

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 190 (5781)
ВТОРНИК,
20 АВГУСТА 1985 г.
Издаётся с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР направили Генеральному секретарю ЦК Народно-демократической партии Афганистана, Председателю Революционного совета ДРА Бабаку Кармалу, Председателю Совета Министров ДРА Султану Али Нейтманду телеграмму, в которой передали всему афганскому народу самые сердечные поздравления по случаю национального праздника — 66-й годовщины восстановления независимости.

Завоевание мужественным афганским народом свободы и суверенитета в результате длительной и упорной борьбы с иностранными колонизаторами, говорится в телеграмме, открыло новую страницу в истории Афганистана и внесло важный вклад в дело освобождения народов Азии от оков колониального рабства.

Советское государство первым в мире признало независимость Афганистана, который в свою очередь стал первой страной, официально признавшей молодую Республику Советов. Заложены при личном участии В. И. Ленина добрососедские отношения между нашими странами в последующие годы успешно развивались на основе принципов равенства, уважения территориальной целостности и невмешательства во внутренние дела друг друга.

Яркой демонстрацией достижений советского самолетостроения, высокого мастерства авиаторов, планеристов, парашютистов стал 18 августа авиационно-спортивный праздник в Тушине. В нынешнем году он посвящен 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В день Воздушного Флота СССР на Тушинском аэродроме собрались тысячи москвичей и гостей столицы.

НАВСТРЕЧУ XXVII СЪЕЗДУ КПСС!

ИДТИ В ПЕРЕД, ДОБИВАТЬСЯ БОЛЬШЕГО



ВСЕ, ЧТО ВЫРАЩЕНО, — СОХРАНИТЬ

Горячая пора наступила в коллективе Ново-Ташкентского консервного комбината. Здесь приступили к приему и переработке выращенного урожая фруктов и овощей. За сезон будет изготовлено более семидесяти миллионов условных банок консервов, произведено сотни тонн яблочного и виноградного сока. Более 40 видов консервов, в том числе несколько новых видов, предприятие из-

ТОВАРАМ ДЛЯ НАРОДА — ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА
КОЛЛЕКТИВА ТАШКЕНТСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОГО ШВЕЙНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КРАСНАЯ ЗАРЯ» МИНЛЕПРОМА УЗБЕКСКОЙ ССР ПО УВЕЛИЧЕНИЮ ВЫПУСКА ВЫСОКАЧЕСТВЕННЫХ, ОТВЕЧАЮЩИХ ТРЕБОВАНИЮ МОДЫ И ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ СПРОСОМ ТОВАРОВ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ УСКОРЕНИЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА В ДВЕНАДЦАТОЙ ПЯТИЛЕТКЕ

Трудящиеся ташкентского Ордена Трудового Красного Знамени производственного швейного объединения «Красная Заря», выполняя плановые задания и социалистические обязательства на 1985 год и одиннадцатую пятилетку, готовят достойную встречу XXVII съезду КПСС. Решено планомерно выполнять задания одиннадцатой пятилетки по выпуску товарной продукции, завершить 10 декабря 1985 года.

К открытию съезда партии коллектив объединения обязуется выпустить сверх плана двух месяцев 1986 года женских, мужских и детских налто на сумму 200 тысяч рублей, в том числе высококачественных изделий с индексом «Н» и особо модных изделий по договорным ценам на сумму 90 тысяч рублей.

Коммунисты, весь коллектив объединения с большим воодушевлением вос-

Стахановцы 80-х

Да, здесь своя мера отсчета: объем произведенного труда они измеряют миллионами. По три-пять миллионов метров хлопчатки на счету девятинадцати передовых помощников мастера текстильного комбината. Сегодня, на финише одиннадцатой пятилетки, соревнуясь за достойную встречу XXVII съезда партии, Вадим Коростелев, Михаил Попрацкий, Махмуд Карабаев, Сирожитдин Пулатов, Жафар Шамшатдинов, братья Прохоровы, Юрий Головачев и другие наладчики ткацкого оборудования намото не опережают свой рабочий график, стремятся достойно выполнить свои обязательства.

Лидером соревнования по-прежнему является кавалер двух орденов Трудовой Славы, один из инициаторов движения «Две пятилетки — за одну», помощник мастера первой ткацкой фабрики С. Пулатов.

Еще в июне С. Пулатов и Сирожитдин-ака одним из первых на предприятии подготовил о завершении плана двух пятилеток. Ткачих его участка — Нина Кормилова, Мавжуда Хасанова и Наджра Бензаарова сняли со станков, которые обслуживает С. Пулатов, свыше шести миллионов метров ткани-суровы. Тем самым достигнут рекордный уровень выработки на предприятии.

Остановиться на достигнутом? Но нет. Опытный помощник мастера горюет время, он, как говорит ткачиха, не дает ни себе ни отдышка (все время в отпуске, ни станкам в движении), ни станкам. А на его пополнении — 96 агрегатов. И важно, чтобы все они не анули простоя, были в действии, вырабатывали ткань. И сегодня на рабочем календаре ветерана — апрель 1991 года.

Сколько можно выработать еще продукции до дня открытия XXVII съезда КПСС — этими расчетами и занят С. Пулатов в эти дни.

Выполняют ранее намеченный производственный график и другие помощники мастера. Октябрь-ноябрь 1989-го сегодня на рабочем календаре Курбана Абдураимова и Юрия Головачева. Каждый из них так же, как и Пулатов, обслуживает по двойной норме ткацкого оборудования.

Самое высокое «уплотнение» у сменичников М. Карабаева и М. Попрацкого. Почти с самого начала пятилетки они обслуживают по 104 станка (вместо 50 по норме).

Удовлетворены состоянием техники и ткачихи Татьяна Венчева, Мария Гибдуллина и Нина Медина, ведь станочное оборудование обслуживает здесь такой знаток текстильной техники, как Михаил Попрацкий — лауреат областной премии.

Это привнесит в дело особый настрой, потому и работа спорится, и показатели высокие.

Забывая об увеличении выпуска продукции, передовые ткачихи много внимания уделяют качеству выпускаемой ткани. 99,9 процента такой продукции принятой в производство первым сортом делает часть каждому из наладчиков.

КУРС — НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

С ПОМОЩЬЮ ОПТИКИ
В ноябре в Пловдиве пройдет Всемирная выставка — «Болгария-85», впервые посвященная достижениям исключительно молодых изобретателей. Приглашены участвовать в ней 120 государств, в том числе и наша страна, более 100 министерств и ведомств которой представят в Пловдиве около 800 наиболее интересных работ. При этом главное требование к действующим экспонатам — это отсутствие аналогов, они должны быть на высшем мировом уровне изобретательской мысли.

К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ

Новый учебный год учащиеся среднего профессионально-технического училища № 50 начнут в новом типовом комплексе, построенном в соответствии с требованиями школьной реформы. Он состоит из учебного корпуса, мастерских, общежития — бытовых помещений. В учебном корпусе разместятся 27 учебных кабинетов, из которых пять лабораторий радио-технических и общеразработанных. Современное оборудование — вычислительная техника, станки с числовым программным управлением — устанавливаются в учебных мастерских. Здесь же будут действовать 17 студенов для настройки и проверки аппаратуры.

СОВЕЩАЮТСЯ РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ

Вопросы ускорения научно-технического прогресса обсуждены на семинаре-совещании рационализаторов и изобретателей, инженерно-технических работников и специалистов Министерства автотранспорта УзССР. Здесь отмечалось, что в отрасли активно действуют около 2,5 тысячи рационализаторов и изобретателей. С начала пятилетки ими подано 10,903 заявки на рационализаторские предложения, в том числе 6,5 миллиона рублей. Среди лучших рационализаторов старший мастер Ташкентского автокомбината № 3 Т. Х. Ахмедов, старший инженер Ташкентского автозавода № 1 Г. А. Эльперин и А. П. Уткин, на счету которых десятки рационализаторских предложений, внедрение которых позволит значительно снизить удельный вес ручного труда, повысить отдачу автомобиля, увеличить его межремонтный пробег.

Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

О назначении тов. Салахитдинова М. министром высшего и среднего специального образования Узбекской ССР
Президиум Верховного Совета Узбекской ССР постановляет:
Назначить тов. Салахит-

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте
▲ КОЛЛЕКТИВ ФАБРИКИ ОФЕТНОЙ ПЕЧАТИ Ташкентского полиграфического производственного объединения «Матбуот» завершил выпуск школьных учебников к новому учебному году. Отпечатано 3 миллиона 600 тысяч экземпляров. Полиграфисты приступили и изготовлению книг для школ всеобщего образования на следующий 1986-87 учебный год.
▲ ПРОВЕДЕН СЕМИНАР работников Министерства автомобильного транспорта республики. На нем рассматривались вопросы совершенствования системы нормирования, оплаты и стимулирования труда, дальнейшего внедрения в практику работ последних научно-технических достижений и другие проблемы, стоящие перед этой народнохозяйственной отраслью на финише одиннадцатой пятилетки. Участники семинара поделились опытом, накопленным в коллективах автомобилистов.

ВНИМАНИЕ — БЫТУ И ДОСУГУ СТУДЕНТОВ

На состоявшемся 19 августа заседании Постоянной комиссии по делам молодежи Верховного Совета Узбекской ССР рассмотрен

РАЗВИВАЯ ДРУЖБУ И СОТРУДНИЧЕСТВО

В столице Узбекистана 19 августа начались дни советско-иракской дружбы. Для участия в них в Ташкент прибыла делегация во главе с министром ирригации Иракской Республики Абделем Вахабом Махмудом Абдаллой. В ее составе — общественные деятели азиатского государства, артистическая группа народного ансамбля города Басры. Участие в днях принимает необычайный и Полномочный Посол Иракской Республики в СССР Саад Аб-

дель Малкид аль-Фейсал. Прекращению войны на земле. Этому способствуют разносторонние экономические и культурные связи с Советским Союзом. Очень важна для нас, в частности, помощь узбекских ирригаторов.

Вместе с тем, указывали депутаты А. М. Ходжибаев, Н. У. Наржабилов, С. Курбанов и другие, предостерегают государство возмездности используются неумеренно. Часть помещений в общежитиях студентов требует ремонта, в то время как отпущенные на эти цели средства полностью не осваиваются. Ослаблен контроль за организацией питания, медицинского и бытового обслуживания.

ПОГОДА
В 10 часов утра в Ташкенте было 23 градуса тепла. В ближайшие сутки температура ночью 16—18°, днем — 32—34° тепла.

ЗОВЕМ ТЕБЯ В РАБОЧУЮ СЕМЬЮ

Юноши и девушки!

Сегодня мы расскажем вам о профессиях ювелирного и фарфорового производства, познакомим со специальностями, освоив которые, можно создавать тонкие, изящные ювелирные изделия, фарфоровые сервизы и расписные изделия домашнего обихода.

Это профессии ювелира, живописца по росписи фарфора, формовщика фарфоровых из-

делий и слесаря по ремонту промышленного оборудования. Для подготовки рабочих фарфорового и ювелирного производства в г. Ташкенте в 1974 году было организовано среднее профессионально-техническое училище № 26.

За время существования в училище подготовлено более 2 тысяч специалистов для Ташкентского ювелирного и фарфорового заводов.



ЮВЕЛИР

Ювелирное искусство — одно из древнейших. Это широко распространенный вид декоративно-прикладного искусства.

Очень давно человек обратил внимание на благородные металлы — их красоту, пластичность, способность сплавляться с другими металлами. С незапамятных времен вошли в обиход людей и яркие драгоценные камни.

Крохотный кусочек золота претерпит немало превращений, прежде чем станет кольцом или кулоном, брошью или серьгами. Откованный слиток отожгут, чтобы ослабить напряжение, затем отвальцуют, разрежут или расплютят. Обработают его на специальных, используемых лишь ювелирами сверлильных или фрезеровальных машинах. Будет и пайка, и гравирование, и крепление камней, и чеканка.

Все эти операции выполняет ювелир.

Ювелир, создавая изделие, подчиняет себе красоту камня, заключая его в металлическую оправу, подчиняет себе материал, обнаруживает в нем какие-то новые скрытые свойства. Здесь ему необходимо не только развитое цветоощущение, но и развитое эстетическое чувство цвета.

Трудится ювелир вручную. Это требует точности, аккуратности. Рабочему этой профессии нужны «золотые» руки, внимательность, верный и точный глазомер.

Ювелир должен знать конструктивные и пластические возможности используемых материалов, технологию их обработки, виды ювелирной техники; уметь пользоваться специальным оборудованием и контрольно-измерительными приборами.

Для успешной работы ему необходимы знания физики, химии, черчения и рисования.



ЖИВОПИСЕЦ ПО РОСПИСИ ФАРФОРА

Фарфор широко применяется в различных областях промышленности. Но традиционное его назначение — для изготовления посуды, скульптур, архитектурных деталей и других изделий. Широко известны за пределами республики изделия наших мастеров по фарфору: ляганы, вазы, пнялы, чайники и многое другое.

Почти все фарфоровые изделия украшаются специальными красками. Росписью по фарфору занимается рабочий-живописец.

Труд живописца по росписи фарфора включает в себя три основные операции: перенесение контура рисунка с образца на изделие, подготовленное для росписи; подготовка красок, перьев, кистей; роспись по нанесенному контуру.

Для каждого рода изделий, подлежащих росписи, изготавливается свой шаблон-трафарет. Для этого на изделие-образец, непосредственно расписанный художником, надевается основа шаблона, повторяющая форму изделия и изготовленная из кальки, пропитанной специальным составом. Живописец копирует сквозь кальку контуры рисунка, строго следя за полным и верным его воспроизведением.

В дальнейшем для нанесения контура рисунка используется такой шаблон-трафарет. Приготовлением красок подготовительный этап работы заканчивается. Начинается процесс росписи. Живописец наносит рисунок на изделие с помощью кисти или пера. Ручная раскраска состоит, как правило, из нескольких операций, количество которых определяется количеством красок.

Будущий живописец по росписи фарфора в процессе обучения в училище будет знать приемы художественной росписи изделий по заданным образцам, требования к качеству красок, рецептуру красок, виды росписи национальных орнаментов, технологический процесс и последовательность выполнения операций художественной росписи фарфоровых изделий. Будет уметь наносить кистью на изделия простые, сложные, многоцветные или многоцветные рисунки кобальтом, препаратами золота, серебра, ажуриной гравировкой.

Эта профессия требует хорошо развитого художественного зрительного восприятия, тонкости, чувствительности пальцев рук, внимательности, аккуратности, эстетического вкуса.



ФОРМОВЩИК ФАРФОРОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

Хозяйственные и декоративные изделия из фарфора формируются из соответствующего сырья — массы, которая составляется из таких веществ, как каолин, глина веселовская, кварцпесок, пигмент, ССБ (сульфитно-спиртовая барда).

Эту массу закладывают в гипсовую форму, на формовочный станок с помощью шаблона. Формовочный станок обычно устанавливается в начале поточной линии по формовке изделий. Формовщик проверяет исправность и готовность станка к работе, определяет качество гипсовых форм и степень влажности ис-

пользуемой массы. Делает оттиск изделий в простых и сложных гипсовых формах, предупреждает прилипание частей массы, периодически смазывает поверхность формирующего шаблона парафином, отправляет изделия в сушку.

В училище будущий формовщик освоит технологический процесс формования простых и сложных по форме изделий, способы определения по внешнему виду и другим признакам степени влажности и степени усадки формируемых изделий, виды брака и меры его предупреждения.



СЛЕСАРЬ ПО РЕМОНТУ ПРОМЫШЛЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Современные ювелирные и фарфоровые предприятия оснащены сложной высокопроизводительной техникой, которую обслуживает слесарь по ремонту промышленного оборудования.

Рабочий этой профессии восстанавливает первоначальное техническое состояние промышленного оборудования и обеспечивает его бесперебойную работу, осуществляет за ним повседневный технический уход, а в необходимых случаях производит ремонт.

Если вы выберете профессию слесаря по ремонту промышленного оборудования, то во время обучения в нашем училище познакомитесь с такими видами ремонта, как профилактический, планово-предупредительный, текущий, мелкий, средний, капитальный и т. д.

Слесарь-ремонтник устанавливает степень износа оборудования, составляет дефектные ведомости на узлы и детали, подлежащие ремонту, делает

эскизы на изготовление тех деталей, которые требуется заменить. Он выполняет целый комплекс слесарно-ремонтных операций: шабрение, притирку, сверление, термическую обработку, нарезание крепежных резьб, регулирует отдельные узлы, проверяет станки и механизмы на точность работы с учетом технических требований.

Для выполнения работы слесарь должен в совершенстве знать конструкцию и принцип действия ремонтируемого оборудования, технологию планово-предупредительного ремонта и способы восстановления изношенных деталей, правила проверки, регулировки, приемки и монтажа оборудования.

Профессия требует хорошего зрения и слуха, координации движения рук, технической сообразительности, внимательности и аккуратности в работе, а также глубокого усвоения ряда общеобразовательных предметов, и прежде всего физики, математики, химии, черчения.

Государственный комитет Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию
Среднее профессионально-техническое училище № 26 на базе Ташкентского ювелирного завода

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1985-86 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

ювелир, формовщик фарфоровых изделий, слесарь промышленного оборудования, живописец.

Принимаются юноши и девушки с 8-10-классным образованием.

Срок обучения в училище после 8-го класса — 3 года;

по профессиям: ювелир с законченным средним образованием — 1,5 года; живописец фарфора — год.

По окончании выдается диплом о получении специальности и среднего образования.

Во время производственной практики учащиеся получают 50 процентов заработной платы. Окончившие училище с отличием направляются в выс-

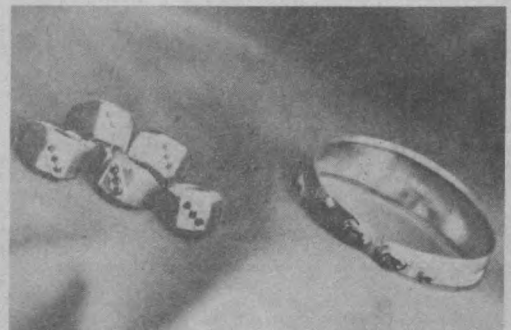
шие и средние специальные учебные заведения на льготных условиях. Время обучения входит в трудовой стаж.

По окончании училища выпускники направляются на работу по полученной специальности на ташкентские ювелирный и фарфоровый заводы.

Поступающие в училище к заявлению прилагают — свидетельства: об образовании, о рождении; справки: с места жительства, медицинскую (форма № 286), 6 фотокарточек (3X4 см).

Документы принимаются ежедневно с 9 до 17.00.

Адрес училища: г. Ташкент, С.Рахимовский район, ул. Сагбан, тупик 17, дом 4. Телефон 44-30-07.



МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ СРЕДНИМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИМ УЧИЛИЩЕМ № 26 И КАБИНЕТОМ ПРОФКОНСУЛЬТАЦИИ И ПРОФПОДБОРА МОЛОДЕЖИ ГОСКОМТРУДА УЗБЕКСКОЙ ССР.

театр

20 АВГУСТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

им. ХАМЗЫ — в 20.00 Звездные ночи.

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — гастроль Татарского государственного академического театра им. Г. Камала — в 19.30 Жених с портфелем.

цирк

20 АВГУСТА в 19.30

большое разнообразное представление. В программе — африканские львы. Дрессировщик — В. Ярославцев.

кино

20 АВГУСТА

Художественные фильмы: «ДЕТИ БЕЗ МАТЕРИ» — Дворец искусств (большой зал, 18.30, 20.45)

20.45 малый зал, 19.30. Телефон 44-21-44; Чайна (18.30, 20.45). Телефон 77-06-20; Дружба (18. 20, 21.00). Телефон 6615-75.

«НАВАЖДЕНИЕ» — Фестиваль (21.40). Телефон 32-78-02. «Я ВОЮЮ» — Жива (21.40). «ТИХИЕ ВОДЫ ГЛУБОКИ» —

Искра (17, 20.00). Телефон 39-1-59; им. Лисунова (17, 20.00). Телефон 96-34-02.

«ГОРВУН» — Восток (по четным). Телефон 91-14-61. «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ» — им. К. Ярмадова (по нечетным). Телефон 24-22-66.

«ТАНЦОР ДИСКО» — Москва (18.30, 21.00). Телефон 33-05-01.

«ЗАКОННЫЙ БРАК» — 50 лет Ташкенту (по четным). Телефон 78-47-25. «УМЕЮЩИЯ МОЛЧАТЬ» — Казахстан (18, 20, 21.00). Телефон 35-24-92.