Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА | № 269 (6. 460) | Пятница, 27 ноября 1987 года | Цена 3 коп.

К предстоящему пленуму горкома партии

ПЕРЕСТРОЙКА—ДЕЛО КАЖДОГО

В партийных организациях Ташкента идут собрания, на которых обсуждаются отчеты парткомов и партбюро по руководству перестройкой. Скоро на пленумах районных и городского комитетов партии будут заслушаны подобные отчеты членов бюро этих выборных органов.

Во Фрунзенском райкоме партии в ходе подготовки к пленуму состоялась встреча второго секретаря Ташкентского горкома партии А. И. Фазылбекова с партийным активом района. Секретари, члены парткомов и партбюро предприятий и организаций высказали свое мнение о работе районного и городского комитетов партии по руководству перестройкой, немало критических замечаний, внесли множество деловых, конкретных предложений.

В первую очередь участники встречи подчеркнули необходимость повышения роли и авторитета партийных организаций. Об этом сейчас много говорится, на практике же в большинстве случаев хозяйственные руководители, администрация продолжают оставаться фактически единоличными хозяевами положения. Есть здесь, конечно, и вина самих парторганизаций, смирившихся с этим. Но и райком партии должен больше доверять первичкам, опираться именно на них во всех своих начинаниях, обращаться при решении различных вопросов непосредственно к коммунистам, советоваться с ними, принимать самые строгие меры к тем руководителям, которые игнорируют решения партийных организаций. А для этого необходимо, как подчеркивали выступающие, чтобы работники аппарата райкома партии, его секретари, заведующие отделами как можно чаще бывали на местах, находились в курсе всех дел и забот коллективов. Пока же, как отметил секретарь партбюро ЖЭУ № 19 Косычев, этот стиль еще не характерен для райкома. Например, за два последних года ни на одном партсобрании в ЖЭУ-19, даже отчетно-выборном, не присутствовал представитель районного комитета партии. А проблем в партийных организациях ЖЭУ накопилось очень много, и недостатков в их работе, к сожалению, больше, чем положительных моментов. Это подтвердили и секретари парторганизаций ЖЭУ № 27 и № 59 Алиев и Романов. Они же говорили о том, что райком партии пренебрегает таким важным резервом повышения эффективности идеологической работы, как использование богатейшего опыта ветеранов партии. Многие из них, несмотря на преклонный возраст, хотят и могут активно участвовать в жизни партии. Следует подумать и над другим предложением: ставить таких коммунистов с большим стажем и опытом на учет не в ЖЭУ, а там, где они принесут больше пользы. Например, кадровых военных, вышедших в запас, даже по возрасту трудно зачислить в ветераны. Пожалуй, есть смысл ставить их на учет в партийные организации, например, райвоенкомата, ДОСААФ, где очень пригодятся их опыт и знания в подготовке молодежи к службе в армии.

Немало предложений высказано участниками встречи. Например, товарищ Мамонтова из Минмонтажспецстроя говорила о все еще имеющихся случаях подмены партийными органами хозяйственников в решении некоторых вопросов. В частности, райком должен не требовать от строителей досрочной сдачи неготового объекта, а мобилизовывать их на то, чтобы объект был построен в срок и без недоделок. Необходимо решительно отказываться от старых стилей работы, администрирования, командных, начальственных ноток в голосе.

Кстати, культуре общения, возрождению ленинского стиля работы с людьми было уделено особое внимание. Совершенно недопустимо, когда партийный работник, особенно молодой и по возрасту, и по опыту, считает, что в силу занимаемой должности имеет право поучать остальных. Это отнюдь не способствует утверждению атмосферы подлинного товарищества, демократии и единства действий всех партийцев.

В выступлениях многих секретарей и членов партбюро прозвучало также, мягко говоря, недоумение: чем объясняется продолжающаяся практика регламентирования сверху в некоторых вопросах, например, поощрение активистов. Ведь очевидно, что награждать человека нужно за его конкретные дела, а не анкетные данные. Пока же в работе вышестоящих партийных органов здесь перестройки не чувствуется.

Заслуживает пересмотра и подход к проведению демонстраций. Внешняя пышность далеко не всегда выражает подлинные чувства и настроения людей. Пора признать, что сейчас важнее действительное единство и сплоченность, а не обилие и богатство атрибутики.

Участники встречи заострили внимание и на больных для района и всего Ташкента проблемах — строительстве и ремонте жилья, объектов соцкультбыта, работе городского транспорта, сферы бытового обслуживания, обеспечения населения продуктами питания и товарами широкого потребления. Здесь еще очень много проблем, а ведь от их решения во многом зависит и успех идеологической работы.

Партийные активисты района отметили, что в целом в деятельности районного комитета партии, его секретарей наблюдаются заметные перемены к лучшему, готовность работать по-новому, однако о полной перестройке говорить еще рано. Прозвучала на встрече и критика в адрес Ташкентского городского комитета партии. Его представителям также необходимо чаще бывать на местах, больше интересоваться мнением коммунистов, изучать положение дел в коллективах не по справкам и информациям, а в непосредственном общении с людьми. Кроме того, авторитет горкома требует внимательного подхода к решению любого вопроса. Например, несколько ветеранов района обратились в горком с просьбой о строительстве детского сада. Им это было обещано. Однако место, выбранное ветеранами для детсада, не соответствует ни санитарным, ни пожарным, ни строительным нормам. В силу этого обстоятельства и ряда других объективных причин данное решение выполнено быть не может. Если бы в горкоме на начальном этапе более внимательно, с привлечением специалистов разобрались в существе вопроса, можно было бы найти другие варианты его решения, а не обещать невозможное. Было также высказано замечание, что, несмотря на заверения, из года в год повторяется одна и та же картина: выезжающие на уборку хлопка горожане вынуждены сами заниматься обустройством своего быта, жилья. Руководители хозяйств, которые должны обеспечить нормальные условия для хлопкоробов, не выполняют своих обязательств и не несут за это никакой ответственности. Пора уже районному и городскому комитетам партии раз и навсегда решить этот вопрос, чтобы обеспечить проведение хлопковой страды на высоком уровне.

Подводя итоги встречи, второй секретарь Ташкентского горкома партии А. И. Фазылбеков поблагодарил ее участников, подчеркнув, что их мнение является лучшим барометром общественного климата, выражает подлинное настроение масс. Встреча была продуктивной, все предложения, высказанные замечания обязательно будут обобщены, проанализированы и учтены в дальнейшей работе городского комитета партии. А сделать предстоит немало. Практика показала, что многие проблемы с ходу не решить, нужна долговременная, на перспективу, реальная программа, учитывающая целый комплекс вопросов. Совершенно ясно одно — без активизации каждого коммуниста, каждой первичной партийной организации рассчитывать на успех работы и городского, и районного комитетов партии нельзя. К этому выводу пришли все участники встречи во Фрунзенском райкоме партии.

Л. ПАК.

ЗА МИР БЕЗ ОРУЖИЯ, ЗА СПРАВЕДЛИВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПОРЯДОК

27 ноября в Ташкенте начинает работу Международная конференция «За безъядерный и ненасильственный мир», посвященная первой годовщине подписания Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым и премьер-министром Индии Радживом Ганди Делийской декларации. Ожидается участие в ее работе делегатов почти двух десятков стран Азии и Африки. В их числе государственные деятели, представители политических партий, общественных организаций и религиозных движений, выступающие за мир и разоружение.

Участники международной конференции, которая продлится три дня, обсудят проблемы, связанные с преодолением препятствий, которые возникают как в глобальном, так и региональном масштабе, на пути последовательного претворения в жизнь десяти принципов Делийской декларации. Предстоящий форум имеет большое значение еще и потому, что сейчас в мире создалась благоприятная обстановка для совершения радикального поворота от опасной и разорительной гонки вооружений к поэтапному разоружению. Впервые в истории достигнуто предварительное согласие между СССР и США о ликвидации двух классов ядерных вооружений. Это стало результатом реализации новых советских мирных инициатив, нового политического мышления в условиях целостного, взаимозависимого мира.

Делегаты конференции обменяются мнениями о выработке международной системы мер, направленных на решение главной задачи — спасение человечества от ядерной катастрофы, создание на планете нового, справедливого для всех народов экономического и общественного порядка.

(УзТАГ).

В ЦК КПСС и Совете Министров СССР

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР утвердили «Основные направления развития охраны здоровья населения и перестройки здравоохранения СССР в двенадцатой пятилетке и на период до 2000 года» с учетом дополнений и изменений, внесенных по итогам их всенародного обсуждения в трудовых коллективах, учреждениях здравоохранения и медицинской науки, партийно-хозяйственных активах республик, краев и областей, коллегиях министерств и ведомств, в центральной печати и письмах трудящихся.

(Публикуются на страницах утренних газет).

Прибытие в Ташкент П. Н. Демичева

Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР П. Н. Демичев 26 ноября прибыл в Ташкент для участия в Международной конференции «За безъядерный и ненасильственный мир».

В Ташкентском аэропорту П. Н. Демичева встречали первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев, Председатель Совета Министров Узбекской ССР Г. Х. Кадыров, второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. П. Анищев, секретарь ЦК Компартии Узбекистана М. Х. Халмухамедов, первый секретарь Ташкентского горкома партии Б. Ф. Сатин, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. П. Романовский, другие официальные лица.

(УзТАГ).

СВОДКА О ХОДЕ ЗАГОТОВОК ХЛОПКА В РЕСПУБЛИКЕ НА 26 НОЯБРЯ

(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану).

Сурхандарьинская	0,34	96,19	0,05	92,85
Бухарская	0,16	94,72	0,28	84,97
Хорезмская	0,17	93,18	0,28	57,05
Джизакская	0,21	90,01	0,07	72,47
Ташкентская	0,25	89,58	0,05	67,41
Ферганская	1,03	86,30	0,07	31,63
Каракалпакская АССР	0,21	86,14	—	66,25
Сырдарьинская	0,23	83,18	0,07	82,09
Наманганская	1,05	80,97	0,74	54,69
Кашкадарьинская	0,37	72,70	0,32	68,04
Самаркандская	0,35	70,32	0,11	51,48
Андижанская	0,83	67,76	0,45	25,43
Навоийская	0,29	66,76	0,23	57,83
По Узбекистану:	0,45	83,07	0,20	62,45

ВСЕСОЮЗНАЯ ВСТРЕЧА «ТЕАТР И ВРЕМЯ»

Свидание с прекрасным

Историю о том, как стремление к богатству и власти погубило честного, доброго дровосека, сделав его злым и несправедливым, рассказал спектакль Республиканского театра кукол «Волшебная серна». Этой постановкой была открыта афиша четвертого дня встречи «Театр и время».

Грациано Милано вместе с директором детских фестивалей из Турина Франко Пассаторо побывал на всех ташкентских представлениях, показанных в рамках смотра. Итальянский режиссер отметил их профессиональную школу.

Насыщена событиями программа встречи «Театр и время». Ее участники побывали в студенческих и школьных аудиториях. Состоялись встречи с воспитанниками детских домов.

(УзТАГ).

Крупным планом

Спектакли, дискуссии, семинары, обсуждения путей перестройки в театральном деле — все это темы всесоюзной творческой встречи «Театр и время», проходящей сейчас в Ташкенте. В ней принимают участие деятели сценического искусства из многих уголков страны, а также зарубежные гости — из Чехословакии, Италии и других стран.

На нашем «крупном плане» — деятели театра из чехословацкого города Брно Я. Тихи и М. Кроупа; актер Рижского театра юного зрителя В. Дик; театральный критик из Ленинграда М. Дмитриевская.

Фото Р. Шарипова.



Наш современник



Когда работа ладится

С толстой сумкой на ремне вы видите на снимке одного из лучших почтальонов нашего города — Раису Ивановну Кириллову. После окончания школы избрала она эту скромную, нелегкую, но почетную профессию. Избрала, как избирают иногда самое важное в жизни — раз и навсегда. Вот уже более тридцати лет разносит Раиса Ивановна газеты и журналы, письма и телеграммы.

За эти почти треть века многое изменилось в столице Узбекистана. На ее глазах из одноэтажного глинобитного город превратился в современный, многоэтажный. Изменились и адреса многих жителей, но по-прежнему ждут ее в каждом доме, в каждой квартире обслуживаемого ею, увеличившегося во много раз участка. И по-прежнему всегда добра, бодра неунывающая Раиса Ивановна. Не потому, что у нее все так гладко, безоблачно в жизни. По-разному, как у всех бывает, но она всегда идет к людям только с хорошим настроением. Потому что в жизни все же больше хорошего. Правильно считает она: справедливость, правда в конечном итоге побеждают. Этому способствует, и перестройка.

Не стоит в стороне от перестройки и почтовое отделение связи № 5 Сергелийского узла связи, в котором работает Р. И. Кириллова. Оно первым в городе перешло на укрупненную доставку периодической печати, объединив работу трех отделений, первым внедрило бригадный подряд по доставке корреспонденций населению. В итоге 28 человек стали справляться с работой, которую раньше выполняло на 10 человек больше. И не просто справляются, а делают ее гораздо лучше. Две бригады, которые возглавляют почтальоны Гуля Ибраева и Людмила Мешалкина, доставляют корреспонденцию в срок, без срывов, независимо от того, что кто-то заболел или ушел в отпуск. Ведь теперь его заработок идет тем, кто выполняет его работу.

Теперь почтовое отделение № 5 работает круглосуточно. В два тридцать ночи доставляются центральные газеты. Шесть сортировщиков посменно раскладывают их по участкам и на такси (с таксопарком заключен договор) доставляют их в опорные ящики. Установлено 80 таких ящиков в кварталах с одноэтажной застройкой. Рано утром ходовики бригад забирают подготовленную корреспонденцию и разносят в дома подписчикам. Так же доставляется дневная и вечерняя корреспонденция. В кварталах с многоэтажной застройкой внедрена механическая доставка. Заранее рассортированную почту доставляют на машине к каждой многоэтажке и раскладывают по ящикам подписчиков.

А когда ладится работа, то и жизнь становится интереснее, человек чувствует себя увереннее. Раиса Ивановна ежедневно доставляет только газет и журналов две тысячи экземпляров.

— Как и во всякой профессии, — говорит начальник почтового отделения № 5 Н. И. Мироненко, — в работе почтальона есть много такого, что называется мастерством. Своему мастерству Раиса Ивановна Кириллова обучила многих наших работников. Сейчас она обучает этому Ларису Горину. Ведь мы сегодня стараемся сделать все возможное, чтобы в нашей работе не было никакого брака.

Фото М. Нуритдинова.

Требуются неравнодушные

ПРИГЛАШАЕТ АТЕИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Непривычно оживленно в минувший вторник было в парке имени Шумилова. Здесь собралась молодежь — школьники, студенты, рабочие на открытие атеистического центра. В его задачи входит организация лекций на атеистические темы, дискуссий, интересных встреч. Недавно здесь состоялась первая дискуссия, в которой участвовали работники Института истории АН УзССР и школьники. Успешно прошли агитрейсы на хлопковые поля.

Организатор атеистического центра — Хамзинский райком комсомола. Идея его создания возникла давно, еще четыре года назад. Но ни помещения подходящего, ни средств для строительства не было. Сейчас помещение, хотя и заброшенное, в парке нашлось. Со средствами на ремонт и оборудование помогли на ДСК-2 — необходимую сумму выделили из фонда экономии. Подключились комсомольцы, а также бригады И. Нишанова и К. Джалилова из СУ-25 ДСК-2 и учащиеся третьей группы СПТУ-13.

У атеистического центра, в прямом смысле этого слова, появилась крыша, ребята убрали подгнившие доски и сделали новые полы. Когда все было готово, художник-оформитель парка О. Вафина и художник ДК «Ровесник» Р. Хасаншин занялись оформлением. За приобретение технических средств и специальной литературы взялась ответственный секретарь районного общества «Знание» С. Ким.

Общими усилиями различных организаций у атеистического центра появилось хорошо оборудованное помещение. Здесь и дискуссионный зал, и библиотека, и музей (правда, экспонатов в нем пока немного, но кое-чем помог республиканский Дом научного атеизма).

Все это только начало большого дела. Необходимо, чтобы «Атеистический центр» стал по-настоящему центром атеистической работы. Между прочим, здесь нет ни одного штатного сотрудника, вся работа проводится на общественных началах.

У входа в здание центра висит несколько непривычное объявление: «Требуются руководитель атеистического центра, лекторы, организаторы атеистической пропаганды. Работа — на общественных началах».

По собственной инициативе к его работе подключились работники института истории К. Акимов и Т. Рауфов, методист Дворца культуры и техники авиастроителей А. Хушпулян, студентка ТашГУ М. Клибей. Интересную лекцию прочли заведующая кафедрой ТашМИ В. Зеленкина и доцент ТашГУ Н. Калимасова. Все они собираются продолжить активную работу в центре.

Наверное, появятся и новые желающие посвятить свое свободное время участию в важном деле атеистического воспитания молодежи. Именно поэтому центру нужны люди неравнодушные, твердо верящие в важность своего дела.

О. СИЗИНЦЕВА,
студентка факультета журналистики ТашГУ имени В. И. Ленина.

ПОЧТА ПЛАНЕТЫ

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

РИМ

Правительство Италии с глубоким удовлетворением восприняло итоги переговоров между министром иностранных дел СССР Эдуардом Шеварднадзе и государственным секретарем США Джорджем Шульцем, в ходе которых был выработан проект договора между СССР и США о ликвидации ракет средней и меньшей дальности. Этот договор, говорится в заявлении, распространенном канцелярией председателя совета министров страны, имеет историческое значение, так как в нем впервые предусматривается не только ограничение, но и сокращение ядерных вооружений путем переговоров в условиях мира.

Итальянское правительство полностью поддерживает соглашение, достигнутое в Женеве, и выражает надежду, что в декабре в Вашингтоне советско-американский договор по ракетам средней и меньшей дальности будет подписан и затем в ближайшем будущем ратифицирован конгрессом Соединенных Штатов. За этим договором, подчеркивается в заявлении, должны последовать новые соглашения в области стратегических, обычных и химических вооружений.

КАИР

Всеобщую мобилизацию сил народной обороны объявило суданское правительство. Эта мера вызвана активизацией в последнее время боевых действий со стороны южносуданских повстанцев. Согласно заявлению официального представителя правительства, мобилизация нацелена на освобождение территорий, ранее занятых войсками повстанцев.

БРЮССЕЛЬ

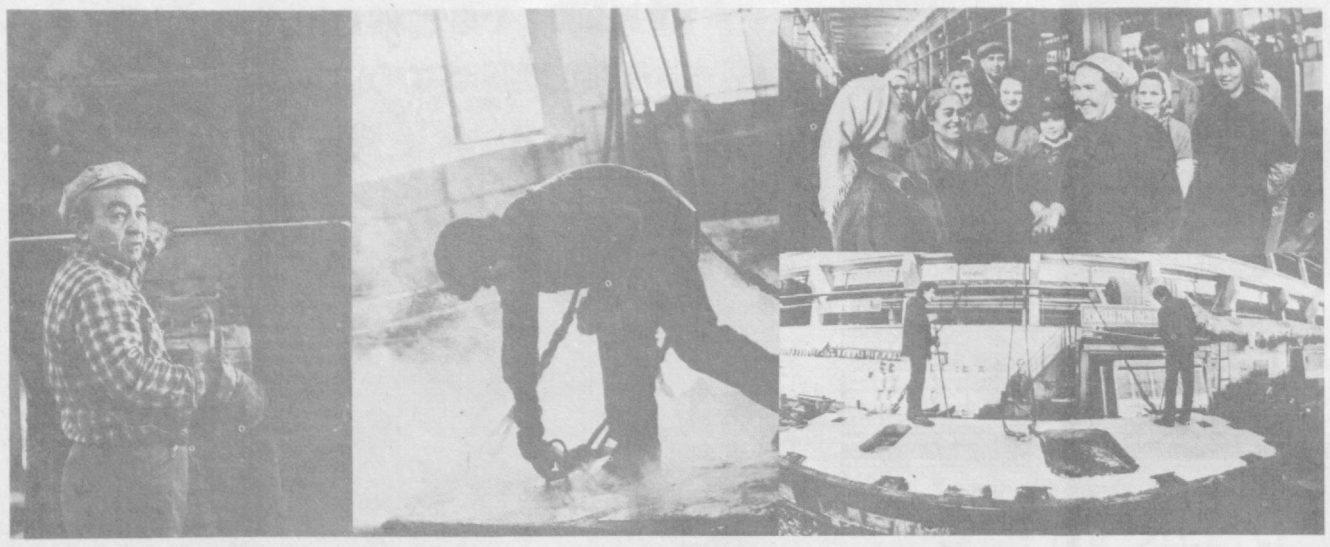
«Впервые в истории переговоров по контролю над вооружением достигнуто соглашение, которое станет эффективным шагом в деле разоружения», — так прокомментировало министерство иностранных дел Бельгии согласование текста соглашения между СССР и США о ликвидации ракет средней и меньшей дальности.

В официальном коммюнике, распространенном здесь в среду вечером Бельгийским внешнеполитическим ведомством, подчеркивается, что Бельгия выражает пожелание, чтобы ратификация соглашения была осуществлена как можно быстрее с тем, чтобы можно было бы без промедления начать процесс демонтажа размещенных ракет.

НЬЮ-ЙОРК

Совет Безопасности ООН продлил мандат сил ООН по наблюдению за разъединением еще на шесть месяцев — до 31 мая 1988 года.

Это решение было единогласно принято им на заседании в среду по рекомендации Генерального секретаря ООН, который в докладе Совету Безопасности отметил, что, несмотря на нынешнее затишье в израильско-сирийском секторе, положение на Ближнем Востоке в целом остается потенциально опасным. Таким, полагает Хавьер Перес де Куэльяр, оно сохранится до тех пор, пока не удастся достичь всеобъемлющего урегулирования по всем аспектам ближневосточной проблемы. Генсек ООН призвал все заинтересованные стороны приложить настойчивые усилия, направленные на ее решение во всех аспектах с целью достижения справедливого и прочного урегулирования.



ГОРЯЧИЙ БЕТОН

«План двух лет двенадцатой пятилетки — досрочно!» — таков девиз бригады формовщиков А. Асилова с завода железобетонных изделий № 6 Главташкентстроя. Этот коллектив сменное задание выполняет на 110 процентов. Не отстает от формовщиков и бригада сварщиков из арматурного цеха, возглавляемая Б. Асфандияровой. Этот коллектив обязался выполнить годовой план к 25 декабря.

НА СНИМКАХ:
А. Асилов;
идет горячий бетон;
бригада Б. Асфандияровой;
в формовочном цехе.

Фото Т. Каримова.

«Мы полюбили тебя, Волгоград!»

НАША СТРАНА — В ДРУЖБЕ НАРОДОВ

...«Язык до Киева доведет», «И назовет меня всяк сущий в ней язык»... Вслед за преподавателем студенты записывают предложения, занимаются их разбором. Идет обычное практическое занятие по русскому языку в одной из групп филологического факультета Волгоградского государственного педагогического факультета имени А. С. Серафимовича. По заданию преподавателя студенты определяют значение слова «язык»—средство общения, взаимопонимания. Возможно, в эту минуту они не задумываются, что эти определения имеют непосредственное отношение к целям и задачам их учебы. Ведь эти студенты — будущие учителя русского языка и литературы в национальной школе. Значит, делом их жизни станет обучение великому и могучему русскому языку — языку дружбы и братства. В немалой степени именно от них будет зависеть, станет ли для тысяч их учеников русский язык вторым родным языком. Так же, как он стал вторым родным для них, студентов национального отделения филфака Волгоградского пединститута, приехавших сюда из далекого Узбекистана.

В конце августа 1984 года первые 50 девушек и юношей со всех областей Узбекской ССР, окончившие национальные школы и успешно выдержавшие вступительные экзамены в Ташкенте, в Республиканском пединституте русского языка и литературы, прибыли в Волгоград. Большинство из них впервые так далеко и надолго уехали из родного дома. Заведующая кафедрой ПРЯНШ и декан филологического факультета ВГПИ В. М. Беннер сейчас с улыбкой вспоминает, что были они тогда похожи на оробевших птенцов. Но ребят в аэропорту ждала теплая и радушная встреча. Для посланцев братской республики заранее были приготовлены не только уютные комнаты в студенческом общежитии, но и даже национальное блюдо — плов. Правда, по вкусу тот плов несколько отличался от традиционного узбекского, но ребята по достоинству оценили главное — искреннюю теплоту и радушие волгоградцев. Кстати, именно плов тогда, вернее, разговор о многочисленных способах его приготовления, секретах среднеазиатской кухни, помог установлению полного контакта между гостями и хозяевами.

Впрочем, это деление на гостей и хозяев сразу потеряло свой смысл, потому что узбекистанцы быстро освоились и сразу включились в институтскую жизнь. Через несколько дней они выехали вместе с остальными студентами на уборку овощей. Здесь ребятам предоставилась хорошая возможность на деле доказать, что они приехали в Волгоград не за легкой и беззаботной жизнью. Этим доказательством стали многочисленные благодарности, грамоты. Кстати, ударная работа на уборке овощей, как и успешная учеба, стала с тех пор доброй традицией студентов национального отделения.

— Практически всех студентов, приезжающих к нам из Узбекистана, отличают старательность, дисциплинированность, большое трудолюбие, огромная тяга к знаниям, — утверждает преподаватель кафедры ПРЯНШ Л. Н. Попова.

Да, приятно, когда о студентах национального отделения, а их уже 200 человек, слышишь одобрительные отзывы. Это значит, что узбекистанцы хорошо понимают свою большую ответственность: ведь они представляют в Волгограде всю республику, а главное — они должны вернуться домой высококлассными, грамотными специалистами, оправдать оказанное им доверие и надежды земляков.

— Нелегко им приходится на первых порах, — говорит Валентина Михайловна Беннер, — ведь у многих очень слабая речевая подготовка и грамотность. Там, где они живут, в небольших поселках, вдали от районных и областных центров, практически не звучит русская речь, дома слушают и смотрят программы радио и телевидения тоже в основном на местном языке. Даже в школе на уроках русского языка многие из них слышат далеко не совершенную речь своего учителя. Здесь же, в Волгограде, попав в языковую среду, ребята быстро начинают хорошо говорить по-русски. Ведь они поставлены в такие условия, когда единственным средством общения с окружающими в институте, магазине, кинотеатре, на улице является русский язык. И в этом — основное преимущество обучения будущих учителей русского языка в национальной школе именно здесь, в России.

Приятно отметить, что наш институт уже стал популярным в Узбекистане. Например, в этом году на 50 мест было подано 120 заявлений, причем после предварительного отбора. Ребята хотят ехать в Волгоград, потому что здесь уже учатся друг, сестра, сосед, брат. У нас даже учится почти в полном составе один класс.

Действительно, с каждым годом укрепляется связь вуза с республикой. Теперь многие выпускники национальных школ Узбекистана приезжают в Ташкент, в Республиканский пединститут русского языка и литературы, с твердым намерением подать заявление в Волгоградский пединститут (именно так осуществляется набор на национальное отделение ВГПИ). Сам по себе факт отрадный. Однако четырехлетняя практика приема вступительных экзаменов позволяет сделать некоторые выводы.

Количество пока не переходит в качество. Иными словами, уровень знаний абитуриентов продолжает оставаться невысоким. По мнению В. М. Беннер, преподавание русского языка в национальных школах республики сильно затрудняет отсутствие звукоподсобий, ведь ученики должны постоянно развивать свой фонетический слух, исходно ориентироваться на образцовую, грамотную, чистую русскую речь. Необходимо также, чтобы она звучала в школе как можно чаще — на факультативах, тематических вечерах, школьных концертах, в передачах школьного радио. Программы республиканского радио и телевидения должны обязательно включать в себя учебные передачи, которые можно использовать в процессе обучения.

Пока, к сожалению, об этом во многом приходится только мечтать, и поэтому в Волгограде новички испытывают поначалу немалые трудности. Но ребят во многом выручает огромное желание во что бы то ни стало в совершенстве овладеть языком. Они буквально часами просиживают в лингафонном кабинете, много занимаются самостоятельно. Их усердие плюс доброжелательное отношение и помощь окружающих дают свои положительные результаты.

Но студенческие годы, самые, пожалуй, прекрасные в жизни, — это не только напряженная учеба. Узбекистанцы часто бывают в театре, не пропускают ни одной дискотеки. Здесь они приобрели множество верных и надежных друзей, причем не только из Волгограда и области, но и со всех уголков земли, ведь в ВГПИ обучаются студенты из разных стран. В институте стало доброй традицией проведение вечеров знакомств и интернациональной дружбы. Ребята с нескрываемой гордостью рассказывают, что на этих вечерах они, представители Узбекистана — узбеки, казахи, каракалпаки, таджики, — говорят с вьетнамцами, афганцами, чехами, словаками, кубинцами, эфиопами, марокканцами на одном языке — русском.

Активно участвуют узбекистанцы и в общественной жизни института. Например, четверокурсник Юлдаш Худайбергенов — заметная фигура на факультете. Он был куратором на младшем курсе, вот уже второй год является членом комсомольского бюро филфака. Недавно на отчетно-выборном собрании работа военно-патриотического сектора, за который отвечает Юлдаш, была особо отмечена. Такая оценка в городе с давними традициями военно-патриотического воспитания говорит о многом. Вправе Юлдаш гордиться и тем, что через год он вернется в свой родной колхоз в Гурленском районе Хорезмской области филфака по национальному отделению В. В. Бутковой, что его направили служить в воздушно-десантные войска, о которых он так мечтал. А его однокурсник и друг Бакыжан Мурзабаев овладевает сейчас специальностью оператора-наводчика БМД. Ребята успешно начали свою службу в армии. В немалой степени им помогает хорошее знание русского языка. А еще сознание того, что они теперь — представители не только Узбекистана, но и легендарного города-героя Волгограда.

Вполне понятно, что именно такие ребята, прошедшие суровую армейскую школу, возмужавшие, окрепшие, с удвоенной энергией взявшиеся по возвращении за учебу, и составляют костяк, основу национального отделения. Поэтому сейчас, когда на факультете проводят работу по расширению студенческого самоуправления, в недавно созданные советы курсов на национальном отделении вошли в основном вчерашние воины. Многие из них пользуются авторитетом не только у товарищей, но и преподавателей. Теперь вопросы, связанные с учебой, бытом, школьной практикой узбекистанцев, совместно с деканатом будут решать и эти советы курсов.

Однако необходимо отметить, что, к сожалению, не все зависит от них. Например, до сих пор, хотя национальное отделение существует уже четыре года, не создан ансамбль, о котором здесь давно мечтают: нет концертных национальных костюмов и инструментов. Этим летом в ректорате Республиканского пединститута языка и литературы пообещали прислать все необходимое, однако слова своего не сдержали. А ведь концерты национального ансамбля стали бы активной формой интернационального воспитания.

И все же, несмотря на такие досадные моменты, за студентов национального отделения можно только порадоваться. Ребята напряженно учатся, в основном на «хорошо» и «отлично», интересно проводят свой досуг, летом работают в студенческих строй- и сельхозотрядах (помимо романтики, это еще и солидная прибавка к студенческой стипендии). Конечно, годы, проведенные в Волгограде, навсегда останутся в памяти ребят. Наверняка и через много лет они будут с благодарностью вспоминать своих преподавателей В. М. Беннер, Л. Н. Попову, И. В. Кириллову, Н. И. Слободскую, М. Ю. Хрущеву, В. В. Буткову, Д. Н. Медриша и многих других, кто помог им добиться поставленной цели.

Пройдет год с небольшим, и национальное отделение отправит в большую жизнь своих первых выпускников — А. Мирзаева, А. Умиркулову, Ю. Худайберганова, М. Темирову, Ф. Курбанову и остальных студентов набора 1984 года. Кто знает, может быть, и их ученики назовут своей «альма-матер» Волгоградский пединститут...

Л. ПАК.

Волгоград —Ташкент.

Город и его проблемы

«СЛЕДУЮЩИЙ БУДЕТ ЗАВТРА!»

Так невесело шутят жители Сергелийского района по поводу неритмичной работы транспорта. Нарушая все графики, ходят автобусы в этот отдаленный район города. Особо много нареканий вызывают автобусные маршруты №№ 57, 45. Люди часами простаивают на остановках, а потом пытаются втиснуться в переполненные машины. А бывает еще хуже. Где-нибудь на конечной остановке висит лаконичное объявление: «В связи с отсутствием бензина выпуск на линию автобусов ограничен». Получается, что в этот тяжелый для транспортников день пассажиры не должны ездить на работу, в институт, в театр?! Неужели работники автопарков не понимают, сколько хлопот пассажирам доставляет такая неразбериха?! Это и опоздания, и несостоявшиеся встречи, и, наконец, испорченное настроение.

При исследовании этого вопроса пришлось столкнуться с парадоксальной ситуацией. Оказывается, коллектив автобусного парка № 12 может трудиться намного лучше. То есть больше автобусов выпускать на линию, добиться неплохой ритмичности их работы. Словом, пожелания пассажиров могут быть выполнены. Но это невыгодно автопредприятию! Сверхплановый выпуск влечет за собой перерасход бензина. А он, как известно, лимитирован. Кроме того, ограничен фонд заработной платы водителей. И их добросовестную работу администрация просто не в силах хоть как-то стимулировать. А на одном энтузиазме далеко не уедешь! Решить эти непростые вопросы должны работники «Главташпассавтотранса». С первого января многие предприятия начнут работать в новых условиях хозяйствования. Хозрасчет, самофинансирование и самоокупаемость и призваны установить прямую зависимость между заработком и выработкой. Так почему же водители столичного автопарка лишены этого права?!

Есть в редакционной почте и упреки в адрес управления по координации работы и развитию городского пассажирского транспорта. Некоторые массивы Сергелийского района испытывают острый недостаток в транспортном обслуживании. Особенно были удивлены жители массива Куйлюк-5Б, когда без всякого уведомления и видимых причин перестало ходить маршрутное такси № 11. Оно очень хорошо связывало район с центром города. Теперь же «маршрутка» не ходит. Ее сильно недостает и взрослым и детям. Мы надеемся, что управление по координации внимательно рассмотрит эти вопросы и примет необходимое решение.

В. СЛАВИН.

за рубежом

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

В честь героев-шахтеров

БУДАПЕШТ. Сотни букетов живых цветов легли в эти дни к подножию скромного обелиска близ поселка Каранчлейтеш на севере Венгрии в честь героев-шахтеров, погибших там в ноябре 1944 года. В ту пору, когда немецко-фашистские войска и их прихвостни откатывались под ударами Советской Армии, всем жителям было приказано покинуть поселок, чтобы исключить возможность организации движения Сопротивления. В ответ на это около трехсот шахтеров и перешедший на их сторону взвод венгерских солдат ушли в заброшенные горные выработки, чтобы начать вооруженную борьбу. Фашисты жестоко расправились с ними, казнив восемь человек. Однако части шахтеров и солдат удалось вырваться из кольца окружения и начать партизанскую борьбу в окрестных лесах, которая продолжалась до подхода советских войск.

Сотрудничество машиностроителей

БРАТИСЛАВА. Один из самых крупных контрактов на поставки моторов для большегрузных автосамосвалов «БеЛАЗ» заключило внешнеторговое объединение «Мартимекс» на 1988 год. Коллектив завода тяжелого машиностроения в словацком городе Мартин поставит автозаводу «БеЛАЗ» 340 дизельных двигателей и запасные части к ним на сумму 47 миллионов рублей.

Сотрудничество белорусских и чехословацких машиностроителей имеет хорошие традиции — их международная кооперация развивается с 1980 года, когда в СССР был поставлен первый двигатель. Сегодня «БеЛАЗы» с чехословацкими моторами работают на 46 автобазах по всей территории СССР — от Крайнего Севера до Средней Азии. Чехословацкое предприятие не только поставляет новые, но и ведет капитальный ремонт изношенных моторов. Между заводами заключен договор о прямых связях.

Интернациональное социалистическое соревнование, договор о котором коллективы заключили в нынешнем году, укрепляет экономическое сотрудничество, способствует дальнейшему расширению и углублению взаимодействия трудовых коллективов в интересах каждого государства и всего социалистического содружества. Оба завода поставили перед собой задачу повышения технического уровня и качества создаваемой техники, увеличения срока службы самосвалов «БеЛАЗ» и их моторов.

Народное хозяйство Чехословакии, в свою очередь, получает из Советского Союза легковые автомашины «Лада», «Волга», «УАЗ», карьерные автосамосвалы, станки, оборудование и другую технику.

Вышла новая книга Саган

ПАРИЖ. В парижском издательстве «Робер Лаффон» вышла новая книга известной французской писательницы Франсуазы Саган «Неукротимый смех», которая рассказывает о жизни и творчестве Сары Бернар. Новая работа Ф. Саган сразу же привлекла пристальное внимание критиков, поскольку писательница впервые выступила в жанре биографического романа.

Книга построена в форме воображаемой переписки автора и великой актрисы. В этой «переписке» нашла отражение вся жизнь С. Бернар, где отзывы о сыгранных ролях и размышления о творчестве актрисы перемежаются с бытовыми замечаниями и шутливыми репликами.

Необычный прием, использованный Ф. Саган для построения своего романа, не помешал ей подробно проанализировать все основные этапы творчества С. Бернар. Так, в книге читатель найдет рассказ актрисы о ее работе в парижском театре «Комеди Франсэз», куда она поступила в 1872 году, гастролях актрисы в США и в России, спектаклях основанного ею в Париже в 1898 году «Театра Сары Бернар».

Новая книга Ф. Саган открывает подготовленную издательством серию романов, посвященных биографиям женщин, имена которых вошли в историю культуры.



ВАШИНГТОН. С большим успехом в американской столице прошла выставка-продажа русской лаковой миниатюры.

Уже более 20 лет американская фирма «Сиамиз импортс» импортирует изделия, выполненные советскими мастерами Палеха, Федоскино, Мстеры.

НА СНИМКЕ: посетители знакомятся с изделиями советских мастеров.

Калейдоскоп: проблемы и факты

● НЬЮ-ЙОРК. Курение — главная причина 50 проц. сердечных приступов у молодых женщин и женщин среднего возраста. Даже у тех курильщиц, которые ежедневно потребляют от одной до четырех сигарет, риск сердечных приступов в два с половиной раза выше, чем у некурящих. А у курящих женщин с повышенным кровяным давлением или больных диабетом такая опасность увеличивается в 22 раза.

К таким выводам пришли американские медики, завершив многолетнее исследование группы женщин в возрасте от тридцати до пятидесяти пяти лет. Доклад, опубликованный журналом «Нью инглэнд джорнел оф медисин», опровергает бытующие среди американок представления о том, что курение является причиной инфарктов и других нарушений сердечной деятельности только у мужчин.

В докладе напоминается, что сигареты не только во много раз увеличивают возможность сердечно-сосудистых заболеваний у курящих женщин, но и вызывают тяжелые болезни легких, наносят огромный вред плоду беременной женщины.

● ГАВАНА. Один из самых живописных уголков Кубы — Сороа, в провинции Пинардель-Рио, ежегодно посещают десятки тысяч туристов. Их влечет возможность увидеть на пологих склонах горной гряды Сьерра-де-Росарио уникальное зрелище — цветение 800 видов орхидей, собранных в местном ботаническом саду. В эти дни в Сороа проводится второй международный симпозиум по выращиванию этих удивительных по красоте тропических цветов, в котором принимают участие как специалисты-ботаники, так и любители разведения орхидей в домашних условиях.

Тематика симпозиума не ограничивается только вопросами выращивания экзотических цветов. Во многих выступлениях его участников звучит тревога за судьбы растительного мира планеты. Варварское обращение с живой природой, отмечалось в докладе директора национального ботанического сада Кубы Анхелы Лейвы Санчес, чревато непоправимыми последствиями. Промышленное освоение новых районов приводит к исчезновению тысячи видов растений в год.

В конце 70-х годов, говорится в докладе, ежегодно вырубалось порядка 160 тыс. квадратных километров вечнозеленых тропических лесов. Сейчас их общая площадь уменьшилась вдвое. Если такое положение сохранится, то уже через 60 лет наша планета лишится своих «зеленых легких».

● ПЕКИН. За шесть последних десятилетий на территории Китая были сделаны многие интересные открытия и находки в области археологии. О них рассказывает только что вышедшая из печати однотомная энциклопедия «Китайская археология».

В академическое издание вошло более тысячи тематических статей, отражающих общее состояние этой отрасли знаний в Китае, рассказывающих об истории самобытного национального зодчества, знаменитом китайском фарфоре, многих археологических раритетах.

Множество тайн седой старины хранит в себе земля Китая. Только в минувшем году в различных районах страны велось около 600 раскопок. К числу наиболее ценных находок последнего времени относятся уникальные бронзовые скульптуры в провинции Сычуань, «возраст» которых определяется в три тысячи, а также несколько подземных дворцов, на которые археологи натолкнулись под древним захоронением в Цзянсу.

ИЗОБРЕЛИ ОГНЕТУШИТЕЛЬ

Трудно представить, что в наше время можно изобрести принципиально новый огнетушитель, сама идея которого родилась еще в XVIII веке. Но именно на такие порошковые аппараты получили недавно авторские свидетельства ученые Челябинского политехнического института.

На поиск их подтолкнула недостаточная надежность действующих систем, необходимость применения для их запуска громоздких баллонов сжатого газа, герметизация которых несовершенна. Компрессор и баллон теперь не нужны — необходимое давление создает сам огнетушитель.

Челябинцы использовали свойство содового порошке интенсивно выделять газ при резком нагреве. А в качестве пускателя внутрь сосуда закладывается термитная смесь. Несколько десятков граммов ее достаточно, чтобы за считанные секунды привести огнетушитель в действие. (Корр. ТАСС).

Челябинск.

Легко ли быть пассажиром?

Ох, как нелегко быть пассажиром! Он мокнет под дождем в ненастную погоду, стоит под палящим солнцем на обочине, нагруженный свертками, просяще машет рукой каждой проходящей машине. А свободных машин нет!

— Что вы, такси в городе хватает! — не соглашается со мной диспетчер стоянки такси «Аэропорт-1» Любовь Александровна Бачурина, упорно не желая принять во внимание длинную очередь около ее пункта. — Сейчас на линии около шести тысяч машин. Кроме того, около тысячи автолюбителей работают по патенту. А на очередь вы не смотрите, это Аэрофлот виноват. Рейсы опаздывают, а мы подаем машины к прибытию самолетов. Так что это не от нас зависит.

Поистине неожиданное объяснение...

— Я в Ташкенте не первый раз, — поделился со мной москвич Леонид Губанов, — но вот пользоваться услугами такси не спешу. Посмотрите, в каком состоянии эта стоянка. Ни навеса, ни ограждения. Стоишь битый час, мокнешь под дождем. Да и обслуживают у вас плохо. Такси старые. Едешь на громыхающей колымаге, только и ждешь, что вот-вот встанет. Лучше уж «частник». Плата вполне приемлемая, да и удобств больше.

Что ж, Леонид Губанов не одинок. Каждая машина с самодельной табличкой «такси» на ветровом стекле не простаивала ни минуты. Желающих уехать —сколько угодно.

В экспериментальном производственном автопредприятии я встретился с начальником мастерских Алексеем Васильевичем Шкиневым.

—Конечно, пассажиры правы. Автолюбительское такси во многом лучше государственного. Для нас главное одно — план. А тут не до комфорта. Что же касается внешнего вида, то вот взгляните на эту машину.

Передо мной стоял старый, с помятым крылом, небрежно отремонтированный «инвалид».

— Вполне приличная машина...

— А вы бы довели свою машину до такого состояния?

— Что вы! Но ведь это государственная...

К сожалению, подобное отношение к технике не редкость для таксопарков города. Мол, не мое, государственное, все стерпит. Потому так часты простои автомашин, которых с нетерпением ждут пассажиры.

— А я вам вот что скажу, — вступает в разговор водитель Владимир Данилович Лужников, — все зависит от самого человека. Я четыре года отработал на старой машине и никогда на нее не жаловался. Выезжал на линию всегда в полной исправности. Что же касается нехватки такси, то тут дело вот в чем. Невыгодно нам ездить на большие расстояния. Предположим, со сквера Революции меня просят поехать на Юнусабад, а я знаю, что в семь часов вечера я вернусь оттуда пустым. По плану у нас на 100 километров допускается всего 16 километров холостого пробега. Вот и получается, что в результате страдает пассажир...



К сожалению, в большинстве случаев именно пассажир несет на себе все тяготы нелегкого труда водителя-таксиста. Не хватает запчастей, нет такси на линии, а страдаем мы с вами. Трудно быть водителем такси. Это мне с увлечением доказывали в таксопарке.

А вот легко ли пассажирам? На этот вопрос не ответил никто. Как и раньше, их неудобства не берутся в расчет.

А. ПЛЫКИН.

Фото автора.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ СПЕКТАКЛИ

Мы продолжаем рассказывать о постановках, которые представлены в рамках нынешней творческой встречи.

Сегодня на сцене театра имени Хамзы пойдет спектакль Каунасского государственного драматического театра «Уроки литературы». Написал пьесу и осуществил постановку главный режиссер театра Йонас Вайткус. Над пьесой-импровизацией в двух частях работали также художник Йонас Арчинаускас и композитор Шарунас Накас. В спектакле звучат фрагменты из произведений Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и «Военный летчик».

Острый, полный внутренней динамики спектакль посвящен школе, взаимоотношениям педагогов и учеников, нелегкому пути становления молодого поколения. Премьера спектакля состоялась в феврале 1985 года.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Уроки литературы».



РАДОСТЬ ТВОРЧЕСКИХ ОБЩЕНИЙ

Б. СКУЧИЛОВ, директор Ленинградского областного театра кукол:

— Мы очень рады, что нам выпала честь принимать участие во всесоюзной неделе «Театр и время». Малочисленность детских театров по стране вынуждает нас работать с большой нагрузкой. А частые выездные спектакли иногда нарушают и репертуарный план основной площадки. Это создает определенный пробел в эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения. Такая встреча, как нынешняя, для нас столь необходима, как, например, руда для мартена. Надо почаще нам встречаться и учиться друг у друга. Это на пользу зрителям и нам, работникам театра.

В. РАКИЦКИЙ, кандидат искусствоведения (Белорусская ССР):

— Пока идет осмысление театра на новом этапе, его экономической и художественной формы, говорить об успехах еще рано. Театральный эксперимент, проходящий в театрах страны, должен в первую очередь коснуться проблем детских театров. Я имею в виду творческую сторону эксперимента. Нередко мы сетуем на эстетическую глухоту зрителя, но ведь воспитание должно начинаться с детских театров. А сегодня театры занимают минимальное место в духовной жизни молодежи. Настало время вернуть детям доверие, которые детские театры утеряли.

Мелано ГРАЦИАНО, президент Туринского кооператива детских театров (Италия):

— Давно мечтал побывать в вашем городе, и вот мечта осуществилась. Правда, мы еще не успели осмотреть достопримечательности Ташкента, но то, что мы увидели, произвело огромное впечатление. Не оставил равнодушным и просмотр спектакля «Крестики-нолики» Центрального детского театра, который живо и интересно раскрывает внутренний мир девушки-подростка, столкновение ее иллюзий с миром взрослых. Великолепная игра актеров наглядно демонстрирует традиционный русский стиль театра Станиславского. Спектакль актуален и своей темой.

Б. ЛЮБИМОВ, зав. кафедрой критики Московского института культуры:

— Творческая свобода, полученная в результате театрального эксперимента, думаю, позволит детским театрам решить множество наболевших проблем. Да и художественным советам дается больше полномочий в выборе репертуара. Эксперимент — это поиск, неизбежно будут трудности. Ведь многие режиссеры оказались не готовы к театральной перестройке, поэтому лишь в Москве сменилась треть режиссеров. Коммерциализация театра дает двоякий эффект: теперь из-за финансовых соображений могут оказаться ущемленными творческие принципы.

Е. КАЗАНЧАН, главный режиссер Ереванского ТЮЗа:

— В Ташкенте я встретил много своих друзей. Надеюсь здесь увидеть интересные трактовки спектаклей, принять участие в дискуссиях о проблемах детских театров страны. Уверен, будет жесткий разговор — и это правильно.

Предоставит ли Госкомиздат отпуск д'Артаньяну?

Ежегодно у нас в стране выходит примерно 90 тысяч названий книг и брошюр общим тиражом около двух с половиной миллиардов экземпляров. Это весьма высокий показатель — второй в мире после Китайской Народной Республики.

Однако проблема книжного дефицита не теряет своей злободневности. Книг по-прежнему не хватает. Разумеется, нужных книг.

Лет сорок назад «книжный голод» справедливо объясняли возросшим культурным уровнем народа. Сегодня вместо того, чтобы культурную потребность читателя наконец-то удовлетворить, говорят и рассуждают о его «всеядности», о моде на книги, жалуются на недостаток бумаги и отсталость полиграфической базы.

Читателя, естественно, интересуют не доводы, а книги. Магазины книгами забиты, но слишком многое из изданного никому не нужно. А то, что нужно — на полках не обнаружишь. И получается, что сетования на нехватку бумаги и устаревшую полиграфическую базу — аргументы не такие уж убедительные. Ведь если бы все многотысячные названия соответствовали реальному читательскому спросу, «книжного голода» давно уже не было бы в помине.

Сегодня в стране торжествует гласность. Вещи называются своими именами. В книгоиздательстве — также. Поэтому нужно признать: проблему книжного дефицита не решить, не решив проблему «серых», ненужных книг. Пока поток подобной псевдолитературы не остановлен, запросы читателей удовлетворить можно лишь частично.

Автор у нас (и это удивляет практичных зарубежных издателей) получает гонорар за книгу независимо от числа проданных экземпляров. Хорошо это или плохо, развращает писателя или помогает его творчеству — предмет ведущихся сейчас споров. Но показательно: популярные литераторы считают эту систему порочной, плодящей иждивенцев и халтурщиков; писатели же средней руки полагают кощунством всякое изменение такого порядка.

Порядок этот и впрямь «гуманен» для них. Книга нечитабельная и книга талантливая выходят зачастую одинаковыми тиражами. Тираж же определяется обычно волевым, административным путем. Если учесть, что талант редок, а серость — массова, то ясно, что при такой системе выигрывают бездарность и заурядность, а проигрывают читатель, талант и литература.

Как же справляются с планом издательства и книготорг, выпуская заведомо убыточную продукцию? Вот тут-то на помощь и приходит д'Артаньян, о котором упоминалось в заголовке. Три мушкетера, граф Монте-Кристо, Шерлок Холмс, современные советские д'Артаньяны и Холмсы, издаваемые тиражами в сотни тысяч экземпляров во всех союзных и автономных республиках, ежегодно переиздающиеся и моментально исчезающие с полок магазинов, помогают выполнить любой план и закрыть любые бреши, образованные серой литературой. Так было в 50-х годах. Так было двадцать лет спустя. Так происходит десять лет спустя. Но так больше происходить не должно. Иначе ни о какой перестройке в книгоиздательстве не может быть и речи.

В своих письмах в редакции читатели говорят о необходимости выпуска небольших, пробных тиражей, скажем, в 100 или 1.000 экземпляров. Раскупят — печатать дальше. Не раскупят — прекратить издание. Не логично демонстрировать фильм или показывать пьесу в пустом зале. Не менее странно печатать книгу, которую никто не хочет читать. И тем более переиздавать ее.

Конечно, каждый член Союза писателей СССР имеет право на публикацию своих книг. Но, увы, не каждый член СП — талантливый литератор. Что ему делать, если творения его не покупают? На этот вопрос прямо и резко ответил Владимир Солоухин: «Заняться общественно полезным трудом».

«Сейчас в СП СССР, — говорит Солоухин, — 10 тысяч членов. И процесс роста остановить нельзя. Дело может дойти до абсурда. А вот если книга будет расходиться в магазине в количестве 100 штук и если автор будет получать за нее 7—10 рублей, тогда, возможно, численность Союза писателей сама собой отрегулируется в сторону здравого смысла».

Писателем имеет право называться только действительный профессионал. Издаваться должны только настоящие, нужные книги. Без этих аксиом перестройка в издательстве окажется неэффективной.

Госкомиздат СССР, видимо, еще не готов к кардинальным переменам. Он, правда, наметил общесоюзную издательскую программу, согласно которой предполагается в течение 3—4 лет резко увеличить выпуск самых необходимых книг 179 названий, половина из которых—детские. Но решит ли это проблему? 179 названий, как, впрочем, и 200, как и 500, — это прежде всего ограничение. Культурных потребностей. Духовных запросов.

Ни большие тиражи хорошей литературы, ни практикующаяся теперь безлимитная подписка на классиков не приведут к нужному результату, если параллельно с этим не будет поставлен заслон перед серостью. Издательствам должно быть не просто невыгодно, но и финансово опасно выпускать макулатуру. Только тогда д'Артаньян вложит шпагу в ножны и получит заслуженный отпуск. А миллионы советских читателей получат долгожданную возможность приобретать интересующие их и необходимые им книги. Вот за такую издательскую реформу выступает все больше людей.

Г. ПЕТРОСЯН,
обозреватель АПН.

Маршруты выходного дня

вас приглашают

Государственный узбекский драматический театр «Еш гвардия». 27—28 ноября. В помещении Дворца спорта «Юбилейный» — спектакль Саида Ахмада «Бунт невесток». В спектакле заняты народные артисты республики З. Садриева, Х. Ходжаева, П. Саидкасымов, Т. Арипов, заслуженные артисты Узбекской ССР Т. Юсупова, Д. Исмаилова, Р. Якубов. **На стационаре** в театре идет спектакль «Дочь своего отца».

Концертный зал «Бахор». 27 ноября — концерт заслуженного коллектива республики —Государственного симфонического оркестра.

В этом году в концертном зале прозвучали произведения молодых композиторов — выпускников Государственной консерватории имени Ашрафи. Сейчас с симфоническим оркестром выступит дирижер из Польской Народной Республики Тадеуш Бугай. В программе произведения С. Рахманинова, К. Шимановского, В. Лютославского.

Библиотека имени Шейхзаде (Чиланзарский район). **28 ноября** — диспут «Уроки бережливости» — об экономике в быту.

Библиотека имени Фурката (Чиланзарский район). **28 ноября** — выставка-просмотр литературы на тему «Это вы можете» (чем заняться в свободное время).

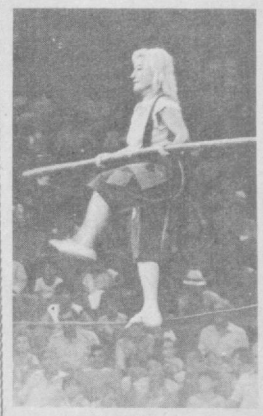
Библиотека № 4 (Хамзинский район). **28 ноября** — беседа за «круглым столом» на тему «Книга и политическая культура».

Библиотека имени Лермонтова (Кировский район). **28 ноября** — премьера книги «Буржуазная демократия: мифы и реальность». Вы услышите выступления книголюбов о новинках

Библиотека № 5 (Ленинский район). **29 ноября** — тематический вечер «Нет прав без обязанностей». На очередное занятие клуба «Подросток и закон» в библиотеку может прийти каждый желающий.

Ташкентский государственный театр музыкальной комедии. 27 ноября — премьера спектакля «Пароль — «Заря Востока». Композитор Э. Салихов. Постановка эта о революционных событиях в Туркестане. По жанру это музыкальная комедия. Композитор умело использует мелодии революционных гимнов, романсы, узбекские народные мелодии. Автор пьесы и режиссер—К. Васильев. **28 ноября — «Баядера».**

В помещении Узбекского академического театра драмы имени Хамзы. 27 ноября — спектакль Каунасского драматического театра «Уроки литературы». Он поставлен по пьесе главного режиссера театра Йонаса Вайткуса.



В помещении Государственного республиканского театра кукол Узбекской ССР. 28 ноября — спектакль Государственного театра кукол Белорусской ССР «Дед и журавль» В. Вольского. Режиссер постановки А. Лялевский.

В помещении Русского академического драматического театра имени М. Горького. 28—29 ноября—спектакль Рижского ТЮЗа имени Ленинского комсомола «Завтра была война». Эту пьесу театр поставил по повести Бориса Васильева. Она о молодежи 30-х годов.

Дворец культуры и техники авиастроителей. 27 ноября. В **15.00** — для ребят кинолекторий «Орлята». Он привлекает своим продуманным показом фильмов, посвященных различным знаменательным датам, кинолент, рассказывающих о молодежи. В **19.30** — танцевальная программа дискотеки «Граммофон». **28 ноября.** В **15.00** — мультфильмы. В **16.00** —молодежный политический клуб «Диалог». В **17.00** — вечер отдыха клуба любителей природы «Эремурус». Клуб работает всего несколько месяцев, но в нем уже немало членов. Это в основном учащиеся школ, верные стражи охраны природы. Ребята часто выезжают в горы, на лоно природы. В **17.00** — музыкальный клуб «Диверти-мент». В **19.00** — лекторий «Массаж и самомассаж». В **19.30** — музыкально-развлекательная программа. **29 ноября.** В **10.00** — традиционный сбор в клубе любителей стендового авиамоделизма «Феникс». В **11.00** работает детская игротека. В **19.30** — танцевальная программа «Забытые мелодии».

МАГИСТРАЛЬ

Анализируя причины

Состоялось заседание комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения под председательством М. М. Алиева — зам. председателя Ташгорисполкома.

О состоянии аварийности в Ташкенте за 10 месяцев сделал сообщение начальник УГАИ УВД Ташгорисполкома Б. В. Путинцев.

Отмечено, что количество дорожных происшествий все еще высоко — 2.974. Немало и пострадавших — 2.364 человека, из которых погибло — 176.

Анализ аварийности на транспорте народного хозяйства выявил серьезные недоработки в деятельности городских ведомств и руководителей ряда предприятий.

Среди предприятий «Главташпассавтотранса» случаи аварийности отмечены в автобусном парке № 3 (директор И. Исмаилов), таксопарке № 6 (А. Касымов). По Ташгоравтотресту централизованных перевозок допущен рост ДТП на автобазе № 143 (Т. Махаматшиков). Неудовлетворительно обеспечивается безопасность движения и на городском электротранспорте (С. Парфенов), в трамвайном депо № 3 (А. Кузнецов).

Немало аварий происходит и из-за плохих дорожных условий, которые часто создают при прокладке подземных коммуникаций.

Ведут их с грубым нарушением требований безопасности движения.

Причина многих «ЧП» на дорогах в низком качестве подготовки водительского состава в учебных заведениях Минавтотранса, городского комитета ДОСААФ, в неумелом ведении профилактической работы среди владельцев индивидуального автотранспорта городским обществом «Автолюбитель».

Все еще бескультурно ведут себя на дорогах пешеходы, подавая пример недисциплинированности детям. Многие ташкентцы действуют по принципу: где хочу, там и хожу, вступая в дерзкие пререкания с сотрудниками дорожно-патрульной службы.

Не пора ли к нарушителям-пешеходам, создающим аварийные ситуации, принимать более строгие меры? Хорошие результаты дает внедрение минского опыта по организации безопасности движения, предусматривающего широкое вовлечение в эту работу общественности. Однако многие предприятия и организации еще не создали агитколлективы по безопасности движения, а там, где есть,—на «Узбексельмаше», «Средазэлектроаппарате», заводе абразивных изделий и некоторых других предприятиях— они «действуют» лишь для галочки.

Все еще плохо работают районные комиссии по безопасности движения. А в Ленинском и Сабир-Рахимовском райисполкомах они бездействуют.

Большую пользу в выявлении нетрезвых водителей проводят передвижные наркологические группы УГАИ. Их пока три, но они уже в этом году проверили 102.257 водителей. С 1988 года решено совместно с Главным управлением здравоохранения Ташгорисполкома увеличить количество таких групп.

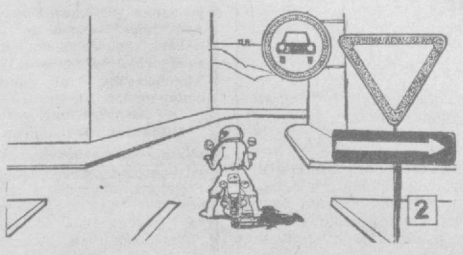


Одна из оживленнейших магистралей города—улица Энгельса—особенно перегружена в районе Алайского рынка. Здесь к тому же остановками пассажирского транспорта ежеминутно пользуются сотни горожан. С вводом в строй нового подземного перехода немалые удобства получили пешеходы, а на проезжей части появилась возможность полностью произвести разметку дорожных знаков.

Фото М. Нуритдинова.



Экзамен на дому



(Задание № 9)

В каком ответе указаны все разрешенные мотоциклисту направления движения на перекрестке?

1 — Направо.
2 — Направо и прямо.
3 — Прямо, направо, на разворот.
4 — Прямо, направо, налево и на разворот.
5 — Направо и на разворот.

Ответы читателей

НА ЗАДАНИЕ ОТ 16.10.87 г.

Правильный ответ под номером 2.

Правила нарушил водитель легкового автомобиля. Водитель-инвалид, управляющий автомобилем с опознавательным знаком «Инвалид», может останавливаться в зоне действия знака «Остановка запрещена» с табличкой «Кроме инвалидов». Если такой таблички нет, то и этим автомобилям запрещена остановка.

Грузовым автомобилям с грузом более 3,5 тонны можно останавливаться на левой стороне дороги с односторонним движением, имеющей три и более полос, только для выгрузки или разгрузки.

Верно ответили: М. Валитов, Ю. Карлов, С. Суркиев, Ю. Брусков, А. Лещенко, В. Симонов, М. Земляная, Н. и Э. Цой, семья Бахтиных, Д. Хасанова, Г. Фахрутдинова, С. Якубова, А. Адамова.

Неправильно ответили: Л. Трекина, Б. Тургунбаев, Х. Муллин, Г. Осанов, В. Никулин, А. Чупин.

Перекресток двух дорог

Статистика Управления государственной автомобильной инспекции Ташкента свидетельствует, что удельный вес дорожно-транспортных происшествий на железнодорожных переездах в общем-то невелик. Но тем не менее они вызывают у нас, работников ГАИ, особую тревогу.

В городе насчитывается 65 железнодорожных переездов, из них 50 принадлежит предприятиям, 10 — Ташкентскому отделению Среднеазиатской железной дороги. Пять переездов — в зоне строительства метро. Как же они оборудованы? Надо сказать, по-старинке.

Особое беспокойство вызывает обустройство и содержание ведомственных железнодорожных переездов. Так, 9 процентов из них не имеют автономного освещения, на 15, где проходят маршруты городского пассажирского транспорта, отсутствуют звуковая и световая сигнализация. В прошлом году на них зафиксировано два дорожно-транспортных происшествия с тяжкими последствиями, причиной которых явились неисправности звуковой сигнализации, освещения, ограничение видимости пути. Кстати, ограничения видимости пути отмечаются еще на 18 переездах, на таких, как по улицам Новый путь, Образцова, Джаркургганская, 3-й проезд Куйбышевского шоссе, Муйнакская, Зебо Шамсутдиновой.

Сотрудники Управления государственной автомобильной инспекции выявили в нынешнем году 7.943 водителя, нарушивших ПДД во время пересечения железнодорожных переездов. Они понесли административное наказание.

Но почему сами железнодорожники ничего не предпринимают для безопасности на переездах?

Ими взят на вооружение всем известный белорусский метод, в основе которого лежит принцип выполнения прежних объемов работ меньшим количеством людей. Взять-то взяли, но подошли к хорошему делу формально. Внедряя его, Ташкентское отделение Среднеазиатской железной дороги ничего не сделало для технического оснащения переездов, в нарушение требований инструкции по обустройству и обслуживанию переездов, например, издало приказ о снятии охраны с железнодорожного переезда по улице Бакинской без согласования с УГАИ УВД Ташгорисполкома.

Подписывая этот приказ, в отделении, видимо, забыли, что через этот переезд ежедневно проходят тысячи автомобилей, а также пролегает маршрут автобуса № 5.

А. ХАДЖИМАТОВ,
инженер отдела дорожного надзора УГАИ УВД Ташгорисполкома.

Вопросы требуют решения

Заметно участились нарушения Правил дорожного движения пешеходами. А это порой ведет к аварийной ситуации на доргах. Наложение административных санкций положение дел не улучшает. Вместе с оплатой штрафа инспекторы ГАИ должны установить и личность нарушителя с последующей отправкой протокола по месту работы. А там по усмотрению руководителей предприятия строго наказать виновника. Это, в свою очередь, поможет навести порядок на дорогах города. Думаю, этот вопрос требует своего решения.

В. МУКОВОЗ,
автолюбитель.

Без тормозов

Не секрет, что многие дорожно-транспортные происшествия происходят из-за того, что за рулем автомобиля находится пьяный водитель. Статистика свидетельствует, что с начала года на автомагистралях города по вине нетрезвых водителей совершено 116 дорожно-транспортных происшествий, в которых погибло 7 человек, а 187 — получили ранения. За этот период было задержано более 2,5 тысячи водителей, управлявших автомототранспортом в состоянии алкогольного опьянения.

— Нередко отдельные руководители берут под свою опеку и защиту водителей, совершивших дорожно-транспортные происшествия или задержанных сотрудниками Госавтоинспекции в стадии алкогольного опьянения, — говорит заместитель начальника ГАИ подполковник милиции Зиновий Алексеевич Сочавский.

Защищать пьяниц нельзя, несмотря ни на какие обстоятельства: добросовестный ли это работник, или он классный специалист, впервые ли он выпил за рулем... Эти доводы не могут быть аргументами при определении меры наказания за совершенный проступок. Правила дорожного движения не предусматривают исключений ни для кого.

Несмотря на строгие меры, предпринимаемые работниками УГАИ к таким водителям, количество любителей покататься с «ветерком» под парами алкоголя снижается довольно медленно.

Надолго запомнит предпраздничный день **Яхье Таджжмухамедович Богатырев**, ювелир объединения «Усто». 6 ноября вместе с семьей он был в гостях, где изрядно выпил. И под покровом ночи решил незаметно добраться домой на личном автомобиле «ВАЗ-2108» (государственный номер И 50-64 ТН). Следуя на большой скорости по улице Генерала Узакова, он не справился с рулевым управлением и, выехав на обочину, совершил наезд на дерево. В результате сильного столкновения четверо его пассажиров получили ранения и госпитализированы.

Водитель СУ-11 Главташкентстроя **А. Артыков** — также любитель шумных застолий и быстрой езды. 7 ноября после праздничного застолья его «Жигули» «ВАЗ-21063» (гос. номер Ж 38-31 ТШ), следуя по Луначарскому шоссе, столкнулись с автомашиной «ЗАЗ-968» (гос. номер 81-62 ТНЦ). В результате дорожно-транспортного происшествия М. Артыков, водитель автомобиля «Запорожец» Р. Абдусаттаров и его пассажир Б. Абдусаттаров с травмами были доставлены в больницу.

Поездка под парами алкоголя для **А. Симонова** окончилась 9 ноября трагически. Следуя по улице Мунис, что на массиве Куйлюк-1, его автомобиль «ЗАЗ-968» (гос. номер И 95-72 ТН) столкнулся с рейсовым автобусом «ЛАЗ-965» (гос. номер 02-04 ТНЛ) под управлением водителя И. Никанорова. Столкновение было настолько сильным, что А. Симонов скончался до приезда машины «скорой помощи».

Список водителей, злоупотребляющих спиртными напитками, можно продолжить. Но суть не в этом, а в том, чтобы в организациях и на предприятиях, где работают любители прокатиться под хмельком, принципиально относились к обсуждению их проступков, выносили строгие решения в их отношении. Девиз «Трезвость — норма жизни» должен быть взят на вооружение всеми трудовыми коллективами.

В. ТУТИН,
инспектор по агитации ГАИ УВД Ташгорисполкома.

Р. НУГМАНОВ.

Под градусом

В нетрезвом состоянии совершили дорожно-транспортные происшествия И. Иногамов — водитель «Таштрансагентства», С. Каланходжаев — старший инженер Ташэкспедиции, В. Литвинов — пенсионер, А. Умаров — официант Среднеазиатского управления вагонов-ресторанов, Ш. Сайдуллаев — электромеханик Ташлифтремзавода, Р. Турсунходжаев — фасовщик бортпитания аэропорта.

За управление автомобилем в нетрезвом состоянии были задержаны 60 человек. Среди них А. Умарходжаев — водитель завода «Средазгазавтоматика», З. Хакимов — водитель завода ДСК-1, Ш. Эргашев —водитель общества Красного Креста и Полумесяца, А. Филюнов — главный инженер республиканской базы Госагропрома.

ДИСПЛЕЙ — НА ВЕТРОВОМ СТЕКЛЕ

Получать необходимую водителю информацию о скорости движения и режиме работы автомобиля не отрывая глаз от дороги — такую возможность предоставит система индикации цифровых данных на ветровом стекле автомобиля, разработанная японской автомобилестроительной фирмой «Ниссан». Скорость машины и ее пробег, число оборотов двигателя и другие показания приборов будут выводиться прямо на стекло перед глазами водителя. По мнению специалистов фирмы, применение этой системы позволит сделать езду на автомобиле более безопасной.

Спорт: международные орбиты

В Москву и Ташкент—за опытом

«Опыт Московской олимпиады поможет в подготовке к панамериканским играм 1991 года», — сказал Мануэль Перес Пита, руководитель отдела капиталовложений Кубинского института физкультуры. Знакомство с олимпийскими объектами, начатое им в 1979 году, он продолжил сейчас, на самом ответственном этапе, предшествующем большому смотру спорта стран «нового света».

Кубинского специалиста заинтересовали не только функциональные особенности стадионов и залов Москвы, но и конструктивные, архитектурные решения таких крупных объектов, как велотрек и гребной канал в Крылатском, Дворец спорта в Измайлове, бассейны и крытые стадионы на проспекте Мира, в Лужниках.

«Советские инженеры, архитекторы, организаторы спорта предоставили в наше распоряжение самую полную информацию об устройстве и способах возведения этих сооружений, — подчеркнул Мануэль Перес Пита. — Столь же благожелательны были и специалисты в Ташкенте, столице Узбекистана.

Крупные стадионы, водные комплексы, дворцы спорта, возведенные в этой среднеазиатской республике, не только отвечают высоким стандартам, но и представляют интерес в части антисейсмических мер. Мы видели бассейны, залы, крытые теннисные корты, которые успешно прошли испытания землетрясением и гарантируют комфорт в жаркие дни среднеазиатского лета».

В беседе с корреспондентами Узбекского информационного агентства гость с острова Свободы выразил особое удовлетворение тем, что передача прогрессивного опыта будет продолжена и на Кубе, куда приглашена группа советских специалистов, представляющих ряд ведущих проектных институтов и конструкторских бюро.

Индийские гости—в ташкентском клубе

Две недели среди завсегдатаев республиканского шахматно-шашечного клуба в Ташкенте можно было встретить гостей из Индии. Группа спортсменов из дружественной страны (в нее вошли вместе со своим тренером трое юношей и девушка) знакомилась с шахматным движением в Узбекистане. Пребывание гостей в Ташкенте совпало с проведением одного из самых массовых республиканских турниров — юношеского первенства по шахматам.

Спортсмены из Индии с интересом наблюдали за ходом этих соревнований. Организаторы турнира предложили провести ряд товарищеских матчей. В первом из них гости взяли верх над юными шахматистами Самарканда — 3,5—0,5. А вот в двух следующих встречах перевес с таким же счетом был на стороне хозяев первенства — ташкентцев.

Прекрасной школой, по оценкам тренера индийских спортсменов Падсалгикара Нархара Вйанкаджеша, стали сеансы одновременной игры, которые провели ташкентские мастера Александр Грушевский и Георгий Борисенко. В программу были включены блиц-турниры, совместные тренировки, методические занятия.

В республиканском шахматно-шашечном клубе гостям рассказали, что эта древняя игра —одна из самых популярных в Узбекистане. Шахматные кружки и секции действуют в общеобразовательных школах, во дворцах пионеров, при спортивных клубах высших и средних учебных заведений, на предприятиях, в колхозах и совхозах. Уроки шахмат включены в расписание занятий многих детских садов.

(Корр. УзТАГ).

Призы большого футбола

Завершился юбилейный, 50-й чемпионат СССР по футболу. И как всегда, по окончании сезона редакции газет, журналов, спортивные и общественные организации называют лауреатов своих призов. В этом сезоне их удостоились пять клубов.

Вновь, как и год назад, наибольшее число призов у 11-кратного чемпиона страны московского «Спартака». Забив в первенстве 49 мячей, «Спартак» завоевал приз имени Григория Федотова, который вручает Центральный спортивный клуб армии самой результативной команде; пропустив в свои ворота 26 мячей и имея таким образом разность мячей плюс 23, столичные футболисты в третий раз подряд стали обладателями приза киевского журнала «Старт» — «За лучшую разность», одержав в 15 играх на чужих полях семь побед и сыграв шесть игр вничью (что составило в сумме 20 очков), чемпион страны стал обладателем приза украинской газеты «Комсомольское знамя» — «Агрессивный гость»; и, наконец, после первой половины дистанции «Спартаку» уже был вручен приз «Первая высота», учрежденный газетой «Социалистическая индустрия», как победителю первого круга.

Четыре приза на счету серебряного призера — «Днепра», нападающий этой команды Протасов, забив в чемпионате 18 мячей, стал лауреатом приза газеты «Труд» — «Лучшему бомбардиру»; набрав в сумме 88 очков (основным составом — 39, дублирующим — 49), днепропетровские футболисты завоевали приз федерации футбола СССР «Двумя составами»; поднявшись с 11-го места в 1986 году на 2-е в 1987-м, «Днепр» получит «Кубок прогресса», вручаемый украинской «Рабочей газетой», и, наконец, приз Госкомспорта СССР — победителю соревнований среди дублирующих составов — также отправится на берега Днепра.

Бронзовый призер первенства вильнюсский «Жальгирис» стал обладателем двух призов: «Крупного счета» редакции еженедельника «Футбол—хоккей» (он победил «Спартак» — 5:2, ЦСКА — 3:0 и московское «Динамо» — 4:0) и «За волю к победе», вручаемый газетой «Советская Россия» команде, добившейся успеха в тех матчах, в которых в счете вел соперник.

По одному призу на счету московского «Торпедо» — «Гроза авторитетов», присуждаемого еженедельником «Спортивная Москва» клубу, сумевшему набрать больше очков в играх с призерами чемпионата, и донецкого «Шахтера», завоевавшего приз «Справедливой игры» журнала «Человек и закон» как самой корректной команде сезона.

«СПОРТПРОГНОЗ»: РЕЗУЛЬТАТЫ 47-го ТИРАЖА (21—23 НОЯБРЯ)

1—X, 2—2, 3—1, 4—2, 5—2, 6—2, 7—1, 8—2, 9—X, 10— 1, 11—2, 12 — 2, 13—2.

Примечание: первая цифра — номер пары команд, вторая цифра —исход встречи.

(ТАСС).

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 28 ноября в 19.00 **вечер современной хореографии**, 29 ноября в 12.00 **концерт**, в 19.00 **вечер современной хореографии.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 28 ноября в 19.00 **Баядера**, 29 ноября в 12.00 **Подарки Фен Ойгуль**, в 19.00 **Король вальса.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — 28 ноября в 19.30, 29 ноября в 16.00 и 19.30 **концерт артистов югославской эстрады.**

КИНО

28, 29 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:

Искра — «МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ» (12, 14.00); «КАПАБЛАНКА» (16, 18, 20.00).

30 лет ВЛКСМ — «ВОЛЧЬЯ ЯМА» (11, 14, 17, 20.00).

Чайка — «АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ», «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ» (11, 14.20, 17.40, 21.00).

Ватан — «НЕПОБЕДИМЫЙ», «НАСЛЕДСТВО КАЗНАЧЕЯ ИЗ СТАМБУЛА» (12, 15, 18, 21.00).

50 лет Ташсовета — «ПОД ЧЕРНОЙ МАСКОЙ», «ОГАРЕВА, 6» (12, 15, 18, 21.00).

Тинчлик — «ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Казахстан — «ЗОЛОТО МАККЕНЫ» (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20.00).

Дружба — «ГРАЧИ», «ПОДРАНКИ» (11, 14, 17, 20.00).

Восток — «ЗОЛОТО МАККЕНЫ» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Им. Лисунова — «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (11, 14, 17, 20.00).

Москва — «ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО», «ПОСЛЕДНИЙ ПАТРОН» (11, 14, 17, 20.00).

Им. К. Ярматова — «СПОРТЛОТО-82», «БАЛАМУТ» (11, 14, 17, 20.00).

Янгиабад — «СУТЬ» (11, 14, 17, 20.00).

Им. С. Рахимова — «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ» (12.00), «ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ» (14.30, 17, 20.00).

Дворец искусств— 44-21-34, 44-21-44, 44-21-74.
Чайка — 77-06-20.
Москва — 33-05-01.
50 лет Ташсовета — 78-47-25.
Восток — 91-14-61.

Телефон для предложений и пожеланий по улучшению культуры обслуживания в кинотеатрах города—33-37-11. Управление кинофикации Ташгорисполкома.

ЦИРК

28 НОЯБРЯ в 16 и 19.00,
29 НОЯБРЯ в 12, 15 и 18.00

большая разнообразная программа артистов цирка.

Коллектив Управления местной промышленности Ташгорисполкома с глубоким прискорбием извещает о смерти начальника отдела снабжения и сбыта управления
ИВАНОВОЙ
Веры Борисовны
и выражает соболезнование семье, родным и близким покойной.

Коллектив предприятия «Промэнерго» объединения промстройиндустрии Главташкентстроя скорбит по поводу кончины старшего оператора котельной № 3
КАСИМОВА Камилджона
и выражает соболезнование родным покойного.

Коллектив института повышения квалификации при ТашГУ выражает искреннее соболезнование и. о. главного бухгалтера Р. С. Айходжаевой по поводу кончины ее матери
АНДРОНОВОЙ
Клавдии Ивановны.

Ректорат, партком и профком Ташкентского института текстильной и легкой промышленности, выражают глубокое соболезнование старшему преподавателю кафедры экономики и организации легкой промышленности С. У. Мухаметшиной по поводу кончины ее матери
БЫЧКОВОЙ
Сарби Исмаиловны.

Союз театральных деятелей Узбекской ССР скорбит по поводу кончины члена Союза театральных деятелей Узбекской ССР, драматурга
ГЛАДКИХ
Льва Борисовича
и выражает соболезнование родным и близким покойного.

реклама ООО объявления ООО реклама ООО объявления

КИНОКЛУБ «КАДР»
ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ ТАШГУ им. В. И. ЛЕНИНА
(ПРИ УЧАСТИИ КИНОТЕАТРА «НУКУС»)
РЕПЕРТУАР:

3 декабря — **Из сокровищницы мировой кинематографии.**
(Фильм из цикла «Иллюзион»).
10 декабря — Актерское созвездие: **В. Высоцкий — С. Юрский — Е. Копелян**
в фильме «Интервенция» (режиссер—**Геннадий Полока**).
17 декабря — **По мотивам советской литературной классики.**
А. Платонов — **«Родина электричества»** (режиссер — **Лариса Шепитько**).
Ю. Олеша — **«Ангел»** (режиссер — **Андрей Смирнов**).
22 декабря — **Кинематограф Герца Франка.**
Премьера документальных фильмов «До опасной черты», «Высший суд» (призеры ряда международных кинофестивалей).
30 декабря — **Мир Федерико Феллини.**
«Репетиция оркестра».
Начало — в 18.00.
Адрес: г. Ташкент, вузгородок. Телефон 46-39-55.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ
УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА
С 3 ДЕКАБРЯ
ВЫПУСКАЮТ НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ ГОРОДА ТАШКЕНТА
НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
«В ЗАРОСШУЮ КАНАВУ ЛЕГКО ПАДАТЬ»
Авторы сценария — **П. Путниньш, Я. Стрейч.**
Режиссер — **Я. Стрейч.**
В ролях: **Я. Паукштелло, Г. Цилинский, Г. Яковлев** и другие.
Рассказывая о жизни современного села, авторы картины акцентируют свое внимание на ответственности каждого человека перед своим родным краем, собственной совестью и подрастающим поколением, образ мышления которого формируется сегодня.

Производство Рижской киностудии.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ
УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА
С 1 декабря
НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ ГОРОДА ТАШКЕНТА
ПРОВОДЯТ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОКАЗ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ
ПОД ДЕВИЗОМ «ПЬЯНСТВУ — БОЙ!»
Кинотеатр 50 лет Ташсовета:
1—3 — Малые дозы.
4—6— Над пропастью.
Кинотеатр им. Лисунова:
1—3 — На скользкой дороге.
4—6 — О женщинах, вине и табаке.
Кинотеатр «Дружба»:
1—3 — Дорога, ведущая вниз.
2—6 — Мне страшно рисовать маму.
Кинотеатр «Чайка»:
1—3 — Алкоголь и дети.
4—6 — Алкоголь — враг ума.
Кинотеатр «30 лет ВЛКСМ»:
1—3 — «Бормотуха» в осаде.
4—6 — Зеркало жажды.
Кинотеатр «Казахстан».
1—3 — Виновных — к ответу!
4—6 — Алкоголь и дети.
Кинотеатр «Фестиваль»:
1—3— Лицо человека.
4—6 — Лечит ли алкоголь?
Клуб «Звезда Востока»:
4— Не помню.

Министерство культуры Узбекской ССР
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УзССР им. А. НАВОИ
РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН:
С 1 ДЕКАБРЯ по 10 ЯНВАРЯ 1988 г.
1 декабря — **Концерт.**
2 декабря —**Вечер современной и классической хореографии.**
3 декабря — **Концерт.**
4 декабря — **Вечер современной и классической хореографии.**
5 декабря — **Тахир и Зухра.**
6 декабря — в 12.00 **Василиса Прекрасная**, в 19.00 **Паяцы.**
8 декабря — **Дон Карлос.**
9 декабря —**Томирис.**
10 декабря —**Зебуннисо.**
11 декабря — **Анна Каренина.**
12 декабря — **Риголетто.**
13 декабря — в 12.00 **Волшебная лампа Аладдина**, в 19.00 **Амулет любви.**
15 декабря — **Чио-Чио-Сан.**
16 декабря — **Раймонда.**
17 декабря — **Борис Годунов.**
19 декабря — премьера **Хивинский орден.**
20 декабря — в 12.00 **Коппелия**, в 19.00 **Проделки Майсары.**
22 декабря — **Кармен.**
23 декабря — **Любовью за любовь.**
24 декабря — в 12.00 **Лебединое озеро**, в 19.00 **Петр Первый.**
25 декабря — в 12.00 **Иоланта**, в 17.00 **Иоланта.**
26 декабря —в 12.00 **Коппелия**, в 17.00 **Коппелия.**
27 декабря — в 12.00 **Проделки плута**, в 17.00 **Спящая красавица.**
28 декабря — в 12.00 **Волшебная лампа Аладдина**, в 17.00 **Василиса Прекрасная.**
29 декабря — в 12.00 **Василиса Прекрасная**, в 19.00 **Буран.**
30 декабря — в 12.00 **Иоланта**, в 19.00 **Корсар.**
31 декабря — в 12.00 **Василиса Прекрасная.**
1 января — в 12.00 **Волшебная лампа Аладдина**, в 19.00 **Амулет любви.**
2 января — в 12.00 **Амулет любви**, в 19.00 **Иоланта.**
3 января — в 12.00 **Проделки плута**, в 19.00 **Василиса Прекрасная.**
4 января — в 12.00 **Василиса Прекрасная**, в 19.00 **Князь Игорь.**
5 января — в 12.00 **Князь Игорь**, в 19.00 **Коппелия.**
6 января — в 12.00 **Коппелия**, в 19.00 **Флория Тоска.**
7 января — в 12.00 **Волшебная лампа Аладдина**, в 19.00 **Спартак.**
8 января — в 12.00 **Спартак**, в 19.00 **Огненный ангел.**
9 января — в 12.00 **Коппелия**, в 19.00 **Дон Кихот.**
10 января — в 12.00 **Дон Кихот**, в 19.00 премьера **Хивинский орден.**
Билеты продаются в кассе театра.
Справки по телефону 33-90-81.

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ ПРЕДЛАГАЕТ
Турист
УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ
ПО ПРИБАЛТИКЕ:
Вызу — Ленинград, с 8 по 18 декабря. Цена — 292 руб.
Паланга — Лиепая — Рига, с 3 по 26 декабря. Цена — 330 руб.
ПО РСФСР И УКРАИНЕ:
Драгобыч (Трускавец), с 7 по 26 декабря. Цена— 298 руб.
Суздаль —Иваново, с 7 по 16 декабря. Цена — 253 руб.
ПО ЧЕРНОМОРСКОМУ ПОБЕРЕЖЬЮ:
Сочи, с 4 по 23 декабря. Цена — 276 руб.; с 16 декабря по 4 января. Цена — 288 руб.; с 25 декабря по 13 января. Цена — 276 руб.
Сочи (туркомплекс «Дагомыс»), с 13 по 23 декабря. Цена — 391 руб.
Лазаревское (Сочи), турбаза «Космос», с 9 по 29 декабря. Цена — 276 руб.; с 17 декабря по 6 января. Цена — 237 руб.
Геленджик (гостиница «Приморская»), с 15 по 29 декабря. Цена — 251 руб.
Ялта, с 16 декабря по 5 января. Цена —332 руб.
Ессентуки, с 8 по 27 декабря. Цена — 240 руб.
Кисловодск, с 8 по 27 декабря. Цена — 250 руб.
Железноводск, с 11 по 28 декабря. Цена — 215 руб.
В стоимость путевки входят авиапроезд в оба конца, питание, размещение, экскурсионное обслуживание.
По всем вопросам обращаться по адресу: г. Ташкент-78, аллея Парадов, 5. Телефон 39-13-19.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЪЕДИНЕННАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА ДОСААФ УЗБЕКСКОЙ ССР
ПРОВОДИТ ПРИЕМ
НА ПЛАТНЫЕ КУРСЫ
ПО ПОДГОТОВКЕ:
водителей категории «А» (мотоциклисты);
водителей категории «ВС» (шоферы-профессионалы);
автомобильных механиков.
Обращаться: г. Ташкент-56, Алтытепинский проезд, 37 (метро —станция «М. Горького»).
Телефоны: 67-93-70, 67- 93-76.

УЗБЕККОНЦЕРТ
ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР
имени В. И. ЛЕНИНА
27, 28 ноября в 19.30,
29 ноября в 16.00 и 19.30
КОНЦЕРТЫ
АРТИСТОВ ЮГОСЛАВСКОЙ ЭСТРАДЫ.
Поют лауреаты международных фестивалей и конкурсов эстрадной песни
Владо ШТИМАЦ, Зденка КОВАЧИЧЕК, Александр ДЖОРДЖЕВИЧ
в сопровождении группы **«КАСТЕЛАНИ».**
Билеты продаются в кассах дворца с 14.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА
В ПОМЕЩЕНИИ ОКРУЖНОГО ДОМА ОФИЦЕРОВ
5 и 6 ДЕКАБРЯ
СПЕКТАКЛЬ
«СРЕДА. 22.10».
Билеты продаются в кассе ОДО с 15.00 до 20.00.
Принимаются коллективные заявки.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ ПРИГЛАШАЕТ
НА РАБОТУ
НА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ УЧАСТОК УЗБЕКСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ
при Сергелийском объединенном авиапредприятии
ХУДОЖНИКА-КОНСТРУКТОРА.
За справками и направлением на работу обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.

ТАШКЕНТСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Ю. А. ГАГАРИНА
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
НА ПЛАТНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ
для поступления
в 1988 году
на дневное и вечернее отделения
без отрыва от производства.
Срок обучения — 5 месяцев.
Принимаются лица с 8—10-классным образованием, а также учащиеся 8-х и 10-х классов дневных школ.
Занятия — на узбекском и русском языках.
Начало занятий — 1 декабря 1987 года.
Поступающие должны представить: заявление на имя директора, документ об образовании (подлинник), справку с места работы, учащиеся дневных школ — справку с места учебы.
Документы принимаются ежедневно с 15.00 до 19.00 в читальном зале на 1-м этаже.
Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Куйбышева, 12. Телефон 33-89-22.

МОСКОНЦЕРТ УЗБЕККОНЦЕРТ
ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР
имени В. И. ЛЕНИНА
2 и 3 декабря в 20.00,
4 декабря в 17 и 20.00,
5 и 6 декабря в 12, 16 и 20.00
Олег НАЗАРОВ, Вадим ТОНКОВ.
«АЛЛО!
ГОВОРИТ ВЕРОНИКА МАВРИКИЕВНА!»
ЭСТРАДНЫЙ СПЕКТАКЛЬ.
Участвуют: Вадим ТОНКОВ, Гарри ГРИНЕВИЧ, лауреаты Всесоюзного конкурса артистов эстрады: **Сергей КРАМАРЕНКО, Виктория КОЛЬБАХ, Николай СЫЧЕВ, Михаил КОТЛЯР, Ирина УВАРОВА, Валентина и Анатолий КАЛМЫКОВЫ, Юрий ХАРЧЕНКО, Сергей СВИСТУНОВ, Валерия ДОРОХОВА, Илья ВОДОПЬЯНОВ.**
АНСАМБЛЬ «ДОБРЫЙ ВЕЧЕР».
ЖЕНСКИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «СИЛУЭТ».
Руководитель — **Капитолина ЯКОН.**
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ
под руководством
Вадима АНИСИМОВА.
Режиссер-постановщик — **Михаил КОТЛЯР.**
Композитор — **Константин ТИТАР.**
Балетмейстер — заслуженная артистка РСФСР **Татьяна ЛЕЙБЕЛЬ.**
Режиссер — **Вадим ТОНКОВ.**
Билеты продаются в кассах дворца с 14.00.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
С 25 ДЕКАБРЯ ПО 6 ЯНВАРЯ
НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
В ПРОГРАММЕ:
ВОСТОЧНАЯ СКАЗКА «АБИДЖАН, ЗЛОЙ ХАН И ЗАЯЦ».
УЧАСТВУЮТ: **сказочные персонажи, волшебные птицы; настоящие змеи, дрессированные собаки, медведи, енот, африканские удавы, Дед Мороз, Снегурочка и артисты советского цирка.**
Начало в декабре: 25 — в 13.00,
26, 27 — в 11, 13, 15.00,
28—29 — в 13. 15.00,
30 — в 11, 13, 15;
в январе: 1 — в 15.00,
2, 3, 4, 5, 6 — в 11, 13, 15.00.
Билеты реализуются в кассах дворца спорта «Юбилейный», цирка и райуполномоченными.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Справки по телефонам: 46-03-12, 46-70-31 — касса, 46-07-53, 46-68-77 — администратор.

Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию
ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 48
НА БАЗЕ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТАШКЕНТСКОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ШВЕЙНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КРАСНАЯ ЗАРЯ»
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1987-88 учебный год
выпускников 8 и 10-х классов, проживающих в г. Ташкенте и ближайших районах Ташкентской области,
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
швея-мотористка по пошиву верхней женской, детской и мужской одежды. Окончившие 8 классов обучаются 3 года и получают среднее образование, обеспечиваются бесплатным питанием, обмундированием. Окончившие 10 классов обучаются 1 год, получают стипендию 30 руб. в месяц.
Все учащиеся в период прохождения производственной практики получают 50 процентов заработной платы. Время обучения засчитывается в трудовой стаж, и 10 процентов выпускников, окончивших училище с отличием, получают направления для поступления в вузы и техникумы.
Учащиеся могут заниматься в кружках художественной самодеятельности во Дворце культуры швейников им. Индиры Ганди, пользоваться санаторием-профилакторием и медицинским обслуживанием на базовом предприятии.
При поступлении необходимы следующие документы: заявление на имя директора, паспорт или свидетельство о рождении, аттестат или свидетельство об образовании, справки: с места жительства, с места работы родителей, медицинская (форма № 286); 4 фотокарточки (3×4 см), характеристика, автобиография.
Занятия начнутся по мере укомплектования групп в январе 1988 года.
Адрес училища: 700061, г. Ташкент, ул. Чехова, 5 «а» (трамваи: 1, 2, 5, 8, 10, 17; троллейбусы: 1, 5, 8, 10, 17; автобусы: 2, 3, 25, 60 «э», 80 «э», остановка «Объединение «Красная заря»). Телефон 33-19-24.

Вечерний Ташкент
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 13159. Внутренние полосы подписаны в 17.30 (по графику—в 17.00). Тираж 138812 экз. Индекс — 64691. В. 2511.