

Что говорили мудрые люди...

Пятнадцать лет назад Абдухаккер Абдуллаев смотрел на Николая Плотникова и Сагдулла Максутова как на чародеи. Казалось, нет детали, которую не могли бы выточить эти токари. Причем с такой точностью, что ни один ОТК не прервется.

Мудрые люди говорили тогда юноше: «Не знаем, будешь ли ты работать, как Плотников и Максутов, но они когда-то работали, как ты».

Поднять в мастерстве до их уровня — было мечтой Абдуллаева. К счастью, именно они и стали его учителями. Было тогда парнишке шестнадцать лет.

А через два года повестка позвала Абдуллаева от токарного станка в армейский строй.

Военная наука сродни рабочей. Она без пота тоже не достается. Чего-чего, а его солдатская куртка впитывает в себя достаточно. Только времени на армейские университеты отводилось мало — всего два года. А надо стать настоящим защитником Родины. И солдат Абдуллаев стал им. Находясь в воинском строю, он помнил своих товарищей по цеху, знал, что охраняет их мирный труд.

Так что, возвратившись на родной завод «Геологоразведки», парню краснеть не пришлось. Служил, как ему наказывали земляки. А пройдя школу армейской закалки, он увереннее чувствовал себя у токарного станка.

Для чего мы вспоминаем события столь отдаленного времени? Чтобы убедиться, что наука лучших токарей Плотникова и Максутова не прошла даром. Теперь многу новичков, пришедшему в механический цех завода, говорят: мол, есть в тебе способности, будешь работать, как Абдуллаев.

Имя это называют в числе лучших специалистов цеха. В самом деле, многим ли удастся сменную выработку довести до 130 процентов? А для Абдуллаева это, можно сказать, норма. Не страдает ли качество за счет столь производительной работы? Нет, и страдает не должно. Установок занят выпуском до полтора буровых установок. Они должны быть особой прочностью.

Грунты — не сплавное масло, порой — скалистая твердь. Тут имеет большое значение, каким инструментом работает буровик. Иначе говоря, каким он сделал на заводе. Так что теперь имеет представление, чем занят токарь Абдухаккер Абдуллаев!

Сизая стружка металла сбегает с его станка. С такой же скоростью, что и у соседей. А вот Абдухаккер уже приступил к выполнению плана 1988 года. Так что с Новым годом передового рабочего уже поздравлял.

Но не законены дела нынешнего года. Их у заводского активиста немало. Как член профкома Абдухаккер Абдуллаев следит за охраной труда. Ему небезразлично, в каких условиях работают товарищи. Хотя о ЧП нет и речи, но предусмотреть надо много. Предусмотреть и внедрить.

Да, без профкома на заводе практически не решить ни одного серьезного вопроса. Какими же внимательными и чуткими должны быть люди в его составе, чтобы все делалось по справедливости. Рабочие знали, кого выбирать. Самых авторитетных, самых уважаемых.

НА СНИМКЕ: токарь завода «Геологоразведки» Абдухаккер Абдуллаев.

Фото М. Нуритдинова.

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании рассмотрело и в основном одобрило предложения Совета Министров СССР и ВЦСПС по обеспечению эффективной занятости населения, совершенствованию системы трудоустройства и усилению социальных гарантий для трудящихся.

Предусматривается осуществлять комплекс организационных, социально-экономических и правовых мер по созданию целостной общесоюзной системы трудоустройства населения, обеспечивающей гарантированное Конституцией СССР право граждан на труд. Расширяются действующие и вводятся дополнительные льготы и компенсации, предоставляемые высвобождаемым работникам в новых условиях хозяйствования.

Подчеркивалось, что осуществление намеченных мероприятий должно проводиться в строгом соответствии с трудовым законодательством и Законом СССР о государственном предприятии (объединении) в обстановке широкой гласности, при непосредственном и активном участии трудовых коллективов.

Политбюро утвердило «Основные направления развития охраны здоровья населения и перестройки здравоохранения СССР в двенадцатой пятилетке и на период до 2000 года» с учетом дополнений и изменений, внесенных по итогам всенародного обсуждения.

В ходе широкого и заинтересованного обсуждения проекта ЦК КПСС и Совета Министров СССР было высказано свыше 13 тысяч предложений, направленных на устранение имеющихся недостатков в деятельности учреждений здравоохранения, повышение качества медицинской помощи населению, более эффективное использование кадрового и материально-технического потенциала службы здоровья. Проект получил всеобщую поддержку советских людей, которые высоко оценивают комплексный характер намечаемых мер по решению назревших проблем здравоохранения.

Политбюро одобрило итоги беседы М. С. Горбачева и переговоров Н. И. Рыжкова с членом Президиума ЦК КПС, Председателем правительства ЧССР Л. Штроуалом, находившимся в нашей стране с рабочим визитом. Подчеркнута важность достигнутых договоренностей о дальнейшем повышении эффективности всестороннего сотрудничества, о более полном использовании резервов экономической интеграции, заложенных в производственных и научно-технических потенциалах обеих стран.

Рассмотрена информация об итогах поездки В. И. Вороникова в ЧССР с делегацией Российской Федерации, участвовавшей в мероприятиях Дней Советского Союза на примере РСФСР, посвященных 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

На заседании Политбюро рассмотрены также некоторые другие вопросы проведения в жизнь внутренней и внешней политики Коммунистической партии и Советского государства.

В бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана

На очередном заседании бюро горкома Компартии Узбекистана рассмотрен вопрос «О проведении пленумов партийных комитетов и собраний в первичных и цеховых партийных организациях г. Ташкента по обсуждению отчетов выборных партийных органов о работе по руководству перестройкой».

В соответствии с постановлением ЦК КПСС решено по 15 декабря 1987 г. провести собрания в первичных и цеховых парторганизациях, возглавляемых бюро и партиями, заслушать на них отчеты по руководству перестройкой. В крупных парторганизациях по усмотрению райкомов партий отчеты могут быть заслушаны на партийных конференциях или собраниях, проводимых по сменам, группам родственных цехов. Отчеты бюро райкомов партии, их секретарей обсуждать на пленумах партийных комитетов с 1 по 10 декабря 1987 г.

Бюро постановило создать X пленум горкома партии 12 декабря 1987 г. с повесткой дня: «Отчет бюро горкома партии о работе по руководству перестройкой в свете решений XXVII съезда КПСС».

Обеспечить в подготовке пленума горкома партии активное участие членов выборных органов городской, районных партийных организаций, рядовых коммунистов, максимально учесть их мнения, замечания и предложения при выработке соответствующих решений.

Перед отделами горкома, райкомами партии, первичными парторганизациями поставлена задача создать на пленумах и партийных собраниях обстановку высокой требовательности, конструктивной критики и самокритики, обеспечить возможность открытого, принципиального обсуждения назревших проблем, коллективного поиска путей быстрого устранения существующих недостатков. Основное внимание уделить формам и методам политического руководства перестройкой, стилю работы бюро и секретарей партийных комитетов. Главным критерием оценки их деятельности должны стать реальные изменения в экономическом и социальном развитии районов, трудовых коллективов. Рекомендовано широко изучать общественное мнение, заблаговременно обсудить тезисы докладов с членами выборных органов, открыть соответствующие рубрики в средствах массовой информации.

Все мы — хлопкоробы

«Альтаир» — детскому фонду

В «гастрольной» книге, заведенной агитбригадой «Альтаир» ташкентской школы № 64 появились хлопковые маршруты. Сейчас, когда в Узбекистане идет напряженная борьба за спасение выращенного урожая сырья, агитбригада, в состав которой вошли в основном юные артисты из школьного театра миниатюр, со специальной программой отправилась в хозяйства Пскентского района Ташкентской области. Ее зрителями стали не только труженики полей, но и студенты вузов, техникумов, горожане, приехавшие на помощь земледельцам.

Дружный, заразительный смех — вот характерная реакция на представления школьных артистов. Оно и понятно, ведь программа составлена из satirical, юмористических сцен, интермедий на хлопковую тему. И не совсем уютно чувствовали себя на полеводческом стане те, кого проткнули «за ушко, да за солнышко». А когда звучали песни под гитару, написанные

СВодКА

О ХОДЕ ЗАГОТОВОК ХЛОПКА В РЕСПУБЛИКЕ НА 20 НОЯБРЯ

(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану)).

	0,54	93,69	0,12	92,43
Бухарская	0,65	92,19	1,08	80,61
Джизакская	0,47	91,11	0,66	53,76
Хорезмская	0,90	86,90	0,36	71,51
Ташкентская	0,94	86,48	0,16	66,98
Каракалпакская АССР	0,61	83,44	0,12	65,97
Сырдарьинская	0,75	80,29	0,39	81,09
Ферганская	1,25	79,40	0,14	30,49
Наманганская	1,38	73,29	1,17	48,54
Кашкардарианская	0,69	69,42	0,74	65,22
Самаркандская	0,89	66,49	0,31	50,42
Навоянская	0,74	63,57	0,69	55,03
Андижанская	1,20	61,63	0,46	22,54
По Узбекистану	0,87	79,11	0,46	60,48

Театр — детям и юношества

23 ноября в Ташкенте начнется всесоюзная неделя «Театр — детям и юношества». В это же время столица Узбекистана станет местом проведения всесоюзной встречи «Театр и время». Рассказать об этих событиях мы попросили председателя правления Союза театральных деятелей Узбекистана Б. В. Кариеву.

— На состоявшейся 25 августа в Москве пресс-конференции «Театр и время» отмечалось, что показ спектаклей, посвященных юбилею Великого Октября, должен стать смотром: многонационального сценического искусства, послужить взаимобогащению национальных культур. Было намечено провести в разных городах страны театральные фестивали. В Минске, например, — встречу коллективов музыкальных театров, в Ереване — драматических, в Кемерово — оперный фестиваль.

Узбекистану выпала честь принять всесоюзную неделю «Театр — детям и юношества». Сейчас в стране насчитывается около двухсот творческих коллективов, репертуар которых адресован юному зрителю. Их основная задача — содействовать эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Часть этих театров выступит на сценических площадках Ташкента. Таким образом, столица нашей республики — один из восьми городов, где проводятся мероприятия Министерства культуры СССР и Союза театральных деятелей СССР в честь 70-летия Великого Октября.

— Какие коллективы придут к нам? Что они покажут? — В день открытия недели во Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина соберутся свыше пятисот артистов братских республик, которым предстоит познакомиться с ташкентскими и гостями столицы Узбекистана со своим творчеством. Затем представления будут перенесены на лучшие сценические площадки города. Так в помещении Узбекского театра драмы имени Хамзы со спектаклем «Крестники-полюки» А. Червинского выступит Центральный академический детский театр. Ленинградский Малый драматический театр намерен привезти спектакль «Муму» по И. Тургеневу — его зрители смогут посмотреть в помещении Русского драматического

По пути в Дели

Член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. И. Рыжков, направляющийся в Республику Индия по приглашению премьер-министра Индии Раджива Ганди и индийского правительства с официальным дружественным визитом, совершил остановку в Ташкенте.

20 ноября Н. И. Рыжков отбыл из Ташкента в Дели. В Ташкентском аэропорту его провожали члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев, Т. А. Алимов, В. А. Головин, Г. Х. Кадыров, В. И. Огаров, Н. И. Попов, М. Х. Халмухамедов, нашедшие в члены Бюро ЦК Компартии

Узбекистана Б. Ф. Сатин, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. П. Романовский, другие официальные лица.

Среди провожавших был Генеральный консул Республики Индии в Ташкенте Йогендра Кумар.

(УзТАГ).

Школа: реформа в действии

Встреча за «круглым столом»

В деловой, заинтересованной разговору о насущных проблемах школы вылилась встреча за «круглым столом» работников Главного управления и районных отделов народного образования. В ней приняли участие директор, завуч, секретари партийных организаций школы, воспитатели дошкольных учреждений, сотрудники института усовершенствования учителей. Речь шла о ходе работы по перестройке, составной частью

которой стала реформа образовательной школы. о необходимости повышения роли партийных организаций, коммунистов в решении вопросов совершенствования образования и воспитания подрастающего поколения, его подготовки к жизни и труду, активной общественной деятельности. Подчеркивалось, что реформа будет только тогда по-настоящему результативной, когда в учебной и воспита-

СЕССИЯ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

20 ноября состоялась сессия Ташкентского областного Совета народных депутатов. Ее участники обсудили отчет о деятельности исполкома областного Совета за 1987 год. Сессия утвердила план экономического и социального развития Ташкентской области и местного бюджета на 1988 год. Рассмотрены также ход выполнения плана в текущем году и исполнение бюджета за 1986 год.

На сессии заслушано сообщение депутатов областного Совета В. Н. Суминой

и М. Турсунова о выполнении ими депутатских обязанностей.

На сессии выступил первый секретарь Ташкентского обкома партии Т. А. Алимов.

(УзТАГ).

Завершилась международная конференция мэров городов

ТОКИО. Международная конференция мэров городов, посвященная проблемам сохранения и развития городов, представляющих историческую ценность, завершилась в Киото. В этой встрече, проходившей три дня в древней столице Японии, приняли участие 450 делегатов из 25 городов 24 стран. Среди них были председатели Киевского горисполкома В. А. Згурский и председатель Ташкентского горисполкома Ш. Р. Мирсаидов.

На конференции обсуждены вопросы городского планирования, культурного наследия, размещения промышленности исторических городов. Ее участники выразили надежду на всеобщий мир, заявили о намерении прилагать усилия по улучшению жизненного уровня городского населения.

(ТАСС).

Театр — детям и юношества

Вместе с советскими критиками, театроведами в дискуссиях примет участие представитель Италии, Перу, США, Франции, ФРГ.

В рамках Недели состоятся также встречи с творческой интеллигенцией Ташкента, воспитанниками детских домов, воинами-интернационалистами. Кроме того, в театрах будут проходить зрительские конференции, викторины, выставки детского рисунка. Одни, словом, и зрители, и участники Недели ждут немало интересного.

Это будет не только праздник сценического искусства, парад спектаклей, но и школа для режиссеров, актеров, всех театральных работников, а также и повод для обсуждения и решения важных для них проблем. Вот почему мы пригласили на него всех главных режиссеров наших областных театров — надо нам, наконец, выводить наши творческие коллективы из застоя, не мешая учиться у ведущих мастеров сцены. В революционное, переломное время партия идет от представителей театрального искусства действительного участия в решении тех масштабных, общенародных задач, которые намечены партией. Поднимая

в спектаклях проблемы хозяйственные, экономические, культурные, театр, по сути дела, решает задачи моральные, нравственные, утверждает необходимость перемен, психологической перестройки. Нам следует ярко раскрыть все новое, передовое, что рождает сегодняшний день, страстно обличать то, что мешает движению вперед. Молодежь, подрастающее поколение ждут от нас честного, откровенного разговора, без умалчиваний и записки.

Многое предстоит обсудить и на встрече «Театр и время». Союз театральных деятелей СССР решил также в рамках ташкентской встречи провести здесь под председательством народного артиста СССР Героя Социалистического Труда К. Ю. Лаврова выездное заседание бюро творческого союза. Важно общими усилиями направить устремления мастеров сцены на повышение роли театрального искусства в формировании нравственного облика и коммунистических убеждений молодого поколения, всех советских людей.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА, корр. УзТАГ.

В бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

Недостатки в обеспечении качества продукции во многом объясняются тем, что усилия коммунистов фабрики не подчинены единой технической политике, не сконцентрированы на ключевых направлениях научно-технического прогресса и повышении потребительских свойств и конкурентности изделий. Рассмотрение этих вопросов на заседаниях бюро, партийных собраниях носит эпизодический характер, принимаемые решения в многих случаях декларативны, неконкретны, слабо контролируются.

Партийный комитет фабрики поручено обсудить данное постановление на заседании парткома, во всех цеховых партийных организациях, глубоко и самокритично проанализировать содержание и методы своей деятельности, сосредоточить усилия коммунистов, всех работников предприятия на повышение эффективности работы в новых условиях хозяйствования. Особое внимание обращено на необходимость утверждения новых подходов при выборе хозяйственных и политических решений, основанных на широкой демократизации общественной жизни коллектива с учетом требований Закона СССР о государственном предприятии (объединении).

Рекомендовано поднять в этих вопросах роль партийных собраний, комиссий по контролю за деятельностью администрации, аттестации коммунистов, усилить требовательность к цеховым партийным организациям и партгруппам, повысить спрос к коммунистам-руководителям за порученные участки работы, уровень

партийной дисциплины, систематически заслушивать отчеты коммунистов о выполнении уставных требований и служебных обязанностей. Бюро обязало коммунистов-руководителей фабрики ускорить внедрение новых методов хозяйствования, обеспечить до конца с. г. перевод всех подразделений, цехов, бригад на полный ходрасчет, создать условия для личной заинтересованности работников в высококачественном труде на каждом рабочем месте, принять исчерпывающие меры по проведению в 1988 — 1989 гг. реконструкции производства на базе комплексного внедрения современного высокопроизводительного оборудования.

Возвратить активную работу во всеотраслевую и тщательному научному потреблению спроса на обувь, глубокому прогнозированию моды за счет доведения объемов фирменной торговли в текущей пятiletке до 15—20 процентов от выпуска обуви, сформировать годовой план на 1988 год, исходя из запросов покупателей.

Используя опыт родственных предприятий, разработать и внедрить в IV квартале 1987 г. систему контроля качества, обеспечивающую коллективную и персональную ответственность за нарушение требований технологии и выпуск некачественной продукции. Создать в каждой бригаде и на каждом участке группы качества, как форму конкретного участия трудящихся во всемерном улучшении ка-

чества выпускаемой продукции. В целях повышения экономических, технических знаний, овладения современными требованиями к высококачественной продукции, каждым рабочим, специалистом и руководителем в месячный срок внедрить непрерывную систему подготовки и переподготовки кадров.

Чиланзарскому райкому партии поручено оказать практическую помощь в устранении отмеченных недостатков, повышении уровня организационно-партийной и идейно-воспитательной работы.

Высказано пожелание об оказании Министерством легкой промышленности Узбекистана помощи в дальнейшем развитии и техническом оснащении обувной фабрики № 2, своевременном обеспечении необходимыми материально-техническими ресурсами, повышении технического уровня и улучшении качества выпускаемой продукции, предложено изучить возможность создания фирменного магазина для реализации продукции обувной фабрики № 2, более полного и тщательного изучения покупательского спроса.

Бюро отметило недисциплинированность члена КПСС заместителя министра легкой промышленности Узбекистана С. М. Максудова С. М., выразившуюся в необеспечении своевременной и качественной разработки мероприятий по улучшению деятельности обувной фаб-

рики № 2, поручило партийному бюро министерства рассмотреть указанные факты на своем очередном заседании, рекомендовало чаще практиковать отчеты коммунистов-руководителей об обеспечении надлежащего руководства порученным участком работы. Члену КПСС Максудову С. М. поручено в недельный срок доработать мероприятия по улучшению деятельности обувной фабрики № 2.

На бюро горкома партии также рассмотрен вопрос о разработке генеральной схемы управления народнохозяйственным комплексом города Ташкента.

Выполняя решение XXVII съезда партии, июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС, постановление ЦК Компартии Узбекистана от 7 октября 1987 г. «О разработке генеральной схемы управления народнохозяйственным комплексом в Узбекистане», бюро горкома партии признало насущной необходимостью основательного пересмотра существующей структуры управления, сокращения управленческого аппарата не менее чем на 30—35 процентов при одновременном повышении эффективности его работы.

Бюро постановило считать предстоящую перестройку управления народнохозяйственным комплексом города на экономическом уровне социально-политической и хозяйственной задачей. Решено образовать городскую комиссию по разра-

ботке генеральной схемы разработки и производства управления народнохозяйственным комплексом города во главе с Фазыльковым А. И. — вторым секретарем Ташкентского горкома партии. Принято к сведению, что решением исполкома Ташгорсовета народных депутатов от 23 октября 1987 года № 315/2 создана рабочая комиссия по совершенствованию органов управления народным хозяйством г. Ташкента, перестройке планирования и повышению роли плановых органов в новых условиях хозяйствования под председательством Мирсаидова Ш. Р. — председателя Ташгорисполкома.

Разработаны план работы комиссии и график проведения заседаний. Городской комиссии поручено разработать проект генеральной схемы управления народнохозяйственным комплексом города и внести его на рассмотрение бюро горкома Компартии Узбекистана. Райкомом партии образованы аналогичные рабочие группы, разработать и представить проекты территориальных отраслевых схем управления.

Отделом горкома партии, райкомом партии предложено обеспечить непосредственное участие и руководство разработкой генеральных схем управления, привлечь к этой работе трудовые коллективы, общественные организации, специалистов и ученых. На бюро рассмотрены некоторые другие вопросы партийной, хозяйственной жизни города.

за рубежом

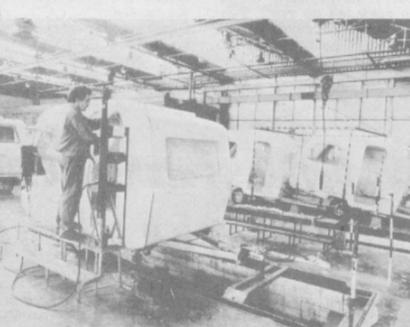
СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

Изучают русский язык

ХОШИМИН. Более двух третей вьетнамских школьников желают изучать русский язык — такой ответ я получил на вопрос, адресованный мною министерству просвещения Социалистической Республики Вьетнам. Сразу замечу, что русский преподается в школах страны наряду с английским и французским. Но, видимо, таква уж тяга к Советской стране, к познанию ее истории и культуры. И ничего удивительного в том, что во многомиллионном Хошимине советский специалист или моряк без особого труда может изъясняться с собеседниками на родном языке. В городе к концу семидесятых годов было всего шесть преподавателей русского языка. Ныне их — более восьми тысяч. В вузах Хошимина действуют соответствующие филологические факультеты, а также постоянные курсы на предприятиях и в учреждениях. А для тысяч вьетнамских студентов и специалистов, которые возвращаются на родину после учебы и работы в СССР, можно сказать уверенно: русский стал вторым родным языком.

Борьба с курением

БУДАПЕШТ. Пропаганда здорового образа жизни в Венгрии приобретает в последние годы все более решительный и целенаправленный характер. Так, год назад в стране был объявлен конкурс, цель которого — разработка эффективных методов борьбы с этой вредной привычкой. Его участники прислали предложения, которые, по их мнению, должны способствовать сокращению числа курящих в республике. Многие поделились своим собственным опытом в борьбе против курения. По мнению компетентного жюри, 11 предложенных за-



ПНР. Домик-прицеп на колесах с каждым годом становится все более популярным среди автомобилистов-путешественников. Завод в Невадуве — единственное в Польше предприятие, выпускающее такие передвижные жилища-коттеджи (на снимке). Эта продукция широко экспортируется. Фото ЦАФ — ТАСС.

Проект города... на Луне

ТОКИО. Разбросанные в гигантском кратере золотистые полуострова небольших космических коттеджей окружают выгнанные вверх спиралевидное здание огромной гостиницы. Так представляют специалисты японской строительной компании «Обяси-гуми» первый город на Луне, который они надеются построить к 2050 году. Эксперты уже разработали детальный проект этого поселения, где смогут комфортно разместиться до 100 тысяч человек. «Мы уже сейчас способны построить лунный город, исходя только из имеющихся технологических возможностей», — заявил журналистам представитель отдела космических разработок компании Такао Сайто. — Это поселение будет рассчитано в основном на туристов, которые начнут посещать спутник Земли уже в ближайшие десятилетия. Изучение доставленных с Луны образцов пород уже показало, что камни и песок там могут быть использованы для получения цемента и стекла. Компания готова наладить на месте даже выплавку стали для изготовления арматуры и несущих конструкций. Специалисты «Обяси-гуми» надеются также использовать имеющиеся в лунных породах кислород для получения пресной воды, доставляя необходимый для этого водород с Земли на «космических паромках». Разработку стартового комплекса для «рейсовых поездов» на спутник нашей планеты уже начала другая крупная японская строительная фирма — «Тайсей корпорейшн». В целях экономии топлива эксперты фирмы предлагают использовать специальный магнитный ускоритель, основанный на применении новейших сверхпроводящих материалов. Он будет разогнать ракету на трехкилометровом жлебезе, выстреливая ее без трения горючего на высоту 2 тысячи метров, где будут запускаться маршевые двигатели космического корабля. «Тайсей корпорейшн» уже выбрала площадку для стартового комплекса, который разместится в небольшой тихоокеанской стране Кирибати чуть южнее экватора. Специалисты фирмы уверяют, что с Луны, где притяжение в шесть раз меньше, чем на Земле, запускать ракету можно будет вообще без траты топлива — только с помощью магнитного ускорителя.

Обнаружены наркотики

ДАКАР. Более 16 килограммов героина обнаружили сенегальские таможенники в аэропорту Дакара. Это самый большой контрабандный груз наркотиков, задержанный в



В ОБЪЕКТИВЕ — ТУРЦИЯ. НА СНИМКЕ: город Анталья.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

● МУРМАНСК. Форель и семгу научились выращивать в морской воде специалисты Мурманского морского биологического института Кольского филиала АН СССР. Совместно с работниками объединения «Мурманрыбпром» они приступили к созданию полупромышленного цеха по выращиванию ценных пород рыб. Накопленный опыт будет использован при строительстве первого в нашей стране завода по искусственному разведению семги.

● СЕМИПАЛАТИНСК. Ни один артист не появляется на сцене во время спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке»: все роли в необычной постановке исполняют тени. Считанные минуты требуются самостоятельным актерам для того, чтобы установить декорации, несложный реквизит и специальную аппаратуру, изготовленную собственными руками. Молодые рабочие, студенты, школьники — участники молодежного театра-передвижки, созданного при городском доме культуры, — выступили со своей новой постановкой во многих школах и детских садах Семипалатинска.

ПЕНЗА

Считанные минуты требуются теперь для обнаружения места повреждения скрытого под землей телефонного кабеля. В 20 раз повышается производительность труда ремонтника при использовании специального искателя. Первая партия искателя выпущена объединением «Электромеханика». Они скоро поступят на электромонтажные работы в Ленинграде, Горького и других городов.

ЛЬВОВ

Оригинальные старинные шахматы верховских чабанов и другие народные игры Закарпатья воссоздали ученики Ужгородского училища прикладного искусства. Эти необычные изделия представлены на выставке, открывшейся в областном музее народной архитектуры и быта. Большую коллекцию записей сельских игр и игрушек из различных районов республики собрали также сотрудники Львовского отделения института искусствоведения, фольклора и этнографии имени М. Ф. Рывальского Академии наук Украины. Энтузиасты упростили их конструкции, приспособили к массовому выпуску на производственных предприятиях.

В порядке обсуждения

Украли автомобиль

Речь идет об одной из острейших проблем — борьбе с угонами автомобилей. Только в октябре 97 владельцев в неподалежных местах. Выявлено множество фактов, когда водители, отлучаясь от машины, оставляют дверцы незакрытыми на ключ, а то и не вынимает ключ из замка зажигания. Это создает соблазн для некоторых подростков, неустойчивых людей «прокатиться».

Угнанный (фактически украденный) автомобиль сбывает за бесценок и для преступников рискованно. Поэтому они спешат и рядом разбирают его на дефицитные запасные части, которые продают. Этому способствует категория «автомобилей» — перекупщиков краденых автомобилей и «костоправов» — подпольных мастеров по ремонту автомашин, скупающих краденое.

Как сделать, чтобы наиболее дефицитные запасные части автомобиля: лобовое стекло, фары, аккумулятор, автопокрышки и другие, которые следствию приходится изымать за перекупщиков, «костоправов» и торговцев с рук, имели индивидуальные особенности, по которым бывший владелец мог бы опознать их. Без этого изъятые (обнаруженные) запчасти даже в большом количестве не могут служить «вещественным доказательством» совершенной их кражи. Предъявленные потерпевшему, они

Перестройка: практика и проблемы

С. Финс «подбросил» на отступающий участок помощников. Услышал много нареканий, зачем? Справился бы сам!

— Теперь на совете поезды обязательно спрашивают: «Как, делаете сами?». «Сделаем!» — отвечает. И слово держат, хотя рабочих в бригадах меньше, чем надо по штату... «Не бездельничать приехали!» — возмущались монтажники, когда однажды попали в простой.

— Буквально приперли меня к стене, — вспоминает С. Финс. — Не дают забыть об ответственности за бесперебойное снабжение. Приходится вести особо точный расчет, учтем не бросать слов на ветер...

Да, здесь прежние, устаревшие методы хозяйствования особенно мешают делу. Проблем накопилось немало. Стройка в Нягани рассчитана на всю пятилетку. Требуется обязательно спрашивать: «Как, делаете сами?». «Сделаем!» — отвечает. И слово держат, хотя рабочих в бригадах меньше, чем надо по штату... «Не бездельничать приехали!» — возмущались монтажники, когда однажды попали в простой.

А. ГОНЧАРЕНКО, начальник УУР УВД Ташгорисполкома.



ЭЛОРМА-87

Ученые из СССР, США, Канады, Японии, Польши, Чехословакии, Венгрии, Франции, Дании и многих других стран стали участниками проходившей в Ташкенте международной конференции. В докладах и дискуссиях, развернувшихся на этом представительном научном форуме, рассматривались перспективы применения органических материалов для электроники и приборостроения. Отсюда и его эмблема «Элорма-87». В работе конференции принял участие первооткрыватель в этой важной области науки датский ученый, профессор кафедры Копенгагенского университета К. Бечгард, другие ведущие ученые.

После обмена мнениями, результатами своих исследований ученые отправились на экскурсию в Самарканд. НА СНИМКАХ: участники конференции — ученые из Венгрии Г. Райди и Г. Бичо, зам. директора по науке АН УзССР, доктор физико-математических наук А. Мамадалимов и член-корреспондент АН СССР А. Овчинников. Фото Д. Ахмедова.

Как ускорили новоселье в Нягани

Двести семей сибирских нефтяников празднуют в эти дни новоселье в ташкентских домах. Это происходит в далекой северной Нягани. С начала года строители Узбекистана ввели здесь 38 тысяч квадратных метров жилья. А скоро — еще новоселье. План года наверняка перекрыт. Вклад коллектива поезды «Узтрансспецмонтаж» в этот успех — работы объемом в миллион рублей. Монтажники «приводили» в квартиры тепло, свет, воду. Ни разу не сослались они на трудности, которых на Севере хватало. Ни разу не сорвали сроки сдачи жилья. Ни одной рекламации не получили. Хотя спецмонтаж выполняют «неспециалисты».

Обычно на любой стройке сколько субподрядчиков, столько и прорабов. В этом же поезде — иначе. Тут коллектив один — и субподрядчик один на все спецработы: электромонтажные, по вентиляции, сантехнике, теплоизоляции... Отказаться от привычной схемы предложил сам субподрядчик — «Узэлектромонтаж». В Минмонтажспецстрое республики заключили: в условиях Севера вести спецработы в комплексе — выгодно. Правда, на первых порах тресту — лишние хлопоты, но делу — ускорение. Формируя поезд, подбирали людей, владеющих смежными профессиями. Вызались за выполнение несвойственных работ, приняли на себя и поставки.

По привычной схеме так строители строят, спецмонтажники — ждут. К тому же передавать друг другу фронт — непростое. Ведь спецмонтаж — это так называемые скрытые работы, на строящемся доме они не всегда видны. Поди разберись, приезжий вахтовик, как там проложены провода или трубы, что за «сюрпризы» оставил предыдущий субподрядчик. А когда у поезды единый подряд — вся работа твоя, только успевай. Задача на год поезды известна — сдать в Нягани 40 тысяч квадратных метров жилья. Знает свою задачу и каждая из четырех бригад, и сколько денег получит — тоже знает. Был случай, волевым решением начальник поезды

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ГРАНИ ПЕРЕСТРОЙКИ

ПОВЫШАТЬ АКТИВНОСТЬ КОММУНИСТОВ

Не стала в позу обиженой швей-мотористка ташкентского производственного трикотажного объединения «Малика» М. Махкамова на заседании парткома, когда утверждалось решение первичной парторганизации о вынесении ей партийного взыскания. Призвала свои ошибки и попросила: дайте мне партийное поручение, так дальше жить не хочу.

Строгий выговор с занесением в учетную карточку коммунисты чиланзарского филиала «Малики» объявили М. Махкамовой за невыполнение уставных требований, безразличие к общественным делам. Привлечь ее к строгой партийной ответственности порекомендовала в ходе аттестации коммунистов комиссия парткома объединения.

— Я считаю, что М. Махкамова за полное отстранение от общественной работы, политическую пассивность заслуживает строгого взыскания, — сказала на собрании мастер Н. Карпова. — Но не виноваты ли в этом наша парторганизация и партбюро? Собрания у нас проводятся от случая к случаю, острые проблемы на них не ставятся. Это и ведет к снижению активности коммунистов.

На заседании комиссии условно были аттестованы швей-мотористка Г. Кузина, экономист, заместитель секретаря партбюро Р. Азимходжаева. Молодой коммунист Галина Кузина членом комиссии заявила прямо: «У нас сложилась такая обстановка, что слово правды повлечет за собой постоянные придирки и нарекания».

Партком объединения не могло не встревожить состояние дел в первичной. Была проведена тщательная проверка. Из бесед с коммунистами выяснилось, что секретарь партбюро Х. Файзиев не соответствует роли партийного вожака. Он явно шел на поводу у начальника участка М. Аббасовой, которая внедряла методы «силового» руководства: неугодных наказывала, угодных незаслуженно поощряла. Результатом «эффективных» методов руководства стало выполнение плана не за счет повышения производительности труда, а за счет перерасхода сырья. С начала года его перерасход составил свыше семнадцати тонн. По требованию членов парторганизации было проведено партийное собрание. На нем отозвано в доверии секретарю партбюро Х. Файзиеву. Строго предупреждена М. Аббасова за игнорирование мнения общественности, самоуправство.

Аттестация коммунистов — процесс сложный, и к силовым результатам мы не стремимся, — говорит секретарь парткома объединения Т. Григоршин. — На сегодняшний день из 34 человек трое не аттестованы, пять коммунистов аттестованы условно. Все они получили партийные взыскания. Это суровые, но необходимые решения.

В. ДРАЧЕВ, корр. УЗТАГ.

МОЙ ДВОР—МОЯ ЗАБОТА

Одно из важных требований реформы общеобразовательной и профессиональной школы — коренным образом улучшить воспитательную работу по месту жительства. Это важное звено в системе воспитания подрастающего поколения, действенный способ педагогического влияния на семью, ее быт, разумное использование школьниками свободного времени.

Среди неумолимо наступающего кризиса детворы вдруг вырвалась в окна музыка. Музыка не с чьего-нибудь балкона, или из окна надоедливой мелама. Эта музыка лилась с улицы, а точнее, с площадки массива, объединяющей восемь домов массива Каракамыш 1/1. Мальчишки-подростки по собственной инициативе иногда устраивали на площадках перед домами вечерние танцы, вытаскивая из своих квартир динамики и магнитофоны...

Но сегодня звучит совершенно иная музыка. Праздничная, живая, объединяющая. И невольно выходя из своих квартир доносился, праздник зовет. Первые за 20-летнюю историю существ-

ования массива организованный удивительный праздник — праздник двора. «События» происходили одновременно на нескольких площадках. На асфальте — конкурс рисунков «Мы за мир!». Вот девочка и мальчик обхватили земной шар в объятия, держат бережно, хотя его спасти, сохранить. А за решеткой — бомбы, ракеты, оружие. Детское решение мировой проблемы... А здесь курносая девочка с огромным бантом рисует мир по-своему. Мир для нее — это просто лодка, гуляющая по траве.

На ярмарке долго задерживались, в другом конце двора слышны музыка и пение. Выступают ансамбль «Топотушки» и детский хор в 120 человек. Звучат песни о мире, дружбе, о счастливом детстве. Каждый номер заканчивается громом оваций (руководитель Л. Д. Денисова). И не потому, что зрители, состоят из родителей, просто ребята полны с душой. Звучат эстрадные песни на русском и узбекском языках.

И чего только не было на ярмарке! Удивительные подделки: вышивки, вязаные

для кукол вещи, рисунки, аппликации, поделки из природного дерева, губки, нитки, бумажки, различные принадлежности, скамейки и многое другое. Победителям вручались призы, лучшим общественникам — почетные грамоты.

В Сабир-Рахимовском районе в последнее время улучшилась работа с ребятами по месту жительства: открылись клубы, кружки, спортивные секции, конкурсы знатоков. Победителям вручались грамоты.

Помощники педагогического коллектива в работе по месту жительства — это комсомольские организации самой школы и шефствующего предприятия. Для школы № 233 им стал координационный совет района, организованный при Сабир-Рахимовском районе.

Начинает свою программу ВИА «Курьер» (руководитель Г. Слободян).

Программа праздника была обширна. Прошли веселые стартеры, спортивные состязания, конкурсы знатоков. Победителям вручались грамоты.

К сожалению, не отозвался на просьбу Сабир-Рахимовский РК комсомола, до конца не были продуманы наглядные оформления праздника, его пропаганда. Праздник окончен. Но дело, начатое школой, продолжается.

Живой интерес первых зрителей вызвала новая картина молодого таджикского художника Тахиржана Мирдиалилова, которую он назвал «1937 год».

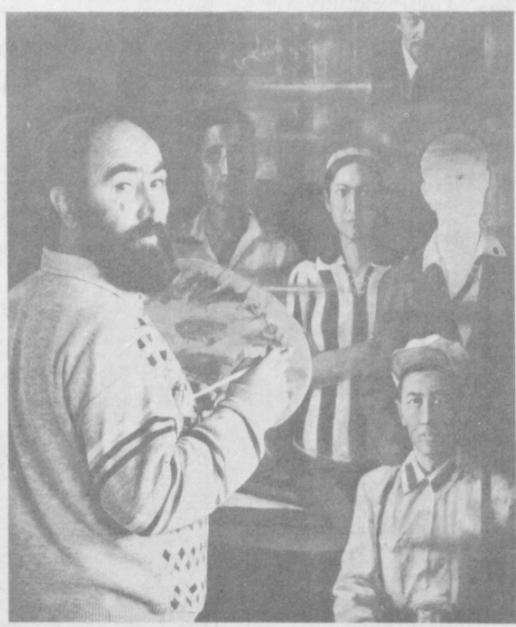
В произведении, рассказывающем о сложном периоде нашей истории, сочетаются элементы реализма и аллегории. Еще в конце 70-х годов, после окончания отделения живописи Ташкентского театрально-художественного института имени А. Н. Островского, он представил на суд зрителей картину «Портрет отца», в которой создал простой и мужественный образ одного из первых членов республик.

Тахиржан — член Союза художников СССР. Он участвовал во многих выставках.

НА СНИМКЕ: Тахиржан Мирдиалилов за работой в своей мастерской. Фото Р. Шагаева. Фотохроника УзТАГ.

НА КАРТИНЕ—ИСТОРИЯ СТРАНЫ

Живой интерес первых зрителей вызвала новая картина молодого таджикского художника Тахиржана Мирдиалилова, которую он назвал «1937 год».



НА СНИМКЕ: Тахиржан Мирдиалилов за работой в своей мастерской. Фото Р. Шагаева. Фотохроника УзТАГ.

оказывается

САМАЯ ДРЕВНЯЯ БИБЛИОТЕКА

Во время раскопок в древнем городе Сиппар иранские археологи обнаружили в храме бога Шамаша самую старую в мире библиотеку. На каменных плочках стояло около 1.000 табличек с клинописью: религиозные тексты, географические описания, учебники грамматики. Эти книги были написаны в XI веке до н. э.

ЯЗЫК СЛОНОВ

Необычное открытие сделала недавно американский зоолог Кэтрин Пейн. Оказывается, слоны общаются друг с другом с помощью звуков, которые отличаются настолько низкой частотой, что человек воспринимать их не может.

Однажды исследовательница стояла в Вашингтонском зоопарке недалеко от группы слонов и вдруг почувствовала в воздухе странную вибрацию. Она наклонилась, чтобы услышать звуки органа или гитары раската дальнего грома. Кэтрин Пейн сразу не смогла установить источник звуков, но предположила, что это — слоны. Чтобы подтвердить свою догадку, она вместе с двумя коллегами провела эксперимент. Он доказал правильность ее гипотезы. Высокочастотные приборы, регистрирующие ультразвуки, показали, что «раскаты» имеют частоту от 14 до 24 герц. А так как человек может различать звуки в лучшем случае в диапазоне от 20 до 20.000 герц, то неудивительно, что низкие звуки, издаваемые слонами, он воспринимает лишь как странную вибрацию.



Открытие Кэтрин Пейн объясняет многие странности в поведении слонов. Так, зоологи часто замечали, что животные из одного стада, удаленные друг от друга на большое расстояние, вдруг как по команде меняли направление движения. «Команды» эту слоны слышали, а зоологи — нет.

То, что слоны общаются посредством такого «тайного» языка, не случайно: звуки высокой частоты могут «зацепиться» за дерево или куст, звуки же низкой частоты распространяются гораздо дальше и идеально подходят для «разговоров» на больших расстояниях.

КНИГА ВОЗВРАЩЕНА ЧЕРЕЗ 160 ЛЕТ



В библиотеку города Тэррисберг, штат Пенсильвания, была возвращена книга, взятая 160 лет назад. Это сборник английских законов, изданный в 1657 году. Книгу прислал по почте какой-то человек, но в адресе он не указал. По-видимому, он боялся, что за несвоевременный возврат книги в библиотеку ему придется платить штраф.

ФОТОКАЛЕЙДОСКОП

Что бы такое придумать, чтобы попасть в современную мировую энциклопедию чудес? Такой мировой энциклопедией является сегодня на Западе Гинесес! Эта книга рекордов Гинесес!



Одержимым этой «пагубной страстью» оказался и тридцатилетний специалист из Бонна по изготовлению клавишных инструментов Давид Клавин (вверху на снимке), который сконструировал и построил «самое большое в мире» пианино — 3,6 метра высотой, 2,6 метра шириной и весом 2 тонны. Музыкант, набравшемуся смелости сыграть на нем, необходимо будет взбираться на 2-метровую высоту, где соответственно будет размещаться его сиденье. Фото ДПА — ТАСС.

Зам. редактора В. А. ЛОМОВЦЕВ.

Архитектурные премьеры

Украсят сельские усадьбы

Индивидуальные одноэтажные двух- и одноквартирные дома из газолесосиликатобетонных блок-панелей разработали специалисты конструкторского бюро Ташкентского треста «Промстройматериалы». В таких домах сельчане чувствуют себя горожанами: все коммунальные удобства, прекрасная планировка, просторные жилые и многочисленные подсобные помещения, дворик, сад.

Одним словом, разработка ташкентских проектировщиков пришлась по душе осев-

телям Джизакской, Голландской степей. Именно там возводятся эти дома. Ташкентский деревообрабатывающий комбинат и Джизакский комбинат строительных материалов и конструкций выпускают сборные детали и конструкции, фундаменты и деревянные изделия для домов. Ежегодно около 1.200 сборных жилых зданий вырастают на совхозных усадьбах целинников.

НА СНИМКЕ: эскиз нового сборного дома. Фото Р. Шарипова.

Если подниматься по утоптанной тропе в горы, оставая внизу кишлак Шанибек — десять-двенадцать домишек, можно попасть в ореховую рощу. И разрослась-то она по берегу сая — бурного и пенящего весной и тихого — выдать на дне каждый камушек — летом.

Шумят огромные деревья на ветру, лопочат широкими листьями, перекликаются со звоном воды. Прячутся в кронах бронзовые плоды — пока еще в зеленых оболочках. Ждут кишлачане с нетерпением, когда орехи созреют, чтобы полакомиться ими вволю. Можно орехами и поиграть. А ну-ка, у кого ловкая рука и меткий глаз?

Но не только мальчишки предвкушают «ореховую» пору. Ждут созревания плодов и дикие кабаны из заповедника, насыщенные солнцем, созреют и от ветра сашины будут падать в пожелтую траву. Все это, конечно, будет.

«То есть как?» — не понял я. «Посадили» вороны. Глубокой осенью я снова бродил в ореховой роще. От прелого листа слышно тенью йодистым запахом.

Был настроен живо-чувств. Бершны уже белели снежными палаками. И вдруг в тишину ворвались хриплые вороны крики. Серые птицы срывали с веток поздние плоды и уносили их: кто — в долину, кто еще выше — в горы... А потом кидали с неба на камни. «Посадили» продолжались... Н. КРАСИЛЬНИКОВ.

Природа и мы

Птицы-садоводы

Очень просто. Разве вы не наблюдаете, как вороны осенью раскалывают орехи? Наблюдаю. Поднимают их в небо и бросают на камни. Правильно. Но, видимо, не все орехи раскалываются. Теряются меж камнями, в траве... Проходят годы. Из орехов произрастают ростки. По-

садили ореховую рощу высоко в горах? Кому могло прийти такое в голову?.. Однажды летом в Шанибеке я повстречался со стариком из этих мест Сунатулло-ака. В прошлом он был сельским учителем, а ныне на заслуженном отдыхе. Кто, говорят, посадил ореховую рощу?

— Очень просто. Разве вы не наблюдаете, как вороны осенью раскалывают орехи? Наблюдаю. Поднимают их в небо и бросают на камни. Правильно. Но, видимо, не все орехи раскалываются. Теряются меж камнями, в траве... Проходят годы. Из орехов произрастают ростки. По-

являются новые деревца... Так случилось и с этой ореховой рощей. Ведь раньше, тридцать лет тому назад, здесь не росло ни одной орешинки. Их «посадили» вороны. Глубокой осенью я снова бродил в ореховой роще. От прелого листа слышно тенью йодистым запахом.

Для вас, горожане ЧЕЙ ТОРТ ЛУЧШЕ?

В ресторане «Чиланзар» завершился конкурс на лучший повар, кондитера и официанта. В нем приняло участие 12 команд из всех ресторанов города.

В зале царил праздничный настрой. Играла музыка, необычно привлекательно выглядели официанты, одетые в форменные костюмы. Столь же необычно разнообразно меню: десятки салатов, тортов, горячих блюд.

Конкурс, который проводится Ташкентским горкомом комсомола и трестом ресторанов, — говорит член жюри Олег Владимирович Гасанов, — это своего рода школа первого опыта, предусматривающая повышение мастерства поваров, молодых кондитеров и официантов, обмен опытом по применению

прогрессивных приемов в работе. Потому и условия его требовали определенного подбора, технологии приготовления блюда и кондитерских изделий, культуру обслуживания. Жюри, в состав которого входили высококвалифицированные мастера — повар, кондитер, а также специалисты организаций и предприятий общества питания строго учитывало, как ведет себя молодой официант,

как он обслуживает посетителей, как предлагает меню, как обслуживает заваный ужин, банкет.

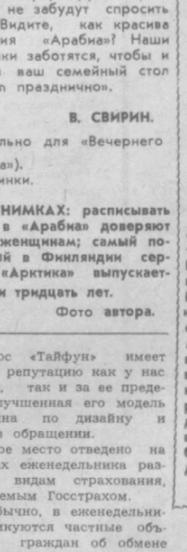
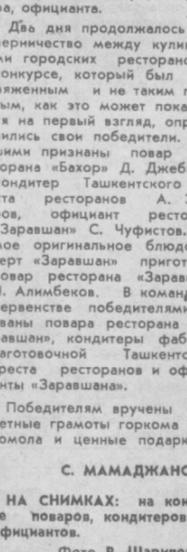
12 команд, в каждой из которых по одиннадцать человек, предлагали свои решения по сервировке стола с учетом тематики задания, затем объясняли жюри порядок подачи блюд.

После групповых выступлений в заключительный день был проведен конкурс на звание лучшего повара, кондитера, официанта.

Для дальнейшего соперничества между кулинарами городских ресторанов. В конкурсе, который был напряженным и не таким простым, как это может показаться на первый взгляд, определились свои победители. Лучшими признаны повар ресторана «Бахори» Д. Джибева, кондитер Ташкентского треста ресторанов А. Закиров, официант ресторана «Заравшан» С. Чувфистов. Самое оригинальное блюдо-деSSERT «Заравшан» приготовил повар ресторана «Заравшан» Н. Алимбаев. В командном первенстве победителями названы повар ресторана «Заравшан», кондитеры фабрики заготовочной Ташкентского треста ресторанов и официанты «Заравшана».

Победителям вручены почетные грамоты горкома комсомола и ценные подарки.

С. МАМАДЖАНОВ.



НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

23 НОЯБРЯ
● ЦТ I
8.00 90 МИНУТ.
9.35 «Выйти замуж за капитана». Художественный фильм.
11.00 Новости.

16.25 Новости.
16.35 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.45 Русская речь.
17.15 Старты надежд.
18.00 Народные мелодии.
18.15 Борьба дядю. Чемпионат мира. Передача из ФРГ.
18.45 УСКОРЕНИЕ И ПЕРЕСТРОЙКА. Трудовой потенциал советского общества. Научная конференция в г. Суздаль.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Ковбойские игры». Мультипликационный фильм (Белоруссия).
19.40 Премьера фильма-спектакля Московского академического театра сатиры «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ». Автор — В. Розов.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Продолжение фильма-спектакля Московского академического театра сатиры «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ».
23.25 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.40 На чемпионате мира по шахматам.
● ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Город мой — любовь моя». Телевизионный документальный фильм (Тбилиси). 9.35, 10.35 Музыка. 3-й класс. Человек идет за песней. 9.55 «В Московском зоопарке». Научно-популярный фильм («Экран»). 10.05, 14.25 Итальянский язык. 10.55 «Заспан». Научно-популярный фильм (Ашхабад). 11.05 Учимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. Алгоритмы работ с графической информацией. 11.35, 12.40 Биология. 6-й класс. Водоросли. 11.55 НОВАТОРЫ И КОНСЕРВАТОРЫ. 13.00 «Исповедь его жены». Художественный фильм. 14.55 Новости. 15.05 Учителю — урок музыки. 7-й класс. 16.10 ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАНТА. Телевизионные документальные фильмы: «Крановщица из Дебрянки» (Пермь), «Монолог у красной черты» (Киев).

18.35 Новости. 18.45 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 19.45 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Листопадничек». Мультипликационный фильм. 20.45 Реклама. 20.50 Д. Гершин. Рапсодия для фортепиано с оркестром. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Концерт мастеров искусств и творческой молодежи. 23.20 Художественные сокровища музеев Москвы. 00.05 Новости.
● УзТВ
6.55 Ритмическая гимнастика. 7.20 «След на ветру». Документальный фильм. 7.30 АХБОРОТ. 7.50 «С добрым утром, малыши!».

18.00 Новости.
18.05 Программа передач.
18.10 Химия. Производство азотной кислоты. Аммиак и его применение.
18.40 «Петькины трюки». Мультифильм.
19.00 «Человек начинается с детства» (рус.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 Показывает студия «Ешлик». «Бурча садокат...».
20.15 «Учитель из Каменька». Телефильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Театральная жизнь».
21.20 «АХБОРОТ критиковал...».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «За столом деловых встреч». О проблемах кооперативных жилищ г. Ташкента и Ташкентской области.
22.55 Вечерняя программа для труженников села.
● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
19.35 «В 12 часов придет босс». Художественный фильм («Мосфильм»). 20.50 «Традиция продолжается». Рассказ о Ташкентском тепловозоремонтном заводе. 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.15 «В понедельник, в конце рабочего дня». Концерт-отдых. 22.45 «Костер в белой ночи». Художественный фильм (рус.).

Вторник

24 НОЯБРЯ
● ЦТ I
8.00 90 МИНУТ.
9.35 В. Розов. «Гнездо глухаря». Фильм-спектакль Московского академического театра сатиры. 12.35 Новости.

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 16.50 «Уважаемые товарищи инженеры». Научно-популярный фильм (Владивосток).
17.15 «Роботам о зверятах». Передача из Ленинграда.
17.45 МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ. Документальный фильм «Человек и игровые автоматы» (Смоленск-фильм).
18.20 Играл А. Зимаков (гитара). Передача из Томска.
18.45 НАШ САД.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Последние волшебники». «Новый Аладдин». «Дым королевского». Мультипликационные фильмы.
20.05 «Песня-87».
21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОБЛЕМЫ — ПОИСКИ — РЕШЕНИЯ. К мировому техническому уровню.
23.35 Играл народный артист РСФСР И. Ойстрах.
24.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
00.15 Чемпионат мира по шахматам.
● ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «ГАРСОНИСТЫ» (Новосибирск). 9.35, 10.35 География. 7-й класс. Замечательные ресурсы СССР. 10.05, 14.40 Французский язык. 1-й год обучения. 11.05 Учимся СПТУ. Эстетическое воспитание. Культура труда и производства. 11.35, 12.40 Природоведение. 3-й класс. Круговорот воды в природе. 11.55 Русская речь. 12.25 «Пусть не седеют клевраны». Научно-популярный фильм (ЦНФ). 13.00 «Дело «Пестрых». Художественный фильм («Мосфильм»). 15.10 Новости. 15.20 ПЕРЕСТРОЙКА: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ. Документальные фильмы: «Ключи от квартиры» («Экран»). «Право на прыжок» (Красноярск). 16.15 Сочинения природы. О Н. И. Вавилова.

18.35 Новости. 18.45 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ». 19.30 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК. 20.00 В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА. Телевизионный журнал. 22.05 «Спокойной ночи, малыши». «Мы в детском саду». 20.50 Ритмическая гимнастика. 21.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 «Дни Турбиных». Телевизионный трехсерийный художественный фильм («Мосфильм»). 1-я серия. 23.20 Новости.
● УзТВ
6.55 Ритмическая гимнастика. 7.20 Утренняя мелодия. 7.30 АХБОРОТ. 7.50 «С добрым утром, малыши!».

18.00 Новости.
18.05 Программа передач.
18.10 Обществоведение. Имперализм и его особенности в современном мире.
18.40 Для школьников. «Путешествие в мир прекрасного». 19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Национальные отношения в СССР». Беседа с доктором философских наук профессором Э. А. Багратовым (рус.). 20.15 «Кузнечик». Телефильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «НЕСПЕТАЯ ПЕСНЯ». Премьера документального фильма о творчестве народного артиста УзССР Б. Закирова («Узбектеlevision»).
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 И. Султан. «ИМОН». Премьера телеспектакля. Часть 1-я. 23.15 Вечерняя программа для труженников села.
● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
19.30 «Последние залпы». Художественный фильм. 21.00 «Трезвость — норма жизни» (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 «Хлопок юбилейного года». 22.20 «Общественное мнение». О переделе на полный хозрасчет и самоуправление.

Среда

25 НОЯБРЯ
● ЦТ I
8.00 90 МИНУТ.
9.35 Премьера телевизионного документального фильма «ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ» (г. Орджоникидзе).
10.05 Концерт.
11.10 Новости.

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 16.50 Концерт хора музыкального училища имени Октябрьской революции.
17.15 ПЕРЕСТРОЙКА: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ. Премьера телевизионного документального фильма «ХАРАКТЕРИСТИКА» (Свердловск).
17.45 «Квака-задавака». Мультипликационный фильм (Белоруссия).
17.55 Премьера телевизионного документального фильма «УТСАВ — ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ».
18.45 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН. Документальный фильм для взрослых «Однажды осенний фотограф» (Белоруссия).
19.45 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Проверка на дорогах» («Ленфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Музыкальное приложение к передаче «Музыка и мы».
23.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
● ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Почем фунт робота?». Документальный фильм (Минск). 9.35, 10.35 Музыка. 1-й класс. Сказка в музыке. («Детский альбом» П. И. Чайковского). 10.05, 14.25 Немецкий язык. 1-й год обучения. 11.05 Учимся СПТУ. Астрономия. Солнце. 11.35, 12.40 Общая биология. 9-й класс. Микроразноличия. 12.05 Песня С. Орлова. 13.10 «Дни Турбиных». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия. 14.55 Новости. 15.05 «Потомству верное предание». Рассказы о театре и литературе. 16.30 «Москва. Год 1917». Документальный фильм.

18.35 Новости. 18.45 «Требуется идея». Итоги телевизионного курса по теме «Мазут». 19.30 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Волшебные колокольчики». Мультипликационный фильм. 20.45 Реклама. 20.50 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». М. де Фалья. 21.20 «Экспресс». Телевизионный документальный фильм («Экран»). 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Дни Турбиных». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия. 23.20 Концерт фестиваля советской музыки «Московская осень». 00.15 Новости.
● УзТВ
6.55 Ритмическая гимнастика. 7.20 Утренняя мелодия. 7.30 АХБОРОТ. 7.50 «С добрым утром, малыши!».

18.00 Новости.
18.05 Программа передач.
18.10 Фильм — детям. «Огневушка-поскакушка».
18.40 Экран — учителю. Проблемы трудового обучения.
19.10 «ПЛАНЕТА, ПОЛНАЯ ТАЙН». Премьера документального фильма («Узкинохроника»).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 Показывает студия «Ешлик». «Студентлик — «ок олтин» девир».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «ЛЕС». Документальный фильм.
21.00 «Язык — зеркало культуры». Повышение культуры речи.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 И. Султан. «ИМОН». Премьера телеспектакля. Часть 2-я. 23.00 Вечерняя программа для труженников села.
● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
19.40 Для школьников. «Песня, песенка» (повтор.). 20.20 «Бабуськин судан». Телефильм. 20.30 Ритмическая гимнастика. 20.55 «Заботы и проблемы городов». Парки Ташкента (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.15 Экран документального фильма. «Высший суд».

Четверг

26 НОЯБРЯ
● ЦТ I
8.00 90 МИНУТ.
9.35 «Проверка на дорогах». Художественный фильм.
11.20 Старты надежд.
12.05 Новости.

16.30 Новости.
16.45 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 16.55 «Последний фатон». Научно-популярный фильм (Ереван).
17.15 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ».
18.00 К ДНЮ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ МОНГОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ. «Какая она, Монголия». Документальный фильм («Беларусьфильм» и «Монголия».)
18.30 Концерт художественных коллективов Монголии.
19.00 Премьера мультипликационного фильма «В Мульти-Дол приходит осень».
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Любимые мелодии прошлых лет».
20.00 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. «Вердер» (ФРГ) — «Динамо» (Тбилиси). Передача из ФРГ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 «Прямая линия». В передаче принимает участие первый секретарь ЦК ВЛКСМ В. И. Мироненко.
23.30 Песни и танцы народов СССР.
24.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
00.15 Чемпионат мира по шахматам.
● ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Гонимый круг». Телевизионный документальный фильм (Тбилиси). 9.35, 10.35 Природоведение. 4-й класс. Ветер и его работа в природе. 9.55 «Одна мама на асхе». Научно-популярный фильм (Свердловская киностудия). 10.05, 14.20 Испанский язык. 2-й год обучения. 10.55 «Ленинград — колыбель Великого Октября». Научно-популярный фильм (ЛСДФ). 11.05 Учимся СПТУ. История. Япония. 11.35, 12.35 Физика. 7-й класс. Изменение агрегатных состояний вещества. 12.05 И. Стравинский. «Петрушка». 13.05 «Дни Турбиных». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия. 14.50 Новости. 15.00 Г. Р. Державин. Страницы жизни и творчества. 15.50 «Волжская твердыня». Телевизионный документальный фильм (Волгоград).

18.35 Новости. 18.45 Движение без опасности. 19.15 Ритмическая гимнастика. 19.45 «Брэк». Мультипликационный фильм. 19.55 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Тереховские оркестры» (Чехословакия). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Как лисы с журами подружились». 20.45 Играл заслуженная артистка РСФСР Э. Москвитина (арфа). 21.00 Премьера телевизионного документального фильма «В ПРЕДВЕРИИ АДА» (Петропавловск-на-Камчатке). 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Дни Турбиных». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия. 14.05 М. П. Мусоргский. 15.10 Новости. 15.20 Страницы истории. Последние залпы войны.

18.35 Новости. 18.45 «Зимняя премьера». Документальный фильм («Беларусьфильм»). 19.30 «Ю чом поеш, «Ужарин». Концерт. Передача из Саранска. 20.00 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. «Как убрать конкурента?». О том, что мешает развитию кооператива в г. Саратове Ульяновской АССР. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Новоселье братьев Кролика». Мультипликационный фильм. 20.45 Воляная борьба. Кубок мира. Передача из Монголии. 21.15 Народные мелодии. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Приглашение к разговору. Встреча писателя Ю. Бондарева со студентами завода-ВТУЗа при ЗИЛЕ. 23.15 Концерт фестиваля советской музыки «Московская осень». 00.15 Новости.
● УзТВ
6.55 Ритмическая гимнастика. 7.20 Утренняя мелодия. 7.30 АХБОРОТ. 7.50 «С добрым утром, малыши!».

18.00 Новости.
18.05 Программа передач.
18.10 «Белый верблюжонок». Мультифильм.
18.30 Основы эстетики. Виды искусства. Трагическое и комическое.
19.00 «За экономию и бережливость» (рус.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Альманах кинопутешествия».
20.00 «Социалистическая законность и демократия». Закон об охране природы УзССР.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Страницы творчества». Маскуд Шейх-заде.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Показывает студия «Ешлик». «Оталар сузи — аклинги кузи» (повтор.).
23.05 Вечерняя программа для труженников села.
● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
19.30 «Желтые узоры». Телефильм. 19.40 «Адрес Друга». Совместная программа Белорусского и Узбекского телевидения (повтор.). 20.35 Ритмическая гимнастика. 21.00 «СБОР ХЛОПКА И ДЕЛО ВСЕХ И КАЖДОГО». 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.15 Чемпионат СССР по баскетболу. «Динамо» (Фрунзе) — «Красный котельщик» (Ташагарт). 22.55 «Разбег». Художественный фильм с субтитрами (рус.).

Пятница

27 НОЯБРЯ
● ЦТ I
8.00 90 МИНУТ.
9.35 «Спасите наши души». Художественный фильм.
10.45 Новости.

16.30 Новости.
16.45 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 16.55 «Фильм необычной судьбы». Научно-популярный фильм (ЦСДФ).
17.15 Выступление ансамбля «Лилев» г. Тбилиси.
17.40 ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО. Документальные фильмы: «Мужская работа» (Украинская студия хроникально-документальных фильмов), «Портрет не закончен» (Узбекская студия научно-популярных и документальных фильмов), «Мультипликационные фильмы: «Косарь-богатырь», «Нестерка», «Песнь о зурбеге» (Белоруссия).
18.05 Концерт Государственного квартета имени А. Бородина.
21.00 Премьера телевизионного короткометражного художественного фильма «ПОКУШЕНИЕ» («Экран»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 КИНОПАНОРАМА. 23.45 Премьера телевизионного документального фильма «ЕЛАБУГА» («Экран»).
24.00 Вечерняя информационно-музыкальная программа.
● ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «ПЕРЕВАЛ» (Алма-Ата). 9.35, 10.35 История. 4-й класс. Первые русские революционеры. 10.05, 14.40 Английский язык. 2-й год обучения. 11.05 Учимся СПТУ. Литература. И. С. Тургенев. «Отцы и дети». 11.35, 12.35 История. 7-й класс. Куликовская битва. 12.05 Резьба и роспись по дереву. 13.05 «Дни Турбиных». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия. 14.05 М. П. Мусоргский. 15.10 Новости. 15.20 Страницы истории. Последние залпы войны.

18.35 Новости. 18.45 «Зимняя премьера». Документальный фильм («Беларусьфильм»). 19.30 «Ю чом поеш, «Ужарин». Концерт. Передача из Саранска. 20.00 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. «Как убрать конкурента?». О том, что мешает развитию кооператива в г. Саратове Ульяновской АССР. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Новоселье братьев Кролика». Мультипликационный фильм. 20.45 Воляная борьба. Кубок мира. Передача из Монголии. 21.15 Народные мелодии. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Приглашение к разговору. Встреча писателя Ю. Бондарева со студентами завода-ВТУЗа при ЗИЛЕ. 23.15 Концерт фестиваля советской музыки «Московская осень». 00.15 Новости.
● УзТВ
6.55 Ритмическая гимнастика. 7.20 Утренняя мелодия. 7.30 АХБОРОТ. 7.50 «С добрым утром, малыши!».

18.00 Новости.
18.05 Программа передач.
18.10 «Белый верблюжонок». Мультифильм.
18.30 Основы эстетики. Виды искусства. Трагическое и комическое.
19.00 «За экономию и бережливость» (рус.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Альманах кинопутешествия».
20.00 «Социалистическая законность и демократия». Закон об охране природы УзССР.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Страницы творчества». Маскуд Шейх-заде.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Показывает студия «Ешлик». «Оталар сузи — аклинги кузи» (повтор.).
23.05 Вечерняя программа для труженников села.
● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
19.30 «Желтые узоры». Телефильм. 19.40 «Адрес Друга». Совместная программа Белорусского и Узбекского телевидения (повтор.). 20.35 Ритмическая гимнастика. 21.00 «СБОР ХЛОПКА И ДЕЛО ВСЕХ И КАЖДОГО». 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.15 Чемпионат СССР по баскетболу. «Динамо» (Фрунзе) — «Красный котельщик» (Ташагарт). 22.55 «Разбег». Художественный фильм с субтитрами (рус.).

Суббота

28 НОЯБРЯ
● ЦТ I
8.00 90 МИНУТ.
9.35 Играл оркестр народных инструментов республиканского Дворца культуры профтехобразования Литовской ССР.
9.55 «Отчего и почему». Передача для детей.
10.25 «В мире вальса».
11.00 К НАЦИОНАЛЬНОМУ ПРАЗДНИКУ АЛБАНИИ — ДНЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ. «Рассказ об Албании». Документальный фильм (ЦСДФ).
11.30 Концерт лауреата международных конкурсов С. Бунина (фортепиано).
12.00 ЧЕЛОВЕК. ЗЕМЛЯ. ВСЕЛЕННАЯ.
12.30 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Именский фольклор» (НДРЯ).
13.00 В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА. Телевизионный журнал.
13.30 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. «Аукцион». О новой форме борьбы за качество товаров народного потребления в г. Тбилиси.
14.00 РАЗГОВОР ПО СУЩЕСТВУ. «Найти дело каждому». О проблеме трудовых ресурсов в Таджикиской ССР.
15.30 ОЧЕВИДНО-НЕВЕРОЯТНОЕ. 16.30 Премьера документального фильма «МЫСЛИТЕЛЬ И РЕВОЛЮЦИОНЕР». О Фридрихе Энгельсе (ЦСДФ).
16.50 «Годы, поколения, песни». Музыкальная программа.
18.00 Мультипликационный фильм. 18.20 «По Золотому колцу». Передача 1-я.
19.05 Премьера телевизионного спектакля «БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ». Автор — У. Гибсон.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. Телевизионное знакомство. «Алиса Фрейндлих» (Эстонское телевидение).
23.30 Премьера телевизионного документального фильма «СТАРИЙ НОВЫЙ ГОРОД» (Банку).
23.50 ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ. 01.20 Чемпионат мира по шахматам.
● ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 СОВЕТСКИЙ ПАТРИОТ. Киножурнал. 9.30 Ритмическая гимнастика. 10.00 «Доверие». Телевизионный документальный фильм. О перестройке в работе комсомола после XX съезда ВЛКСМ. 11.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 11.30 «Ларец Марии Медичи». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»). 13.00 «Я не утратил прежний свет... А. Блок». Телевизионный документальный фильм («Экран»). 13.55 «Музыкальный портрет. Ежи Менцинский». Передача телевидения Польши. 14.25 ЭКРАН ЗАРУБЕЖНОГО ФИЛЬМА. «Все из-за близнецов» (Монголия). 15.45 Романсы С. Рахманинова в исполнении народного артиста СССР Е. Нестеренко и народного артиста РСФСР В. Крайнева (фортепиано). 16.50 «Собака на сене». Телевизионный художественный фильм («Ленфильм»). 1-я и 2-я серии. 19.00 Воляная борьба. Кубок мира. Передача из Монголии. 19.30 «Дом на своей земле». Телевизионный очерк. 20.00 Настольный теннис. Международный турнир на приз газеты «Советская культура». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Крот-художник». Мультипликационный фильм. 20.45 ЗДОРОВЬЕ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 Хоккей. Чемпионат СССР. «Крылья Советов» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды. 23.25 Новости.
● УзТВ
6.55 Ритмическая гимнастика. 7.20 «Тында — столица БАМа». 7.30 АХБОРОТ. 7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 Программа документальных фильмов.
9.00 Беседа врача.
9.10 К ДНЮ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ МОНГОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ. «Исход». Художественный фильм (СССР — Монголия).
10.35 «Ленин о коммунистической морали».
11.05 «Кинофестиваль Индии в Ташкенте». Кинопередача (рус.).
12.35 «Изучаем правила дорожного движения».
13.05 «Бесхозность — бой!» (рус.).
13.35 «Замандалас».

17.55 Программа передач.
18.00 «ЭКРАН ДРУЖБЫ». Совместная программа телевидения республик Средней Азии и Казахстана.
19.00 «Мамин школь». 19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 70 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. «Ровесники революции». «Большое сердце». Телеочерк о директоре детского дома № 22 А. П. Хлебужиной (рус.).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Жавохир дурдоналарин». Музыкальная программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие (повтор.).
23.05 Вечерняя программа для труженников села.
● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
19.30 «Желтые узоры». Телефильм. 19.40 «Адрес Друга». Совместная программа Белорусского и Узбекского телевидения (повтор.). 20.35 Ритмическая гимнастика. 21.00 «СБОР ХЛОПКА И ДЕЛО ВСЕХ И КАЖДОГО». 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.15 Чемпионат СССР по баскетболу. «Динамо» (Фрунзе) — «Красный котельщик» (Ташагарт). 22.55 «Разбег». Художественный фильм с субтитрами (рус.).

Воскресенье

29 НОЯБРЯ
● ЦТ I
8.00 90 МИНУТ.
9.30 Ритмическая гимнастика. 10.15 Тираж «Спортлото». 10.30 БУДИЛЬНИК. 11.00 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
12.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.30 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. 13.30 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК. 14.00 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
15.00 К НАЦИОНАЛЬНОМУ ПРАЗДНИКУ ЮГОСЛАВИИ — ДНЮ РЕПУБЛИКИ. ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДИЯ ЮГОСЛАВИИ.
16.00 ЗДОРОВЬЕ.
16.45 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Язычница» (Югославия).
17.05 В ГОСТЯХ У СКАЗКИ. «Ученик лекаря». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
18.30 Концерт Государственного академического заслуженного ансамбля танца УССР им. П. Вирского. Передача из Киева.
19.05 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.50 ПО ПРОСЬБАМ ЗРИТЕЛЕЙ. Художественный фильм «Встреча на Эльбе» («Мосфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 «Лобановский, Блохин и другие». Документальный фильм.
23.15 Диалоговая панорама. 23.55 Новости.
● ЦТ II
9.00 На зарядку становись! 9.20 Русская речь. 9.50 П. И. Чайковский. Вариации на тему «Рококо для виолончели с оркестром». 10.15 Народный художник СССР Е. Мисевский. 10.55 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Кара-Карев. 11.45 ПРОГРАММА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ТЕЛЕВИДИЯ. 12.35 Премьера документального фильма «БЫРИГИ НА ТОМ БЕРЕГУ» (ЦСДФ). 12.55 Реклама. 13.00 «Пугали зайца законная». Мультипликационный фильм. 13.15 Рассказы М. Твена. 14.05 «Треугольники». Музыкальная передача из Братиславы. 14.35 Премьера научно-популярного фильма «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ» (ЛНР). 15.05 Фестиваль национальных театров страны. «Бренный мир театров». Фильм-спектакль театра киноактера киностудии «Грузия-фильм». 16.30 Хоккей с мячом. Чемпионат СССР. «Строитель» — «Динамо» (Москва). 2-й тайм. Трансляция из Сыктывкара. 17.15 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Именский фольклор» (НДРЯ). 17.45 Художественная гимнастика. Кубок Интервидения. Передача из ГАР. 18.30 «Вершки и корешки». Мультипликационный фильм. 18.45 «Величавая ради и мелкого писателя». Телевизионный документальный фильм («Экран»). 19.20 Г. Свиридов. «Поэма памяти С. Есенина». 20.05 «АННА ПАРЛОВА». Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Отчества родные имена» (ЛСДФ). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Месты колыбельные». Мультипликационный фильм. 20.45 Воляная борьба. Кубок мира. Передача из Монголии. 21.15 Лирический концерт «Осенние мелодии». Передача из Свердловска. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ. 22.15 ЭКРАН ЗАРУБЕЖНОГО ФИЛЬМА. «Две половинки сердца» (СФРЮ). 23.25 Настольный теннис.
● УзТВ
6.55 Ритмическая гимнастика. 7.20 «Дарить красоту». Телефильм. 7.30 АХБОРОТ. 7.50 Программа документальных фильмов.
8.50 «Словом вестер». Е. Шарвац. Х. Каюмов. «Бола билан судрини».
9.10 «Компьютер для всех». Документальный фильм.
9.30 Для творческой молодежи. «Истедод».
9.50 Спортивное обозрение. 10.40 Для школьников. «Светофор».
11.40 «Госприемка» — веление времени» (рус.).
12.10 Шахматная школа. 12.40 «Путь к профессии» (рус.). 13.10 «Образ жизни — социалистический». О том, как внедряются новые обычаи и ритуалы в Наманганской области.
13.40 Реклама.

17.55 Программа передач.
18.00 Фильм — детям. «Фердинанд Великолепный» (рус.).
19.00 «Университет родителей». 19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Для вас, студенты-хлопкоборцы».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Мир искусства». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Телевизионный театр миниатюр. «У нас в гостях журнал «Мушкетер»».
23.05 Вечерняя программа для труженников села.
● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
19.30 «Желтые узоры». Телефильм. 19.40 «Адрес Друга». Совместная программа Белорусского и Узбекского телевидения (повтор.). 20.35 Ритмическая гимнастика. 21.00 «СБОР ХЛОПКА И ДЕЛО ВСЕХ И КАЖДОГО». 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.15 Чемпионат СССР по баскетболу. «Динамо» (Фрунзе) — «Красный котельщик» (Ташагарт). 22.55 «Разбег». Художественный фильм с субтитрами (рус.).

В объективе — Бенин

В Народной Республике Бенин одним из главных достопримечательностей в городе Ганье, или, как его называют, «африканской Венеции», являются хижины на сваях, построенные в точном соответствии с методами, унаследованными от предков. НА СНИМКЕ: сегодня в «африканской Венеции».



Фото А. Проветова. ТАСС.