впоследствии, им оказался А. Казаков.

Принятыми мерами сотрудниками УВД Ташгорисполкома и ОВД Чиланзарского райисполкома, благодаря комплексу розыскных мероприятий 10 ноября преступники, совершившие преступление, были задержаны. Ими оказались жители массива Чиланзар. Предварительно установлено, что убийство совершено на почве пьянства, из хулиганских побуждений. Расследование продолжается.

ОБЕЗВРЕЖЕНА ПРЕСТУПНАЯ ГРУППА

На территории Куйбышевского, Хамзинского, Ленинского, Орджоникидзевского (Ташкентская обл.) районов в последнее время зарегистрировано несколько случаев квартирных краж. Они произошли по улицам 2-я Краснознаменная, Слонима, Шумилова. Оперативно-следственная группа Куйбышевского РОВД и УВД Ташгорисполкома установила и задержала преступную группу из четырех человек. Следствие продолжается.

Зарегистрированные кражи в основном совершены путем взлома замков и дверей. Во всех случаях преступники проникали в квартиры, где не было хозяев, отсутствовала охранная сигнализация. Как показала проверка, возле домов, где были совершены кражи, отсутствовали посты самоохраны. Продолжает сказываться пассивность граждан, не желающих участвовать в охране общественного порядка. Беспокоит и то, что некоторые жильцы сами создают условия для совершения краж из их квартир, оставляя ключи в условленных местах.

Так, 10 ноября в Октябрьском районе в дневное время преступник, воспользовавшись ключом, оставленным под половиком, беспрепятственно проник в квартиру гражданки К., проживающей в Ц-15.

В свою очередь правоохранительными органами принимаются всяческие меры по своевременному задержанию лиц, посягнувших на личное имущество граждан. Так, 11 ноября поступило сообщение, что неизвестный, взломав замок входной двери, проник в квартиру гражданки В., проживающей на массиве Сергели-1. Вор унес из квартиры носильные вещи, ювелирные изделия, облигации и деньги.

Благодаря своевременному сообщению сотрудники милиции с помощью служебно-розыскной собаки установили и задержали Т. — учащегося СПТУ-23.

УГОНЩИКИ НЕ УШЛИ

Вечером 7 ноября от площади Актепа трое неизвестных угнали автобус «ЛАЗ-642» госномер 41-59, принадлежащий автокомбинату № 3. Водитель М. Хашимов оставил машину без присмотра.

Оперативными мерами инспектор дорожно-патрульной службы ГАИ Шадманов задержал угонщиков на посту ГАИ «Иркин». Ими оказались М. Мирахмедов, Х. Камилов и О. Хамидов. Проводится расследование.

Оперативно действовали и инспектора милиции М. Аргамов, А. Чеботарев и В. Говорухин. 11 ноября, как только они получили сообщение, что от ЦУМа угнан «Москвич-412» госномер 26-84 ТНУ, принадлежащий рабочему «Средазэлектроаппарата» М. Мирбабаеву, они приняли меры по задержанию преступника. Вскоре он был доставлен в милицию. Проводится расследование.

РАЗЫСКИВАЮТСЯ БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЕ

Емельянов Андрей Вячеславович, 1968 г. рождения, проживающий в г. Ташкенте, мас. ТТЗ-4 д. 19, кв. 23. 6 октября 1987 г. он ушел из дома и не вернулся.

Приметы: рост 185—188 см, телосложение среднее, волосы темно-русые, глаза карие. Был одет в шерстяную кофту серого цвета, синие брюки, туфли 43-го размера.

Особые приметы: на левом плече шрам от ожога.

Камилджанов Патхидин Сабирджанович, 1938 г. рождения, проживающий по ул. Сагбан, проезд Аммона, туп. 1, д. 15. 3 ноября выехал из дома на личной автомашине «ВАЗ-2101» госномер 57-32 ТНЧ желтого цвета и не вернулся.

Приметы: рост 165—170 см, телосложение полное, волосы черные, короткие, нос прямой, лицо средней полноты, уши, лоб средние. Был одет в черное пальто, коричневый костюм, черные туфли, джемпер пепельного цвета, синюю фуражку 56—58-го размера. Трусы черные, майка белая, хлопчатобумажная.

Особые приметы: средние четыре зуба верхней челюсти из желтого металла.

Сведения о замеченных вами преступлениях, правонарушениях и приметы совершивших их людей просим сообщать по телефонам: 33-71-47, 56-99-10.

Международные орбиты

Пути решения общих проблем

Классные теннисисты, утром занимавшиеся под руководством тренеров сборной Узбекистана, позже сами взяли на себя роль наставников — вывели на корты несколько групп здоровья. «Может быть, — здесь один из рецептов решения давней проблемы, о которой заботятся и у вас, и у нас, — как сочетать массовую физическую культуру и большой спорт», заметил Эдвин Земрау, гость из Канады. И четко заключил по-русски: «Перестройка!»

Этот термин — в знак одобрения — член исполкома ФИСУ и национального руководства канадского студенческого спорта повторял еще не раз. Он выразил мнение, что само создание добровольного физкультурно-спортивного общества советских профсоюзов — примета перестройки, которая происходит во всех областях жизни советского общества и за которой самым внимательным образом следит весь мир. Познакомиться со спортивной сферой Эдвин Земрау пожелал на примере Узбекистана.

Столица этой среднеазиатской республики — Ташкент — встретила его «канадской погодой» — на месяц раньше обычного выпал снег. Но и он не остудил пыла любителей спорта: на стадионе «Пахтакор», вмещающем пятьдесят пять тысяч зрителей, на кортах, на канале Анхор, текущем посреди города, занимались легкоатлеты, теннисисты, гребцы — классные спортсмены, новички, участники групп здоровья...

— Их у нас два с половиной миллиона, — сообщил гостю Ильгизар Ишпардаев, председатель Республиканского совета добровольного физкультурно - спортивного общества профсоюзов. — В их распоряжении десятки крупных стадионов, сотни спортивных залов и бассейнов, тысячи площадок и других баз, построенных государством и профсоюзами, а также на средства промышленных предприятий, колхозов, институтов.

Но этого уже не хватает. Планируется строительство новых баз — чтобы каждый рабочий и крестьянин, служащий и студент, пенсионер и домохозяйка имели гарантированное место занятий физической культурой. Особое внимание — детям. Для них, в частности, сооружаются базы спорта и отдыха в горах, где и в знойное среднеазиатское лето— прохлада. Это, конечно, потребует больших усилий. Часть средств намечено собрать платными услугами.

Еще одна проблема — кадры тренеров и спортивных педагогов. ДФСО уже договаривается с Ташкентским университетом, с институтом физкультуры о подготовке необходимых профсоюзному обществу специалистов. Рассматривается и вопрос об открытии собственного техникума, где можно будет готовить организаторов физкультурного движения.

...А с самой первой аудиторией будущих работников профсоюзных спорткомплексов гость из Канады смог познакомиться... в ташкентской студии эстрадно-циркового искусства. И сам сделал должные выводы:

— Физическая и духовная культура должны быть рядом! Я предвижу, например, большое будущее спортивной песни, спортивного танца.

Гостю сообщили, что в широкий обиход в Узбекистане и в других советских республиках, входят культурно-спортивные комплексы, сочетающие спорт, художественное творчество, дискотеки, другие «цехи» интересного и полезного досуга, физической культуры и спорта.

Эдвин Земрау высказал мнение о том, что многое из увиденного здесь будет полезным на его родине. А чтобы процесс таких обменов был непрерывным, необходимо развивать взаимные контакты, чаще практиковать поездки спортсменов.

(Корр. УзТАГ).

«СПОРТПРОГНОЗ»: ПРОГРАММА 48-го ТИРАЖА (28—29 НОЯБРЯ)

Чемпионат СССР по хоккею с шайбой. Высшая лига. 28 ноября (суббота)

	Прогноз 1	X	2
1. «Автомобилист» (Свердловск) — «Сокол» (Киев)	40	30	30
2. «Спартак» (Москва) — «Крылья Советов» (Москва)	50	10	40
3. «Динамо» (Москва) — «Химик» (Воскресенск)	60	20	20
Чемпионат СССР по баскетболу среди женских команд. Высшая лига. 28 ноября (суббота)			
4. ТТТ (Рига) — «Университет» (Алма-Ата) в г. Риге	30	20	50
5. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Волгоград) в г. Риге	70	10	20
6. ЦСКА — «Динамо» (Новосибирск) в г. Ленинграде	20	10	70
Чемпионат СССР по хоккею с шайбой. Высшая лига. 29 ноября (воскресенье)			
7. «Торпедо» (Ярославль) — «Торпедо» (Горький)	10	20	70
Чемпионат СССР по хоккею с мячом. Высшая лига. 29 ноября (воскресенье)			
8. «Юность» (Омск) — «Старт» (Горький)	60	20	20
9. «Строитель» (Сыктывкар) — «Динамо» (Москва)	30	10	60
10. «Водник» (Архангельск) — «Зоркий» (Красногорск)	40	10	50
11. «Локомотив» (Иркутск) — СКА (Хабаровск)	60	20	20
12. «Кузбасс» (Кемерово) — «Енисей» (Красноярск)	50	10	40
13. «Саяны» (Абакан) — «Динамо» (Алма-Ата)	60	10	30

Примечание: результаты игр по баскетболу учитываются в основное игровое время.

«СПОРТПРОГНОЗ»: РЕЗУЛЬТАТЫ 45-го ТИРАЖА (8—9 НОЯБРЯ):

1—1, 2—X, 3—X, 4—1, 5—X, 6—1, 7—X, 8—X, 9—1, 10—X, 11—1, 12—1, 13—1.

Примечание: первая цифра — номер пары команд, вторая цифра — исход встречи.

(ТАСС).

ИТОГИ ТИРАЖА «СПОРТПРОГНОЗ»:

Главным управлением спортивных лотерей подведены итоги 44-го тиража лотереи «Спортпрогноз», состоявшегося 31 октября 1987 года.

Допущено: 7.497.585 вариантов. Угадано: 13 исходов — 2.258 — по 49 руб., 12 исходов — 31.829 — по 7 руб., 11 исходов — 185.480 — по 4 руб.

Выплата выигрышей по билетам 44-го тиража будет проводиться с 25 ноября по 25 декабря 1987 года.

(ТАСС).

ПОПРАВКА

В № 250 за 4 ноября с. г. газеты «Вечерний Ташкент» на 4-й странице была дана информация «Вниманию ташкентцев».

Не по вине редакции в ней допущены неточности. В списке диспетчерских служб водопроводной сети **недействительна строчка: «РЭЦ-6 Фрунзенский район 55-30-42».** Строчку «РЭЦ-3 Чиланзарский, Фрунзенский, Акмал-Икрамовский районы 78-82-17» следует читать: **«РЭЦ-3 Чиланзарский, Фрунзенский, Акмал-Икрамовский районы 74-57-69».**

В списке телефонов диспетчерской Чиланзарского района предприятия электрических сетей **недействителен телефон 77-19-75.**

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ —17 ноября в 19.00 **Зебуннисо.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 16 ноября в 19.00 **Кто боится Вирджинии Вульф?;** 17 ноября в 19.00 **Ночные забавы.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 17 ноября в 19.00 **Веселый грешник.**

КИНО

16 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:

Казахстан — «ПОД ЧЕРНОЙ МАСКОЙ»; «ОГАРЕВА, 6» (17, 20.00).

Искра — «ВЗЛОМЩИК» (18, 20.00).

30 лет ВЛКСМ — «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «НАДЕЖДЫ» (по четным).

Дружба — «НЕПОБЕДИМЫЙ»; «НАСЛЕДСТВО КАЗНАЧЕЯ ИЗ СТАМБУЛА» (17, 20.00).

Москва — «СПОРТЛОТО-82»; «БАЛАМУТ» (17, 20.00).

Нукус — «ПИРАТЫ XX ВЕКА»; «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ» (17, 20.00).

Тинчлик — «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА» (по четным).

17 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:

Казахстан — «ПОД ЧЕРНОЙ МАСКОЙ»; «ОГАРЕВА, 6» (11, 14, 17, 20.00).

Искра — «ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА» (12, 14.00); «ВЗЛОМЩИК» (16, 18, 20.00).

Ватан — «ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО»; «ПОСЛЕДНИЙ ПАТРОН» (11, 14.00).

30 лет ВЛКСМ — «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «НАДЕЖДЫ» (по четным).

Дружба — «НЕПОБЕДИМЫЙ»; «НАСЛЕДСТВО КАЗНАЧЕЯ ИЗ СТАМБУЛА» (11, 14, 17, 20.00).

Москва — «СПОРТЛОТО-82»; «БАЛАМУТ» (11, 14, 17, 20.00).

Нукус — «ПИРАТЫ XX ВЕКА»; «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ» (11, 14, 17, 20.00).

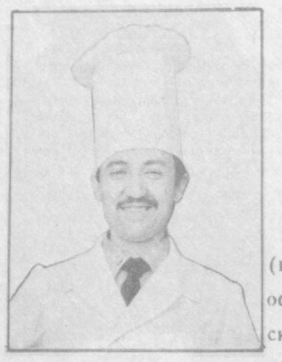
Тинчлик — «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА» (по четным).

Дворец искусств— 44-21-34, 44-21-44, 44-21-74.
Чайка — 77-06-20.
Москва — 33-05-01.
50 лет Ташсовета — 78-47-25.
Восток — 91-14-61.

Телефон для предложений и пожеланий по улучшению культуры обслуживания в кинотеатрах города—33-37-11. Управление кинофикации Ташгорисполкома.

реклама ••• объявления ••• реклама ••• объявления

СОРЕВНУЮТСЯ КОНДИТЕРЫ, ОФИЦИАНТЫ, ПОВАРА



18 и 19 НОЯБРЯ В РЕСТОРАНЕ «ЧИЛАНЗАР»— КОНКУРС молодых специалистов (поваров, кондитеров, официантов) Ташкентского треста ресторанов.

В эти дни гости ресторана «Чиланзар» отведают блюда и смогут оценить все, приготовленное участниками конкурса. При подведении итогов будут учитываться и оценки посетителей.

Адрес ресторана «Чиланзар»: ул. Чиланзарская (рядом с ЦУМом «Чиланзар»).

Ташкентский трест ресторанов (телефон 55-79-49).



ПРОФЕССИЮ ЗА 6 МЕСЯЦЕВ

ВЫ ПОЛУЧИТЕ В ШКОЛЕ-МАГАЗИНЕ «ТЕХНИКА В БЫТУ»

Здесь вам помогут стать современным квалифицированным продавцом. Вы получите необходимые знания по товароведению, этике, эстетике, психологии. Срок обучения засчитывается в общий трудовой стаж. Стипендия — до 63 рублей в месяц.

Принимают в школу-магазин девушек с 10-классным образованием, имеющих прописку в г. Ташкенте.

По окончании учебы выпускникам присваивается квалификация младшего продавца и предоставляется работа в одном из магазинов Ташхозторга. Через год можно будет продолжить учебу на вечернем или заочном отделении Ташкентского техникума советской торговли.

Для поступления необходимы документы: паспорт, документ об образовании, 3 фотокарточки (5×6 см), справка с места жительства, заявление на имя директора Ташхозторга.

Школа-магазин расположена по адресу: г. Ташкент, проспект 50 лет УзССР, Ц-14, дом 24.

По вопросам поступления обращаться в отдел кадров Ташхозторга по адресу: Куйбышевское шоссе, 24, с 9 до 18.00.

Ташхозторг (телефон 91-59-43).

НОВОСЕЛОВ ПРИГЛАШАЕТ

ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН «МЕБЕЛЬ»

В продаже—мебель, изготовленная предприятиями Министерства мебельной промышленности Узбекской ССР:

НАБОР МЕБЕЛИ ДЛЯ СПАЛЬНИ «УТРО»; НАБОРЫ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ «САЛЮТ», «СЛАВА», «ВОЛЬМА», «ОНЕГА-У-20»;

ШКАФЫ ДЛЯ ПЛАТЬЯ И БЕЛЬЯ, ДЛЯ ПОСУДЫ; ДИВАН-КРОВАТИ; КРОВАТИ ОДНОСПАЛЬНЫЕ И ДЕТСКИЕ; СТОЛЫ ОБЕДЕННЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ; СТУЛЬЯ; ЗЕРКАЛА; КОВРЫ; МЕБЕЛЬНАЯ ФУРНИТУРА; РОЯЛЬНЫЕ ПЕТЛИ; ШАРОВЫЕ ОПОРЫ К КРЕСЛАМ И ДИВАНАМ; КРОНШТЕЙНЫ; КЛЮЧИ С ФУТЕРКОЙ.

Магазин расположен по адресу: массив Юнусабад, квартал 8, дом 39. Режим работы: с 10 до 19.00; выходной день — понедельник. Автобусы: 8, 24, 51, 60, 72, 82, 91, 96; трамваи: 25, 28, 29, остановка «Колхозный рынок».

Фирменный магазин «Мебель» (телефон 24-87-45).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-24).

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ — НАРОДУ!

СТЕКЛОПЛАСТИКОВОЕ МОТОРНОЕ СУДНО «ПЧЕЛКА»,

предназначенное для обслуживания соревнований по водным видам спорта, можно использовать для охоты и рыбной ловли, рассчитано на 1—2 человека. Корпус судна имеет глиссирующие остроскулые обводы.

Основные характеристики:
длина — 3 м,
ширина — 1,24 м,
высота борта на миделе — 0,4 м,
мощность двигателя — 8 л. с.
Цена — 1.400 рублей.

В комплект поставки входят подвесной мотор «Ветерок-8», дистанционное управление, швартово-спасательные принадлежности, чехол, стояночный тент, кильблоки.

«Росторгреклама».
Ленинградский межобластной производственный комбинат торговой рекламы.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА ТАШКЕНТА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В ТАШКЕНТСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Минстройматериалов СССР

«НИИСТРОМПРОЕКТ»

на должности главных специалистов, главных инженеров проектов, руководителей групп, ведущих и старших инженеров

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: **технолог** по строительным материалам и стройиндустрии, **строитель и архитектор, электрик** по электросиловому оборудованию контрольно-измерительных приборов и автоматики, **сантехник, теплотехник, транспортник, механик-конструктор, сметчик, экономист.**

Оплата—по первой категории с выплатой надбавок и премиальных, с перспективой обеспечения и улучшения жилищных условий и предоставления мест в детских дошкольных учреждениях.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.

Министерство высшего и среднего специального образования Узбекской ССР

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ им. Ф. ЭНГЕЛЬСА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ

НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

С ДНЕВНОЙ ФОРМОЙ ОБУЧЕНИЯ

на 1987-88 учебный год.

Принимаются лица, работающие во всех отраслях народного хозяйства, со стажем практической работы не менее двух лет в качестве рабочих, старших пионервожатых и колхозников по направлениям предприятий, организаций, учреждений, школ, колхозов и совхозов, а также военнослужащие, уволенные в запас из Вооруженных Сил СССР, по направлениям командования воинских частей.

Отбор и направление молодежи на подготовительное отделение осуществляются решением общего собрания трудовых коллективов предприятий, организаций, учреждений и школ по рекомендации партийных, комсомольских и профсоюзных организаций.

Стаж работы поступающих, которым дает направление предприятие, должен быть непрерывным в последний год работы.

С поступающими проводится собеседование по иностранному языку и истории СССР, и по результатам собеседования они зачисляются на факультеты английского, немецкого и французского языков.

Институт готовит специалистов по специальности иностранный язык с дополнительной специальностью— русский язык и литература в национальной школе в группах с узбекским языком обучения.

Лица, окончившие подготовительное отделение и успешно сдавшие выпускные экзамены, зачисляются на 1-й курс института без вступительных экзаменов.

К заявлению на имя ректора института прилагаются документы: о среднем образовании (подлинник), направление на подготовительное отделение, характеристика с места работы или из войсковой части, копия трудовой книжки (заверенная печатью, 8 фотокарточек (3×4 см), медицинская справка (форма 086/У), паспорт и военный билет (или прописное свидетельство) предъявляются лично.

Прием документов — **по 25 ноября.**

Собеседование (иностранный язык и история СССР) — **с 20 по 25 ноября.**

Зачисление — **с 28 по 30 ноября.**

Начало занятий — **с 1 декабря** со сроком обучения 8 месяцев. Занятия проводятся на узбекском и русском языках.

Слушателям выплачивается стипендия в размере 50 рублей, нуждающиеся обеспечиваются общежитием.

Адрес: 700115, г. Ташкент, ул. Мукими, 104. Приемная комиссия подготовительного отделения.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР имени В. И. ЛЕНИНА

18, 19, 20, 21, 22 ноября в 17 и 20.00

КОНЦЕРТЫ ПОПУЛЯРНЫХ РОК-ГРУПП

«КРУИЗ» (Москва);

«РУЯ» (Таллин).

27, 28 ноября в 19.30, **29 ноября** в 16.00 и 19.30

КОНЦЕРТЫ АРТИСТОВ ЮГОСЛАВСКОЙ ЭСТРАДЫ.

Поют лауреат международных фестивалей и конкурсов эстрадной песни **Владо ШТИМАЦ, Зденка КОВАЧИЧЕК, Александр ДЖОРДЖЕВИЧ в сопровождении группы «КАСТЕЛАНИ».**

Билеты продаются в кассах дворца с 14.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ХОККЕЙНЫЕ МАТЧИ

команд II лиги класса «А» 3-й зоны.

19—20 ноября в 18.30 **встречаются команды:** «БИНОКОР» (Ташкент) — «ЮЖНЫЙ УРАЛ» (Орск).

Справки по телефонам: 46-07-53, 46-68-77 — администратор; 46-03-12, 46-70-31 — касса.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

16 ноября в 19.00

ФУТБОЛ

Международная товарищеская встреча между командами: «ПАХТАКОР» (Ташкент) — ГВИНЕЯ-БИСАУ.

В перерыве разыгрывается спортивно-вещевая лотерея.

20 ноября в 18.00 ОТКРЫТИЕ 60-го СЕЗОНА **ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ**

ПРЕМЬЕРА

Панчо Панчев.

«СКАЗКА О 4-х БЛИЗНЕЦАХ».

В. Дунский, Р. Фрид, А. Митта.

«ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА».

Билеты продаются в кассе театра с 10 до 18.00.

СПОРТЛОТО

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ «СПОРТЛОТО»!

В 50-м тираже, который состоится 13 декабря, будет разыгрываться остаток резервного выигрышного фонда 1986 года. Сумма его составляет 286,2 тыс. рублей, в том числе в лотерее «6 из 45» — 34,3 тыс. рублей, «5 из 36» — 251,9 тыс. рублей.

«Узспортлото».

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ им. В. И. ЛЕНИНА

ГАСТРОЛИ

СВЕРДЛОВСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

24 и 26 ноября в 19.30

Г. Гладков.

«ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ».

Балет в 2-х действиях.

25 ноября в 19.30

К. Молчанов.

«МАКБЕТ».

Балет в 2-х действиях.

Главный балетмейстер театра — **А. А. Дементьев.**

Билеты продаются в кассах с 14 до 20.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ВСЕСОЮЗНАЯ НЕДЕЛЯ «ТЕАТР — ДЕТЯМ И ЮНОШЕСТВУ».

23 ноября в 12.00 ОТКРЫТИЕ НЕДЕЛИ — **ПРАЗДНИК ПЕРВОГО ПОСЕЩЕНИЯ.**

Театр принимает гостей — самых маленьких зрителей. Встреча с артистами. Выставка театрального костюма. Что такое реквизит? Встреча с театральными художниками. В мире сказки.

Вильгельм Гауф.

«КАЛИФ-АИСТ» (восточная сказка).

24 ноября в 12.00

Конкурс на лучший детский рисунок.

Выставка рисунков. Советы художника. Приз на лучший рисунок.

А. Колмогоров.

«РЫЖИЙ—БЕЛЫЙ—ПОЛОСАТЫЙ» (веселая клоунада).

26 ноября в 12.00

Сказка учит нас добру. Веселая викторина «Мой любимый сказочный герой».

А. Антокольский.

«О ТЕХ, КТО ЛЮБИТ» (романтическая сказка).

27 ноября в 14.00

Камиль Яшен.

«НУРХОН» (драма в 2-х действиях).

Поговорим о спектакле с его создателями. У нас в гостях Герой Социалистического Труда драматург Камиль Яшен. Современный актер в работе над исторической ролью.

28 ноября в 12.00

Панчо Панчев.

«СКАЗКА О 4-х БЛИЗНЕЦАХ».

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Касса работает с 10.00 до 18.00.

Адрес: г. Ташкент, ул. Навои, 55 (станции метро— «Пахтакор», «Навои»). Телефон для справок 41-07-14.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА с 26 декабря 1987 г. по 10 января 1988 г.

в парке и на выезде

ПРОВОДИТСЯ

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА «МЫ С ТОБОЙ, СНЕГУРОЧКА».

Автор сценария, режиссер-постановщик — лауреат Всесоюзного фестиваля массовых праздников и представлений **В. БОЛОТИН.**

Принимаются коллективные заявки.

Телефоны для справок: 45-35-60, 45-37-54. Наш адрес: г. Ташкент, ул. Алмазар, 183 (троллейбусы: 3, 14, 6, 7; автобусы: 11, 7, 95, 51, 103, 130, остановка «Комсомольская площадь» (Бешагач).

ОСТОРОЖНО — ГАЗ!

С наступлением холодов возникает необходимость в работе отопительных газовых приборов с отводом продуктов сгорания в дымоход.

В целях безопасного пользования газовыми приборами необходимо заранее проверить техническое состояние дымоходов и исправность печей.

ПОМНИТЕ! Без актов на техническое состояние дымоходов эксплуатация отопительных газовых приборов категорически запрещается!

Акты на эксплуатацию дымоходов выдаются один раз в год перед отопительным сезоном.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

— **допускать к пользованию газовыми приборами лиц, не прошедших специального инструктажа;**

— **оставлять зажженный газ на приборах без присмотра: пламя может погаснуть.** При этом произойдет утечка газа, грозящая удушьем, а также взрывом и пожаром;

— **не допускать перегрева отопительных печей. Непрерывная работа отопительных печей должна быть не более 2 часов.**

Отсутствие или неудовлетворительная тяга в печи — опасно для жизни.

ПОМНИТЕ: строгое соблюдение правил пользования газовыми приборами — гарантия вашей безопасности!

Газ —ценное топливо, и каждый житель города должен экономно его расходовать.

Рациональное использование газового топлива, дает возможность более полного удовлетворения потребности в нем предприятий народного хозяйства.

Производственное объединение «ТАШГАЗ».

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ!

КОМБИНАТ СТРОЙМАТЕРИАЛОВ ТРЕСТА «ОТДЕЛСТРОЙ»

Главташкентстроя

РЕАЛИЗУЕТ

известковое тесто, известковый раствор и шпаклевочный материал.

Оплата по чеку.

Адрес: г. Ташкент, Фрунзенский район, ул. Парфюмерная, 16 «а». Телефон 55-27-00.

ГлавАПУ Ташгорисполкома скорбит по поводу смерти архитектора **АКЗАМОВОЙ Татьяны Мамуровны** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Министерство культуры Узбекской ССР глубоко скорбит по поводу кончины старейшего работника культуры, бывшего директора Республиканского института повышения квалификации работников культуры **ТОРОПЧИНА Александра Петровича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Администрация, партийная и профсоюзная организации городской клинической детской больницы скорбят по поводу кончины главного инженера **АСАМОВА Атхама Асамовича** и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив управления сети горканализации треста «Водоканал» выражает глубокое соболезнование заместителю начальника управления П. Х. Хидоятову по поводу смерти его матери **ИНОЯТОВОЙ Хатми.**

Вечерний ТАШКЕНТ
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083 Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 09982. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику —в 17.00). Тираж 138812 экз. Индекс — 64691. В. 2502.