Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 265 (6. 456) Понедельник, 23 ноября 1987 года ◉ Цена 3 коп.

В бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана

Как сообщалось, бюро рассмотрело ход выполнения постановления Ташкентского горкома Компартии Узбекистана от 25 декабря 1985 г. «Об инициативе коллективов заводов «Компрессор», «Подъемник», кухонной и другой мебели, научно-производственного объединения «Сигнал», производственного объединения им. 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, обязавшихся в годы двенадцатой пятилетки обеспечить 100-процентное выполнение плана поставок в соответствии с договорными обязательствами при постоянном улучшении качества выпускаемой продукции».

Бюро отметило, что проводимая на этих предприятиях политическая и организаторская работа способствовала выполнению плана поставок и некоторому улучшению качества выпускаемой продукции.

Вместе с тем ряд райкомов партии, первичных партийных организаций сделали далеко не все, чтобы эта инициатива переросла в массовое движение «Поставки — в срок, с гарантией качества!».

Так, почин поддержали лишь 20 процентов предприятий Сергелийского, 25 — Сабир-Рахимовского и Ленинского, 30 — Чиланзарского, 33 — Куйбышевского районов, всего 78 из 154 предприятий города, отчитывающихся по поставкам.

В стороне от движения «Поставки — в срок, с гарантией качества!» остались тракторный, экскаваторный, машиностроительный заводы, производственные объединения «Средазкабель», «Средазэлектроаппарат», завод «Миконд», ПШО «Красная заря», потребители которых за 9 месяцев с. г. недополучили продукции на 40,7 млн. руб.

Более того, 17 из 83 предприятий, поддержавших почин, не обеспечивают выполнение плана поставок, 4 —не справляются с планом выпуска продукции высшей категории качества, 2 — товаров народного потребления с индексом «Н».

Так, коллективы инструментального завода (Трухачева Л. И.) план реализации продукции с учетом поставок за 9 месяцев с. г. выполнил лишь на 98 процентов, а по производству продукции высшей категории качества на 98,2 процента, обувной фабрики № 1 (Шарипов А.) недопоставил в торговую сеть обуви на 4.062 тыс. руб., удельный вес продукции с индексом «Н» в общем объеме выпуска товаров народного потребления составил здесь всего 6,9 процента, текстильного комбината (Султанова У.) — план реализации с учетом обязательств по поставкам выполнил лишь на 90,1 процента, потребителям недопоставлено продукции на 21,5 млн. руб., по существу сорван план производства товаров народного потребления с индексом «Н» (20,5 процента).

Не справились с выполнением плана поставок трудовые коллективы экспериментального завода легких металлоконструкций (Орлова Л. Н.) — 92 процента, трикотажного объединения «Малика» (Григорьянц Г. А.), ремонтно-подшипникового завода (Халилов Л. Э.) — 96,5 процента, домостроительного комбината № 2 (Бакиров Р. Ф.) — 97,3 процента и другие. Среди них и один из инициаторов почина — коллектив завода «Компрессор» (Юсупов З. М.).

Неудовлетворительное положение, сложившееся с распространением почина, объясняется в немалой степени тем, что райкомы партии, их промышленно-транспортные отделы отнеслись к этой работе формально, пустили ее на самотек, не нацелили хозяйственных руководителей, трудовые коллективы на выполнение договоров.

В результате этого промышленностью города план реализации продукции с учетом обязательств по поставкам выполнен лишь на 96,1 процента, что на 2,4 пункта ниже, чем в соответствующем периоде прошлого года. Потребители недополучили за январь-сентябрь продукции на 120,6 млн. руб. Количество предприятий, не выполняющих договорные обязательства, увеличилось до 49. Не произошло улучшения в производстве продукции высшей категории качества, не выполнен план по выпуску товаров народного потребления с индексом «Н».

Проводимая работа по распространению инициативы не получила должного освещения на страницах газет «Вечерний Ташкент», «Тошкент оқшоми».

Бюро горкома Компартии Узбекистана признало работу по поддержанию и распространению этой важной инициативы недостаточной, отметив, что она не подкрепляется должной организаторской и партийно-массовой работой на местах. Многие трудовые коллективы города остались в стороне от движения «Поставки —в срок, с гарантией качества!», фактически произошел срыв в выполнении промышленностью города договорных обязательств и в выпуске высококачественной продукции.

Бюро указало секретарям райкомов партии на явную недооценку политической значимости данного начинания, отсутствие должного внимания к стержневым вопросам экономической реформы, необходимости немедленной перестройки методов партийной работы в сфере экономики, потребовало от райкомов партии, их промышленно-транспортных отделов усилить руководящую роль и контроль за выполнением вышеназванного постановления горкома партии. Предложено ужесточить спрос с тех коммунистов — руководителей предприятий, которые еще не перестроились, продолжают выжидать, работать по старинке и ориентировать коллективы преимущественно на выполнение любой ценой объемных «валовых» показателей.

Строго указано секретарям первичных партийных организаций завода «Компрессор» (Юсупов З. М.), обувной фабрики № 1 (Шарипов А.), текстильного комбината (Султанова У. С.), заводов инструментального (Трухачева Л. И.), легких металлоконструкций (Орлова Л. Н.), ремонтно-подшипникового (Халилов Л. Э.), трикотажного объединения «Малика» (Григорьянц Г. А.), домостроительного комбината № 2 (Бакиров Р. Ф.) на недопустимость формального подхода к работе по поддержанию почина «Поставки — в срок, с гарантией качества!», отсутствие систематической, целенаправленной работы по развитию у каждого члена коллектива чувства сопричастности, личной ответственности за честь предприятия и судьбу договорных обязательств.

Бюро обязало секретарей первичных партийных организаций решительнее пресекать иждивенческие настроения в коллективах, смелее внедрять внутризаводской хозрасчет, повышать ответственность трудовых коллективов первичных производственных звеньев за ритмичный выпуск продукции и поставку ее в соответствии с заключенными договорами. Шире применять различные формы морального и материального стимулирования работников и коллективов, добивающихся в этом деле высоких результатов, повысить личную ответственность каждого коммуниста, всех членов трудового коллектива за выполнение поставок продукции с высоким качеством. Редакции газет «Вечерний Ташкент», «Тошкент оқшоми» активизировать работу по пропаганде данного почина, наряду с положительным опытом критически освещать недостатки в организации выполнения промышленными предприятиями договорных обязательств по поставкам продукции. Шире привлекать к выступлениям на страницах газет руководителей предприятий, цехов, смен, бригад.

Выездная редакция «Вечерок» в Сергелийском районе

Визитная карточка

На территории района, занимающего 4,5 тысячи гектаров, проживает 105,8 тысячи человек. Среди 16 промышленных предприятий — завод гражданской авиации № 243, ПО «Узторцветмет», НПО «Узбекпроектмебель», ПО искусственных и натуральных кож, заводы строительных плит и ЖБК, ПШО «50 лет Октября», комбинат пищевых концентратов и другие.

Здесь находятся 14 транспортных предприятий, 4 профтехучилища и два техникума, 35 детских садов, 17 общеобразовательных школ.

Горизонты развития

В соответствии с утвержденным Генеральным планом развития Ташкента в Сергелийском районе определена конкретная структура жилищного строительства в комплексе со школьными и дошкольными детскими учреждениями, объектами здравоохранения, торговли, культурно-бытового назначения. Сейчас ведется строительство массивов Куйлюк-6 и Дустлик. Подготовлена проектно-сметная документация по сооружению массивов Сергели-7 и Сергели-8. Они будут застраиваться многоэтажками, в том числе и 16-этажными монолитными домами. В перспективе — микрорайоны Строитель Главташкентстроя и Узгарыш Гашкентского отделения Среднеазиатской железной дороги.

Комплексной программой развития сферы услуг на 1986—2000 годы предусмотрено строительство Дома быта.

В нынешней пятилетке запланировано построить кинотеатр на 500 посадочных мест с кафе и танцевальным залом, летний кинотеатр на массиве Куйлюк-5, мебельно-хозяйственный магазин, новые здания райисполкома, райвоенкомата, отделения Госбанка.

Для улучшения обслуживания населения массива Куйлюк общественным транспортом предусмотрена прокладка трамвайных линий по обводной дороге до кольца трамвая по улице Ким Пен Хва.

Новости, события, факты

● **За последние два года в районе построены межшкольный учебно-производственный комбинат на 600 ученических мест, где ведется обучение по 14 профессиям; школа на массиве Куйлюк-5; детский сад на массиве Сергели-3; «Универсам», магазин «Овощи» на массиве Сергели-2; семиэтажная поликлиника на 850 посещений в день; книжный магазин, центральная сберегательная касса на массиве Сергели-3 и другие объекты.**

● **16 предприятий выпускают товары народного потребления. В этом году освоен выпуск 18 новинок.**

● **За годы XII пятилетки планируется внедрить 400 прогрессивных технологий, выполнить 850 мероприятий по автоматизации и механизации, установить 195 единиц модернизированного оборудования. На это будет затрачено около 20 миллионов рублей, предполагаемый экономический эффект — 30 миллионов рублей.**

● **В этом году открылись два автобусных маршрута — № 98 и № 104. Скоро будет еще один, который свяжет Северный и Южный железнодорожные вокзалы.**

● **Медленно ведется строительство кафе «Мороженое» в парке имени 50-летия Коммунистического субботника (строительство ведет СМУ-1 треста «Узторгстрой» — начальник М. Касымов). Из 97 тысяч рублей на сегодня освоено 46 тысяч рублей.**





НА СНИМКАХ: лучшая бригада по эксплуатации и ремонту самолетов «АН-2» из Сергелийского объединенного авиаотряда гражданской авиации И. Сычев, С. Глущенко, Р. Хашкабаев, бригадир К. Каюмов и Ю. Махмудов; новые жилые дома на массиве Сергели-1.

Фото М. Нуритдинова.

Наш современник



Дерзать и в небе, и на земле

Сейчас Геннадий Михайлович Боровков не летает. Он только провожает в небо крылатые машины. А летают его сыновья: Виктор — на вертолете «МИ-8», Сергей — на «ТУ-154».

Сам глава семьи работает инженером смены по ремонту и эксплуатации вертолетов «МИ-8» в Сергелийском авиапредприятии, и повседневные будни его до предела заполнены той работой, которая обеспечивает безопасность полетов новому поколению летчиков, бортмехаников, пришедших на смену им, ветеранам.

Более 35 лет трудится он в Узбекском управлении гражданской авиации и говорит, что не заметил, как пролетели эти годы. Не заметил потому, что каждый день из этих долгих лет был занят тем делом, которое любит.

Авиацией он увлекся еще на школьной скамье. Большая мечта привела его в Актюбинскую летно-техническую школу. Окончив ее, он стал летать, немножечко, чуть-чуть гордясь собой. Но потом это мальчишеское «чуть-чуть» прошло и на смену ему пришла глубокая осознанность важности и нужности своей профессии. Ее он изучил досконально, понимая, что без этого в его работе не обойтись. Летая бортмехаником на «МИ-8», он участвовал в спасении людей в 1959 году в Бостанлыкском районе. И за смелость, находчивость, решительность, проявленные в экстремальных условиях, награжден Почетной грамотой Министерства гражданской авиации СССР. За безупречную, долголетнюю работу имеет Почетную грамоту Узбекского управления гражданской авиации. Он всегда добросовестно и четко выполнял все то, что ему поручали. И, пожалуй, нет меры, которой можно было бы измерить силу характера таких вот мужественных людей, как он. Они и свое дело сделают так, что никто им не сможет сделать замечания за допущенный промах, и другим его помогут выполнить так же хорошо. Причем помогут тактично, ненавязчиво, доброжелательно, без крика и упреков.

Наставник, член группы народного контроля Геннадий Михайлович Боровков сейчас не летает. Он провожает в небо вертолеты, подготовленные к полету им и его коллегами по работе. Но свою «работу в небе» вспоминает постоянно.

— Не могу забыть, — говорит он, — то чувство особого удовлетворения и радости, которое испытывал всегда, возвращаясь на землю, от сознания того, что мы сделали большое и нужное дело.

НА СНИМКЕ: Г. М. Боровков.

Фото М. Нуритдинова.

Товары—народу

«Перспектива» открывает перспективу

Модели верхней одежды, нарядные платья и строгие мужские костюмы, национальные ткани, переливающиеся всеми цветами радуги, — вот неполный перечень моделей 1988 года, которые представили предприятия Узбекистана на необычную выставку-продажу. Она открылась в фирменном магазине Минлегпрома республики «Перспектива».

Задача магазина — изучение покупательского спроса и «обкатка» новинок, которые хотят выпускать на предприятиях в будущем году. Большинство изделий швейных производственных объединений «Красная заря», «Малика», Ташкентского, Бухарского текстильных комбинатов, Маргиланского комбината авровых тканей уже помечены индексом «Н». Но это не значит, что новинки поставят на поток в будущем году. Право решающего голоса предоставлено жителям и гостям столицы республики. Каждому посетителю предложено заполнить анкету. На основе ответов покупателей предприятия Минлегпрома, перешедшие на самофинансирование, сделают вывод: что запустить в производство, а над чем еще предстоит поработать. Неоценимую помощь в этом им оказывает магазин «Перспектива».

Он стал своеобразным «полигоном» как для производственников, так и для работников торговли. К важному делу — изучению спроса — подключился и Республиканский дом моделей. Параллельно с распродажей изделий здесь демонстрируется коллекция одежды. В «Перспективе» швейники могут заказать модельерам понравившуюся модель.

В одной из крупнейших отраслей республики поняли: новые формы хозяйствования требуют и качественно нового подхода к работе, стабильную прибыль можно получать лишь выпуская модную и добротную продукцию.

(Корр. УзТАГ).

Все мы—хлопкоробы

На хирман республики поступило более 4. 500. 000 тонн хлопка-сырца

СВОДКА О ХОДЕ ЗАГОТОВОК ХЛОПКА В РЕСПУБЛИКЕ НА 21 НОЯБРЯ

(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану).

Сурхандарьинская	0,51	94,20	0,11	92,54
Бухарская	0,65	92,84	1,08	81,69
Хорезмская	0,46	91,57	0,66	54,42
Джизакская	0,84	87,74	0,30	71,81
Ташкентская	0,86	87,34	0,14	67,12
Каракалпакская АССР	0,63	84,07	0,10	66,07
Сырдарьинская	0,69	80,98	0,32	81,41
Ферганская	1,30	80,70	0,16	30,65
Наманганская	1,40	74,69	1,16	49,70
Кашкадарьинская	0,66	70,08	0,65	65,87
Самаркандская	0,84	67,33	0,25	50,67
Навоийская	0,71	64,28	0,61	55,64
Андижанская	1,24	62,87	0,51	23,05
По Узбекистану:	0,85	79,96	0,44	60,92

ВЫШЛИ В ЛИДЕРЫ

С первых же дней хлопковой страды на целинных землях отлично трудятся бывшие воины-интернационалисты Абдуразак Хурамов и Баходир Кузиев. Они ежедневно собирают по 80—90 килограммов хлопка, стали абсолютными лидерами на нашем факультете русской и татарской филологии. На них равняются, им стараются подражать.

У нас в институте создан совет воинов-интернационалистов. Не раздумывая, все студенты нашего факультета, участвующие в сборе хлопка, перечислили средства в фонд строительства памятника воинам, служившим в Демократической Республике Афганистан.

И. СЕЙТЖЕМИЛЕВА,
студентка факультета русской и татарской филологии педагогического института.

ТЕАТРЫ—В ГОСТИ К НАМ

В столице Узбекистана проходит всесоюзная встреча «Театр и время». В год 70-летия Октября Ташкент впервые принял эстафету показа лучших спектаклей для детей и юношества, проходившего уже в Каунасе, Киеве, Москве и Ереване. Об этом говорилось на пресс-конференции, состоявшейся в Союзе театральных деятелей республики.

Журналистам было сообщено, что в те же дни в Ташкенте открывается всесоюзная неделя «Театр—детям и юношеству». На четырех сценических площадках зрители увидят спектакли десяти театров Москвы, Ленинграда, Ташкента, других городов. Свою постановку представят и зарубежные гости — театр пантомимы из чехословацкого города Брно.

В программе «Театр и время» — не только просмотр и обсуждение спектаклей, но и творческие дискуссии, обмен опытом, встречи с трудовыми коллективами, студентами и школьниками, воинами-интернационалистами, поездки в Самарканд. Состоится конференция, которая обсудит проблемы развития театров для детей и юношества, призванных содействовать эстетическому воспитанию молодежи.

На вопросы журналистов отвечали секретарь правления Союза театральных деятелей СССР В. И. Шадрин, председатель правления Союза театральных деятелей Узбекистана Б. Р. Кариева.

(УзТАГ).

Погода и ваше самочувствие

С 23 по 29 ноября

Под редакцией директора НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко заслуженного деятеля науки УзССР, профессора Н. М. Маджидова.

По сведениям Гидрометцентра УзССР, в первой половине недели в Узбекистане ожидается неустойчивый характер погоды: в Ташкенте пройдут осадки. Температура воздуха понизится. Ночью ожидается 2—7° мороза, днем 0—5° тепла.

Во второй половине недели температура воздуха повысится. В целом же за неделю она ожидается ниже нормы.

По данным Центра медицинского метеопрогноза и метеопрофилактики НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко, ожидаемое резкое ухудшение погоды в первой половине недели, сопровождающееся осадками, резкими колебаниями атмосферного давления, понижением температуры воздуха, будет оказывать спастически - тонизирующий эффект, который соответствует неблагоприятному типу погоды. При таком типе погоды требуется усиленный медицинский контроль над всеми группами метеолабильных больных, ибо у них могут отмечаться раздражительность, ухудшение сна, головные боли, боли в области сердца и суставов, спастические явления в бронхах. У больных с гипертонической болезнью возможно повышение артериального давления со спазмом сосудов головного мозга; с заболеваниями суставов, ревматоидным полиартритом, подагрой — усиление болевого синдрома. В целях профилактики больным с сердечно-сосудистыми заболеваниями необходимо по рекомендации лечащего врача употреблять корригирующие артериальное давление лекарства, с заболеваниями суставов —противоболевые препараты в соответствующих комбинациях, которые назначит врач. Всем метеолабильным больным в первой половине недели рекомендуются препарат антиазоспастин, теплые ножные ванны, самомассаж головы и воротниковой зоны утром и вечером.

Сообщение

Сообщаем, что 27 ноября 1987 года в 16.00 часов в большом зале заседаний обкома партии состоится третья сессия Ташкентского городского Совета народных депутатов двадцатого созыва (ул. Узбекистанская, 9).

Заседание партийной группы состоится в 15.00.

Регистрация депутатов будет производиться там же с 14.00 часов.

ВЫЕЗДНАЯ РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРОК» В СЕРГЕЛИЙСКОМ РАЙОНЕ

Партийная жизнь: отчеты о перестройке

Проверка делом

Сейчас в партийных организациях проходят собрания, на которых заслушиваются отчеты партийных комитетов, бюро по руководству перестройкой. В соответствии с постановлением ЦК КПСС коммунисты должны дать взыскательную и принципиальную оценку деятельности выборных органов.

Одним из первых в Сергелийском районе такое собрание провели коммунисты производственного швейного объединения «50 лет Октября». Наш рассказ о том, какой урок из него извлекли те, кто отчитывался перед своими товарищами по партии.

Наша встреча с секретарем партийного бюро Натальей Федоровной Дияжевой, членами партбюро Еленой Васильевной Суматохиной и Раисой Михайловной Черемисиной произошла на следующий день после собрания. Они еще не «отошли» от него и были под впечатлением состоявшегося разговора.

— Еще бы, — поделилась Наталья Федоровна. — Кому приятно слышать критику в свой адрес, то, что не всегда и во всем оправдываешь доверие, которое оказали тебе? Да и задуматься нам есть о чем...

Дияжева секретарем всего пять месяцев, но сказать, что она в объединении человек новый, нельзя: работала здесь в плановом отделе, была пропагандистом, хорошо знает и производство, и людей. Казалось бы, дела у нее должны были пойти сразу. Но это только казалось.

Все критические замечания и в свой адрес, и в адрес партийного бюро Дияжева восприняла близко к сердцу. Переживает. И тем обиднее за ошибки, что о них знали, о них говорили, но исправить по тем или иным причинам не могли. Может быть, не хватило новому секретарю партбюро времени?

— По-моему, главное не в этом, а в недостаточной требовательности к коммунистам, и в первую очередь к некоторым членам бюро, — отметила Наталья Федоровна. — Стесняемся, что ли, спросить друг с друга строже? Входим в «положение», напоминаем об одном и том же по нескольку раз, вместо настоящей помощи, нужного совета подменяем друг друга. Поэтому считаю, что надо пересмотреть взаимоотношения в самом партбюро, повысить ответственность каждого. А без строгого спроса этого не добиться.

Да, прежде всего Дияжевой надо научиться по-настоящему спрашивать за дело с членов партийного бюро. Из-за отсутствия должного спроса вне поля зрения партбюро остались такие важные, актуальнейшие вопросы, как работа с комсомолом и молодежью, внедрение новой техники и технологии, работа с резервом, производственные. Если добавить к этому то, что, как отмечалось на собрании, партбюро практически не спрашивает с коммунистов за решение социальных вопросов, картина получится более чем тревожная...

— Конечно, недостатки есть, и в ответе за них все члены бюро, — сказала Елена Васильевна Суматохина. — Но не хочется, чтобы создалось представление, что партбюро полностью провалило работу. Надо учесть возросшую требовательность. То, что еще недавно вполне удовлетворяло, сегодня удовлетворять не может. Отсюда и соответствующие оценки. Кроме того, перед собранием мы договорились, что будем говорить не о том, чего достигли, хотя нам есть и чем похвалиться. Главное внимание и в отчетах, и в выступлениях было обращено на недостатки и нерешенные вопросы, то есть на то, над чем предстоит работать.

Елена Васильевна рассказала, например, о том, как искореняется формализм в социалистическом соревновании. В партбюро ей доверили этот участок и как председателю профкома объединения. Конечно, о том, что устранены все просчеты, говорить рано, но дело сдвинулось с «мертвой» точки, и сдвинулось заметно. Новое положение о соревновании повысило интерес рабочих. Раньше материальные стимулы были на втором плане. Сейчас они заняли соответствующее место в условиях трудового соперничества. Согласитесь, что если за первое место в соревновании бригаде из 28—30 человек вручали премию в... 35 рублей, то это трудно назвать стимулом. Сегодня лучшей бригаде вручают 200 рублей, а передовому цеху — 400. Раньше основным ориентиром при подведении итогов были проценты, сегодня — качество: одна рекламация может перечеркнуть усилия всего коллектива. Раньше проводили конкурс на лучшую швею, сейчас — на лучшее изделие... Новшеств много. И результаты заметны: в социалистическом соревновании к 70-летию Великого Октября с обязательствами выполнить задания двух лет пятилетки справились 50 рабочих и бригада М. Ганиходжаевой. Не забыты и моральные стимулы поощрения. В канун праздника 52 лидера трудового соперничества были награждены почетными грамотами, а 18 работников занесены на Доску почета.

— По соревнованию у коммунистов особых замечаний к партбюро не было, — продолжила Елена Васильевна. — А вот что касается решения социальных вопросов, то тут работы еще немало. Не в силах один профком заботиться об улучшении работы транспорта, организации питания рабочих, о бытовках, жилье. Здесь нужна помощь и партбюро, и администрации. Многие проблемы может снять реконструкция. На нее уже выделены деньги. Но в объединении, в том числе и в партбюро, считают, что строительные организации Минместпрома по независящим от них причинам своими силами в срок не уложатся. А затянувшаяся реконструкция — это и затянувшееся решение насущных проблем. Значит, надо решительней действовать, отстаивать свое мнение на всех уровнях...

Раиса Михайловна Черемисина была немногословна. Совсем недавно ей поручили, пожалуй, один из ответственнейших участков работы — группу народного контроля.

— Работы хватает, — сказала Раиса Михайловна. — Рейды, проверки показывают, что до полного порядка на производстве еще далеко. Но силами одних дозорных его не наведешь. Поэтому партийному бюро и мне, в первую очередь, надо работать над тем, чтобы «расшевелить» всех, чтобы каждый не только сам строго соблюдал дисциплину, технологию, боролся с бесхозяйственностью и потерями, но и был непримирим к тем, кто допускает подобные нарушения.

Раиса Михайловна в объединении с первых дней. За двадцать лет работы видела всякое. И, конечно, может объективно сравнить то, что было раньше, с тем, как работает партийное бюро сейчас.

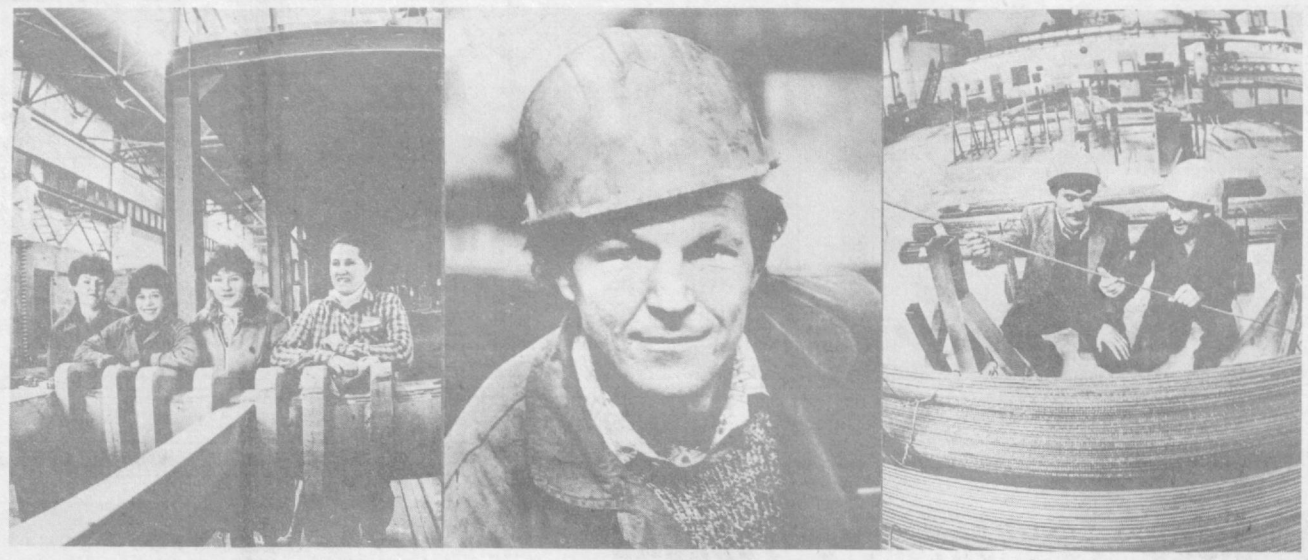
— Сделано много. Но сейчас, в условиях гласности, расширения демократии, в период подготовки к переходу на новые методы хозяйствования мы должны помочь новой администрации в перестройке работы каждого в нашем коллективе. Но многие хорошие дела начинаем робко, без должной решительности. А отсюда и медленные темпы ускорения решения вопросов, волнующих коллектив...

О многом рассказали мне члены партийного бюро. И о том, что удалось сделать, и о том, что не получается. Просчеты свои не скрывали, с критикой соглашались. Конечно, не все у них получается, как того требует время. Поэтому, наверное, на собрании и возник вопрос о том, что надо усилить партбюро, вывести из его состава тех, кто не смог наладить дело на своем участке работы. Оказалось, что не у всех есть возможность уделять партийной работе необходимое время, не у всех есть соответствующая подготовка, знания, опыт. И это еще один урок, из которого следует сделать выводы.

На мой взгляд, партийному бюро надо больше думать и о повышении активности самих коммунистов, которые должны помогать работе партбюро. Поэтому в числе первостепенных вопросов, которые надо решить партбюро, думаю, должны быть вопросы отчетов коммунистов на партийных собраниях и заседаниях бюро о выполнении партийных поручений, взыскательный подход к оценке каждого партийца при аттестации коммунистов, проводимой в объединении, поиск форм привлечения к посильной работе тех членов партийной организации, которые временно не работают. Последний вопрос наиболее важен для парторганизации объединения, ведь практически треть ее состава — женщины, находящиеся в декретном отпуске или в отпуске по уходу за детьми и практически выбывшие из активной работы.

Наш разговор состоялся, как говорится, по «горячим следам», практически сразу после собрания. Оно преподало членам партийного бюро хороший урок. Урок, который учит, как и над чем надо работать сегодня. И выводы, по-моему, из этого урока сделаны правильные.

С. ЛИ.



ПРАВОФЛАНГОВЫЕ

● На финише второго года двенадцатой пятилетки многие коллективы промышленных предприятий района показывают образцы ударного труда. Широко развернулось социалистическое соревнование на экспериментальном комбинате объемно-блочного домостроения. Высоких результатов здесь добиваются Ф. Камалова, З. Булатова, А. Кановалова и Н. Сафронова (на верхнем снимке — слева); одна из лучших в коллективе — бригада формовщиков, возглавляемая В. Николенко (вверху в центре); лучшие арматурщики комбината — братья Сагдулла и Рафик Раджабовы (снимок справа вверху).

● Бригада механиков-испытателей с завода гражданской авиации освоила ремонт четырех типов двигателей. По инициативе А. Калашникова был внедрен стенд испытания двигателей.

НА СНИМКЕ: А. Чулеков, А. Калашников, Р. Реуцкий.

● Красотой и элегантностью отличаются костюмы, платья, сшитые Дарьей Ла и Гулей Кенжабаевой из ателье № 22 (нижний снимок).

Фото Т. Каримова и Р. Шарипова.





Планы и реальность

20 километров с «авоськой»

От сквера Революции до нового и самого отдаленного микрорайона Дустлик в Сергелийском районе по спидометру «выбивает» 21 километр. Если вы работаете в центре города, а живете в Дустлике, есть резон отовариться перед поездкой домой и с заполненными «авоськами» втиснуться в 58-й автобус «экспресс». Почему мы предлагаем именно такой способ закупки продуктов и их транспортировки? Да потому, что для сергелийцев это наиболее удобный выход: магазины и универсамы в районе переполнены людьми, а прилавки как раз наоборот — не блещут изобилием продуктов. На более чем 105 тысяч жителей — одна современная столовая...

Небольшой экскурс в прошлое. В 1966 году, сразу после землетрясения, городспутник поднимали военные строители. Сегодня жилой фонд района, помимо современных зданий, — это 860 двухэтажных строений. «Времянки» возводились спешно, ведь люди нуждались в элементарном жилье, о комфорте тогда мало заботились. Но сегодня-то эти дома, рассчитанные на 10—15 лет эксплуатации, явно не удовлетворяют возросшим требованиям людей, в них нет бытовых удобств. Достаточно сказать, что за 21 год эксплуатации вышли из строя 3.300 электротитанов для нагрева воды, а поставка новых или запасных частей к ним не ведется. Многократные и многолетние обращения руководителей района в вышестоящие организации успеха до сих пор не принесли.

...Вместе с заместителем председателя Сергелийского райисполкома Николаем Ивановичем Акишиным мы проехали по новым микрорайонам, побывали в обжитых местах, в «горячих» точках — предприятиях торговли и быта. К концу дня у меня сложилось мнение, что перспектива застройки района вызывает серьезную озабоченность не только у Н. Акишина, его руководства и подчиненных, но, в первую очередь, у самих сергелийцев. Поводов тому предостаточно.

Если ехать по обводной дороге в сторону Куйлюка, то с левой стороны выросли два крупных микрорайона — Куйлюк-5 и Куйлюк-6. На более чем 24 тысячи жителей — ни одного магазина. Два небольших — «Хлеб-молоко» и «Мясо-бакалея» — только строятся. Но как? Черепашьими темпами. Все подъезды к микрорайонам, внутриквартальные дороги — в траншеях. Рабочие трестов «Таштранспецстрой» и «Ташинжстрой» вообще забыли дорогу к этим новостройкам. Нет здесь и объектов быта. Начали было возводить промтоварный магазин, но ГУКС не открыл финансирование.

На два микрорайона имеется пока один детский сад. Вместо 320 малышей по норме его посещают 480 детей. А очередь в пятом микрорайоне в дошкольные учреждения сегодня насчитывает 900 человек. Задельные детсады здесь будут введены в строй только в 1988 году.

Микрорайон Дустлик. Здесь справят новоселья 6 тысяч человек. Что же, кроме жилья, предложили сергелийцам проектировщики из «Ташгипрогора»? Практически ничего. По плану здесь должен быть введен в эксплуатацию в будущем году комбинат бытового обслуживания. Не спорим, что подобный объект нужен жителям. Но он необходим только в сочетании с объектами торговли. Сдать костюм в чистку или пальто (обычно это делается раздва в год) можно не обязательно непосредственно возле дома. А вот купить хлеб, молоко, спички... Об этом не подумали проектировщики.

Николай Иванович Акишин разворачивает карту-схему района.

— Вот здесь, — показывает он, — между Дустликом и 16-м микрорайоном предусматривалось строительство крупного общественного торгового центра. Это бы во многом решило проблему.

— Но почему «бы»?

— В ГУКСе ссылаются на нехватку денег.

Может быть, в Главном управлении капитального строительства Ташгорисполкома забыли, что объекты торговли сооружаются на восьмипроцентное отчисление от сметной стоимости возводимого жилья? Кстати, подобный общественный торговый центр должен был возводиться и на Куйлюке-5. Но и здесь ГУКС выдвинул «железный аргумент» — денег нет...

Вернемся на Дустлик и 16-й квартал. На последнем в скором времени будут вводиться 48 тысяч квадратных метров жилья. Для того, чтобы проложить к стройплощадкам инженерные коммуникации, необходимо осуществить снос ряда старых домостроений. Есть среди них два детских сада и дом пионеров. Получается заколдованный круг: в новых микрорайонах проживает сегодня 14 тысяч человек. Коль будут сноситься старые детсады, нужно предварительно построить новые. А то получается, что и в приспособленные садики сегодня ходят 576 детей при норме 480. А когда их снесут, куда деваться малышам? Расположенная здесь школа работает в три смены. Единственный продовольственный магазин также попадает под снос. Новая школа появится только в 1989 году. Проектная мощность всех существующих в Сергелийском районе детских садов составляет сегодня 6.445 мест. Фактически же их посещают 7.638 детей, а очередность в дошкольные учреждения достигла 1.760 человек. И это пока без учета детсадов, которые в скором времени будут снесены.

Теперь в целом о школах. Району передали три школы — №№ 267, 268, 269. Размещены они в приспособленных помещениях, без водопровода, с печным отоплением. Здания построены в довоенное время, со стен сыплется штукатурка. Горячее питание в них организовать невозможно, нет условий для приема детей шестилетнего возраста. Поэтому необходимо срочно запланировать строительство школ на этих массивах — Узгарыш и Кум-Арык. Разгрузка и строительство новых школ позволят решить проблему массового охвата учащихся группами продленного дня. Это необходимо еще и потому, что в районе практически отсутствуют культурно-массовые центры.

Что касается объектов здравоохранения, то и здесь сергелийцы ощущают их острый дефицит. Например, в пятом и шестом микрорайонах Куйлюка нет самостоятельной поликлиники, люди вынуждены ехать за десять и более километров в Сергели-1 и другие центральные микрорайоны. Поэтому и здесь требуется строительство типовой поликлиники на 500 посещений в смену.

Назрела необходимость строить также новую больницу. Городская больница № 13 — единственный стационар, расположенный в здании барачного типа. Ежегодно на его капитальный ремонт, реконструкцию затрачиваются огромные средства, но затраты эти не рациональны, практического результата не дают.

Строители в долгу перед жителями района в деле обеспечения их объектами культурно-массового назначения. При норме 4.550 посадочных мест в зимних кинотеатрах имеется 703, в домах культуры соответственно из требуемых 3.500 имеется всего 430 мест. Плачевное положение здесь и с библиотеками. Все они размещены в приспособленных помещениях, по книгообеспеченности сергелийцы отстают от нормы на несколько тысяч экземпляров книг.

Естественно, напрашивается вопрос: как устранить дефицит в строительстве объектов соцкультбыта?

— В первую очередь, — говорит Н. И. Акишин, — мы рассчитываем на возведение подобных объектов хозяйственным способом силами крупных промышленных предприятий района. Будем размещать объекты торговли и быта в первых этажах высотных жилых зданий.

Конечно, это солидное подспорье в решении проблемы. Но назвать его окончательным выходом из положения нельзя. Району нужно помочь. Тем более что сегодня горплан обеспечивает сергелийцев из расчета на 91,9 тысячи человек. В следующем году снабжение возрастет до 94 тысяч человек. Но ведь уже сегодня с включением части Калининского района почти с 12-ю тысячами человек численность населения здесь достигла 105,8 тысячи человек. Необходимо сделать все возможное, чтобы труженики Сергелийского района не ездили за десятки километров, хотя бы за продуктами.

В. ЭНКЕР.

БОЛЬШИЕ ПРОБЛЕМЫ МАЛОГО КОМБИНАТА

Третий год ведется строительство Ташкентского комбината пищеконцентратов. Члены Государственной комиссии еще не подписали акт о его приемке. Но предприятие работает, выпускает продукцию.

«Не верь глазам своим!» — говаривал Козьма Прутков. Эти крылатые слова невольно всплывают в памяти при посещении Ташкентского комбината пищеконцентратов. У ворот этого предприятия висит солидная вывеска. А что за вывеской? Клочок земли, неспех огороженный строителями. Два состыкованных стандартных модуля. Несколько неказистых дворовых построек. Вот и весь комбинат. Хотя в словаре русского языка сказано: «Комбинат — крупное промышленное предприятие, объединяющее несколько связанных друг с другом по технологическому процессу предприятий...» Ничего подобного мне обнаружить не удалось.

Несколько слов о продукции этого комбината. Его коллектив занимается фасовкой и упаковкой красного и черного перца. И вновь несовпадение. В том же словаре дано объяснение: «Концентрат — готовый пищевой продукт в сухом, прессованном виде (для быстрого и легкого приготовления пищи)». Суть, конечно, не в названии. Хотя, может быть, стоит подумать о смене вывески.

Куда интереснее узнать, как вообще появилась эта «фирма»? Раньше фасовкой и упаковкой перца занимались на заводах объединения «Ташкентхлеб». Потом в Госагропроме созрело решение организовать самостоятельное предприятие. В 1984 году вступила в строй первая очередь комбината.

Пусть вас не лугают громкие названия. Первая очередь — один модуль, где все операции проводились практически вручную. Сегодня действуют десять автоматов. Из них составлены две поточные линии. И не сразу бросается в глаза, что подача сырья на одной из линий производится кустарным способом — не работает подъемный механизм. Но среди прочих недоделок и недоработок это просто мелочь!

Благодаря усилиям Сергелийского райкома партии по временной схеме к комбинату были подведены вода и электричество. Однако «воздушка», подвешенная строителями, чутко реагирует на все капризы природы. Малейший дождик или ветерок мгновенно обесточивают комбинат. В марте Ташоблагропром выделил дополнительные ассигнования для реконструкции кабельной линии. Но эти средства до сих пор не освоены.

Не двигается с места и вопрос обеспечения предприятия горячей водой. Люди работают в агрессивной среде, а умыться или искупаться нет никакой возможности. Не очень-то поплещешься в холодной воде.

Рассчитывать на работу вентиляционной камеры тоже не приходится. Там капитально обосновались рабочие ТашРСМУ — оборудовали бытовку. В воздухе постоянно витает «острая» пыль, а система аспирации не отрегулирована. Хотя проектом предусмотрены очистка воздуха и его нагрев или охлаждение в зависимости от времени года...

Планы ввода комбината в строй постоянно переносились. Согласно последним решениям, он официально должен был вступить в строй во втором квартале 1987 года. Но, судя по темпам, это не произойдет и в будущем году.

Позиция заказчика — объединенной дирекции строящихся объектов в городе Ташкенте (АгроОДС) — ясна. Вся работа этой организации сводится к составлению протоколов. Уже не раз собиралась авторитетная комиссия с участием представителей облагропрома, составляла перечень имеющихся недоделок. И все! Дальше дело не идет. Следует отметить, что такие совещания в последнее полугодие проводились еженедельно. А результатов нет. Однажды, во время оживленной дискуссии, работники комбината попросили А. Громова — представителя АгроОДС быстрей решить вопрос с прокладкой силового кабеля. И что вы думаете? Ни слова не говоря, А. Громов демонстративно собрал документы, уложил их в папку, и... покинул кабинет.

Очень своеобразно «скроено» и штатное расписание. На комбинате трудится чуть больше полусотни человек. Есть там и грузчики, и фасовщики, и бухгалтеры, и директор. А вот о техническом персонале никто не позаботился. И если какая-нибудь муфточка или вал выходит из строя, приходится искать «добренького дядю», который бы их починил. Сделать это своими силами пищевикам не удается.

Стоит ли после всего этого удивляться, что комбинат пищеконцентратов выполнил план поставок всего на 71,4 процента. Потребители не получили продукции на миллион 85 тысяч рублей.

И в этом вина не только строителей. В Узбекистан черный перец доставляется из Индии. А красный привозят из Вьетнама. Продукция безупречного качества. Но вот только поступает неритмично. Вагоны с ценным сырьем простаивают на железнодорожных станциях, в портах. И телеграфистки без устали «отстукивают»: «Город Ильичевск Одесской области. Внешторгу. Отсутствием красного перца комбинат остановлен. Просим срочно отгрузить.» «Москва. «Союзимпортпищепром». Просим срочно принять меры.» «Морской торговый порт. Просим...» А в итоге при плане 1500 тонн фактически получено лишь 800 тонн красного перца.

Можно ли этого избежать? Безусловно! Специалисты уже не первый год говорят о необходимости перехода на местное сырье. Земля Узбекистана может давать прекрасные урожаи пряностей. При желании и расторопности работников облагропрома на местном сырье можно было бы и разнообразить ассортимент выпускаемой комбинатом продукции. Уверен, на прилавках бы не залеживались пакетики с зирой или семенами укропа... Пока об этом остается только мечтать!

В. БРОНШТЕЙН.





Среди новостроек Сергелийского района поликлиника № 37 — одна из важных и нужных людям. Рассчитанная на 800 посещений в смену, она оснащена самым современным медицинским оборудованием, позволяющим оказывать высококвалифицированную помощь жителям. Здесь для определения диагноза больных используется обработка данных на ЭВМ, есть грязелечебница, отделение восстановительного лечения.

НА СНИМКАХ: поликлиника № 37; С. Юсупова за обработкой информации на ЭВМ.

Фото М. Нуритдинова.

ЗДРАВСТВУЙ, ПРАЗДНИК ТЕАТРА!

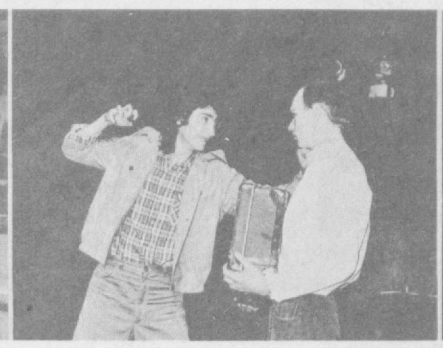
Сегодня в Ташкенте открывается всесоюзная творческая встреча «Театр и время»

Она посвящена 70-летию Великого Октября.

В программе встречи — семинар «Театр в жизни детей и юношества», показ детских и юношеских спектаклей, подготовленных различными творческими коллективами страны.

Мы рассказываем сегодня об этой новой яркой странице в развитии многонационального советского театра.







Представляем спектакли и театры

Государственный театр кукол Белорусской ССР

Театр основан в 1952 году. Им осуществлены постановки более полутысячи спектаклей. Они идут на русском и эстонском языках. Ежегодно театр выпускает 5—6 новых спектаклей. Руководит творческим коллективом народный артист Эстонской ССР Рейн Агур. В репертуаре театра — как произведения эстонских авторов, так и пьесы драматургов советских союзных республик, народные сказки.

Творческий коллектив смело обращается к классике. В частности, большой резонанс вызвала постановка «Сна в летнюю ночь» Шекспира.

Недавно театр с успехом гастролировал в Москве.

Ростовский-на-Дону ТЮЗ имени Ленинского комсомола

Имена наиболее популярных сегодня советских драматургов значатся в афише этого творческого коллектива. «У моря» В. Розова, «Мельница счастья» В. Мережко, «Дорогая Елена Сергеевна» Л. Разумовской —эти и другие спектакли ростовчан говорят не просто об активном творческом поиске, но и постоянном стремлении поднимать острые проблемы современности, влиять на гражданскую позицию своих зрителей.

Классика представлена на сцене театра комедией А. Островского «Свои люди, сочтемся», «Щелкунчиком» Э. Т. А. Гофмана.

С большой охотой посещают Ростовский ТЮЗ и самые маленькие зрители. Для них в репертуаре театра — «Анчутка» Б. Метальникова, «День рождения кота Леопольда» А. Хайта, «Морозко» И. Токмаковой и другие спектакли.

В репертуарной афише фестиваля — спектакль Государственного театра кукол БССР «Дед и журавль» В. Вольского. Спектакль имел большой успех на последнем фестивале кукольных театров Прибалтики и Белоруссии, проходившем в Риге. Привлекает внимание форма спектакля, он играется «на столе» двумя актерами, традиционными куклами. Режиссер спектакля Ал. Лялевский выявил и сохранил связь с белорусской батлейкой, оживил традиционную вертепную куклу, сохранил ее простоту и наивность.

Ленинградский областной театр кукол

Творческий коллектив Ленинградского областного театра кукол принимался писать свою историю трижды. Впервые это произошло во Львове в Государственном театре кукол двенадцать лет назад. Тогда пять выпускников Ленинградского театрального попытались в течение одного театрального сезона заявить о своем творческом «я». Первый год работы в театре напоминал первый курс вуза: «Мы полны энергии — мы все можем!». Да, зритель принял новое, но старые театральные устои оказались сильнее. В результате — вторая попытка начать свою историю заново.

Курган. Областной театр кукол. Потом он станет достаточно известным «Гулливером». Пять лет трудных и интересных поисков своей темы, своей формы, своей методологии. Возглавил коллектив Михаил Хусид — режиссер, не умеющий сидеть на месте ни в житейском, ни в творческом отношениях. Свое влияние на развитие театра оказал Борис Понизовский — режиссер-теоретик, человек глубокого философского осмысления жизни, приверженец яркой, порой парадоксальной театральной формы. Но к финишу «курганской пятилетки» в недрах труппы вызревает «свой» режиссер — Юрий Лабецкий.

Имеющий богатый актерский опыт и опыт многих самостоятельных постановок, он открывает в Выборге под Ленинградом «свой» театр. Труппа, основа которой остается неизменной, возвращается к берегам Невы.

Ленинградскому областному театру кукол 27 марта 1987 года, в Международный день театра, исполнилось 5 лет. Но их не пять, а, начиная с семидесятого, уже шестнадцать. Возраст зрелости. Возраст получения «творческого паспорта». В этом паспорте — не один десяток спектаклей, не один десяток прекрасных имен —от Пушкина до Шекспира.

Ленинградский государственный Малый драматический театр

Театр возглавляет известный советский режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Лев Додин. В труппе театра — заслуженные артисты РСФСР Л. Горяйнова, М. Самочко и другие любимые зрителями актеры.

На фестиваль в Ташкент театр привез сценическую композицию В. и Ф. Фильштинских «Муму» по мотивам произведений И. С. Тургенева. Спектакль захватывает своим образным строем, гармоничным включением в его ткань световых и звуковых партитур.

Постановка осуществлена режиссером В. М. Фильштинским.

Kauno valstybinis dramos teatras

Этот творческий коллектив отличает стремление к современным темам, к острой социальной проблематике. Такова и пьеса Йонаса Вайткуса «Уроки литературы». Тут надо сказать, что Й. Вайткус, являющийся главным режиссером театра, выступает и как постановщик спектакля. В постановке использованы фрагменты из произведений А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и «Военный летчик». Интересно оформление, выполненное художником Йонасом Арчикаускасом.

А. БОРОДИН — главный режиссер Центрального академического детского театра (Москва).

«Я воспринимаю детский театр как театр просветительский. Задача этого театра — дельный разговор со зрителем, прежде всего с подростком. Сокровенный смысл этого возраста мы хотим понять — и рассказать о нем с помощью настоящей драматургии. Ведь вся русская литература часто обращалась к возрасту отрочества: Пушкин, Достоевский, Лев Толстой, Чехов. Молодые герои всегда занимали умы наших классиков. Традиция сохранилась только в нашей прозе, к сожалению. Особый возраст отрочества почти выпал из поля зрения драматургии. Возраст, когда, по существу, для человека происходит открытие мира.

Но дальше этот просветительский театр должен быть полноценным театром, который имеет право на поиски самых разнообразных форм и самых разных тем. Более того, детский театр сегодня должен стать лабораторией поисков новых форм театрального искусства. Подумайте, как интересно работают В. Кокорин в Иркутске, А. Клоков в Кирове или совсем молодой режиссер В. Чигишев в Ростове!

Время не поставило под сомнение те прекрасные идеалы, ради которых возникло это уникальное в истории мировой культуры движение — ТЮЗ! Но ведь театр юного зрителя в теперешнем его виде в целом вряд ли отвечает тем высоким задачам. Причин много. В. Дмитревский прав, когда пишет: «В детском театре сегодня утеряно профессиональное единство тюзовых деятелей, столь сильно сплачивавшее их в прошлом».

С давних времен ТЮЗ превратился в «культпоходный» театр второго или даже третьего сорта. А если театр сам к себе так относится, то он уже не заинтересует никакого зрителя. Честность в драматургии для детей — вообще основное. Как только она исчезнет, мы начинаем лавировать, что-то прикрывать, что-то выпячивать... Спектакль станет чуть лучше или чуть хуже от этого, но он не будет подлинным.

Конечно, если дети видят разрыв между жизнью и тем, что происходит на сцене, они совершенно правы, когда не принимают такой спектакль, когда ироничны по отношению к нему. Детский театр тем и примечателен, что зрительный зал в нем — камертон искусства. По реакции зрительного зала можно проверить истинную ценность спектакля. Но только, повторяю, при правильно сформированном зрительном зале. Когда это культпоход — обсуждать нечего: даже психологически культпоход — совершенно фальшивая ситуация.

Во многих городах тюзовцы жалуются, что сталкиваются и с представителями гороно, и с учителями, и даже с родителями, которые очень хотели бы приучить детей к мысли, что театр — это приложение к уроку. Но тогда деятельность режиссера становится бессмысленной. Колоссальная, на мой взгляд, ошибка считать, что детский театр решает не задачи собственно искусства, а задачи педагогики. Между тем и другим должна быть естественная, органическая связь, но — одно не может существовать за счет другого.

Вообще, всякого рода регламентации, идущие со стороны официальных организаций, создают атмосферу скованности, и, что самое плохое, мы начинаем регламентировать себя сами даже тогда, когда в том нет особой нужды...

История детского театра, если быть объективным, говорит о том, что в периоды общественного подъема в нашей стране в целом детские театры всегда находятся на высоте. Когда детский театр только организовывался, на каком подъеме работали люди, какие силы сюда пришли! Поэтому сейчас, когда мы переживаем время подъема, я лично настроен оптимистично. Я считаю, что сегодня детский театр должен выйти из того кризиса, который для него, на мой взгляд, был естественен в условиях известного застоя нашей общественной жизни. Для нас было бы опасным заблуждением думать, что юный зритель наш пребывает в младенческом неведении от проблем сегодняшнего дня».

Сегодня больше чем вчера меня корректирует «голубой экран», который дает подростку более актуальную и острую информацию, не говоря о том, что делает это более оперативно. И я должен непременно с этим считаться, ни в коем случае не допуская «ножниц» в степени гласности, в уровне правды со средствами массовой информации. Если мой дорогой подросток дома, на улице, на «голубом экране» будет видеть одно, а на «экране» ТЮЗа нечто другое — вот тогда действительно ничто не спасет театр юного зрителя.

Чудится — обращение к конкретной жизни каждого театра и оказание ему необходимой помощи сегодня было бы наиболее плодотворным для общего дела.

В искусстве все решают подвижники, люди, одержимые жаждой открытия новых путей. И еще непременно умеющие ставить спектакли и играть их. «С художника спросится!» — поэтому я обращаюсь к коллегам: давайте ценить то, что было, и не переписывать историю. Нам в равной степени важен как опыт театра для юных в первые десятилетия его существования, так, и, скажем, опыт Ленинградского ТЮЗа в 60—70 годы. Это наше достояние. Наше знание. А знание это не только то, что можно сейчас использовать. Это то, что нам может пригодиться в любой момент. Это — культура. То, что сделало нас такими, какие мы есть.

На фестивале ташкентские зрители увидят инсценировку по повести известного советского писателя Б. Васильева «Завтра была война».

Р. АГУР — главный режиссер театра кукол ЭССР (Таллин)

«Куклами мы шире открываем глаза своему народу. Ставим перед человеком другое зеркало — «ненормальное». Это зеркало — в соотношении живого и неживого. Своими средствами мы пытаемся показать каков человек. Может быть, это, «поэтический» театр. Наш актер выражает себя особо поэтическим образом. Кукла дает возможность поверить тому, чему иначе не веришь... Я думаю, куклы — это первичный, собственно «театральный театр».

Почему мы обращаемся к «некукольной» пьесе, к литературе? Чтобы не погубить себя на мелкой драматургии. Чтобы доказать зрителю: куклы — это театр. Чтобы создать для себя нового зрителя и самих себя поднимать тем самым. А приучая зрителя, даем «заказ» и драматургам.

...Оказывается, в мировой литературе много написано для театра кукол — как мы его теперь понимаем. Пусть не Ибсен, но Аристофан. А мне показался очень близок нам Шекспир, образной системой своей, условностью, своим «театральным театром». «Сон в летнюю ночь», «Ромео и Джульетта» — идеальные пьесы для кукол.

Сегодня мы знаем, что нужно, но не хватает сил, чтобы это всерьез делать. Состояние развивающейся страны: что-то взяли, но еще не освоили. Образование есть, но нет еще культуры. Сегодня знаю: мне надо не столько искать новые приемы, сколько углубляться в найденное — тогда откроются новые возможности...

На Всесоюзную творческую встречу мы привезли кукольное обозрение «В моем доме» Р. Пилло и кукольное обозрение по мотивам сказок братьев Гримм «Спящая красавица», инсценировка П. Сиккель.

НА НАШИХ СНИМКАХ: сцены из спектаклей, которые увидят в эти дни ташкентские зрители, — «Завтра была война» (Рижский ТЮЗ), «Уроки литературы» (Каунасский театр), «Собаки» (театр юного зрителя Ростова-на-Дону).

Материалы подборки подготовили

Е. МИЩЕНКО и К. ЮРЬЕВ.

Слово участникам фестиваля

ПРАВО НА ПОИСК

На фестивале в Ташкенте театр представлен спектаклем по пьесе А. Червинского «Крестики-нолики».

В. ЧИГИШЕВ — главный режиссер ТЮЗа (Ростов-на-Дону).

«Дело в том, что мне повезло. Начало моей «тюзовской биографии» протекало в театрах, где я встречал полное понимание и все мои постановочные аппетиты полностью удовлетворялись. Я работал в хороших театрах. Означает ли это, что положение в ТЮЗах у меня не вызывает тревоги? Нет, очень многое тревожит и меня. Никогда не понимал, что такое специфическое искусство для детей... Воспитательная направленность, так сказать, театральноопосредованная — да! Но разве она для «взрослого» театра не обязательна? К тому же воспитание нашего юного и совсем еще неоперившегося зрителя следовало бы понимать пошире правил поведения во время школьной перемены. Кто же, кроме нас, воспитывает чувство театральности, способности радоваться праздничности театра, умение читать метафору? Считаю, что недооцениваем мы воображение детского зрителя, его догадливость и смекалку.

Постоянно думая о репертуаре, о загруженности труппы, гастролях и множестве других дел, о чем приходится думать каждодневно режиссеру, я не должен упускать главного... Может быть, самого главного... Мне нужно по возможности ясно представлять себе, кто приходит в Ростовский ТЮЗ. Я должен непременно знать, что сегодня мой юный ростовский зритель смотрел по телевизору или в кино. О чем он вечером спорил с отцом. Что его возмутило. Что он с приятелями обсуждал в подъезде. Не только в «общем плане», а еще и в нашем, «ростовском», скажем так, варианте. Как мой юный зритель осмысливает и переживает наше нынешнее время больших перемен и в стране, и в нашем ростовском «микрорайоне». Рок-драмой К. Сергиенко «Собаки» по инсценировке Л. и А. Чутко театр представляет свое искусство на фестивале».

А. ШАПИРО — главный режиссер театра юного зрителя имени Ленинского комсомола (Рига).

«Вот как быть, чтобы быть, а не просто существовать? Чтобы не ощущать себя частью «слабого звена», а испытывать радость бытия, ту самую радость, без которой и театр не театр, и жизнь не жизнь.

Принципы, на которых строился театр для детей и юношества, преданы забвению. Может быть, надо вернуться к «золотому веку» ТЮЗа, оттуда черпать идеи, вдохновение? Но при ближайшем рассмотрении становится очевидным — все общеизвестные достижения ТЮЗов были неразрывно, как это всегда бывает в искусстве, связаны со своим временем, с его потребностями. Ими они были вызваны, им отвечали. Социальные условия, культурный фон, строй жизни, школа, семья, психология людей настолько изменились, что говорить о старом ТЮЗе равносильно мечтаниям о вчерашнем дне. Необходимы действительное знание сегодняшнего дня, наблюдательность, честное отражение состояния юношества, его вкусов, запросов.

Немаловажным фактом является отсутствие четкой системы организации театрального дела, которая бы отвечала запросам новой аудитории. Системы не менее логичной, гармоничной и стройной, чем та, что была предложена создателями театра для юных. Увы!..

Симптомы тревожные. В самом деле — кризис. Дискуссии, фестивали... — их польза в том, чтобы реально осознать сложившееся положение в детском театре. Именно осознать, если учитывать, что долгие годы мы не отваживались сказать себе правду.

Я продолжаю быть оптимистом.

ВЫЕЗДНАЯ РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРОК» В СЕРГЕЛИЙСКОМ РАЙОНЕ

На задворках

культурной жизни города оказались жители Сергелийского района

Сергели... При этом слове в памяти старожилов Ташкента сразу всплывает землетрясение 1966 года, тот трудовой энтузиазм, с которым ташкентцы, а также строители из различных уголков нашей страны в рекордно короткие сроки возвели «город за городом» — район-спутник Ташкента.

О Сергели мы долгие годы говорили и писали в основном со знаком «плюс»: зримый символ нерушимой дружбы народов нашей страны, пример подлинного трудового героизма, лаборатория передового строительного опыта. Эти понятия не утратили своего высокого реального значения и сегодня, двадцать лет спустя после того, как за городской чертой, на пустынном месте выросли первые дома для ташкентцев, пострадавших от землетрясения.

Да, поначалу требовалось жилье, жилье и еще раз жилье. Потом стали возводиться современные магазины, предприятия общепита и быта. А духовная пища? О ней почему-то наспех забыли. И даже тогда, когда пора было вспомнить о том, что людям нужна не только крыша над головой, никто не подумал, что для создания необходимой социально-культурной среды нужны соответствующие культурно - просветительные учреждения. Не думают или плохо думают об этом, судя по реальной обстановке в Сергели, и сегодня. Впрочем, я не буду голословным. Вот самые свежие цифры и факты. Сегодня в Сергелийском районе проживают уже более ста тысяч человек, но нет ни одного приличного клуба, не говоря уже о Доме культуре. И даже скромным понятием «культурная точка» не поворачивается язык назвать те три помещения в совершенно неприспособленных зданиях, с мизерным количеством мест, которые в официальных бумагах именуются все же «клубами». Стоит ли удивляться, что в этих трех «клубах» никого нет, за исключением самых рьяных энтузиастов, которые едва могут повернуться в тесных каморках. Исключение составляют авиаторы, имеющие свой профсоюзный клуб. Но это капля в море, да и кто из жителей новых массивов поедет в авиагородок ГА? В театры, концертные залы выбраться тоже практически невозможно: попробуй, доберись после спектакля в район, расположенный за кольцевой дорогой. И сергелийцы в подавляющей своей массе не ходят ни в театры, ни на концерты.

А как обстоит в районе дело с «самым массовым из искусств?» Здесь всего два(!) зимних кинотеатра. По существующим нормам должно быть как минимум четыре. Следуя простой арифметике, можно было бы предположить, что в этих кинотеатрах от зрителей нет отбоя. Но разумная логика цифр пасует перед «логикой» кинопрокатчиков. В кинотеатрах народу, как правило, немного: кто пойдет на картину, которая уже прошла, и не однажды, во всех других кинотеатрах города? Кто пойдет в кинотеатр, в котором культура обслуживания находится на очень низком уровне?

Все это не мои слова. Это, если можно так выразиться, коллективная цитата зрителей сергелийских кинозалов. Спросите любого сергелийца, сколько раз в месяц он бывает в кинотеатре, и услышите — раз, от силы два. А про театры, концертные залы, стадионы, которых здесь тоже нет и в помине, и говорить не приходится.

Как же проводят свой досуг сергелийцы, лишенные элементарной «духовной атмосферы»? Кто помоложе, устремляется в сомнительного уровня дискотеку, открытую... общепитом. Кто постарше — к телевизору. А кто — и к бутылке.

Все это не просто печальные зарисовки с натуры, но и огромный упрек тем, кто проектировал и строил Сергели, всем, кто уже давно должен был подойти к организации досуга жителей района с подлинно государственных позиций, видя в организации досуга одну из важнейших сторон развития социально-культурной сферы.

Местные власти — я говорю это положа руку на сердце, делают многое от них зависящее, чтобы хоть как-то организовать досуг, культурный отдых сергелийцев. Летом проводятся мероприятия в парке имени 50-летия коммунистического субботника. Районная самодеятельность выступает прямо в жилых кварталах и махалля. Но много ли сделаешь на пустом месте, не имея даже самой примитивной базы для проведения культурно-просветительной работы?

Наверное, ясно, что существующее положение необходимо в корне переломить. Как?

Решение видится в осуществлении двух программ — экстренной и рассчитанной на более длительный период.

Сначала о программе-минимум. В районе существует свыше десятка промышленных предприятий и организаций, насчитывающих тысячу и более членов трудового коллектива. Это завод № 243 гражданской авиации, производственное мебельное объединение «Комфорт», завод объемно-блочного домостроения, автокомбинат № 3, таксопарк № 7 и другие. На территории Сергели есть место для строительства, не то что одного — нескольких домов и дворцов культуры. Так что, кроме бюрократических препон и узковедомственных интересов, мешает в наше время кооперации возвести на основе долевого участия полноценный дворец культуры, а то и два? Ведь все из перечисленных выше предприятий и организаций обладают солидной материальной базой. Здесь же расположены крупные строительные подразделения. Такой дворец должен обязательно стать и своеобразным филиалом для всех ташкентских театров, еще одной выездной площадкой для Узбекконцерта. Уверяю — ни один творческий коллектив не откажется от нескольких десятков тысяч дополнительных зрителей. Всем выгодно — и жителям, и государству. На таком же долевом участии видится и строительство спортивного комплекса района.

Возведение кинотеатров в Сергели, исходя из сложившейся ситуации и географического положения района, тоже нужно вести опережающими темпами. И уже сегодня можно и должно создать для сергелийцев возможность смотреть в существующих в районе кинотеатрах фильмы, только выходящие на экран, навести в кинозалах элементарный порядок.

Долгосрочная программа — это дифференциация плана комплексной застройки района с учетом исправления допущенных искажений, включение в титульные листы стройорганизаций, возводящих Сергели, объектов культпросвета на основе предложений и замечаний депутатов райсовета, районных властей. Необходим новый районный дом культуры, необходим перевод трех клубов района в соответствующие помещения, острая нужда в спортивных комплексах.

А пока на самых «задворках» культурной жизни города существуют сергелийцы, отгороженные от нее кольцевой дорогой.

Ю. КАЗАЧЕНКО.



Хорошеет и благоустраивается Сергелийский район. Строятся жилые дома и объекты соцкультбыта.
НА СНИМКАХ: новые девятиэтажки; кафе «Сырдарья».
Фото Т. Каримова.

Выездная редакция «Вечерок» в Сергелийском районе

ПОКА НЕ ГРЯНУЛ ГРОМ...



Ташкентское пожарно-техническое училище МВД СССР широко известно в республиках Средней Азии. Героическая профессии пожарного здесь обучаются русские, узбеки, киргизы, украинцы...

НА СНИМКЕ: урок по химии у курсантов первого курса ведет старший преподаватель З. Меренкова.

Фото Т. Каримова.

Директор автокомбината № 3 Д. С. Ходжибеков категоричен: «Автокомбинату нужен здравпункт, закрытый по приказу Минздрава УзССР». Он пояснил почему: «2.000 сотрудников не только сами смогут получать квалифицированную медицинскую помощь, на месте и своевременно, но и разгрузят районные поликлиники. Нет штата? Возьмем на свой баланс!».

Вот так сейчас, в период перестройки, стали ставить вопросы руководители. Среди проблем они назвали еще одну: сокращение штатов спецмедпунктов. Там, где есть водители — в автокомбинатах, автопарках, промышленных предприятиях, эта служба просто необходима. Водителя нельзя просто так, без осмотра на наличие алкоголя, отправлять в рейс.

Раньше был строгий контроль. Сейчас, в связи с сокращением штатов, он ослаб. Одних водителей медики успевают осмотреть на наличие алкоголя, других нет, а в воскресенье все они выезжают на линии без штампа об осмотре. К примеру, раньше в спецмедпунктах таксопарка № 7, автопарке № 12 работали по три человека, сейчас по одному, в автокомбинате № 3 было семь с половиной штатных единиц, стало четыре. А в половинном составе против прежнего очень трудно обслуживать до 500 человек сразу.

На автокомбинатах и в автопарках говорят, что у них есть деньги на оплату труда медицинских работников, и просят дать им медиков. Но у райздравотдела не предусмотрены штаты на эти цели. Могли бы помочь разрубить этот «гордиев узел» финансовые органы, но им требуется соответствующая документация... А пока между тремя министерствами — автотранспорта, здравоохранения, финансов решается эта проблема, водители, среди которых могут быть и нетрезвые со всеми вытекающими отсюда последствиями, разъезжают по улицам города, перевозя грузы и пассажиров. Разъезжают, пока гром не грянул и не случилась беда.

Проблема с кадрами создалась в районе не только в спецмедпунктах, но и в больницах, поликлиниках. Здесь не хватает педиатров, хирургов, невропатологов, отоларингологов, кардиологов. И статистика убедительно свидетельствует об этом: укомплектованность врачами в районе составляет на сегодняшний день лишь 85 процентов, средними медицинскими работниками — 89.

— Мы подавали заявку в Главное управление здравоохранения на 87 врачей, — говорит заведующий райздравотделом Садык Вахабович Алимов, — но за 10 месяцев нынешнего года нам направлено лишь 28 врачей, а средних медицинских работников и того меньше: из требуемых 150 только 53. Такое положение с кадрами во многом объясняется отдаленностью нашего района от центра города. Выпускники вузов, отработав в больницах и поликлиниках района положенный срок, спешат перебраться ближе к центру. И их можно понять: добираться к нам нелегко. Поэтому-то так настойчиво и ставят вопрос жители массива Куйлюк-5 и Куйлюк-6 о строительстве новой поликлиники. Сейчас там действует филиал, который мы не можем обеспечить всеми специалистами. Нет в нем и рентгенкабинета.

Расстояние в 13 километров, без надлежащего транспортного обслуживания должны преодолевать и родственники тех больных, которых направляют на госпитализацию в городскую больницу № 2. Потому-то и слышится постоянно: «Нет, во вторую больницу лечиться не поедем. Лучше в тринадцатую». А тринадцатая, рассчитанная на 330 койко-мест, всех принять не может, и начинаются споры, жалобы. Люди хотят лечиться в городской больнице № 13, несмотря на то, что расположена она в деревянном строении барачного типа. Что делать, сюда придут навестить, приободрить родственники и друзья, а в больницу № 2, до которой не так быстро доберешься, едва ли. Потому-то так остро и стоит в районе вопрос о возведении больницы на 700 койко-мест. Но строительство ее не включено даже в план XII пятилетки. Не предусмотрено в плане и строительство взрослой и детской поликлиник между массивами Куйлюк-5 и Куйлюк-6, население которых, как предполагается, достигнет 200 тысяч.

Спрос с медиков растет. Но и сами они нуждаются в создании наиболее благоприятных условий для работы. Но пока материально-техническая база здравоохранения района отстает от требований дня, а недостаток в кадрах сказывается на оказании высококвалифицированной медицинской помощи и, в частности, ведении профилактической работы в дошкольных и школьных учреждениях. Здесь на сегодняшний день не хватает 30 педиатров. И это в то время, когда усиливается внимание к вопросам профилактики, здоровому образу жизни, укреплению здоровья населения, особенно детей — самого дорогого богатства нашего общества.

Н. ПАНЯКШИНА.

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 24 ноября в 19.00 **Кармен.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 23 ноября в 19.00 **Все — звезды!**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ 24 ноября в 19.00 **Бенефис балета.**

КИНО

23 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:

Искра — «КАПАВЛАНКА» (18, 20.00).

30 лет ВЛКСМ — «БАЛАМУТ», «СПОРТЛОТО-82» (17, 20.00).

Чайка — «АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ», «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ» (17.40, 21.00).

Ватан — «ПИРАТЫ XX ВЕКА», «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ» (18, 21.00).

50 лет Ташсовета — «МИСТЕР ПИТКИН В ТЫЛУ ВРАГА» (18, 19.30, 21.00).

Тинчлик — «СЛЕДЫ ОБОРОТНЯ» (по нечетным).

Казахстан — «НЕПОБЕДИМЫЙ»; «НАСЛЕДСТВО КАЗНАЧЕЯ ИЗ СТАМБУЛА» (17; 18, 20.00).

Дружба — «ДОРОГАЯ УМРАО» (17, 20.00).

Восток — «ДЕНЬ ВЛАСТЕЛИНОВ» (18.30, 21.00).

Им. Лисунова — «ИНТЕРВЕНЦИЯ», «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ» (17, 20.00).

Москва — «ПОД ЧЕРНОЙ МАСКОЙ»; «ОГАРЕВА, 6» (17, 20.00).

Нукус — «ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО»; «ПОСЛЕДНИЙ ПАТРОН» (17, 20.00).

Им. К. Ярматова — «ПОДРАНКИ»; «ГРАЧИ» (17, 20.00).

Янгиабад — «ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ»; «ЗВЕЗДНАЯ КОМАНДИРОВКА» (17, 20.00).

24 НОЯБРЯ

Искра — «МИЛЛИОН В ВРАЧНОЙ КОРЗИНЕ» (12, 14.00); «КАПАВЛАНКА» (16, 18, 20.00).

30 лет ВЛКСМ — «БАЛАМУТ»; «СПОРТЛОТО-82» (11, 14, 17, 20.00).

Чайка — «АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ», «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ» (11, 14.20, 17.40, 21.00).

Ватан — «ПИРАТЫ XX ВЕКА»; «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ» (12, 15, 18, 21.00).

50 лет Ташсовета — «МИСТЕР ПИТКИН В ТЫЛУ ВРАГА» (10, 12, 14, 16, 18, 19.30, 21.00).

Тинчлик — «СЛЕДЫ ОБОРОТНЯ» (по нечетным).

Казахстан — «НЕПОБЕДИМЫЙ»; «НАСЛЕДСТВО КАЗНАЧЕЯ ИЗ СТАМБУЛА» (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20.00).

Дружба — «ДОРОГАЯ УМРАО» (11, 14, 17, 20.00).

Восток — «ДЕНЬ ВЛАСТЕЛИНОВ» (11, 13.30; 16, 18.30, 21.00).

Им. Лисунова — «ИНТЕРВЕНЦИЯ»; «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ» (11, 14, 17, 20.00).

Москва — «ПОД ЧЕРНОЙ МАСКОЙ»; «ОГАРЕВА, 6» (11, 14, 17, 20.00).

Нукус — «ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО»; «ПОСЛЕДНИЙ ПАТРОН» (11, 14, 17, 20.00).

Им. К. Ярматова — «ПОДРАНКИ»; «ГРАЧИ» (11, 14, 17, 20.00).

Янгиабад — «ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ»; «ЗВЕЗДНАЯ КОМАНДИРОВКА» (11, 14, 17, 20.00).

Дворец искусств — 44-21-34, 44-21-44, 44-21-74.

Чайка — 77-06-20.

Москва — 33-05-01.

50 лет Ташсовета — 78-47-25.

Восток — 91-14-61.

Телефон для предложений и пожеланий по улучшению культуры обслуживания в кинотеатрах города — 33-37-11. Управление кинофикации Таш-горисполкома.

Куйбышевский райком Компартии Узбекистана и исполком районного Совета народных депутатов с глубоким прискорбием извещают о смерти пенсионера республиканского значения, члена КПСС с 1926 года

ТУЖИЛИНА
Петра Дмитриевича

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив проектно-конструкторского технологического бюро Министерства культуры Узбекской ССР глубоко скорбит по поводу смерти бывшего сотрудника инженера-сметчика, участника Великой Отечественной войны, члена КПСС с 1945 года

ИШМАЕВА
Раиса Абдулловича

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Ректорат, общественные организации и коллектив самолетостроительного факультета Ташкентского политехнического института выражают соболезнование доценту кафедры технологии производства самолетов Акбарову М. М. по поводу кончины его матери

АКБАРОВОЙ
Каримы Низамовны.

реклама ooo объявления ooo реклама ooo объявления

ПРЕДЛАГАЕМ НОВЫЙ ВИД СТРАХОВАНИЯ

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КООПЕРАТИВОВ

С 1 октября 1987 года введено добровольное страхование имущества кооперативов по производству товаров народного потребления и обслуживанию населения.

Добровольное страхование имущества кооперативов производится на условиях действующих Правил добровольного страхования имущества, животных и сельскохозяйственных культур, принадлежащих кооперативным и общественным организациям.

Органы государственного страхования заключают с кооперативами договоры добровольного страхования зданий, сооружений, оборудования, инвентаря, транспортных средств, товаро-материальных ценностей и другого имущества, принадлежащего кооперативам; имущества, полученного по договору найма (если оно не застраховано у наймодателя) или принятого от других организаций и населения для производства товаров народного потребления и оказания услуг.

Договор заключается при условии страхования всего имущества. Платежи по добровольному страхованию имущества уплачиваются в размере 40 коп. со 100 рублей страховой суммы.

Страхование имущества проводится на случай гибели или повреждения в результате пожара, удара молнии, наводнения, землетрясения или других стихийных бедствий, а также проникновения воды из соседнего помещения, аварий, в том числе средств транспорта, отопительной системы, водопроводных и канализационных сетей.

По письменному заявлению кооператива имущество может быть дополнительно застраховано от следующих событий:

хищения имущества; уничтожения или повреждения имущества в результате прекращения подачи электрической энергии, вызванной стихийными бедствиями.

При этом ставка страховых платежей (40 коп.) увеличивается на 10 коп. со 100 руб. страховой суммы за каждый дополнительный страховой случай.

Договоры добровольного страхования имущества кооперативов заключаются сроком на 1 год, а кооперативов, деятельность которых носит сезонный характер, — на срок от 3-х месяцев до 1 года с осмотром имущества.

Если в период действия договора кооператив пожелает увеличить страховую сумму, то в этом случае необходимо заключить дополнительный договор на срок, оставшийся до конца действия основного договора.

При гибели (повреждении) застрахованного имущества страховое возмещение определяется в таком проценте от суммы ущерба, в каком имущество было застраховано, но не выше суммы, указанной в договоре страхования.

Кроме того, на страхование принимаются: урожай однолетних и многолетних сельскохозяйственных культур; урожай садов, ягодников, виноградников и других многолетних насаждений, а также питомники указанных насаждений.

Договор заключается на всю площадь посева (посадки), предусмотренной производственно-финансовым планом кооператива. Если ко времени заключения договора плана еще нет, то на площади посева (посадки) прошлого года.

Учет и исчисление страховых платежей, определение ущерба в связи с потерями урожая в результате гибели или повреждения проводятся в порядке, установленном по страхованию имущества колхозов и совхозов.

На страхование также принимаются: крупный рогатый скот, овцы, козы, свиньи, домашняя птица, пушные звери, кролики от 6 месяцев; лошади, верблюды, ослы, мулы от 1 года до 15 лет, олени от 1 года до 10 лет, в пределах страховой суммы, размеры которых не могут быть выше 80 процентов стоимости, исчисленной по государственным закупочным ценам для данного вида и возрастной группы животных, а по страхованию семей пчел — 80 процентов от их балансовой стоимости.

Выплаты страхового возмещения проводятся при наличии факта стихийного бедствия, болезни, несчастных случаев, а также от вынужденного забоя или в связи с эпизоотиями.



ПОДРОБНЕЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ С УСЛОВИЯМИ ЭТОГО ВИДА СТРАХОВАНИЯ МОЖНО В ИНСПЕКЦИИ ГОССТРАХА ВАШЕГО РАЙОНА.

Главное управление Госстраха Узбекской ССР (телефон 33-33-27).

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР имени В. И. ЛЕНИНА

27, 28 ноября в 19.30,
29 ноября в 16.00 и 19.30

КОНЦЕРТЫ

АРТИСТОВ ЮГОСЛАВСКОЙ ЭСТРАДЫ.

Поют лауреаты международных фестивалей и конкурсов эстрадной песни

Владо ШТИМАЦ, Зденка КОВАЧИЧЕК, Александр ДЖОРДЖЕВИЧ

в сопровождении группы «КАСТЕЛАНИ».

Билеты продаются в кассах дворца с 14.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ФЕСТИВАЛЬ ИНДИИ В СССР

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА имени ХАМЗЫ

4, 5, 7, 8 декабря в 19.00

СПЕКТАКЛИ

ИНДИЙСКОГО НАРОДНОГО ТЕАТРА

из штата МАДХЬЯ-ПРАДЕШ

«ЧАРАНДАС — ЧОР».

Режиссер — **Хабиб Танвир.**

Билеты продаются в кассе с 12.00.

ДВОРЕЦ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

24 ноября

ДВОРЕЦ ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

25 ноября

КОНЦЕРТ ТАТАРСКИХ И БАШКИРСКИХ ПЕСЕН.

ПОЕТ

Вилли АХМАДЕЕВ

в сопровождении инструментальной группы «ИНТЕР-87».

Начало — в 19.30.

Билеты продаются с 14.00. Телефоны: 44-34-16, 44-34-50.

ВНИМАНИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ!

ВДНХ УЗБЕКСКОЙ ССР И ТАШКЕНТСКОЕ МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ В/О «ИЗОТОП»

26 ноября в 10.00

В КИНОЛЕКТОРИИ ВДНХ УЗБЕКСКОЙ ССР

(ул. Энгельса, 107)

ПРОВОДЯТ

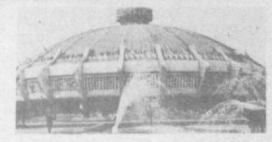
СЕМИНАР НА ТЕМУ

«ПРОИЗВОДСТВО РИА-НАБОРОВ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ДИАГНОСТИКЕ ВИРУСНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ».

На семинаре будут представлены доклады и сообщения о перспективах новых радиоиммунологических диагностических средств на предприятии «Радиопрепарат» Института ядерной физики Академии наук Узбекской ССР, об опыте и перспективах дальнейшего практического применения радиоиммунологической диагностики вирусных заболеваний в научно-исследовательских и лечебных медицинских учреждениях страны.

Телефоны для справок: 76-67-84, 76-75-11.

Ташгосцирк



по 29 ноября

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ

под руководством Сергея ЧАРИКОВА

И ПРИ УЧАСТИИ АРТИСТОВ МОСКОВСКОГО ЦИРКА.

АТТРАКЦИОН: «КАРНАВАЛ ЭКЗОТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ».

Художественный руководитель и дрессировщица — заслуженная артистка Азербайджанской ССР **Джамиля ШИРВАНИ.**

В КАРНАВАЛЕ УЧАСТВУЮТ: дрессированные африканские бегемоты, южно-американские ламы, шотландские пони, обезьяны, зебры, волки, лисы, розовые пеликаны, исполинские кенгуру.

БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА ВСЕХ ЖАНРОВ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА

Начало представлений в 19.30;
в субботу в 16.00, 19.00;
в воскресенье в 12.00, 15.00, 18.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Касса работает с 10.00 до 20.00.
Открыта предварительная продажа билетов.

Справки по телефону: 44-35-91, 44-28-04, 44-35-84.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

С 25 ДЕКАБРЯ ПО 6 ЯНВАРЯ

НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В ПРОГРАММЕ:

ВОСТОЧНАЯ СКАЗКА «АБИДЖАН, ЗЛОЙ ХАН И ЗАЯЦ».

УЧАСТВУЮТ: **сказочные персонажи, волшебные птицы; настоящие змеи, дрессированные собаки, медведи, енот, африканские удавы, Дед Мороз, Снегурочка и артисты советского цирка.**

Начало в декабре: 25 — в 13.00,
26, 27 — в 11, 13, 15.00,
28—29 — в 13, 15.00,
30 — в 11, 13, 15;
в январе: 1 — в 15.00,
2, 3, 4, 5, 6 — в 11, 13, 15.00.
Билеты реализуются в кассах дворца спорта «Юбилейный», цирка и райуполномоченными.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Справки по телефонам: 46-03-12, 46-70-31 — касса, 46-07-53, 46-68-77 — администратор.

МОСКОНЦЕРТ
УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР имени В. И. ЛЕНИНА

2 и 3 декабря в 20.00,
4 декабря в 17 и 20.00,
5 и 6 декабря в 12, 16 и 20.00.

Олег НАЗАРОВ, Вадим ТОНКОВ.

«АЛЛО! ГОВОРИТ ВЕРОНИКА МАВРИКИЕВНА!»

ЭСТРАДНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Участвуют: Вадим ТОНКОВ, Гарри ГРИНЕВИЧ, лауреаты всесоюзного конкурса артистов эстрады: **Сергей КРАМАРЕНКО, Виктория КОЛЬБАХ, Николай СЫЧЕВ, Михаил КОТЛЯР, Ирина УВАРОВА, Валентина и Анатолий КАЛМЫКОВЫ, Юрий ХАРЧЕНКО, Сергей СВИСТУНОВ, Валерия ДОРОХОВА, Илья ВОДОПЬЯНОВ.**

АНСАМБЛЬ «ДОБРЫЙ ВЕЧЕР».

ЖЕНСКИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «СИЛУЭТ»

Руководитель **Капитолина ЯКОН.**

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ под руководством Вадима АНИСИМОВА.

Режиссер-постановщик — **Михаил КОТЛЯР.**
Композитор — **Константин ТИТАР.**
Балетмейстер — заслуженный артист РСФСР **Татьяна ЛЕЙБЕЛЬ.**
Режиссер — **Вадим ТОНКОВ.**
Билеты продаются в кассах дворца с 14.00.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ АНСАМБЛЕЙ, МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ!

С 24 ПО 28 НОЯБРЯ

В МАГАЗИНЕ № 2 «КОСМОС»

(ул. Дружбы народов, 2)

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Рижской фабрики музыкальных инструментов с участием представителей изготовителя.

В ПРОДАЖЕ:

ПИАНИНО «РИГА» — цена 684 рубля 30 копеек;
УДАРНАЯ УСТАНОВКА (большая). Комплект «А» — 1.201 руб. 50 коп.;
комплект «Б» — 1.060 руб. 50 коп.;
УДАРНАЯ УСТАНОВКА (электронная) — «ЭЛСИТА» — цена 660 руб.

Ташкультторг (телефон 45-06-70).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-24).

К электроэнергии — бережно!

ЕСЛИ ВЫ ДОМА — ПОСМОТРИТЕ ВНИМАТЕЛЬНО:

не работает ли телевизор, когда его никто не смотрит?
Не горит ли свет в соседней комнате, если там никого нет?
Не забыли ли вы своевременно выключить лампочку в кухне, на лестничной площадке?

В туалетных помещениях, коридорах пользуйтесь лампами небольшой мощности — 25 Вт.

ПОМНИТЕ: бесцельное горение лампочки мощностью 40 Вт в течение суток равнозначно:
выпечке 36 кг хлеба,
производству 10 кг цемента,
изготовлению 2 пар обуви.

Регулярно производите чистку электрочайников, кипятильников, других бытовых электронагревательных приборов. Этим вы уменьшите расход электроэнергии и удлините их срок службы.

ЕСЛИ ВЫ НА РАБОТЕ:

не проходите мимо работающего вхолостую электрооборудования;

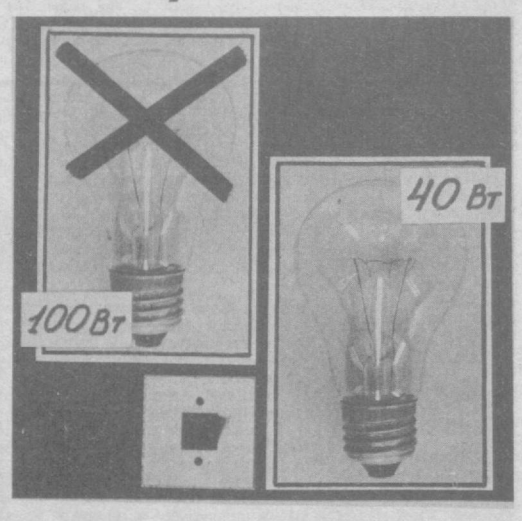
посмотрите, не горят ли бесцельно прожектора на строительных площадках, реклама, светильники в магазинах, столовых, ателье.

Запрещается использование электрических печей с открытой спиралью.

Исключите нерациональное использование электронагревательных приборов, вентиляторов.

Потери электроэнергии — это бесполезно сгоревшие уголь, нефть, торф, газ.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЕЙ ПО-ХОЗЯЙСКИ!



Узгосэнергонадзор.
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-24).

УЗГОСЭНЕРГОНАДЗОР НАПОМИНАЕТ!

СВОЕВРЕМЕННАЯ ОПЛАТА СЧЕТОВ ЗА ПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЕЙ — ДОЛГ КАЖДОГО!

Счета за пользование электроэнергией необходимо выписывать ежемесячно

С 1 по 5 ЧИСЛО

и оплачивать в пятидневный срок в приходные кассы Ташгортрудсберкасс.

Если вы забыли заплатить и имеете задолженность за пользование электроэнергией, срочно погасите ее.

ПОМНИТЕ: несвоевременная оплата счетов приводит к прекращению подачи электроэнергии.

26 ноября в 10.00

В ПОМЕЩЕНИИ САЛОНА «ПРИБОРЫ И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА»

СОСТОИТСЯ СЕМИНАР

НА ТЕМУ «Новые приборы для измерения и регулирования температуры, расхода и давления.

«Новые приборы на базе микроэлектроники для регулирования температуры».

Докладчики — специалисты казанского ЦПКБ Теплоприбор и орловского СКБприбор.

Приглашаем всех заинтересованных специалистов принять участие в работе семинара.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 2 (трамваи: 4, 9, 11, остановка «Актепа»). Телефоны для справок: 78-02-38, 78-40-43.

Вечерний ТАШКЕНТ

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083 Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 09170. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику — в 17.00). Тираж 138812 экз. Индекс — 64691. В. 2507.