Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 145 (300). ПЯТНИЦА. 23 ИЮНЯ 1967 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Вчера, сегодня, завтра

ДЛЯ ВАС, ТУРИСТЫ

С ВЫШЕ двухсот туристических путевок реализовало Таштрансагентство трудящимся Ташкента.

Маршруты самые разнообразные. Здесь и Прикарпатье, Прибалтика, Москва, Ростов, Астрахань, Приморье, Сахалин, Камчатка, Курилы...

Сейчас агентство начало реализацию путевок на высокогорное озеро Иссык-Куль.

На первый заезд уже все путевки проданы. Сегодня агентство начнет реализацию путевок на все оставшиеся пять заездов.

БОНВЕНОН!

ВОТ уже в течение 10 лет работает секция эсперанто при Ташкентском Доме ученых АН УзССР. Учат эсперанто и пенсионеры и школьники, преподаватели и студенты, инженеры и ученые.

Завтра, в 7 часов состоится вечер эсперантов в Доме ученых (ул. Т. Шевченко, 52). В программе концерт, дискуссия по вопросам интерлингвистики, вручение свидетельств об окончании курсов эсперанто, показ любительского фильма о первом лагере эсперантистов на Чимгане, встреча с английской эсперантисткой Ирэной Синиг.

Как известно, по решению ООН нынешний год объявлен годом международного туризма. На вечере будет обсуждаться план работы Международного туристического лагеря эсперантистов, организуемого комиссией по координации международных связей эсперантистов республики при Узбекском обществе дружбы и культурных связей с зарубежными странами и секцией эсперанто при Ташкентском Доме ученых АН УзССР.

Мы приглашаем всех, кого интересуют проблемы интерлингвистики и кто желает изучать эсперанто, принять участие на вечере эсперантистов.

Бонвенон, карай амикой!

Добро пожаловать, дорогие друзья!

Ш. ДИНОВ,
секретарь пресс-бюро эсперанто-комиссии.

СОЛОМКА МАКАРОННАЯ

ТАШКЕНТСКАЯ макаронная фабрика вчера начала производство нового вида продукции — соломки макаронной.

В июне освоен выпуск нескольких видов новых изделий — среди них лапша, отличающаяся гладкой поверхностью, обладающая хорошими свойством разварки, и ракушки.

Только в июне новых видов изделий будет отправлено торгующим организациям около ста тонн.

Расширение ассортимента позволило предприятию более чем на 25 процентов увеличить расфасовку товаров.

ПЯТИЛЕТКЕ — УДАРНЫЙ ТРУД



Этот снимок наш корреспондент сделал на Ташкентской шелкомотальной фабрике. Передовая автомат чица кокономотального цеха ударник коммунистического труда Насиба Садыкова в честь юбилея Советского государства обязалась годовую программу выполнить за 11 месяцев.

Свое слово комсомолка Н. Садыкова держит крепко. На ее счету много сверхплановой продукции.

На снимке: Н. Садыкова.
Фото **М. Нуритдинова.**



Отличным мастером своего дела является в коллективе завода «Таштекстильмаш» слесарь-сборщик коммунист Урунбай Алимов. На предприятии он уже трудится более 10 лет.

В его личном обязательстве, взятом в честь юбилея Великого Октября, есть пункт о производстве работ только отличного качества.

У. Алимову поручен ответственный участок: он ведет сборку высокопроизводительной прядильной машины марки «ПК-100», завоевавшей мировую известность.

На снимке: У. Алимов.
Фото **И. Глауберзона** и **В. Сироткина.**

НА КОНКУРС: «ТАШКЕНТСКИЙ ХАРАКТЕР»

НЕОБХОДИМЫЙ ЧЕЛОВЕК

Она врач-невропатолог 15-й городской поликлиники. Эсфирь Абрамовна Хает более 30 лет отдала самой гуманной профессии на земле — врачеванию.

— Если бы мне пришлось начать жизнь сначала, я, не задумываясь, начала бы ее также — стала врачом, — говорит она.

Это не пустые фразы. Она влюблена в медицину, а пациенты влюблены в нее. В книге отзывов и предложений — десятки благодарностей врачу, поставившему на ноги сотни людей.

Да, что там книга отзывов! Я говорил со многими работниками поликлиники, с ожидающими приема больными. И в ответ слышал только самые теплые слова, которые можно сказать о человеке.

Рассказали про такой случай. Как-то она отдыхала на одном из курортов Крыма. Там тяжело заболел человек. Невропатолога не оказалось. Эсфирь Абрамовна пришла в санитарную часть, осмотрела больного, назначила лечение. Да так и не сняла белый халат до конца «отдыха»...

«Самый необходимый человек на земле»...— эти слова Горького можно смело отнести к Эсфирь Хает. В 1936 году с отличием окончила она Киевский медицинский институт. Пятью годами позже успешно сдала государственный экзамен в аспирантуру. Но жизнь уготовила ей иную судьбу: в 41-м началась война. Психо-неврологический институт, где она работала, превратился в военный госпиталь. Потом был долгий путь до Ташкента с маленьким сыном на руках.

— Два месяца осталось до защиты кандидатской диссертации, — вздыхает Эсфирь Абрамовна, — много было потеряно драгоценного времени. Но я не унываю. Я счастлива тем, что постоянно боролась и борюсь с недугами, стою на страже здоровья людей.

С 1945 года она бессменно работает в 15-й поликлинике столицы республики.

Н. ВАСИЛЬЕВ.

По родной стране

АЛМА-АТА. Сдана в эксплуатацию восьмиэтажная гостиница «Алма-Ата». Здание из бетона, стали и стекла возведено на одной из самых оживленных магистралей города.

СЛАВГОРОД. (Алтайский край). Здесь началось строительство самого крупного на Алтае завода сухого молока. Мощность предприятия — около пяти тысяч тонн сухого молока в год.

ЕЛЕЦ. Поточно-механизированная линия, которая будет давать несколько миллионов батареек «крона-вц» для транзисторных радиоприемников, пущена на элементном заводе.

БАЛХАШ. Первую продукцию выдал новый цех для извлечения металлов — попутчиков меди, построенный на Балхашском горнометаллургическом комбинате. Освоение мощности всех технологических установок позволит флагману медной промышленности страны на сорок процентов увеличить выпуск рения, используемого в новейшей технике.

АЛМА-АТА. Здесь создан первый в Казахстане завод для обработки гранитных глыб термическим методом. Основным технологическим инструментом служат терморезаки, выбрасывающие со сверхзвуковой скоростью огненный факел, температура которого около 2,5 тысячи градусов. Эти своеобразные «ракеты» быстро шлифуют гранитные блоки.

Железнодорожный мост на сваях

строится через реку Тавда на прокладываемой в тайге стальной колеи Тюмень — Сургут.

Полукилометровый мост — первое крупное гидротехническое сооружение на этой стройке. В его опоры уже уложено около десяти тысяч кубометров бетона. Из-за сложных геологических условий под опоры потребовалось забить предварительно свыше 1200 железобетонных и деревянных свай на глубину более 100 метров.

В чемодане — зубоврачебный кабинет

Походная бормашина новой конструкции создана Волгоградским конструкторско-технологическим бюро Министерства медицинской промышленности. Она весит всего 3,5 килограмма и умещается в маленький чемоданчик. Установка предназначена для лечения больных дома.

«Питается» бормашина от сети переменного тока, а также от батарей. Новинку будет выпускать Волгоградский завод медицинского оборудования.

ТЮЗ У ШВЕЙНИКОВ

Во Дворце культуры швейников состоялась встреча работников легкой и текстильной промышленности с актерами театра юного зрителя имени Ахумбабаева. На сцене Дворца артистами театра были показаны фрагменты из спектакля К. Мямлина «Обелиск», Е. Шварца «Снежная королева». Работники и работницы тепло поблагодарили артистов за выступление и преподнесли им букеты цветов.

СИБИРЯКИ — ГОСТИ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ

В клубе завода «Таштекстильмаш» состоялась встреча артистов Красноярского театра музыкальной комедии с рабочими и служащими предприятия.

С вступительным словом к гостям обратился секретарь партийной организации завода А. П. Степанов. Выступавший затем руководитель труппы К. С. Аркадьев рассказал о работе театра, его репертуаре. Затем артисты дали большой концерт.

После концерта член коллектива коммунистического труда электросварщик механических мастерских В. Неживых от имени заводчан сердечно поблагодарил артистов и пожелал им больших творческих успехов.

Затем гости осмотрели завод, цеха.

Молодежь предприятия преподнесла гостям памятные сувениры.

Коротко

★ **В октябре в Ташкенте откроется выставка промышленных изделий польского объединения «Мотоимпорт».**

★ Ташкентский экспериментальный завод гидрометприборов отправил в адрес Сирийской Арабской Республики партию приборов, предназначенных для проведения исследований при эксплуатации и строительстве электростанций, плотин и водохранилищ.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

★ **Заявление ВЦСПС ввиду разгула произвола и беззаконий, творимых израильской военщиной на временно захваченных территориях арабских государств — ОАР, Иордании и Сирии.**

★ Советское телевидение не будет участвовать в передаче «Наш мир», намечаемой на 25 июня с. г., так как всемирная телевизионная передача утратила свою первоначальную гуманистическую идею вследствие агрессии Израиля.

★ **Материалы о встрече тружениками Ташкентской области делегации Хасковского округа Народной Республики Болгария.**

★ Указы Президиума Верховного Совета СССР о награждении Тамбовской и Сумской областей орденом Ленина.

ХРОНИКА ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ

★ **Строители управления № 26 треста «Крупнопанельжилстрой» досрочно сооружили 120-квартирный дом в квартале «Ц» Чиланзара. Ташкентцы получили новый подарок — 3401 квадратный метр жилой площади.**

★ В термическом цехе Ташкентского инструментального завода введена в строй первая на предприятии автоматическая линия по обработке фрез и метчиков.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

Визитер из Тель-Авива прибыл в Бонн

БОННН. (ТАСС). В Бонн прибыл бывший военный министр Израиля Ш. Перес. В качестве специального уполномоченного премьер-министра Израиля Эшкола он будет вести переговоры с правительством ФРГ.

Во время пребывания в Бонне Перес встретится с канцлером Кизингером и министром финансов Штраусом. Как отмечает западногерманское радио, этот визит представляет собой «часть дипломатического наступления, предпринимаемого сейчас Израилем» с целью обеспечить поддержку его агрессивных действий на Ближнем Востоке.



В Рейкьявике (Исландия) состоялась многочисленная демонстрация протеста, прошедшая под лозунгами: «Против американской агрессии во Вьетнаме», «Против военных баз и иностранного вмешательства».

В заключение состоялся митинг, в котором приняло участие около тысячи человек.

НА СНИМКЕ: во время митинга.

(Фотохроника ТАСС).

Неутешительные итоги

ЛОНДОН. (ТАСС). Согласно данным министерства экономики, в Англии понизился уровень промышленного производства. В порядке утешения, министерство сообщило, что в целом за три месяца, включая апрель, уровень промышленного производства вырос на 0,6 процента.

В комментариях к этому сообщению газеты указывают, что правительство должно немедленно прибегнуть к мерам оживления экономики, поскольку столь медленные темпы роста промышленности вызывают всеобщую тревогу.

ВСТРЕЧИ А. Н. КОСЫГИНА В НЬЮ-ЙОРКЕ

НЬЮ-ЙОРК, 23 июня. (ТАСС). Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял вчера министра иностранных дел Великобритании Джорджа Брауна и имел с ним беседу по вопросам чрезвычайной специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

ЗАЯВЛЕНИЕ НИКСОНА

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Бывший вице-президент США Р. Никсон поторопился на выручку израильским агрессорам. По сообщениям информационных агентств, он прибыл в Тель-Авив с двухдневным визитом. Бывший вице-президент заявил на аэродроме журналистам, что «нельзя ожидать», чтобы Израиль вывел свои войска с захваченных им арабских территорий, пока «не будет достигнуто урегулирование». Своим заявлением Никсон по сути дела поощрил агрессора на продолжение оккупации арабских земель.

Благодарны за пушечное мясо

ВАШИНГТОН, (ТАСС). Вице-президент США Г. Хэмфри вылетит 28 июня в Сеул, где он будет присутствовать на церемонии официального вступления во второй четырехлетний срок президентских полномочий генерала Пак Чжон Хи. Такое внимание Вашингтона к персоне сеульского марионеточного президента объясняется тем, что Южная Корея послала свыше 45 тысяч своих солдат под командование американских генералов в Южный Вьетнам. Соединенные Штаты добиваются от сеульских марионеток посылки туда же дополнительного контингента южнокорейских войск.

Решение английской палаты общин

ЛОНДОН. (ТАСС). Голосованием в парламенте закончился жаркий спор англичан о том, какую единицу следует взять за основу при переходе страны на десятичную денежную систему.

Большинством голосов палата общин приняла решение о том, что основной единицей должен остаться фунт стерлингов, а не десятишиллинговая банкнота, как это предлагали многие экономисты.



Соединенные Штаты несут кемалую ответственность за агрессию Израиля против арабских стран.

Рисунок художника Шраде из газеты «Нойес Дойчланд» (ГДР).

(Фотохроника ТАСС).

ИДУЩИЕ ВПЕРЕДИ

РЕПОРТАЖ

По итогам социалистического соревнования в честь 50-летия Советской власти автодортехбазе Чиланзарского района присуждено первое место среди родственных предприятий.

В приказе по городскому тресту «Горсаночистка» отмечены большие заслуги коллектива в деле наилучшей организации работ по очистке улиц района, в проявленной при этом ценной инициативе. Столь высокая оценка труда дана благоустроителям впервые.

Несколько лет назад на берегу безымянного сбросного арыка среди мусора городской свалки появилось несколько автомашин с надписью на борту «Саночистка».

Шли годы, а с ними и росло техническое вооружение базы. На ее дворе появлялось все больше и больше механизмов, призванных заменить ручной труд.

За последний год их стало более 80. В ближайшие годы эта цифра удвоится.

Но работа все еще шла по старинке, по раз и навсегда заведенному порядку. С утра в конторе раздавались звонки. Из ЖЭКов, домовых комитетов делались заявки на вывоз мусора, на очистку улиц. 10 контролеров с утра до вечера выписывали тысячи квитанций на оплату за выполненную работу. Они же разносили квитанции по тем же тысячам адресатов.

А шоферы... Они работали и днем, и ночью, зачастую по полторы, две смены. Редко имели выходные дни. Оттого и уходили с базы. Шли туда, где труд более или менее организован. База работала убыточно. Мизерных доходов не хватало на оплату за переработки.

Положение стало меняться с приходом на должность директора базы коммуниста А. Ф. Мирзаева. Сам он счетный работник. Но, как оказалось, и хороший организатор.

Первыми шагами нового руководителя было улучшение организации труда шоферов. «Каждому водителю работать не более семи часов». Такая задача была поставлена перед всеми.

Попробовали разбить район на участки, и за каждым закрепить шофера. Почин сам по себе хорош, но на пути претворения его в жизнь стало непредвиденное обстоятельство — нехватка водителей. Решили организовать автошколу. Через месяц-полтора первые 30 слушателей сели за парты. И только после их выпуска давнишняя мечта стала явью: весь район разбит на 47 участков. Автомашины теперь работают без заявок на вывоз мусора и очистку улиц. Строго установлено рабочее время для каждого шофера, каждого грузчика. Выход автомашин на участки — по ступенчатому графику. Ушли в прошлое переработки.

Опустели и конторские комнаты: в них не стало ни одного контролера. Они перешли на участки. Там организуют труд шоферов, следят за работой водителей.

А как же с выпиской квитанций? Их на базе не выписывают. Каждая семья района теперь имеет абонентную книжку, и раз в месяц сами жильцы оплачивают в сберкассе стоимость оказанных услуг.

Многое делается на базе для культурного отдыха работающих. Строится душевая, комната-раздевал к а, красный уголок, в котором будут бильярд, газеты, журналы, настольные игры, телевизор. Скоро вступит в строй эстакада для мойки автомашин. И не случайно за последние месяцы ни одни шофер не ушел на поиски лучшего заработка.

База переведена на хозрасчет. Первые итоги радуют: с начала года получено 50 тысяч рублей прибыли.

Сейчас опыт передовиков изучается всеми автодормехбазами города.

Н. ПОПОВ.

НАША ТЕТЯ МАША

Если вы хоть раз побываете на заводе сборных железобетонных изделий № 4 Главташкентстроя, то многое услышите о тете Маше.

Кто же эта женщина?

Мария Никитична начала работать на заводе одиннадцать лет назад.

— В то время, — вспоминает она, — наш цех был только что сооружен. Почти половина работ выполнялась вручную. А сейчас совсем другое дело.

Нынешнего темпа работ и качества продукции не сравнить с прошлым. Сейчас предприятие отправляет продукцию на 10—14 строительных объектов. С начала года завод отправил на стройки города более 2500 кубических метров бетона и около 450 кубических метров раствора.

В освоении нового оборудования и повышении производительности труда большая заслуга принадлежит дозировщице Раисе Абдурахмановой, оператору Валентине Медведевой, мотористам Зинаиде Сенниковой и Тамаре Пязник. Эти трудолюбивые женщины во главе с мастером Марией Никитичной Друпляковой вложили много усилий и опыта для роста производительности. Они, старые рабочие завода, хорошо усвоили всю технологию, от дозировки цемента и инертных материалов, до управления пультом. Свои знания они передают молодым.

«Деревья растут только в одном месте» — говорится в пословице. Это верно. Старательная и исполнительная Мария Никитична, придя на завод рабочей, стала мастером смены. Она специалист, хорошо знающий свое дело и умело руководящий рабочим коллективом.

Партия и правительство высоко оценили ее труд. Мария Никитична Друплякова награждена орденом Трудового Красного Знамени.

М. НАРХОДЖАЕВ.



Центральная научная сельскохозяйственная библиотека — одна из самых крупных библиотек в Средней Азии. Ее книжное богатство составляет свыше 300 тысяч книг и журналов. На полках этого книгохранилища представлена литература по всем вопросам сельского хозяйства.

Библиографический отдел библиотеки регулярно выпускает указатель литературы «Хлопководство на поливных землях».

НА СНИМКЕ: старший библиограф Халима Умарова за работой.

Фото Р. Атаджанова.

ПИСЬМА ИЗ ЦЕХОВЫХ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

2. ДИСЦИПЛИНА ТРУДА

Запомнилось выступление на собрании рабочего седьмого цеха Эркина Касымова:

— О важности сознательной социалистической дисциплины труда, о воспитании ее не раз говорил Владимир Ильич Ленин, подчеркивая, что это серьезная и ответственная работа. XXIII съезд партии вновь напомнил о том, что социалистическая организованность всего общества — во имя каждого человека и социалистическая дисциплина каждого — во имя всего общества. И сейчас, когда мы первыми среди машиностроителей республики перешли на новую систему планирования и экономического стимулирования, надо строже отнестись и вопросам дисциплины. В подавляющем большинстве у нас работают энергичные, инициативные, дисциплинированные люди с высоким чувством долга, ответственности, требовательные к себе и другим. Но в нашей дружной семье есть еще такие, которые позорят высокое звание рабочего. Вот, например, рабочий Фасхуддинов. Отец двоих детей. Какой из него производственник и воспитатель, если он часто выпивает...

Слушал Н. Фасхуддинов горькие, но справедливые слова и не знал, куда от стыда деться. А тут еще все на него смотрят: вот он каков. Стыдно, ой как стыдно! И он не выдержал. Встал.

— Даю при всех слово. Исправлюсь, — краснея, сказал рабочий.

Помогла суровая товарищеская критика и молодому рабочему Николаю Васильеву. Было так: захотел он и не пошел на работу. Думал, мол, прогуляю, пожурят немного, и все будет в порядке. А вышло по-иному. В «Комсомольском прожекторе» его так за прогул расписали, что он готов был тут же написать заявление об увольнении. С того дня изменил парень свое отношение к труду.

Недавно пришел на завод рабочий Кудышкин. Коллектив заготовительного цеха помог ему освоить специальность резчика. Но вот раз опоздал он, другой. Поговорили товарищи с ним. Но это не помогло. Вскоре совершил прогул. Тогда коммунисты Прокопенко и Сурнков взяли парня под свое наблюдение. Много беседовали с ним о рабочей чести, о замечательных традициях, которые сложились на заводе. Члены партии помогли молодому рабочему проникнуться чувством ответственности за свой участок работы, почувствовать ответственность перед коллективом.

Особенно много нарушений трудовой дисциплины прежде допускалось молодежью. Учитывая это, партбюро цехов, совместно с комсомольскими организациями разработало меры по усилению воспитательной работы среди юношей и девушек. Здесь стали чаще проводиться вечера «Часть рабочего человека», «Герои производства» и многие другие, где шла речь о лучших людях, об их отношении к труду, к товарищам. Запомнились вечера, где проходили встречи трех поколений со старыми членами партии, встречавшимися с Владимиром Ильичем Лениным.

Хорошие результаты дало создание на предприятии общественных отделов кадров. Общественники внимательно изучают каждого вновь поступающего на завод, выясняют его склонности и той или иной профессии, рассказывают о традициях коллектива, который в этом году будет отмечать свое двадцатипятилетие. Большую работу общественные отделы кадров проводят с теми, кто собирался по какой-либо причине уволиться. Это помогло крепче сплотить коллектив, уменьшить текучесть кадров.

А как быть с теми, кто не хочет изменить своего отношения к дисциплине труда? И рабочий коллектив решает: не давать нарушителям дисциплины отпуск в летнее время, переносить их очередь на получение квартиры на поздний срок, не давать путевок в дома отдыха и по туристским маршрутам, лишать премии.

Много лет трудится в четырнадцатом цехе наладчик Е. Арабаджи. Подошла его очередь получать квартиру. Но товарищи сказали: нет! Дисциплину нарушаешь — можешь и подождать. И ее передали передовому рабочему. Было о чем задуматься Е. Арабаджи.

Усиление воспитательной работы принесло хорошие результаты. Значительно сократилось число прогулов по неуважительным причинам. Цеха успешно выполняют плановые задания, неуклонно снижая затраты на производство.

Сейчас в цехах все сильнее разгорается социалистическое соревнование в честь 50-летия Великого Октября. Растет число передовых производственников. Опираясь на профсоюзную и комсомольскую организации, коммунисты крепят дисциплину труда.

Б. ГОЛЬДИН.

ЗА ЭКОНОМИЮ И БЕРЕЖЛИВОСТЬ

ПОИСК РЕЗЕРВОВ

В фурнитурном цехе обувной фабрики имени 5 декабря управления бытового обслуживания Ташгорисполкома введены новые мощности. Производительность на этом участке возросла почти вдвое. Примечательно, что такой рост достигнут только за счет использования внутренних резервов. В цехе установлено оборудование, которое ранее было списано, а ныне приведено в годность местными рационализаторами.

Теперь цех полностью обеспечит материалами все точки города по ремонту обуви. Он будет поставлять свою продукцию также мастерским по индивидуальному пошиву. Помимо этого, можно будет поставлять товар на периферию.

Одновременно на фабрике заканчивается монтаж прессов в строящемся здесь цехе клееварки. Все оборудование изготовлено новаторами также из ранее списанного. Цех, который будет третьим по счету на родственных предприятиях города, войдет в строй в следующем месяце.

Поиск резервов продолжается.

ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ ПОСОВЕТУЕМСЯ

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ГЕРБ ТАШКЕНТА

НАША семья многие годы собирает значки и памятные медали, посвященные различным городам. Есть у нас в коллекции гербы многих городов. Известно, что большинство гербов городов по своей форме напоминают щит. Это их, так сказать, классическая форма.



На наш взгляд, многие проекты герба Ташкента, публикуемые в «вечерке», удачны, и могут быть использованы при окончательном решении судьбы главного знака, символа нашей столицы. Однако кажется, что некоторые авторы чрезмерно перегрузили герб деталями, точно воспроизводя хлопкоуборочную машину, самолет, горы, здания, сооружения и т. п. Таким образом, получается красивая картина-миниатюра, но не условный знак, который должен представлять собой герб.

На основе опубликованных проектов предлагаем следующий вариант герба Ташкента: прежде всего сохранить форму щита, подчеркнув тем самым древность нашего города. Два ряда кирпичной кладки, выполненной «под золото», говорят о том, что Ташкент — город каменный. Расположение же кладки в верхней части герба указывает на то, что город строится, растет ввысь.

Нижняя половина герба белая и представляет собой символическую коробочку хлопка, зеленые лепестки которой придают гербу форму щита. Этим подчеркивается, что Ташкент — столица края «белого золота».

По нашему мнению, очень удачен тюльпан, как символ красоты, весны. Этот цветок очень распространен в наших местах, его очень любят ташкентцы. Кроме того, он будет символизировать цветущий зеленый солнечный Ташкент. Тюльпан придает гербу поэтичность. И, наконец, флаг Узбекской ССР с серпом и молотом.

Вот думается, из этих пяти основных атрибутов и должен складываться герб нашего города. Таким он, кроме всего прочего, будет хорошо смотреться и запоминаться, легко воспроизводиться. Все это тоже должно учитываться при окончательном выборе варианта и решении вопроса о гербе.

О. и Р. ВОРОБЬЕВЫ

ПРЕДЛАГАЮ СВОЙ ВАРИАНТ



Я ПРОЧИТАЛ некоторые предложения о гербе города Ташкента. Не совсем согласен с авторами. Например, предлагают включить в него солнце, горы, строительные краны, тюльпаны и т. д. По-моему, герб должен быть предельно лаконичен и отражать только основные, присущие городу черты. Тюльпан слишком недолговечное растение, чтобы его помещать в государственном знаке.

Предлагаю такой вариант: шестеренка, а в нее вписаны коробочка хлопка, серп и молот, как символ дружбы между городом и деревней. По верху — флаг республики, который говорит о том, что Ташкент — столица.

Г. БОРОДАЧЕНКО, механик.

НОВОСТИ • НОВОСТИ

ЗАБОРЫ ИЗ... СТЕКЛА

не являются роскошью и расточительством. Это доказали умельцы из Гусь-Хрустального, построившие заводской забор и здание автобусной станции из стеклопрофилита — нового строительного материала. Специалисты подсчитали — он во многих случаях выгоднее кирпича и дерева.

Стены из стеклопрофилита, изготовленного в виде короба или швеллера, придают интерьеру нарядный вид, не требуют отделочных работ, улучшают санитарное состояние помещений.

Оригинальный строительный материал начал выпускать Гусевский стеклозавод имени Дзержинского, где вступил в строй крупный цех промышленного производства стеклопрофилита. 100—120 тысяч квадратных метров профильного стекла — такова мощность цеха.

В. ЖИРЯКОВ.

ПРОМЫСЕЛ УСКУЧА

— редкой и очень вкусной рыбы из семейства лососевых — начался на озере Маркаколь в Восточном Казахстане.

Озеро, окруженное гранитными скалами и дремучими хвойными лесами, расположено на высоте более полутора тысяч метров над уровнем моря. Недавно среди гор проложена автомагистраль.

ПЯТИДНЕВКА И ГОРЫ

Даже кратковременное пребывание человека в горах на высоте 1,5—2,5 тысячи метров приводит к значительному повышению жизненного тонуса, усиливает обмен веществ в организме. Ученые Казахстана пришли к этому выводу, завершив многолетние медицинские и биологические исследования в условиях высокогорья.

Медики намерены обратиться в профсоюзные организации заводов и фабрик и рекомендовать им шире организовать отдых рабочих и служащих в горах, эффективнее использовать для этого дополнительный день отдыха на предприятиях, перешедших на пятидневную рабочую неделю.

В ПОМОЩЬ МЕДИКАМ

Издательство «Медицина» Узбекской ССР выпустило в свет новую книгу известных хирургов профессора Садыка Алиевича Масумова и кандидата медицинских наук Ираиды Михайловны Наленкиной «К распознаванию некоторых острых заболеваний органов брюшной полости». В книге иллюстрируются ошибки распознавания ряда острых заболеваний органов брюшной полости — аппендицитов, холециститов, панкреатитов, даны принципы дифференциальной диагностики их, а также освещены возможные осложнения этих заболеваний.

Эта книга предназначается для широкого круга практических врачей.

НОВОСЕЛЬЕ СПРАВЯТ... ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

Сейчас производственные помещения районных станций, их мастерские разбросаны по всему городу, ютятся в тесноте.

Решением исполкома Ташгорсовета выделены земельные участки под строительство четырех производственно-диспетчерских корпусов в Ленинском, Куйбышевском, Октябрьском, Чиланзарском районах. Заказаны проекты на их строительство.

В новых двухэтажных зданиях рядом с РЭС разместятся ремонтные и эксплуатационные службы, мастерские, во дворе — гаражи для специальных автомашин.

Вечерний Ташкент 2 стр.
23 июня 1967 г.

50 ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ



1958-й

28 ОКТЯБРЯ. Учитывая большой труд, вложенный в строительство Ангренской ГРЭС, и принимая во внимание предложения коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих стройки, а также ангренских городских организаций, Совет Министров Узбекской ССР в ознаменование сороковой годовщины Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи постановил присвоить Ангренской ГРЭС имя 40-летия ВЛКСМ.

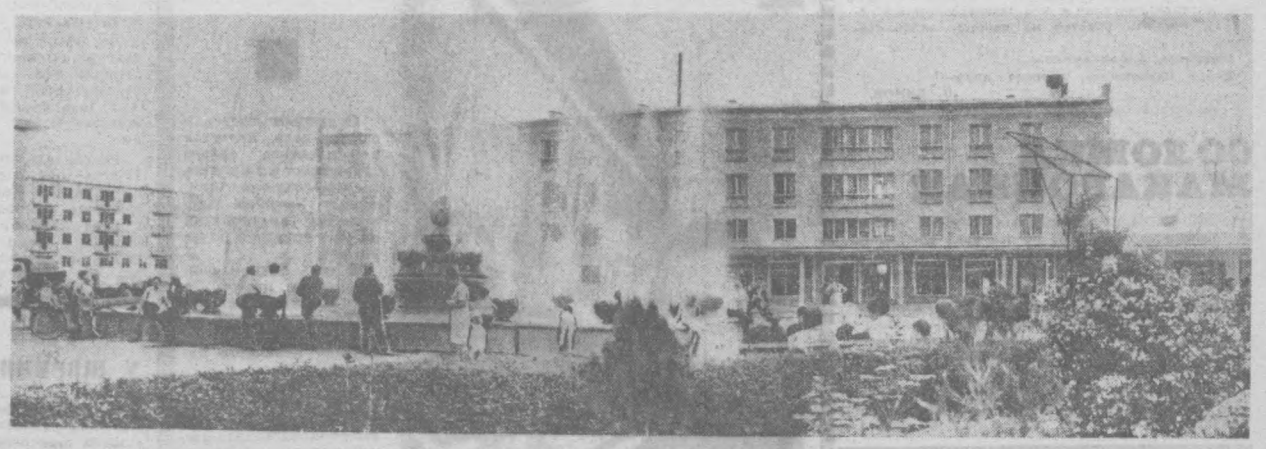
ОКТЯБРЬ. В Ташкенте организован Узбекский научно-исследовательский институт по строительству.

ОКТЯБРЬ. Диплом I степени и первый приз за конструкцию радиокомбайна «Ташкент» присужден жюри 15-й Всесоюзной выставки радиолюбительского творчества ДОСААФ, проходившей в г. Риге члену Ташкентского радиоклуба Н. П. Фогелю. Радиокомбайн «Ташкент» рекомендован к массовому производству.

1 НОЯБРЯ. На предприятиях и стройках Узбекистана начался республиканский поход молодежи за технический прогресс.

11—15 НОЯБРЯ. В Ташкенте работал семинар руководящих работников национальных служб здравоохранения зарубежных государств Азии и Африки, Америки и Европы.

27 НОЯБРЯ. В Ташкенте начала свою работу республиканская конференция-семинар по вопросам театрально-декоративного искусства: сценической техники и технологии.



КАРШИ. НОВАЯ ГОСТИНИЦА «ТОНГ» («ЗАРЯ»).

Фото Б. Мазура. (Фотохроника УзТАГ).

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Молодежные кафе в селах Киргизии

Молодежные кафе созданы во многих селах Киргизской ССР. Здесь можно выпить пиалу ароматного чая, занасть национальные блюда, потанцевать, посидеть у телевизора. К услугам молодежи — различные настольные игры, газеты, журналы.

В селении Базар-Курган (Южная Киргизия) такое кафе построили и оборудовали на берегу арыка члены молодежного совета колхоза «Комсомол». Здесь организуются выступления участников художественной самодеятельности, чтение стихов, беседы. Молодежные кафе открыли уже несколько коллективных хозяйств Ленинского, Араванского и других районов Ошской области, а вслед за ними — колхозы-миллионеры Чуйской долины и Прииссыккулья.

Недавно по решению правления сельхозартели началось строительство молодежного кафе в колхозе им. Ленина Кантского района (недалеко от города Фрунзе). Это будет большое светлое здание с зимним и летним залами.

В кафе «Аэлита», созданном для молодежи зональной опытно-селекционной станции Кировского района Киргизии, состоялось несколько вечеров интернациональной дружбы. Помимо киргизской молодежи, в них приняли участие юноши и девушки из казахского города Джамбула.

(АПН).

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. Хорошо прижились в условиях нашей республики нутрия и норка. В клетках крупнейшего Ангренского промхоза содержится сейчас свыше 13 тысяч зверьков. В последнем году пятилетки новые фабрики меха дадут стране 150 тысяч ценных шкурок различной расцветки.

НА СНИМКЕ: комсомолка Бахти Исматова с белой норкой.

Фото К. Разыкова. (Фотохроника УзТАГ).

«Золотые звезды свердловчан»

Среднеуральское книжное издательство выпустило сборник «Золотые звезды свердловчан».

Новая книга — сборник очерков о жизни и подвигах 200 уроженцев Свердловской области, удостоенных высокого звания Героя Советского Союза. Читатель встретит здесь имена людей, ставших поистине народными героями.

Таков Николай Кузнецов, человек из легенды, бесстрашный разведчик, действовавший в тылу противника под именем немецкого лейтенанта Пауля Зиберта. Кузнецов родился в уральской деревне Зырянке Талицкого района, в семье крестьянина. Учился в Талицком лесном техникуме, потом окончил заочно индустриальный институт. У входа в управление «Уралмашзавода» установлена мемориальная доска в память о том, что здесь работал выдающийся разведчик. В комнате, где он трудился, теперь создан музей. Многие инженеры помнят Николая Кузнецова по совместной работе в конструкторском бюро.

Свердловская область — родина дважды Героя Советского Союза генерал-майора авиации в запасе Григория Речкалова. В селе Зайково, где он родился, установлен бронзовый бюст.

Речкалов работал на Верх-Исетском металлургическом заводе, мукомольном заводе № 4. Путевку в небо получил в Свердловском аэроклубе.

Участвуя в войне с первого до последнего ее дня, Речкалов совершил 526 боевых вылетов, провел 122 воздушных боя. Начав войну рядовым летчиком, он закончил ее командиром истребительного авиационного полка.

Каждый очерк — история волнующего подвига. Несколько лет трудилась общественная редколлегия и составители книги, собирая по крупице этот ценный материал. Многие авторы очерков — участники Великой Отечественной войны, военные журналисты.

(АПН).

Жигулевский заповедник

Волжской жемчужиной называют Жигулевские горы, у которых великая русская река Волга образует так называемую Самарскую Луку. Недавно здесь создан Жигулевский заповедник площадью почти двадцать тысяч гектаров.

Места эти примечательны во многих отношениях. Немалый интерес представляют Жигули с точки зрения геологического строения.

Разнообразен растительный покров. По соседству с современными, широко распространенными формами древесно-кустарн и к овой и травянистой растительности в Жигулях уживаются типичные представители флоры тайги, степей и даже полупустыни, реликтовые — сосна можжевельник казацкий. А такие растения, как астрагал Цингера, пырей инеевый, тонконог жестколистый, чабрец жигулевский, встречаются только в этой точке земного шара.

Всего на площади нового заповедника около тысячи видов растений.

Богат животный мир Жигулей. Его представляют десятки видов млекопитающих, до двухсот видов птиц, почти две тысячи видов насекомых, пресмыкающиеся, амфибии, рыбы.

Общеизвестны красоты Жигулей. Они привлекали к себе великого русского живописца Илью Репина. Он писал здесь своих «Бурлаков». Любили Жигули Федор Шаляпин, Максим Горький, Леонид Собинов. В конце прошлого века вокруг Самарской Луки путешествовал с группой марксистов молодой Ленин.

Маршрут, по которому шел Владимир Ильич, так называемая Жигулевская кругосветка, по сей день остается самым популярным среди многих туристских маршрутов Средней Волги. Хранят эти места и воспоминания о Степане Разине — вожде крестьянской войны XVII века.

Таков новый российский заповедник. Государство выделило для его благоустройства и развертывания научной работы значительные средства. Этот красивейший на всей Волге уголок открыт для всех туристов и путешественников.

(АПН).

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

«НЕТ НИ ГАЗА, НИ ВОДЫ»

Под таким заголовком 6 марта в газете «Вечерний Ташкент» было опубликовано письмо т. Калугиной, проживающей по ул. Узбекистанской.

Как сообщил председатель Кировского райисполкома Д. Шабуханов, письмо т. Калугиной обсуждалось на заседании исполкома. Критика признана правильной. В настоящее время газ на Узбекистанскую улицу, в дом № 5, доставляется своевременно.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

АБДУЛХАК АБДУЛЛАЕВ

Известные художники Узбекистана в дни недели искусств в Ташкенте открыли двери своих мастерских и знакомили зрителей со своими произведениями, рассказывали о своих творческих планах. Здесь мы знакомимся с творчеством известного ташкентского художника заслуженного деятеля искусств УзССР Абдулхака Аксаковича Абдуллаева.

Очень часто в людном месте Государственной Третьяковской галереи у лучших произведений русского искусства можно видеть художников за мольбертами, копирующих произведения живописи. Многочисленные зрители, украдкой взглянув на работы копистов, обычно проходят мимо, стараясь не мешать им.

Несколько лет назад в зале, где размещаются картины великого Репина, у портретов «Мусоргский» и «Протодьякон» ежедневно появлялся молодой человек с мольбертом. Он быстро раскрывал этюдник и, не медля ни минуты, продолжал копировать начатый портрет. Это был первый узбекский портретист Абдулхак Абдуллаев. Молодой художник пристально всматривался в обаятельный образ композитора, изучал каждый штрих и мазок, положенные великим художником на холст.

Абдулхака Абдуллаева привлекали в портрете живые задумчивые глаза Мусоргского, горячее ощущение жизни, тонкое чувство пластики человеческого лица.

«Вот бы так научиться писать», — думал молодой живописец.

Мысль учиться портретному искусству на лучших произведениях русских художников, и особенно И. Е. Репина, появилась у А. Абдуллаева еще в тот период, когда он учился в самаркандском художественном училище и слышал рассказы П. П. Бенькова, современника Репина, о творчестве великого художника.

Вряд ли кто из узбекской молодежи в дореволюционное время мог думать об искусстве портрета.

Коран запрещал писать не только портреты, но и, вообще, живые существа.

...После окончания школы в 1931 году Абдуллаев поступил в самаркандское художественное училище, где и познакомился с известным художником П. П. Беньковым. Опытный педагог учил верно видеть и правильно изображать предметы окружающего мира.

А. Абдуллаев с большой теплотой впоследствии отзывался о своем учителе.

Ранняя работа А. Абдуллаева «У хауза» экспонировалась в 1934 году в Москве на выставке художников Узбекистана. Картина вызвала всеобщий интерес и была приобретена Московским музеем восточных культур. С того времени произведения художника постоянно экспонируются на всесоюзных, республиканских и международных художественных выставках.

Получив хорошую закалку в Московском художественном институте, где А. Абдуллаев учился два года (1938—1940), художник на основе метода социалистического реализма и лучших традиций русской портретной живописи создал в последующие годы немало запоминающихся образов тружеников полей и деятелей культуры Советского Узбекистана.

Начиная с первых военных лет и до настоящего времени А. Абдуллаев почти полностью посвящает себя портретному жанру, этому трудному и почетному виду живописного искусства. Лучшие портреты А. Абдуллаева наглядно показывают, как в созидательном труде раскрываются красота и богатство творческой мысли советского человека.

Еще в 1946 году на совещании передовиков сельского хозяйства республики художник показал целую галерею портретов знатных хлопкоробов Узбекистана.

К 40-м годам относятся, пожалуй, самые лучшие произведения художника. Так, в 1946 году был написан портрет режиссера М. Уйгура, через год он был показан на международной художественной выставке, фестивале демократической молодежи в Праге. К этому времени относятся и выразительный портрет народного артиста СССР А. Хидоятова в роли Отелло, и обаятельный портрет народной артистки СССР С. Ишантураевой.

Наиболее удачными произведениями художника, отличающимися своей содержательностью, глубоким психологизмом, красивым колоритом и мастерством исполнения, являются портреты писателя академика Айбека (1949 год) и кинорежиссера К. Ярматова (1952 г.). На декадной художественной выставке в Москве 1959 года было показано одно из значительных его произведений — групповой портрет «Большая семья».

Художник неустанно совершенствует свое мастерство, добиваясь новых успехов в творчестве.

Высокое мастерство заслуженного деятеля искусств УзССР Абдулхака Абдуллаева отмечено тем, что его картина вошла в экспозицию Государственной Третьяковской галереи, в ту самую галерею, где он начинал знакомиться с выдающимися произведениями И. Е. Репина.

Ныне посетители этой галереи знакомятся с обаятельным портретом Шахлы. Девочка с живым лицом, большими широко открытыми глазами сидит на стуле с куклой в руках.

В образе маленькой Шахлы художник передал яркость душевного облика.

Ныне, готовясь к 50-летию Великого Октября, художник А. Абдуллаев вновь обращается к портрету современника. Его новыми произведениями будут портреты знатных тружеников Узбекистана.

О. АПУХТИН.



КАРЕЛЬСКАЯ АССР. В белую ночь на Онежском озере. Фото С. Майстермана. (Фотохроника ТАСС).

ПЯТНАДЦАТЫЙ ВЫПУСК

Плавно льется мелодия, на сцене — молодость, помноженная на грациозность и изящество.

Идет отчетный концерт будущих мастеров хореографии, посвященный пятнадцатому выпуску училища. С большим мастерством выступили выпускники Исраил Хасанов и Анатолий Трутнев.

Скоро они начнут свою творческую деятельность в академическом Большом театре имени Алишера Навои.

С успехом выступили туркменские юноши Г. Таганов и Д. Реджепов, исполнившие фрагменты из балета Дриго «Фея кукол». Их творческая биография будет продолжена в солнечной Туркмении.

Вместе с выпускниками выступали их старшие товарищи, вчерашние воспитанники училища, сегодняшние артисты балетной труппы театра имени А. Навои — Гуляндон Азимова, Рустам Султанов, Людмила Паршина, Валентина Миллер и другие.

В концерте приняли участие и учащиеся младших классов. Их выступления как бы еще раз подчеркивают, какая смена растет в стенах этого замечательного учебного заведения. Особенно трогательно было видеть в концерте Хусана Рахманова и Хасана Баязрова из Каттакургана, Хабиба Файзиева из Самарканда, Олега Грекова из Коканда.

В концерте большое место занимают узбекские народные танцы. Подростками были показаны «Охшайдику», «Дильдор», «Рохат», хорезмские, уйгурские танцы.

Л. БЕЛЯВСКИЙ.

СКОЛЬКО ТИГРОВ В ТАЙГЕ

Оказывается, не более 45. Это подтвердила только что закончившаяся перепись обитателей лесов Хабаровского края. Любопытно, что площадь «квартиры» уссурийских тигров превышает 5 миллионов гектаров.

Перепись дала и другие интересные данные. Поголовье изюбрей и сохатых составляет почти 30 тысяч — значительно больше, чем несколько лет назад. Сказалось ограничение охоты на лесных великанов. В тайге обнаружены большие стада диких кабанов, косуль и других зверей.

Проводя перепись, охотоведы совершали экспедиции на вертолетах, самолетах и вездеходах. Пешком шли в глухие таежные дебри. Обследовано 80 миллионов гектаров лесных угодий.

Хабаровск.

(Корр. ТАСС).

ПО ЗАКОНУ БЕРЕЖЛИВЫХ

Строительный двор Среднеазиатской железной дороги. Отсюда вывозятся на строительные объекты его продукция: оконные и дверные блоки, сборно-железобетонные конструкции и другие детали.

К шоферу П. Петрову подошел главный инженер этого предприятия В. Филатов.

— Куда везете металлические фермы? — спросил он водителя.

—Во Дворец железнодорожников, — ответил он.

Сейчас во дворце начался ремонт летнего кинотеатра, и стройдвор снабжает их необходимыми материалами. А вскоре на станцию Хамза отправили машину с оконными и дверными блоками. Там строятся для железнодорожников три сорокаквартирных жилых дома.

«Экономить во всем — в большом и малом» — под таким девизом трудится коллектив стройдвора. Здесь экономят каждую доску, гвоздь, болт. Не так давно со двора машинами вывозили лесные отходы, которые не находили применения. Теперь положение иное. Отходы идут в дело.

Ценную инициативу по экономии материалов проявили начальник деревообделочного цеха Ю. Бекшанов и инструктор нормативной исследовательской станции Н. Мераляков. Они изготовили нож специальной конструкции, который из отходов делает притворные оконные планки. Экономия от этого новшества за 4 месяца составила 10 кубометров леса.

Используются лесоотходы также для устройства наборных реечных полов, для комбинированных щитов опалубки подмостей, для изготовления вагонной рейки и других деталей.

За первый квартал сэкономлено 30 кубометров леса. Особенно бережно расходуют материалы бригадиры В. Клишко, А. Степанов, электрослесарь К. Легадиньш, столяры Т. Гимодеев и Т. Кульманов.

А. СЕРОВА.

О НА КИНОСТУДИЯХ СТРАНЫ О



Кадр из кинофильма «Война и мир» (3-я серия «1812 год»). Пьер Безухов — артист Сергей Бондарчук, Наташа Ростова—артистка Людмила Савельева. Производство киностудии «Мосфильм». Режиссер-постановщик—Сергей Бондарчук. Главный оператор—Анатолий Петрицкий. (Фотохроника ТАСС).

Кадр из художественного кинофильма «Горькие зерна» производства киностудии «Молдова-фильм». Сценарий и постановка Валерия Гажу и Вадима Лысенко. Главный оператор — Виталий Калашников.

Василуца — артистка М. Балан, Андрей — артист Г. Григорию.

Эта киноповесть о трех фронтовых товарищах, которые сражались за освобождение Молдавии от фашистских оккупантов и остались работать после войны в селе Редю-Маре.

В условиях ликвидации военной разрухи, жестокой засухи, голода и упорного сопротивления классового врага бывшие фронтовики борются за укрепление Советской власти и социалистическое переустройство деревни. В сложных драматических событиях проявляется главная тема фильма. Это гуманизм, доверие к людям, целеустремленность, которые всегда присущи настоящему коммунисту. Это рассказ о месте коммуниста в строю, о его борьбе за счастье людей, которых он воспитывает и у которых многому учится сам.

(Фотохроника ТАСС).



ПРАЗДНИК НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ

Состоялось очередное заседание оргкомитета республиканского фестиваля самодеятельного искусства, посвященного пятидесятилетию Великой Октябрьской социалистической революции. Были подведены итоги концертно-музыкальной недели и конкурса любительских фильмов. Председатели, члены оргкомитета, жюри в своих выступлениях отметили, что концертно-музыкальная неделя превратилась в подлинный праздник народных талантов, ее отмечает большое количество участников, качественный рост мастерства, разнообразие репертуара.

На заседании был рассмотрен вопрос о проведении в Ташкенте республиканской выставки самодеятельного и прикладного искусства.

Л. ШАПИРО.

НОВОСТИ • НОВОСТИ

Посылки с туманных островов

Библиотека Британского музея, кроме своих научных трудов по зоологии и ботанике, присылает в адрес Ташкентской фундаментальной библиотеки монографии и редкие фотокопии по просьбе преподавателей Ташкентского университета имени В. И. Ленина.

Роман Николаевич Мекленбурцев — доцент кафедры зоологии позвоночных биолого-почвенного факультета, просматривая каталог изданий Британского музея, заинтересовался книгой по орнитологии. Сделан заказ. И вот книга получена.

А для Босита Мусаева — преподавателя кафедры иранo-афганской филологии восточного факультета ТашГУ, получены фотокопии редкой восточной рукописи Хосров Дехлеви, в единственном экземпляре хранящейся в Британском музее.

Сюрпризные наборы

В ассортиментную лабораторию при Всесоюзном научно-исследовательском институте синтетических натуральных душистых веществ СССР на дегустацию поступают новинки всех парфюмерных фабрик страны.

Высшей оценки недавно удостоились здесь работы ташкентского парфюмера А. Ивановой — сюрпризные наборы «Чиланзар», «Фирюза» и духи «Салют».

Художник В. Терченко разработала оригинальные рисунки и формы футляров. Кстати, их изготовляют для нашей парфюмерной фабрики в Финляндии.

Ну, а какой запах, цвет духов? Это могут узнать сами ташкентцы, подарив родным или знакомым сюрпризные наборы в дни юбилея страны.

УЧЕНЫЕ ПРЕДЛАГАЮТ

КУМЫС ИЗ КОРОВЬЕГО МОЛОКА

Получаемые в молочной промышленности обезжиренное молоко, пахта, сыворотка до сих пор еще не достаточно полно и рационально используются. Сотни и тысячи тонн обезжиренного молока молочной промышленности возвращались сдатчикам.

Выработка молочных продуктов за пятилетие возрастет в 1,8 раза, и, следовательно, будет получено значительно больше обезжиренного коровьего молока, чем в 1957 году.

Задача работников молочной промышленности Узбекистана заключается в том, чтобы при переработке молока полностью использовать его составные питательные части, создать новые виды молочной продукции. В условиях нашей республики было бы наиболее рационально из обезжиренного молока и пахты вырабатывать кумыс.

Кумыс является не только питательным, но и ценным лечебно-диетическим продуктом. При его изготовлении используются все питательные вещества молока, а технология производства его не так сложна и приемлема для всех молочных заводов.

Кумыс — кисломолочный, спиртовдрожжевой напиток и является продуктом высокой биологической ценности, так как содержит вещества, жизненно необходимые для организма человека, влияющие положительно на его физиологические функции.

До сих пор кумысолечение носит сезонный характер и применяется только в течение летнего периода, т. к. кобылицы дают мало молока и то лишь в течение летнего сезона. Кроме того, кумысолечение — один из видов в комплексном лечении туберкулеза, кишечных заболеваний, болезни обмена веществ и других заболеваний.

В состав кумыса входят: вода, белки, жиры, углеводы (молочный сахар), углекислота, молочная кислота, спирт, минеральные соли, витамины, ферменты, он обладает антибиотическими свойствами, обуславливающими лечебные достоинства кумыса. Кумыс из кобыльего молока готовят в домашних условиях и в специальных кумысных лечебницах. В Казахстане — в курортных санаториях «Верчугур», «Каменное плато», в Узбекистане — в «Акташе», «Чимгане».

В кумысе из обезжиренного коровьего молока несколько меньше воды, больше белков и сахара, но меньше жира, чем в кумысе из кобыльего молока.

В лечебной практике кумыс рекомендуется пить перед едой и в середине еды.

В настоящее время кумыс из коровьего молока производится в украинском санатории под Харьковом, в санатории «Старый Крым», в Хреновском тубсанатории в Воронежской области, в санатории Амурской области, в санатории «Мцыри» под Москвой и некоторых других.

В 1956 году после утверждения стандарта по кумысу из обезжиренного коровьего молока организовано его производство на Московском заводе молочных диетических продуктов, и таковой называется «московским кумысом».

Не пора ли взяться промышленности г г. Ташкента, Янгиюля организовать производство кумыса из обезжиренного коровьего молока и называть этот полезный напиток, по примеру Москвы, «московским кумысом».

Кумыс как любимый национальный напиток среднеазиатских народностей найдет большое применение и спрос, и необходимо обеспечить им больных в лечебных учреждениях, курортах, санаториях, домах отдыха Ташкентской области.

А. АБДУРАЗАКОВ, кандидат сельскохозяйственных наук.

Виноград-рекордсмен

Растет во дворе колхозника Захария Маннашвили, жителя кахетинского села Чандари Гурджаанского района. В прошлом году 38-летняя лоза дала 525 килограммов винограда. Это в тридцать раз больше, чем удается снять обычно с каждой лозы столового сорта «кишмиш». Гроздья весили до двух килограммов.

Штамб лозы-великана напоминает толстый пучок морских канатов, скрученных в общий ствол. Он поднимается почти вертикально и на высоте двух метров разветвляется, образуя шатер площадью 80 квадратных метров. Большие виноградные листья к лету закроют густой тенью весь двор перед крыльцом дома хозяина.

(Корр. ТАСС).

ЭТАЖИ ДРУЖБЫ

Первым, с кем мы повстречались на строительной площадке, был прораб Корюн Гегамович Тевосян.

— В мае прошлого года, — сказал он, — наш ереванский строительно - монтажный поезд прибыл в Ташкент. Все мы хорошо понимали, что остаться человеку без крова — большое горе. Вот почему мы сразу же дружно приступили к монтажу жилых домов. И вот уже вырос жилой квартал. Пройдите сюда, посмотрите, как трудятся отделочные бригады, — предложил Корюн Гегамович.

Мы поднялись по лестнице. Вошли в дом, пахнущий свежими красками.

— Хачик Саркисян, — взяв фуражку под козырек, отрекомендовался юноша, спускаясь вниз со второго этажа.

— Вот, посмотрите, на что способны руки штукатура. — Он показал на красиво оштукатуренную стену.

Ровненькая, гладкая, она действительно радовала глаз.

— Эй, комсомолия, хватит хвастаться, пусть люди сами скажут, оценят труд, — шутливо перебил его бригадир Арзуман Акопян.

—А вообще-то, верно: ребята моей бригады — молодцы. Трудолюбивые, веселые. Вот, например, Лида Александровна, — он показал на девушку, в руках которой мелькал мастерок. — Недавно награждена значком «Отличник строительства». А это наш орел, Бригадир похлопал Самвела Саруханяна по черному от загара плечу. — Всей душой полюбил он профессию строителя. Совсем молодой был, когда пришел к нам на стройку. Там, где Самвел приложил руку, контроль не требуется.

Не уступает в сноровке своим друзьям и Н. Товмасян. Да что говорить, все ребята словно на подбор!

Мы обошли всех строящийся участок. С центра стройки он весь, как на ладони: гудят машины, передвигаются краны, тащат в своих цепких «руках» огромные блоки. Вот выстроились, словно красавцы, три дома по шестьдесят квартир каждый. Строители подготовили их в подарок труженикам авиационного завода.

Чуть поодаль трудится бригада монтажников под руководством Ефрата Еремовича Бадеяна. В этом году строители Армении готовятся сдать в эксплуатацию еще одиннадцать тысяч квадратных метров жилья.

Бывший некогда пустырь ожил. Зазеленели высаженные у домов первые молодые деревца. Появились и первые новоселы — сто восемьдесят семей. Встретили мы здесь медицинскую сестру Ташкентского авиационного завода Екатерину Донец. Светлую удобную квартиру получила она в большом доме.

Вместе с ней праздновали в этот день новоселье работница заводской фабрики-кухни А. Курбатова и шофер Б. Тохтабаев, токарь С. Севастьянов и пенсионерка Нина Георгиевна Канбачева и многие другие.

— Нам радостно сознавать, что своим трудом мы доставляем людям радость, — говорит Е. Бадеян.

В. ГЛОБИНА.

БЮРО ДОБРЫХ СОВЕТОВ

Как сохранить бодрость

Вы почувствовали усталость? Оставьте на несколько минут свой стол, подойдите к открытому балкону или форточке, глубоко и медленно, считая про себя до двадцати, вдохните свежий воздух и также медленно выдохните. Легкие обогатятся кислородом.

Потом станьте прямо, опустите руки. Поднимите плечи как можно выше, отведите их назад и опустите. Повторите упражнение несколько раз. Или разведите руки перед собой, согните в локтях, ладонями касаясь груди. Поднимайте и опускайте локти короткими движениями, не поднимая при этом плечи.

Если тянет шею, поступите так. Свободно опустите голову, дотрагиваясь подбородком до груди. Медленно поворачивайте голову влево и вверху до исходного положения. Снова опустите голову вниз и повторите то же движение вправо и вверх.

А если устали кисти рук? Взмахните ими так энергично, будто хотите сбросить что-то прилипшее. Старайтесь при этом полностью расслабить мышцы.

И сидя за столом можно взбодрить тело. Сделайте поочередно ступнями несколько круглообразных движений. Если можно, постарайтесь ноги положить повыше — усталость пройдет.

Вы работаете в кабинете одна? Тогда выполните такое упражнение. Крепко упритесь ладонями в сиденье, и согнув колени, оторвите ноги от пола. Может, вам не будет трудным поднять тело при этом. Повторите упражнение, оно поможет укрепить мышцы груди и плеч.

Вы много читаете, и глаза требуют отдыха? Дайте им его. Опустите веки, закрыв лицо руками, и представьте, что смотрите в черную даль. Пять минут воображения — и можно снова приниматься за чтение. Или сделайте так. Опустите веки, резко поднимите их. Повторите несколько раз. Потом посмотрите влево, вправо, вниз, вверх.

Посидеть за столом минуты три, вытянув ноги и руки, расслабив мышцы и ни о чем не думая, тоже полезно.

А чашка крепкого черного кофе? Вы не забыли выпить ее спустя 20—30 минут после обеда? Она придаст вам бодрости до конца работы.

Вечерний Ташкент
23 июня 1967 г.



Живописны отроги Тянь-Шаньских гор. Здесь природа создала замечательные места для отдыха и туристических походов. А находится все это в двух часах езды от Ташкента. В предвыходной и выходной дни сюда устремляются тысячи горожан, чтобы отдохнуть, набраться сил.
НА СНИМКЕ: туристы в походе в отрогах Тянь-Шаня.

Фото В. Лейзеровича. (Фотохроника УзТАГ)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

САМАЯ ГРАНДИОЗНАЯ УХА

Она «варится» в озере Киву (2650 квадратных метров) — Экваториальная Африка. При извержении находящегося неподалеку от этого озера вулкана Китуро лава, стекает в озеро, и вода в нем закипает. «Варка» ухи длится подчас неделями. Когда вулкан успокаивается, местные жители достают рыбу и употребляют ее в пищу.

ПЯТИЭТАЖНОЕ ОЗЕРО

Так называют озеро Могильное на острове Кильдине в Баренцевом море. В нем 5 слоев воды. Нижний «этаж» насыщен сероводородом. Здесь, кроме бактерий, которые могут жить без кислорода, нет других обитателей.

Вода второго «этажа» окрашена в вишневый цвет. Это от бактерий, которые поглощают сероводород, поднимающийся со дна. В третьем «этаже» вода прозрачная. Здесь обитают актинии, водоросли, морские звезды, окунь, треска. «Пленники» третьего «этажа» — не могут спуститься вниз: там им грозит смерть от сероводорода. А вверху, в четвертом «этаже», вода солоноватая, тоже непригодная для них. Здесь живут медузы, некоторые пресноводные рыбы и те морские организмы, которые могут обитать в солоноватой воде. На пятый «этаж» не могут спуститься рыбы и организмы первых этажей.

КРАСИВЕЙШАЯ СРЕДИ БАБОЧЕК

Морфо менелаус — красивейшая средн бабочек, обитающих в бразильских лесах. Размах ее небесно-голубых шелковистых крыльев, окаймленных бронзово-коричневой полосной, достигает 12 сантиметров. Местные умельцы, мастерящие сувениры для туристов, охотятся за ней.

На лесную поляну подбрасывают несколько перезревших бананов. Через несколько часов банановый сон начинает бродить.

Крылатые лакомки слетаются на пир. Напировавшись, засыпают, а вскоре их лазурные крылья становятся украшением лакированных коробочек и подносов.

КОБРЫ— СНАЙПЕРЫ

В Африке водятся «стрелки», владеющие опасным оружием. Это змеи кобры-снайперы. Они «стреляют» ядом на расстоянии до 1 метра.

Во рту у кобр-снайперов всегда много яда. В зоопарках на стеклах помещений, в которых содержатся очковые змеи, можно увидеть желтовато-белые пятна — это застывшие капельки яда.

Собрала М. СКРИПНИК.

САНГИ САТТОР — КАМЕНЬ САТТОРА

Одинокая скала сурово нависла над стремительными бурунами Зарафшана. Ни травинки на ней, ни кустика. Но вот уже сорок с лишним лет каждой весной на обожженных солнцем и овеянных горным ветром камнях вспыхивают желтые и лиловые огоньки ранних подснежников. Нет, они не растут здесь: их приносят и бережно кладут в расселины скалы горцы из соседних кишлаков. Так чтут на Зарафшане память молодого отважного охотника, отдавшего жизнь за мирные рассветы и песни в горах, за свободу своих земляков.

...Под свист пуль, звон стали и дробный топот кавалерийских атак проходила зима 1920 года в революционном Туркестане. Волчьими тропами из потайных горных урочищ врывались в долины шайки басмачей. Одно такое логово было в верховьях Зарафшана, где местные баи и духовенство объявили свое «матчинское бегство».

Для его разгрома в марте выступил из Самарканда сводный кавалерийский отряд. Кишлак за кишлаком освобождали от бандитов красноармейцы и бойцы — таджики добровольческой советской дружины. Но там, где горы вздыбились отвесными грядами, басмачи сумели организовать прочную оборону. С высоких уступов они простреливали каждый метр единственной тропы над Зарафшаном, сбрасывали вниз лавины камней и щебня.

Нужен был умелый и верный проводник.

— Это надежный человек, лучший в наших горах охотник Саттор, — поручился за пришедшего в отряд юношу председатель волостного ревкома. — Басмачи убили его отца и брата, а у Саттора отняли кремневое ружье, которое помогало кормить семью.

Под прикрытием ночи Саттор повел красноармейцев одному ему известными тропами. А на рассвете из-под самых облаков загремели винтовочные залпы и пулеметные очереди, выбивая басмачей с их позиций.

И так было еще не раз. Красноармейцы, ведомые Саттором, появлялись с той стороны, откуда враг их ждал меньше всего. Басмачам так и не удалось вновь укрепиться в каменных твердынях.

Однажды, когда Саттор и пять бойцов отправились в разведку, басмачи окружили их. И тогда таджикский юноша решил спасти русских друзей ценой своей жизни. Он указал им единственную расселину в скалах, по которой можно было уйти от врага, а сам остался прикрывать отход.

Прислонившись к камню, истекая кровью, он посылал пулю за пулей в бандитов. Без промаха била винтовка, которую ему подарил командир отряда. Но слишком много было врагов, а патронов становилось все меньше. Вот и последняя гильза, дымясь, звякнула о камень. Не о жизни думал Саттор в последнюю минуту. О винтовке. Неужели достанется она бандитам?

Охотник тщательно протер затвор рукавом халата, ласково погладил приклад. А потом, поднявшись во весь рост, ступил на край скалы, швырнул в пропасть винтовку и сам бросился вниз.

Труп Саттора не нашли. Холодные буруны Зарафшана стали его могилой.

Много воды промчала с тех пор река, омывая подножие Санги Саттора. Но так же, как не подвластен времени рокот древней реки, не стирается память о подвиге таджикского юноши.

Н. КОНСТАНТИНОВ.
(Корр ТАСС).
Душанбе.

СКРИПКА ВИЛЬОМА

Известный французский мастер Жан Батист Вильом — создатель знаменитых скрипок — был также замечательным имитатором старинных итальянских музыкальных инструментов. О его мастерстве в этой области свидетельствует такой факт. В 1839 году, находясь в Париже, Паганини вручил Вильому для ремонта свою скрипку (она была сделана известным итальянским мастером Гварнери дель Джезу). Когда в назначенный срок Паганини пришел за ней, Вильом дал ему совершенно две одинаковые скрипки: Гварнери дель Джезу и ее точную копию. Как ни вглядывался Паганини, но отличить свою скрипку от копии никак не мог, пока не поиграл на том и другом инструменте. Скрипка Вильома ему так понравилась, что он приобрел ее, а позже подарил своему ученику — К. Сивори.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

23 июня

РАДИОФЕСТИВАЛЬ ОБЛАСТЕЙ УЗБЕКИСТАНА ДЕНЬ ХОРЕЗМА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Концерт дружбы. 18.30 «Новостройки Хорезма». Беседа заместителя председателя облисполкома К. Т. Кудрина (рус.). 18.40 Концерт. 19.20 Музыка народов стран социализма. 20.00 Передача «Хорезм на юбилейной вахте» (рус.). 20.15 «Для вас, хорезмцы». Концерт. 20.45 Передача «Трудовые подарки Хорезма» (узб.). 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства Хорезма. 22.00 «Вокруг света» (узб.). 22.10 М. Юсупов. Опера «Песнь Хорезма».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Отрывки из макомов. 19.30 Любителям поэзии. Стихи Е. Чаренца (рус.). 20.10 Концерт по заявкам тружеников Хорезма (узб.). 20.50 Передача «Растет индустрия Хорезма» (рус.). 21.00 Концерт «Наво» (тадж.). 21.30 Литературно-музыкальная передача, посвященная Дню советской молодежи (тат.).

24 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.45 Легкая музыка. 8.25 Песни Н. Хасанова и Ф. Садыкова. 9.30 Играет рубабист, народный артист республики М. Мирзаев. 9.45 Передача для работников сельского хозяйства (тадж.). 10.30 Хоровые песни. 11.10 К 50-летию Великого Октября. Беседа кандидата исторических наук М. Искандерова «КПСС — руководящая и направляющая сила советского общества» (узб.). 11.25 Народные мелодии. 12.15 Спортивная передача (рус.). 12.30 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 13.30 Вальсы Иоганна Штрауса. 16.10 Концерт по заявкам молодежи. 17.20 Уйгурская музыка. 18.10 Н. Метнер. «Из забытых мотивов». 18.30 «Голоса друзей». Концерт песни. 19.20 «Его назвали Бюль-Бюль». (К 70-летию со дня рождения народного артиста СССР Мамедова). 20.00 Программа радиостанции «Октябрь» (узб.). 20.30 «Хорошо трудились, хорошо отдыхаем». Концерт. 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.10 Песни, танцы, шутки. 23.10 Субботний концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Звучат веселые мелодии и песни народов СССР. 9.15 Материалы бюро объявлений. 19.00 Прогрессивная литература мира. Цейлонский писатель Канаха Сендимадан. «Горсть риса». Рассказ (узб.). 19.30 Эстрадный концерт. 20.10 «Солистка хора имени Пятницкого В. Клодина». Музыкальная передача.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАМА

14.00 А. Даргомыжский. Опера «Русалка».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

23 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
(3 канал).

На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Тележурнал «Хочу все знать». 18.50 — Реклама и объявления. 18.55 — Музыкальный календарь. 19.40 — Университет родителей. 20.20 — Программа передач.

На узбекском языке: 20.25 — Телевизионные новости. 20.40 — Программа для овощеводов. «Ноз-неъмат бунелкори». 21.15 — Гости нашей столицы. 21.45 — Телевизионный художественный фильм «Доктор Шлютер» (2-я серия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
(5 канал).

На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Передачи учебной программы. Физика. «Насыщенные и ненасыщенные пары». 18.35 — Математика. «Тригонометрические уравнения».

Показывает Центральная студия телевидения

19.45 — Передача из Алма-Аты. Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». 20.20 — Телевизионные новости. 20.30 — Неделя Азербайджанской ССР в Москве. Национальный праздник на ВДНХ. 22.30 — Передача из Днепропетровска. «Мой друг Христо». 23.00 — Эстафета новостей. 24.00 — Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
(9 канал)

17.00 — **Показывает Алма-Атинская студия телевидения.**

Показывает Ташкентская студия телевидения

На узбекском языке: 19.30 — Программа передач. 19.35 — Для детей. «Юные натуралисты» 19.55 — Телефильм «Остальные 17».

На русском языке 20.15 — Научно-популярный фильм «Чему Ворюзвери научили». 20.35 — Фильм-концерт «Потерянное ревю». 21.05 — Документальный фильм «Встреча на Британских островах». 21.35 — Телефильм «В гостях у Утесова».

24 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
(3 канал).

На узбекском языке: 16.55 — Программа передач. 17.00 — Для детей «Веселые минуты». 17.30 — Кинофильм для детей «Приключения Феффи Кунтербунта» (7-я серия). 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Объявления. 18.20 — Показывает студия «Ешлик». «Студентлик — олтин, даврим». 19.10 — Телевизионные новости (на русском языке). 19.20 — Концерт народных певцов.

Показывает Центральная студия телевидения

20.00 — Клуб кинопутешественников. 20.50 — Телевизионное окно сатиры. 21.05 — Кинопанорама. 22.30 — Неделя Азербайджанской ССР в Москве. Праздник «Нефтяные Камни». 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Телефильм «Бакинские бульвары». 00.20 — ЭКСПО-67. 00.30 — Передача из Софии. Международный конкурс на эстрадные песни. 02.30 — Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
(5 канал).

На узбекском языке: 16.55 — Программа передач. 17.00 — Передачи учебной программы. Математика. «Наибольшие и наименьшие значения в геометрии». 18.30 — Для детей. «Рассказы о пятилетке».

На русском языке: 18.20 — Кинофильмы для детей: «Подснежники», «Отважный Ваня». 18.40 — Телевизионные новости. 18.55 — Документальный фильм «Трудные ребята». 19.15 — «По страницам Голубых огоньков».

На узбекском языке: 19.50 — Документальный фильм «Лондон 1851 — Монреаль 1967». 20.00 — Телевизионные новости. 20.10 — Документальный фильм «Наши современницы». 20.20 — Концерт хора Узбекского радио и телевидения. 20.50 — Художественный фильм «Большая дорога».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
(9 канал)

18.00 — **Показывает Фрунзенская студия телевидения.**

ТЕАТРЫ

23 июня

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроли Красноярского театра музыкальной комедии — Черный дракон.

24 июня

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроли Красноярского театра музыкальной комедии — Мой безумный брат.

КИНО

23 июня

ЗИМНИЕ

В 26-го не стрелять: им. С. РАХИМОВА (на узбекском и русском языках), им. НАВОИ (на узбекском языке). «УЗБЕКИСТАН», «ЧАЙКА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

По чужому документу: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Большая кинопрограмма «Экран смеется»: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м. 9 ч. 15 м. вечера).

Спартак: «МОСКВА» (днем и вечером).

Летние

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

В 26-го не стрелять: им. НАВОИ, «ФЕСТИВАЛЬ».

По чужому документу: «ХИВА».

Спартак: им. ТЕЛЬМАНА.

24 июня

Зимние

В 26-го не стрелять: им. С. РАХИМОВА (на узбекском и русском языках), им. НАВОИ (на узбекском языке). «УЗБЕКИСТАН», «ЧАЙКА», «ДРУЖБА» (днем и вечером). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

Большая кинопрограмма «Экран смеется»: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Спартак: «МОСКВА» (днем и вечером).

По чужому документу: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Летние

(Начало в 8ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

В 26-го не стрелять: им. НАВОИ, «ФЕСТИВАЛЬ».

По чужому документу: «ХИВА».

Спартак: им. ТЕЛЬМАНА.

Редакции газеты «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ТРЕБУЕТСЯ квалифицированный корректор.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОСМОТР

М. Ашрафи.

24 июня — **Сердце поэта**

Опера (на русском языке).

Л. Фейгин.

28 июня — **Сорок девушек.**

Балет

Вход по пригласительным билетам.

Начало в 7ч. 30 м. вечера.

ПЯТЬ НАГРАД «УЗБЕКФИЛЬМУ»

Интересная работа «Узбекфильма» «В 26-го не стрелять» вышла на экраны столицы. Примечательно, что вместе с русским вариантом фильм вышел и на узбекском языке. Кинолента рассказывает об опасных буднях советского чекиста в тылу врага.

В день премьеры во Дворце искусств и кинотеатре «Москва» с ташкентцами встретились сценарист Э. Арбенов, режиссер Равиль Батыров, старший ассистент режиссера Рашид Ходжаев, кинооператор Атакулов, звукооператор Евгений Шацкий.

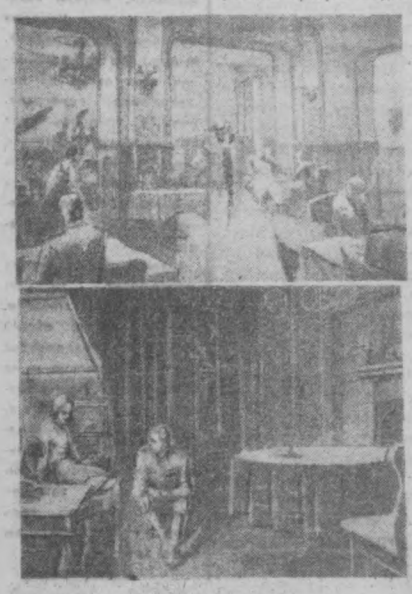
Равиль Батыров рассказал зрителям о работе над фильмом, поделился творческими планами. Не было в зале главных героев фильма Тулкуна Реджиметова и Светланы Норбаевой, главного оператора Трайко Эфтимовского, композитора Румиля Вильданова. Сейчас они работают над новыми кинолентами.

Фильм «В 26-го не стрелять» — призер конкурса кинематографистов республик Средней Азии и Казахстана. Жюри конкурса, заседавшее в Душанбе, присудило ему две награды. За лучшую режиссерскую работу и лучшее художественно-декоративное решение фильма. Дипломов удостоены режиссер Равиль Батыров и художник Вадим Добрин.

Специальный диплом присужден старейшему кинорежиссеру, народному артисту СССР Камилю Ярматову за нестощимый творческий энтузиазм, проявленный в сложной работе над фильмом «Поэма двух сердец».

Поощрительные дипломы получили сатирический киножурнал «Наштар» № 1 и молодой кинорежиссер Эльер Ишмухамедов за интересные творческие поиски в работе над своим первым фильмом «Нежность», показанном вне конкурса.

В. ГОНЧАРОВ.



НА СНИМКАХ: эскизы декораций кинофильма «В 26-го не стрелять» художника кино В. Добрина.

ЗАРУБЕЖНЫЙ ЮМОР

В Цюрихе состоялось выступление модного квартета неоджаза «Роллинг Стоунз». Пришедшие в экстаз поклонники «артистов» переломали в зале мебель и ранили в голову полицейского.

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ» ТРОФЕИ.



Карикатура из швейцарской газеты «Трибюн де Лозанн».

НЕ МЫТЬЕМ, ТАК КАТАНЬЕМ

В целях поддержания интереса и жизни монашеской обители настоятельница женского монастыря в городе Цинциннати приказала разбить на территории обители четыре теннисных корта. Юные монашки с энтузиазмом восприняли такой вид «богоугодной» деятельности. Правда, пока настоятельница не разрешает монашкам облачаться в спортивную форму, считая, что многочасовые сеты будут наилучшим образом способствовать умерщвлению плоти, если ее воспитанницы будут играть в полном монашеском облачении.

Надо думать, что вскоре настоятельница организует чемпионат среди послушниц.

Муки совести

В музее Международного олимпийского комитета в Лозанне внимание посетителей привлекает фотография атлета, бегущего с книжкой в руках. И действительно, на Олимпийских играх в Лондоне в 1908 году победитель бега на 110 метров с барьерами американец Смитсон закончил дистанцию с библией в правой руке.

Дело в том, что финал соревнований проводился в воскресенье, когда Смитсону надлежало быть в церкви. Он долго терзался, пытаясь найти выход. И вот, чтобы не прогневить всевышнего и не лишиться первого места, Смитсон вышел на старт, прихватив с собой библию.

РАЛЛИ НА... САМОЛЕТАХ

Есть, как известно, ралли мотоциклетные и автомобильные, а есть самолетные. Как сообщает агентство АП, именно такие провели пилоты шести стран — Австрии, Бельгии, Голландии, Испании, ФРГ и Югославии.

В этом пятом по счету «европейском воздушном ралли» участвовали экипажи сорока трех спортивных самолетов, скорость которых не превышает 180 километров в час, а дальность полета 850 км. Общая дистанция, «разбитая» на семь этапов, была 2875 км. Вот эти этапы: Сансебастьян — Тулуза — Реус — Аликанте — Танжер — Кордова — Лиссабон — Мадрид. Все это города Франции, Испании и Португалии, в которых много раз приземлялся прославленный французский летчик и писатель Сент-Экзюпери.

Участники ралли должны были с определенной скоростью пролететь точно по заданному маршруту, причем, обязательно миновать заранее намеченные пункты и приземлиться в конце каждого этапа в заданном районе. Нарушения приносили штраф — от пяти очков до трехсот.

Победил в этом необычном соревновании испанец Рикардо Вилар, набравший 70 штрафных очков. Вторым был австриец Вальтер Несль — 123, выигравший заключительный этап. Занявший последнее место Л. Шифферс из ФРГ получил 3029 штрафных очков.

Зам. редактора
В. И. ТЮРИКОВ.

САМАЯ СОЛНЕЧНАЯ НЕДЕЛЯ

ПОГОДА В СТРАНЕ

В нашем полушарии наступила самая солнечная (самая светлая) неделя года: на календаре максимальная долгота дня — 17 часов 33 минуты. Дни июньского солнцестояния астрономы считают началом лета. Фенологи встретили его еще раньше, когда заколосилась озимая рожь, зацвели клевер и брусника.

Солнце, как говорят в народе, поворачивает на зиму. А лето — на жару. Но пока по числу теплых дней и высоких температур июнь почти всюду уступает маю. Зато первый летний месяц отличился щедростью на осадки.

Дожди, а то и ливни с грозами, прошумели во всех районах европейской части страны. Они, как сообщают аэрометеорологи, напоили влагой поля степного Поволжья, Зауралья, местами — Казахстана и Западной Сибири. Дружней пошли в рост посевы, поднялись на лугах травы.

На многих реках отмечены дождевые паводки. На верхних притоках Северной Двины, на Печоре уровень воды увеличился на 30—50 сантиметров, а на Кубани, Тереке, Днестре — на 1,5—2 метра. Притоки Западного Буга даже вышли из берегов. Почти до 2,5 метра достигла высота волны дождевого паводка на Средней Лене. А вот на Немане, Западной Двине, Урале и его притоках наоборот — низкий уровень воды, затрудняющий судоходство.

Как же поведет себя лето дальше? В ближайшие дни синоптики Гидрометцентра СССР обещают тепло. В Центральном районе, на Украине, в Молдавии, Прибалтике, на юге Западной Сибири термометры покажут 20—26 градусов.

Примерно такая же температура воздуха ожидается на Средней и Нижней Волге, где еще будут шуметь грозы. Тепло сохранится в Центральном и Восточном Казахстане. Осадки там выпадут только местами. Жарко будет в Средней Азии: в некоторых районах температура достигнет 42 градусов.

Словом, лето остается верным себе и своему курсу. Сегодня оно спешит в Заполярье, где сейчас стоят белые ночи. Там весна, выйдя к берегам арктических морей, прощается с нашей страной.

Д. СМИРНОВ,
корр. ТАСС.

Вечерний Ташкент 4 стр.
23 июня 1967 г.

НАШ АДРЕС
город Ташкент,
улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09. заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкента.

Р06435. А-2693.