

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ И ЕЩЕ РАЗ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ

К Дню Победы рабочие первого вагонного депо поставили на территории своего предприятия памятник павшим в Великой Отечественной. Здесь же был зажжен Вечный огонь. Каждую пятницу в депо постанет и огонь напавших на нас в последние дни. Сорок лет минуло с той поры, когда партией и комсомолом были объявлены дни памяти о тех, кто отдал жизнь за Родину. Вспомнить их — это значит вспомнить тех, кто отдал жизнь за Родину. Вспомнить их — это значит вспомнить тех, кто отдал жизнь за Родину.

товительного цеха депо. Решению этого вопроса партией в решении отчетного периода уделено немало внимания. И как итог — за первое полугодие внедрены четыре рационализаторских предложения. Внедрение их дало экономии 2,000 рублей. Еще пять предложений, экономический эффект которых полторы тысячи рублей, ждут своего воплощения в жизнь.

Наша задача — улучшить работу вагонной в эксплуатации, улучшить условия и культуру производства. Немалая заслуга в облегчении труда рабочих цеха, — говорит в своем отчетном докладе секретарь партийной организации, товарищ В. Яковлев, — наши коммунисты и комсомольцы В. Бидяра, сварщик В. Половинкина и других.

хотя в цехе на скворцовый метод работы перешли только две смешанные бригады, успехи их налицо. Они помогли коллективу три раза подряд выходить победителем в соревнованиях с коллективом вагоностроительного цеха.

▲ ПРОФСОЮЗЫ: РАДИУС ДЕЙСТВИЯ
УСЛУГИ НА ЛЮБОЙ ВКУС
Максимально приблизилась сфера услуг к труженникам производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР». На территории предприятия открыт крупный комплекс бытового обслуживания. В двухэтажном здании находятся ателье мод, мастерские по ремонту домашних бытовых приборов, обуви, парикмахерская, химчистка, большой гастроном. Тут же можно сделать заявку на вызов мастеров службы сервиса на дом, купить билет на самолет или поезд.

• Стахановский почерк СТРОИТЕЛИ-ЛАУРЕАТЫ

Немеркнувшей славой овеяны имена сотен последователей Стаханова. Среди них — выдающийся ветеран труда, первый строитель-стахановец, впоследствии лауреат Государственной премии СССР Петр Семенович Орлов. В 1982 году Центральный комитет отраслевого профсоюза учредил премию его имени. Лицам, получившим ее, присваивается звание «Лауреат премии советских профсоюзов» с вручением диплома и почетного знака, а также денежной премии.

По страницам журналов НА АКТУАЛЬНУЮ ТЕМУ
Августовский номер журнала «Мухбир» — «Корреспондент» — открывается сообщением о пленуме Центрального Комитета КПСС, состоявшемся 1 июля 1985 года. В номере публикуется подборка материалов с VII пленума правления Союза журналистов Узбекистана, на котором были обсуждены задачи работников средств массовой информации республики по выполнению решений апрельского пленума ЦК КПСС и по подготовке к XXVII съезду партии.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ
СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ АПН

СЕГОДНЯ — 40-я ГОДОВЩИНА ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ВЬЕТНАМ

Они не так уж часто собираются вместе, но 2 сентября, в день 40-летия провозглашения Демократической Республики Вьетнам, все семьи обязательно сядут за праздничный стол. Хотя если быть точным, то одного стола никак не хватит.

Война вьетнамского народа за право самому решать свою судьбу была настолько длительной, что у детей ослепателя этой семьи успели родиться свои дети и тоже уходили на фронт. Смертью храбрых пал вьетнамский дивизион.

Большинство — но не все, младший сын Нга так и не расстался с военной формой. Полковник Вьетнамской народной армии, он помогал Кампучии свергнуть неадекватный подпольный режим. Тунг, сын его сестры Ха, капитан военно-морского флота, охраняет морские границы республики.

150 ОРДЕНОВ ОДНОЙ СЕМЬИ

Если вьетнамцу сорок, если он ровесник республики, то это значит, что он родился, вырос и возмужал в годы войны. Сначала была борьба с французскими колонизаторами, потом — с американскими агрессорами. У известного вьетнамского прозаика Нгуен Динь Тхи есть повесть «Линия фронта пересекает небо». Она посвящена подвигу вьетнамских летчиков и зенитчиков, защищавших республику от американских воздушных пиратов. Но все эти огненные годы борьбы за

свободу и независимость линия фронта пересекала не только небо, но и практически все вьетнамские семьи, миллионы человеческих судеб. Поэтому этот день провозглашения республики встречают не только как национальный праздник, но и как личное семейное торжество.

После окончания войны многие из сестер и братьев, как и вся страна, трудятся на фронтах мирного строительства. Май стал директором одной из промышленных предприятий Хошимина. Донг — заместитель директора ткацкой фабрики «Тханьконг». Впрочем, о жизни каждого брата и каждой сестры можно рассказать очень долго. Но главное в том, что всех их биографии совпадают с биографией страны. И если сегодня большинство из них растолкло с оружием, значит действительно настало время отдать приоритет экономическому созданию.

К 40-ЛЕТИЮ РАЗГРОМА МИЛИТАРИСТСКОЙ ЯПОНИИ Факты опровергают фальсификаторов

40 лет назад разгром милитаристской Японии завершился самой кровопролитной и разрушительной в истории человечества второй мировой войны. Советский Союз, вступив в войну против Японии, полностью выполнил свой союзнический долг.

У семьи Нгуен Ван Маня есть и этому все причины. Практически каждый из его сыновей и дочерей внес свой вклад в победу. Сам Нгуен Ван Маня начал борьбу еще в 1938 году, когда вступил в действующую армию в рядах Коммунистической партии Индокита. Он находился в строю до тех пор, пока на родной земле не осталось ни одного вражеского солдата. И с началом уже после победы и объединения Севера и Юга Вьетнама — в 1976 году. Десять его детей, как и отец, сражались на разных фронтах, были партизанами, бойцами, подпольщиками. Дочери Тао, Чи, Зи, Ха, Ни и Донг были связными подпольщиков. Тао схватили в 1968 году, когда она переправляла оружие патриотам Сайгона, бросили в тюрьму. Ха под видом продавщицы фруктов почти каждый день доставляла в пригороды Сайгона листовки, акция, патроны. Ни, активистка женского движения, организовывала ячейки народного фронта в городе Вунтау. Донг с тринадцати лет воевала в партизанском отряде.

Они защищают мирный труд нашей семьи, да и других тоже, — улыбается самая младшая Донг. Уж так получилось, что у детей ослепателя этой семьи успели родиться свои дети и тоже уходили на фронт. Смертью храбрых пал вьетнамский дивизион.

Важнейшим фактом является то, что в августе 1945 года не вызвалась военной необходимостью и участие их в разгроме Дальневосточного агрессора было чисто «символическим».



За десять лет народной власти крупнейший город СРВ, несущий имя великого вождя вьетнамской революции Хо Ши Мина, стал важнейшим экономическим центром, городом-труженником. На сегодняшний день Хошимин дает почти треть часть всей промышленной продукции, производимой в республике.

Их прочел мне военный летчик Нгуен Ван Там. На коленях майора сидел его пятилетний сыншка Нам. — Кем ты хочешь стать, малыш? — спросил я.

ДУЭЛЬ РАЗВЕДЧИКОВ

Почти 40 лет трудится в Ташкентском швейном объединении имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана слесарь Иван Михайлович Миронов. Здесь его знают не только как мастера — золотые руки, но и как активного участника боев с японскими милитаристами. Об одном из них он вспоминал на встрече с молодежью.

К 40-ЛЕТИЮ РАЗГРОМА МИЛИТАРИСТСКОЙ ЯПОНИИ Факты опровергают фальсификаторов

Вооруженных Сил на Дальнем Востоке в августе 1945 года не вызвалась военной необходимостью и участие их в разгроме Дальневосточного агрессора было чисто «символическим».

К 40-ЛЕТИЮ РАЗГРОМА МИЛИТАРИСТСКОЙ ЯПОНИИ Факты опровергают фальсификаторов

Сражаясь против главных сил фашистской Германии, Советский Союз в то же время держал до 40 своих дивизий на Дальнем Востоке, чем сковывал Квантунскую армию. Чтобы поддерживать свои войска в Маньчжурии в готовности к нападению на СССР, милитаристская Япония затрачивала громадные материальные и людские ресурсы. А это не позволяло японскому командованию бросить значительное количество сухопутных войск для продолжения наступления на Тихом океане и в Юго-Восточной Азии, что, безусловно, облегчало англо-американским вооруженным силам ведение боевых действий на Тихом океане. «В начале войны», — писал начальник штаба армии США генерал Джордж Маршалл, — решающим фактором для страны (США — А. О.)

ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ

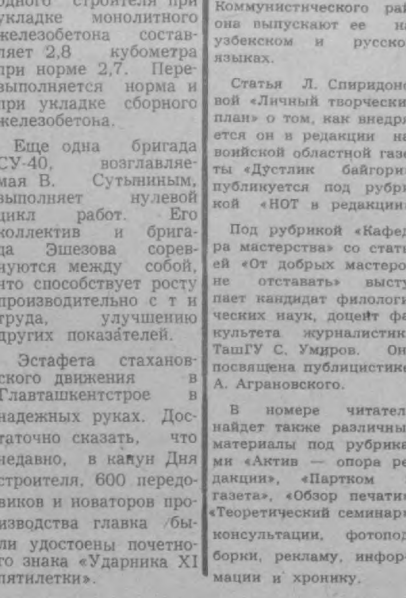
С хороним показателями в труде ознаменовали 50-летие стахановского движения передовые бригады машинистов тепловозного депо «Ташкент». Среди них можно выделить опытных машинистов Ю. Рабоденко, Ю. Маткаримов, помощников машинистов З. Гибадуллина и В. Хадикова (на снимке), которые оставались верными стахановскому и кривоносовскому движению одними из первых перешли на вождение тягловесных поездов.

ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ

С хороним показателями в труде ознаменовали 50-летие стахановского движения передовые бригады машинистов тепловозного депо «Ташкент». Среди них можно выделить опытных машинистов Ю. Рабоденко, Ю. Маткаримов, помощников машинистов З. Гибадуллина и В. Хадикова (на снимке), которые оставались верными стахановскому и кривоносовскому движению одними из первых перешли на вождение тягловесных поездов.



Ю. Рабоденко, Ю. Маткаримов, помощники машинистов З. Гибадуллина и В. Хадикова (на снимке), которые оставались верными стахановскому и кривоносовскому движению одними из первых перешли на вождение тягловесных поездов.



Ю. Рабоденко, Ю. Маткаримов, помощники машинистов З. Гибадуллина и В. Хадикова (на снимке), которые оставались верными стахановскому и кривоносовскому движению одними из первых перешли на вождение тягловесных поездов.

2 ВЕЧЕРНИЙ Ташкент
2 сентября 1985 г.

2 ВЕЧЕРНИЙ Ташкент
2 сентября 1985 г.

2 ВЕЧЕРНИЙ Ташкент
2 сентября 1985 г.

2 ВЕЧЕРНИЙ Ташкент
2 сентября 1985 г.

2 ВЕЧЕРНИЙ Ташкент
2 сентября 1985 г.

АЛАН МАРШАЛЛ В ТАШКЕНТЕ

«Я умею прыгать через лужи» — девяти-серийный фильм по мотивам произведений австралийского писателя Алана Маршалла...

Через некоторое время после посещения Ташкента Маршалл прислал С. П. Бороздину солидный альбом, посвященный природе Австралии...



НА СНИМКЕ, сделанном 28 июля 1964 года: Алан Маршалл с дочерью (в центре), писателем Халид Гулам и Сергеем Бороздиным.

Аплодисменты гостям

Еще перед началом гастролей Ленинградского академического театра комедии его директор Юрий Николаевич Губенов подчеркнул, что одним из основных творческих принципов театра является стремление вести со зрителем самый серьезный разговор с позиций комедийного жанра...

Первые гастрольные спектакли наших гостей из Ленинграда «Все могут короли», «Синее небо, а в нем облака», «Тень» наглядно показали, что театр верен своему творческому кредо.

Злободневная комедия лауреата Ленинской премии Сергея Михалкова «Все могут короли» остро, зло бичует все то, что мешает нам жить. Разговор идет в спектакле о вещах очень серьезных, но в зале постоянно звучит смех.

С творчеством ленинградского драматурга Владимира Арро ташкентцы смогли недавно познакомиться по пьесе В. Арского русского драматического театра. У наших гостей из Ленинграда спектакль по пьесе В. Арро «Синее небо, а в нем облака» получился легким, лиричным, но опять же наполненным юмором, вызывающим взрывы смеха.

Особое место в репертуаре — можно смело сказать, что и во всей творческой биографии театра — занимает спектакль «Тень». Он связан с именем замечательного советского драматурга Евгения Шварца и Николая Павловича Акимова. Новая постановка «Тени» бережно сохранила творческие принципы и находки Н. П. Акимова и других создателей первого спектакля «Тень» на сцене театра.

«Горячими и искренними аплодисментами благодарят ташкентские зрители ленинградских мастеров сцены за их высокое искусство. ...Горячими и искренними аплодисментами благодарят ташкентские зрители ленинградских мастеров сцены за их высокое искусство.

НА СНИМКАХ: заслуженные артисты РСФСР М. Леонидов и И. Дмитриев в спектакле «Все могут короли»; артистка С. Карпюк, заслуженная артистка РСФСР В. Карпова и артистка И. Черезова в спектакле «Синее небо, а в нем облака».

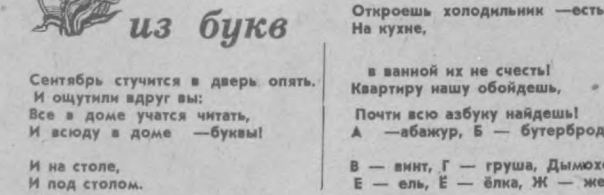


Фото М. Исламова.



Сегодня в подборке «ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО» вы сможете познакомиться с первыми гастрольными спектаклями Ленинградского академического театра комедии; встретиться на страницах газеты с народным артистом СССР Наби Рахимовым; узнать о днях пребывания в Ташкенте выдающегося австралийского писателя Алана Маршалла; прочитать стихи, посвященные началу учебного года.

Сегодня — первый школьный звонок

Звонок. Игла. Кровать. Лимон. М — мел, Н — нос. Очки, Портрет. Р — рама. Сумка. Табурет. У — удочка. Фужер. Хлебцы. Цветок. Часы. Ш — шарф. Щипцы. Квартиру нашу обойдешь. Почти всю азбуку найдешь! И лишь не отыскать никак, Где мягкий знак,

К 60-летию кино Узбекистана

На экране — Наби Рахимов



Шермат — безжалостен и свиреп. В его душе нет места жалости, справедливости. Порой приходится играть и подобных персонажей, но таккова судьба исполнителя, обязанного обаять и человеческие пороки, учить людей ненавидеть все худшее, позорящее человека. За тридцать лет жизни в кинематографе Наби Рахимов создал немало значительных ролей в узбекском кино. Он играл в фильмах «Звезда Улугбека» (Бобо-Кайфи), «Рыбки Арала» (Есенмурод), «Родившийся в грозу» (Ишан), «Под палачи солнцем» (Ярмавдат), «Неожиданное рядом» (слева), «Огненные дороги» (отец Хамзи), «Бунт невестки (Саложник) и другие. Наби Рахимов и сегодня полон сил, творческой энергии. Лучшее, что он сделал в нашем экранном искусстве, останется в активе узбекского кино. Нам верится, что известный актер еще порадует новыми интересными работами. Т. ГАФУРОВ, преподаватель кафедры драмы и кино ТТХИ имени А. Н. Островского. НА СНИМКЕ: Наби Рахимов в фильме «Бунт невестки». Фото В. Царского.

ЖДЕМ ТЕБЯ, ЦИРК!

Прощальное представление состоялось в московском цирке на Цветном бульваре. Прославленный коллектив на три года расстается со зрителями и навсегда со старым зданием. Более века собиравший под своим куполом любителей этого всевозможного искусства. Принято решение о реконструкции отслужившего свой век строения, которое уступит место новому, отвечающему современным требованиям. Строителям предстоит воздвигнуть целый архитектурный ансамбль. Под высоким куполом нового цирка будут хорошо оборудованные гримерные, тренировочные залы, гардеробы и бутафеты. Не забыты и четвероногие артисты. Для них планируется отвести просторные помещения с выходом в прогулочные вольеры. Неизменным останется зрительный зал. Его прекрасная акустика, компактность и красота общепризнаны. Зрительных мест останется столько же — 2.066. Лишь расстояние между рядами увеличится, да и кресла установят более удобные. Техническое оснащение станет самым современным. На помощь артистам придут электроника и лазер. Конечно же, москвичам жаль расставаться со старым цирком. Через три года вновь вспыхнут неоновые лошади над колоннами и ступенями нового старого цирка. Прощаясь со зданием, артисты и зрители не расстанутся с цирком, с вечным молодым искусством смелых и веселых людей. А. КОМРАКОВ, корр. ТАСС.

Рейд газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшом»

ЗАБЫТЫЕ СПОРТПЛОЩАДКИ

На состоявшемся недавно городском собрании партийно-хозяйственного актива рассматривался вопрос о задачах партийных, советских, общественных организаций города Ташкента по выполнению постановления ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений». Особое внимание там обращалось на то, что недостаточно эффективно используются практически все спортивные сооружения города. Стадионы, спортивные залы загружены в среднем на 50-60 процентов. Функционируют малоэффективно, содержатся в плохом состоянии. Резкой критике подверглись коллективы физкультуры, где спортивные сооружения, комплексы находятся в неприглядном состоянии, добровольно-спортивные общества, где спортивные площадки содержатся плохо и пустыют.

Словом, претензий в адрес конкретных организаций было высказано много, и вполне справедливых. Думалось, что после этого и спортивные руководители ДСО и промышленных предприятий примут незамедлительные меры по устранению имеющихся недостатков. Однако требования постановления ЦК КПСС, рекомендации, высказанные в ходе республиканского партийного актива, областного и городского партийно-хозяйственных активов в некоторых организациях выполняются слабо, а в иных отложены в долгий ящик. Это показал рейд редакций газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшом».

ФОТООБВИНЕНИЕ



Как же относятся к существующим беспорядкам, захлапленности своих сооружений на заводе электронной техники! Исполняющий обязанности председателя коллектива физкультуры завода Р. Колчанов сказал, что меры по устранению беспорядка на спортивных площадках принимаются. Но фотообвинение говорит о другом. Хотелось бы, чтобы руководители вышеназванных организаций приняли оперативные меры по устранению беспорядка на спортивных сооружениях, находящихся в их ведении, привели их в надлежащий вид, чтобы люди не шарахались от них, глядя на запущенность, а шли туда отдыхать, укреплять свое здоровье. Конечно, столь неприглядное положение дел обстоит не только в данных коллективах физкультуры. Мало сделано (а в иных организациях вообще пока ничего не предпринимается) по выполнению требований постановления ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений» во многих других промышленных предприятиях. Водители партийные, профсоюзные и комсомольские организации, физкультурные работники должны поставить физкультурно-массовую работу на одно из первых мест в своей деятельности. Немаловажная роль в этом деле принадлежит комитету по физической культуре и спорту при Ташгорисполкоме (председатель Н. Байджанов). Именно комитет должен быть одним из главных действующих лиц в создании, планировке спортивных сооружений на промышленных предприятиях и в организациях города, ради чего, чтобы они отвечали всем современным требованиям. Однако со стороны физкультурных работников городского спорткомитета для улучшения работы меры почти не принимаются. М. ГОРБАЧЕВ, А. ПУЛАТОВ, корреспонденты газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшом».

Это интересно РАССКАЗЫВАЮТ КАМНИ

О том, что было на земле Белоруссии тысячелетия и миллионы лет назад, рассказывают людям свидетели тех давних событий — камни: ученые республики создают для этого необычный музей под открытым небом. Участок площадью в четыре гектара они превратили в рельефную карту-макет Белоруссии и разместили на ней валуны, точно следуя тем географическим «адресам», где они были найдены. Древних валунов в БССР множество: здесь проходит граница, далее которой не продвигались наступавшие с севера ледники. Они-то и принесли сюда камни, «родившиеся» некогда на территории нынешней Швеции, Финляндии, Карелии. Ученые изучают эти камни, узнают пути, по которым двигались ледники, определяют, сколько раз наступало здесь оледенение. Своеобразную важную летопись очень важно сохранить для науки. Тем более, что валуны все чаще используются в современной архитектуре, при возведении памятников и мемориальных комплексов. Вот почему ученые решили собрать в академгородке под Минском наиболее интересные и типичные для различных регионов республики образцы ледниковых «ви, зитных» «картошек». Редактор Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ. 3 Вечерний Ташкент. 2 сентября 1985 г.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 2. IX

- 17.35 «Найду тебя». Художественный фильм (СРВ).
19.00 «К началу нового учебного года».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Дела и люди».
20.00 К окончанию второй мировой войны.
20.15 «Творчество юных».
20.30 Премьера многосерийного телефильма «Стратегия Победы».

- 18.30 Новости.
18.50 Премьера научно-популярного фильма «Крепче брони».
19.00 Ритмическая гимнастика.
19.30 Концерт.
20.15 «Когда стрела покинет лук».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Чемпионат мира по футболу.

- 18.15 Новости.
19.00 Показывает «Ешлык».
19.45 «Ахборот» (рус.).
20.00 «Вечер русского романа».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Тамара Ханум».
21.20 «Ташкентские зарисовки».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Салют, Мария!»

ВТОРНИК, 3. IX

- 9.00 «Время».
9.40 «Тихая квартира».
11.05 Поет и танцует молодость.
11.25 «Стратегия Победы».
12.05 «Вечер русского романа».
13.00 Новости.
13.20 «По Сибири и Дальнему Востоку».
16.00 Татарские народные мелодии.
16.20 Встреча с писателем Александром Гудым.
16.40 Советское изобразительное искусство.

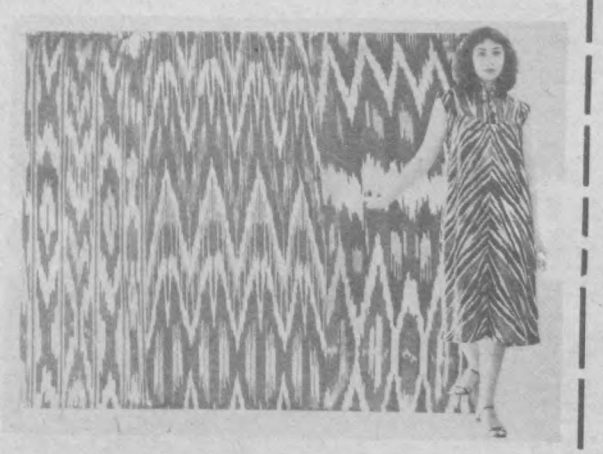
- 9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Юстас Палецки».
9.35, 10.35 Природоведение.
10.55 Французский язык.
11.05 Ученицы ПУ.
11.45, 12.40 Ботаника.
12.05 «Шагматная школа».
13.30 Музыка И. О. Дунавского.
14.00 Советское изобразительное искусство.

- 18.15 Новости.
18.30 Для школьников.
18.50 «Иванки-Телески».
19.00 XXVII съезду КПСС.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Литературный альманах.
20.30 «Ахборот».
20.50 «В сердце моем фестиваль».
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Хлопок и волокон».
22.20 «Салют, Мария!»

Редакция газеты «Вечерний Ташкент»... Обращаться по адресу: ул. Ленинградская, 32.

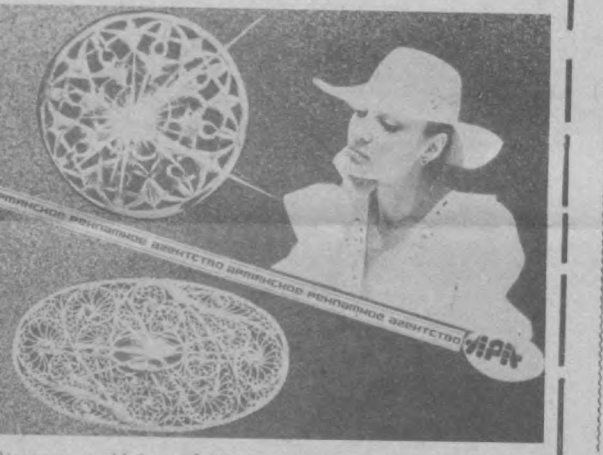
Фантазия простор

дают многоцветные с причудливым рисунком национальные ткани — ХАН-АТЛАС, БЕКАСАБ, АТЛАС АВРОВЫЙ



Хороши из хан-атласа традиционные платья свободного кроя, сарафаны, плиссированные юбки, а из бекасаба — современные костюмы.

«Курувинда» к вечернему наряду



ТАК В ДРЕВНОСТИ НАЗЫВАЛСЯ МНОГОЛИКИЙ КОРУНД. Синий, зеленый, а то и бесцветный сапфир, красный рубин — чарующие глаза разновидности корунда нашли себе оправу в нежных золотых кружевах.

Эти броши из Армении уникальны. Выпускаются они только Ереванским ювелирным заводом.

ОТЛОЖИМ В СТОРОНУ ГАЗЕТЫ, ВЫКЛЮЧИМ ТЕЛЕВИЗОР И ДАВАЙТЕ ПОИГРАЕМ! НОВУЮ УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ЛОГИЧЕСКУЮ ИГРУ «АВТОГОНКИ»



ОНА ПОТРЕБУЕТ ОТ ВАС и смекалки, и внимания, и умения выбрать из множества нужный тактический вариант.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ И УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

«Загадка Кальмана»



Автор сценария — Ю. Нагибин. Режиссер — Д. Палаши. В РОЛЯХ: П. Хусти, И. Нирощ, Т. Плотникова и другие.



УВАЖАЕМЫЕ ЛЮБИТЕЛИ КИНО! ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОКАЗ ВЬЕТНАМСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ И УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

- 2-3 сентября «Воздушные ворота» — кинотеатр «Мир».
2-3 сентября «Жизнь продолжается» — кинотеатр им. К. Ярмадова.
2-3 сентября «Непокорная Дао» — кинотеатр им. Хамзы.

Госкомитет Узбекской ССР по профессиональному образованию... ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ на 1985-86 учебный год по СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

наборщик вручную (верстальщик), наборщик машинного набора, наборщик фотонабора, печатники высокой, глубокой и офсетной печати, переплетчики.

УЗБЕККОНЦЕРТ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

3 сентября в 19.30 КОНЦЕРТ народной артистки Грузинской ССР, лауреата международных конкурсов Ляны ИСАКАДЗЕ

УЗГОСФИЛАРМОНИЯ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» 5 сентября в 20.00 ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА СИМФОНИЧЕСКИХ КОНЦЕРТОВ

ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИЯ им. М. АШРАФИ (большой зал) 7 сентября в 19.00 ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА КОНЦЕРТ

УЗБЕККОНЦЕРТ По многочисленным пожеланиям зрителей ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ

Ленинградского государственного академического театра комедии в ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. М. ГОРЬКОГО

УЗБЕККОНЦЕРТ По многочисленным пожеланиям зрителей ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ

Ленинградского государственного академического театра комедии в ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. М. ГОРЬКОГО

Ленинский район КП Узбекистана и исполком райсовета с глубоким прискорбием извещают о смерти секретаря исполкома райсовета

Коллектив объединения «Узбекифлор» выражает искреннее соболезнование главному маршеведцу объединения Е. М. Христолюбову

Коллектив научно-производственного объединения «Силикат» выражает глубокое соболезнование старшему инженеру отдела «Оргтемент» З. Муминой

Вечерний Ташкент Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

meamp 2 СЕНТЯБРЯ В ПОМЕЩЕНИИ ДВОРЦА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ССР им. В. И. ЛЕНИНА — гастроль Ленинградского государственного академического театра комедии

ЦИРК 3 СЕНТЯБРЯ БОЛЬШОЕ РАЗНООБРАЗНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. В программе — африканские львы, дрессировщики — В. Ярославцев.

КИНО 2 СЕНТЯБРЯ Художественные фильмы: «ФРЕНСИС» — Дворец искусств (большой зал, 18.30, 20.45).

3 СЕНТЯБРЯ Художественные фильмы: «ФРЕНСИС» — Дворец искусств (большой зал, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

Ленинский район КП Узбекистана и исполком райсовета с глубоким прискорбием извещают о смерти секретаря исполкома райсовета

Коллектив объединения «Узбекифлор» выражает искреннее соболезнование главному маршеведцу объединения Е. М. Христолюбову

Коллектив научно-производственного объединения «Силикат» выражает глубокое соболезнование старшему инженеру отдела «Оргтемент» З. Муминой

Вечерний Ташкент Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета