Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 147 (302). ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ИЮНЯ 1967 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



У КАРТЫ БУДУЩЕГО ТАШКЕНТА

С. Р. Расулов,

ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ ТАШКЕНТСКОГО ГК КП УЗБЕКИСТАНА

Бюро горкома партии вносит на обсуждение очередного пленума городского комитета партии вопрос об основных принципах генерального плана развития Ташкента.

Этот вопрос для ташкентцев является первостепенным, жизненно важным, ибо каждый из нас понимает, что после происшедшего землетрясения мы не только восстанавливаем и реконструируем нашу столицу, а создаем фактически новый город, город коммунистического завтра.

Коммунистическая партия и Советское правительство постоянно уделяли и уделяют пристальное внимание развитию Ташкента. Решениями Центрального Комитета Компартии Узбекистана и Совета Министров республики и разработке планов генеральной реконструкции города привлекались самые лучшие проектировщики и архитекторы, инженеры и экономисты, выделялись нужные средства во все возрастающем объеме. Особенно большую, поистине отеческую заботу о Ташкенте и его жителях проявили ЦК КПСС и Советское правительство, ЦК Компартии Узбекистана и Совет Министров республики после постигшего город несчастья в результате землетрясения 1966 года.

Мы получили достаточные финансовые и материальные ресурсы на восстановление и коренную реконструкцию нашей столицы. В гигантское строительство вовлечены сотни тысяч людей... все без исключения городские организации. Неоценимую братскую помощь оказывают проектные и строительные организации городов Москвы и Ленинграда, всех союзных республик нашей необъятной Родины.

Недавно ЦК Компартии Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР в полном соответствии с постановлением «Об основных принципах генерального плана развития г. Ташкента» определили основные направления планомерной экономически обоснованной и комплексной застройки города, пути скорейшей ликвидации последствий землетрясения и создания горожанам максимума удобств для труда, быта и отдыха.

Постановление ЦК КП Узбекистана и правительства республики — еще одно яркое свидетельство их неустанной заботы о Ташкенте и его населении, заботы, которую мы ощущаем повседневно и за которую от чистого сердца душевно благодарим.

Уже сегодняшние темпы и масштабы строительства в Ташкенте превзошли самые смелые ожидания. А в дальнейшем, год от года, они будут возрастать. Только в настоящем пятилетии мы должны построить почти столько же жилья, сколько его было до землетрясения. Планируется удвоить число школ, детских садов и яслей, больниц, объектов культурно-бытового назначения, возвести огромное количество инженерных сооружений. В ближайшие десять лет намечается осуществить настолько грандиозную программу работ, что она не идет ни в какое сравнение со всем тем, что было построено в Ташкенте за всю его многовековую историю. Нет буквально ни одной отрасли городского хозяйства, которая бы не получила соответствующего бурного развития.

Подобных темпов и масштабов градостроительства не знала еще мировая практика. Ясно поэтому, что при таких небывалых темпах и объемах работ совершенно необходимо, чтобы строительство велось по тщательно продуманной во всех деталях системе и полностью отвечало бы главной идее генерального плана реконструкции и развития столицы Узбекистана. Нужно планомерно и комплексно, строго пропорционально развивать все отрасли городского хозяйства.

Дело это трудное и сложное. Справиться с ним успешно можно лишь при одном непременном условии, если мы будем рассматривать строительство города, как свой незаконченный партийный долг, если вопросами реконструкции Ташкента вплотную займется вся наша городская партийная организация, если каждый коммунист проникнется чувством личной ответственности за выполнение программного требования нашей партии, считающей, что «города и поселки должны представлять собой рациональную комплексную организацию производственных зон, жилых районов, бытовых предприятий, транспорта, инженерного оборудования и энергетики, обеспечивающих наилучшие условия труда, быта и отдыха людей».

Каковы же основные направления развития города, предусмотренные генеральным планом на ближайшее будущее?

Прежде всего, надо подчеркнуть, что основной принципиальной установкой является ограничение роста численности населения Ташкента. В конце планируемого периода здесь должно проживать не более 1400 тысяч человек. С этой целью здесь будет запрещено строительство на территории города и пригородной зоны новых промышленных предприятий градообразующего значения, за исключением предприятий, необходимых для непосредственного обслуживания населения и удовлетворения нужд жилищно-гражданского строительства; реконструкция существующих предприятий будет осуществляться с таким расчетом, чтобы численность работающих не увеличивалась. А некоторые действующие предприятия придется со временем по санитарным и градостроительным соображениям переместить за пределы города.

При этом, однако, объем валовой продукции промышленности Ташкента до 1980 года должен увеличиться в 2,2 раза, а производительность труда — возрасти в 2,1 раза. Разработаны мероприятия по упорядочению районов и организации обособленных от жилой застройки промышленно-складских зон.

В будущем норма жилой площади на человека должна увеличиться до 12 квадратных метров вместо существующих сегодня 5,4 кв. метра; учитывая далее принятую среднюю этажность застройки и необходимость широкого развития системы озеленения и обводнения, территорию города намечено значительно расширить. Первоначально средняя этажность застройки определялась генеральным планом в 6,3 этажа. Планировалось построить 50 процентов четырехэтажных жилых домов, 43 процента девятиэтажных и 7 процентов одно- и двухэтажных домов. После землетрясения соотношение этажности пришлось изменить.

Расширение городской территории будет вестись преимущественно в северном, северо-восточном и юго-западном направлениях, причем, в нее включаются фактически слившиеся с городом поселки Орджоникидзе и Куйлюк. Технико-экономические расчеты показывают, что именно эти направления обеспечат наилучшее использование приземаемых земель, а также принесут более удобно расселить жителей.

Будущий Ташкент будет буквально утопать в зелени парков и садов. Зеленые полосы вдоль крупных городских каналов, огромные парки и скверы, сливающиеся с пригородной зоной отдыха, позволят довести площадь общественных зеленых насаждений до 30 квадратных метров на каждого жителя.

По генеральному плану Ташкента его пригородная зона рассматривается как одно целое. Площадь пригородной зоны составляет 650 квадратных километров. На ее территории будут создаваться дома отдыха, новые лечебницы и спортивные комплексы, а сельскохозяйственные угодья, расположенные здесь, будут призваны полностью обеспечить население Ташкента фруктами, виноградом, овощами.

Много планируется сделать для развития внешнего транспорта города: предусматривается сооружение разветвленной сети железных и автомобильных дорог, электрификация железнодорожного узла.

Планом намечена также коренная перестройка массового городского транспорта: строительство трамвайных линий из центра города на его периферию для лучшего обслуживания; увеличение в несколько раз протяженности уличной сети и количества автобусов, троллейбусов и легковых автомобилей. Все это позволит решить проблему пассажирских перевозок и сократить затраты времени горожан на поездку в один конец до 25—30 минут, а предельное время сообщения вдвое, то есть затрачивать на поездку не более 45 минут.

Резко увеличится мощность водопровода. Будут полностью удовлетворены потребности в воде промышленности, а норма бытового потребления возрастет до 600 литров в сутки на человека. В перспективе и городской системе водоснабжения будут присоединены поселки пригородной зоны с последующим объединением систем водоснабжения всех населенных пунктов, расположенных вблизи Ташкента.

Мощность канализации с полной биологической очисткой сточных вод должна быть доведена до миллиона кубометров стоков в сутки, что полностью обеспечит нужды города. В перспективе предусматривается создание специальной сети закрытых водостоков для удаления атмосферных вод и дальнейшее улучшение санитарной очистки города.

Реконструкция Ташкента немыслима без переустройства его водного хозяйства, дальнейшего развития сети водоемов и каналов. Для этого планируется постепенный переход на прогрессивную систему полива дождеванием, максимальное обводнение территории и благоустройство существующих крупных каналов, переустройство внутригородских систем в соответствии с новой планировкой города, строительство водоемов.

Получит дальнейшее развитие энергетическое обеспечение города. Предполагается, что в среднем на одного жителя будет потребляться не 1200 киловатт-часов электроэнергии, как в настоящее время, а 3500 киловатт-часов, причем на коммунально-бытовые нужды потребление возрастет с 400 киловатт-часов до 1810. В ближайшие годы мы завершим сплошную газификацию, а в последующие—потребление газа в быту станет заменяться электричеством.

Теплоснабжение города намечено развивать за счет расширения существующей ТЭЦ и строительства нескольких мощных районных котельных. К концу расчетного срока централизованным теплоснабжением будет охвачено до 90 процентов потребителей жилищно-коммунального сектора.

Архитектурно-планировочная организация генерального плана направлена на полную ликвидацию сложившейся в прошлом двойственной структуры города и создание принципиально новой структуры, отражающей общность интересов всего населения, величие и красоту нашей эпохи.

Наш город будет разделен на девять планировочных районов с численностью населения от 100 до 200 тысяч человек в каждом. Система главных транспортных артерий свяжет районы с общегородским центром, промышленными районами и зонами загородного отдыха. Общественные центры планировочных районов будут примыкать к основным транспортным магистралям.

Так в общих чертах представляется будущее Ташкента. Таким, примерно, рисовалось оно по генеральному плану и до землетрясения 1966 года. Но вполне естественно, что после обрушившегося на город стихийного бедствия пришлось самым тщательным образом проанализировать некоторые положения генерального плана и заложенные в нем исходные позиции.

Госстрой СССР и Академия наук СССР в результате предварительного изучения последствий землетрясения и характера разрушений сделали ряд выводов и рекомендаций по уточнению сейсмических условий Ташкента и застройки города.

Нужно сказать, что в основном работы по реконструкции и строительству города идут успешно. За прошлый год и 5 месяцев текущего года введено в эксплуатацию около 1 миллиона 200 тысяч квадратных метров жилья, школ на 15 тысяч мест, детские сады и ясли на 5 тысяч мест и многие другие объекты.

Преодолев прошлогодние трудности резкого роста, в этом году организации Главташкентстроя и его субподрядные организации вышли на выполнение плановых работ. Ведутся небывало большие работы по созданию необходимой производственной базы строительства. Возводятся новые домостроительные комбинаты, заводы железобетонных изделий, товарного бетона, раствора и асфальтобетона, столярных изделий.

Огромная помощь братских союзных республик и городов Москвы и Ленинграда, оказываемая столице Узбекистана после постигшего ее стихийного бедствия, решимость населения Ташкента возможно скорее не только восстановить свой город, но сделать его подлинно современным, красивым, достойным нашей эпохи — гарантия выполнения генерального плана в намеченные сроки.

ТАШКЕНТ— СЛАВНОМУ ЮБИЛЕЮ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Первыми в стране

Изготовление медной катанки — дело трудоемкое и дорогое. Это изделие обычно изготавливается из медных слитков весом 85—90 килограммов. Перед волочением концы катанки сваривают между собой для непрерывности процесса волочения.

Но как бы ни была качественна сварка, места соединения концов скрепляются между собой недостаточно прочно. Образуется большое количество слабых участков.

На заводе «Ташкенткабель» первыми в стране начали осваивать получение медной катанки методом непрерывного литья и прокатки. Наш корреспондент попросил главного инженера предприятия Е. П. Лебедева рассказать о преимуществах нового метода.

— Внедрение нового процесса позволит получать катанку весом более 3 тонн, что упразднит сварочные работы, сократит значительное количество слабых мест в изделии. Уменьшатся потери меди.

Исходным сырьем будут не медные слитки, а катодная медь. Новое сырье повысит качество проволоки как по электропроводности, так и по пластичности. Повышенная пластичность позволит увеличить скорость волочения проволоки и шире внедрять совмещенные процессы волочения с изолировкой.

Проектное задание цеха непрерывного литья и прокатки, а также рабочие чертежи всех узлов нестандартного оборудования разработаны и изготовлены на предприятии под руководством заместителя главного инженера М. Иоффе.

Для размотки коконов

Рациональный способ размотки коконов и внедрение ленточного транспортера по транспортировке запаренных коконов на четырех сериях автоматов позволили шелкомотальной фабрике с начала года выпустить сверх плана 342 кг шелка-сырца и сэкономить 800 кг коконов.

К юбилею Советского государства ленточный транспортер будет внедрен на всех восьми сериях автоматов предприятия, что поможет коллективу дать дополнительно к заданию 500 кг шелка-сырца и сэкономить 2 тонны коконов.

Сегодня „Правда" публикует...

⊙ Передовую «Славный путь борьбы и свершений».

⊙ Информацию о прибытии в Москву проездом на родину делегации ЦК ПОРП во главе с членом Политбюро ЦК ПОРП, секретарем ЦК ПОРП тов. З. Клишко. Делегация имела беседу в ЦК КПСС с Генеральным секретарем ЦК КПСС тов. Л. И. Брежневым.

⊙ Сообщение о прибытии в Москву из Объединенной Арабской Республики Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного.

⊙ Информацию о вручении международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» известному общественному деятелю и борцу за мир ФРГ пастору Мартину Нимеллеру.

⊙ Заметки генерального конструктора А. Яковлева с Международного авиационного салона в Париже.

Коротко

Новый автомат для расфасовки творога начал действовать на Ташкентском молочном комбинате. Производительность автомата — 500 килограммов продукции в час.

* * *

Ровно год прошел с тех пор, как в Ташкент на стройку приехали москвичи. Тысячи квадратных метров жилья построены ими за это время. До конца года москвичи возведут более 100 тысяч квадратных метров жилья.

ИХ ЛИЧНЫЕ ПЛАНЫ

В. ФРОЛОВ,
мастер сборочного цеха экскаваторного завода:

Я работаю на участке сборки экскаваторов, которые идут на экспорт. В честь 50-летия Великого Октября принял личные обязательства.

С начала года я обучил профессии слесаря-сборщика Геннадия Бабко и Владимира Романова. Сейчас передаю свой опыт Багатыру Иргашеву. До конца года обещаю обучить еще трех учеников.

В. КУЗНЕЦОВ,
испытатель экскаваторов экскаваторного завода:

Для меня кавалер ордена Трудового Красного Знамени ветеран нашего предприятия В. Фролов является образцом коммунистического отношения к труду. Вместе с ним, моим старшим товарищем по работе, обещаю трудиться в этом году так, чтобы все машины, которые проходят через мои руки, отличались высокой производительностью.



НА СНИМКЕ (слева направо): В. Фролов и В. Кузнецов.

Фото М. Нуритдинова.

СУВЕНИРЫ

Решением жюри конкурса Торговой палаты Узбекской ССР коллектив предприятия ювелирной фабрики награжден поощрительной премией за значки «50 лет Октября», за брелоки «Шах-и-Зинда» и «Шер-Дар» с изображениями старинных памятников Самарканда, значки «50 лет «Правды Востока», «Комсомолец Узбекистана» и другие образцы сувениров.

В скором времени фабрика приступит к массовому производству новых брелоков и значков и к 50-летию Советского государства выпустит на 30 тысяч рублей этих юбилейных изделий.

Ярославские, кузбасские, подмосковные

Строители из 45 областей Российской Федерации участвуют в возведении нового Ташкента. 330 тысяч квадратных метров жилья, 19 школ и детских комбинатов, торговые центры, поликлиники, столовые и другие объекты передадут в дар узбекской столице наши российские братья.

Уже стоят на Чиланзаре новосибирские, тульские, кузбасские, подмосковные дома на массиве в 15 гектаров.

Зодчие Российской Федерации передали ташкентцам ключи от жилых домов общей площадью 73460 квадратных метров.

С особым подъемом трудятся строители сейчас. Ведь нынешний год — год славного 50-летнего юбилея Советского государства.

Эту знаменательную дату они решили встретить сдачей 110 жилых домов, пяти школ, семи детских комбинатов.

ЗАМЕТКИ НАШЕГО КОММЕНТАТОРА

БОННСКИЕ ЛИЦЕМЕРЫ

Германские империалистические круги всегда были неравнодушны к Ближнему Востоку и тянулись к его нефти и стратегическим плацдармам. Эту политику унаследовал Бонн. Долгие годы боннские правящие круги из кожи лезли вон, чтобы доказать свое «дружеское расположение» к арабским странам. Но доказать это было нельзя, так как западногерманское правительство активно выступает против национально-освободительного движения и независимой политики ряда арабских стран, вместе с западными империалистическими державами вооружало и поддерживало израильских экстремистов. Как известно, это привело к разрыву дипломатических отношений между большинством арабских стран и ФРГ. Однако и после этого правительство Бонна, то обещая подачки, то шантажируя, навязывало арабским государствам свою «дружбу» и «взаимопонимание».

Теперь, когда Израиль совершил агрессию против арабских стран, боннское правительство надело маску «нейтралитета». Однако нейтралитет этот столь же лицемерен, как и прежние уверения в «дружеских чувствах к арабам». Арабам хорошо известно, что уже к 1964 году военная помощь Израилю со стороны Бонна достигла 320 миллионов марок. Почти вся атомная промышленность Израиля также создается на боннские деньги. Одна треть всех израильских вооружений поставлена Западной Германией. В последнее время перед израильской агрессией ФРГ снабжала израильскую армию новейшей артиллерией, военными самолетами, бронетранспортерами, противогазами. Западногерманский бундесвер шефствует над израильской армией. 5000 офицеров и солдат Израиля прошли выучку в лагерях и на полигонах бундесвера. И совсем не удивительно, что застрельщиком тесного военного сотрудничества между Бонном и Тель-Авивом выступает Моше Дайян — военный министр и лидер крайних экстремистов Израиля. Кстати сказать, Моше Дайян в прошлом году проходил пятинедельную военную стажировку в Южном Вьетнаме и после своего возвращения в западногерманской газете «Ди Вельт» поспешил поделиться с боннскими реваншистами американским и своим опытом.

Как только началась израильская агрессия, западногерманские буржуазные газеты, словно по команде, начали травлю арабских стран. Особенно усердствуют газеты Шпрингера, которые в геббельсовской манере клевещут на египетских и сирийских государственных деятелей, подстрекают США открыто вооруженным путем вмешаться на стороне Израиля. Пресса и телевидение усилили кампанию по вербовке наемников в израильскую армию. Наемники регистрировались в израильском посольстве. Боннское правительство и пальцем не пошевелило, чтобы прекратить разжигание антиарабских страстей. Есть что-то зловещее в том, что боннские реваншисты, наследники Гитлера, поддерживают израильских экстремистов. Они, конечно, в восторге, что возник еще один пожар войны. Им все равно с кем, лишь бы против национально-освободительного движения, против разрядки напряженности, вместе с США.

Кризис на Ближнем Востоке боннские правящие круги используют для антисоветской и антикоммунистической пропаганды, для усиления своих реваншистских притязаний. В то же время они рассчитывают, что в результате израильской агрессии они укрепят свои позиции в арабских странах. Народы мира клеймят американских, английских и западногерманских империалистов как прямых пособников израильской агрессии. Арабские народы теперь лучше разберутся в лицемерии боннской политики.

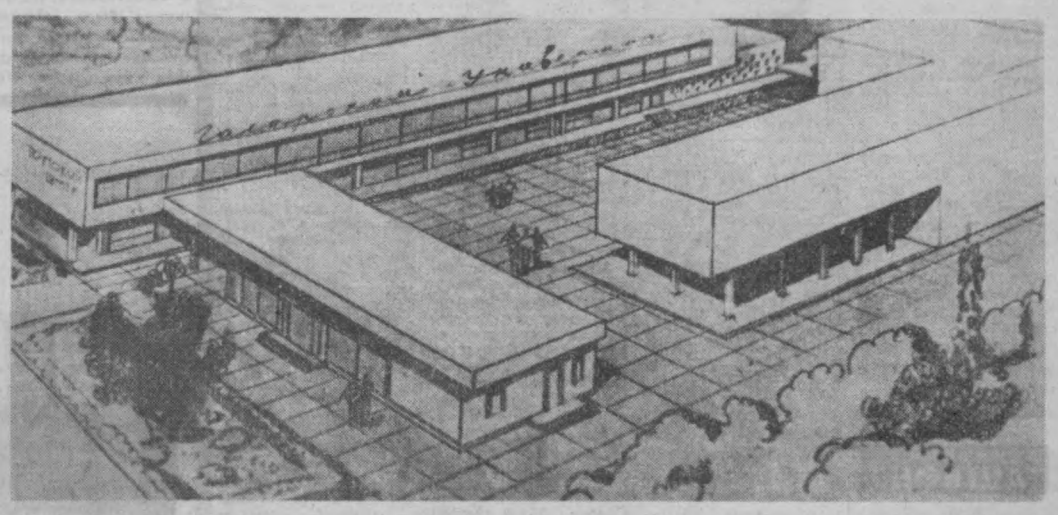
В. ГУЛИН.

НОВОСТИ ● НОВОСТИ

Завод покидает город

Хлопкоочистительный завод имени Ахунбабаева, расположенный на одной из центральных улиц Ташкента — Пушкинской, будет лишен городской «прописки».

— В столичной области началась подготовка к строительству Карасуйского хлопкозавода, который имеет прямое отношение к ташкентскому предприятию, — сказал начальник технического отдела Министерства хлопкоочистительной промышленности Узбекской ССР Б. М. Оренбах. — С вводом в строй нового объекта ташкентский завод прекратит свое существование. Лишение этого предприятия городской «прописки» не случайно: находясь в Ташкенте, оно доставляет жителям близлежащих районов немало неприятностей, запылял чистый воздух.



МАКЕТ ТОРГОВОГО ЦЕНТРА.

Фото М. НУРИТДИНОВА.

Ташкентские страницы

1921-й

Вопреки всем бедам

Тяжелое наследство досталось большевикам после двух войн. Из многих заводских труб давно уже не показывался дым. Не было угля и сырья. А на селе — неурожай, засуха. Неурожаем были охвачены области с населением до 30 миллионов человек. Голод с особой силой свирепствовал в Поволжье.

В марте 1921 года состоялся десятый съезд РКП(б), который сыграл особо выдающуюся роль во всей истории нашей страны и Коммунистической партии. Съезд осудил деятельность фракционеров и фракционных групп, принял решения о единстве партии, профсоюзах, по национальному вопросу, провозгласил новую экономическую политику, замену продразверстки продовольственным налогом.

В Туркестане были свои, особые трудности, вызванные его феодальным и колониальным прошлым.

Басмаческие банды, поддерживаемые иностранными интервентами и белогвардейцами, продолжали разорять этот богатейший край.

В апреле в крае началось проведение новой экономической политики.

Шестой съезд Коммунистической партии Туркестана, состоявшийся в августе 1921 года, наметил ряд конкретных мер по подъему народного хозяйства.

Несмотря на исключительные трудности в центре России, Центральный Комитет партии и Советское правительство оказали Туркестану огромную помощь — материальную и техническую. На восстановление сельского хозяйства, в особенности хлопководства, было отпущено несколько миллионов рублей.

Для оказания продовольственной помощи пострадавшим от басмаческих банд дехканам Ферганской долины правительство РСФСР выделило 4,5 миллионов пудов хлеба. Из центра России в Туркестан прибыло оборудование для текстильной и других отраслей промышленности. В Ташкент были направлены опытные партийные, советские и хозяйственные работники.

С. РАХИМОВ.

О ЧЕМ ПИСАЛИ ГАЗЕТЫ

5 ЯНВАРЯ ПЕРВЫЙ ВЫПУСК ИНСТРУКТОРОВ

Открытые в Ташкенте курсы инструкторов по ликвидации безграмотности дали первый выпуск в 30 человек. К 10 января инструкторы поедут на места для организации уездных комиссий по ликвидации безграмотности.

Ташкентским отделом народного образования открыто 8 школ для ликвидации безграмотности, и в ближайшее время предполагается открыть еще ряд школ, куда будут привлекаться все педагогические силы Ташкента.

2 ФЕВРАЛЯ САМОЛЕТ «КРАСНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ».

Авиаработники туркестанских авиационных мастерских в сравнительно небольшой срок в сверхурочное время отремонтировали совершенно разбитый самолет «Сопвич» и преподнесли его в дар Н-скому авиаотряду Бухарского фронта, назвав его «Красный победитель».



На консервном заводе начался массовый выпуск компотов и варенья.

НА СНИМКЕ: передовик производства компотного цеха бригадир сырья О. Нуйкина (слева) и сортировщица фруктов А. Альмяшева за сортировкой абрикосов для варенья. Фото М. Нуритдинова.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Сервис для автомобилей

В 1964 году в связи с реорганизацией и внедрением специализации в авторемонтном производстве Узбекистана было положено начало централизованному техническому обслуживанию автомобильного парка.

Наш корреспондент попросил ответить на несколько вопросов заместителя генерального директора «Узавторемонта» Скворцова В. П.

— Прежде всего, что дает централизованное техническое обслуживание автомобилей эксплуатационным хозяйствам?

— Водители, как прямые «потребители продукции», и другие работники эксплуатационной службы прежде всего отмечают, что в предприятии централизованного технического обслуживания проводится настоящее техническое обслуживание, в полном объеме, по программе всех постов потока. Обслуживание вводится в систему, осуществляется по графику.

— Какие показатели характеризуют работу по централизованному техническому обслуживанию?

— В системе объединения «Узавторемонт» созданное впервые специализированное подразделение в апреле 1964 г. приняло около 400 автомобилей базы № 127 на централизованное техническое обслуживание.

Предоставим слово цифрам. До принятия на централизованное техническое обслуживание коэффициент использования подвижного состава в целом по автобазе составил: за 1 квартал 1964 г. — 0,568.

При централизованном техническом обслуживании в специализированном предприятии коэффициент использования автопарка выглядит так: за 1 квартал 1965 г. — 0,583, за соответствующий период 1966 г. — 0,633 и за апрель 1967 г. — 0,652. Как видите, благодаря централизованному техническому обслуживанию осуществляется систематический рост коэффициента использования подвижного состава. Это говорит о целесообразности такого вида технического обслуживания.

Правда, несколько лет назад, в первые месяцы работы, в организационный период мы испытывали большие трудности. Были отдельные срывы. Приходилось «поднимать» большое количество автомобилей, которые простаивали в ожидании текущего ремонта. Однако уже первый год работы принес желанные положительные результаты.

— Кто занимается в Ташкенте централизованным техническим обслуживанием?

— В октябре 1965 года в Ташкенте вступило в строй специализированное производственное предприятие централизованного технического обслуживания (ПТЦО № 1). Оно входит в состав объединения «Узавторемонт». Это предприятие обслуживает 1, 39 и 127 ташкентские автобазы. Всего на централизованном техническом обслуживании этого предприятия сейчас насчитывается около 1000 автомобилей.

— Как встречают 50-летие Советской власти работники предприятия централизованного техобслуживания?

— Рабочие, инженерно-технические работники и служащие предприятия централизованного технического обслуживания в юбилейном году приняли повышенные обязательства. Они обязались обеспечить повышение коэффициента выпуска автомобильного парка в обслуживаемых автохозяйствах до 0,81. Фактически за 1 квартал текущего года этот коэффициент составил 0,783.

Бесспорно, организация централизованного технического обслуживания автомобилей, осуществляемая в Ташкенте и других городах Узбекистана, — это путь к более эффективному использованию автомобильного транспорта, к снижению себестоимости перевозки народнохозяйственных грузов.

В. ШАБЕРТ.



1959-й

7—8 ЯНВАРЯ. Состоялся внеочередной XIV съезд КП Узбекистана. Основное внимание съезд уделил рассмотрению и всестороннему обсуждению задач хозяйственного и культурного строительства, вытекающих из семилетнего плана развития народного хозяйства страны.

9—10 ЯНВАРЯ. Состоялся XIII курултай передовиков сельского хозяйства Узбекистана.

15 ЯНВАРЯ. По переписи населения на эту дату в Узбекистане проживало 8 261 тысяча человек.

19 ЯНВАРЯ. В степи под Ахангараном был вбит первый колышек на строительстве цементного комбината.

27 ЯНВАРЯ. День рождения Ферганского нефтеперерабатывающего завода. В этот день была пущена первая атмосферно-вакуумная установка, получены первые десятки тонн бензина и дизельного топлива.

27 ЯНВАРЯ. На строительстве Учкурганской ГЭС состоялось перекрытие Нарына.

1 ФЕВРАЛЯ. В Ташкентском Доме ученых начался семинар для библиотекарей республик Средней Азии и Казахстана, работающих с иностранной литературой.

12—24 ФЕВРАЛЯ. В Москве состоялась декада искусства и литературы Узбекской ССР.

14 ФЕВРАЛЯ. В Москве, в Большом академическом театре Союза ССР открылась декада искусства и литературы Узбекской ССР.

16 ФЕВРАЛЯ. В ташкентском кинотеатре «Ватан» состоялась премьера нового фильма производства Ташкентской киностудии «Сыновья идут дальше».

19 ФЕВРАЛЯ. В Ташкенте начались гастроли Татарского Государственного республиканского передвижного театра.

23 ФЕВРАЛЯ. В Самарканде закончило свою работу Всесоюзное совещание по координации научных исследований в каракулеводстве.

28 ФЕВРАЛЯ. В помещении Государственного музея искусств открылась выставка произведений советских художников.



Николай Гатаулин 16 лет работает на ремонтно-экскаваторном заводе. Свой опыт кадровый работник передает молодым работникам. Гатаулин сейчас борется за досрочное перевыполнение заданий в честь 50-летия Советской власти. Фото М. Нуритдинова.

ВДОЛЬ МАРШРУТОВ — ДОМА ОТДЫХА

Через знойные, безводные степи, где воздух нагревается порой до 45 градусов, ведут по Среднеазиатской магистрали составы машинисты тепловозов. После нелегкого рейса лучший отдых — пиала душистого кок-чая, который ожидает их в уютном помещении с микроклиматом, созданным установками кондиционирования воздуха.

Такие чудесные уголки появились на различных участках железной дороги, в пунктах смены локомотивных бригад. Это специальные дома отдыха. Есть они в Термезе, Карши, Кагане... Всего на 14 станциях.

Здания окружены деревьями, вокруг разбиты цветники. Перед новыми маршрутами экипажи тепловозов имеют возможность отдохнуть в прохладных комнатах, вкусно и питательно поесть, посидеть в чайхане.

(УзТАГ).

НОВОСТИ • НОВОСТИ

СТЕКЛА — МОЛЕКУЛЯРНЫЕ СИТА

Прочное и герметичное стекло может стать пористым. Такой необычный губчатый материал получили исследователи Института химии силикатов Академии наук СССР. Свою оригинальную работу они демонстрируют в павильоне «Химия» на Выставке достижений народного хозяйства СССР.

Новые пористые материалы создаются путем обработки растворами кислот натриево-боросиликатных и других типов стекол. Размеры пор в них колеблются от тысячных долей до единиц микрона. Такие молекулярные сита можно с успехом использовать для сушки органических кислот и газов, в качестве поглотителей жидких и газообразных веществ. Губчатое стекло найдет широкое применение в химии, металлургии, пищевой промышленности, в других отраслях техники.

(Корр. ТАСС).

ПЧЕЛЫ В „КОМАНДИРОВКЕ"

В Приморье началось «великое переселение» пчелиных семей. Из степных и лесостепных районов края отправились по сельским дорогам необычные караваны в Уссурийскую тайгу к местам цветения липы. Всего отправляется в эти дни в таежную «командировку» около ста тысяч ульев. В нынешнем году приморские пчеловоды проложили новые маршруты для пасек — они осваивают северные и восточные глубинные районы края, богатые естественными медоносами.

(Корр. ТАСС).

СВОИМИ СИЛАМИ

Этим летом в одиннадцатую школу Ташкента строители не придут. Здесь все ремонтные работы выполняются своими силами. Из старшеклассников создана комплексная бригада, которая белит стены, чинит и красит парты, двери, полы. Учащимся помогают родители и шефы — местный хлопкозавод.

Четвертый год эта школа обходится без строителей. На сэкономленные деньги озеленен двор, разбит фруктовый сад. В школе создан оздоровительный лагерь, где отдыхают по 300 учащихся за сезон, пристроена пионерская комната, приобретены наглядные пособия.

(УзТАГ).

НАЧАЛСЯ ПРОМЫСЕЛ СКУМБРИИ

в северо-западной части Черного моря, в районе Тенды, где обнаружены косяки этой ценной рыбы. На лов вышло около 40 судов. Экипаж сейнера колхоза имени Ленина одесского «Рыбакколхозсоюза» одним заметом взял 60 центнеров скумбрии. Еще удачней сработал экипаж судна № 76, который поднял на борт 96 центнеров рыбы. Первые уловы поступили на рыбзавод.



В январе 1921 года в Ташкенте был создан Среднеазиатский коммунистический университет. На этом снимке вы видите слушателей университета первого выпуска. Среди них Ю. Ахунбабаев, А. Икрамов и другие известные впоследствии руководители республики.

ГОДЫ ОГНЕВЫЕ

— Саткин! Э-э, Саткинджо-о-он!..

Только эхо ответило: ..и-ин..,о-о-он...

А Саткин сидит за тутовником, книжка на коленях. И чего понадобилось Кудрату? На самом интересном месте перебил.

— Ну, иди сюда, — откликнулся Саткин, — вместе почитаем, хочешь?

— Некогда читать! В школу один человек пришел, — Кудрат понизил голос, — про комсомол расскажет.

— Побежали! — Саткин и про книжку забыл.

А в школу пришел Мамасанд Шакиров. Ребята много слышали о боевом джалал-абадском комсомольце. Что он сейчас скажет?

Шакиров говорил горячо, увлеченно:

— Вы учитесь. Народная власть распахнула перед вами двери школы. А ваши отцы, старшие братья не умеют даже читать. Но хотят научиться. Будем ликвидировать безграмотность. Понадобится помощь лучших учеников школы.

Кто-то подошел к Мамасанду, робко спросил:

— А в школе можно создать комсомольскую ячейку?

— Конечно. У вас много хороших ребят. Крепкая будет организация.

В числе первых Саткин Бадалбаев стал комсомольцем. А скоро — секретарем райкома.



Как работать? С чего начинать? Лишь сердце Саткина давало верные ответы. Да во многом разобраться помог Колл Мишинкин — горячий парень, рабочая косточка, бессменный заместитель комсомольского секретаря.

Засиделись однажды Саткин с Николаем в райкоме. Домой ушли поздно. Вдруг издали крик — звали на помощь. Кинулись на зов и только услышали, как стихал за околицей цокот копыт. А в дорожной пыли лежал человек. Наклонился Николай, узнал Акмаля. Тот несколько раз приходил в райком, тянулся к комсомольцам, хотел быть с ними. Не успел.

— Кто его, как думаешь?

Что можно ответить на это? Отребье, которому не по нутру пришлась народная власть, сполз алось в банды Халходжи, Нурилло Махсума, Казака Мулла Султанова.

Утром Бадалбаев и Мишинкин пришли в райком партии. Рассказали обо всем, что передумали за ночь.

— Создадим отряд. Ребята ненавидят бандитов. Восемьдесят комсомольцев записались...

Так жизнь давала комсомольским вожакам суровые задания. Отряд по борьбе с басмачами был создан. Командиром его стал Мирусман Мирисхаков, председатель ревкома. А политруком чоновцев — Саткин Бадалбаев.

Скоро бандиты почувствовали комсомольскую силу. В Сузаке чоновцы обезоружили банду Махсума. В Масах именем народной власти был расстрелян Казак-курбаши, которого задержал отряд Мирисхакова.

Школу ликбеза, созданную при непосредственном участии партийных работников Абдукахара Касымова, Мирусмана Мирисхакова, посещали не только комсомольцы. Больше здесь было сельских бедняков, которые хотели учиться, многое знать и уметь. Заглянул в нее дехканский сын Юсуп Саибов. Да и прикрепился сердцем к комсомольцам. Пришли за ним и малограмотные парни Саки Бакиев, Сабир Акбаркасымов, Урман Ахмадбаев, десятки их земляков. Позже они вступили в комсомол. Росла организация. Новые задачи ставила перед ней жизнь.

В борьбе за новое сельские активисты, партийные работники не были одиночками. В район, где секретарем райкома партии был Бадалбаев, приехали двадцатипятитысячники, посланцы революционного пролетариата: рабочий Беляков, агроном Дрепин, их товарищи из Иваново и Москвы.

А враги свирепствовали. Басмачи жгли машины и хлопковые заводы. Убивали активистов. В Мархамате басмачи повесили на колесе арбы дехканина Бадалжана лишь за то, что он первым сдал хлопок Советской власти.

Кто еще сдаст?

Все сдадут. Мархаматский вилайет объединился в первый хлопковый кооператив — это был ответ врагу.

— Многое пришлось увидеть в жизни, — Саткин Бадалбаев мягко улыбается, словно просит извинения за нахлынувшие воспоминания.

За плечами большая жизнь. Она отдана строительству социализма в кишлаке. Уже и сыновья разлетелись по республике. Старшие — коммунисты. Младшие — комсомольцы. На стенах комнаты их фотографии. Спокойные волевые лица — в отца.

В. ШАПОВАЛОВ.

НА СНИМКЕ: 1921 год. С. Бадалбаев — секретарь райкома партии в Джалалабаде. Ныне он живет в Ташкенте.

УСПЕШНЫЙ ДЕБЮТ

ТЕПЛО и приветливо встретили учащиеся младших классов школы № 157 Чиланзарского района голубой автобус театра кукол. Учащиеся студии театра привезли свой первый спектакль «Плакса и клякса».

Полтора года назад в Ташкентском театре кукол была открыта впервые в нашей республике студия будущих кукловодов. Позади изучение мастерства актера, методика художественного слова, технология кукловождения, история советского театра. И, наконец, первые шаги в искусстве.

Под руководством опытного педагога Н. П. Никифоровой поставлена «Плакса и Клякса» на русском и узбекском языках, а с другой группой учащихся дипломантка театрального института Л. Перепелица — «Великий лягушонок». Особенно удачно дебютировали Рано Алимова, Фарида Саисламова, Римма Дусаева, Лариса Лощенко, Галина Прокофьева. Учащиеся студии покажут свои спектакли в пионерских лагерях, санаториях, детских садах и детских домах Ташкента. Это будет их первая производственная практика.

Л. БЕЛЯВСКИЙ.



ЭТИ ТРИ ЖИЛЫХ ПЯТИЭТАЖНЫХ ДОМА НА ЧИЛАНЗАРЕ СТРОЯТ ЗОРОНЕЖСКИЕ И ЛИПЕЦКИЕ СТРОИТЕЛИ.

Фото Н. Медведева.

Вечерний Ташкент
26 июня 1967 г.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Действуйте по своему усмотрению

(Отрывок из повести)

НЕБОЛЬШАЯ группа, в составе которой находятся и выпускники военного училища Андрей Шишков, Батыр Рахманов, Турсун Умурзаков, сброшена в тыл врага с заданием — оказать помощь партизанскому отряду.

Однако предатель сообщает гитлеровцам о времени высадки десанта, и почти вся группа уничтожена. Только трое молодых советских командиров сложными путями добираются до отряда.

Повесть ташкентского автора Константина Тенякшева рассказывает о мужестве советских людей, сражавшихся с врагом в первый год Великой Отечественной войны.

Повесть «Действуйте по своему усмотрению» в литературной редакции Бориса Пармузина готовится к печати в издательстве имени Гафура Гуляма.

Мы хотим предложить вниманию наших читателей несколько отрывков из этого произведения. Сегодня публикуем один из них.

ПРОСЫПАЛСЯ лес. Умурзаков стоял как зачарованный. Узбек, житель бескрайних степных просторов, с детства привыкший ценить каждый кустик, с восхищением любовался огромными деревьями. И не потому, что он раньше не видел леса во всей его утренней красе, а просто потому, что на душе у него было радостно. Да, радостно! Он, наконец, снова попал в среду людей, с которыми будет делить все радости побед и горести неудач в открытой борьбе с врагом. Он встретил двоих друзей. Да, он их так и считает, хотя был мало знаком с Батыром Рахмановым и с Андреем Шишковым. Они-то ближе друг друга знают, из одного училища. Но все равно друзья. Трое из всей группы. Трое оставшихся в живых, способных обучать партизан и бороться.

В лагере уже шла обычная размеренная жизнь. Одни завтракали, другие подгоняли обмундирование, чистили оружие, готовясь в очередной наряд.

Умурзаков направился в «госпиталь», в землянку, где находился Андрей. Здесь уже была посетительница Аня. Девушку сразу же «прибрала» к рукам Клара Яковлевна. Так что Аня в какой-то степени являлась теперь хозяйкой.

— Здравствуйте, наш спаситель, — весело поздоровалась Аня, — вы устроились где-нибудь? — И, не дождавшись ответа, похвасталась: — А я вместе с Кларой Яковлевной работать буду.

— Ну это нам уже известно.

— Откуда? — удивилась девушка.

— Разведка...— шутной ответил Турсун и спросил: — Как Андрей себя чувствует?

— Клара Яковлевна сказала, что через несколько дней будет уже ходить. Страшного ничего нет. Она сказала, что мы с мамой спасли ему жизнь. Мы компрессы ему делали. — И без всякой связи добавила: — А сейчас он спит... Нельзя его будить.

СОТНИ вопросов нужно задать. Сотни самых важных... А эти трое расспрашивают друг друга о чепухе. Ничего. Главное, важное придет потом.

— Ну и защитница у тебя! — присвистнул Батыр.

Щеки у Андрей порозовели. Он даже хотел приподняться.

— Лежи, лежи... Еще, чтоб нас обвиняли! Здесь такой врач! — Батыр поднял палец. — Не хочу с ним иметь дело. Лучше пойти на самое трудное задание.

— Кстати... — Андрей опять сделал попытку встать.

— Лежи! — поднял руку Батыр. — Кстати, насчет заданий? Это тебя интересует? — И не ожидая ответа, заговорил. — К настоящему только готовимся. Мелкими делами занимаемся, люди не обучены. Все есть: и желание, и ненависть, нет боевого опыта. Нас ждали... Знаешь, что на фронте творится? Вот то-то. Отступают наши. А мы все разворачиваемся.

— Да... — мрачно произнес Андрей. — Вы хоть что-то делаете. А я никак не поднимусь.

— Нужно подниматься... Поднимем! — Батыр хотел даже встряхнуть друга, но вовремя опомнился: тяжелораненый перед ним. — За всех наших, за десятерых придется действовать... — глухо заключил он.

— Ты чем занимаешься? — спросил Андрей.

— Подготавливаю диверсионную группу... Вообще-то можно выходить. Командир почему-то сдерживает.

Оглянувшись по сторонам, словно в тесной землянке кто-то еще мог быть, Турсун шепотом сказал:

— Предатель в отряде...

— Да... — Для Батыра это не было новостью. — Ну все же нужно...

— Нужно... — усмехнулся Турсун. — Может, он у тебя в группе...

— Не-ет... — как-то неуверенно произнес Батыр.

— Видишь! Командир и комиссар вправе подозревать и нас...

— Ну это ты...

— А что? Мы все же чужие...

— Брось чепуху городить...

— обиделся Андрей. — Какие мы чужие... Мы должны поднять отряд на ноги... Мы...

Но он не закончил фразы. Скрипнула дверь, и Аня испуганно вскрикнула:

— Клара Яковлевна!

— Спасайся, кто может...— весело поддержал Батыр. Но на всякий случай, торопливо простившись с Андреем, выскочил из землянки вперед Турсуна. Этому пока скидка — только что явился в отряд, законов не знает, к тому же герой...

... У землянок партизаны, разбившись на небольшие группы, с аппетитом уничтожали завтрак. Кашей нельзя назвать это кулинарное произведение, заправленное луком, — слишком жидковато. С другой стороны, и на суп не похоже. Суп вилкой, например, есть невозможно, в то время, как подобное блюдо можно было. Даже китайскими палочками можно. Каша или суп — какая разница. Главное, сытно, аппетитно и всем нравится.

— Браток, давай к нам!

— Подходи сюда, земляк!

Дружелюбно, тепло все встречали Турсуна Умурзакова.

— Хочешь, пойдем, поешь у нас.. — пригласил Батыр.

Но Умурзаков увидел в одной из групп Василия и деда Евсея.

Они тоже замахали руками.

— Вот здесь задержусь...

Вскоре Умурзакова окружила целая толпа. Все терпеливо ожидали, когда он закончит завтрак: нужно расспросить о спасении людей. Пришли Женя Князькин, начальник разведки Надеждин и другие. Подошел и Агафон Талагаев. Увидев в центре круга Василия и деда Евсея, он стал пробираться к ним. Талагаев, высокий, крепкий мужчина, лет около пятидесяти, выглядел для своего возраста хорошо. Яркий во всю щеку румянец свидетельствовал о завидном здоровье. Не в пример многим, он ежедневно до блесна брил лицо. Только несколько глубоких морщин около рта, да паутина мелких около глаз — вот и все следы о прожитых годах.

Агафону Талагаеву не раз приходилось сталкиваться с Василием, и особенно с дедом Евсеем. Однажды чуть даже не арестовал парня: незаконно рубил дерево... Но простил. Васька сумел-таки уговорить. Отпустил.

«И за такое доброе дело этот собачий сын меня же в селе поднял на смех». Давно все было, давно. И все-таки с тех пор Агафон недолюбливал этого балагура.

Но сейчас — другое дело.

— Здорово, Вася!—Талагаев по-дружески обнял его за плечи.

—Старый друг мой, здравствуй! Как ты оказался здесь? Ты же всегда ругал все наше руководителей, да и все советские порядки!

— Ты не путай! Одно дело плохие руководители, а другое — власть... Советская власть для меня самая подходящая.

— Вот как заговорил. А бывало... Помнишь? Война хоть и недолго еще идет, а многому тебя, старого хрена, научила, как пить дать!

— Хватит тебе молоть языком. Ты скажи, как у тебя дела-то!

— Да как тебе сказать, дядя хороший. Ничего себе, так себе, да лука мешок.

— Чего, чего?— не понял Агафон.

— Чего, чего! Зачевокал! Ничего и лука мешок! Понял теперь? — Василий поднялся, взял котелок и, выбравшись из круга, невозмутимо стал споласкивать его около бочки с водой.

Талагаев смотрел на него непонимающе, хлопал глазами, пытался все-таки что-то уяснить, но...

Сидевшие рядом партизаны и наблюдавшие эту сцену, прыснули со смеху. Лесник обиделся всерьез.

— Баламут. И зачем таких в отряд принимают?

— Зря ты так человека обижаешь, Агафонка. Не знаешь ты его как следует. Я с ним, елки-моталки, у немцев в тюрьме сидел, вместе смертный час ожидали. Расстрелять должны были нас, а он не унывал и дух всех поднимал. Понял или нет? Для отряда такой человек, как Васька, просто клад, а ты говоришь «баламут». Сам ты после этого баламут,— уже сердито закончил дед Евсей.

— Да я что, я ничего. Я просто так сказал, — растерянно проговорил Талагаев.— Я вот послушать пришел.

УМУРЗАКОВ закончил завтракать. Только успел поставить старательно очищенную деревянную миску перед собой, со всех сторон посыпались вопросы и просьбы рассказать, как ему удалось освободить людей из тюрьмы.

— Авось, и нам пригодится ваш опыт,— серьезно с глубокомысленным видом заявил белобрысый парень.

В отряде он был всего несколько дней и все, что касалось действий партизан, их опыта, впитывал в себя с поразительной быстротой.

Турсун Умурзаков не стал заставлять себя долго упрашивать, хотя для солидности и выдержал небольшую паузу. Он подробно рассказал о том, как снял часового, взломал дверь, о недоверии к нему деда Евсея.

— На лбу-то у тебя не написано, что ты полицай подневольный, ненастоящий, значит,— начал оправдываться старик.

— С тобой был все же кто-то? — спросил Василий. — Я слышал еще один голос.

— Кто был твоим напарником? Кто-нибудь из нашего села? — поинтересовался Талагаев.

— Никого...—коротко отрезал Умурзаков, но почувствовал, что ему не верят.

— Правильно делаешь! Если даже кто был, говорить нельзя.., — поддержал начальник разведки Надеждин,— главное, что там есть люди, на которых можно положиться. Есть подпольная, видимо, группа, Верно я говорю?

— Может быть, не знаю. Люди есть, хорошие. Но все меня не любили.

— Какая же любовь к полицаю...—продолжал Надеждин.— Кстати, как ты попал на такую должность?..

—Попал, — неопределенно ответил Турсун, —ну и работал. Последнее время стало опасно. Староста там шайтан. Стал подозревать, сам следил за мной. Не поймешь его. Как зверь ходит.

— Много в селе людей, которые нам помогают?— вновь вылез с вопросом Талагаев.

— Много, наверное, много. Но разве я знаю.

— Ты извини его, Турсун. Старик Агафон лучшего вопроса придумать не смог. — Слова Василия вызвали улыбки, но взбесили Талагаева, он даже привскочил. Скорее всего не от замечания о его умственных способностях, а от того, что его назвали «стариком». После того, как у него лет пять тому назад умерла жена, он постоянно молодился, считал себя выгодной партией для женщины средних лет. Возраст его остановился. Выше сорока трех— сорока пяти не поднимался.

Неизвестно, чем бы закончился раздор между Василием и Талагаевым, если бы в этот момент не подошел связной и не передал приказание о созыве командиров на совещание.

— Вам, товарищ Умурзаков, тоже приказали явиться. Вы же теперь командир отдельного взвода подрывников,— сказал связной.

Связные всегда все знают.



Рис. З. Лелявской.

Диплом удостоен золотой медали



Даже не зная ничего об авторе, ни о самой картине, воспроизведенной здесь, каждый зритель найдет в ней материал для размышлений.

Сюжет произведения не замысловат, он кратко передан в названии картины: «В приемной земской больницы».

В центре внимания этого произведения или смысловым центром картины является земский медик прошлого столетия, беспредельно преданный своему делу, облик медика даже внешне чем-то напоминает врачей 70—80-х годов прошлого столетия, из среды которых вышли М. Чемоданов, А. Чехов и др.

Неотрадное впечатление оставляют внешний вид, убогая одежда крестьян, неустроенность приемной сельской больницы.

И может быть, кто-либо из зрителей, посмотрев на эту картину, скажет: «Ба, да это орловские крестьяне». В самом деле вот он, орловский крестьянин — сутуловатый, угрюмый глядит исподлобья, ест плохо, носит лапти...

Заметив это, такой зритель не ошибся. Здесь действительно изображены орловские крестьяне. Глубокому изучению жизни и образному изображению их в живописном произведении способствовало то обстоятельство, что сам автор картины вырос среди орловских крестьян.

Сыну деревенского сапожника из села Касилово Орловской губернии Ивану Семеновичу Казакову случай помог определиться в Петербургскую академию художеств, где его учителем стал известный русский художник В. Е. Маковский...

В истории создания этой картины примечательно еще и то, что она совершенно случайно для автора стала дипломной композицией. Вот как это получилось.

И. С. Казаков, как один из талантливых учеников В. Е. Маковского, по живописи шел хорошо и быстро добрался до конкурсной картины на поездку за границу.

Темой этой картины, как вспоминает в своей книге И. Павлов — известный русский гравер, однокашник Казакова, он взял «Арест учителя» Все шло хорошо. Совет академии уже предложил Казакову дать звание художника с поездкой за границу...

Но президент академии великий князь Владимир Александрович, человек необычайной грубости, просматривая работы конкурентов, запротестовал: «Я бы этому художнику не только не дал поездку за границу, а я бы его публично высек. Он даже судебному приставу пришил не те погоны, что полагалось по чину». Маковский протестовал, доказывал, что это случайная ошибка, но поездка Казакова все же была сорвана...

Однако Маковский добился того, что Казакову было разрешено сделать вторичную картину. Тогда-то он написал воспроизведенную картину: «В приемной земской больницы», за которую получил золотую медаль и поездку за границу.

Эта картина, как и полотно «У сапожника» И. С. Казакова, хранится ныне в Ленинграде в Государственном Русском музее.

Любителям искусства, очевидно, интересно будет узнать: как сложилась в дальнейшем судьба художника?

Возвратившись из заграничной поездки, И. С. Казаков в 1907 году приехал в Ташкент, где продолжал заниматься творческой и педагогической работой. В Ташкенте он был одним из организаторов краевой народной художественной школы в 1919 году, создал студию АХРР (Ассоциация художников революционной России). Показывал свои произведения на всесоюзных и зарубежных выставках, участвовал в работе комиссии по охране и реставрации памятников архитектуры и искусства.

И. С. Казаков умер в Ташкенте в 1935 году. Его многочисленное творческое наследие хранится ныне у племянницы художника, в Ташкентском музее искусств УзССР на кафедре архитектуры Ташкентского политехнического института, в частных собраниях его учеников и товарищей...

Большая серия этнографических картин художника посвящена современному Узбекистану, который стал для И. С. Казакова второй родиной.

О. АПУХТИН.

На снимке: И. С. Казаков. «В приемной земской больницы».

Фото О. Апухтина.

НИКОЛАЙ ЛУКЬЯНОВ



В номере за 19 июня мы знакомили наших читателей со стихами молодого ташкентского поэта Николая Лукьянова «Трудная строка» и «Баллада о бороде».

В плане издательства «Ёш гвардия» — второй сборник поэта «Одно большое сердце».

Сегодня мы знакомим вас, дорогие друзья, с некоторыми произведениями из этого сборника.

МАМА, Я ХОЧУ ДОМОЙ

Говорят, что нету дыма без огня.
Запахи знакомые преследуют меня.
Очень даже слышу я, очень даже
зрячий я.
Только непонятно мне, что бы это значило?
Что бы это значило — в городской
сумятице
вдруг запахнет летнюю луговою мятою,
почками березовыми, досками
смоленными,
вешнею акацией, белым занесенною.
Что бы это значило? — Сердце
переполнено
то ли соком ягодным, то ли
солнцем полдневым.
В карусели близкого я и сам не свой.
Мама, мама милая! Я хочу домой.



СИНЯЯ ПТИЦА

И не спрятаться,
и не скрыться,
никуда мне не
убежать...
Над ресницами —
крылья птицы,
синей птицы
крылья дрожат.
Я прогнал бы ее,
да знаю —
будет жизнь без нее
пуста.
Птица, птица,
Мое призванье!
Голубая моя мечта.
Мне легко с этой
птицей
и трудно,
а случается —
жизнь не мила.
Но... Со мною,
как руки друга,
фосфорических два
крыла.
И не спрятаться,
я не скрыться, —
я от этого не лечусь.
Улетает синяя
птица,
я за птицей синей
лечу.



КУКУШКА

Совсем не легкое
безделье
ей написали
на веку —
до лета бабьего
с апреля
тоску выплескивать
в «ку-ку»
и в безнадежном
птичьем горе
уже заученно
гадать, —
считать наивным
людям годы
и... обнадеживать
всегда.



Рис. З. Лелявской.

... И ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ

Эстрадный оркестр играет туш. Председатель оргкомитета В. А. Юханова вручает диплом I степени, Почетную грамоту и ценный подарок руководителю духового оркестра завода пластмассовых изделий т. Файнгуту. Один за другим подходят к столу, где сидят председатели Чиланзарского райкома партии, райисполкома и жюри смотра районного фестиваля художественной самодеятельности, состоявшегося в честь 50-летия Октября, руководители коллективов, занявших призовые места. За столами, убранными в национальном стиле, сидели гости торжества, участники художественной самодеятельности.

Жюри отметило творческие успехи коллективов женского педагогического училища имени Ленина, дошкольного педучилища имени Крупской, строителей с Украины, школы торгово-кулинарного ученичества и других, а также отдельных исполнителей: Л. Леонова из Тулы, дуэт сестер Шмаргиновых с Украины, Погосянца из таксомоторного парка № 2 и многих других.

...Национальный ансамбль сменился эстрадным оркестром, узбекские танцы — русской песней. Художественное чтение, шутки и смех не смолкали до позднего вечера.

Ш. ГАЛИЕВ,
директор Дома культуры Чиланзарского района.

Стихи Грибоедова?

Не известное до сих пор стихотворение Грибоедова найдено в тетради грузинского поэта XIX века Михаила Туманишвили, хранящейся в Институте рукописи Академии наук республики.

Эти поэтические строчки посвящены дочери выдающегося грузинского поэта Александра Чавчавадзе — Нине, ставшей впоследствии женой Грибоедова.

«Приветом доброго желанья
Счастлив, кто мог
хотя на час
Вам нравиться
и жить у вас
Приятностью
воспоминанья.
Но тот счастливее
в судьбе,
Кто вас к мечтам
в любви склоняет,
Кто не в альбоме
о себе,
Но в сердце память
оставляет.
А. ГРИБОЕДОВ»

Как же попало посвящение в тетрадь?

Вот что рассказал кандидат филологических наук исследователь творчества Грибоедова И. Еникополов.

— Туманишвили хорошо знал семью Александра Чавчавадзе, бывал у них в Тбилиси и Цинандали. У Нины был альбом, в котором Грибоедов и записал свое посвящение ей. Это случилось, по-видимому, в 1828 году.

Большой знаток творчества русского поэта, Туманишвили, наверное, не переписал бы посвящение в свою тетрадь, не удостоверившись в том, что оно действительно принадлежит перу Грибоедова.

Г. БАЦИАШВИЛИ.
Тбилиси.



Драматический театр имени Хамзы ставит новую постановку «Мои милые тетушки» по повести А. Каххара.

На снимке: сцена из новой постановки.

Фото М. Нуритдинова.

НОВОСТИ • НОВОСТИ

„ВЕСНА СУДЬБЫ"

Узбекский драматург, заслуженный деятель искусств УзССР З. Фатхуллин закончил работу над новой пьесой «Весна судьбы». Пьеса повествует об одном из поворотных моментов исторического строительства новой жизни в кишлаке в период коллективизации сельского хозяйства в Узбекистане.

„ПОДВИГ ФАРХАДА"

Настоящий человек тот, который даже в плену дорожит своим достоинством: честно, стойко переносит все пытки, и одновременно ищет себе дорогу для освобождения.

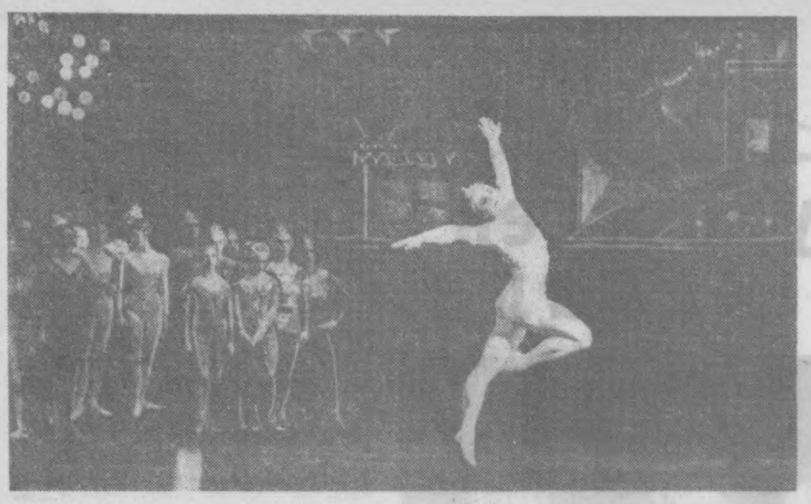
Для каждого советского человека и всего советского народа Великая Отечественная война явилась тяжелым и строгим экзаменом.

Достойный вклад внесли славные сыны и дочери Родины в историческую победу над фашизмом.

Об одном из таких героев войны рассказывает писатель Ибрагим Рахим в сценарии «Подвиг Фархада». Фильм по этому сценарию снимает кинорежиссер Альберт Хачатуров.

События происходят в мае 1944 года, когда наши войска сметают фашистов с польской земли.

Вечерний Ташкент
26 июня 1967 года.



В Ленинградском театре оперы и балета имени С. М. Кирова состоялась премьера балета «Страна чудес». Либретто и постановка балетмейстера заслуженного деятеля искусств РСФСР Л. Якобсона. Музыку написал ленинградский композитор И. Шварц. Оформление художников палехской школы Г. Немтинова и И. Ливановой.

В основу нового спектакля положена героическая тема, но действие происходит в сказочной стране и персонажи тоже из сказок.

НА СНИМКЕ: сцена из балета. Ясный Сокол — народный артист РСФСР Ю. Соловьев.

Фото П. Федотова (Фотохроника ТАСС).

ДЗЮДО — ВИД СПОРТИВНОЙ БОРЬБЫ

Часто у нас возникает вопрос, что же такое дзюдо. После просмотра кинокартины «Гений дзюдо» зритель получает на это ответ. Дзюдо — это вид японской спортивной борьбы. Дзюдо неразрывно связано с джиу-джитсу. История возникновения джиу-джитсу очень древняя. Одни источники говорят, что оно возникло в Китае, а другие — в Индии, Японии. Однако, как бы то ни было, джиу-джитсу свое дальнейшее становление и развитие получило в Японии. Слово «джиу-джитсу» обозначается двумя иероглифами. Иероглиф «джиу» означает мягкий, нежный, вежливый, повиноваться, слушаться. Иероглиф «джитсу» — искусство, знание. Джиу-джитсу основывается не на большой силе, а на умении и изящности (тонкости) проведения приемов, способности одерживать победу при кажущейся уступчивости. Искусство джиу-джитсу основано на психологии, знании анатомии человеческого тела и мастерстве.

Джиу-джитсу долго держалось в секрете. Оно было доступно только высшему классу, самураям. Джиу-джитсу должно было помогать высшему классу подчеркнуть свое превосходство над простым народом, показывая, что даже без оружия они сильнее.

В 1892 году в Токио была основана всемирно известная школа дзюдо Кодокван, действующая и ныне. Основателем этой школы был Джигоро Кано. Доктор Кано создал свою систему, получившую название «дзюдо». Иероглиф «до» означает путь, способ, манера, как бы подчеркивая этическую сторону системы «изящного искусства» (дзюдо) Кано.

В настоящее время дзюдо, как его изучают в Японии, например, в ведущих клубах Кодокван и Будокван и в других, распадается на три основных направления:

1. Наге-ваза (бросковые трюки).
2. Катаме-ваза (замки и захваты).
3. Атеми-ваза (особая ветвь дзюдо, включающая методы нанесения ударов по наиболее уязвимым частям тела и требующая знание анатомии человеческого тела).

В свою очередь, эти три главные направления подразделяются на 9 видов. Так, например, в наге-ваза, мы можем наблюдать методы притягивания, отталкивания и подбива для поражения противника в различных вариациях. А что касается трех видов катаме-ваза, то они следующие: осае-комн (методы удержки противника на полу), шимиваза (методы зажимания), квансетсу-ваза (методы, предназначенные для нанесения ударов по определенным сочленениям тела, таким образом, что они могут быть сломаны или вывихнуты). А атеми-ваза включает приемы: нанесения ударов ногой, коленом, ребром ладони, локтем, кулаком и т. д., по уязвимым частям тела. Этот вид преподносится только под обетом строгой секретности и только тем, кто уже хорошо знаком с дзюдо.

Известна и другая ветвь дзюдо, так называемая иватсу или кваппо, т. е. знание методов оживления в случае удушения, падения, утопления и т. д.

Итак, можно отметить, что захваты, замки, броски дзюдо очень эффективны при атаке, но дзюдо прежде всего — это спорт. Например, в Японии и в других странах уроки дзюдо входят в программу физвоспитания в школах. Как пишет одна бирманская газета: «В Японии дзюдо начинают изучать в 8-летнем возрасте. Занятия по дзюдо развивают в ребятах полезные черты характера: выдержку, дисциплинированность и даже... опрятность. Видимо, недаром в Японии, где чуть не каждый школьник занимается дзюдо, мальчишки на улице вежливо ответят на любой ваш вопрос укажут дорогу, выполнят просьбу».

Д. ХАШИМОВ.

Украли... на счастье

Четыре иностранца украли каменную табличку с иероглифами из храма Сети Первого в Асуане. На табличке была записана историческая хроника времен фараона. Такое сообщение появилось недавно в газетах ОАР. А в самом конце апреля воров удалось найти. Ими оказались четыре туриста из Западной Германии.

Газета «Аль-Гумхурия» пишет, что у арестованных нашли и другие вещи, представляющие археологическую ценность. Газета сообщает также, что, по признанию арестованных, среди западногерманских туристов, посещающих ОАР, бытует мнение, что похищенные древности... приносят счастье. «Каждый турист, — пишет газета, — возвращаясь домой, обязательно увозит с собой тайком что-либо из наших древностей».

КНИГИ ИЗ ТАШКЕНТА

В руках у Намуны Хайдаровой пачка писем, открытон, телеграмм. Все они адресованы отделу «Книга — почтой» магазина № 16 «Ташоблкнигторга» и совсем недавно прибыли из разных городов Советского Союза: Омска, Ростова-на-Дону, Мелитополя, Дзугавпилса... Намуна улыбается — она довольна. Ведь в каждом листке — новый заказ на книги!

— Мы получаем много таких заявок, — говорит она, — и по возможности стараемся удовлетворить каждую.

У нас почти не бывает отказов. Некоторые заказчики стали нашими постоянными клиентами, регулярно шлют новые заказы.

Большую работу с заказчиками ведет отдел, возглавляемый Н. Хайдаровой. В нынешнем году только по индивидуальным просьбам отправлено в разные города страны несколько десятков тысяч томов политической, художественной, научной и специальной литературы.

Так, в апреле было удовлетворено 1670 заявок, отправлено около 23 тысяч книг. Много почтовых посылок с книгами ушло из Ташкента в мае и июне. Только за половину июня выполнено заказов на 3500 рублей, что намного выше планового задания.

А в ответ на это в Ташкент приходят слова привета и сердечной признательности. И новые заказы на книги.

— Мы хотим сделать свой трудовой подарок Великому Октябрю, — говорит Н. Хайдарова.

В. ДРУЖИНИН.

У мольберта — рабочий

Когда проходишь по залам Дворца культуры ташкентских текстильщиков, где открылась посвященная юбилею Советского государства областная выставка работ самодеятельных художников, ощущение такое, будто читаешь увлекательную книгу. Эти этюды и пейзажи, натюрморты и портреты созданы людьми, для которых искусство стало в жизни вторым призванием.

На выставке — сотни работ и большая часть их принадлежит тем, кто занимается в народной изостудии Дворца культуры ташкентских текстильщиков, действующих уже 16 лет. Автор пейзажей и графических рисунков — ремонтировщик Маджид Султанов пришел в студию десять лет назад. По его эскизам оформлен не один спектакль, поставленный драматическим театром текстильщиков, тоже удостоенным почетного звания «народный».

Внимание посетителей привлекают оригинальная мозаичная картина «Юность», выполненная из разноцветных лоскутов бумаги бывшей ткачихой комбината, а сейчас студентки художественного училища Г. Комаровой.

Любители берутся за большие темы. «Ленин на субботнике» — скульптурная группа Б. Гопина. Ему принадлежит и портрет знатной ташкентской прядильщицы — руководителя бригады коммунистического труда Марии Федоровны Алпатовой. Жизненностью отличаются работы М. Алимова, Д. Г. Зеленецкой, И. Баубекова, И. Журавлева и многих других.

В изостудии текстильщиков — более ста самобытных художников-живописцев, графиков, скульпторов, мастеров национальной росписи и резьбы. О зрелости студии свидетельствуют неоднократное награждение ее дипломами на республиканских и всесоюзных смотрах, а также десятки персональных выставок ее питомцев.

Студия — инициатор «четвергов», на которых встречаются художники, работающие на комбинате, и любители. И часто на этих четвергах рождаются рисунки и расцветки тканей, радующие своей современностью. (УзТАГ).



«ОДУВАНЧИК». Фото П. Новикова.

ПРОИСШЕСТВИЯ

КАК СУДИТЬ ТАКИХ?

В отделение милиции Ленинского района поступило заявление от гр. Ивана Александровича Стельмаха, проживающего по улице 1-й проезд Сеченова, дом № 80. Работает он на заводе имени Чкалова фрезеровщиком.

В заявлении указывалось о том, что И. А. Стельмах при возвращении из ЦУМа домой в автобусе по 5-му маршруту, подъезжая к Переучинскому мосту, заметил, как неизвестный парень пытался вытащить кошелек из сумки стоящей гражданки. Гр-н Стельмах сделал ему замечание. На остановке «Узбум» гр. Стельмах, выходя из автобуса, получил ножевое ранение в области живота от неизвестного «преступника», после чего был доставлен в больницу.

Получается нехорошо. Человек совершает честный поступок, предупреждает совершение преступления, а за это ему мстят. Как правило, факты проверяются.

Проверкой установлено, что гр. Стельмах получил проникающее ножевое ранение в область живота по своей неосторожности, при подвязке винограда в собственном хозяйстве. По его ложному сообщению работники следственного органа потеряли много времени, разыскивая несуществующего преступника.

Надо спросить у гражданина Стельмаха: с какой целью он вводит в заблуждение судебно-следственные органы?

И как судить таких? И. АЛИМОВ, старший оперуполномоченный Ленинского отделения милиции.

Зам. редактора В. И. ТЮРИКОВ.

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ

Правильный уход за комнатными растениями

В последнее время все шире применяются для декоративного оформления общественных и жилых помещений живые растения. Особенно хороши растения, когда они только переселяются из цветочных магазинов на свое постоянное местожительство. Там, где цветы правильно размещаются, где за ними организуется хороший уход, они несколько лет не теряют своей декоративности и радуют своей пышной изумрудной зеленью. Но чаще всего зеленые растения через некоторое время после их приобретения начинают блекнуть, вянуть, сбрасывать цветы и листья, постепенно усыхают и, наконец, совсем гибнут. Их выкидывают и приобретают новые, а то и совсем заменяют бутафорией.

В чем же причина столь быстрой гибели красивых растений, которые при оптимальных условиях могут жить, расти и цвести в течение многих лет? Ответ можно найти, если присмотреться к тем условиям, в которые они попадают. Часто, покупая цветы в цветочном магазине, не придают значения ассортименту, а продавцы не консультируют покупателей. Поэтому на витрины или окна с ярким солнечным освещением ставят все растения без учета их биологических особенностей. А между тем, яркое, горячее солнце могут выдержать без больших повреждений только суккулентные растения — пришельцы из африканских пустынь и американских прерий: кактусы, агавы, алоэ, юкки, каланхоэ, гавории, луковичные цветущие растения, а также калеусы, хотя последние в этом случае требуют более частой поливки и предохранения горшков или ящиков от перегрева. А бегонии, аспарагусы, аспидистры, гортензии, кливии, фуксии, традесканции, монстеры и другие растения хорошо будут чувствовать себя на северных окнах.

На восточных и западных окнах неплохо растут пальмы, фикусы, арумы, драцены, кордилины, различные бегонии. Здесь они не подвергаются сильному солнечному нагреву, что благоприятно сказывается на их росте и развитии.

Вторым, не менее важным условием успешного разведения растений на окнах и витринах, а также в самих помещениях является регулярный и более квалифицированный уход: полив, подкормка, обрезка, подвязка, рыхление почвы, купание и опрыскивание растений.

И, наконец последнее: для предохранения небольших цветочных горшков от перегрева на очень солнечных витринах и окнах, а, следовательно, для предохранения корневой системы растений от высыхания и гибели необходимо ставить их в специальные удлиненные мелкие ящики типа «кашпо» на ножках или без ножек и заполнять их внутри между горшками крупным влажным песком или мелким гравием. Можно ставить горшки в отдельные ящички, сделанные по величине горшка.

Соблюдая этот далеко не полный перечень правил ухода за растениями, можно в течение многих лет сохранять их декоративность и обеспечить привлекательный вид витрин, помещений, комнат.

Н. ЗИНОВЬЕВА, научный сотрудник Ботанического сада АН УзССР.

ВЫСТАВКА ЭСТАМПОВ

СЕГОДНЯ ДИРЕКЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК И ПАНОРАМ ОТКРЫЛА В ГОРОДКЕ МОСКОВСКИХ СТРОИТЕЛЕЙ ВЫСТАВКУ «СОВЕТСКИЙ ЭСТАМП». НА НЕЙ ЭКСПОНИРУЕТСЯ ОКОЛО 80 ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА.

ПОСЕТИТЕЛИ ПОЗНАКОМЯТСЯ С КАРТИНАМИ, ГРАФИКОЙ И ЛИНОГРАВЮРАМИ СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

26 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Музыка народов узбекских балетов. 19.20 «Ваши любимые песни». Концерт (тат.). 20.10 «Гусли». Музыкальный очерк. 20.45 Передача «Золото Кызылкумов» (узб.). 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 «Вокруг света» (узб.). 22.10 Музыка экрана. 22.40 Хамид Нури. Очерк «Отец и сын» (узб.). 23.20 Концерт отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Песни на слова Фурката. 19.30 Из произведений писателей братских республик. Радиопостановка «Русское сердце» по повести армянского писателя Беника Сайрояна (рус.). 20.10 «От музыки к песне». Концерт 20.45 Передача на научные темы. 21.00 Рассказ С. Зункуновой «Симпатия» (тадж.). 21.20 «Защитник Советской Отчизны». Программа радиостанции «Ёшлик», («Юность Узбекистана»). Для воинов Советской Армии (рус.).

27 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.45 Концерт. 8.25 Песни советских авторов. 9.30 Увертюра. 9.45 Беседа «Вахта юбилейного года» (тадж.). 10.30 Концерт-загадка. 11.10 Беседа кандидата исторических наук В. Сызранцева «Итоги партийной учебы» (рус.). 11.25 Играет дутарист заслуженный артист республики С. Юлдашев. 12.15 Спортивная передача (узб.). 12.30 Отрывки из опер. 13.30 Танцы из опер русских композиторов. 16.10 «Творчество композитора И. Икрамова». Музыкальная передача. 18.10 Рассказы о Ленине (узб.). 18.30 Песни о партии, о Родине. 19.20 Концерт каракалпакской музыки. 20.00 Радиожурнал «На стройках Узбекистана» (рус.). 20.45 Передача по письмам радиослушателей «Всегда среди масс» (узб.). 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.10 Песни дружбы. 22.40 Рассказы писателей Узбекистана. С. Зункунова. «Руки». (рус) 23.20 Эстрадный концерт для строителей нового Ташкента.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Концеот популярных исполнителей. 19.00 Новые произведения писателей Узбекистана. Дж. Абдуллаханов «Ураган». Главы из романа (узб.). 19.30 Пьесы для баяна. Играют солисты и ансамбли баянистов. 20.10 Концерт солистов Узгосфилармонии. 20.45 Передача радиостанции «Ёшлик» («Юность Узбекистана») (рус.). 21.00 Концерт для хлопкоробов (тадж.). 21.30 Музыка народов Прибалтики.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 1. «Конек-Горбунок». Радиоинсценировка. 2. «Генрик Вежавский». Музыкальный рассказ. 17.30 «Миланский оперный театр Ла Скала». Музыкальная передача.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

26 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

(3 канал).

На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — «Про бегемота, который боялся прививок». Кинофильм для детей. 18.30 — Реклама и объявления. 18.40 «Свидетели пламенных лет». Литературная передача. 19.10 — Программа передач.

На узбекском языке: 19.15 — Телевизионные новости. 19.35 — Программа «Октябрь». «По декрету В. И. Ленина». Передача посвящается Сырдарьинской области. 21.05 — «Доктор Шлюттер». Телевизионный художественный фильм (3-я серия). 22.45 — Телевизионный театр. Н. Пиражков «Судьба».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

(5 канал).

На узбекском языке: 17.55 —Программа передач. 18.00 Передачи учебной программы. Физика. «Основные вопросы электроники». 19.00— «Мир без игры». Документальный фильм (на русском языке).

Показывает Москва:

20.00 — Неделя Азербайджанской ССР в Москве. «Революционный марш науки». Ученые Азербайджана. 20.30 —«Нижегородский Кремль». Передача из Горького. 21.00 — Телевизионные новости. 21.20 — Музыкальный маяк. 21.30 — Экономическая реформа в действии. «Новая система планирования и материального стимулирования на предприятиях республик Прибалтики». Передача из Таллина. 22.00 — Неделя Азербайджанской ССР в Москве. Заключительный концерт. В перерыве телевизионные новости. 01.00 — Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

(9 канал).

18.00 — **Показывает Фрунзенская студия телевидения.**

27 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

(3 канал).

На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — «Медвежонок на дороге», «Чьи в лесу шишки?». Фильмы для детей. 18.40 — «В стране гремящего неба». Телефильм. 19.55 — Программа передач.

На узбекском языке: 20.00 — Фестиваль областных театров. И. Султан. «Неизвестный». Спектакль Кат-такурганского театра драмы. Передача из г. Самарканда. В перерывах телевизионные новости, реклама и объявления.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

(5 канал).

На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Передачи учебной программы. Математика. «Общий вид углов». 18.35 — Физика. «Основные вопросы электростатики».

Показывает Москва:

19.45—Для дошкольников и младших школьников «Веселый городок». Передача-обозрение. 20.20 — Поет лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. Глинки Вера Баева. В программе арии из опер, романсы русских и зарубежных композиторов. Передача из Свердловска. 21.00 — Телевизионные новости. 21.20 — «Нейссе — граница дружбы...» Телевизионный документальный фильм. 21.50 — «Автомобильный начинается». Передача из Куйбышева. 22.10 — «День цирка». Передача из ВДНХ. 22.30 — Теленовости. 24.00 — Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

(9 канал).

17.00 — Показывает Алма-Атинская студия телевидения

Показывает Ташкент.

На узбекском языке: 19.30 — Программа передач. 19.35 — Для детей. «Брать пример с комсомола». 20.00 — «Сирия—города в пустыне». Кинофильм.

На русском языке: 20.20 — «Наш Рыльский». Документальный фильм. 20.40 — «Песня над морем». 21.30 «Вновь встреча с юностью». Телевизионный спектакль.

ЛЕТНИЙ ТЕАТР ИМЕНИ МУКИМИ

ГАСТРОЛИ

Сурхандарьинского областного театра

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

26 июня — **Между двух огней.**

27 июня — **Судьба.**

28 июня — **Мертвые не прощают.**

29 июня — **Большой концерт.**

Начало в 8 ч. 30 м. вечера. Касса открыта с 3 ч. дня.

ТЕАТРЫ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Красноярского театра музыкальной комедии — 26, 27/VI **Голубая мазурка.**

КИНО

ЗИМНИЕ

Встреча с прошлым: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Что случилось с Андресом Ляпетеусом?: им. НАВОИ, «МОСКВА» (днем и вечером).

Снега Килиманджаро: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

По чужому документу: им. С. РАХИМОВА (днём и вечером).

Большая кинопрограмма «Экран смеется»: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м., 9 ч. 15 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

Снега Килиманджаро: «ФЕСТИВАЛЬ».

Встреча с прошлым: «ХИВА».

В 26-го не стреляты: «ВАТАН».

По чужому документу: им. ТЕЛЬМАНА.

Редакция газеты «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ТРЕБУЕТСЯ квалифицированный корректор.

ГОРПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 60 ОБ'ЯВЛЯЕТ

ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на шестимесячные КУРСЫ

по профессиям плотников и машинистов автокранов.

Начало занятий с момента укомплектования групп.

Учащиеся обеспечиваются питанием, обмундированием.

Обращаться: г. Ташкент, Луначарское шоссе, 69 (автобусы №№ 1, 2, 4, 74, 78, остановка «Партшкола», трамвай № 13, остановка «Консервный завод»).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ «ТАШЖИЛПРОМСТРОЙ»

треста «Ташкентводстрой» в поселки Тоябугуз, Бектимир и г. Ташкент

маляры, штукатуры, каменщики, плотники, монтажники, бетонщики, главный бухгалтер, старший бухгалтер.

Одинокие обеспечиваются общежитием, семейные щитовыми домиками.

Обращаться: поселок Бектимир, ул. Новая жизнь, 28, автобус № 17, остановка «9 автотранспортная контора».

УТЕРЯННЫЙ АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ

№ 120422, выданный школой № 86 г. Ташкента на имя Валетова Ю. Н. считать недействительным.

Вечерний Ташкент 4 стр.

26 июня 1967 г.

НАШ АДРЕС город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. заместитель редактора — 83-29-09. заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-47; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкента.

Р06444 А-2695.