ГОД РЕВОЛЮЦИИ
50-й

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 132 (287). ЧЕТВЕРГ, 8 ИЮНЯ 1967 г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

СТУДЕНЧЕСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ

«Узбекистан» — так назван только что созданный студенческий строительный отряд. Во время летних каникул он примет участие в восстановлении Ташкента, в строительстве кольцевой автомобильной дороги вокруг столицы республики, сооружении железнодорожной ветки Самарканд — Карши, прокладке второй стальной колеи между Самаркандом и Джизаком, возведении корпусов Навоийского горнообогатительного комбината, в создании зоны отдыха на берегу Ташкентского моря. Для тружеников села студенты будут возводить жилые дома со всеми удобствами, клубы, кинотеатры.

(УзТАГ)



Все шире развивается социалистическое соревнование за достойную встречу славного 50-летия Великого Октября среди строителей, прибывших на помощь ташкентцам. Коллективы строительно-монтажных поездов с честью выполняют свои юбилейные обязательства.

Досрочно возвели этот новый 80-квартирный жилой дом строители из Львова в квартале В-13 Чиланзара. Вчера он принят с высокой оценкой членами государственной комиссии.

В числе других отлично поработали на отделке дома маляры (слева направо) Любовь Пысык и Галина Санникова. (снимок внизу). Фото А. Мантрова.



НОВОСТИ ДНЯ

В воздухе — опасный груз

ЗМЕИ ЛЕТЯТ В АШХАБАД И ФРУНЗЕ.

КАКИЕ только грузы не приходится перевозить ташкентским авиаторам — фрукты, овощи, машины... А недавно они доставили в Ашхабад и Фрунзе чрезвычайно опасный груз — более 4-х центнеров ядовитейших змей: гюрз, кобр и эф, добытых после зимней спячки в пустынных районах среднеазиатскими герпетологами.

ПРИЯТНЫЙ СЮРПРИЗ

У МНОГИХ РАБОТНИКОВ ТАШКЕНТСКОГО КОМБИНАТА «ФОТОРЕКЛАМА» ПОСТРАДАЛИ ОТ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ КВАРТИРЫ, ДОМА. НО ДРУЗЕЙ НЕ ОСТАВЛЯЮТ В БЕДЕ. В АДРЕС КОМБИНАТА ПРИШЕЛ ПЕРЕВОД НА СУММУ 580 РУБЛЕЙ ОТ КОЛЛЕГ — КОЛЛЕКТИВА ФАБРИКИ «ЛЬВОВФОТО». ПОЛУЧЕННЫЕ ДЕНЬГИ ВЫДЕЛЕНЫ ПОСТРАДАВШИМ.

ДЛЯ ТЕХ, КТО СТРОИТ

В НОЧНОМ САНАТОРИИ ОТДОХНУЛО 348 СТРОИТЕЛЕЙ

ВБЛИЗИ Ташкентского домостроительного комбината № 1 небольшой двухэтажный домик, три года назад переоборудованный для ночного санатория.

Теперь в его комнатах уютно, светло. Есть бильярдная, читальный зал, библиотека. К услугам отдыхающих лечебно-процедурные кабинеты.

С начала этого года в профилактории отдохнуло уже 348 строителей.

Б. ШАПИРО, строитель.

ЛЕКЦИИ ДЛЯ СТРОИТЕЛЕЙ

ОБЩЕСТВО «Знание», созданное при Главташкентстрое, развернуло большую пропагандистскую и воспитательную работу среди строителей. Для них читаются лекции на самые различные темы — о международном положении, о дружбе и любви, о профилактике заболеваний...

Недавно строители общежития № 11 с интересом прослушали лекцию сотрудника Государственного музея искусств Дины Григорьевны Зильнер «Искусство древнего Узбекистана».

В ближайшее время в общежитиях для строителей будут прочитаны такие лекции, как «Архитектурные памятники Узбекистана», «Народное творчество Узбекистана» и другие.

А. МУРИЕВ, монтажник стройтреста № 6

Декада узбекской литературы и искусства в Белоруссии



В Белоруссии проходит декада литературы и искусства Узбекистана. В Минск прибыло около 400 виднейших писателей республики, художников, кинематографистов, мастеров сцены.

НА СНИМКЕ: солист Узбекской филармонии Стахан Рахимов выступает перед колхозниками сельхозартели имени Чкалова.

Фото М. Минковича. (ТАСС).

ТАШКЕНТСКАЯ УЛИЦА

появилась 6 июня в Минске. Так названы две сливающиеся магистрали — Подшипниковая и «Первая проектируемая». Улица имени узбекской столицы находится в одном из самых молодых и красивых районов Минска — Чижовке. Этот район застраивается сейчас многоэтажными жилыми домами.

(Спец. корр. УзТАГ).

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

⊙ Совместное коммюнике о пребывании в СССР министра иностранных дел Камбоджи принца Нородома Фуриссары.

⊙ Шелководы республики выполнили годовой план. Государству сдано 17.423 тонны ценного сырья.

⊙ Отчет с заключительного концерта мастеров искусств Армении в Кремлевском дворце съездов.

⊙ Материалы о заключительных выступлениях на XIV Всеузбекской спартакиаде.

⊙ Информацию о визите посла Социалистической Республики Румынии в СССР Т. Маринеску Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу.

⊙ Сообщение о приеме А. Н. Косыгиным Чрезвычайного и Полномочного Посла Алжирской Народной Демократической Республики в Советском Союзе Омара Усседика.

Хорошее начало

Новыми трудовыми успехами встречают строители треста № 153 второй квартал. Вчера ими сданы в эксплуатацию детсад на 280 мест, два 80-квартирных дома в квартале Б-5 и два 50-квартирных — в квартале Е. Строительство этих объектов закончено в установленные сроки.

Будьте счастливы!

В ГОРОДЕ-СПУТНИКЕ СЕРГЕЛИ ОТКРЫЛСЯ ЗАГС. ПЕРВЫМИ СВИДЕТЕЛЬСТВО О БРАКЕ ПОЛУЧИЛИ ШОФЕР В. ДУДИН И РАБОТНИЦА «СОЮЗПЕЧАТИ» Е. ГУЛЯЕВА, СЛЕСАРЬ ЗАВОДА «УЗРЕМПРИБОР» М. МОЛДАВСКИЙ И ПРОДАВЩИЦА ТАШМИНВОДТОРГА А. ХУДЯКОВА.

ПОЛУЧИЛИ СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ УЖЕ 73 ЮНЫХ ГРАЖДАНИНА НОВОГО ГОРОДА.

КОРОТКО

⊙ Кировский райком партии провел смотр стенных газет предприятий, организаций, учреждений и школ. Первая премия присуждена стенгазетам «Искатель» (Институт геологии и геофизики АН УзССР) и «За коммунистический быт» (ЖЭК № 12).

Вчера на республиканской научно-теоретической конференции молодых ученых и аспирантов республики начались заседания секций.

Коллектив Янгиюльской мебельной фабрики досрочно выполнил полугодовой план. До конца года мебельщики намерены сверх плана дать продукции на 100 тысяч рублей.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

СОВЕТСКИЙ БАЛЕТ В МЕКСИКЕ

МЕХИКО. (ТАСС). В мексиканском городе Пуэбле открылся Международный фестиваль культуры, в котором принимают участие артисты из различных стран, в том числе и из СССР. В день открытия выступила находящаяся в Мексике группа артистов балета Большого театра, в состав которой входит Майя Плисецкая.

Советские артисты показали отрывки из балетов «Лебединое озеро», «Пламя Парижа», «Баядерка» и другие.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯДЕРНЫЙ ВЗРЫВ

ПАРИЖ. (ТАСС). Франция провела первый взрыв из серии ядерных испытаний в Тихом океане. Как сообщило французское министерство вооруженных сил, ядерное устройство «малой мощности» было взорвано над лагуной Атолла Муруроа (Французская Полинезия).

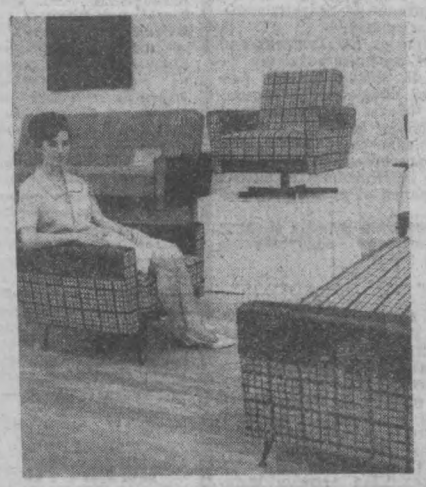
ВИЗИТ ШАХА ИРАНА В США ОТЛОЖЕН

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Шах Ирана информировал правительство США о том, что он решил отложить свой визит в Вашингтон, сообщил секретарь Белого дома по вопросам печати Кристиан.

Шах должен был посетить Вашингтон 12—13 июня текущего года.

СООБЩЕНИЕ БЕЙРУТСКОГО РАДИО

НЬЮ-ИОРК, 8 июня. (ТАСС). Корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс передает со ссылкой на бейрутское радио, что израильские самолеты вчера «попытались нарушить воздушное пространство Ирана над западной границей» и что иракские военно-воздушные силы сбили три израильских самолета и захватили в плен летчиков.



НА СНИМКЕ: выставка предметов широкого потребления в зале имени Петефи в Будапеште.

ЗАЯВЛЕНИЕ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ПРАВИТЕЛЬСТВУ ИЗРАИЛЯ

Советское правительство направило 7 июня с. г. правительству Израиля следующее заявление:

«Из разных источников поступают сообщения, что резолюция Совета Безопасности ООН о немедленном прекращении огня и всех военных действий не выполняется израильской стороной. Израиль грубо и демонстративно попирает это решение и продолжает войну против арабских государств.

Такая позиция правительства Израиля лишний раз подтверждает агрессивную сущность вашей политики, не считающейся с элементарными нормами международных отношений, открыто проявляющей неуважение к принципам и целям Устава Организации Объединенных Наций.

Советское правительство со всей определенностью предостерегало правительство Израиля против осуществления политики агрессии и авантюр. Однако израильские руководители не вняли голосу разума.

Если сейчас израильское правительство немедленно не выполнит общего требования государств о безотлагательном прекращении огня, которое выражено в резолюции Совета Безопасности, Советский Союз пересмотрит свое отношение к Израилю и примет решение, касающееся дальнейшего поддержания дипломатических отношений с Израилем, который своими действиями противопоставляет себя всем миролюбивым государствам.

Само собой разумеется, Советское Правительство рассмотрит и осуществит и другие необходимые меры, вытекающие из агрессивной политики Израиля».

«Третьяковка» — в Софии

СОФИЯ. 8 июня. (ТАСС). Здесь открылась выставка картин из экспозиционных залов Третьяковской галереи. На ней представлено 62 произведения русских художников. Среди них полотна А. Иванова, И. Репина, В. Серова, М. Врубеля, И. Левитана, работы художников — С. Герасимова, А. Дейнеки, П. Корина и других.

Выставка, организованная по случаю проведения в Болгарии дней советской культуры, вызвала большой интерес у софийской общественности.

Заявление прокурора Гаррисона

НЬЮ-ИОРК, (ТАСС). Джек Руби — убийца Ли Харви Освальда — участвовал в заговоре с целью убийства президента Джона Кеннеди, об этом заявил окружной прокурор Нового Орлеана Джим Гаррисон.

Он выдвинул это обвинение в официальном документе, представленном в суд в ответ на требования защитников новоорлеанского предпринимателя Клея Шоу. Они считают, что суду должны быть представлены конкретные улики, которые оправдывали бы привлечение к судебной ответственности Шоу по обвинению в участии в заговоре с целью убийства президента Кеннеди.

Гаррисон утверждает, что за несколько недель до убийства президента Кеннеди Шоу встретился с Освальдом и Джеком Рубя в отеле «Капитол хилл» в городе Батон-Руж и дал им деньги.



Выставка достижений народного хозяйства Узбекской ССР пользуется большой популярностью у населения республики. Ежегодно ее посещают тысячи экскурсантов из различных районов Узбекистана, городов страны, иностранные туристы и делегации. В просторных и светлых залах выставки собрано все, чем богат Узбекистан.

НА СНИМКЕ: в одном из отделов выставки. Фото И. Душкина. (Фотохроника УзТАГ).

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ:

ПРОБЛЕМЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ



Будущее крупнопанельного домостроения — каково оно?

ОБ ЭТОМ ВЕДУТ СЕГОДНЯ РАССКАЗ:

А. Кашипов, ДИРЕКТОР ДОМОСТРОИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА № 1,

А. Краков, ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР ИНСТИТУТА «ТАШГИПРОГОР»

Развитие и совершенствование крупнопанельного домостроения

В два раза больше

ЗА пять лет в городе должно быть построено шесть миллионов квадратных метров жилой площади — в два раза больше, чем намечалось до землетрясения.

На ближайшие годы районами массового строительства панельных домов будут массивы Чиланзар, Каракамыш и центр города.

«Откроется» новая строительная площадка — северный жилой район (масс-в Юнусабад), в котором представляется возможным разместить два миллиона квадратных метров жилой площади. Развитие этого района позволит приблизить жилье к обширной промышленной зоне.

Поправки в типовые проекты

НАЧИНАЯ с будущего года, микрорайоны будут застраиваться в основном четырехэтажными домами по усовершенствованным типовым проектам. В технических документах домов этой серии максимально учтены местные климатические условия и национальные особенности жилища — все квартиры будут иметь сквозное или угловое проветривание и широкие террасы, примыкающие к общей комнате и кухне.

Квартиры станут отличаться тем, что большинство комнат будут не проходные, а раздельные, санузлы, передние — широкие, и увеличенные до шести квадратных метров площади кухонь. Все это позволит создать достаточно высокий уровень комфортных условий.

Большое внимание уделяется повышению конструктивной надежности домов. Все части зданий рассчитаны на восприятие сейсмических нагрузок интенсивностью девять баллов. Увеличивается толщина стен и панелей перекрытий с 12 до 14 сантиметров.

Но наиболее существенные изменения коснулись узлов замоноличивания панелей — они будут в состоянии воспринять не только сейсмические нагрузки, но и воздействия, вызванные возможными неравномерными просадками при случайном замачивании.

Перечисленные выше мероприятия скажутся на существенном увеличении звукоизолирующей способности межэтажных перекрытий и межквартирных перегородок, что в свою очередь позволит создать более благоприятный акустический режим в квартирах домов.

Большие возможности открываются в градостроительном плане. Архитектор будет располагать «палитрой» из восьми проектов четырехэтажных домов и двух-, трех-, девятиэтажных крупнопанельных домов. И все же архитектура микрорайонов будет обеднена, если домостроители пренебрегут арсеналом наружной отделки, освоенной комбинатами других городов страны (мелкая керамическая или стеклянная плитка и др.).

Девять и восемь баллов

ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ усовершенствования типовых проектов приведут к известному увеличению стоимости квадратного метра жилой площади. Это накладывает большую ответственность на архитекторов и конструкторов института «Ташгипрогор». Потребуется проработать ряд вопросов, которые позволят компенсировать увеличение стоимости жилищного строительства.

Это прежде всего относится к работам по микросейсморайонированию. По данным многочисленных исследований, увеличение стоимости строительства, вызываемое применением антисейсмических мероприятий в районах сейсмичностью девять баллов, составляет в среднем 10 процентов, а при сейсмичности восемь баллов только пять процентов.

Если учесть, что за пятилетку на строительство жилых и гражданских зданий в нашем городе потребуется около одного миллиарда рублей, то выявление зон с возможной сейсмичностью восемь баллов даже в размере 20 процентов от общей территории позволит сберечь около 10 миллионов рублей. В связи с этим представляется необходимым снова вернуться к самому тщательному микросейсморайонированию Ташкента.

Транзитные инженерные сети

КОНСТРУКТИВНОЙ особенностью в крупнопанельном домостроении является наличие технических подполий для прокладки сетей инженерного оборудования дома. До сих пор большая часть кубатуры подполья не используется. Считаем необходимым перейти к прокладке транзитных инженерных сетей всего микрорайона и, как правило, по техническим подпольям, а между домами — в проходных каналах «оцепках». Если в этих подпольях и каналах прокладывать электрические и телефонные кабели, сети водопровода, газа, горячего водоснабжения и отопления, то за пределами подполий остается только канализация. Такое решение не только улучшит эксплуатацию инженерных сетей, исключит раскрытие грунта, но и позволит существенно преобразить строительную площадку. В сочетании с преимущественным применением более протяженных шести- и восьмисекционных домов это представит немалый резерв для снижения стоимости строительства.

На конвейере школы и детские сады

ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ методы решительно вторгаются в область гражданского строительства. Абсолютное большинство зданий школ, детских садов и общественных центров микрорайонов будут возведены в сборном железобетонном каркасе с навесными панелями наружных стен.

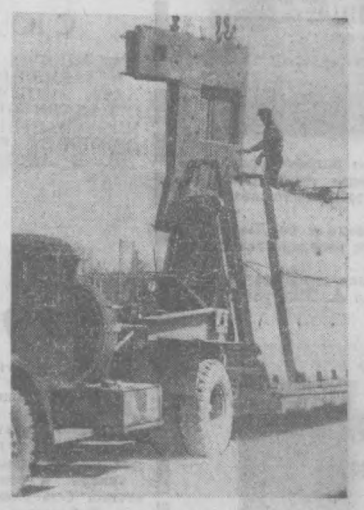
Школьные классы и детские комнаты станут более просторными и лучше освещены, чего не удавалось достигнуть в зданиях из кирпича. Необходимость придерживаться минимальных конструктивных размеров в межоконных простенках связывали действия архитектора.

Проблема «гвоздя»

ПОВОСЕЛЫ часто сетуют на неудобства, вызванные невозможностью забить гвоздь в стену панельного дома. В принципе в панелях можно предусмотреть заранее деревянные пробки. В этом случае такое размещение ориентировалось бы на определенный «стандартный» вкус будущих владельцев квартир, заранее навязанный им архитектором. Вместе с тем, монтажники домостроительных комбинатов располагают специальным оборудованием, позволяющим забить гвоздь (дюбель) в любом месте по усмотрению жильцов.

В смете на строительство дома можно заранее предусмотреть определенное количество таких дюбелей. Допустим, для однокомнатной квартиры — пять, двухкомнатной — 10 и т. д. Выполнять эту работу в этом случае должен комбинат.

Возможен и вариант решения этой проблемы по линии управления быта Ташгорисполкома за счет средств жильцов.



Ежедневно десятки панелевозов выезжают из ворот Ташкентского домостроительного комбината № 1. Готовые квартиры отправляются в самые различные районы столицы, где ведется большое строительство. Дома в комплекте ждут монтажники, работающие на массивах Чиланзар, Высоковольтном и других районах новой застройки.

НА СНИМКЕ: отправка новой партии деталей.

Фото М. Нуритдинова.

Подводный грузовоз

23 ИЮНЯ 1915 года, в трудное для германской армии время из Киля вышла странная подводная лодка. Вопреки традициям немецкого флота вместо серийного номера она имела только название — «Дейчланд». На лодке не было ни торпедных аппаратов, ни артиллерии. Мирная подводная лодка? Но «Дейчланд» действительно шла под коммерческим, торговым флагом. Благополучно проскользнув линию английской блокады, она направилась к берегам Соединенных Штатов и 3 июля прибыла в Балтимору, доставив двести тонн фармацевтических товаров, почту, красящие вещества и драгоценные камни. Посетив подводную лодку, балтиморские портовые власти признали ее торговым судном.

Спустя месяц «Дейчланд» покинула Балтимору. Теперь в ее трюмах стратегическое сырье, без которого задыхалась Германия, блокированная с моря кораблями англичан: натуральный каучук, никель, рафинированная медь, цинк, серебро.

Англичане забеспокоились и через посла в Вашингтоне потребовали от правительства США применять к «торговым» подводным лоднам те же санкции, что и к военным.

О настоящем торговом подводном флоте всерьез заговорили тогда, когда появились атомные силовые установки, позволяющие судам неделями оставаться под водой. Транспортные подводные суда в мирное время могут вывозить руду, нефть, уголь из тех мест, где ледяной панцирь сковывает океан большую часть года. Заманчивые перспективы перевозки грузов с континента на континент через Северный полюс, не петляя по южным морям и каналам. Подледная трасса Лондон—Токио, например, почти вдвое короче обычной!

Есть у подводных судов и еще одно преимущество. Надводные торговые суда не блещут скоростью. Скорости порядка двадцати трех узлов — своеобразный гидродинамический предел, выше которого «ускоряться» не имеет смысла. Посудите сами. Львиную долю мощности силовых установок быстроходных судов «съедает» волновое сопротивление, а оно с увеличением скорости растет примерно в четвертой степени! Даже небольшой выигрыш в скорости выше современного предела требует непомерного увеличения мощности силовых установок.

Выход один: надо как-то снизить волновое сопротивление. Может быть, подняться над волнами? К сожалению, на подводные крылья и воздушные подушки надежды мало, когда речь идет о перевозке десятков тысяч тонн нефти, руды или угля.

Это тоже заставляет инженеров склониться к коммерческим «наутилусам». Ведь при достаточном погружении подводные суда не испытывают волнового сопротивления. Подводные суда не зависят от погоды и не расходуют мощность двигателей, борясь со штормом. Правда, сопротивление трения у них значительно больше, чем у надводных, но, прибегнув к разным инженерным хитростям, его можно снизить. Англичане, например, несколько лет назад испытывали модель быстроходной транспортной подводной лодки-танкера водоизмещением в 100 000 тонн, набирающую скорость 50—60 узлов.

И все-таки, несмотря на преимущества подводного транспорта, несмотря на то, что военные атомные лодки давно плавают подо льдами, торгового подводного флота по-прежнему нет.

Дело не только в дороговизне атомных судов. Колоссальны и дополнительные расходы. Атомные подводные транспорты не смогут войти даже в крупные торговые порты мира. Вот пример. Подводный рудовоз, спроектированный в Англии для вывоза руд из замерзающих портов Канады, имеет осадку восемнадцать метров, а глубина большинства торговых портов — максимум десять—пятнадцать метров.

Английские инженеры предлагают организовать в открытом море перевалочную базу и с помощью плавучего перегружателя переваливать груз с подводных судов на надводные. Затея трудно осуществимая. Во-первых, в открытом море нелегко построить такую базу. Во-вторых, во время шторма перемещать руду невозможно, и судну-перегружателю придется бросать работу и укрываться в порту.

Оригинальное решение этой проблемы удалось найти советскому изобретателю, доценту Николаевского кораблестроительного института Ю. Пленкину. Он предложил конструкцию подводного транспортного судна, которое даже при двадцатиметровой осадке войдет в порт глубиной в десять метров.

Представим себе обычный морской порт. Но у причала два судна, похожих на две баржи. Их борта соединены шарнирами. На гладких палубах ни одной надстройки. Портальный кран опустил в трюмы последние тонны руды. Погрузка закончена, задраены люки. Суда — снаружи близнецы вышли в открытое море и замерли. В балластные отсеки, расположенные вдоль скрепленных бортов, хлынула вода. Оба судна медленно накреняются и одновременно «тонут». Борта, связанные шарнирами, скрываются под водой, а противоположные поднимаются вверху. Угол между палубами все уменьшается, они медленно сходятся, как страницы книги, которую закрывает задумавшийся человек. Палубы уже стоят вертикально. Заработали соединительные лебедки, и суда намертво сомкнулись палубами, образовав гигантскую стальную сигару.

Эти суда-полуцилиндры — две половинки транспортной подводной лодки конструкции Ю. Пленкина.

Каждая половинка имеет свое реакторное и машинное отделения, свой гребной винт. Такое судно может войти практически в любой порт и даже в сравнительно не глубокую реку. Ведь распавшись пополам, оно теряет цилиндрическую форму, поперечник корабля как бы увеличивается вдвое и осадка соответственно вдвое уменьшается.

Раскрывается судно с помощью несложных устройств. Перед входом в порт оно всплывает. Верхние боковые цистерны заполняются водой, и под ее тяжестью половинки распадаются, поворачиваясь вокруг шарниров. Можно обойтись без цистерн, использовав гидравлические домкраты.

Двигатели и различное оборудование на судне должны быть устроены по принципу «ваньки-встаньки» или так, чтобы поворот на девяносто градусов не мешал нормальной работе. Каюты, кают-компания, камбуз и другие помещения для людей предполагается разместить в цилиндрическом отсеке, подвешенном на шарнирах. Благодаря балласту, уложенному под их полом, жилые помещения при любом наклоне останутся в вертикальном положении.

У разъемного подводного судна есть не одно преимущество. Например, строить его намного легче. «Цельный» подводный танкер или рудовоз слишком тяжел для стапелей существующих судостроительных заводов, а глубина воды вблизи них не превышает десяти метров. Разрезное же судно можно строить на существующих стапелях в два приема: каждую половинку отдельно и соединять на плаву.

(АПН).



САМАРКАНД. В выставочном зале самаркандского Дома художников открылась большая весенняя выставка. На ней экспонируется около 200 работ живописцев, графиков, скульпторов и художников-чеканщиков по меди.

НА СНИМКЕ: посетители знакомятся с выставкой.

Фото А. Кузьменко. (Фотохроника УзТАГ).

Вечерний Ташкент 2 стр.

8 июня 1967 г.

ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ



1957-й

НОЯБРЬ. Вышел в свет второй том «Истории Узбекской ССР», подготовленный Институтом истории и археологии Академии наук Узбекской ССР.

1 ДЕКАБРЯ. В кинотеатрах республики начался фестиваль фильмов на сельскохозяйственные темы, который продолжался до 1 февраля 1958 года.

1 ДЕКАБРЯ. Началось углубление и расширение Большого Ферганского канала, с целью увеличения его пропускной способности с 130 до 175 кубометров в секунду.

11 ДЕКАБРЯ. Открылось прямое ежедневное автобусное сообщение по маршруту Ташкент—Фергана, Ташкент—Бухара.

13 ДЕКАБРЯ. Впервые в истории театрального искусства Узбекистана драматический театр ТуркВО показал пьесу, автором которой является писатель Южной Америки. Была поставлена героическая комедия «Эзоп» («Лиса и виноград») бразильского драматурга Гильерме Фигейредо.

14 ДЕКАБРЯ. Артистке Государственного театра оперы и балета имени А. Навои Сюдат Кабуловой присвоено почетное звание народной артистки Узбекской ССР.

19 ДЕКАБРЯ. В Ташкенте начались гастроли Памирского ансамбля народной музыки, песни и танца.

21 ДЕКАБРЯ. Началось строительство Чимкурганского водохранилища емкостью 500 миллионов кубометров.

21 ДЕКАБРЯ. В Самарканде вступила в эксплуатацию первая троллейбусная линия, протяженностью три километра.

28 ДЕКАБРЯ. В Ташкенте состоялось открытие нового аэровокзала.

ДЕКАБРЬ. В Самарканде установлен телевизионный ретранслятор для приема передач Ташкентского телецентра.

ДЕКАБРЬ. В Ташкенте состоялась первая республиканская выставка художественной фотографии.

ДЕКАБРЬ. Государственное издательство Узбекской ССР выпустило книгу А. Хамидходжаева «Организация комсомола в Туркестане».

ДЕКАБРЬ. Вышел в свет сборник «Резолюции и решения съездов Коммунистической партии Узбекистана».

ДЕКАБРЬ. Созданный областной музыкальный драматический театр в Термезе показал свою первую постановку — драму З. Фатхуллина и Ш. Сагдуллы «Ватан ишки» («Любовь к Родине»).

ДЕКАБРЬ. Во Всесоюзном фестивале драматических и музыкальных театров, ансамблей и хоров академический театр драмы имени Хамзы завоевал диплом первой степени.

Ташкентская киностудия создала в этом году первый художественный фильм, посвященный жизни каракалпакского народа «Рыбаки Арала».

Колхозы и совхозы республики сдали государству 2 миллиона 750 тысяч тонн хлопка-сырца.

На международной дегустации узбекские вина завоевали пять золотых и одну серебряную медаль.

Началось строительство нового жилого массива в Ташкенте — Чиланзар.

Введено в эксплуатацию Куюмазарское водохранилище емкостью 270 миллионов кубических метров.

В текущем году в Узбекистане побывало около 250 зарубежных гостей из пятнадцати стран.

Республику посетили три группы американских туристов общей численностью более ста человек, семь групп из Чехословакии, одна из Индии. Большое количество туристов приезжало из Германской Демократической Республики, Англии, Франции, Канады, Федеративной Республики Германии.

В свою очередь свыше трехсот узбекских ученых, инженеров, рабочих и других представителей трудящихся республики совершили в этом году путешествие вокруг Европы на теплоходе «Грузия», многие побывали в качестве туристов в Китае, Болгарии, Румынии, Индии, Финляндии, Турции, Бельгии, Греции и других странах.

Госиздат УзССР выпустил книгу «Мы видели Узбекистан», в которой собраны высказывания иностранных гостей, побывавших в Узбекистане.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Редакция получила письмо Турсунова Д., в котором он сообщал о нарушении правил эксплуатации водителем автомашины № 69—99 ТНВ Туляганowым.

Письмо было направлено на Ташкентский автокомбинат № 2. Как сообщил редакции директор автокомбината Н. Левин, жалоба рассмотрена на заседании общественной комиссии автохозяйства. Факты подтвердились. Приказом по автокомбинату за отказ в обслуживании пассажира водителю Туляганову объявлен выговор; одновременно водитель предупрежден, что за повторение подобных случаев он будет отстранен от работы на коммерческом транспорте.

Приказ по автокомбинату и жалоба Д. Турсунова доведены до сведения водительского состава автокомбината № 2.

* * *

Редакция получила письмо В. Кима, в котором он сообщил о хулиганских действиях, допущенных водителем автомашины № 69—95 ТНВ Маназаровым. Письмо было направлено в Ташгоравтотрест.

Вот что сообщил редакции заместитель управляющего трестом В. Тухтин. «Руководство парка № 5 обсудило поступок водителя на общем собрании, где его поведение было подвергнуто критике. Приказом по парку водителю Маназарову объявлен строгий выговор. Он также переведен с маршрута № 45 и закреплен за маршрутом, который обслуживается кондукторами.

НОВОСТИ • НОВОСТИ

ВПЕРЕДИ — КИРОВЦЫ

СОВМЕСТНОЕ заседание коллегии Министерства коммунального хозяйства и республиканского комитета профсоюза работников коммунально-бытовых учреждений подвело итоги соревнования за лучшее благоустройство среди районов узбекской столицы.

Первенство одержали трудящиеся Кировского района.

Решением жюри принято ходатайство о присуждении району переходящего Красного знамени ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров и Узсовпрофа.

ОСТАНОВКА ПЕРЕЕХАЛА

МНОГИЕ пассажиры, пришедшие на остановку у театра им. Навои, не обнаружили автобусов №№ 1, 50, 74. Оказывается, остановка этих автобусов «переехала». Сейчас она находится на углу Самаркандской и Ленинградской (на месте бывшего кинотеатра «Искра»).

ТЕХНИКА ПРОТИВ ПЫЛЬНЫХ БУРЬ

Сотрудники специального конструкторского бюро, созданного при целиноградском заводе «Сельхозмаш», разрабатывают комплекс почвообрабатывающих и посевных орудий, которые послужат надежным помощником в борьбе с ветровой эрозией. Многие из этих машин уже выпускаются промышленностью.

На полях Алтайского края и Новосибирской области только что прошли успешные испытания новые игольчатые бороны, прибывшие сюда из Целинограда еще в начале апреля.

— Эти машины, — сказал в беседе с нашим корреспондентом начальник бюро Борис Печатников, — предназначены для раннего закрытия влаги и выравнивания полей, обработанных безотвальным способом. Последнюю стадию испытания пройдет нынче новый стерневой сеялка-культиватор, который одновременно может рыхлить почву, подрезать сорняки, заделывать семена, вносить удобрения и прикатывать поле. Несколько таких посевных комбайнов уже отправлено из Москвы, на Целинную и Павлодарскую машиноиспытательные станции. Передается на государственные испытания и специальный штанговый культиватор, работающий без предварительной обработки почвы. Недален день, когда на эрозированных полях Сибири и Северного Казахстана появится техника, которая остановит пыльные бури и вернет плодородие миллионам гектаров земель.

(АПН).

ЗАВИДНАЯ „СЕМЕЙСТВЕННОСТЬ“

Дома, в которых живут потомственные чабаны Аубакировы, образовали в ауле Екпенды Алма-Атинской области целую улицу. 20 Аубакировых — семь братьев и их сыновья работают в совхозе «30 лет Казахской ССР» чабанами. Старшие, уходя на пенсию, передают трудовую эстафету сыновьям. В первые дни лета, отправляясь на отдых, глава престьянской династии 68-летний Тайшибен вручил свою отару и чабанскую ярлыгу сыну Дису. Надежная смена растет и у 55-летнего Низбека, Касена и других братьев.

Около 10 тысяч ягнят выращивают Аубакировы ежегодно. Они настригают столько шерсти, сколько требуется для изготовления десяти тысяч шерстяных костюмов.

И. НИКИТИН, (корр. ТАСС).

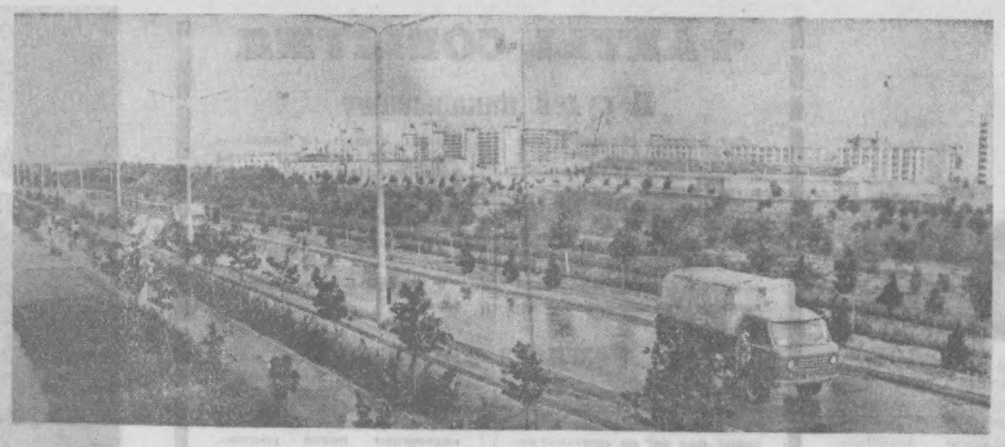
НОВОСТИ • НОВОСТИ

СЕМЬ ТЫСЯЧ КИЛОМЕТРОВ ПО МЕКСИКЕ

Кинокамера советских операторов продолжает «осваивать» Мексику, несколько лет назад «открытую» для миллионов кинозрителей в фильме «Мексика, которую мы любим». Полнометражная цветная картина «Мексика, рожденная в веках» — новая работа киностудии «Центрнаучфильм» — вновь дает счастливую возможность испытать чувство открытия этой многоликой страны.

Буквально каждый из съемочных объектов удивителен и неподражаем, будь то памятники исчезнувших цивилизаций, обряд приготовления национального кушанья, улицы Мехико или коррида, великолепно и подробно снятые операторами.

В фильме есть еще одна неброская, но важная деталь, которая составляет живую душу этого экзотического кинопутешествия. Авторы — писатель В. Чичков, операторы Д. Гасюк и Б. Головня — сумели зафиксировать на пленке собственное отношение к тому, что было в поле зрения кинообъектива. Им удалось передать настроение путешественника, открывшего неведомый для себя мир. (ТАСС).



НАВОИ — ГОРОД УЗБЕКСКИХ ХИМИКОВ
НА СНИМКЕ: УЛИЦА ИМЕНИ ТОЛСТОГО
Фото **А. Усманова.**

(Фотохроника УзТАГ).

Последняя ступень волжского каскада

(Проект Чебоксарской ГЭС)

Утвержден проект строительства завершающей ступени Волжского каскада — Чебоксарской ГЭС. Какой же будет гидроэлектростанция — пятая ступень Волжского каскада, строительство которой начнется в будущем году? На этот вопрос корреспонденту АПН ответил главный инженер гидроузла Леонид Фридлянов.

Чебоксарская ГЭС уступает по мощности только Волгоградской и Куйбышевской гидростанциям во всем Волжско-Камском каскаде. Ее мощность (миллион четыреста тысяч киловатт) в полтора раза превышает общую мощность таких гидроэлектростанций, как Ивановская, Угличская, Рыбинская и Горьковская. Она будет работать на Объединенную энергосистему европейской части Советского Союза. От нее протянутся линии электропередач на Горький, во Владимир и дальше в Центр. Связь с Уральской энергосистемой будет осуществляться через Заинскую ГЭС. Чебоксарскую энергию получит и сосед — Татарская республика.

Как известно, потребление электроэнергии в течение суток различно. Оно возрастает к вечеру. И резко повышает нагрузку гидросооружений по сравнению со среднесуточной. Поэтому в энергосистемах предусматриваются станции, которые покрывают нагрузки в часы «пик». Чебоксарская ГЭС как раз и будет работать в пиковой части единой энергосистемы Центра и Поволжья.

Чебоксарская ГЭС — младшая на Волжском каскаде. Она не во всем схожа со своими «сестрами». В отличие от них Чебоксарская ГЭС запроектирована с горизонтальным расположением турбин мощностью 50 тысяч киловатт каждая. Такие агрегаты позволяют обойтись без машинного зала, резко сократить сметную стоимость строительства. Длина станции будет всего около 600 метров. Объем бетонных работ уменьшается примерно на 400 тысяч кубометров.

Кроме здания ГЭС, в состав сооружений входят земляная плотина, судоходные сооружения, двухниточный одноступенчатый шлюз с причалами, порт. По плотине которая перепоясает Волгу у столицы Чувашии — Чебоксар, будут проложены автодорожный переход магистрали Горький — Казань и двухколейный железнодорожный путь.

Чтобы выполнить намеченный объем работ, создается мощная строительная база. Строятся бетонный и арматурный заводы и поселок строителей в молодом городе чувашских химиков — Новочебоксарске. Половина средств в первый год строительства выделяется на жилье. В период максимального развертывания работ на строительстве будет занято около 10 тысяч человек.

Пройдет еще 5—6 лет, и поднимется плотина над Волгой. Изменится внешний облик столицы Чувашии. Из двухэтажных старых домов, попадающих в зону затопления, чебоксарцы переедут в девятиэтажные дома. Внутри города образуется живописный залив. Чебоксарцы, кроме автобусов и троллейбусов, будут пользоваться и внутригородским водным транспортом. Волга станет более глубоководной. Пока на самом грузонапряженном участке реки от Городца (Горьковская ГЭС) до Чебоксар судоходная глубина меньше, чем на всем остальном волжском пути. С окончанием строительства здесь образуется водохранилище площадью 2227 квадратных километров. Судоходный путь от Горького до столицы Чувашии сократится на 19 километров. Короче станут водные пути и на других реках: на Суре — на 19 километров, а на Ветлуге — даже на 55 километров. В связи с затоплением части низменной прибрежной территории проект предусматривает возведение инженерной защиты от волн Чебоксарского водохранилища семи городов — Горького, Бора, Лыскова, Юрино, Козьмодемьянска, Ядрина, Чебоксар. А в местах мелководья станут выращивать так называемый дикий рис — замечательный корм для скота. Намечены мероприятия по улучшению лугов, по расширению кормовой базы животноводства. Хорошие возможности открываются для разведения водоплавающей птицы.

Чебоксарское водохранилище станет новым рыбопромышленным водоемом. Предполагается за два года до затопления водохранилища прекратить промышленный лов судака и леща, но отловить сорные породы.

Петр СЫМКИН.
(АПН).

Справочное бюро вечернего Ташкента

ТЕЛЕФОН В-36537



И. УМАРОВ: Как производится оплата сверхурочных часов на стройках?

ОТВЕТ: Время сверхурочной работы оплачивается следующим образом. За каждый из первых двух проработанных работником сверхурочных часов доплачивается 50 процентов, а за каждый последующий сверхурочный час — 100 процентов тарифной ставки присвоенного ему разряда.

Эта доплата при сдельной оплате производится сверх сдельного заработка, а при повременной оплате труда — сверх тарифной ставки, исчисленной за все проработанное время.

■ ■ ■

Т. САМОДАЕВ: Как быть рабочим, которые не имеют строительной профессии, но намерены приехать на стройку в Ташкент?

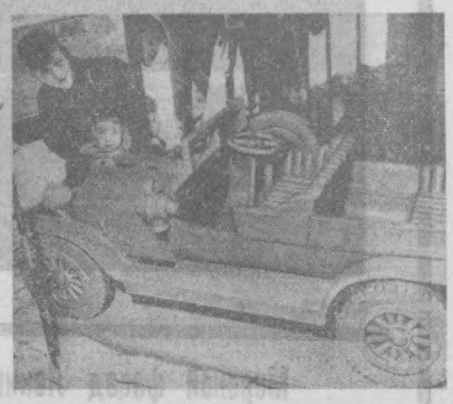
ОТВЕТ: Пусть заключают трудовой договор и приезжают. При Главташкентстрое есть возможность получить строительную специальность. Рабочим, направленным в Ташкент в порядке организованного набора на срок не менее двух лет, во время обучения (в течение трех месяцев) выплачивается заработная плата в размере тарифной ставки той профессии, которую они приобретают, и разряда.

На прибывающих в Ташкент по трудовым соглашениям распространяются установленные льготы. Рабочие обеспечиваются общежитием.

■ ■ ■

И. МИЛЕШИН: Удлиняется ли календарно-испытательный срок в условиях введения пятидневной рабочей недели?

ОТВЕТ: При исчислении испытательного срока, предшествующего окончательному приему работника на работу, а также при подаче работником заявления об увольнении по собственному желанию, дополнительный день отдыха, установленный в связи с переводом на пятидневную рабочую неделю, включается в этот срок.



Фотокалейдоскоп

ИСПАНИЯ. Модель ролс-ройса образца 1907 года, сделанная из шоколада, выставлена в витрине кондитерского магазина в Барселоне. Таким способом предприимчивый кондитер надеется привлечь покупателей.

Фото Фотофьель ТАСС.

ЛОНДОН. В знаменитом музее восковых фигур мадам Тюссо появилась новинка. Рядом с великим английским мореплавателем прошлого сэром Фрэнсисом Дрейком поставили фигуру второго сэра Фрэнсиса — Чичестера, который на днях завершил свое уникальное кругосветное путешествие на яхте «Джипси мот».

НА СНИМКЕ: восковые фигуры двух Фрэнсисов-Дрейка (слева) и Чичестера.

Фото Пресс Ассошиэйшн — ТАСС.



ОКНО В МИР

Полицейская кибернетика

Произошло это в Лос-Анжелосе, в одном из отделений крупного «Юнайтед Калифорния банк».

Три гангстера, ворвавшиеся среди белого дня — совершено в классическом стиле американских грабителей — в помещение банка, допустили роковую ошибку. Хорошо знакомые со всей системой сигнализации, они не обратили внимания на свеженькую табличку при входе: «Банк охраняется при помощи автоматических теле- и кинокамер».

Подобными теле- и кинокамерами теперь оборудовано уже немало банковских помещений. Но они только одно из многочисленных американских нововведений в этой области. Полицейскому ведомству Соединенных Штатов, полностью утратившему надежду преодолеть катастрофическую преступность, пришлось обратиться к новейшим достижениям науки и техники.

Несколько лет тому назад в Чикаго — этом Эльдорадо бандитизма — после того, как несколько шефов полиции были отстранены от работы за беспомощность в борьбе с гангстерами, полицию возглавил ученый-криминалист, профессор Орландо Вильсон. Он в корне перестроил всю систему работы чикагского полицейского ведомства. В полицейском управлении появились новейшие электронные машины. В течение целого года Вильсон накапливал различную информацию, на основе которой составлялись программы для этих машин.

Вскоре профессор Вильсон доложил властям, что его ведомство полностью подготовлено к борьбе с бандитизмом.

Каковы же были практические результаты от всех этих нововведений? В 1961 г. чикагской полиции удалось раскрыть всего 19 процентов совершенных преступлений. Орландо Вильсон быстро поднял этот процент до тридцати шести. Казалось бы, неплохо, если бы не одно прискорбное обстоятельство: за это время преступность в Чикаго выросла на 32 процента!

И пока в Соединенных Штатах существуют условия, позволяющие гангстеру стать сенатором, кибернетическая техника будет способна ловить только пешек преступного мира, оставляя на свободе его королей.

Перевела с украинского
Элина ПОТАЮК.

НОВОСТИ ● НОВОСТИ

РУССКИЕ ПЛАТЬЯ — НА ЭКСПОРТ

Первую партию русских платьев отправили на экспорт швейные фабрики производственного объединения «Дон». Платья сшиты из льняных тканей с лавсаном и отделаны национальной русской вышивкой.

Главный инженер производственного объединения Зоя Рыскина сказала, что продукция отправлена фирмам Бельгии, Швеции и Японии. Сейчас готовятся образцы одежды для английских фирм. Фабрика производит широкий ассортимент женской одежды, но, пожалуй, самым большим спросом пользуются русские платья. Любой девушке доставят радость нарядные платья «Березка» и «Ярославна», которые предназначены для свадебных торжеств и молодежных балов. Помимо платьев, фабрики выпускают на экспорт сарафаны, женские костюмы, детскую одежду.

На днях производственное объединение отправило 600 русских платьев для демонстрации и продажи на Всемирную выставку в Монреаль.

(АПН).

КЛАДЫ ЕЩЕ ЛЕЖАТ В ЗЕМЛЕ

В этом убедился восьмиклассник из Семипалатинска Тулеген Сальменов. Для того, чтобы найти клад, ему не пришлось добираться до таинственного острова. Слиток золота и 85 тысяч рублей царскими кредитками ждали его более полувека во дворе собственного дома.

Когда Тулеген Сальменов начал копать яму, чтобы посадить дерево, лопата наткнулась на глиняный, плотно закупоренный сосуд. Внутри оказались старинные монеты чеканки различных лет, бумажные деньги последнего царского правительства.

(АПН).



КОМПОЗИТОРЫ УКРАИНЫ — К ЮБИЛЕЮ

Людмила Дычко три года тому назад закончила Киевскую консерваторию. Еще будучи студенткой, она написала симфоническую картинку «Утро стрелецкой казни», за которую получила диплом первой степени на Всесоюзном конкурсе молодых композиторов. Широкую известность получили также другие ее произведения — одноактный балет «Метаморфозы» — о творческой судьбе молодого художника, «Рапсодия» на слова Т. Г. Шевченко — для солистки, мужского хора и симфонического оркестра. Во Львовском театре оперы и балета сейчас репетируется одноактный балет Л. Дычко «Досвитни вогни» («Предрассветные огни»), по мотивам произведений Леси Украинки. К 50-летию Великого Октября молодой композитор готовит вторую редакцию кантаты «Ленин» — для хора, солистов и симфонического оркестра, которая будет исполняться по Украинскому радио.

НА СНИМКЕ: композитор Людмила Дычко и художественный руководитель и главный дирижер заслуженного симфонического оркестра Комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров Украинской ССР заслуженный артист УССР Вадим Гнедаш за разбором партитуры кантаты «Ленин». Фото Ю. Мосенжника. (Фотохроника ТАСС).

ПРООБРАЗЫ ГЕРОЕВ

Был ли Мюнхгаузен?

ИЛИ это сказка, созданная фантазией писателей? Нет, они лишь обработали рассказы, которые появились в Берлине в 1781—1783 годах в журнале «Путеводитель для веселых людей». А их авторство приписывалось некоему Карлу Фридриху Иерониму Мюнхгаузену, и эта версия оказалась верной. Барон родился 11 мая 1720 года в поместье Боденвердер в земле Ганновер. В 12-летнем возрасте он стал пажем принца Брауншвейгского, с которым отправился в Россию и поступил на службу к царю. Вместе с русскими войсками воевал против турок. Затем возвратился на родину, где и умер в 1797 году. В течение последних лет жизни Мюнхгаузен часто рассказывал гостям о своих небывалых приключениях в далеких странах.



Его рассказы были обработаны и умножены немецким литератором и ученым Эрихом Распе. Он же перевел их на английский язык, и они появились в 1785 году в Оксфорде без указания автора под заглавием «Повествование барона Мюнхгаузена о его чудесных путешествиях и походах в России». Морские рассказы присочинены самим Распе. Новый автор не ограничился переводом немецких рассказов-анекдотов, но создал из них цельное повествование.

Книга понравилась и была в свою очередь переведена на немецкий язык поэтом-демократом Готфридом Бюргером. Он также присочинил примерно одну треть книги. Она вышла в 1786 году. В своей основе эти истории — сатира и пародия на нравы юнкерской Германии, на чванство и высокомерие дворян, их ложность и хвастовство. Как и в народных рассказах о лжецах, приемом сатирического обличения служит здесь комическая фантастика.

Многие «мюнхгаузиады» — вольные обработки более старых рассказов. Отдельные их мотивы можно найти у Рабле и даже у древнегреческого сатирика Лукиана. И все же сам Мюнхгаузен по праву должен считаться оригинальным автором.

К. АУЭРБАХ.

ИЗ БЛОКНОТА НАТУРАЛИСТА

СЛУЧАЙ НОЧЬЮ



— Бывает же такое, — сказал Виктор, слезая с коня. — Удивительная дорога. Задала же она мне загадку.

Я подошел к лошади, взял поводок из рук моего друга и непонимающе уставился на Тимофеева.

Тимофеев отвязал мешочки со стеклянными флакончиками, снял седло и, переступая онемевшими от долгой езды верхом ногами, прошел в палатку.

Я одел Рябухе путы и, слегка хлопнув по крупу, отпустил пастись.

— Так кто же задал тебе загадку? — спросил я Виктора, присаживаясь на экспедиционный ящик в правом углу палатки.

— Ночь. Да, да, ночь. Странная была дорога. Ты ведь знаешь ту тропинку. Заходило солнце, — рассказывал Виктор, — когда я выехал за границу хозяйства Карима, там и сейчас стоит основной обследовательский отряд. Так вот, тропинка через барханные пески на юго-запад сокращает путь на пять километров. Пожалел я Рябуху, зачем идти лишнее, думаю, ночь лунная, поеду-ка по тропинке, так сказать, напрямик. Повернул с дороги и пустил коня навстречу потухавшему закату. Свободно дышалось после дневного зноя. Каракумы ведь за день здорово нагреваются, а подставив прожаренные бока под ночное небо, барханы быстро остывают.

Когда звезды мерцали в лунную силу, а за кустами тамариска укоротилась тень от поднявшейся луны, Рябуха медленно прошел мимо высохшей туранги. На ней в глубокую древность свито гнездо беркута. Ну и гнездо! Похоже, что там веками живут орлы, из года в год обновляя старое жилище. Черные сучья торчат, словно скрюченные руки сказочных чудищ. Под гнездом не меньше тонны костей: панцири черепах, черепа зайцев, кости ягнят, шкурки ежей.

— Послушай, Виктор, ты злоупотребляешь моим терпением. Пожалей время, скажи в двух словах о странной загадке ночи и не разводи ты церемонию в цветах и красках. Как ты любишь из ничего сделать загадку.

Мой друг вытянул нос, широко поднялись крылья ноздрей, и он засопел. Поджав губы, Виктор глубоко вздохнул.

— Хочешь — слушай, не хочешь — перестану. Но мой рассказ требует нарисовать обстановку, только тогда ты поймешь таинственность загадки и прочувствуешь, что я пережил в пути.

— Молчу. Говори длинно и нудно, все равно буду терпеть.

Виктор подобрел и продолжил:

— Тропинка повернула в черный саксаульник, в том месте, где начинаются ячнистые пески. Рябуха то и дело задевал мордой за ветки. До моего лица кусты не доставали, там кустарник мелкорослый.

Луна уже была в зените. Я устал от мерного покачивания в седле, бросил поводья и пустил коня свободно идти. Незаметно уснул, упираясь в стремена.

Вдруг послышался приятный девичий голос. Он был так нежен, песня столь задушевна, что я тут же остановил лошадь, но... голос пропал.

Вслушиваясь в ночь, я, кроме тишины, ничего не слышал. Повернувшись назад, увидел на тропинке лису. Она сидела в десяти метрах от лошади, небрежно отбросив хвост с белым кончиком:

— Сам знаешь, — сказал мне Виктор, — лисы не редкость в этих местах, а их любопытство давно известно. Поэтому я тронул коня, не обращая внимания на лису, и Рябуха медленно побрел. Меня клонило в сон. Не опасаясь вывалиться из седла, я вновь уснул, но тут же послышался голос со стороны Каракудука. Странно, стоило остановить лошадь, как голос пропал. Зато компанейская лиса уже сидела метрах в десяти впереди лошади и смотрела в мою сторону. Сняв шляпу, я приветствовал «куму», выразил ей свое почтение низким поклоном и попросил бросить со мной шутить.

Тронул Рябуху, и лиса тут же трусцом пошла впереди лошади, ни на шаг не сворачивая с тропинки. А пусть себе, и я снова уснул. Уже прошли канал, где обитают привидения, и поднялись на бархан у четвертого копца. Вдруг я снова услышал душещипательную песню. Что за дьявольщина, ведь сейчас я не сплю. Остановился, через секунду песня пропала. Лиса не покидала нас, она следовала по пятам, оставаясь вместе с нами, присаживаясь, наклоняя голову то вправо, то влево.

Теперь мы спускались вниз с крутого бархана. Я напряженно вслушивался, но никакой песни не слышал, «Кума» настойчиво следовала за нами, то вырываясь вперед, то плетясь вслед за Рябухой.

Скоро потянуло дымком. Я знал, что в полукилометре отсюда у тропинки стоит юрта чабана. У него можно отдохнуть. Буквально до самой юрты провожала меня любопытная лиса.

Тропинка повернула в обход впадины Каракудук. Старик был дома. Он встретил меня хорошо, несмотря на глубокую ночь. Привязал лошадь и предложил войти в юрту и выпить чаю.

«Сказать или не сказать, вертелось на уме, старику о загадочной песне у канала».

— Пей, джигит, чай, отдыхай, что так задумался?

«Сказать или не сказать...» — вдруг я вновь отчетливо услышал задушевную мелодию песни. Что за оказия? Уж не слуховая ли галлюцинация.

— Отец, песню ты слышишь, кто это так прекрасно поет?

— Слышу, слышу. Весь вечер поет, не знаю, что с ней поделать, тоскует она. Джигита проводила, вот сидит по вечерам и поет.

— Ты о ком говоришь, аксакал?

— Ой-бой, непонятлив ты, выйди из юрты и посмотри на крышу камбы.

Я приоткрыл полог у входа в юрту, и голос послышался еще отчетливее. На крыше камбы белела постель, на ней сидела девушка. Как это я не заметил ее, когда подъехал. Видимо, она лежала.

Так вот откуда слышно было песню.

Ночами над раскаленными песками Каракумов складываются сложные теплые и холодные течения воздуха, по ним, как по коридорам, очень далеко слышно звуки. Поэтому песня то потухала, то вновь слышалась на тропинке у Каракудука.

На зорьке я уехал от старика. Вот, как видишь, сейчас здесь.

— Так где же загадка?

— Как, где, — обиделся Виктор, — мне и до сих пор непонятно поведение любопытной лисицы. А вот иллюзию с привидением разгадал.

— А ты о лисице?! Ну подумаешь, загадка, — подметил я своему другу. — По этому поводу могу сказать тебе одно — неблагодарный ты человек, Жадина! Ведь были же у тебя лепешки и сахар.

— Ну и что?

— А то-то, что лисичка ждала от тебя подачки. Вот и шла она так долго следом. Вот если бы ты был в нашем отряде в прошлом сезоне, то знал бы, что на «точке» у Каракудука к нам приблудился лисенок, совсем еще крошечный. Молоком его поили, конфетами и сахаром лакомили, вырос на глазах совсем ручной был. Свободно бегал в пустыню, а жил в углу под палаткой-складом.

Перед выездом, когда мы снимались с «точки», куда-то убежал лисенок на охоту, да так и остался здесь.

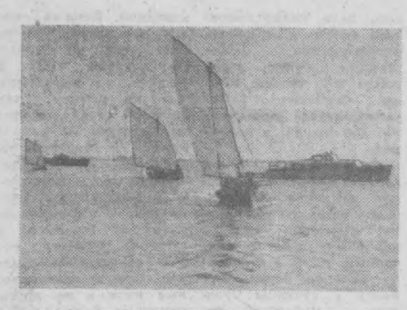
А. ЛЕСНЯК.
кандидат биологических наук.

Вечерний Ташкент
8 июня 1967 г.

ЗАПАХ МОРЯ







Невдалеке от пляжа, на живописном берегу Ташкентского моря раскинулась водная станция республиканского морского клуба ДОСААФ. Сейчас усиленно занимаются воднолыжники, мужские и женские команды морских многоборцев. В июле лучшим из них предстоит отстаивать спортивную честь Узбекистана на IV Спартакиаде народов СССР в Риге.

На снимках запечатлены тренировка морских многоборцев по гребле, управлению парусными шлюпками-ялами и подготовка к спуску на дно Ташкентского моря рекордсмена СССР, члена сборной команды Узбекистана по подводному спорту Анатолия Кореньков.

Текст и фото

Д. ОСТРИЦКОГО.

РАЗНОЕ

Вторая жизнь деревьев

На обезглавленном бурей дереве в Брянском парке культуры и отдыха в мае поселились... аисты. Одна красноклювая птица сидит в гнезде, а другая, распластав двухметровые крылья, как бы парит в воздухе.

Этот необычный памятник пернатым друзьям человека создали модельщики завода дорожных машин И. Жданов и В. Михайлов. В парке можно увидеть много интересных работ умельцев, которым помогают архитектор-пенсионер К. Могута и ребята из кружка художественной резьбы при Брянском Дворце пионеров. Руки мастеров превратили отжившие свой век деревья в подлинные произведения искусства. Там, где раньше торчали пни, появились мудрый старик-сказочник и стройная красавица-десинянка из древней легенды, пастух-музыкант с волшебной флейтой и веселый Емеля — персонаж известной народной сказки «По щучьему веленью»...

Деревья умирают стоя. Но народные умельцы своим трудом и талантом вдохнули в них вторую жизнь. И деревья вновь приносят людям радость.

Н. АЛЕКСАНДРОВ.
Брянск.

Изобретательный пастор

Чтобы увеличить пожертвования в пользу церкви, священник одного прихода в департаменте Верхняя Марна (Франция) приказал собирать деньги среди прихожан не в жестяные кружки, а в сетки с крупными ячейками. В этих сетках задерживаются только бумажные деньги, а серебряные и медные выпадают. Можно себе представить, как неловко должны чувствовать себя верующие, чьи деньги выпали из сетки.

Исповедь на клавишах

Проанализировав семьсот исповедей, священник Левен из штата Юта (США) предложил рационализировать это хлопотливое для пасторов занятие с помощью довольно несложной электронной машины. Верующий, подойдя к машине, должен прочитать на ней реестр грехов, нажать соответствующую клавишу и получить отпущение, как чек в магазине. Но церковные власти штата отклонили предложение модернизатора под тем предлогом, что если церемония исповеди будет такой простой и быстрой, то у верующих останется больше времени на новые грехи.

Советская выставка "Фотокино-67"

ВАРШАВА. (ТАСС). Здесь открылась выставка выпускаемых в Советском Союзе киноаппаратов, фотоаппаратов и оптических приборов. Как сообщает агентство ПАП, на выставке «Фотокино-67», которая будет показана также в других европейских странах, демонстрируются новейшие достижения советской оптической промышленности.

ФАКТЫ, СОБЫТИЯ

И судей наказывают

Суд в Гавре (Франция) приговорил рефери по футболу к 37 тысячам франков штрафа, в том числе 31 тысячу — в уплату за лечение пострадавшего зрителя.

Во время одной из напряженных футбольных встреч болельщики проигрывающей команды так дружно скандировали: «Судью на мыло!»,— что даже видавший виды судья не выдержал.

Он подскочил к группе крикунов и с такой силой ударил заводилу по уху, что тот свалился с сиденья и... сломал руку.

О последствиях мы уже говорили.

Розги на олимпиаде

На олимпийских играх в древней Греции первоначально единственным видом состязаний был бег на короткие дистанции, т. е. бег на длину беговой дорожки стадиона (около 192 м.).

Любопытно, что в те времена (с 776 года до нашей эры) бегуна, имеющего фальстарт, подвергали порке розгами.

После окончания экзекуции ему снова разрешалось выходить на старт.

Горе, горе

Встреча футбольных команд «Рома» и «Лацио» (Италия), закончившаяся победой команды «Рома» со счетом 3:0, имела неожиданный финал. Один из болельщиков команды «Лацио», выполняя условия пари, заключенного на эту игру, бросился в полном облачении в фонтан, а другой приверженец этой же команды, по имени Энцо Салтерелли, лег в заранее заказанный гроб и пролежал в нем полтора часа, то есть время обоих таймов с перерывом в 15 минут.

Мировые рекорды

Не повезло юному Эрнсту Хоухарду из Чикаго: он не смог побить мировой рекорд выдержки по щекотке.

В продолжение семи часов сорока трех минут Хоухард терпеливо переносил щекотание пяток и под мышками, но затем был дисквалифицирован, так как заснул.

* * *

Мировой рекорд по увечьям держит американский игрок-профессионал в хоккей с шайбой Эдди Шое.

За 13 лет выступлений в хоккее ему 14 раз ломали нос, 5 раз челюсти, на его теле 987 рубцов. У этого «рекордсмена» выбиты все зубы.

* * *

Трудно даже повторить вот этот мировой рекорд...

Ассоциация рыболовов спортсменов города Уйатби (Англия) решила организовать состязание рыболовов.

Состязание привлекло пятьдесят четыре рыболова. Был назначен и внушительный судейский аппарат.

Естественно, что победителем, по положению, должен был быть объявлен рыболов, поймавший наибольшее число рыб.

Но победителя не оказалось! И это несмотря на то, что время соревнования оговаривалось с утра до захода солнца. Никто из спортсменов за это время так и не поймал ни одной рыбки...

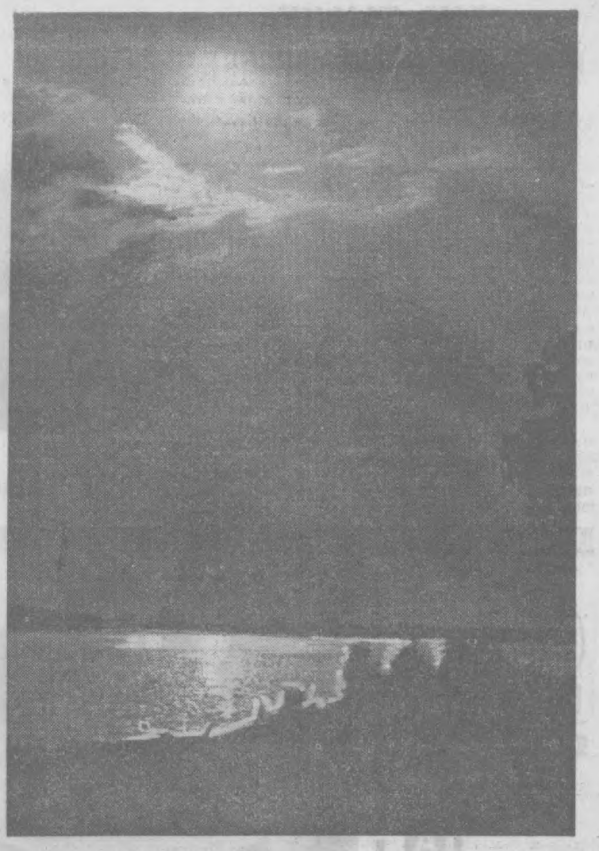
В случае равного количества наловленной рыбы у двух или нескольких участников исход состязаний определялся по весу выловленной рыбы.

Возникает вполне уместный вопрос: а водится ли вообще рыба в том месте, где проводилось состязание?

* * *

Два студента колледжа Уитмена в штате Вашингтон (США) — Б. Бейли и Т. Хейлс — решили тоже стать мировыми рекордсменами. Бейли и Хейлс побили мировой рекорд продолжительности игры в настольный теннис.

Их встреча продолжалась 54 часа 40 минут и окончилась... глубоким обмороком одного из авторов «мирового рекорда» во время приёма мяча...



ЗАКАТ. Фото С. Иванина.

Морской фасад Ленинграда

На Васильевском острове, который в ближайшие годы станет главным морским фасадом Ленинграда, началась подготовка к сооружению первых 9- и 16-этажные зданий.

Для расширения территории острова, сообщает корреспондент ТАСС, уже намывается грунт. После «капитального ремонта» остров получит 350 гектаров территории, отвоеванной у воды и болот. На ней смогут поселиться 140 тысяч ленинградцев.

Зодчие города разработали проект экспериментального микрорайона западной части Васильевского острова. Он будет состоять в основном из крупнопанельных домов повышенной этажности. Сооружения общественного назначения, такие, как вычислительный центр, поднимутся на 20—30 этажей.

Самый маленький

Самый маленький в мире телевизионный приемник сконструирован 26-летним кембриджским студентом Синклером. Телевизор немного больше папиросной коробки, он имеет 30 транзисторов и питается от шести нормальных батарей. Экран (по диагонали) — пять сантиметров.

Несмотря на миниатюрные размеры, телевизор принимает передачи по 13 каналам.

Зам. редактора
В. И. ТЮРИКОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

8 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 «Навои в Астрабаде». Инсценированная глава романа Айбека «Навои» (узб.). 18.30 Музыкальный привет. 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Октябрь» (рус.). 20.30 Концерт для строителей нового Ташкента. 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 22.10 Веселый концерт. 22.40 «Представительство Тучи-бека». Глава из книги М. Полыковского (рус.). 23.20 Концерт по заявкам работников сельского хозяйства.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Творчество молодых (узб.). 19.30 Музыка советского экрана 20.10 Концерт-отдых. 20.50 Передача из цикла «Критерий — эффективность, рентабельность» (рус.). 21.00 Концерт М. Бабаханова и Б. Исхаковой (тадж.). 21.30 «Немецкий композитор Ганс Эйслер». Музыкальная передача.

9 июня

РАДИОФЕСТИВАЛЬ
ОБЛАСТЕЙ
УЗБЕКИСТАНА
ДЕНЬ БУХАРЫ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.45 Концерт. 8.25 Концерт для тружеников Бухарской области. 9.30 Песни наших дней. 11.10 Передача «Бухарский газ — столице Родины». 11.25 Поет народный артист Узбекистана Саттар Ярашев. 12.15 Спортивная передача (узб.) 12.30 Концерт артистов Узгосфилармонии. 12.50 «Медицина для всех». Рассказывает профессор Ш. Х. Ходжаев: «Предупреждение желудочно-кишечных заболеваний» (рус.). 13.00 «Бухарский каракуль». 13.30 Выступает эстрадный оркестр Узбекского радио и телевидения. 14.00 «Ассолом, Аму». Радиокомпозиция. 16.10 П. Кадыров. «Мои сокровища». Инсценировка по повести «Кадрим». 17.15 Музыкально-литературная радиокомпозиция «Октябрь — наше счастье». 18.10 У микрофона поэты Бухары. 18.30 Отрывки из бухарских «Шашмакомов». 19.20 Музыка народов стран социализма. 20.00 «Труженики Бухары — великому юбилею» (рус.). 20.15 «Для вас, передовики юбилейной вахты». Концерт по заявкам. 20.45 Передача «К завершению учебного года в системе партийного просвещения» (узб.). 21.25 Концерт-отдых для работников сельского хозяйства. 22.00 Бухара в гостях у радиостанции «Октябрь». 22.40 Бухарские эскизы (узб.). 23.20 Концерт по заявкам знатных людей Бухарской области.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Концерт хора имени Пятницкого. 19.00 Народные песни. 19.30 «Голоса молодых». У нас в гостях литобъединение «Сигнал» (рус.). 20.10 Фрагменты из узбекских опер. 20.45 Передача «На вахте — хлопкоробы Бухары» (рус.). 21.00 «Маяки юбилейного года». Репортаж с трикотажной фабрики Бухары и концерт (тадж.). 21.30 Новые произведения татарских писателей (тат.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 Богатырев. Монтаж оперы «В пущах Полесья».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

8 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

(3 канал).

На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Кукольный фильм для детей «Веселые друзья». 18.50 — Реклама и объявления. 18.55 — Художественный фильм «Сыновья человека с каменным сердцем» (2-я серия).

На узбекском языке: 20.20 — Р. Ходжасаидова и Д. Бекжанов. Концерт-очерк. 21.10 — Телевизионные новости. 21.25 — Ургун. «Навбахор». Дипломный спектакль студентов заочного отделения Ташкентского театрального художественного института им. А. Островского.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

(5 канал).

На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Передачи учебной программы. Химия. «Периодический закон и периодическая система Менделеева». 18.35 — Физика. «Закон всемирного тяготения».

Показывает Центральная студия телевидения.

19.45 — Для дошкольников. «Приходи, сказка». Передача из Ленинграда. 20.10 — «Сельская новь». Передача из Одессы. 20.40 — В. Розов. «В день свадьбы». Спектакль театра «Современник». В перерыве — телевизионные новости. 23.30 — Неделя Грузинской ССР в Москве. Открытие недели. 24.00 — Неделя Грузинской ССР в Москве. Программа Тбилисской студии телевидения. 01.00 — Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

(9 канал).

17.00—23.00 — **Показывает Алма-Атинская студия телевидения.**

9 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

(3 канал).

На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Тележурнал «Звездочка». 18.50—Реклама и объявления. 19.00 — «В субботнее время». Концерт художественной самодеятельности Фрунзенского Дома культуры. 19.55 — Программа передач.

На узбекском языке: 20.00 — С. Бибаев. «Хамза». Трансляция оперы Самаркандского театра оперы и балета имени Х. Алимджана, в перерывах — телевизионные новости и передача для работников сельского хозяйства. «Году юбилейному — высокий урожай».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

(5 канал).

На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Передачи учебной программы. Физика. «Закон всемирного тяготения». 18.35 — Математика. Решение задач по планиметрии.

Показывает Центральная студия телевидения.

19.55 — Неделя Грузинской ССР в Москве. Открытие национального праздника. Передача из ВДНХ, в перерывах — телевизионные новости. 23.00—Эстафета новостей. 23.50 — Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

(9 канал).

17.00 — Показывает Алма-Атинская студия телевидения.

Показывает Ташкентская студия телевидения.

На узбекском языке: 19.30 — Программа передач. 19.35 — «Путешествие в мир животных». Передача для детей.

На русском языке: 19.55 — «Будьте здоровы, Цаков!». Научно-популярный фильм. 20.15 — «В гостях у «Горизонта». 20.40 — Художественный фильм «Ловцы губок» 22.00 — «Новоселье Олега Попова». 22.25 — «Короткие истории». По мотивам юмористических журналов стран народной демократии (1-я часть»).

ТЕАТРЫ

8 июня

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Тяжкое обвинение.**

9 июня

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО —**Сверчок.**

КИНО

8 июня

ЗИМНИЕ

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м. вечера). «ЧАЙКА» (в 9 ч. вечера).

Он убивать не хотел: «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ. «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Беглец: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. 15 м. вечера). «ЧАЙКА» (в 5 ч. дня, 7 ч. вечера).

В городе «С»: «МИР» (днем и вечером).

Два билета на дневной сеанс: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

На перепутье: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

В городе «С»: им. ТЕЛЬМАНА.

Он убивать не хотел: «ФЕСТИВАЛЬ».

Два билета на дневной сеанс: им. КАФАНОВА.

Мой дом —«Копакобана»: «ХИВА».

Афера в казино: «УДАРНИК».

Не забудь... Станция Луговая!: им. 1 МАЯ.

9 июня

ЗИМНИЕ

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 2 ч. дня, 6 ч. 15 м. вечера). «ЧАЙКА» (в 12 ч. дня, 9 ч. вечера).

Он убивать не хотел: им. С. РАХИМОВА. «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ (днем и вечером). «МОСКВА» (в 12, 4 ч. дня, 6 ч. вечера).

Беглец: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 12 ч. дня, 9 ч. 15 м. вечера). «ЧАЙКА» (в 3, 5 ч. дня, 7 ч. вечера)

Мой дом —«Копакобана»: «УЗБЕКИСТАН». «МИР» (днем и вечером).

Девица Розмари: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

Живые и мертвые (2 серии): «УДАРНИК».

Кто придумал колесо: им. 1 МАЯ.

Он убивать не хотел: «ФЕСТИВАЛЬ».

На перепутье: «ХИВА».

В городе «С»: им. КАФАНОВА.

Два билета на дневной сеанс: им. ТЕЛЬМАНА.

Чародей в бригаде: «ВАТАН».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА
по 16 июня

ГАСТРОЛИ

КРАСНОЯРСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

8/VI (вечером), 11/VI (днем) — премьера **Поцелуй Чанпы.**

9, 10/VI—премьера **Летучая мышь.**

11, 12/VI — премьера **Черный Дракон.**

13, 14/VI —премьера **На рассвете.**

15, 16/VI—премьера **Цыганская любовь.**

* * *

Главный режиссер— **С. Л. Штивельман.**

Главный дирижер —**И. Л. Гуревич.**

Начало вечерних спектаклей в 8 ч. вечера, дневных — в 12 ч. дня.

Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ТЕАТР ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО
10, 11 июня ПРЕМЬЕРА
Джон Патрик
СТРАННАЯ МИССИС СЕВИДЖ

Комедия в 2 действиях, 5 картинах.

Перевод с английского **Тамары Блантер.**

Режиссер — **И. Н. Копытман.**
Художник — **Р. П. Туманков.**

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ЛЕТНИЙ ТЕАТР ИМЕНИ МУКИМИ
(Парк им. Ленинского комсомола)
ГАСТРОЛИ
Кашкадарьинского областного драматического театра им. Ташмухамедова

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

11 июня— **Холискон.**
12 июня— **Моя чернобровая.**
13 июня— **Черная роза.**
14 июня— **Тристан и Изольда.**
15 июня— **Большой концерт.**

Билеты продаются в кассе театра им. Мукими.

Заявки принимаются по телефонам: №№ 4-30-01, 4-31-61.

УТЕРЯННЫЙ

АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ

№ 075043, выданный школой № 18 Кировского района, г. Ташкента на имя Цыбульской С. П.,

считать недействительным.

МЕНЯЮ

однокомнатную квартиру

с удобствами в центре г. Дивногорска на равноценную в г. Ташкенте.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Исмайлова, 34, кв. 4.

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ...

21 июня в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по химии и химической технологии Академии наук Узбекской ССР в зале заседаний институтов химии (ул. Черданцева,19)

на соискание ученой степени кандидата химических наук:

Л. П. Кимом на тему: «Электрохимическое поведение металлокерамического титана»;

Е. М. Кузнецовым на тему: «Исследование механизма экстракции металлов жирными кислотами».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тунаева, 1).

21 июня в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по экономике отделения философских, экономических и юридических наук Академии наук Узбекской ССР, в фойе большого конференц-зала (ул. Гоголя, 70)

на соискание ученой степени кандидата экономических наук:

А. Махаматовым на тему: «Оптимизация топливного баланса Средней Азии математическими методами на ЭВМ»;

Х. Файзиевым на тему: «Основные производственные фонды обувной промышленности Средней Азии и пути улучшения их использования».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

22 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по химическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, вузгородок, химфак, аудитория 226)

на соискание ученой степени кандидата химических наук:

С. З. Мухамеджановым на тему: «Химическое исследование алкалоидов, Анабазис афилла Л».

А. Абдукадыровым на тему: «Изучение алюмо-никель молибденового катализатора в реакциях автогидрообессеривания».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

23 июня в 2 ч. дня на заседании объединенного совета по присуждению ученых степеней по педагогическим наукам при Ташкентском государственном педагогическом институте имени Низами (ул. Педагогическая, 103 аудитория 61),

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук:

Р. А. Мавляновой на тему: «Совместная работа школы и семьи в трудовом воспитании детей младшего школьного возраста (на материалах школ Узбекской ССР)»;

Б. С. Тетеньхиным на тему: «Укрепление связи обучения зоологии с жизнью в условиях Киргизии».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

23 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по филологическим наукам факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 32, аудитория 51)

на соискание ученой степени кандидата филологических наук:

М. С. Константиновой на тему: «М. Горький и туркестанская печать эпохи первой русской революции (из истории русской демократической критики)».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

Коллектив завода «Ташэлектромаш» с глубоким прискорбием извещает о смерти старейшего работника завода

Павла Александровича КОЛЫЧЕВА

и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Вечерний Ташкент 4 стр.

8 июня 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58, заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкент

Р05378 А-2680.