Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 224 (5815)
30 ПОНЕДЕЛЬНИК. СЕНТЯБРЯ 1985 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

▲ ВЕСТИ С ХЛОПКОВЫХ ПОЛЕЙ 1 стр.

▲ ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ 2 стр.

▲ ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО 3 стр.

В Центральном Комитете КПСС

В Центральном Комитете КПСС 27 сентября состоялось совещание секретарей ЦК компартий союзных республик, обкомов и горкомов партии, руководителей министерств и ведомств, ряда территориальных строительных организаций, на котором рассмотрены вопросы выполнения возрастающей программы капитального строительства, связанной с реализацией принятых ЦК КПСС и Советом Министров СССР постановлений о развитии Западно-Сибирского нефтегазового комплекса в 1986—1990 годах, решений, принятых по итогам поездки Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева в районы Западной Сибири.

Совещание открыл вступительным словом член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Е. К. Лигачев.

С докладом выступил секретарь ЦК КПСС Б. Н. Ельцин.

В работе совещания принял участие член Политбюро ЦК КПСС, председатель Комитета партийного контроля при ЦК КПСС М. С. Соломенцев, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС В. И. Долгих, заместители Председателя Совета Министров СССР Н. К. Байбаков, В. Э. Дымшиц, Б. Е. Щербина, председатель ВЦСПС С. А. Шалаев, председатель Комитета народного контроля СССР А. М. Школьников, ответственные работники ЦК КПСС.

На совещании особо подчеркивалось, что капитальному строительству отведена решающая роль в деле ускоренного развития производительных сил всего Западно-Сибирского региона страны и освоения его богатых месторождений нефти и газа. Строительству объектов нефтегазового комплекса в Тюменской и Томской областях всегда должен отдаваться приоритет.

Вместе с тем отмечалось, что из-за неполного использования имеющихся возможностей и недостаточных мощностей подрядных организаций в ряде случаев объемы строительно-монтажных работ наращиваются медленно. Сдерживается решение многих важных и неотложных вопросов, связанных с обустройством нефтегазовых промыслов, развитием сети железных и автомобильных дорог, созданием новых аэропортов, расширением возможностей водного транспорта.

Внимание руководителей партийных, советских и хозяйственных органов обращено на серьезное отставание жилищного и социально-бытового строительства. Нехватка жилья, школ, детских садов, больниц, поликлиник, столовых, магазинов, кинотеатров и других объектов отрицательно сказывается на закреплении кадров в этом регионе, формировании стабильных трудовых коллективов.

С особой силой на совещании подчеркнуто, что главный, во многом единственный путь реализации огромной строительной программы — всемерное использование достижений научно-технического прогресса, ускорение его по всем направлениям строительного дела.

Министерствам и ведомствам предложено безотлагательно принять меры по укреплению и развитию индустриальной базы строительства и промышленности строительных материалов, оснащению их высокопроизводительной техникой, способной надежно работать в условиях Крайнего Севера. Расширить масштабы полносборного домостроения, повысить степень заводской готовности строительных конструкций и деталей. Всемерно внедрять блочно-комплектные методы при монтаже буровых установок, обустройстве промыслов, сооружении производственных объектов, что позволит существенно снизить трудозатраты на строительных площадках и сократить время освоения новых нефтегазовых месторождений.

Перед Госстроем СССР и Госграждданстроем поставлена задача улучшить генеральные планы городов и поселков. Они должны полнее учитывать местные условия и особенности. В адрес архитекторов, проектировщиков и строителей высказано требование о повышении качества застройки и архитектуры, чтобы здания были удобными для проживания, экономичными, имели современную планировку квартир, надежно сохраняли тепло.

Большое внимание уделено выполнению союзными республиками, областями и городами заданий по строительству жилья и объектов социально-бытового назначения, автомобильных дорог, изготовлению и поставке конструкций, изделий и материалов на стройки Западной Сибири. Рекомендовано в сжатые сроки создать новые и укрепить действующие строительные организации, привлечь в них опытные квалифицированные кадры, обеспечить постоянный контроль за их работой. Конкретные результаты выполнения заданий по развитию нефтегазового комплекса будут рассматриваться как важный критерий при оценке деятельности министерств и ведомств, местных партийных органов.

Партийным комитетам рекомендовано поднять уровень и результативность организаторской и политико-воспитательной работы непосредственно в коллективах строительных организаций, тесно увязывать ее с решением конкретных производственных задач, укреплением трудовой и исполнительской дисциплины. Повысить требовательность к руководителям строек за улучшение условий труда и быта рабочих, повышение их мастерства.

Развитие нефтегазового комплекса, выполнение планов капитального строительства, работа трудовых коллективов должны регулярно освещаться органами печати, радио и телевидения.

На совещании выступили секретарь МГК КПСС И. Д. Писарев, первый секретарь Тюменского обкома КПСС Г. П. Богомяков, секретарь ЦК Компартии Украины Б. В. Качура, секретарь ЦК Компартии Узбекистана Х. А. Шагазатов, секретарь Ленинградского обкома КПСС В. Н. Лобко, министры В. Г. Чирсков, В. А. Брежнев, А. Н. Щепетильников, первый секретарь ЦК ВЛКСМ В. М. Мишин. Они доложили о принимаемых ими мерах по наращиванию объемов капитального строительства в районах Западной Сибири и устранению имеющихся недостатков в этом деле. Был также высказан ряд предложений по возрастанию вклада комсомола и молодежи в развитие основной топливно-энергетической базы страны, повышению роли профсоюзов в организации социалистического соревнования за досрочное выполнение установленных заданий.

(ТАСС).



Все мы — хлопкоробы

НАША ОБЩАЯ ЗАБОТА

Камиль ЯШЕН,
Герой Социалистического Труда, народный писатель Узбекистана.

С каждым днем ширится фронт «белой страды-85». Хлопок — это забота не только хлопкоробов. Каждый труженик, каждый житель нашей республики причастен к хлопковой кампании. На любом рабочем месте мы должны крепить союз Серпа и Молота, чувствовать свою огромную ответственность за бесценное богатство нашей республики, нашей страны — хлопок.

Средства массовой информации — печать, радио, телевидение играют в подготовке и успешном проведении «белой страды» свою большую роль. Каждый из нас с волнением следит за сводками с хлопковых полей, за трудовым подвигом хлопкоробов. Наша гордость, наш хлеб, наша радость — это все хлопок.

Радуют труженики Бухарской, Хорезмской, Ферганской, Андижанской областей республики, нашей столичной области. Равняясь на них, не остаются в стороне и другие.

Труженики сельского хозяйства, все трудящиеся республики вносят свой достойный вклад в подготовку к XXVII съезду КПСС — на заводах, на стройках и, конечно, на хлопковых полях. Сейчас стоят погожие дни, ярко светит солнце, и нужно использовать каждый час, каждую минуту для сбора «белого золота».

С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ

РЕПОРТАЖ

Стоят в ряд новенькие гусеничные тракторы на участке новой техники Ташкентского опытно - механического ремонтно - экскаваторного завода. Эти машины предназначены для укладки труб в траншеи. Другие оснащены навесным оборудованием, дополнительными транспортными тележками с емкостями, гибкими шлангами. Их задача — промывка засорившихся систем вертикального дренажа.

Трудится здесь бригада, возглавляемая И. Гиндуллиным. Она по праву считается одной из лучших на предприятии. Коллектив отличают высокое профессиональное мастерство, взаимовыручка, взаимозаменяемость. Да иначе, как с полной отдачей, пожалуй, и нельзя работать на участке новой техники.

Рассказывая о коллективе, И. Гиндуллин с одобрением отзывается о лучших специалистах — слесарях В. Воронове, В. Левченко, В. Качурине, сварщике В. Ковишникове и других рабочих. Большинство из них можно смело ставить на любые операции и, как правило, они будут выполнены в срок и с высоким качеством.

Несколько месяцев назад бригада начала трудиться на единый наряд с применением КТУ, и это сразу дало ощутимые результаты. Повысилось чувство ответственности, лучше стала дисциплина. Ежедневно совет бригады отмечает производственную деятельность каждого члена коллектива и в зависимости от нее распределяет общий заработок в конце месяца.

По итогам социалистического соревнования под девизом «XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад!» бригада И. Гиндуллина неоднократно выходила на заводе победителем трудового соперничества. Высокие рубежи наметил коллектив в честь предстоящего партийного форума страны — в конце текущего года освоить и начать производство новых дренопромывщиков на базе тракторов «К-700».

...Четкий трудовой ритм царит на участке. Весело соперничая с солнцем, сверкают огоньки электросварки у Х. Стефаниди. Невдалеке слесарь В. Левченко собирает барабан для гибкого шланга, М. Кислицин устанавливает рамы для насоса «Андижанец». Все более законченный вид приобретают трубоукладчики и дренопромывщики. Пройдет немного времени, и мелиораторы республики будут возводить с помощью этой техники новые насосные станции, возрождать к жизни тысячи гектаров новых земель, восстанавливать бывшие в эксплуатации поля. И в конечном итоге все это обернется новыми урожаями «белого золота», риса, овощей, бахчевых культур. Такова нерушимая связь города и села, крепнущий с каждым годом союз Серпа и Молота.

В. СЕРГЕЕВ.

В ПОМОЩЬ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦАМ

Как свое кровное дело воспринимают в коллективе завода «Средазгазавтоматика» заботы земледельцев. Особенно ярко это проявляется в дни начавшейся хлопкоуборочной кампании. В минувшем году труженики предприятия по-ударному поработали на полях колхоза им. Свердлова Галабинского района Ташкентской области. Около 10 тонн «белого золота — таков был их вклад в большой хирман республики.

И нынче в горячую пору уборки урожая-85 производственники готовятся оказать посильную помощь сельчанам. Десятки добровольцев готовы выехать на хлопковые поля, чтобы там, как и на своем производстве, самоотверженным трудом отметить знаменательное событие в жизни страны — XXVII съезд КПСС.

СВОДКА

о заготовке хлопка-сырца урожая 1985 г. на 28 сентября 1985 г.

(Первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона).

Хорезмская	**2,69**	**43,00**
Бухарская	**2,26**	**41,76**
Ферганская	**2,96**	**40,88**
Андижанская	**2,14**	**31,97**
Наманганская	**3,08**	**31,00**
Навоийская	**2,41**	**28,24**
Каракалпакская АССР	**2,83**	**27,78**
Сурхандарьинская	**2,27**	**26,30**
Самаркандская	**2,09**	**23,44**
Ташкентская	**3,67**	**22,55**
Кашкадарьинская	**1,28**	**15,54**
Джизакская	**1,47**	**5,61**
Сырдарьинская	**0,75**	**3,46**
По Узбекистану:	**2,28**	**26,57**

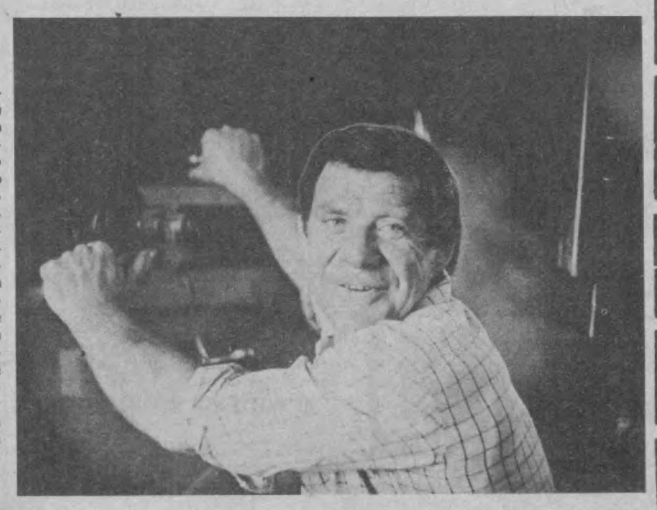
XXVII съезду КПСС — наш ударный труд



ИДУТ ВПЕРЕДИ

В авангарде соревнующихся по достойной встрече XXVII съезда КПСС идут производственники «Компрессора» и опытно-механического завода пищевой промышленности. Среди передовиков данных предприятий можно выделить токарей Г. Изместьеву и В. Разунова (на снимке), перевыполняющих сменное задание более чем в полтора раза. Высокая производительность, снижение себестоимости изготовленной детали — вот главные факторы труда новаторов. Сейчас на трудовом календаре передовиков первая половина будущего года.

Фото Т. Каримова.



Знакомство с Узбекистаном

С жизнью республики знакомится делегация руководителей зарубежных обществ дружбы с СССР — участников международной встречи в Москве, посвященной движению за мир и дружбу между народами, против военной опасности и милитаризации космоса.

28 сентября представители зарубежных организаций посетили Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина, встретились с профессорско - преподавательским составом ТашГУ, побывали в Узбекском обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами, ознакомились с достопримечательностями столицы Узбекистана.

Гости совершат поездку в Самарканд и Бухару.

(УзТАГ).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Ленинградского государственного академического театра комедии

За успешное проведение гастролей, сыгравших важную роль в пропаганде советского многонационального театрального искусства, активно способствовавших коммунистическому воспитанию трудящихся, наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Ленинградский государственный академический театр комедии.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. САЛИМОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Л. БЕККУЛЬБЕКОВА.

г. Ташкент.
27 сентября 1985 года.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Совет Министров СССР постановил считать 5 октября и 10 ноября 1985 г. рабочими днями.

Не использованные рабочими и служащими дни отдыха 5 октября и 10 ноября 1985 г. присоединяются к их ежегодному отпуску, с оплатой в том же порядке, в каком оплачиваются дни отпуска.

Отдыху трудящихся — повседневное внимание

ЗА СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО

С раннего утра детский парт имени Ленина заполнили воспитанники детских домов, ребята школ города. Здесь проходил праздник «За детство счастливое наше — спасибо, родная страна!». Программа его самая разнообразная и была рассчитана на целый день. В гостях у ребят побывали ветераны войны и труда, воспитанники детских домов, которым путевку в жизнь дала Страна Советов.

Спектакли Республиканского театра кукол и народного театра кукол парка имени М. Горького, концерты детской художественной самодеятельности, тематическую программу ВИА «Лабиринт», «Эх, хорошо в Стране Советской жить!» посмотрели сотни ребят. Прошли соревнования по волейболу и баскетболу, показательные выступления акробатов ДСО «Еш куч» и другие мероприятия.

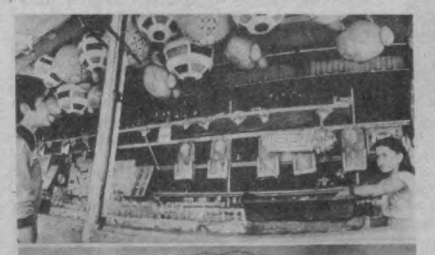
— На собрании республиканского партийного актива «Очагам культуры и спорта — партийную заботу» прозвучала критика в адрес культурных учреждений, — сказала почетный гость праздника директор детского дома № 22, кавалер ордена Трудового Красного Знамени А. П. Хлебушкина. — В нем говорилось, что всю нашу деятельность по организации досуга надо подчинить конкретному человеку, учитывать его возросшие интересы. Выбор форм этой работы должен быть творческим. Мне нравится, что организаторы праздника продумали полностью всю его программу. Ребята и отдохнули, и получили интересную информацию, встретились с почетными гостями праздника. Такие мероприятия, самые разные по форме, должны иметь главное направление — юная смена обязана расти достойными гражданами своей Родины.

ПУТЕШЕСТВИЕ НА... АТТРАКЦИОНАХ

По традиции, ежегодно гостями нашей столицы бывает чехословацкий комплекс аттракционов — «Луна-парк». По традиции в течение многих лет он «гастролировал» при парке имени Тельмана. В этом сезоне в торговых рядах по улице Навои открылся филиал Центрального парка имени Ленинского комсомола, и теперь «Луна-парк» будет выступать здесь на специально оборудованной площадке.

— Чехословацкие аттракционы пользуются большой популярностью и у взрослых, и у детей многих стран, где они действуют. Ташкентцам пришлись по душе все 14 установленных на открытой площадке аттракционов, — сказал директор «Луна-парка» Антонино Ланик. — «Драконы», «Лебеди», «Утята», «Халигали», — вот неполный перечень их названий. Действуют и пещера «страха», цепочная карусель, колокольная дорога, автодром и другие. Ежедневно их посещают до трех тысяч, а в субботу и воскресенье — до 20 тысяч человек, что в пользу популярности аттракционов. Не меньший интерес вызывают и кегельбаны — их шесть.

Как и в старину, при торговых рядах всегда выступали артисты, которые показывали номера на импровизированных площадках. На большой территории современных торговых рядов раскинулась огромная площадка, где установлены аттракционы — самые современные, приносящие радость детям, которые с удовольствием приняли их в свое распоряжение.



НА СНИМКАХ: аттракционы «Луна-парка».

Фото Т. Каримова.

• *На актуальную тему* ГОРЯТ КОСТРЫ...

Охрана воздуха от загрязнения — проблема сложная и многоплановая. И сегодня, когда все человечество озабочено экологической ситуацией, проблема отношения отдельно взятого человека, каждого из нас к природе, казалось бы, звучит не очень актуально. Но только на первый взгляд. Вдумайтесь, для каждого из нас реально существует та природа, которая окружает нас. Ведь парк, которым мы идем на работу, дерево, которое растет под нашими окнами, трава на газонах, воздух, которым мы дышим, — все это природа. Та природа, которая ежедневно, ежечасно вокруг нас.

И сломанная ветка каштана, и вытоптанный газон, и дым, клубящийся во дворах, — все это ничто иное как наше с вами отношение к природе, безответственное, бесхозяйственное.

....Каждый вечер воздух во многих микрорайонах города наполняется удушливой гарью. Попробуйте открыть форточку — дым, запах тлеющих отходов добирается до верхних этажей, проникает во все щели. Присмотритесь в сумерках — в кронах деревьев, над дорогами стелется сизое облачко. Что это — туман! Нет — плоды варварского отношения к окружающей среде.

В редакцию звонят горожане, пишут письма: «Потушите костры, дышать нечем! Костры горят вдоль дорог и во дворах. Жгут листья, жгут бытовой мусор... На что смотрят райисполкомы!»

Что ж, критика справедливая. Но давайте посмотрим, к кому надо принимать меры, кто нарушает правила благоустройства! Горожане. И те, кто при исполнении служебных обязанностей, и те, которым не хочется рано просыпаться, чтоб отнести бытовые отходы к спецмашине.

Вот материалы рейдов, проведенных санитарной милицией УВД Ташгорисполкома. В магазине № 39 Чиланзарского райпищеторга (заведующая А. Цейбизова), в столовой № 1 Акмал Икрамовского района (повар-бригадир У. Тахтаходжаев) в контейнерах постоянно сжигают мусор и листья. Приемщица приемного пункта № 19 банно-прачечного комбината В. Бажелова устроила костер из макулатуры.

Горят костры в детских садах №№ 320 и 343 Октябрьского района (заведующие В. Шахабуддинова и Н. Тураханова), детском саду № 314 Чиланзарского (заведующая М. Гайнулина), в детском саду № 21 и детском комбинате № 141 Хамзинского района (заведующие З. Мадаминова и Е. Нуритдинова)... Таких фактов, говорит начальник отделения УВД А. Хайдаралиев, можно привести много.

Трудно поверить, что эти руководители не знали, что Правила общественного порядка, благоустройства и санитарии в г. Ташкенте запрещают сжигание сухих ветвей, листьев, отходов производства на улицах, площадях, парках, во дворах жилых домов, на территориях предприятий и организаций. Раздел XI «Об охране окружающей среды и о борьбе с шумом» включен в проект Правил, которые широко обсуждаются в городе уже несколько месяцев. И на который пришли сотни писем с одобрением и дополнением и в редакцию, и в исполком горсовета.

К сожалению, наряду с теми, кто хочет видеть город образцовым, бережет природу, есть люди, которые продолжают нарушать правила. Во время рейда возле своих домов жгли листья М. Юсупов, водитель ТашМИ, А. Акрамов, рабочий обувной фабрики № 2, Т. Максудов, К. Парпиева, пенсионеры.

Конечно, прямая обязанность работников ЖЭК, ЖЭУ, председателей махаллинских комитетов, общественности — принимать меры для своевременного вывоза мусора, следить за тем, чтобы на закрепленной за ними территории не пылали костры. Но хочется обратиться ко всем жителям нашего города — не проходите мимо нарушений. Мы все в ответе за то, что происходит в нашем дворе, за каждое срубленное дерево, за огонь и дым костров.

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

▲ **ТРИКОТАЖНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «МАЛИКА» запустило в производство новую партию модели женского платья из полиэфирной ткани. Коллектив художественного совета утвердил также новые мужские сорочки, которые будут выпущены небольшой партией и поступят в магазин «Перспектива».**

▲ **НА ЗАВОДЕ «ТЕШТЕКСТИЛЬМАШ» началось изготовление технологической оснастки для производства нового вида изделий массового спроса — механического миксера. Сейчас на предприятии выпускается около 20 видов товаров народного потребления. Среди них мясорубки, казаны различной емкости, формы для выпечки кондитерских изделий «Орех» и «Лесное», и т. д. Всего с начала года изготовлено товаров для народа более чем на 2,5 миллиона рублей.**

ПОГОДА

В 10 часов утра в Ташкенте было 24 градуса тепла. В ближайшие сутки температура ночью 14—16°, днем 31—33° тепла.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАБОТЫ—ДЕЛО ОБЩЕЕ

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

Изделия сварочно-прессового цеха № 24 играют важную роль в выпуске ташкентских тракторов, здесь вырабатывают продукцию свыше шестисот наименований, стоимость которой ежемесячно определяется суммой более 500 тысяч рублей. И трудятся в этом подразделении четыреста с лишним человек, среди них немало коммунистов.

Понятно, какое значение имеет нормальная работа цеха для деятельности всего объединения в целом. Поэтому тема сопричастности к общим делам коллектива объединения, ответственности за порученный участок работы стала главной на отчетно-выборном собрании цеховой партийной организации.

— Хотя семимесячный план выполнен по всем показателям, это, однако, не удовлетворяет нас, — заметила в своем отчетном докладе секретарь парторганизации Н. И. Лоскутова. — Дело в том, что в целом цех еще в долгу перед объединением... Преодолевая инерцию отставания, коллектив цеха, возглавляемый коммунистами, выходит из прорыва. И путь этот не легкий.

В этих условиях особое значение приобретают действия каждого коммуниста, его вклад в работу партийной организации. Пятьдесят партийцев — столько в цехе коммунистов — сила немалая, и она может быть уменьшена или увеличена в зависимости от ее активности, правильной расстановки кадров, организованности.

В цехе нашла свою постоянную прописку бригадная форма организации и оплаты труда по конечному результату. Лучшие коллективы возглавляют коммунисты Б. Хожамкулов и В. Сипко. Здесь высоки производительность труда, трудовая дисциплина. Опыт этих бригад и нужно бы распространять. Это делается. Но есть и такие подразделения, где успехи более чем средние. Так работает бригада В. Буканова на крупнопрессовом участке. Здесь еще низка культура производства, нет настоящей требовательности со стороны бригадира, совета бригадиров. А партгрупорг М. Подсевалов инициативы в устранении упущений не проявляет. А уж кому, как ни ему, в первую очередь заниматься проблемами бригады и участка. Ведь этот участок дает еще немало бракованных изделий. Вот тут бы и проявить партгрупоргу целеустремленность и настойчивость в поиске и устранении причин, порождающих брак. Но этого, с сожалению, не произошло. Кстати, на этом участке, как отмечалось в отчетном докладе и выступлениях коммунистов, и наибольшее количество прогулов. Ничем иным, как плохо поставленной политико - воспитательной и организационной работой, это не объяснишь.

Секретарь и члены партийного бюро самокритично оценили свою работу по руководству партийными группами, сделали из своих ошибок надлежащие выводы.

Серьезную озабоченность коммунистов вызвало состояние трудовой дисциплины, темпы внедрения в производство передовых технических достижений. Партийное бюро, видимо, в этих вопросах действовало не в полную силу. Так, только за семь месяцев года потеряно 246 человеко-дней. Вот он резерв! Но ведь за него надо бороться, использовать все рычаги общественного воздействия — народный контроль, товарищеский суд, силу мнения коллектива. Очевидно, здесь партийное бюро больше уповало на административные меры воздействия, хотя известно, что положительный результат дает сочетание этих мер, а не формальный подход к их реализации.

Ускорение научно-технического прогресса — коренной вопрос экономической политики партии. И коммунисты цеха должны взять под строгий контроль ход выполнения намечаемых организационно - технических мероприятий. Внедрены два высокопроизводительных станка на клепку «диска 130» и автоматической зенковки прокладки, внедрены механизированные склады на двух участках, реализован ряд мероприятий по улучшению условий труда и предотвращению травматизма. Но еще ждут своего решения проблемы зачистки «стойки», «лонжерона», которые пока еще остаются камнем преткновения. И здесь большую роль могли сыграть цеховые рационализаторы. А на деле получается, что план по рацпредложениям выполняется, а эффект от их внедрения весьма скромный. Так что можно с полной уверенностью сказать, что партбюро этой работе особого значения не придавало.

Значительный вклад в повышение производительности труда внесет аттестация рабочих мест. И с этим делом в цехе в общем все нормально. Но если посмотреть на положение взыскательно, то картина будет несколько иной. Ряд участков аттестацией рабочих мест по сути дела не занимается, и благоприятные в целом показатели образуются за счет тех участков, где работа поставлена хорошо.

Апрельский (1985 г.) Пленум ЦК КПСС, XVI и XIX пленумы ЦК Компартии Узбекистана поставили вопрос о достижении в кратчайшие сроки высокой эффективности производства на базе достижений научно-технического прогресса. Однако дело в этом направлении в цехе движется еще медленно.

— Один из важнейших вопросов производства сегодняшнего дня, — отметила распределитель работ цехового бюро труда и заработной платы коммунист О. Морякова, — снижение трудоемкости выпускаемой продукции. Мы ее снижаем, но в основном не за счет внедрения технических мероприятий, а путем пересмотра устаревших норм.

Что ж, сказано откровенно и справедливо, и от этого никуда не уйдешь. И в этих просчетах отчетливо проявляются недостаток инициативы в деятельности технического бюро, руководства цеха, всей партийной организации.

Откровенный разговор о своих упущениях и недостатках, критика и самокритика, под знаком которых прошло цеховое собрание, станут основой положительных сдвигов, улучшения всей последующей работы коммунистов тракторостроителей.

В. КОМЛЕВ.



Творческий труд, единство слова и дела, инициатива и ответственность, требовательность к себе и товарищам — вот что сегодня определяет накал предсъездовской работы. И в этой работе, направленной на достижение наивысших конечных результатов, успешное выполнение планов 1985 года и пятилетки в целом, активно и целенаправленно участвуют пропагандисты.

НА СНИМКЕ: пропагандист завода «Ташсельмаш» А. Прозоров с фрезеровщиком Р. Пайзибаевым, расточником К. Петякшевым готовятся к очередной беседе со своими товарищами по труду.

Фото Т. Каримова.

Вахта автомобилистов

По челночному методу

Одним из первых на Ташкентском автопредприятии № 103 городского треста централизованных перевозок освоил прогрессивную технологию транспортировки грузов водитель Михаил Иванович Шевырев. Бригада № 7, членом которой он является, специализируется на перевозке деревянной тары с завода «Таштекстильмаш» и работает по методу бригадного подряда.

Благодаря его внедрению ускорились темпы работы, а применение так называемого челночного метода практически исключило простои подвижного состава под погрузкой и разгрузкой, а также холостые пробеги автомобилей. На сцепку и расцепку груженых и порожних прицепов теперь уходят считанные минуты.

М. Шевырев охотно передает свой богатый производственный опыт молодежи. Ударник одиннадцатой пятилетки заслуженно гордится и тем, что сэкономил в течение января-сентября нынешнего года около 200 литров бензина, на десятки рублей — запасных частей, а в целом по бригаде экономия ресурсов выглядит еще внушительнее — 5,8 тонны топлива и на 300 рублей сбережено запчастей.

П. СИНЯШИН.

ЭКОНОМИЯ—ПУТЬ К УСПЕХУ

Являясь участником Всесоюзного общественного смотра эффективного использования сырья, материалов и топливно-энергетических ресурсов, Ташкентская автоколонна № 2502 занесена на Доску почета ВДНХ Узбекской ССР.

За счет каких резервов производства обеспечивается успех? Ведь с самого начала одиннадцатой пятилетки были трудности в снабжении топливом, авторезиной, запчастями. Как всегда, острой оставалась проблема высококвалифицированных кадров водителей и ремонтников.

И все же за это время здесь перевезено почти 15 миллионов тонн народнохозяйственных грузов, значительно больше плана. Показатель по тонно-километрам возрос на 9,4 миллиона, поднялась производительность труда, снизилась себестоимость грузоперевозок. Прибыль превысила запланированную на 630 тысяч рублей.

При этом водителям удалось сэкономить 340 тонн бензина, 147 комплектов автошин и на 60 тысяч рублей запасных частей.

Успеху способствовали многие факторы, в частности максимальное использование прицепного хозяйства. Причем характерно, что новаторы за счет удлинения металлического кузова автомобиля повысили его грузоподъемность, и одновременно, как показали расчеты, удалось добиться экономии 500 тысяч рублей. Ведь внедрение металлических кузовов, вытеснивших деревянные, сократило ежегодное потребление леса на реставрационные цели на 140 кубометров.

К слову сказать, на счету у рационализаторов автоколонны № 2502 немало славных дел. Они, например, внедрили оборотное водоснабжение автомойки, что экономит в сутки до 200 кубометров воды и, кроме того, избавляет от загрязнения сточные воды. В обиход вводятся многие единицы нестандартного оборудования, механизмы по реставрации старых и изготовлению новых запасных частей. Среди лучших рационализаторов на предприятии по праву называют главного механика И. Филя, токаря ремонтных мастерских П. Артемьева, слесаря-моториста Н. Фархунова, специалиста по ремонту топливной аппаратуры С. Федорова и других.

Настоящей гордостью автоколонны является вступивший недавно в строй уникальный в своем роде и первый в республике подобного образца шиномонтажный участок. Он был спроектирован и построен силами коллектива. Длина двух его транспортеров — 30 метров каждый, что позволяет демонтировать одновременно колеса автопоездов с двумя прицепами. Экономический эффект новшества — 1.600 рублей в год, главное же его достоинство — снижение трудоемкости шиномонтажных работ.

Немаловажное значение имеют и уменьшение холостых пробегов, увеличение работы автомобилей до 400 тысяч километров без капитального ремонта. Сейчас в этом движении участвуют 134 водителя. Один из инициаторов патриотического почина и победитель социалистического соревнования — Алим Сабиров — удостоен высшей награды Родины — ордена Ленина. А его коллега Ачил Хасанов стал кавалером ордена Трудового Красного Знамени.

С гордостью отзываются в автоколонне № 2502 о таких мастерах своего дела, как Ильхам Ибрагимов, Лев Морозов, Владимир Лозин, и других. Второй класс вождения автомобиля, безукоризненное знание вверенной им техники, тщательный и своевременный уход за нею — вот что отличает многолетнюю, добросовестную работу передовиков.

В. ПОПЛАВСКИЙ.

• *Курс—научно-технический прогресс*

ПАРОЛЬ—РАБОТАТЬ ТВОРЧЕСКИ

В инструментальном цехе завода «Таштекстильмаш» до недавнего времени простаивала технологическая установка лазерного упрочнения. Узнав об этом, специалисты Центрального проектно - конструкторского технологического бюро научного приборостроения АН УзССР решили помочь заводчанам, в течение трех дней запустили установку в работу. Но сразу же встал вопрос о вводе в эксплуатацию еще одной установки — вакуумного напыления, и специалисты ЦПКТБ НП снова взялись за работу. Творческое содружество представителей науки и производства приносит ощутимые плоды. Но они станут еще весомее, если будет создан Центр технического творчества молодежи, в задачи которого будет входить решение организационных вопросов, то есть сбор «портфеля заказов» предприятий, который будет поступать в распоряжение активно оформируемого в данное время «банка специалистов». Такой центр должен стать главным научным координатором в выявлении потребностей предприятий, в привлечении к решению задач производства молодых ученых и специалистов.

На совещании в ЦК КПСС по вопросам ускорения технического прогресса М. С. Горбачев сказал: «Предстоит совершенствовать организационно - экономические формы интеграции науки, техники и производства. Весьма эффективно — создание комплексных научно - технических центров в составе АН СССР по опыту института им. Патона и других научных учреждений».

Магистральным путем развития советской науки и техники выбран путь создания особых подразделений как организационной формы, наиболее соответствующей современным масштабам внедрения крупных новаторских разработок. В основе — это проблемно ориентированное хозрасчетное подразделение научно-технического комплекса. Такой опыт уже есть. Два года в системе Академии наук Грузинской ССР действует сектор научной организации деловых связей и внедрения результатов исследований в народное хозяйство. Найден эффективный рычаг повышения отдачи вузовской науки в Грузинском политехническом институте им. В. И. Ленина. Здесь руководству вуза на основании положения об оплате труда и материальном стимулировании в пределах утвержденного фонда заработной платы предоставлено право ежемесячно выплачивать исполнителям определенные суммы по двум формам — повременно - премиальной и аккордной. Кроме того, предприятия и организации в течение трех лет после внедрения переводят на счет института 30 процентов полученной ими прибыли, которая используется на премирование сотрудников института. Это право предоставляется на основе договоров о творческом содружестве с предприятиями.

Широкого распространения заслуживает и опыт молодежной внедренческой фирмы «Факел» из Новосибирска. В основу ее работы положен принцип формирования комплексных творческих молодежных коллективов, создаваемых для решения той или иной научно-технической проблемы. Об эффективности работы «Факела» свидетельствует экономический эффект — более шести миллионов рублей со дня создания. Новые формы научно-технического творчества молодежи пробивают себе дорогу в Киеве, Баку, Запорожье, Харькове, Перми, Таллине. Активно включился совместно с Ташкентским горкомом комсомола в работу по созданию молодежного творческого объединения и Ташкентский научный центр. В качестве опытно - экспериментальной базы объединения будет выбран филиал городской станции юных техников. В дневные часы здесь будут заниматься техническим творчеством школьники подшефных школ НПО «Технолог», а вечером — молодые специалисты, рабочие и студенты. Совместно с Домом ученых АН УзССР и Домом знаний планируется проведение заседаний клуба деловых встреч с областными советами НТО и ВОИР. Домом техники готовится проведение цикла лекций по основам микропроцессорной техники. Эти мероприятия явятся частью общей программы по реализации задач, выдвинутых в постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении партийного руководства комсомолом и повышении его роли в коммунистическом воспитании молодежи».

Широкое привлечение творческого потенциала молодых ученых и специалистов к решению вопросов производства станет еще одним важным звеном в деле ускорения научно-технического прогресса, внедрения достижений науки в производство.

К. ИНОГАМОВ,
зам. председателя Ташкентского научного центра, кандидат технических наук.

А. СИКИОТОВ,
член городского совета молодых ученых, методист городской станции юных техников.



Одним из лучших на заводе «Ташгазавтоматика» по праву считается слесарь-сборщик С. Левченко. В честь XXVII съезда КПСС он принял повышенные социалистические обязательства — досрочно завершить задание года. Слово новатора твердое. 130—150 процентов — такова его ежемесячная выработка при высоком качестве выпускаемой продукции. Успех Сергея Григорьевича заключается в постоянном поиске неиспользованных резервов, творческом подходе к своей работе.

Фото М. Нуритдинова.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ЗАВОЛЖСК (Ивановская область). Производство двух марок особо прочных пигментов освоено на Заволжском химическом заводе имени М. В. Фрунзе. Отличаясь повышенной яркостью и сочностью тонов, эти краски при нанесении на текстильные материалы образуют стойкие химические соединения. В течение длительного времени они не тускнеют на солнце.

КИШИНЕВ. К минимуму сведены непроизводительные потери при освоении нового многоцелевого ультразвукового дефектоскопа в кишиневском объединении «Волна». Прибор, столь необходимый нефтяникам, газовикам, атомщикам, был запущен в серийное производство в кратчайший срок.

(ТАСС).

• Транспорт и его проблемы

Московское метро сегодня и завтра

50 лет прошло с тех пор, как открылось метро в Москве, но оно до сих пор по праву считается лучшим в мире, хотя метрополитены сегодня действуют в 30 странах мира. Одна из главных причин—особый подход к этому виду транспорта.

При сооружении Московского метрополитена был не только использован весь накопленный к тому времени опыт мирового метростроения, он был существенно обогащен советскими специалистами. В Москве не просто возведено крупное современное инженерное сооружение, а создан уникальный ансамбль, который отличают красота архитектурных композиций, гармоничное сочетание технических решений и художественного творчества.

Подземные залы многих станций, как залы музеев, хранят замечательные произведения изобразительного искусства, выполненные из мрамора, металла, стекла. Интерьеры ряда станций-дворцов вошли в историю мировой архитектуры. Так, в 1938 году на международной выставке в Нью-Йорке макет станции «Маяковская» был отмечен золотой медалью и премией, а спустя двадцать лет на международной выставке в Брюсселе макеты станции «Кропоткинская» и «Комсомольская» — кольцевая были удостоены Гран при.

Словом, советские специалисты пошли по совершенно иному пути создания метрополитена. Метро становилось не только утилитарным средством транспорта, оно стремилось с заботой о человеке, чтобы, совершая поездку, пассажир не чувствовал, что находится под землей, не испытывал гнетущего впечатления.

Москвичи гордятся своим метро, стараются сохранить чистоту и порядок в своих подземных дворцах — никому и в голову не придет войти сюда с сигаретой, бросить что-то на пол. Московское метро — образец чистоты и порядка.

Американское агентство Ассошиэйтед Пресс провело исследование причин роста преступности в метрополитенах мира. Анализируя положение в московском метро, в частности полное отсутствие в нем преступности, оно вынуждено было признать: «Советское метро безопасно, потому что безопасно само общество». С этим нельзя не согласиться.

Вот почему, попадая в московское метро, иностранцы не скрывают восхищения от всего увиденного. А зарубежных специалистов-транспортников удивляет четкость, с которой работники советских подземных трасс успешно справляются с огромным объемом перевозок. Такой интенсивности движения не знает ни один метрополитен мира. По данным Международного союза по общественному транспорту, по годовым пассажирским перевозкам Московский метрополитен занимает первое место в мире — 2.417,2 млн. человек, Токио — 2.092 млн., Париж — 1.376,2 млн., Нью-Йорк — 1.044 млн. человек. По максимальной пропускной способности — также первое место: 45 пар поездов в час с минимальным интервалом между поездами 80 секунд. Такой частоты движения нет ни на одном метрополитене мира! Для Московского метро характерны безопасность движения, строгое соблюдение графика, высокая культура обслуживания.

Интенсивное развитие города, рост численности населения требуют постоянного совершенствования организации перевозок, модернизации технических средств. Наряду со строительством новых линий на Московском метрополитене постоянно проводится реконструкция уже действующих трасс. С целью увеличения пропускной способности станций за последние десять лет проведена большая работа по реконструкции и строительству новых пересадочных узлов, станций, переходов, вестибюлей. Особенно много сделано в этом направлении по разгрузке станций, находящихся в центре города. Все это позволило добиться значительного рассредоточения пассажирских потоков, снижения напряженности на пересадочных узлах и в вестибюлях станций.

Следят москвичи и за внешним обликом метро. Прошло уже 50 лет, а оно все такое же молодое и красивое. Для поддержания в образцовом состоянии станций и вестибюлей регулярно проводится замена изношенных покрытий полов, стен, восстанавливаются элементы интерьеров и осветительной арматуры. Внедрение специальных машин для промывки перегонных тоннелей и путевых стен станций позволило почти полностью механизировать эти трудоемкие работы. С помощью мощных пылесосов удаляется пыль со стен, колонн, пилонов и других архитектурных элементов станций. А их на Московском метрополитене 126 (протяженность подземных магистралей 203,5 км).

И последний, но очень важный для пассажиров штрих. При наблюдающемся во многих странах постоянном росте стоимости проезда в метро в нашей стране плата остается практически неизменной в течение всех прошедших 50 лет. И она не зависит от протяженности маршрута и числа пересадок.

А. ДАВИДЬЯНЦ,
(АПН).



№ 3

ПЬЯНЫЙ ЗА РУЛЕМ ВСЕГДА ОПАСЕН ▲ ДОЛГ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ — СТРОГО ОСУЖДАТЬ ЛЮБИТЕЛЕЙ СПИРТНОГО

НА ШЕСТОЙ СКОРОСТИ

Как правило, большинство отечественных автомобилей имеет пять скоростей в коробке передач: четыре передних и одну заднюю. К пьяным водителям это не относится: они пользуются преимущественно «шестой» скоростью, переключаясь на нее сразу после принятия определенной доли спиртного. Статистика показывает, что с включением этой скорости, автоматически появляется повышенный интерес к личности водителя у инспектора ГАИ. И, как правило, за баранку автомобиля поклонник Бахуса сядет в следующий раз как минимум через 12 месяцев. За это время можно решить проблему — пить или не пить?

Только за последнюю неделю 28 водителей было задержано Госавтоинспекцией. Среди них водитель Госцирка **В. Степанов**, который, по его заявлению, пил домашний квас. Видимо, квас был несвежим, забродил...

А водителя «МАЗа» из Главсредазирсовхозстроя **М. Ильясова**, как он признался, мучила жажда, и, чтобы прекратить муки, тот выпил пива. Теперь его мучит совесть: ведь минимум на год он как водитель выбыл из строя.

Водитель Минмонтажспецстроя УзССР **К. Волосатов** подходил к своему «ЗИЛу» пошатываясь. Как позже установили медики, он находился в средней степени алкогольного опьянения, у него заплетался язык. Тем не менее пьяница отважился сесть в кабину автомашины и был задержан автоинспектором. Как нам сообщили с места работы Волосатова, он уволен по соответствующей статье КЗоТа.

«Оригинальное» объяснение сотрудникам ГАИ дал водитель «МАЗа» завода «Ташсельмаш» **Ю. Александрин**. Оказывается, он выпил из стакана, в котором раньше было пиво... Мало того, что это очень сомнительно, это просто негигиенично. Посоветуем этому водителю перед употреблением мыть посуду.

Водитель ЦУМа «Чиланзар» фирмы «Хизмат - Бемининат» **В. Пилипенко** пока на здоровье не жалуется. Когда его «ГАЗ-51» остановили на Куйбышевском шоссе, он откровенно сказал: «Вчера выпил граммов 300—400 водки». Напомним этому водителю, что алкоголь в крови человека держится 72 часа с момента его потребления.

Водитель трамвая 8-го маршрута РВЗ-6 № 2114 **Р. Низамутдинов** совершил столкновение с автомобилем «Запорожец». Акт медэкспертизы подтвердил предположение автоинспектора — водитель трамвая был пьян. Это, кстати, не первый случай нарушений трудовой дисциплины водителями Ташкентского производственного трамвайно - троллейбусного управления.

Большие задачи стоят перед коллективом Таштеплосети. Минэнерго по подготовке города к работе в осенне - зимний период. Видимо, этот вопрос мало интересует водителя Таштеплосети **И. Осипенко**. Не имея разрешающей отметки в водительском удостоверении на право управления автомобилем «УАЗ-469» № 99-77 ТНЖ, он тем не менее сел за руль, да еще в нетрезвом состоянии.

Пример удивительной беззастенчивости продемонстрировал водитель спецавтобазы треста «Гордорстройремонт» **В. Халилов**. Когда работники Госавтоинспекции остановили его автомобиль «ГАЗ-52», он откровенно признался, что выпил сегодня 150 граммов водки.

Безнаказанными водители не останутся. Нужно, чтобы провинившийся водитель был обсужден на собрании в своем коллективе, чтобы на предприятиях и в организациях велась систематическая профилактическая работа, направленная на полное искоренение случаев пьянства за рулем.

Рейдовая бригада «Вечернего Ташкента» и УГАИ УВД Ташгорисполкома.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Автор письма Г. Пулатов сообщил в редакцию о фактах нарушения финансовой дисциплины некоторыми работниками фабрики «Север». В частности, речь шла о механике Чиланзарского филиала Зайнуллине. Письмо было направлено в объединение «Техелоокбытприбор». Как сообщили редакции: была создана комиссия, факты подтвердились. Мастеру Зайнуллину объявлен строгий выговор. Он также предупрежден, что при повторении подобных фактов будет уволен. Начальнику цеха «Север» Нехорошеву дано указание — вышеуказанный филиал взять под контроль.

ЛИТЕРАТУРА и ИСКУССТВО

Завершились гастроли

СКВОЗЬ ПРИЗМУ СМЕШНОГО

Ленинградский государственный академический театр комедии. В самом названии театра заключена позиция, линия театрального коллектива, предполагающая оптимистическую палитру, главная краска которой — юмор. Он призван показывать жизнь сквозь призму смешного, посмеяться над нелепыми ситуациями и неурядицами, раскрыть логику комического или комизм нелогичности.

Но что может быть нелогичнее, непредсказуемо изменчивей и прекрасней верной женской любви?! Эта тема раскрывается во многих спектаклях театра, где при всей мощи и лидерстве режиссуры, успех или неуспех прежде всего решают актеры, эмоциональная природа которых заключает главное зерно — юмор, что определяет жанровое направление всего театра.

«Синее небо, а в нем облака» — такое название дано спектаклю по двум пьесам Владимира Арро, где открывается добрая, теплая природа женских характеров и чувств. В первой части спектакля раскрываются такие общие и понятные всем женщинам стремления — жажда счастья, беспокойство за любимого человека, желание быть понятой и любимой. Каждая в женском квартете, составленном И. Пярсон, Г. Гудовой, А. Неволиной и заслуженной артисткой РСФСР М. Мальцевой, «поет» свою партию, а сливается вся эта игра в музыку женского очарования, в которой много оттенков, в том числе комических.

Но настоящее вокальное трио мы слышим во второй части спектакля. Женские роли нашли своих чутких исполнительниц. Это Ася — заслуженная артистка РСФСР В. Карпова, Сонечка — артистка С. Карпинская, Синеглазка — Е. Капица, Лидия — народная артистка РСФСР Е. Юнгер.

Полно и ярко раскрывается красота, многосторонность и ранимость женской природы (режиссура заслуженного деятеля искусств РСФСР Ю. Аксенова).

Не вызывает сомнения тонкость чувств, обаятельная женственность и человеческая теплота героини заслуженной артистки РСФСР Л. Крячун в спектакле «Муж и жена» по пьесе итальянского автора А. Николаи.

Спектакль «Акселераты» по пьесе С. Ласкина (постановка Л. Лемке) как бы продолжает вопрос о человеческих отношениях и утверждает, что юмор, остроумие спасают от одиночества, излишнего драматизма и даже грубости. Эмоционально входя в мир пьесы благодаря слаженному актерскому ансамблю, переживая и смеясь вместе с персонажами, приходишь к мысли — как деликатна и интеллигентна сфера человеческих отношений, созданная в спектакле.

Интеллигентны герои Л. Крячун и А. Сорокина, остроумна и ясна игра Т. Сезеневской (бабушка), А. Васильева (Игорь), юмор и непосредственность приятны в В. Кожове (Валерик), человеческая теплота рабочего человека притягательна в герое М. Мальцевой (Барсукова).

Опираясь на опыт пожилых персонажей и шекспировских героев, спектакль с легкой усмешкой, отметая ханжество, утверждает право на великое чувство любви всех, независимо от возраста. Деликатность, остроумие — вот что помогает решать сложные проблемы человеческой жизни персонажам спектакля. Юмор помогает жить — в этом заключена и позиция театра, решающего в оптимистической тональности свои спектакли, в основе которой лежит ясное понимание комического как эстетической категории, вбирающей в себя ум и красоту человеческой природы, выражаемой актерами.

З. КАЛАНОВА,
кандидат искусствоведения.

На вашу книжную полку

Ценный вклад в искусствознание

Московским издательством «Искусство» недавно выпущена в свет книга «Советская монументальная скульптура 1960—1980». Ее автор — доктор искусствоведческих наук, старший научный сотрудник научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР Никита Васильевич Воронов является известным специалистом в области советского монументального и народного декоративно-прикладного искусства.

В книге содержатся фоторепродукции с лучших произведений советской монументальной скульптуры 1960-х, начала 1980-х годов.

Для узбекистанских художников, искусствоведов, любителей изобразительного искусства эта книга интересна и тем, что ее автор уделил внимание и узбекскому монументальному искусству и искусствоведчески осмыслил целый ряд монументальных памятников, воздвигнутых за минувшую четверть века в городах Узбекистана (например, памятник Карлу Марксу в Ташкенте, ташкентским комиссарам, мужеству ташкентцев в период землетрясения 1966 года, погибшим воинам-узбекистанцам у въезда в город Чирчик, декоративный ансамбль со статуей Фархада в городе Навои).

Интересна и содержательна содержащаяся в книге постановка проблемы национального своеобразия советской скульптуры. Эта проблема рассмотрена в связи с объективным процессом становления национальных школ советской скульптуры, в связи с проблемой усвоения лучшего в традициях народных, художественных культур, наиболее ценного и жизнеспособного в литературе и узбекскому творчестве каждого из наших народов. Все эти и другие аспекты делают книгу Н. В. Воронова трудом теоретически глубоким и своевременным, актуальным как для дальнейшего развития нашей теоретической мысли в сфере монументального искусства, так и для художников и архитекторов, работающих над осуществлением и дальнейшей реализации Ленинского плана монументальной пропаганды. Труд Н. В. Воронова, обобщивший на конкретном художественном материале развитие одной из отраслей советского искусства, выдвинут на соискание почетной медали Академии художеств СССР за 1984 год.

Р. ТАКТАШ,
доктор искусствоведения, старший научный сотрудник института искусствознания имени Хамзы.





ДРЕВНЯЯ КЕРАМИКА

В Москве, в выставочном помещении Государственной Третьяковской галерен, открылась экспозиция произведений изобразительного и прикладного искусства, выдвинутых на соискание Государственной премии СССР в 1985 году.

В экспозиции более тридцати произведений, созданных Мухитдином Рахимовым — народным художником Узбекской ССР, лауреатом Государственной премии имени Хамзы, кандидатом искусствоведческих наук.

Его образцы лощеной кушанской керамики, изделия, созданные мастером на основе сохранившихся фрагментов художественной керамики Ташкента X—XVII веков, обнаруженных в процессе архитектурных раскопок на территории города, одноручные сосуды для воды — кузы, офтобы, голубые блюда X—XI веков, кувы, кулкузоча, керамика с изображением «Кирговуль» — птицы, появление которой по преданию означает близость воды, изделия с изображением птицы Анко — высокопочитаемой в древнем Афрасиабе, и многие другие, реконструированные по рецептам старых мастеров, вошли в экспозицию сегодняшней выставки.

Выставочные работы конкурсанта убедительно свидетельствуют о том, что Мухитдин Рахимов давно и плодотворно трудится над расшифровкой секретов изготовления античной и средневековой бытовой керамики Афрасиаба, Ташкента, Кувы, Мевра.

Открытая им технология позволила не только восстановить утраченные секреты, но и создать новые образцы бытовой керамики.

О. АПУХТИН.

НА СНИМКЕ: М. Рахимов и его керамика. Фото автора.

ТОВАРИЩ ВОЕНРУК

Занятие по начальной военной подготовке в ташкентском профтех. училище № 44 началось под аплодисменты. Так учащиеся приветствовали своего военрука майора запаса В. А. Орлова, которому присвоено почетное звание «Отличник профтехобразования СССР».

Секрет успеха прост. Бывший кадровый офицер майор запаса Орлов хорошо знает военное дело, умело передает знания своим ученикам.

Гордостью училища являются стрелковый комплекс и полоса препятствий, созданные руками учащихся под руководством военрука. Здесь с удовольствием занимаются не только юноши, которым предстоит служба в армии, но и девушки. В комплексе имеются методические классы для изучения оружия и правил стрельбы. Тир оборудован дистанционным управлением, табло обратной информации. Здесь регулярно проводятся стрелковые состязания. И не случайно, что среди учащихся много разрядников, значкистов ГТО.

Многие выпускники училища по совету Вячеслава Александровича выбрали себе благородную профессию «Родину защищать».

С. ИНДИН,
корр. УзТАГ.

«СТРОИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА» В 1986 ГОДУ

Существует расхожее мнение, что любая газета подобна бабочке-однодневке. Однако достаточно полистать, подшивки наших советских газет, отразивших тот или иной период истории страны, чтобы убедиться в большой условности этого сравнения. Не составит исключения и «Строительная газета», отметившая в 1984 году свое 60-летие. Из отдельных ее публикаций, как из элементов мозаики, складывается грандиозная картина строительства, преобразившего страну. И сегодняшняя привлекательность, живость этой картины — не только в зримости роста масштабов стройки, но и роста человека — работника нашей отрасли, обобщенный портрет которого создавался и создается журналистами, а также рабочими корреспондентами «СГ».

И сегодня на страницах «СГ» регулярно выступают лучшие представители нынешнего поколения созидателей — строители, монтажники, труженики промышленности стройматериалов — грамотные, энергичные, сознательные и ответственные люди, стремящиеся внести максимальный вклад в развитие отрасли.

Читателей, судя по редакционной почте, интересуют такие, скажем, темы, как реализация роли строительно-монтажного треста в качестве основной генподрядной организации, участие трудового коллектива в сфере планирования, в определении стратегии технического прогресса, пути повышения уровня индустриализации производства, сокращение многозвенности структуры управления, упорядочение формирования планов и целесообразность так называемых «внеплановых заданий» и ряд других. «СГ» планирует выступления по названному кругу проблем.

Тема ускорения научно-технического прогресса сегодня закономерно стала центральной, ведущей во всей нашей прессе. В «СГ» значительное место займут публикации, посвященные повышению эффективности работы проектных и научных учреждений отрасли.

Будет продолжена регулярная публикация разнообразной научно-технической информации; редакция ищет пути повышения ее оперативности и актуальности. Заметное место займут репортажи с ВДНХ СССР, с отраслевых выставок.

Особое значение партия придает активизации так называемого человеческого фактора. Человек труда, его гражданская позиция постоянно находятся в сфере внимания «СГ».

Редакция продолжит борьбу за утверждение подлинно делового стиля в работе, развернутую в нынешнем году в публикациях раздела «Деловитость подлинная и мнимая», за утверждение трезвости как нормы жизни советского человека («Мы за трезвый труд и быт»), за повышение воспитательного потенциала семьи («Дела семейные»). Журналисты «СГ» планируют также сделать более разнообразным и насыщенным наполнение раздела «Женщина на стройке и дома», подборок материалов, обращенных к молодежи.

Продолжится публикация аналитических материалов под рубрикой «Индустрия услуг», практических советов домашним умельцам.

Итак, «Строительная газета» определяет в эти дни свою творческую программу на 1986 год. Главным в ней явится, конечно, пропаганда решений предстоящего XXVII съезда КПСС, борьба за их реализацию. При этом коллективу редакции очень важно опираться на мнение своей читательской аудитории, на активное участие в газете самих читателей, подписчиков. В этой поддержке — залог успешного осуществления творческих замыслов и планов.





▲ БАСКЕТБОЛ

Борьба на разных уровнях

На XX спартакиаде города Ташкента большой интерес вызвали соревнования по баскетболу среди мужских и женских команд районов. Ровно неделю шли поединки баскетболистов на игровых площадках школы № 135.

Итак, турниры мужских команд. Здесь фавориты, главные претенденты на победу были баскетболисты Сабир Рахимовского района. Так оно и получилось. Сабирраxимовцы стали чемпионами XX спартакиады Ташкента. Но давайте по заявочному списку посмотрим, кто за команду этого района выступал? Это во-первых. И, во-вторых, попытаемся выяснить, получили ли нынешние победители удовлетворение от достигнутого успеха?

Любителей спорта с такими именами, как Бузляков, Филюшкин, Сухарев, Гребенников, знакомить, думаю, не надо. Это игроки команды ташкентского «Университета», выступающие в высшей лиге отечественного баскетбола. Все они мастера спорта СССР. Причем не 60-х годов, а 80-х. Играющие. «Ну и что же, — скажет иной читатель. — Разве плохо иметь в своей команде игроков такого высокого класса?» Разумеется, неплохо. А если прибавить к ним еще и кандидатов в мастера спорта А. Купцова, Д. Хаимова, В. Сойфера, А. Вильгельма и Е. Френкеля, О. Левина и других, то станет ясно — победа была не случайной.

Все это понятно. Какой, скажем, руководитель спорткомитета не заинтересован в том, чтобы занять высокое место в городской спартакиаде. Для него это демонстрация своей работы, где можно говорить и о массовости физкультурно - спортивной работы, и о мастерстве. Но давайте коснемся немного другой стороны дела. Все вышеперечисленные и е спортсмены — игроки команды «Университет». Коллектив этот защищает спортивную честь нашего города и Узбекистана в чемпионате СССР. Стало быть, и подготовку ведет не на уровне комитета физкультуры и спорта района, а выше.

А вот как быть, допустим, спорткомитету Чиланзарского района, баскетболисты которого заняли последнее, десятое место. У них нет добрых молодцев, что есть у победителей. И состязаться им с мастерами двухметрового роста, обладающими и опытом, и мастерством, просто бесполезно. Вот и выходит элементарное спортивное несоответствие в игровой подготовке. Хотя формально все нормально. Все районы выставили команды. Они сыграли между собой. Выявили призеров и разошлись. А получили ли они моральное удовлетворение от этого? Думается, мало. Да и разве получишь удовольствие от игры, когда заведомо знаешь, что в ней проиграешь и будешь выглядеть беспомощным. В связи с этим, вероятно, есть необходимость подумать над составами команд, принимающих участие в городских соревнованиях. Состязания должны проходить интересно, азартно и привлекать все большее число молодежи, а не проходить, что называется, игрой в одни ворота. Иначе у более слабых игроков пропадает интерес к занятиям спортом после подобных матчей.

Аналогичная ситуация сложилась и в женском турнире. Здесь за Куйбышевский район столицы нашей республики выступали баскетболистки СКИФа. Команда тоже выступающая в чемпионате страны, правда, среди коллективов первой лиги. Мудрено ли выиграть, почитай, сборной команде Узбекистана у девочек Сергелийского района, которым отроду 16— 17 лет (судя по заявочному списку). Конечно, нет. Кстати, несколько слов о команде сергелийцев.

В комитете физкультуры и спорта этого района, вероятно, хорошо познакомились с положением о соревновании. В нем сказано, что к участиям в состязаниях в игровых видах спорта допускаются лица не моложе 1968 года рождения.



Однако сборная команда Сергелийского района по баскетболу была скомплектована игроками на год и более моложе. Поэтому вполне естественным является то, что они были сняты с соревнований.

Но, несмотря на все издержки, о которых было сказано, турниры баскетбольных команд районов, проведенные в программе XX спартакиады города Ташкента, были интересными. Отдельные матчи проходили в упорной и бескомпромиссной борьбе. В итоге места распределились так: мужчины — **Сабир Рахимовский, Куйбышевский, Октябрьский, Хамзинский, Фрунзенский, Кировский, Акмал Икрамовский, Сергелийский, Ленинский и Чиланзарский**; у женщин — **Куйбышевский, Сабир Рахимовский, Хамзинский, Фрунзенский, Октябрьский, Чиланзарский, Кировский, Ленинский.**

М. ГОРБАЧЕВ.

НА СНИМКЕ: фрагменты поединков баскетболистов на XX спартакиаде г. Ташкента.
Фото **Т. Каримова.**



▲ ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА

Мастера лаковой миниатюры

О поисках, экспериментах, находках ведущих художников мастерской лаковой живописи, работающих в научно - производственной лаборатории объединения мастеров народного искусства Узбекистана «Усто» узнаешь, когда знакомишься с их новыми работами, поступившими в художественные салоны, музеи Ташкента.

«1941—1945» — так называется новая композиция, которую создали художники мастерской Валентин Луговский и Дильбар Иминова. Их новое произведение лаковой живописи, посвященное 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, стало экспонатом музея истории народов Узбекистана имени Айбека, как образец прикладного искусства, в котором образно раскрыта животрепещущая тема современности.

Тонкие каланковые кисти, сухой пигмент, яичный желток, смоляной маслянный лак, традиционная для лаковой живописи основа — вот те нехитрые инструменты и материалы, с помощью которых художники показали неисчерпаемые возможности применения лаковой живописи в решении современной темы в прикладном искусстве.

Дильбар Иминова — одна из авторов этого произведения — первая женщина - художница, которая отлично овладела основами древнего искусства и успешно познала секреты лаковой живописи Востока.

В Республиканском художественном училище им. П. Бенькова начался ее путь в большое искусство.

Три года назад, после успешного окончания училища и защиты своей дипломной композиции «Свадьба», Дильбар была направлена на работу в объединение мастеров народного искусства Узбекистана «Усто» художественного фонда Узбекской ССР. Здесь под руководством ведущих мастеров лаковой живописи она успешно овладела новой для нее профессией художника лаковой живописи, и за отличные успехи в числе других специальная комиссия присвоила ей квалификацию «мастер».

Отпечаток яркой и своеобразной личности художника несут в себе ее произведения: «Музыканты», «Мастерица», «Отдых», сувениры на темы сказок.

В панно «1941—1945 гг.», созданном Иминовой в содружестве с Луговским в стиле лаковой живописи-миниатюры, живут красивые, душевные люди. Здесь много света, щедрой красоты человеческих отношений. По своей тематике, образному решению, технике исполнения это произведение представляет собой новое слово в искусстве лаковой живописи.

О. АПУХТИН.

НА СНИМКЕ: фрагмент панно «1941—1945 гг.». Фото автора.

Новости планеты

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

ЛИССАБОН. В Португалии вступил в силу новый закон об условиях аренды жилья, который был принят местным парламентом, несмотря на протесты общественности. Он дает домовладельцам право ежегодно по своему усмотрению резко увеличивать плату за жилье. Между тем из-за непомерно высокой арендной платы в стране пустуют уже более 400 тысяч квартир. Как отмечает печать, новые условия аренды жилья значительно ухудшат положение наиболее обездоленной части населения Португалии, прежде всего безработных, пенсионеров и молодежи, чьи доходы не достигают даже официального уровня бедности.

ТОКИО. Муниципальные собрания сразу четырех японских городов — Ямато, Мидзусава, Кирю и Нихоммацу — приняли резолюции, объявляющие их территории безъядерными зонами. В резолюциях подчеркивается необходимость неукоснительного соблюдения правительством Японии безъядерного статуса страны, на который открыто покушаются Соединенные Штаты, стремящиеся превратить японские острова в свой ядерный плацдарм на Дальнем Востоке. Движение органов местного самоуправления Японии против этих опасных планов приобретает все более широкие масштабы. Зонами, свободными от оружия массового уничтожения, объявлены уже пять префектур и около 600 населенных пунктов.

НАЙРОБИ. Городское население Кении увеличится к концу столетия в 3,5 раза и достигнет 11 миллионов человек.

КАК СПАСТИ «ЭКОФИСК»?

Согласно недавно опубликованному заключению норвежского судового регистра «Веритас», в районе нефтяных разработок «Экофиск» в Северном море зарегистрировано опасное опускание морского дна. С момента того, как нефтекомпания «Филипс» начала добычу здесь нефти и газа, морское дно уже опустилось на два метра и сейчас «тонет» со скоростью четыре сантиметра в месяц. Если процесс будет продолжаться с такой же скоростью, то это грозит в случае шторма серьезными разрушениями размещенным здесь буровым платформам.

По мнению «Веритас», во избежание катастрофы можно было бы повысить на пять метров уровень палубы буровых платформ. Но этот проект слишком дорог. Предлагается также загонять обратно в подземный резервуар газ через буровые скважины и прекратить нефтедобычу в зимние месяцы — период наибольшей вероятности здесь штормовой погоды. Положение усугубляется и тем, что «Экофиск» — пункт пересечения газопроводов на норвежском континентальном шельфе, по которым течет весь экспортируемый Норвегией газ.

Если учесть, что Норвегия вступила в нефтяной век чуть более двух десятков лет назад, то месторождение «Экофиск» самое старое на континентальном шельфе страны.

В. ВАРЕНОВ.

Осло.



ШВЕЙЦАРИЯ. Такую необычную картину можно видеть ежегодно с наступлением осени на улицах ряда городов страны. Пастухи в традиционных костюмах перегоняют своих четвероногих друзей с летних пастбищ в Альпах на «зимние квартиры».

Фото Кейстон—ТАСС.

СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

▲ **БОРЬБА САМБО**

В городе Эрнане (Испания) состоялся розыгрыш Кубка мира по борьбе самбо. Обладателями главного приза стали атлеты Советского Союза. Достойную лепту в успех нашей команды внес и самбист из Узбекистана Эркин Халиков. Он стал победителем в весовой категории до 74 килограммов.

В городе Сан-Себастьяне (Испания) прошел чемпионат мира по борьбе самбо. Обладателем бронзовой медали в весовой категории до 90 килограммов стал представитель Спортивного клуба армии из Ташкента мастер спорта международного класса Виталий Глазунов, выступавший в составе сборной команды Советского Союза.

▲ **СОВРЕМЕННОЕ ПЯТИБОРЬЕ**

В столице нашей республики завершилось открытое первенство Узбекистана по современному пятиборью. В нем приняли участие спортсмены Киргизии, Таджикистана, Азербайджана, города Уфы. Отлично выступил в состязаниях Эдгем Ярулин из Ташкента. Пятиборец из столицы нашей республики, набрав 5.474 очка, занял первое место. Неплохо выступил и его товарищ по команде Виктор Федченко, который вместе с Ярулиным впервые выполнил норму мастера спорта СССР. В общем зачете лучший результат показала сборная команда Узбекистана, которая выступает сейчас в первенстве Советского Союза в Ереване.

Редактор
Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ.

3 стр. Вечерний Ташкент
30 сентября 1985 г.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30. IX

● ЦТ I

18.15 «В каждом рисунке — солнце».
18.30 Премьера телефильма «Будапештский дневник».
19.05 «Велосипедик убежал». Мультфильм.
19.15 «Сегодня в мире».
19.35 «Дела и люди».
20.10 Премьера телевизионного художественного фильма «Моцарт». 4-я серия.
21.30 «Время».
22.05 Футбольное обозрение.
22.35 «Опера и зритель». Музыкальная передача.
23.55 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.45 Поет С. Захаров.
19.00 Ритмическая гимнастика.
19.30 «Служу Советскому Союзу!»
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Документальные фильмы социалистических стран.
21.30 «Время».
22.05 А. Алябьев. Квартет № 3.
22.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — СКА. 2-й и 3-й периоды.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.10 «Песня». Мультфильм.
18.20 Для школьников.
19.05 «Ноз-неъмат бунёдкори».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Бугун оламда нима гап?»
20.05 «По страницам журнала «Саодат».
20.30 «Ахборот».
20.55 Выступают лауреаты республиканских конкурсов.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Концерт
22.50 «Войди в мой сад».

● УзТВ II

17.00 Программа передач.

ВТОРНИК, 1. X

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Ребятам о зверятах».
10.10 Телефильмы: «С грифом «Д», «За все в ответе».
10.50 «Девичья башня». Мультфильм.
11.10 «Моцарт». Телевизионный художественный фильм. 4-я серия.
15.00 Новости.
15.20 К национальному празднику Китая — Дню провозглашения республики. Премьера документального фильма о КНР.
16.00 «Родом из детства». Н. Носов.
16.45 «Твоя ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Материализм и эмпириокритицизм».
17.25 Играет трио бандуристок.
17.40 Кубок и чемпионат СССР по спортивной гимнастике.
18.30 «Хлеб для каждого из нас». Телефильм.
19.15 «Сегодня в мире».
19.35 Мультфильмы.
20.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Моцарт». 5-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «Девушка с горы Хауншань». Художественный фильм (КНР).
23.45 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Название славное Полтава». Телефильм.
9.35, 10.35 Физика. 10 класс.
10.05, 14.00 Французский язык.
11.05 Учащимся ПТУ.
11.35, 12.40 Музыка. 5 класс.
12.05 «Шахматная школа».
13.10 Природоведение. 2 класс. Птицы осенью.
13.30 «...И отзовется». Документальный фильм.
14.30 История. 7 класс.
15.00 «Драматургия и театр». А. М. Горький. «Мещане».
15.50 Всесоюзные соревнования по летнему биатлону.
18.30 Новости.
18.45 «Музыкальный киоск».
19.15 «Книги — вестники дружбы».
19.45 Поет В. Левченко.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «...До 16 и старше».
21.30 «Время».
22.05 Е. Светланов. «Деревенские сутки». Сюита.
22.15 Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — ЦСКА.

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши!» Мультфильм.
8.00 «Пионерский телетайп».
8.10 «Утренние мелодии».
8.20 Для рабочей молодежи. «В ритме пятилетки».
8.30 «Ахборот».
18.00 Новости.
18.15 «Волшебная флейта». Фильм-концерт для детей («Узбектелефильм»).
18.40 Для школьников. «Планета друзей» (рус.).
19.10 К 90-летию выхода в свет статьи В. И. Ленина «Фридрих Энгельс».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Мир социализма». Публицистическая передача.
20.10 «Горькая хроника». Телефильм о вреде алкоголизма.
20.30 «Ахборот».
20.55 «История одного произведения». Парда Турсун. «Учитель».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Идет хлопковая страда».
22.25 Концерт для тружеников села.

● УзТВ II

9.00 — 16.25 ЦТ II
17.00 Программа передач.
21.30 ЦТ II

4 стр. Вечерний Ташкент
30 сентября 1985 г.



«ДОМ ТОРЖЕСТВ»— ЗНАЧИТ ПРАЗДНИК

И не один, а сразу три, потому что в каждом из трех банкетных залов «Дома торжеств» (при доме быта «Узбекистан») **ежедневно отмечаются три события.**

...В одном зале звучит свадебный марш Мендельсона, льются традиционные свадебные песни, обрядовый староста напутствует жениха и невесту, в другом — песни военных лет, слышны взволнованные речи однополчан, чествующих ветерана...

ЕСЛИ У ВАС СВАДЬБА ИЛИ ЮБИЛЕЙ — СОБЕРИТЕ ДРУЗЕЙ ЗА ОДНИМ ПРАЗДНИЧНЫМ СТОЛОМ В БАНКЕТНОМ ЗАЛЕ «ДОМА ТОРЖЕСТВ»!

Праздник удастся на славу, потому что у вас сразу несколько помощников — организаторы торжеств: повара и официанты, ведущий — распорядитель вечера; музыканты, работники обрядовой службы.

Вам предоставят на выбор один из банкетных залов — на 100, 120 и 200 человек, помогут определить тематическую музыкальную программу, опытные повара составят вместе с вами меню и определят количество необходимых продуктов (продукты доставляет заказчик).

Любое блюдо — европейское или национальное — будет приготовлено квалифицированно. Славятся в «Доме торжеств» котлеты по-киевски, узбекский плов и шашлык, сибирские пельмени и грузинские сациви. В «творческом» арсенале поваров — полузабытые блюда и свои, фирменные, которые можно отведать только здесь. Например, ромштекс «Сюрприз» или бифштекс по-сибирски. Каждое блюдо оформляется с большим мастерством и фантазией. В традициях «Дома торжеств» подавать кушанья на блюде в окружении яркого пламени — «блюда с огнем».

Если вы предпочитаете готовить сами — в вашем распоряжении кухня и весь ее «инструментарий».

Ваш праздник навсегда останется с вами, если вы воспользуетесь услугами кинооператора или фотографа.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Адрес «Дома торжеств» № 1 при доме быта «Узбекистан»: ул. Полторацкого, 29. Автобусы: 60, 3, остановка «Вокзал». Телефон для справок 56-66-06.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШГОРПРОКАТРАЗНОБЫТ»

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама». (телефон 45-37-27).

УЗБЕККОНЦЕРТ

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

10, 11, 12, 13, 14, 15 октября в 20.00

ПОЕТ

народный артист РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола

Иосиф КОБЗОН

в сопровождении

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ

«ВРЕМЯ»

под руководством

Алексея Евсюкова.

Билеты продаются в кассе с 14 часов.

театр

1 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 20.00 **Жених.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 20.00 **Ночные забавы.**

КИНО

30 СЕНТЯБРЯ

Художественные фильмы:

«НЕОБДУМАННЫЙ ШАГ» — **Дворец искусств** (большой зал, 18.30, 20.45). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34, 44-21-74; **Нукус** (18.30, 20.45). Телефон 46-70-69; **им. Хамзы** (18.30, 21.00). Телефон 91-10-51.

«ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ» — **Дворец искусств** (малый зал, 17, 19.30).

«ИСКРЕННЕ ВАШ» — **Чайка** (по нечетным). Телефон 77-06-20; **Фестиваль** (20.30). Телефон 32-78-02; **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52; **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ» — **Казахстан** (17, 18, 20, 21.00). Телефон 35-24-92; **Восток** (18.30, 21.00). Телефон 91-14-61; **им. 25-летия УзССР** (18.30, 21.00). Телефон 53-65-87.

«СЕЗОН ЧУДЕС» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59, **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25.

«ФРЭНСИС» — **Дружба** (по четным, нечетным). Телефон 66-15-75.

«МАЛИНОВОЕ ВИНО» — **Хива** (20.30).

«ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ» — **им. С. Рахимова** (по нечетным). Телефон 48-46-71.

1 ОКТЯБРЯ

Художественные фильмы:

«НЕОБДУМАННЫЙ ШАГ» — **Дворец искусств** (большой зал, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34, 44-21-74; **Нукус** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45). Телефон 46-70-69; **им. Хамзы** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 91-10-51.

«ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ» — **Дворец искусств** (малый зал, 12, 14.30, 17, 19.30).

«ИСКРЕННЕ ВАШ» — **Чайка** (по нечетным). Телефон 77-06-20; **Фестиваль** (20.30). Телефон 32-78-02; **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52; **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ» — **Казахстан** (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 21.00). Телефон 35-24-92; **Восток** (11, 13.30, 16, 18, 21.00). Телефон 91-14-61; **им. 25-летия УзССР** (11, 13, 16, 18.30, 21.00). Телефон 53-65-87.

«СЕЗОН ЧУДЕС» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59; **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25.

«ФРЭНСИС» — **Дружба** (по четным, нечетным). Телефон 66-15-75.

«МАЛИНОВОЕ ВИНО» — **Хива** (20.30).

«ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ» — **им. С. Рахимова** (по нечетным). Телефон 48-46-71.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ МИНИСТЕРСТВ, ВЕДОМСТВ, УЧРЕЖДЕНИЙ!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ МЕЖДУГОРОДНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ

МЕЖДУГОРОДНУЮ ТЕЛЕФОННУЮ СВЯЗЬ

для проведения совещаний, конференций, инструктажей, лекций, консультаций и перекличек, что позволяет сэкономить средства и рабочее время участников.

Проведение совещаний и перекличек междугородными телефонными станциями организуются по системе двусторонней групповой телефонной связи (ДГТС) со всеми областными и районными центрами Узбекской ССР.

Для проведения совещаний и перекличек по проводной связи станция предоставляет организациям специально оборудованную студию.

В Ташкенте студия ДГТС размещается при междугородной телефонной станции по адресу: ул. Навои, 28.

Организации, регулярно пользующиеся этим видом связи, могут оборудовать свою студию ДГТС и проводить совещания в любое время суток.

Плата за пользование междугородной групповой телефонной связью производится по безналичному расчету.

За справками обращаться по телефонам: 44-27-07, 44-18-20.

Заявки на предоставление двусторонней групповой телефонной связи принимаются не менее чем за 3 суток до начала проведения по адресу: г. Ташкент, п/о 129, ул. Навои, 28. Республиканская междугородная телефонная станция.

НА ЗАВИСТЬ МОДНИЦАМ ПАРИЖА СОШЬЕМ НАРЯД ИЗ ХАН-АТЛАСА!



Из этой оригинальной многоцветной ткани можно сшить любой наряд: вечерний или на каждый день.

ХАН-АТЛАС МНОГОЦВЕТНЫЙ, КРАСНО-БЕЛЫЙ И ЧЕРНО-БЕЛЫЙ МОЖНО КУПИТЬ В МАГАЗИНАХ ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГА:

№ 3 — ул. Чехова, 4 «а».
№ 8 — ул. Мукими, 23.
№ 10 — Алайский рынок.
№ 12 — проспект М. Горького, 54.
№ 15 — Каракамыш, 2/4, д. 45 «а».
№ 19 — Октябрьский рынок.
№ 30 — Авиагородок ГА, 1.
№ 47 — ул. Новомосковская, 18.
№ 54 — Луначарское шоссе (центр).
№ 43 — Ц-5, проспект имени В. И. Ленина.

Ташгекстильшвейторг (телефон 78-93-02).

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ имени М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАР:

1 октября — **Ночные забавы.**
2 октября — **Зинуля.**
3 октября — **Полет над гнездом кукушки.**
4 октября — **Зинуля.**
5 октября — **Рядовые.**
6 октября — **С трех до шести.**
7 октября — **Зинуля.**
8 октября — **Аэропорт.**
9 октября — **Макбет.**
10 октября — **Свидетель обвинения.**
11 октября — **Ночные забавы.**
12 октября — **Игра воображения.**
13 октября — **Дорогая Памела.**
15 октября — **Аэропорт.**
16 октября — **Зинуля.**
17 октября — **Полет над гнездом кукушки.**
18 октября — **Зинуля.**
19 октября — **Рядовые.**
20 октября — **С трех до шести.**
22 октября — **Зинуля.**
23 октября — **Дорогая Памела.**
24 октября — **Полет над гнездом кукушки.**
25 октября — **Зинуля.**
26 октября — **Рядовые.**
27 октября — **С трех до шести.**
29 октября — **Аэропорт.**

МАЛАЯ СЦЕНА

6, 20, 27 октября в 12.00 — **Сестры.**
10 октября в 20.00 — **Продолжение Дон Жуана**
11, 12 октября — в 20.00 **До третьих петухов.**

Главный режиссер театра — **Вячеслав Гвоздков.**

Начало спектаклей — в 20.00.

Продажа билетов производится в кассе театра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

Телефоны: 33-42-10, 33-81-65.

Дети до 16 лет на вечерние спектакли не допускаются.

ВНИМАНИЮ ЗРИТЕЛЕЙ!

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР имени В. И. ЛЕНИНА

3 октября в 20.00

вместо объявленной балетной пары из Чехословакии

в балете А. Адана

«ЖИЗЕЛЬ»

в роли Альфреда — народный артист СССР, лауреат международных конкурсов, лауреат премии Ленинского комсомола

Вячеслав ГОРДЕЕВ.

Билеты продаются в кассах театра им. А. Навои.

Справки по телефону 33-90-81.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН г. ТАШКЕНТА!

47-е ОТДЕЛЕНИЕ СВЯЗИ

(ул. К. Маркса, 34)

ПЕРЕВЕДЕНО В НОВОЕ ПОМЕЩЕНИЕ

(угол ул. Жуковского, 56).

Отделение связи осуществляет все виды услуг связи:

прием почтовых отправлений;
прием-передача телеграмм;
предоставление междугородных переговоров.

В отделении имеются автоматы междугородной телефонной связи.

Работает отделение связи № 47 без выходных дней, телеграф и междугородный переговорный пункт — круглосуточно.

Хамзинский почтовый узел связи.

ТАШКЕНТСКИЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

преподавателя радиотехнических дисциплин и **преподавателя** физвоспитания.

Срок конкурса — месяц после опубликования объявления.

Адрес техникума: г. Ташкент, ул. Зухура Кабулова, дом 45. Телефоны: 48-07-21; 48-37-10.

Коллектив Среднеазиатского филиала института Гипронииздрав с глубоким прискорбием извещает о смерти главного инженера проектов

ШУТЯЕВОЙ

Зои Михайловны

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Администрация, партийная и профсоюзная организации Ташавтобазы № 2 производственного объединения «Узмясомолспецавтотранс» с глубоким прискорбием извещают о кончине водителя автобазы

НОСОВА

Павла Егоровича

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

ШКОЛА-МАГАЗИН

ПРИ УНИВЕРСАМЕ № 1 ФИРМЫ «ХИЗМАТ-БЕМИННАТ»

Главного управления торговли Ташгорисполкома

ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ

НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

ПО ПОДГОТОВКЕ МЛАДШИХ ПРОДАВЦОВ.

Принимаются без экзаменов девушки в возрасте от 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте. Учащимся выплачивается стипендия в размере от 52 до 63 руб. в месяц, время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Учащиеся одновременно могут заниматься в вечерней школе. Окончившим школу-магазин дается направление на работу в универсамы фирмы и предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее отделение техникума советской торговли.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Наш адрес: г. Ташкент, массив Юнусабад (трамваи: 25, 28, 29; автобусы: 72, 60, 8, 24, 91, 82, 51, остановка «Универсам»).

Справки по телефонам: 24-08-92, 24-08-71, 24-79-96, 24-08-73.

Адрес фирмы: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал 23, ул. Подмосковная, 57. Магазин «Березка» (трамваи: 4, 9, 17; автобусы: 41, 54, 187, остановка «30-я поликлиника»).

УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНАЯ БАЗА «ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ»

(ул. Волгоградская, 81).

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

В ПЛАТНЫЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ГРУППЫ

на 1985-86 учебный год

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ:

по плаванию — с 5—7 лет и старше;
по боксу, борьбе вольной и классической, дзюдо с 10 до 14 лет;
по ритмической гимнастике — с 14 до 17 лет;
по художественной гимнастике — с 7—8 лет;
по тяжелой атлетике — с 10 до 16 лет.

Занятия в детских группах проводятся 2—3 раза в неделю по 40—90 минут, с 9.00 до 18.00 в специализированных залах под руководством опытных тренеров.

ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ:

группы здоровья по плаванию;
группы общей физподготовки (ОФП);
физкультурно-оздоровительные группы со спортивной направленностью: по тяжелой атлетике, боксу, борьбе вольной и классической, дзюдо;
группы оздоровительного бега;
группы ритмической гимнастики.

Занятия проводятся три раза в неделю, утром и вечером в нерабочее время.

Реализация абонементов, кроме субботы и воскресенья, с 16.00 до 19.00 в бухгалтерии спорткомплекса.

Справки по телефону 77-83-53.

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИНСТИТУТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

ПРОВОДИТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ

НА ВЕЧЕРНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

для подготовки молодежи к поступлению в вузы республики.

Занятия проводятся на узбекском и русском языках по математике, географии, истории СССР, родному языку и литературе 3 раза в неделю.

Принимаются лица, имеющие среднее образование, а также учащиеся 10-х классов.

Поступающие на подготовительные курсы представляют: заявление на имя ректора, копию документа о среднем образовании (для учащихся 10-х классов — справка из школы); справки: с места жительства, с места работы (для лиц, имеющих среднее образование), две фотографии.

Прием документов проводится по средам с 16.00 до 19.00, в субботу — с 15.00 до 18.00. Плата за обучение принимается в кассе института ежедневно с 14.00 до 16.30, в субботу — с 9.00 до 15.30.

Занятия проводятся в здании института по адресу: г. Ташкент, ул. Алмазар, 183.

Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:

700047, ТАШКЕНТ,

УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; приема объявлений — 33-81-42.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64691.

Р. 08425. А. 2998. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12