



24 ЯНВАРЯ ВО ВСЕХ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВАХ, ОРГАНИЗАЦИЯХ И УЧРЕЖДЕНИЯХ СТОЛИЦЫ РЕСПУБЛИКИ ПРОИДЕТ ЕДИНЫЙ ПОЛИТДЕНЬ. ЕГО ТЕМА — «С ПЕРВЫХ ДНЕЙ ДВЕНАДЦАТОЙ ПЯТИЛЕТКИ — УДАРНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ТРУД!».

ЗА УДАРНЫЙ, ТВОРЧЕСКИЙ ТРУД

В помощь политдокладчикам

В ходе единого полдня рекомендуется обсудить итоги работы за 1985 год, опыт выполнения заданий декады января, как обеспечивается четкий ритм ударного труда в течение каждого рабочего дня.

родской трест централизованных перевозок, ДСК-1, стройтрест № 159 и ряд других организаций и учреждений.

организации не позаботились о том, чтобы их коллективы в первой декаде выполнили задание. И что особенно должно тревожить, так это то, что во всех районах, а это значит, и во многих трудовых коллективах города план января текущего года по промышленному производству был занижен.

Во многих организациях планы и социалистические обязательства не доводятся до пропагандистов, политинформаторов и агитаторов, нет оперативной информации по итогам работы за смену, сутки, декаду.

ниц на 380 ковк, поликлиник — на 1.300 посещений в смену, детских дошкольных учреждений — на 2.600 мест, школ — на 11,3 тыс. мест.

XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад!

ВСЕ РЕЗЕРВЫ — В ДЕЙСТВИЕ

В обстановке высокого трудового и политического подъема проходит в эти дни ударная декада в Сергалийском районе, посвященная XXVII съезду КПСС.

Итого прошлого года в целом по району неудовлетворительные. Годовой план его реализации промышленной продукции не выполнен на 2.885 тысяч рублей.

В трудовых коллективах на общих собраниях идет общественная защита социалистических обязательств. Каждый рабочий, бригадир вносят свои предложения.

ЗА РУБЕЖОМ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

ГДР. Широкий ассортимент высококачественных точных приборов выпускает комбинат «Карл Цейс» в городе Йена.

Коротко

- ВЕНА**
На усиливающеся проникновение иностранного капитала в экономику австрийской республики указал статистический директор в министерстве торговли, промышленности и ремесел Австрии Эрих Шмидт.
- АЛЖИР**
В столице Алжира завершилась столетняя сессия межарабской организации сельскохозяйственного развития.
- МАПУТУ**
Новое преступление совершили террористы из так называемого «мозамбикского национального сопротивления».

ЛИДИРУЮТ В СОРЕВНОВАНИИ

Бригада водителей, которой руководит в автоколоне № 2521 кавалер ордена «Знак Почета» коммунист Николай Поспелов, — лидер социалистического соревнования за досрочное выполнение задания грузоперевозок, достойную встречу XXVII съезду КПСС.

бы народов СССР им. В. И. Ленина и других крупнейших стройках города и республики.

председатель совета бригадиров автоколонны. На заседаниях этого совета ежемесячно подводятся итоги работы каждого коллектива, намечаются пути повышения эффективности работы транспорта.

Всем миром против пьянства

За опасной чертой

Справка из медгруппы: «Панасенко Юрий Михайлович, 1954 г. рождения, член КПСС, бригадир слесарей комбината «Ташкентинва», доставлен 8 января 1986 г. в средней степени опьянения. Распилил спиртные напитки в подъезде жилого дома...»

моральному падению Ю. Панасенко. В 1984 году руководство впервые узнало, что Юрий Михайлович злоупотребляет спиртными напитками, пришел документ из вытрезвителя. О ЧП узнал весь завод. Ведь там, где делают водку и вино, тем более необходимо строжайше соблюдать трудовую и производственную дисциплину.



Водители приняли активное участие в обсуждении проекта Основных направлений экономического и социального развития СССР на предстоящий период. Большое внимание в этом документе уделено повышению эффективности работы транспорта, увеличению объема грузоперевозок.

В. ТИТОВ, нештатный корреспондент. НА СНИМКЕ: (слева направо) водители В. Курбанов, Н. Поспелов и М. Мирзаянов. Фото автора.



ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ИСКУССТВО НАРОДОВ СССР

(ПРЕМЬЕРА ЖИВОПИСНОЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ СЮИТЫ). Творческим отчетом мастеров изобразительного искусства Узбекистана...



За образцовый город
Забота общая

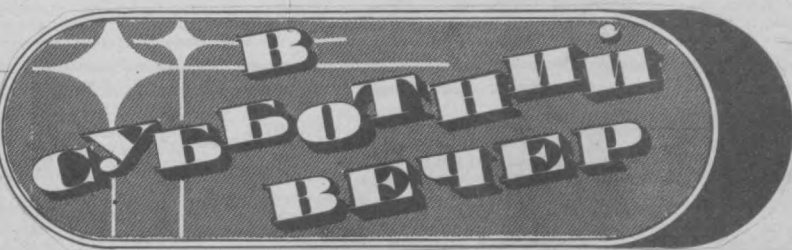
Рано утром, когда город спит, выхожу на улицу. Пока она безлюдна, но пройдет немного времени, и заберется пульс родного города...



Неизвестное об известном

УЗОРЫ ГОРОДА ЛЕНИНА

Боле двух с половиной столетий стоит на берегах Невы этот город незабываемых архитектурных ансамблей, улиц и площадей...



Ташкентская НЕДЕЛЯ

Сегодня в продажу поступило рекламное-информационное приложение к газете «Вечерний Ташкент» и «Ташкент очками» — «Ташкентская неделя».

СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ И «ТРАДИЦИОННОЕ» ЧТЕНИЕ

Советский Союз занимает ЮНЕСКО, первое место в мире по выпуску книг — около 100.000 названий в год. Но читает ли их молодежь?

ЕСЕНИНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

«Я северный ваш друг и брат, поэты все единой крови, и сам я тоже азиат в поступках, помыслах и слове» — эти поэтические строки Сергея Есенина стали своеобразным эпиграфом открывшихся в Ташкенте есенинских чтений.

Трудовые коллективы — гости кинотеатров

Демонстрацией лент «Хозяева», «Рабочее время» — «Цена процента», «Эффект мелочей» открылся в кинотеатрах Ташкента тематический показ фильмов, посвященных XXVII съезду КПСС и XXI съезду Компартии Узбекистана.

ВДАЛИ ОТ ШУМА ГОРОДСКОГО

По календарю — середина зимы. Однако погода в столице нашей республики далеко не соответствует этому времени года. Только по сообщениям синоптиков мы знаем, что где-то падает снег, метет пурга и стоит мороз.

Районные трассы здоровья

Отметим, что номера культурной и спортивной программы проходят не одновременно, а чередовались. Это придало отдыху особую развлекательность и динамизм. Разнообразная, интересная была сегодня культурно-спортивная программа отдыха и у фрунзенцев.



Представляем новую рубрику ОКАЗЫВАЕТСЯ...

так будет называться новая рубрика, которая станет постоянной на страницах «Вечерних». Здесь будут помещаться различные информации, рассказывающие о невероятных событиях, происшедших за последние 1000 лет и в наши дни.

Массовый характер на Западе приобрели в последние время всевозможные «курсы красоты». Администрация одного из лондонских отелей, не желая отставать от других, объявила об организации конкурса красивых детей.

Одним из радиомагистров в итальянском городе Милане привлекает покупателей такма объявлением: «Здесь вы можете получить квалифицированные советы специалистов-радиотехников».

Авиакомпания США объявила о том, что жена, сопровождающая своих мужей в командировки, билеты будут продаваться с 50-процентной скидкой.

Завладеть печать единодушного согласия во мнениях, что Средиземное море медленно и неуклонно приближается к своей гибели. Промышленные отходы, сырая нефть, городские отбросы отравляют воду и береговую полосу в Испании, Франции, Италии, Тунисе, Израиле.

ШКОЛА ДЛЯ ПОПУГАЕВ

Своеобразным ремеслом занимается в итальянском городе Болонье зоолог Джинно Мартинелли. Он перевоспитывает попугаев, которые плохим поведением причиняют неприятности своим хозяевам.

ГРИБЫ НА ОТХОДАХ

В университете им. Марии Складовской в Люблине (Польша) разработан новый метод утилизации промышленных стоковых вод, содержащих белок. С помощью грибов устраняется токсичность вод, позволяя использовать их для производства молока и сыра.

В ПЕРЧАТКАХ ЗА СТОЛОМ

Владельцу одного из ресторанов в Детройте (США) пришла в голову интересная мысль, как увеличить продажу блюд из курятины. До сих пор посетители сидели за столом, но не могли взять в руки курицу — потому так, как это делают обычные люди.

ТЕАТР

18 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. НАВОИ — в 19.00 премьера Отелло.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 Мотылик.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 Ноль вальса.

19 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 Баба-Яга против Дяди Мороза, в 19.00 Спящая красавица.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 Вора ограбили разбойники.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 Цыган-премьер.

ЦИРК

19 ЯНВАРЯ в 13 и 16.00.
прощальные гастроли аттракциона «Дресированные обезьяны».

КИНО

18 ЯНВАРЯ

Художественные фильмы:
«РЕИС 222» — Дворец искусств (большой зал, 18.30, 20.50).
«САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ» — Чайна (по нечетным).
«ПАРОЛЬ ЗНАЛИ ДВОЕ» — им. М. Шейхзаде (по нечетным).
«ИДИ И СМОТРИ» — Чайна (18.30, 21.00).

19 ЯНВАРЯ

Художественные фильмы:
«РЕИС 222» — Дворец искусств (большой зал, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.50).
«САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ» — Ватан (по четным).
«ПАРОЛЬ ЗНАЛИ ДВОЕ» — им. М. Шейхзаде (по четным).
«ИДИ И СМОТРИ» — Чайна (11, 14, 17, 20.00).

ПРОИЗВОДИТСЯ ПРИЕМ
юношей и девушек с 8-10-классным образованием ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ ТЕХНИК-ГРАВЕРИ.
В период обучения выплачивается стипендия в размере 63 руб.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Урожайная, 67, отдел кадров (трамвай: 7, 16, 15, остановка «5-й квартал», автобус 11 «а», остановка «Конечная»).
Коллектив научно-производственного объединения «Узмет-строн» выражает искреннее соболезнование начальнику отдела В. А. Панченко по поводу смерти его отца ШААХМЕДОВА Миррахмада.

Коллектив Ташкентской меж. обл. филиала оптовой базы «Узмет-строн» выражает искреннее соболезнование главному инженеру базы С. Миррахматову по поводу смерти его отца ШААХМЕДОВА Миррахмада.
Коллектив среднего профессионально-технического училища № 22 выражает искреннее соболезнование преподавателю А. М. Рычковой по поводу кончины ее матери РЫЧКОВОЙ Людми Прокофьевны.

Творческий портрет

ЭТА ПРЕКРАСНАЯ НЕПОХОЖЕСТЬ

Широта и страсть души, редкий исполнительский талант... Творческий почерк этого артиста хорошо известен многим любителям театрального искусства.



Наша беседа — с заслуженным артистом Узбекской ССР Валерием ЦВЕТКОВЫМ.

В какой роли он выступает: будь то главная роль или эпизод.

Эпизод, кстати, порой дается намного сложнее, чем главная роль, — продолжает актер, — попробуй-ка в мини-маленькое время на сцене или киноэкране показать индивидуальность своего героя, его отношение к различной жизненной позиции. Но так-то легко эпизод, как может показаться на первый взгляд. Но радость удаивается, когда чувствуешь, что роль получилась, и работа над ней не зря.

Зрители старшего поколения хорошо помнят первые спектакли молодого актера — «Пятая весна года» Н. Ханатурова, «Больше не уходите» братьев Тур, которые Цветков исполнил на высоком творческом подъеме.

Этот «подъем» у актера присущ каждой новой работе, без которой не стоит вообще выходить на сцену или съемочную площадку. Иначе ничего не получится.

В этом убеждение актера. Зритель не потерпит, не простит шаблона, стереотипа. Тут ни имя, ни почетное звание не помогут, — говорит Валерий.

В целом я доволен своей судьбой, люблю своих героев — в них моя жизнь, — заканчивает нашу беседу Валерий Цветков.

Р. НУГМАНОВ.
НА СНИМКЕ: Валерий Цветков.

Редактор Т. М. КАЗАКБАЕВ.

В жизни Цветков похож на тех героев, которые запрос ходят по сцене его твердой походкой, разговаривают и смеются особым, его, цветковским смехом, любят и ненавидят большим его сердцем, радуются и страдают его неуемной и щедрой душой.

Эта прекрасная непохожесть и рождает чувство ответственности за каждый выход на сцену, съемочную площадку, заставляет искать новые пути, решения, в которых и проявляется индивидуальность артиста.

На сегодняшний день в активе актера работа в двадцати полнометражных художественных фильмах — таких, как «Войдя в мой дом» в постановке старшего мастера Ю. Степучкина «Неожиданное рядом» Э. Сабитова, «День командира дивизии» И. Николаева, и ряде других. Совсем недавно на

кинотеатрах детских и юношеских фильмов имени М. Горького В. Цветков завершил работу над главной ролью в фильме «Атака» режиссера Игоря Николаева. Кинокартина рассказывает о буднях воинов-туркестанцев.

Заслуживают внимания и театральные работы актера в пьесах Л. Разумовской «Сестры», А. Гельмана «Зинзуля», А. Дударова «Рядовые». Во всех постановках Валерий Цветков раскрывается как цельная актерская индивидуальность с высоким профессиональным мастерством.

В своем творчестве, — говорит В. Цветков, — стремлюсь показать человека в сложных жизненных коллизиях, с интересной судьбой, с его радостями и печалью, ошибками и удачами.

Творчество — это потребность души — таково актерское credo Цветкова, несомно-

ми. Каковы они сегодня в театре?

Репертуарная афиша, — рассказывает главный режиссер Вячеслав Гвоздика, — это то зеркало, которое точно отражает нынешнее состояние театра и пути его творческого развития. Это связано с созданием спектаклей на современную тематику и работой над классическими постановками.

В нынешнем сезоне в афише театра появится ряд новых интересных работ коллектива. Среди них «Чудики» М. Горького, знаменитая чеховская «Чайка», «Пятая весна года» Н. Павловой и совсем необычная для театральной сцены постановка эстрадного спектакля «Ах, эти звезды». Здесь

делает творческое лицо коллектива. В этом плане для труппы театра интересной должна стать работа над новой постановкой, над которой сейчас трудятся драматург Джасур Исхаков и кинорежиссер Эльмер Ишмухамедов. Это своеобразный сценический материал на основе будущей кинокартины талантливого режиссера. Постановку спектакля на сцене театра будет осуществлять сам Э. Ишмухамедов. Это является своеобразным импульсом в дальнейшем творчестве коллектива.

К XXVII съезду КПСС совместно с Узбекским телевидением театр готовит эстрадную конференцию «Театр и современность», где будут отражены проблемы нашего бытия и пути их воплощения на сцене.

В целом в нынешнем сезоне, который проходит под знаком XXVII съезда партии, нам предстоит большая творческая работа по обновлению репертуара как пьесами о современности, так и классического репертуара.

Наряду с известными актерскими труппами в постановках театра будут заняты и творческие молодежь, не менее успешники театральное-художественного института имени А. Н. Островского. Впереди большая работа, с которой, нам дана, мы справимся с частью и порадуем наших зрителей новыми и интересными сценическими работами.

Для этого ежедневно в репетиционных залах театра, за настольной чашкой новой пьесы идет кропотливая работа, поиск своего, наиболее верного воплощения ее в сцене. Потому что праздник рождает будни.

ПРАЗДНИКИ И БУДНИ ТЕАТРА

Необычная по композиции, сюжету, месту происхождения — его обозначает драматург так: второй кабинет Минздрава республики. Эта пьеса о сегодняшнем дне, о совести и профессиональной части врача, о морально-нравственных взаимоотношениях. Пьеса является как бы своеобразным откликом на решение XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана.

Праздник рождается буднями. Зритель сможет увидеть знаменитых певцов современности в исполнении артистов театра. В спектакле-концерте мы делаем попытку создать атмосферу праздника, присутствующим эстрадным выступлениям.

Такой праздник пришел в Государственный орден Трудового Красного Знамени академический русский театр драмы имени М. Горького в эти дни. Закончена очередная работа над пьесой русского драматурга Владимира Дозорцева «Последний посетитель», которую театр посвятил предстоящему форуму коммунистов страны.

У НАС В ГОСТЯХ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО г. ТАШКЕНТ

ЖИЗНЬ театра с его буднями и праздниками имеет особый ритм. Праздник приходит в театр не только с красным числом в календаре, а часто и в обыкновенные рабочие дни вместе с пьесой, которая волнует и рождает прекрасную жажду исповеди, с премьерой, когда она предстает перед зрителем после долгих дней и месяцев труда, усталости и муки, радости. И, конечно, когда театр получает отклик на свою работу — будь то слова благодарности зрителя или высокая оценка специалистов.

Такой праздник пришел в Государственный орден Трудового Красного Знамени академический русский театр драмы имени М. Горького в эти дни. Закончена очередная работа над пьесой русского драматурга Владимира Дозорцева «Последний посетитель», которую театр посвятил предстоящему форуму коммунистов страны.

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20. I
9.00 «Время».
9.50 Спорт за неделю.
10.20 Телевизионные художественные фильмы: «План убийства в шахте» и «Оковы для убийцы из серии «Фронт без пощады» (ГДР).

СРЕДА, 22. I
9.00 «Время».
9.45 «Рассказы о Ленине». Художественный фильм.
11.35 «Клуб путешественников».
12.35 «Память». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.

ПЯТНИЦА, 24. I
9.00 «Время».
9.45 Концерт.
10.15 «Мир и молодость».
10.45 «Далая с нами, далая, как мы, делай лучше нас».
11.45 «Дмитрий Моторный». Телевизионный документальный фильм (Киев).

СУББОТА, 25. I
9.00 «Время».
9.40 Премьера документального фильма «Летняя с птичьего полета». (Рижская киностудия).

ВТОРНИК, 21. I
9.00 «Время».
9.45 Д. Аль. «Правду, ничего, кроме правды». Фильм-спектакль.

9.00 «Время».
9.45 «Рассказы о Ленине». Художественный фильм.
11.35 «Клуб путешественников».
12.35 «Память». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.

9.00 «Время».
9.45 «Рассказы о Ленине». Художественный фильм.
11.35 «Клуб путешественников».
12.35 «Память». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.

9.00 «Время».
9.45 «Рассказы о Ленине». Художественный фильм.
11.35 «Клуб путешественников».
12.35 «Память». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.