

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 222 (5813)
ПЯТНИЦА
27 СЕНТЯБРЯ 1985 г.
Издаётся с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

По страницам утренних газет

С каждым днем ширятся ряды сторонников трезвого образа жизни в стране. Активно способствовать развитию антиалкогольного движения, приданию ему подлинно всенародного характера призвано Всесоюзное добровольное общество борьбы за трезвость. 25 сентября в Колонном зале Дома союзов состоялась его учредительная конференция.

КОСМОНАВТЫ ВЛАДИМИР ДЖАНИБЕКОВ И ГЕОРГИЙ ГРЕЧКО ВОЗВРАТИЛИСЬ НА ЗЕМЛЮ

Завершен очередной этап работ на борту орбитальной научной станции «Салют-7».

26 сентября 1985 года в 13 часов 52 минуты московского времени после выполнения намеченной программы совместных исследований и экспериментов Владимир Джанибеков и Георгий Гречко на корабле «Союз Т-13» возвратились на Землю. Работу на борту пилотируемого комплекса «Салют-7» — «Союз Т-14» продолжают Владимир Васютин, Виктор Савиных и Александр Волков.

СЕГОДНЯ В НОВОМ

▲ НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ
1 стр.

▲ ОТ НАШЕГО ГЛАВНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА
2 стр.

▲ ЮБИЛЕЙ КИНОИСКУССТВА УЗБЕКИСТАНА
3 стр.

НА ВСТРЕЧУ XXVII СЪЕЗДУ КПСС! ЗАВЕРШАЮЩЕМУ ГОДУ ПЯТИЛЕТКИ — УДАРНЫЙ ФИНИШ

Достойные подарки готовят к XXVII съезду КПСС труженики столичного треста «Узстроймонтаж». Один из них — 94-квартирный дом на Юнусабаде, который недавно сдан в эксплуатацию. В четвертом кварта-

Тон в социалистическом соревновании в честь предстоящего партийного форума страны задают в коллективе бригады ПМК-14, возглавляемые А. Ициным, Ф. Погореловым, Н. Синевым.

РАБОЧАЯ ЭРУДИЦИЯ

Недаром говорится: у доброго почва — широкие крылья. Один из инициаторов патристического движения «семь» (за пятилетку — две пятилетки) — Герой Социалистического Труда слесарь-сборщик цеха шасси Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова Назарилла Маннапов — твердо идет к намеченному высокому рубежу. На рабочем календаре передового производственника сейчас — март 1990 года.

ПОДАРКИ СТРОИТЕЛЕЙ

Тон в социалистическом соревновании в честь предстоящего партийного форума страны задают в коллективе бригады ПМК-14, возглавляемые А. Ициным, Ф. Погореловым, Н. Синевым.

В ТАШКЕНТСКОМ ОБКОМЕ ПАРТИИ

Вчера на очередном заседании бюро обкома партии рассмотрели вопрос об организационной и политической работе Акмата Икрамовского райкома партии по экономии всех видов ресурсов в свете требований совещания в ЦК КПСС по вопросам ускорения научно-технического прогресса. Отмечено, что в этом деле в работе райкома имеются недостатки и упущения, она признана неудовлетворительной. С начала пятилетки материальные затраты на один рубль товарной продукции возросли в промышленности почти на две копейки. А в строительстве за последние два года затраты всех видов ресурсов на единицу выполненной товарной строительной продукции ежегодно растут на девять процентов. Это стало возможным потому, что райком партии не добился, чтобы на каждом предприятии, в организации имелась четкая программа практических действий по снижению материальных затрат на единицу выпускаемой продукции, выполняемых работ. По этим показателям, определяющим источник роста производства, не заслушивались отчеты хозяйственных руководителей на бюро райкома партии, в первичных партийных организациях. В единичной пятилетке фондоотдача в промышленности района уменьшилась на одну треть.

Панорама Новостей

ДЫНИ НОВЫХ СОРТОВ «Суюнчи», «Галаба», «Алтын-тепе» и «Ширали» — новые сорта дынь, выведенные селекционерами Узбекского научно-исследовательского института овоще-бахчевых культур и картофеля. Обладая высокими вкусовыми качествами, дыни этих сортов могут долго храниться и не подвержены заболеваниям. Такую стойкость они унаследовали от полудиких и японских дынь.

— Работа по выведению новых сортов — кропотливая и трудоемкая, — говорит заведующая лабораторией селекции бахчевых культур Шукина. — Нам удалось почти пятнадцать лет. Зато получена первая крупная партия стойких дынь, способных храниться в течение шести-восьми месяцев. В ближайшие годы они будут выращиваться на больших площадях земли.

В. СМЕРНОВ.

И ЖИВОПИСЬ, И ГРАФИКА, И СКУЛЬПТУРА В Ленинграде в Центральном выставочном зале открылась выставка произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства. Ленинградцы впервые имели возможность познакомиться с таким огромным количеством экспонатов — более двух тысяч. На смотре представлены работы известных мастеров живописи и молодых талантов — народного художника СССР Р. Ахмедова, народных художников республики Ч. Ахмарова, Н. Кузубаева, художников Б. Джалалова, М. Тохтаева, А. Исаева и многих других мастеров.

Произведения мастеров скульптуры республики Ленинград знакомы зрителю с многих выставок и международных выставок этого жанра.

ЭКСПОНАТ — СЕЯЛКА В павильоне «Производственно-техническое обслуживание сельско-хозяйственного производства» ВДНХ СССР появились еще один экспонат — хлопковая сеялка СХС-8 производственного объединения «Узбексельмаш». Разработана она в Ташкенте, в ГСКБ по машинам для хлопководства. Сеялка навесная, агрегируется с трактором и предназначена для восьмидневного посева хлопчатника на грядовых, пунктирных и рядовых способах с междурядьями 80 сантиметров.

Сеялка имеет две модификации, ее использование по сравнению с сеялкой СТХ-4 повышает производительность, экономический эффект составляет 152 рубля в год.

В. МУРАВЬЕВ.
г. Москва.

СВЯЗЬ С ПРАКТИКОЙ — МАГИСТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ НАУКИ

Задачи научных учреждений по дальнейшему повышению эффективности исследований и разработок, умножению вклада ученых республик в ускорение научно-технического прогресса в свете решений апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС и состоявшегося в июне нынешнего года совещания в ЦК КПСС обсуждены 26 сентября на общем собрании Академии наук Узбекской ССР. С докладом выступил президент республиканской Академии наук, член-корреспондент Академии наук СССР П. К. Хабидуллаев.

В докладе и выступлениях участников собрания отмечалось, что интенсификация всех отраслей экономики стала сегодня ключевым направлением развития народного хозяйства республики. Это определяет и сегодняшние задачи ученых, требует решительного улучшения деятельности научных учреждений, еще более тесной связи с производством. В прошлом году в народное хозяйство внедрено 238 работ, подготовленных уч-

реждениями и организациями Академии наук. Экономический эффект от их внедрения превысил 690 миллионов рублей, каждый рубль, затраченный на исследование, вернулся почти в шестикратной отдачи.

Однако, говорили выступившие, это не отражает истинных возможностей Академии. Еще не все институты и организации работают с полной отдачей, вносят ощутимый реальный вклад в развитие науки и производства, в ускорение научно-технического прогресса. Основная причина — отсутствие прочной научной основы, недостаточное развитие глубоких фундаментальных исследований по целому ряду областей, определяющих магистральные направления современной науки, — таких, как молекулярная электроника, генная и клеточная инженерия, робототехника, информатика. С другой стороны, в ряде научных подразделений недоиспользуется важность развития прикладных исследований, направленных на решение конкретных задач народнохозяйственной практики.

Необходимо покончить с этой недооценкой, обеспечить эффективную, целенаправленную работу научных коллективов по всем важнейшим направлениям, говорить на собрании. Нужно обеспечить опережающее развитие фундаментальных исследований, их высокий качественный уровень, открывающий возможности для создания принципиально новых видов материалов, техники и технологии, способных внести революционные преобразования в сегодняшнюю науку и производство. Подчеркивалась первостепенная важность разработки новых машин и приборов для хлопкового комплекса, вычислительной техники и робототехники, безотходных и энергоосzczędяющих технологий, эффективного использования местных и вторичных ресурсов.

В соответствии с рекомендациями и установками, высказанными в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева на

совещания в ЦК КПСС, большое внимание на собрании было уделено вопросам связи науки с производством, совершенствования ее организационно-экономической формы. Отмечалось, что именно отсутствие такой прочной связи чаще всего ведет к задержке внедрения в производство заверщенных разработок, мешает достижению высокого конечного результата проведенных исследований. Подчеркивалась необходимость усиления координации научных изысканий и кооперирования с вузовской и отраслевой наукой, с производственными коллективами. Были внесены конкретные предложения, направленные на расширение практики участия академических институтов и учреждений в разработке комплексных народнохозяйственных программ, по совместным с министерствами и ведомствами приказам-распоряжениям, по хозяйственным договорам и кооперации с творческим содружеством с трудовыми коллективами, отраслями на-

Ускорить подготовку к зиме

На очередном заседании исполнительного комитета Ташкентского городского Совета народных депутатов рассмотрен основной вопрос о готовности производственных объединений «Таштеплокоммуэнерго», «Таштеплоцентрала» и предприятия «Таштеплосеть» к работе в зимних условиях 1985 — 1986 годов, по которому выступили их руководители.

Исполком Ташгорсовета отметил, что ПО «Таштеплоцентрала», предприятие «Таштеплосеть» и ПО «Таштеплокоммуэнерго» проведена определенная работа по подготовке теплоотоплителей и тепловых сетей к работе в отопительный сезон 1985—1986 гг. На ТашТЭЦ и 8-ми теплоцентралях отремонтировано 34 теплофикационных котла из 38 по плану. По линии ПО «Таштеплокоммуэнерго» отремонтировано 65 котельных из 69 по плану, в том числе в капитальном ремонте была 41 котельная из 45 по плану. В стадии завершения работы по строительству котла № 7 мощностью 100 Гкал/час, на ТЦ-4 «Северная», а также сооружение временного электростанции на ТашТЭЦ для работы 3-х водогрейных котлов на модуле при аварийном отключении газа. Выполнены работы по типовому капитальному ремонту 45 км магистральных тепловых сетей. Вместе с тем тампы работ по подготовке к отопительному сезону не соответствуют требованиям завершающего этапа по подготовке к зиме как в вопросах строительства, так и в капитальном и текущем ремонте объектов теплоэнергетического хозяйства ПО «Таштеплоцентрала», тресты «Узбекгаздрознергострой» и «Средгазстрой» не обеспечивают выполнение плана 9-ти месяцев по строительству котельной «Ново-Чиланзарская» и ремонту оборудования ряда других. На всех теплоцентралях не начаты работы по уплотнению и утеплению производственных помещений.

Предприятием «Узбекгаздрознергострой» с отставанием от графика ведутся работы по реконструкции тепломагистралей по ул. Ш. Руставели, Б. Хмельницкого, строительству магистральных тепловых сетей от ТЦ-4 «Северная» до жилищной станции «Северо-Восточная» и «Ново-Московская». Из запланированных к переделке 6 км изолированных магистральных тепловых сетей выполнено лишь 3,8 км, что составляет 63 процента, а к работам по переделке тепловых сетей по ул. 6-я Магнитогорская не приступали.

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

▲ ПОЛНОСТЬЮ ОБНОВИЛСЯ АСОРТИМЕНТ ряда изделий народного потребления, которые выпускает производственное объединение коммунгалантерейных и спортивных товаров. Значительно улучшился внешний вид моделей дорожных, сельских, молодежных, спортивных и женских сумок. Всегда необходимые в пути, они пользуются повышенным спросом покупателей всех возрастов и профессий. Ежедневно предприятие готовит для торговой сети около 3,5 тысяч красивых и разных сумок.

▲ ВОДИТЕЛИ ТАШГОРВАТТРЕСТА централизованного перевозок транспортировали с начала года 25-миллионную тонну народнохозяйственных грузов, что более чем на 450 тысяч тонн превышает плановое задание. Ныне в подразделении автотреста 9 бригад и более 150 водителей завершили пятилетний план по перевозке различных грузов. В их числе — опытные водители Георгий Мезников, Владимир Приходько, Владимир Сафронкин и другие.

▲ СВОИХ ЗЕМЛЯКОВ узнали ташкентцы на полотнах ленинградского художника Андрея Яковлева, выставка произведений которого открылась в столице Узбекистана. Посланцы республики — стрелити БАМА стали героями работ живописца, который в течение семи лет вел художественный репортаж с магистральной вена. После творческого отчета ленинградского мастера выставочные залы Ташкента будут представлять произведения изобразительного искусства Таджикистана. Они познакомят узбекских зрителей со своими лучшими работами, воспевающими красоту родного края, дела и свершения его тружеников.

ПОГОДА
В 10 часов утра в Ташкенте было 16 градусов тепла. В ближайшие сутки температура ночью 11—12°, днем 30—32° тепла.

ТАШКЕНТСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ИНСТИТУТУ ИМЕНИ НИЗАМИ — 50 ЛЕТ.
Материалы, посвященные полувековому юбилею института, читайте на 3-й странице газеты.

ЗА ПОЧЕТНЫЕ ТРОФЕИ
И снова Ташкент принимает теннисный турнир высокого ранга. Едва отзвенели ракеты участников международных юношеских соревнований, на корты вышли спортсмены, оспаривающие кубок СССР. В этих самых крупных соревнованиях сезона выступают команды семи спорбтбществ и ведомств, в составе которых немало игроков, входящих в первую десятку всесоюзной квалификации. В сборные приглашен ряд теннисистов Узбекистана.

Первые встречи не принесли неожиданностей. Две победы в своей подгруппе одержали теннисисты «Динамо». Они выиграли у спортсмена «Зенита» и «Спартака» с одинаковым счетом 8:1. В другой подгруппе успешно стартовали команды «Буковестин Сид» и «Вооруженных Сил», победившие соответственно соперников из «Локомотива» и «Труда». Здесь тоже счет был одинаковым — 7:2.

Среди мужских команд лидируют в своих подгруппах спортсмены «Вооруженных Сил» и «Динамо».

Обладатели кубков в мужском и женском турнирах определятся 28 сентября.

ПАРТИЯ ОТЛОЖЕНА
Вчера чемпион мира Анатолий Карпов и претендент на это звание Гарри Каспаров провели в Концертном зале имени П. И. Чайковского девятую партию матча за мировое первенство. После 42-го хода чемпиона мира партия отложена. Доигрывание — сегодня.

За минувшую неделю редакция получила около 428 писем. Из них 124 отправлено на проверку в различные организации для принятия мер, 52 — ответы, присланные из различных организаций по выступлениям и острому сигналам.

Наши читатели обращаются с просьбой о помощи по тем или иным вопросам, делятся впечатлениями о работе службы быта, рассказывают о личном. Много писем вызвала статья «Дворников много, а порядка мало» от 19 августа.

Советы и жизнь Депутат в рабочем коллективе

В цехах завода «Ташсельмаш» действует 10 депутатских постов. Большинство руководителей постов являются высококвалифицированными рабочими и коммунистами. Это М. Эгайбердыев, М. Хайдаров, М. Фазлетдинов, Л. Колтунов, Н. Воронов, Г. Лобона, З. Зотова, Г. Копылова, Г. Яковлев, Т. Рудина. Все народные избранники являются примером в труде, они не на словах, а на деле выполняют свои обязанности перед избирателями.

Бригадир токарей-автоматчиков механического цеха, кавалер двух орденов Трудовой славы, делегат XXVII съезда КПСС Ю. Степаненко обратился со своим коллективом досрочно, ко дню профессионального праздника «Дня машиностроителя», завершить пятилетку. Юрий Иванович — передовик производства, наставник молодежи. Наладчик термомашинного цеха, депутат О. Карпова внесла несколько рационализаторских предложений, которые дали свыше четырех тысяч рублей прибыли.

Особое внимание депутатская группа уделяет мероприятиям, направленным на усиление режима экономии трудовых, материальных и топливно-энергетических ресурсов. Какой вклад может внести каждый цех, бригада? Этот вопрос обсуждался на заседании депутатской группы. Была намечена четкая, проработанная в деталях программа. В результате большинство бригад и цехов включились в движение бережливых и рачительных.

И вот результат. С начала года коллектив добился снижения расхода проката черных и цветных металлов почти на 1,5 процента, что означает экономию свыше 500 тонн металлопроката. Внедрение ортехмероприятий позволило сэкономить 667 тысяч киловатт-часов электроэнергии, 991 гигакалорию тепла и 1,046 тонн условного котельно-печного топлива.

В этом году на заводе началась подготовка к выпуску хлопкобурочных машин с герметизированными кабинами для водителей, готовятся мощности для выпуска новых универсальных комбайнов. Разработана комплексная научно-техническая программа, направленный на коренное техническое перевооружение завода. Уже в этом году намечено внедрить 24 единицы автоматизированного оборудования, внедряются две поточно-механизованные линии на механическом и штамповочном участках, а на участке сборки таких линий будет семь. Внедрение в производство новой техники также находится под контролем депутатской группы.

По поручению депутатской группы посты, созданные в цехах и на участках, изучают положение дел в своих бригадах, цехах и готовят рекомендации, как устранить узкие места, контролировать их исполнение.

По инициативе депутата А. Максудова недавно на заводе был проведен день открытого письма, в котором участвовали все наши депутаты. В тот день с комсомольцами и молодежью встретились представители райисполкома, руководители служб народного хозяйства, учреждений и организаций. Много различных вопросов задали рабочие. И о перспективах жилищного строительства и социального обеспечения, о ремонте объектов и благоустройстве территории, о работе предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания. Все вопросы и критические замечания депутаты взяли под контроль.

Среди многообразных депутатских забот особая забота — о здоровье людей. И если администрация, профсоюзный комитет проявляют к здравоохранению постоянное и неослабевающее внимание, немалая заслуга в этом депутатской группы, которая тщательно изучила организацию медицинского обслуживания в цехах, в первую очередь в цехах, производящих авиационную технику. Большое внимание проявляют депутаты и к качеству медицинского обслуживания в цехах завода, особенно медпункты, комитет гигиены, профилактория, поликлиника и больницы.

В. КЛЕМЕНТЬЕВ,
старший инженер ООТиЗ завода «Ташсельмаш».

Новую технику — Творчество — в основе работы земледельца

«Мы рассчитываем на высокую творческую активность и мастерство нашего рабочего класса, крестьянства, интеллигенции, инженеров и ученых».

Около 30 лет работает в производственном объединении «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» Анатолий Дмитриевич Пилипенко. Как поступил в конструкторское бюро после окончания ТашПИ, так с тех пор вся трудовая жизнь его связана с предприятием. На его глазах, при его участии создавались первые прицепы для бестарной перевозки хлопка. При его же участии прицепы эти совершенствовались, в них вносились различные конструкторские дополнения и изменения, улучшающие производственные, товарные, экспортные показатели этого вида продукции.

В завершающем году одиннадцатой пятилетки, — рассказывает Анатолий Дмитриевич, — на нашем филиале — Ленинском заводе приступили к выпуску прицепов с увеличенным объемом

кузова для бестарной перевозки хлопка. Одновременно заказаны полевые подготовительные работы — по аттестации на высшую категорию качества автотранспорта — полуприцепа ТМЗ-879 и шасси для заправочных агрегатов 1401И. В перспективе же — разработка нового, 8-тонного полуприцепа, 8-тонного полуприцепа для перевозки хлопка в многозвеньевом автомобильном поезде. Сейчас эта новинка техники проходит государственные испытания.

Конечно же, эти новые изделия отвечают требованиям дня — усовершенствована их конструкция, улучшены технические качества, увеличена грузоподъемность, на них стало безопаснее работать, легче их обслуживать. Все это повысило конкурентоспособность наших прицепов на мировом рынке: ведь нашу продукцию

покупают во многих зарубежных странах. И во всех этих усовершенствованиях есть немалая заслуга и конструктора, возглавляющего КБ транспортных средств. Судите сами: на его счету 21 авторское свидетельство на изобретение, 5 из которых внедрены не только на нашем заводе, но и на некоторых промышленных предприятиях отрасли. Такие изобретения, как автоматическая система запирания платформы на рамы нового прицепа или автоматическая система открывания надставных бортов прицепа и полуприцепа, давшая экономию в 112 тысяч рублей, значительно улучшают конструкцию изделия, облегчают обслуживание.

На лицевого счету Анатолия Дмитриевича немало ценных предложений, поданных им почти за три десятилетия работы на заводе.

Характерно, что большинство изобретений и рационализаторских предложений, внедренных А. Пилипенко, выполнены в содружестве с

ИДУТ ВПЕРЕДИ

В социалистическом соревновании в честь XXVII съезда КПСС на Ташкентском опытно-механическом заводе «Геологоразведка» неоднократно выходила победительницей бригада фрезеровщиков, возглавляемая В. Шадриным. Передовой коллектив выполняет постоянные задания, высокое качество выпускаемой продукции, борьба за экономные материальных ресурсов.

НА СНИМКЕ: (слева направо) бригадир В. Шадрин, фрезеровщик С. Алексеев, В. Украинский и И. Шадины.

Фото М. Нуридинова.



Ю. КРАВЧЕНКО.

ЧИТАТЕЛЬ ИНФОРМИРУЕТ...

По доброй традиции

Ашафари. Такой праздник прошел недавно. Его открыл вступительным словом заслуженный деятель искусств республики Р. Кариев. О творчестве Ашафари рассказала многочисленная аудитория искусствозащит Д. Латипова. Затем был дан большой концерт силами профессиональных исполнительских коллективов УзССР и других братских республик.

ДОМОВОЙ КОМИТЕТ: НЕ ЖДАТЬ, А ДЕЙСТВОВАТЬ

Никого не оставило равнодушным постановление ЦК КПСС «О мерах по пресечению пьянства и алкоголизма». В данном постановлении отмечается, что в современных условиях, когда все полнее раскрываются силы нашего социалистического строя, преимуществам советского образа жизни, особое значение приобретает строгое соблюдение принципов коммунистической морали и нравственности, преодоление вредных привычек и пережитков, прежде всего такого уродливого явления, как пьянство, злоупотребление спиртными напитками. С этим злом сейчас ведется целенаправленная работа в трудовых коллективах, в общественных организациях.

Но надо, чтобы она активно проводилась и по месту жительства.

В этом деле немалую роль могли бы сыграть домовые комитеты в содружестве с участковыми милиционерами. Домовые комитеты хорошо знают всех своих жильцов, что чем занимается, как они себя ведут.

В 50-е годы мы проживали по улице Полиграфической № 3 (тогда Октябрьский район), там нас обслуживали участковый милиционер дядя Ваня (так все его звали) и домком учитель тов. Каримов. Они не реже двух раз в неделю проходили по квартирам с домовой книжкой и выясняли, кто там живет, прописан ли он, чем занимается. Не занятый на работе или учебе устанавливали связь с родителями или с родственниками, с кем он проживает.

Их роль может стать неоценимой в борьбе с этим злом. При ЖЭУ-3 Чиланзарского района, например, домовые комитеты формально существуют, но их работы никто не интересуется, а сами они активно не проявляют. В ЖЭУ работа с домками практически сведена на нет. А жал, они могут многое сделать в борьбе за становление человека, укрепление микроклимата семей, воспитание детей.

С. ВИНОГРАДЕНКО,
ветеран труда, заслуженный учитель УзССР.

Тимуровцы ищут героев

Пионерская дружина имени В. П. Чкалова средней школы № 149 — сплоченная пионерская семья. И объединила ребят поисковая работа. Результаты кропотливого труда пионеров сконцентрированы в школьном музее, который носит название народного музея боевой и трудовой славы — более ста подлинных экспонатов, а всего их найдено следопытами около тысячи. Ежегодно музей пополняется новыми интересными свидетельствами боевых и ратных подвигов отцов.

Часть гости пионеров — ветераны Великой Отечественной войны. Более 20 участников войны в своем микрорайоне школьники нашли сами. Часто на сборы дружины приходят Мария Гавриловна Чибисова. Уроки мужества ребята получают на примере боевых подвигов людей, память о которых хранят экспонаты школьного музея.

В школе есть зveno, которое собирает материалы по теме «Летопись Великой Отечественной войны». И ребята не только проводят пионерские сборы, посвященные героям войны, но также изучают подвиги дедов и отцов, они сами готовят стать защитники Родины. Занимаются спортом, проводят соревнования смелости. Ежегодно стал празднично-конкурс строевой песни.

Школьники помнят не только о ветеранах, но и о тех, кто сегодня стоит на страже Родины. Тимуровцы пятого класса побывали в семьях господствующих военных, выпускников родной школы, написали солдатам письма. И пионеры появились много новых друзей. Вот, например, Игорь Балкин служит во Владивостоке. Миша Шапкин после окончания мишманской школы полагает на Черном море, Ринат Мамедиев, в прошлом году закончивший школу, несет службу в Мурманске. Этими войнами особенно гордятся школьники. О них — особая страничка в летописи славы наших дел, хранящаяся в школьном музее.

Р. ФАЙЗУЛЛАЕВ, В. ГЛОБИНА.

Внимание — отписка Обслуживание... на бумаге

В редакцию «Вечерней» пришло письмо от пенсионерки Л. Д. Пакео. В нем она сообщила, что при магазине № 24 по улице Ивлева был приемный пункт стеклотары. В настоящее время закрыт. А это создает большие неудобства престарелым людям, которые по состоянию здоровья не могут возить стеклотару в другие массивы города.

Письмо это редакция направила в городское управление торговли, которое в свою очередь переправило его во Фрунзенский районцентр. Вскоре в редакцию пришел ответ следующего содержания:

«Проверкой, производимой ведомственной инспекцией торгового отдела, сообщается факт отказа приема стеклотары в магазин № 24 на Ивлева».

В пункте имеются предрассуртаты приемной стеклотары, ценники выставлены, объявление о режиме работы имеется и пунктом выполняется.

Торг производят дополнительные услуги населению по приему стеклотары на дому. Звоните по телефону 53-51-15. Дни обслуживания на дому: суббота, воскресенье».

Ответ, вроде бы, обычный. Если бы не одно обстоятельство... Объяснение о режиме работы пункта по приему стеклотары имеется, но оно не выполняется по той простой причине, что пункт уже более пяти месяцев перестал выполнять свои прежние функции. Вместо стеклотары здесь производится отпуску продуктов пенсионерам.

А что говорить о дополнительных услугах населению по приему стеклотары на дому. Они существуют, но только на бумаге... Заявка так и осталась невыполненной.

А. БАЯНОВ.

По следам наших выступлений

«Еще раз о проблемах городского транспорта»

— так назывался материал от 9 августа с. г., подготовленный по письмам читателей, где критике подвергалась работа отдельных маршрутов городского пассажирского транспорта. Редакция получила ответ от исполняющего обязанности директора АТП-2 Р. Файзуллаева, который сообщает, что в целях недопущения подобных фактов в автотранспорте проведен инструктаж по правилам эксплуатации микроавтобусов. За грубое нарушение правил эксплуатации, грубость, проявленную в отношении пассажирского водителя К. Шарипов уволен по статье 37, пункт 2. За недостаточность

Чтобы качество не хромало

— так назывался критический материал, опубликованный в «Вечернем Ташкенте» 11 июля т. г., где велась речь о низком качестве индивидуального пошива обуви объединением «Ташгоробушрембэт». Начальник Узбекского республиканского управления Госстандарта М. Мирзагозов в своем ответе сообщает, что согласно статье была произведена проверка различных моделей, выпускаемых мелкими сериями.

Часть обуви не соответствовала маркированию сорта. Основными причинами выявленных дефектов оказались отсутствие входного контроля, нарушение правил выполнения и контроля отдельных технологических операций.

«Критерий — время»

Под таким заголовком в «Вечерней» 7 июля с. г. был опубликован материал, где говорилось о нарушении правил движения автобусов на линии и нарушении дисциплины водителей автобусов. Редакция получила ответ за подписью заместителя начальника Главташспасавтотранса С. Атаамова, где говорится, что факты, указанные в статье, имели место. В настоящее время проведен ряд конкретных мер по обеспечению надлежащего выхода автобусов на маршрут, сокращению задержек с линии по техническим причинам.

Сегодня — Всемирный день туризма

ТУРИЗМ НА СЛУЖБЕ МИРА

По решению 111-й сессии Генеральной туристской организации с 1980 года 27 сентября отмечается Всемирный день туризма. По данным этой организации, ежегодно каждый третий житель нашей планеты совершает туристские поездки, чтобы познакомиться с жизнью других народов, увидеть новые страны. Иностранному туризму в наше время стал наиболее активной формой общения людей. Он способствует не только росту культуры, расширению знаний, но и содействует установлению взаимопонимания, мира и дружбы между народами.

Основу международных туристских связей нашей страны составляют туристы, астрелясь с людьми нашего солнечного края, иностранцы являются туристами из ГДР, Чехословакии, Болгарии.

Посещая многочисленные экскурсионные предприятия, в колхозы и совхозы, учебные заведения, дошкольные и медицинские учреждения, многие другие страны туристы составляют дружеские связи с туристами республик, астрелясь с людьми нашего солнечного края, иностранцы являются туристами из ГДР, Чехословакии, Болгарии.

Одним из популярных туристских регионов нашей страны является Советский Узбекистан.

Д. ГУЛЯМОВ.

Узбекскому кино — 60 лет. Начинаясь оно с хроникальных фильмов. Первые фильмы — «Пахтаарал», «Бат куши» («Солнце счастья») — рассказывали о жизни узбекских крестьян до и после революции, о трудностях, связанных с проведением земельной реформы в кишлаках. Шло время. На экраны вышел первый озвученный художественный фильм.

Начало дружеским связям с известными советскими режиссерами, творческому содружеству было положено именно в это время и продолжается и сегодня. Материалы, публикуемые ниже, рассказывают о становлении кинематографии Узбекистана, деятельности мастеров искусства кино.

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ НАВЕЧНО В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ

За пять десятилетий Ташкентский орден Дружбы народов государственного педагогического института имени Низами стал признанной кузницей педагогических кадров. За эти годы в стенах института подготовлено свыше 80 тысяч высококвалифицированных специалистов. Воспитание и становление педагога — активного проводника политики партии, человека высокого гражданского долга и глубоких знаний всегда осуществляется в соответствии с ленинскими идеями об учителе социалистического общества.

В настоящее время ведется целенаправленная работа по вооружению студентов знаниями и навыками использования вычислительной техники, совершенствования и юрфор методов преподавания. С нынешнего учебного года вводятся новые факультативы и спецкурсы по изучению вычислительной техники, методики профориентации и работы в школе, по художественному и экономическому образованию учащихся, по вопросам семьи и школы.

Вспомогательная работа по воспитанию студентов ведется в форме факультетских вечеров, занятий на факультете общественных профессий, различных кружков, встреч с деятелями науки и искусства, передовиками производства, ветеранами народного образования. Ежегодно в институте проводится смотр молодежи «Мархабо, талантлар».

Постоянное внимание Коммунистической партии к педагогическому институту имени Низами, ее поддержка и помощь в развитии и совершенствовании учебного процесса, создание благоприятных условий для работы педагогов и студентов, активное участие в решении вопросов повышения квалификации преподавателей и совершенствования методов преподавания — все это позволяет институту имени Низами успешно выполнять возложенные на него задачи.

В настоящее время ведется целенаправленная работа по вооружению студентов знаниями и навыками использования вычислительной техники, совершенствования и юрфор методов преподавания. С нынешнего учебного года вводятся новые факультативы и спецкурсы по изучению вычислительной техники, методики профориентации и работы в школе, по художественному и экономическому образованию учащихся, по вопросам семьи и школы.

Вспомогательная работа по воспитанию студентов ведется в форме факультетских вечеров, занятий на факультете общественных профессий, различных кружков, встреч с деятелями науки и искусства, передовиками производства, ветеранами народного образования. Ежегодно в институте проводится смотр молодежи «Мархабо, талантлар».

В ногу с жизнью

Сегодня кинематографическая общественность республики отмечает знаменательную дату — 60-летие узбекского кино. Это событие отмечается в дни, когда помыслы всех советских людей направлены на то, чтобы успешно завершить XI пятилетку и достойными трудовыми успехами встретить XXVIII съезд КПСС. Эти дни мы помним как дни и юбилеи — кинематографисты Узбекистана, которые основной своей долг видят в служении народу, в воплощении на экране произведений, достойных нашего времени.

Поворотным моментом в жизни нашей кинематографии, как и в жизни всей нашей республики, стал XVI пленум ЦК Компартии Узбекистана, который внес значительные коррективы как в тематические планы фильмопроизводства, так и в открывшиеся средства киносовременности действительности. Первым откликом наших кинематографистов на решения пленума ЦК Компартии Узбекистана стал фильм Э. Ишмухамедова «Прощай, зеленые луга», который по-прежнему остро ставит вопрос об активной жизненной позиции в борьбе с негативными явлениями, пренебрегающего только что состоявшаяся в кинотеатрах Узбекистана. Ряд острых и проблемных лент усилили и наши документальные мастера телевизионного кино.

Восхищаясь сегодня успехами узбекского кино, мы не можем не отдать должное пионерам кинопроизводства республики, которые в те далекие годы закладывали фундамент узбекского киноискусства.

В настоящее время в наших кинотеатрах вытесняется более 10 художественных и полнометражных игровых телевизионных фильмов, 5—6 мультипликационных, более 60 документальных и научно-популярных картин.

В тридцатые годы происходит формирование профессиональной узбекской кинематографии, логическим завершением которого становится создание первого звукового художественного фильма «Клятва» с выдающимся узбекским актером Асадом Исмаиловым в главной роли. В годы Великой Отечественной войны наши кинематографисты самоотверженно тру-

Своей 60-летию юбилей кинематографисты республики встречают активной творческой работой над новыми фильмами. Они видят свою задачу в том, чтобы как можно больше выпускать фильмов, достойных нашей эпохи, советского народа — строителя коммунистического общества.

Кадры из фильмов



«ПОДЪЕМ».



«СВЯЩЕННАЯ КРОВЬ».



«ТАХИР И ЗУХРА».



«ШАКАЛЫ РАВАТА».

Оторепродукция Л. Глауберсона.

Поздравляю с праздником

И. СМОКТУНОВСКИЙ, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии

— Традиции узбекского кино известны сегодня миллионам людей, и празднование его шестидесятилетия — знаменательное событие не только в жизни Узбекской республики, но и всей страны.

Я еще раз убедился в этом после участия в создании двухсерийного фильма «Судьба». С удовольствием работал с опытным режиссером Файзуллоем Файзуллоевым, талантливыми артистами. В созданных образах они были искренни, и это дало новые силы в работе над лентой.

Поздравляю вас с праздником, дорогие коллеги!

Моя судьба — кинематограф

М. КРАСНЯНСКИЙ, заслуженный деятель искусств республики, лауреат Государственной премии УзССР имени Хамзы, оператор

— Я очень горд тем, что в числе первых переступил порог узбекского кинематографа, которому сегодня 60 лет. Такой же мой трудовой стаж на ниве кино. Немой фильм сменился звуковым, стереофоническим, цветным, широкоэкраным, широкоформатным. Но не только в техническом отношении усовершенствовался сегодня кино. Оно совершенствовалось и как искусство, воспитало свои национальные кадры.

Наби Ганиев был почетным гостем враздника. Он стоял у истоков становления кино в Узбекистане, был пламенным человеком искусства, большим организатором. Мы хорошо знаем его и как искусного режиссера и как прекрасного актера, и как способного сценариста, и как одного из первых директоров студии.

Благодаря таким неутомимым творцам, их поискам совершенствовались и прославлялось искусство нашего экрана. Я с большой гордостью и благодарностью называю имена таких деятелей кинематографии, как Камил Ярамов, Малик Каюмов, Данил Демущий, Алексей Смешнев, Воршом Еремкин.

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

более ответственные задачи.

Можно гордиться!

М. КАЮМОВ, народный артист СССР, первый секретарь Союза кинематографистов Узбекистана

— Нашим кинематографом можно по праву гордиться. Люди творчества, до глубины своего сердца любящие свое дело, готовые до конца дней своих служить ему, создали произведения, пропагандирующие и нашу советский образ жизни.

Наша жизнь богата событиями. Не случайно внимание многих привлечла кинолента «Прощай, зеленые луга». Режиссер Э. Ишмухамедов и сценарист Ж. Исхаков создали фильм, соответствующий духу XVI пленума Центрального Комитета Компартии Узбекистана. Выразительный язык, захватывающие эпизоды, развитие событий и их решение — все это направлено на то, чтобы открыто сказать о волнующих проблемах жизни нашего общества.

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

более ответственные задачи.

Узбекское кино получило широкое признание. Лучшие фильмы удостоены Государственных премий СССР и Узбекской ССР им. Хамзы, призов и наград многих международных и всесоюзных кинофестивалей. О высоком авторитете узбекского кино говорит и тот факт, что Ташкент избран местом проведения Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки.

За заслуги в развитии советского киноискусства кино студия «Узбекфильм» им. К. Ярамова награждена орденом Трудового Красного Знамени, а киностудия научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана — орденом «Знак Почета».

В настоящее время в наших кинотеатрах вытесняется более 10 художественных и полнометражных игровых телевизионных фильмов, 5—6 мультипликационных, более 60 документальных и научно-популярных картин.

Своей 60-летию юбилей кинематографисты республики встречают активной творческой работой над новыми фильмами. Они видят свою задачу в том, чтобы как можно больше выпускать фильмов, достойных нашей эпохи, советского народа — строителя коммунистического общества.

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

более ответственные задачи.

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

более ответственные задачи.

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

более ответственные задачи.

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

Узбекское кино решило много сложных вопросов. Но

В те трудные годы

В выборе профессии не последнюю роль играет случай. Так было и у режиссера студии «Узбекфильм» Акмалда Акбарходжаева. Он родился и вырос в районе, где когда-то под сводами мечети Шейхантаур размещался павильон Ташкентской киношколы. Один из ассистентов режиссера заметил мальчишку, и в четырнадцать лет Акмалда попал в элитарную школу (ученика кузнецов) в фильме «Насреддин в Бухаре».

Я играл раненого мальчика. Тогда я увидел популярнейших в те времена артистов: Бориса Андреева, Марку Бернеса, Петра Алейкина и других. Ряд эпизодов фильма снимали в парке культуры и отдыха имени З. Тельмана. Это была картина о дружбе советских бойцов на фронте. И в то же время снимали фильм «Символы народов». Кинематографиста Одесской студии и «Узбекфильма» с волнением и энтузиазмом работали вместе над этой повестью, ставшей уже киноклассикой.

ЯРОСТНЫЙ СТРОЙОТряд

Из года в год укрепляется материально-техническая база института. В эти дни здесь идет к завершению строительство нового общежития для студентов на 450 мест. Наряду с рабочими активно помогают строительству студенты института. Один из студенческих строительных отрядов весь трудовой семестр работал на строительстве общежития. Надо сказать, что ежегодно ССО института осваивает свыше 1 млн. рублей капитальных вложений.

Цифры и факты

За 50 лет институтом подготовлено свыше 80.000 высококвалифицированных специалистов. На 12 факультетах очного, заочного и вечернего отделений обучаются 13.920 студентов 30 национальностей на русском, узбекском, татарском, казахском и корейском языках. На 69 кафедрах института сегодня трудятся 680 преподавателей. Среди них один академик АПН СССР, один член-корреспондент АН УзССР, 40 докторов наук и профессоров, 370 кандидатов наук, докторов, 175 старших преподавателей. В институте 10 заслуженных деятелей науки Узбекской ССР. В заслуженных работников народного образования, 8 заслуженных учителей Узбекской ССР, 1 лауреат Государственной премии УзССР имени Беруни в области науки и техники, 1 лауреат Государственной премии имени Хамзы в области культуры и искусства. За 50 лет существования института выпущено более 80 монографий, учебников и учебных пособий и сборников научных трудов общим объемом около 9.500 печатных листов. Ежегодно на хозяйственных на-



НА СНИМКЕ: с 1935 года трудятся в стенах института профессора, зав. кафедрой алгебры и теории чисел Ш. Мансуров, профессор кафедры теоретической физики Р. Маллин, беседуя с первокурсниками; студентка 4-го курса Нодира Аса-мудинова — депутат горсовета, ленинский стипендиат. Фото Д. Ахмедова, Т. Каримова.

Гастроли, гастрологи... ЯРКИЙ, ПОЛНЫЙ ЭКСПРЕССИИ МИР

«Драматическая певица» — такое определение довольно часто приходится слышать о Елене Камбуровой. Однако оно все же неполно передает суть, характер исполнительского дара, коим обладает эта замечательная артистка. Творчество заслуженной артистки РСФСР Е. Камбуровой находится как бы на стыке нескольких художественных жанров.

В конце концов неважно, как назвать мой разговор со зрителем, — считает певица. Главное, чтобы взаимопонимание между нами было максимальным.

«Крутится колесо у меня в груди, Это горю горюсто у меня в груди. Это счастье радостно у меня в груди...»

стихами чилийского поэта Пабло Неруды поет, рассказывает о себе, обнажает трепетную душу художника заставляя в луче прожектора, молодая женщина с трагически опущенными

руками. Благодаря великолепным актерским качествам, выражающимся в первую очередь, как ни странно, в голосе, Елена Камбурова умеет словесный образ воплощать в яркий, полный экспрессии мир. Музыкальная речь ее представляет некое стремление к собственному видению правды образа. А нарочитый отказ от мимики, лица — не они ли создают столетиями отшлифованный драматургический облик, позволяющий мальчишеский голос в мультфильмах, прислушиваемся к ее

Второй раз приезжает Елена Камбурова в наш город. Свой первый концерт она дала здесь ровно два года назад.

Немало нового произошло за это время в творческой судьбе Камбуровой. Турне по всем социалистическим странам с новой программой, посвященной 40-летию Великой Победы гастроль в ФРГ и Португалию, вновь встреча со Средней Азией — концерты во Фрунзе, Ташкенте, Душанбе. В репертуаре певицы баллады, песни, музыкальные новеллы на слова Александра Блока и Владимира Маяковского, Булата Окуджавы и Марины Цветаевой, Юлия Кима и юной, удивившей свежестью и мудростью стиха Ники Турбиной.

Личный контакт с каждым из сидящих в концертном зале Камбуровой непростительно рождается из эмоционального страстного дуэта стиха и музыки, органически слившихся в певца, дыхания зала, блеска соперничающих песен зрительских глаз. И все же не только по концертам знакомы мы с творчеством Камбуровой. Мы знаем ее озорной мальчишеский голос в мультфильмах, прислушиваемся к ее



на сцене: выступала Елена Камбурова.

Чемпионы города Меткие стрелы Райхон

Жарко в эти дни на спортивных программах XX спартакиады города Ташкента. Особенно в вечерние часы, когда заканчивается рабочий день. Физкультурники, лучшие спортсмены районов столицы нашей республики спешат в спортивные залы, на игровые площадки, стадионы, другие спортивные сооружения, чтобы помериться силами в состязаниях в различных видах спорта по программе XX спартакиады города.

По многим видам состязаний уже прошли. По другим продолжается. Любители спорта узнали новые имена, которые были названы в числе победителей и призеров спартакиады. Одной из самых ярких спартакиад Ташкента стала Райхон-Раджабова. О ней, мастере спорта СССР в стрельбе из лука, сегодня наш рассказ.

«Урожай». Именно тогда юная лучница поразила многих специалистов высокой психологической выдержкой и спортивным мастерством. А ведь немногие знали о том, что турнирный стаж у Райхон был год с небольшим. То есть в 1983 году ученица школы № 49 Куйбышевского района города Ташкента впервые приняла участие в официальных соревнованиях, стартовав в первенстве Узбекистана среди юшей и девушек не старше 1966 года рождения. Тогда Райхон выполнила норму 1-го спортивного разряда, набрав в упражнении М-2 около двух тысяч очков. И вот через год она мастер спорта.

В возрасте 11 лет Райхон Раджабова начала заниматься стрельбой из лука. И в том, что она попала в руки тренера Никаса Вангелиса Чехословакии, ей повезло. Этот 63-летний наставник фанатично любит свое дело. Он настолько предан тренерской работе, что готов пожертвовать всем ради общения со своими воспитанниками. Для него нет интереснее дела, чем познакомиться с ним, поехать на различные соревнования, причем на любые, если это в интересах дела, в интересах его учеников, их спортивного роста.

Полтора года Райхон «танцует резину» (так называется у спортсменов — лучников начальный период подготовки). Потом Никас Вангелис начал Райхон легким ученическим луком. Училась целыми днями в лускала стрелы вначале на расстоянии 3х метров, затем 15, 30 и т. д. Тренер видел, что девочке нелегко дается наука меткой стрельбы. Видел он в то же время и другое: Райхон проявляла настойчивость и преодоления трудности. Это импонировало опытному наставнику, а всеяло в него надежду, что из этой девочки получится перспективный спортсменка. Так оно и случилось.

О спортивных успехах Райхон Раджабова заговорили после соревнований нынешнего года, которые прошли в Намангане. Тогда, на первенстве Узбекского совета добровольно-спортивного общества «Платокор», Райхон показала в упражнении М-2 весьма солидный результат, выбив 2470 очков. Ей немного не хватило до норматива мастера спорта международного класса.

В упорной борьбе Райхон Раджабова выиграла звание чемпионки города Ташкента на соревнованиях, состоявшихся на лукодроме спорткомплекса «Трудовые резервы». Ей противостояла одна из сильнейших лучниц столицы нашей республики мастер спорта СССР Оксана Бондарь. Но тактаровка сумела победить грозную соперницу, показав при этом мастерский норматив.

Сейчас у Райхон Раджабовай небольшие спортивные канюли — до ноября, когда состоится республиканские соревнования в стрельбе из лука. К ним учащаяся 2-го курса Ташкентского кооперативного техникума готовится так же тщательно, как и ко всем другим соревнованиям. У Райхон непростая задача: доказать, что успехи, достигнутые в предыдущих стартах, были не случайными. Что же, думаем, так оно и будет.

НА СНИМКЕ: мастер спорта в стрельбе из лука Р. Раджабова — чемпионка города Ташкента 1985 года.

РЕДАКТОР Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

«КОСМОС» — ДЕТВОРЕ

При въезде на улицу Богдана Хмельницкого, у железнодорожного моста, ведущего в аэропорт, раскинулась необычная строительная площадка. Здесь создается детский космический городок. Из кирпича и металла изготавливаются летающая тарелка, луноход, ракета и другие космические сооружения.

Городок этот строится силами коллектива промышленных предприятий и организаций Фрунзенского района столицы на общественных началах. А спроектирован он архитектором из Антарктиды — Фрунзенский трест столовых строит уютное детское кафе «Космос» на 250 посадочных мест.

Новый игровой городок будет украшен малыми архитектурными формами. Даже скамейки предусмотрены в виде черепашек, крокодилов.

Во Фрунзенском районе уделяется большое внимание организации красивых мест для отдыха детей. Так, всегда много юных посетителей в кафе, что расположено в детском парке имени В. И. Ленина, «Лесная поляна» по проспекту Шота Руставели, пожалуй, не имеет себе равных во всем городе. Здесь, за деревянным ограждением, имитирующим далекую русскую старину, собраны все герои любимых детских сказок. Их фигурки украшают и кафе, и саму поляну. В кафе всегда продаются вкусные обеды, ароматные сладкие напитки, лимонады, мороженое. Приятно посидеть часок в тени деревьев не только малышам, но и взрослым людям.

В столице нашей республики завершился V Ташкентский меж-дународный юношеский турнир по теннису с участием мастеров большой ракетки из Польши, Чехословакии и Советского Союза. В смешанном разряде победу праздновал дут

Тбилиси и Ирина Зверева из Сочи. В парном соревновании у девушек первенствовали Евгения Манюкова (Москва) и Ирина Зверева (Москва), у юношей сильнейшим оказался Иосиф Крочко (Ужгород) и Владимир Габричидзе (Тбилиси). В смешанном разряде победу праздновал дут

Евгения Манюкова — Дмитрий Поленов (оба Москва). Из хозяев турнира — теннисистов Ташкента — лучший результат показали Руфина Ялалова и Елена Максимова, выступавшие в парном разряде. У них — четвертое место.

В 42-м чемпионате Узбекистана по футболу прошли игры очередного тура. Вновь победу одержал лидер первенства — ангреновский «Шахтер» из Ташкентской области. Принимая у себя на поле команду «Мехнат» из Сурхандарьи, горники взяли верх над гостями с результатом 4:0. Со счетом 1:0 одержали победу и также на своем поле футболисты ташкентского «Трактора», которые встретились со спортсменами «Тенс-

Ректорат и общественные организации Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства выражают глубокое левонание преподавателям кафедры русского языка подготовительного факультета по работе с иностранными студентами А. Н. Турсунову по поводу кончины его отца ТУРСУНОВА Нишана.

Коллектив отдела здравоохранения Акмал Ибраимовского района, райком союза мелработников выражают глубокое сожалование заместителю главного врача Ф. К. Хисомутдиновой по поводу кончины ее дочери ЭЛЬМИРЫ.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-37; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42.

Орден Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64891.

Р. 08423. А. 2996. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

4 вечерний ТАШКЕНТ СР. ТАШКЕНТ 27 сентября 1985 г.

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРМАГ
ПРОВОДИТ НАБОР ДЕВУШЕК
в возрасте от 17 до 20 лет, имеющих среднее образование, постоянную прописку в городе Ташкенте.
НА 8-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
по подготовке младших продавцов промышленных товаров широкого профиля.

Занятия проводятся по программе «Школа — магазин». На курсы зачисляются без вступительных экзаменов. В период обучения учащимся выплачивается стипендия в размере 52—63 руб. Бремя обучения зачисляется в трудовой стаж.

Учащиеся, окончившие курсы продавцов, будут работать в орденном магазине ЦУМЕ. Начало занятий — по мере укомплектования групп. За справками обращаться в отдел кадров универмага на 3-м этаже, комната 26.
ДОВОРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЦУМ!

Министерство связи СССР
ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ СВЯЗИ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ
НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
С ДНЕВНОЙ ФОРМОЙ ОБУЧЕНИЯ
на 1985-86 учебный год

На подготовительное отделение принимаются лица с законченным средним образованием из числа передовых колхозников и уволенных в запас из рядов Вооруженных Сил СССР по направлениям промышленных предприятий, строений, организаций тракторной и связи, геологоразведочных организаций, совхозов и колхозов, командования воинских частей.

Рекомендации для поступления на подготовительное отделение должны выдаваться тем лицам, которые имеют на момент рассмотрения вопроса о направлении их на обучение стаж работы не менее года. Стаж практической работы должен быть непрерывным в течение последнего года работы на данном предприятии (в колхозе) в должности рабочего (время работы в качестве учеников не учитывается при приеме на подготовительное отделение) и колхозников. Колхозники, направленные на обучение, должны выработать установленный минимум для данного колхоза трудней за каждый календарный год работы в колхозе.

Лица, имеющие трудовой стаж и окончившие дневную среднюю школу в 1985 году, на подготовительное отделение не принимаются.

Поступающие на подготовительное отделение представляют: заявление на имя ректора, направление (приложение № 2 или 1,4), документ о среднем образовании (подлинник), характеристику с места работы (войсковой части), выписку из трудовой книжки, заверенную руководителем предприятия, медицинскую справку (форма № 086/У), 8 фотокарточек (3x4 см).

Принимать заявления — с 1 октября по 10 ноября. Собеседование по математике и физике проводится с 20 по 25 ноября, зачисление в число слушателей — с 25 по 30 ноября. Лица, окончившие подготовительное отделение и успешно сдавшие выпускные экзамены, зачисляются на I курс института с дневной формой обучения без вступительных экзаменов.

Начало занятий — 1 декабря. Срок обучения — 8 месяцев. Зачисленные на подготовительное отделение обеспечиваются стипендией в размере 40 руб. в месяц, иногородние — общежитием.

Обращаться по адресу: 700087, г. Ташкент, ул. Энгельса, 108. Деканат подготовительного отделения. Справки по телефону 35-36-06.

Спортивный дневник

ТЕННИС
В столице нашей республики завершился V Ташкентский международный юношеский турнир по теннису с участием мастеров большой ракетки из Польши, Чехословакии и Советского Союза. В смешанном разряде победу праздновал дут

Евгения Манюкова — Дмитрий Поленов (оба Москва). Из хозяев турнира — теннисистов Ташкента — лучший результат показали Руфина Ялалова и Елена Максимова, выступавшие в парном разряде. У них — четвертое место.

В 42-м чемпионате Узбекистана по футболу прошли игры очередного тура. Вновь победу одержал лидер первенства — ангреновский «Шахтер» из Ташкентской области. Принимая у себя на поле команду «Мехнат» из Сурхандарьи, горники взяли верх над гостями с результатом 4:0. Со счетом 1:0 одержали победу и также на своем поле футболисты ташкентского «Трактора», которые встретились со спортсменами «Тенс-

Ректорат и общественные организации Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства выражают глубокое левонание преподавателям кафедры русского языка подготовительного факультета по работе с иностранными студентами А. Н. Турсунову по поводу кончины его отца ТУРСУНОВА Нишана.

Коллектив отдела здравоохранения Акмал Ибраимовского района, райком союза мелработников выражают глубокое сожалование заместителю главного врача Ф. К. Хисомутдиновой по поводу кончины ее дочери ЭЛЬМИРЫ.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-37; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42.

Орден Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64891.

Р. 08423. А. 2996. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

- 13.25 Кубок и чемпионат СССР по спортивной гимнастике.
- 14.10 «Круг чтения».
- 14.55 «Сегодня в мире».
- 15.10 Чемпионат СССР по боксу. Финал.
- 16.30 «День пропагандиста».
- 17.00 Концерт к Дню пропагандиста.
- 18.00 Экономическое обозрение.
- 18.30 «Старый кушун». Мультфильм.
- 18.45 «В мире животных».
- 19.45 Переход на зимнее время.
- 20.00 «Кинопанорама».
- 21.30 «Время».
- 22.05 «Что? Где? Когда?» Телевикторина.
- 23.25 Новости.

- 9.00 Утренняя гимнастика.
- 9.15 «Если хочешь быть здоров».
- 9.30 Телефильм: «Полюсские краски». «Образы времени».
- 10.00 «Утренняя почта».
- 10.30 «Наш сад».
- 11.00 ПРОГРАММА НОВОСИБИРСКОЙ ТЕЛЕСТУДИИ.
- 11.55 «Клуб путешественников».
- 12.55 «Стадион для всех».
- 13.25 «Камера смотрит в мир».
- 14.40 «Горника». Телевизионный балет на музыку Я. Фрайдына.
- 15.30 «Никто не заменит тебя». Телевизионный художественный фильм.
- 16.35 «Родники».
- 17.10 «Еще до войны». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
- 19.20 Мультфильм: «Соломенный бычок», «Случай на даче», «Среди хлебов спелых».
- 19.40 Международное обозрение.
- 19.55 «Мелодии лета». Передача из Румынии.
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.45 «Здоровье».
- 21.30 «Время».
- 22.05 Концерт ансамбля Советской Армии «Красная звезда».
- 22.30 Чемпионат СССР по футболу. «Жальгирис» — «Динамо». 2-й тайм.
- 23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Днепр». 2-й тайм.

- 7.30 Ритмическая гимнастика.
- 7.50 Фортелянная музыка.
- 8.00 «С добрым утром, малыши».
- 8.10 Беседа с врачом.
- 8.20 Для сельской молодежи. «Трудом славен человек».
- 8.30 «Ахборот».
- 8.55 «Сотворение хлеба». Документальный фильм.
- 10.10 «Сегодня — День пропагандиста».
- 10.30 Т. Минуллин. «Кольбиельная». Спектакль Татарского государственного академического театра имени Г. Камала.
- 13.00 «От зари до зари. Художественный фильм».
- 14.35 «Замандас». Передача для работников сельского хозяйства. ва (каз).
- 17.30 Программа передач.
- 17.35 «Чудо-тыква». «Украденный месяц». «Про козла». Кукольные фильмы.
- 18.35 «Новая комедия Леонида Гайдая «Опасная для жизни». Документальный фильм.
- 18.45 Переход на зимнее время.
- 19.00 «Горизонты науки». «Лечебные полимеры в медицине».
- 19.30 «Ахборот» (рус).
- 19.50 «Музыкальные шутки».
- 20.30 «Ахборот».
- 20.55 «Голубое ожерелье Шинга». Телефильм.
- 21.10 «Идет зловещая страда».
- 21.30 Москва. «Время».
- 22.05 «Экран дружбы». Совместная программа республик Средней Азии и Казахстана (Передача из Ташкента).
- 23.05 Программа передач.

- 9.00 «Время».
- 9.40 «АБВГДейка».
- 10.10 «Моцарт». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.
- 11.40 «Семья и школа». Тележурнал.
- 12.10 VI Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». Обзор писем. «Народная музыка» (Аргентина).
- 12.40 «Человек. Земля. Вселенная».

- 9.00 «Время».
- 9.40 «АБВГДейка».
- 10.10 «Моцарт». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.
- 11.40 «Семья и школа». Тележурнал.
- 12.10 VI Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». Обзор писем. «Народная музыка» (Аргентина).
- 12.40 «Человек. Земля. Вселенная».

- 9.00 «Время».
- 9.40 «АБВГДейка».
- 10.10 «Моцарт». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.
- 11.40 «Семья и школа». Тележурнал.
- 12.10 VI Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве «Радуга». Обзор писем. «Народная музыка» (Аргентина).
- 12.40 «Человек. Земля. Вселенная».

4 вечерний ТАШКЕНТ СР. ТАШКЕНТ 27 сентября 1985 г.