







# ПРОГРАММА СОЗИДАНИЯ

## ОБСУЖДАЕМ ПРЕДСЪЕЗДОВСКИЕ ДОКУМЕНТЫ ПАРТИИ

СЭВ: интеграция в действии

# Сотрудничают автомобилестроители

«Поднять на более высокую ступень социалистическую экономическую интеграцию, развивать специализацию и кооперацию производства, новые, эффективные формы сотрудничества».

В бесконечном потоке машин на городских улицах и шоссе...

смотрел на это «бесконечное движение», в ходе которого рождались новые автомобили...

«Прекрасно помню то время, — говорил А. Малахов, — когда наши рабочие отправлялись в Болгарию...

вешера завода «Мадара» сошел первый грузовой автомобиль...

«Мадара» в те годы была единственным машиностроительным заводом в Шуменском округе...

«Прекрасно помню то время, — говорил А. Малахов, — когда наши рабочие отправлялись в Болгарию...

листы приступили к организации производства.

Чуть позже к этому сотрудничеству подключились и чехословацкие автомобилестроители...

Е. ШАШКОВ. (АФН).

## Помогают совхозу

В совхозе им. Ю. Ахунбаева Октябрьского района Джизакской области знают не имена многих работников...

В своих социалистических обязательствах, — рассказывает партгрупорг комплесной бригады ЭПАП М. Анбаров, — мы решили поставить хлопкоуборочную технику на линейку...

По-ударному трудятся сегодня члены комплесной бригады на своих рабочих местах...

НА СНИМКЕ: этот памятник на набережной Маринна драматизирован освобождение индийского народа от колониального ига.

26 января — национальный праздник Индии — день республики

## Мадрас — побратим Волгограда

Индия, Белоснежной лентой вдоль побережья Индийского океана вытиснула Мадрас — крупный торговый, промышленный и культурный центр Индии.

Мадрас, побратим советского Волгограда, — город с трудным, но славным прошлым. Более 300 лет этот город отважные мореходы и бывалые рыбаки, искусные ремесленники и народные сказители жили, боролись и мечтали о свободе.

Большое место в жизни города занимает индустрия кино. Мадрас — один из главных киноцентров современной Индии. Уже много лет в городе работает Советский культурный центр...

НА СНИМКЕ: этот памятник на набережной Маринна драматизирован освобождение индийского народа от колониального ига.

## КОРОТКО

ПРАГА

Комитет чехословацких журналистов за мир при Союзе журналистов СССР опубликовал Обращение и журналистам мира...

ТАВАНА

Как сообщает повстанческая радиостанция «Венсервис», на протяжении последних недель салвадорские партизаны продолжали упорные бои с карательными подразделениями проамериканского режима Дуарте...

ВАШИНГТОН

С тревогой комитетом полонителем отбрасывается на новые мирные инициативы СССР, содействующим в Западном Генеральному секретарю ЦК КПСС М. С. Горбачева, обратившись к президенту Рейгану...

## Заинтересованно, по-деловому

В первичных партийных организациях города активно проходит обсуждение проектов предсъездовских документов.

организациях города проше 2.222 собрания с единой повесткой дня. На этих собраниях присутствовало свыше 95 тысяч коммунистов.

Коммунисты, беспартийные, комсомольцы, изучая проекты предсъездовских документов, внесли 201 пред-

ложения и замечания по проекту новой редакции Программы КПСС и 387 — по проекту Устава КПСС с предложениями изменениями.

ва КПСС с предлагаемыми изменениями и новой редакцией Программы КПСС и 387 — по проекту Устава КПСС с предложениями изменениями.



Ударно несет предсъездовскую вахту коллектив Республиканского центрального телеграфа. Немало ценных предложений по внедрению новой техники, совершенствованию производства внесли работники этого производственной лаборатории.

Фото М. Нуритдинова.

## Надежное плечо товарища

«Ровными рядами выстроились такси во дворе таксопарка № 7 В. Н. Стрижков. Коммунист, ударник XI пятилетки, он член общественной комиссии по укреплению трудовой и производственной дисциплины.

ботают по прогрессивному методу. В этом году к их числу прибавятся еще две. Есть в таксопарке № 7 еще один водитель, о котором хочется рассказать. Абдунасир Юлдашев, как и В. Стрижков, работает здесь со дня основания.

Более 15 лет работает в таксопарке № 7 В. Н. Стрижков. Коммунист, ударник XI пятилетки, он член общественной комиссии по укреплению трудовой и производственной дисциплины.

Такой результат, — говорит Абдунасир, — стал возможен благодаря помощи передовых водителей. Ведь сегодня важно не только самому добиваться высокой выработки и заслужить доброе слово пассажиров, но и помочь товарищам, особенно новичкам.

О. КОСТИКОВА.

## Мастер — командир производства

# Выверяя каждый шаг

Мастер Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова коммунист Николай Романович Ожогин, как всегда, решил прийти в цех пораньше. Предстоял напряженный, уплотненный до предела рабочий день.

Николай Ожогин придает особое значение производственному фактору. Стремление людей к овладению смежными профессиями, увлечение техническим творчеством всячески одобряет и поддерживает.

полнении, об их профессиональной подготовке, воспитании, приучать молодых рабочих к трудовому ритму, утверждать дисциплину, по-разному.

Трудным был период внедрения бригадной формы организации труда с ориентацией на конечный результат, с распределением зарплат по КТУ. Несколько человек сразу запросят: мол, к чему эти неизвестные новшества?

За двадцать лет работы на заводе Николай Романович привык к тому, что на производстве бывают и неожиданные срочные задания.

«Да, в бригаде есть на кого полагаться, — с удовлетворением говорит мастер. — Ребята пытливые, умелые, надежные. Многие освоили смежные специальности.

«В обденный перерыв я застал его на рабочем месте с газетой в руках — было опубликовано постановление Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем повышении роли мастеров, начальников участков и цехов объединений, предприятий и организаций промышленности и об усилении стимулирования их труда».

«Нужное постановление, — сказал Николай Романович, — ведь как сказано: «Поставлена задача повысить роль и ответственность мастеров, начальников участков и цехов в ускорении внедрения в производство достижений науки и техники, передовой технологии, осво-

Интересную идею предложил Марат Алимов: для того, чтобы не изгнать из цеха опытных работников, он решил применять переходные звенья. Это позволило по необходимости изменить длину карданов.

Цех, в котором работает мастер Н. Ожогин, — опытно-экспериментальный. Здесь налаживают и испытывают промышленные роботы, изготовляют гидростенды, сверлильные машины, различные автоматы, приспособления и т. д.

«Год, полтора действительно трудового было, — рассказывает Николай Ожогин, — Рабочий опыт у меня, в общем-то, немалый — пятнадцать лет на производстве. Могу сам встать за верстак, за шлифовальный станок, выполнять любую по сложности операцию.

«Год, полтора действительно трудового было, — рассказывает Николай Ожогин, — Рабочий опыт у меня, в общем-то, немалый — пятнадцать лет на производстве. Могу сам встать за верстак, за шлифовальный станок, выполнять любую по сложности операцию.

Те, кто не могли принять новую систему работы, ушли из коллектива. Зато оставшие почувствовали, как бригада сплачивает людей общей целью.

За пять лет бригада окрепла, выросла, вышла в лидеры социалистического соревнования. В прошлом году, например, на протяжении трех кварталов подряд занимала первое место.

«Год, полтора действительно трудового было, — рассказывает Николай Ожогин, — Рабочий опыт у меня, в общем-то, немалый — пятнадцать лет на производстве. Могу сам встать за верстак, за шлифовальный станок, выполнять любую по сложности операцию.

«Год, полтора действительно трудового было, — рассказывает Николай Ожогин, — Рабочий опыт у меня, в общем-то, немалый — пятнадцать лет на производстве. Могу сам встать за верстак, за шлифовальный станок, выполнять любую по сложности операцию.

## Пир за чужой счет

На проходившем в Нью-Йорке несколько лет назад весьма представительном по составу экономическом совещании президент японской компании «Сони» бросил в зал «Вы, американцы, странная люди. Зимой, когда холодно, вы так топите, что вам жарко, и вы снимаете пиджак. Летом, когда жарко, вы так остужаете помещения кондиционерами, что вам холодно, и вы пиджак одеваете. Нам, американцам, вас трудно понять».

ем крупному капиталу в случае прихода к власти обеспечить ему «гарантированные поставки» стратегических минералов и топлива. Позднее это обещание стало одной из важнейших составных частей рейгановской доктрины «выживания Америки».

но-промышленный комплекс приходится более 40 процентов потребляемого страной титана и галлия, более 30 процентов не потребляемой страной энергии.

Действительно, страна с чуть более чем 230-миллионным населением расходует столько же энергии, сколько ее достается всему капиталистическому миру.

На сегодняшний день на импорт приходится 100 процентов потребляемой Америки слюды, стронция, ниобия, 98 процентов марганца, 97 процентов тантала и кобальта, 93 процента бокситов, 92 процента хрома, 91 процент платины, 84 процента асбеста, 82 процента фтора, 77 процентов никеля, 62 процента цинка и 54 процента золота.

«Мы превратимся в страну с самыми мощными вооруженными силами, но с очень слабой экономикой», — заявляет специализирующийся на проблемах возмездия военных расходов на налоги и рабочие места американский экономист Марион Андерсон.

Неужели США так скважно богаты топливом или так расточительны? Во все нет. Дело в том, что Вашингтон предпочитает пир за чужой счет.

Если пользоваться термином американской прессы, то в положение «зависимости» от импорта сырья попадет прежде всего военная промышленность. На воен-

«Мы превратимся в страну с самыми мощными вооруженными силами, но с очень слабой экономикой», — заявляет специализирующийся на проблемах возмездия военных расходов на налоги и рабочие места американский экономист Марион Андерсон.

Р. ГАЛУЛЛИН.





Свод архитектурных памятников

В издательстве «Планета» вышел в печати красочный фотальбом «Средняя Азия. Архитектурные памятники IX — XIX веков».

Его научную консультацию осуществлял известный ташкентский ученый — искусствовед, действительный член Академии наук Узбекской ССР Галина Анатольевна Пугаченкова.

Вступительная статья к изданию написана Чингизом Айтматовым. Разделы альбомы: «Поклонники городов», «Великий Самарканд», «Древняя Бухара», «Заповедная Хива».

Изобразительный материал альбома — не только дань уважения искусству народных зодчих, мастеров декоративного убранства памятников, но и толчок для размышлений современными практиками искусства над тем, как в современной архитектуре применить керамику, резьбу по ганчу, фреску, монументально-декоративную роспись.

О. АПУХТИН. Фото автора.

Досуг—дело важное В клубе выходного дня

Семья Сайдалиевых живет близ Дворца культуры железнодорожников. Раньше Сайдалиевы редко сюда заглядывали. После того как при дворце открылся клуб выходного дня, они стали здесь заведывателями.

И на этот раз Сайдалиевы не пожалели, что пришли в клуб выходного дня. Глава семейства — Саидходжа Сайдалиев работает на железной дороге, и лекция о популярной экономике, где речь шла и о проблемах транспортных перевозок, ему понравилась. С удовольствием посетил он фильм недавно открывшегося кинолектория «Мир — планета».

Сайдалиевы пришли с детьми. Вместе с ними взрослые аплодировали искусству юных артистов кукольного театра «Солнышко», показавших

Приз — ташкентским кинолюбителям

На фестивале «Наш современник» в Латвии работа ташкентских кинолюбителей привлекла всеобщее внимание. И не только потому, что была игровой и посвящена волнующей всех теме — борьбе с пьянством и алкоголизмом.

Трудная судьба подростка, который в результате драматических обстоятельств и собственного базового «приключения» в бутылке и пришел к печальной развязке, не оставила зрителей равнодушными. Фильму «Судный день» был присужден один из главных призов фестиваля, на котором демонстрировались ленты кинолюбителей из 60 городов страны.

«Судный день» родился в народной студии «Сириус» — одном из старейших творческих коллективов Дворца культуры и техники авиастроителей. Двадцать с лишним лет назад сделали свои первые шаги студийцы. Был среди них и Борис Иванович Лебедев, нынешний руководитель «Сириуса». С самого начала кинолюбители взяли верный курс — стремились запечатлеть на пленку самые знаменательные события в жизни авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова. Так рождались репортажи, ленты об опыте передовиков, кинопортреты лучших людей объединения. «Сириус» с успехом показывает свое искусство на многочисленных конкурсах и фестивалях.

Под куполом цирка

Вчера под куполом Ташкентского цирка состоялся просмотр новой программы.

В новом цирковом спектакле немало ярких, захватывающих номеров. Интересно и то, что они лягут в основу цирковой программы, которая готовится сейчас под куполом Ташкентского цирка мастерами манежа нашего города.

Впервые показал оригинальную дрессуру верблюдов и лошадей молодой известный мастер цирковой арены Бахром Маджидов. С интересом встречали номера под управлением А. Арауманова, Р. Белялова и других артистов.

В программе, посвященной XXI съезду Компартии Узбекистана, принимают участие артисты многих братских союзных республик страны, а также мастера циркового искусства Кубы.

Неизвестное об известном Женщины-математики

Имя Софьи Васильевны Ковалевской (1850—1891), выдающейся представительницы русской математики, члена-корреспондента петербургской Академии наук и профессора Стокгольмского университета, всегда будет пользоваться заслуженной славой и оставаться гордостью нашей Родины. Но история математики знает еще и другие имена женщин, некогда проявивших свой талант в этой науке.

Гречанка Гипатия (370—415) прославилась комментариями к математическим трудам

Аполлония Пергского и Диофанта. Француженка Эмилия Дю-Шатле (1706—1749) перевела «Начала» Ньютона с латинского языка на французский, составила комментарии к ним и даже учила математику Вольтера. Итальянка Мария Газтана Аньези (1718—1799) была профессором Болонского университета. Ее именем названа в высшей математике кривая линия «локон Аньези».

Имя известной французской вычислительницы Гортензии Лепот (1723—1788) носит

«Каждый причастен...»

совершили 4 ДТП. Для сравнения скажем, что в автокомбинате № 2 «Главатшассвето-транса» насчитывается более 1.500 транспортных средств. В этом коллективе в 1985 году по вине водителей произошло всего 7 дорожных происшествий. Цифры говорят сами за себя. В первом случае каждый девятый водитель совершает ДТП, в другом — одно на 200 водителей. Иными словами, где есть контроль, четкая организация труда, ведется профилактическая работа, там есть и дисциплина.

Выполняя постановление ЦК КПСС «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма», сотрудники ГАИ активизировали свою деятельность в этом направлении. В результате удалось на 26,5 процента сократить количество происшествий по вине нетрезвых водителей. Этому способствовали создание переданных нарко-

На киностудии «Узбекфильм» Вторая жизнь «Нетай»

Редкий прохожий, оказавшись на улице Ленинградская, не обратит своего внимания на необычное сооружение, неожиданно воздвигнутое на фоне старой застройки. Здесь ведутся съемки одного из эпизодов нового художественного фильма «Нетай» по одноименному произведению классика узбекской советской литературы, лауреата Ленинской премии Гафура Гуляма.

События фильма относятся к 1910 году. В центре сюжета — полная драматизма судьба девочки-узбечки, трагически потерявшей родителей. Нетай, так зовут героиню фильма, оставшись сиротой, волею случая попадает в воспитание в семью русского рабочего. Простые люди — Степан и его жена Дарья, искренне любят девочку, удочеряют ее. Но хитро используя религиозные мотивы,

местная знать отнимает у нее Нетай, пытаясь с ее помощью достигнуть своих корыстных безразличных целей. Снимает фильм по сценарию известного советского кинодраматурга Бориса Савакова недавний выпускник ВГИКа — режиссер Фарид Даллатшин.

Перед группой стоит сложная задача — воссоздать на экране предреволюционную атмосферу Турнестана, показать социальную и нравственную несостоятельность правящего класса, — говорит Ф. Даллатшин. — Много было сомнений и размышлений по поводу стилистики будущего фильма. Немало горячих споров было и в вопросе подбора актерского ансамбля. Большую помощь в решении возникших проблем оказало нам руководство студии, наши старшие товарищи режиссеры, имеющие богатый опыт рабо-

ты в кинематографе. Надеюсь, что сейчас группа на правильном пути, и все поставленные задачи будут успешно решены.

Роль Нетай в фильме исполняет школьница из Душанбе Гуля Абдурахманова. В фильме также заняты актеры театра и кино Г. Яцкина, И. Агафонов, Ш. Иргашев, М. Рахмонов, М. Кимсанов, Р. Сагдуллаев и другие.

Бок о бок с режиссером работает оператор-постановщик Ю. Любшин и художник-постановщик Н. Гулякин.

Завершатся съемки весной этого года, и картина представит на суд зыбательного зрителя. Изменив слово в оценке новой работы узбекских кинематографистов.

З. ЭЛЬДАРОВ.

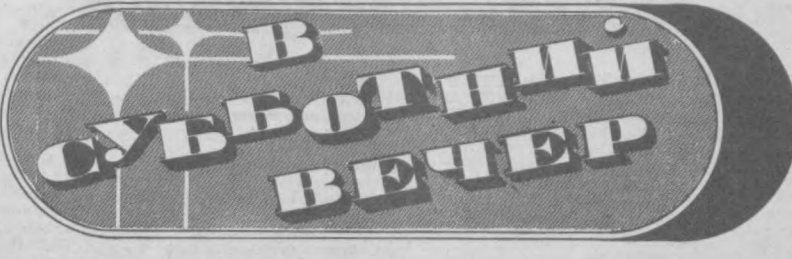
Товары—народу Для нового Цеха

Много забот сейчас у диссертатора экспериментального цеха Р. Шашкиной (производственное трикотажное объединение «Малая»), связанных с поиском в эксплуатацию нового кругловоального цеха. Ведь здесь полностью обновляется ассортимент выпускаемой продукции.

Диссертатор разработала уже четыре вида полотна для вязания на машинах «Мультирип». Три из них сейчас находятся в стадии производственного освоения. Интересно трехцветное полотно из хлопка с полиэфирами. Добавка в него всего 17 процентов криллена, который при пресовом переплетении идет на лицевую сторону, придает изделию прочность, что особенно важно при изготовлении детского трикотажа, уменьшает их растяжимость. Кроме того, при вязании этого полотна можно широко использовать недорогие пряжи, что позволяет более рационально использовать сырье.

Разработаны также полотна из хлопка с вискозой, которые в основном будут использоваться при пошиве белья. Это сочетание двух видов сырья позволяет получить рисуемый эффект, увеличивает гигроскопичность ткани, а это особенно важно в условиях среднеазиатского климата.

К. АСТАХОВА.



Ташкентская НЕДЕЛЯ

Сегодня в продажу поступило рекламное-информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окнами» — «Ташкентская неделя».

Большую рекламу в этом выпуске приложения публикует ташкентское городское производственное объединение «Голубой экран». В этом материале содержится адрес ателе города, занимающихся ремонтом телевизоров. Также даны часы их работы и оказываемые услуги.

Новый вид услуг с января этого года оказывает населению управление «Узтрансэкспедиция». Ташкентцам будет интересно ознакомиться с этой услугой. В материале «Сараис» — значит надежно, удобно, доступно! — рассказывается о новинке.

На первой странице приложения публикует торговую рекламу Узбекское агентство В/О «Союзторгреклама».

Зима в Ташкенте пришла поздно. Заканчивается январь, а мы только сейчас начинаем ощущать ее дыхание. С каждым днем становится холоднее. Поэтому возникает вопрос: готовы ли к холодам? Если нет, то вас ждет магазин № 43 «Ташкентстильшвей-смага», адрес которого вы сможете прочитать в рекламе «Не страшились капризы зимы».

Как всегда, в приложении публикуются телепрограммы, полезные советы, объявления об обмене квартир и другие частные объявления граждан.

Страницы истории Путь золотого запаса

В результате позорного мюнхенского договора империалистических держав с Гитлером в 1939 году в восточной части раздробленной Чехословацкой республики возникло автономное Словацкое государство. Но все финансовые, экономические, природные и прочие ресурсы «независимой Словакии» должны были служить «делу процветания третьего рейха». К середине 1944 года под влиянием побед Советской Армии, громившей гитлеровцев, политическая ситуация в Словакии настолько обострилась, что правительство этого клерикально-фашистского государства попросило Берлин о военной помощи.

Пытаясь остановить рост освободительной борьбы, немецкое командование приступило к оккупации территории Словакии крупными военными соединениями.

Это началось 28 августа 1944 года. На следующий день, 29 августа, подпольный Словацкий национальный совет призвал народ к вооруженной борьбе. На освобожденной территории была провозглашена Чехословацкая республика. На подавление Словацкого национального восстания фашисты вынуждены были бросить все силы дивизии. Лишь такими силами они смогли в конце октября овладеть столицей восстания — городом Банска-Быстрица. Восставшие отступили в горы, но продолжали сражаться.

След за танками генерала Гейфеля в партизанскую сто-

лицу ворвались специализированные отряды СС. Они принялись скрывать автомагистраль местного банка. Но вместо золотых и серебряных слитков нашли только копию приказа Словацкого национального совета об отправке ценностей в Москву.

Нужно сказать, что при подготовке Словацкого национального восстания не был забыт и финансовый вопрос. Под разными предлогами в хранилищах банка в Банской Быстрице сосредоточивались огромные ценности.

Благодаря продуманной финансовой системе, бюджету и кредитам Словацкому национальному совету удалось на освобожденной территории поддерживать деловую жизнь. Однако после разгрома восстания и трех месяцев немецкой оккупации Словакия оказалась почти полностью обесценена. Инфляция достигла 400 процентов, государственный долг увеличился в пять раз. Глава фашистского марионеточного правительства Тиссо в секретном письме унизительно и покорно сообщил Гитлеру, что «помощь» Германии привела Словакию к грани национальной катастрофы.

«Это мало интересовало «союзников независимой Словакии». Во что бы то ни стало они стремились захватить золотой запас. Они уже торжественно победоу, заполоуч огромное количество золотых слитков в сейфах Национального банка в Братиславе. Но оказалось, что изготовлены

они из... свинца и покрыты тонким слоем золота.

Когда нависла угроза захвата партизанской столицы, 280 килограммов золота, 370 килограммов серебра и 114 килограммов других драгоценных металлов восставшие отравили на свой аэродром «Три дуба» неподалеку от Банской-Быстрицы. Был конец октября 1944 года. Враг подвергал партизанский аэродром постоянному артиллерийскому обстрелу. Протвинки снова овладел воздушным пространством над Словакией. Поэтому советские транспортные самолеты с боеприпасами, летевшие из освобожденного города Кросно, получили приказ командования вернуться на базу. Не выполнил его только капитан Алексей Васильев. В его самолете испортилась рация, и приказа он не услышал. Он приземлился на борт 21 ящик с драгоценностями, той же ночью вылетел во Львов.

Спасенный золотой запас, депонированный в Москве, возвратился в Чехословакию сразу же после ее освобождения — 9 мая 1945 года. Полностью. Для национальной экономики, разоренной оккупантами, он был безгранично ценным.

Ш. ЗУБЕР, чехословацкий журналист. (ОРБИС — АПН). Братислава.

МАГИСТРАЛЬ

Водичем прокладку инженерных сетей. Объекты, как правило, ограждаются очень плохо, элементы безопасности не устанавливаются, а если устанавливаются, то совершенно не снимаются. Восстановительные работы производятся вопреки всякой технологии. В этом отношении побольше «рекорды» СМУ треста «Союзтелефонстрой». Это управление не восстановило трубы по ул. Энгельса, Бабура, Эргашева, с нарушением сроков ведут работу СМУ-7 треста «Ташкинстрой», СУ-2 треста «Таштрансстрой».

Говоря о состоянии дорог, необходимо подчеркнуть, что из-за неудовлетворительного их содержания в 1985 году в городе произошло 42 происшествия, в которых 7 человек погибли и 45 получили телесные повреждения.

Необходимо особо остановиться на проблеме детского дорожно-транспортного травматизма. В детских школьных и дошкольных учреждениях к вопросу обучения детей Правилам дорожного движения относятся формально, не придают ему большой значимости. Да и сами родители не приучают детей к соблюдению правил поведения на улице. Более того, подают плохие примеры, сами нарушая правила перехода проезжей части, ведя ребенка за руку.

Хочется обратить внимание, что время, в которое мы живем, требует напряженной работы, предельной собранности, строгой дисциплины всех, кто прямо или косвенно связан с вопросами обеспечения безопасности дорожного движения. Каждый из нас причастен к решению этой важной проблемы современности.

С. ГУРЕВИЧ, начальник отделения УГАИ УВД Ташгорисполкома, майор милиции.

Отвечают специалисты Снова о светофоре

В № 12 [5.093] от 15 января 1986 года в рубрике «Магистраль» опубликована заметка инженера-строителя В. Глуценко «Беспризорные светофоры». Управление Госавтоинспекции УВД Ташгорисполкома считает необходимым пояснить, что в г. Ташкенте сейчас установлены и функционируют светофоры на 248 перекрестках, 79 из которых входят в систему АСУ-Д «Город-М».

Для их внедрения и обеспечения нормальной эксплуатации в составе УГАИ в 1972 году создано и работает специальное монтажно-эксплуатационное управление. Светофорный объект — это прежде всего сложный электронный механизм, который может выйти из строя. При получении заявки о неисправности немедленно принимаются меры по ее устранению: для чего существует круглосуточная дежурная служба.

Место установки светофоров осуществляется исходя из анализа дорожно-транспортных происшествий, там, где чаще аварии, больше транспортные и пешеходные потоки. Условия для внедрения светофорного регулирования оговари-

Сообщает ГАИ

В целях повышения безопасности движения пешеходов и удобства перехода на перекрестках проспектов В. И. Ленина и Ш. Рашидова изменена организация движения. Пешеходный переход через проспект со стороны аллеи Парадов ликвидирован, организован новый переход, расположенный по данному проспекту со стороны аллеи Парадов.

На этом перекрестке движение транспорта и пешеходов организовано в 3 фазы регулирования.

1. Разрешено движение транспортных средств по проспекту им. В. И. Ленина: а) со стороны проспекта Космонавтов только прямо; б) со стороны ул. Ленинградской прямо и направо на проспект.

Пешеходам разрешен переход через проспект Ш. Рашидова.

2. Разрешено движение транспортных средств по проспекту им. Ш. Рашидова со стороны проспекта им. В. И. Ленина: а) прямо и налево на проспект им. В. И. Ленина; б) прямо и направо на проспект им. В. И. Ленина и вправо по проспекту им. В. И. Ленина в сторону ЦУМа.

Пешеходам разрешено движение по пешеходному переходу через проспект им. В. И. Ленина со стороны ул. Ленинградской.

Для вас, бородачи

Современными молодыми людьми, отращивающим бороды, недешево стоило бы это увлечение, живи они в петровское время. Пришлось бы ежедневно «платить пошлину и носить с собой «квантион» — медный кругляк размером с трехкопеечную монету. На лицевой стороне знака — борода, на оборотной — надпись «денег взяты».

Известно, какую войну объявил Петр Первый бородам. Эпизод из популярного фильма, когда царь собственноручно срезает бороды борам, основан на реальном событии: оно произошло на приеме в Преображенском дворце в августе 1698 года.

Но запрет не был категорическим. Он относился только к городским жителям, да и те могли откупиться — пошлиной. Царь, надо полагать, увлек в этом источнике пополнения казны и плату установил по тем временам высокую. К примеру, с чиновных людей и торговцев взималось 60 рублей в год, с ямщиков и извозчиков — 30 рублей. А бородачие крестьяне обязаны были платить по копейке при въезде в город и при выезде из него.

ОКАЗЫВАЕТСЯ... «ПРИГОТОВЬ САМ»

Эта новая форма обслуживания понравится и привлечет в новый ресторан софийского парка-отеля «Москва» многих любителей кулинарии. Теперь его гости, выбрав блюдо в меню, смогут сами приготовить его. Официант принесет все необходимые полуфабрикаты и продукты, а посетитель на специальном устройстве, который снабжен каждой столки, сможет сам приготовить выбранное блюдо по своему вкусу.

ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

В афрканской национальном парке «Кругер-парк» промышло ЧП. Егерь заповедника вынужден был застрелить бросившего на него львучку. Прибывший на место происшествия главный егерь Иоган ван Граан с тремя своими собаками обнаружил неподалеку логово, а в нем — трех беспомощных львят нескольких дней отроду. Одна из собак-терьер Тессис тут же занялась малышами, начав вылизывать их. «Это была любовь с первого взгляда», — рассказывал ван Граан корреспонденту, — пришлось забрать львят домой. Сначала их кормили молоком, вскоре в рацион позволили и мясо. Тессис неустанно следит за малышами, которые здорово выросли и теперь едва ли не больше своей принятой мамы. Как только они станут самостоятельными, их выпустят на волю.

ТОПОР ДЛЯ КУБИКА

Не все, кто увлечен кубиком Рубика, получают удовольствие от игры. Многим उपयोगны, но недостаточно разнообразным игрокам она доставляет острые негативные ощущения. У таких людей возрастает нервозность и агрессивность. Интересны эксперименты английских невропатологов. Они научили обращаться с кубиком шимпанзе и резусов. По сообщениям очевидцев, уже через час растерянности и ярости приматов не было предела.



ТРАКТОРЫ ДЛЯ 78 СТРАН

Один из самых известных в мире заводов, производящих тракторы, находится в Братиславе (Румыния). Тракторы с маркой «УТБ» начали выпускаться здесь еще в 1946 году. Сегодня их знают в 78 государствах мира. Крупными покупателями румынских тракторов являются такие страны, как Дания, Италия, Новая Зеландия, Перу и Филиппины.

В ПУСТЫНЕ ГОБИ

Обитатели пустыни Гоби (Монголия) издавна устранили у себя верблюжий скачки. В скачках на 10 километров обычно участвуют до полусотни верблюдов. Последний раз победу в соревнованиях одержал «чужестранец», показавший скорость 35 километров в час.

ДЛЯ ВАС, БОРОДАЧИ

Современными молодыми людьми, отращивающим бороды, недешево стоило бы это увлечение, живи они в петровское время. Пришлось бы ежедневно «платить пошлину и носить с собой «квантион» — медный кругляк размером с трехкопеечную монету. На лицевой стороне знака — борода, на оборотной — надпись «денег взяты».



Известно, какую войну объявил Петр Первый бородам. Эпизод из популярного фильма, когда царь собственноручно срезает бороды борам, основан на реальном событии: оно произошло на приеме в Преображенском дворце в августе 1698 года.

Но запрет не был категорическим. Он относился только к городским жителям, да и те могли откупиться — пошлиной. Царь, надо полагать, увлек в этом источнике пополнения казны и плату установил по тем временам высокую. К примеру, с чиновных людей и торговцев взималось 60 рублей в год, с ямщиков и извозчиков — 30 рублей. А бородачие крестьяне обязаны были платить по копейке при въезде в город и при выезде из него.





О соперниках в третьей группе

Настраиваемся на успех

В финальном турнире чемпионата мира советская сборная будет для нас более опасным соперником, чем французская...

советской сборной наиболее проблематичен, ибо она в настоящее время — одна из сильнейших в мире. Что же касается французской команды...

но выйдем в 1/8 финала. Оптимизм Тибора Нилаши объясняется тем, что после продолжительного спада...

(Корр. ТАСС).

Чемпионат города

ТУРНИР ФИНИШИРУЕТ

В клубе «Метрострой» столицы нашей республики завершается чемпионат Ташкента по шахматам среди мужчин...

ИЗВЕЩЕНИЕ

К сведению слушателей постоянно действующего семинара лекторов-международников...

Редактор Т. М. КАЗАКБАЕВ.



25 ЯНВАРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР Оперы и балета Узбекской ССР им. А. НАВОИ...

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27. I

- 9.00 «Время». 9.50 «Ночное происшествие». 11.20 И. Стравинский. Музыка к балету «Петрушка».

- 11.55 «Маршал Шелешникова». 15.00 Новости. 15.20 «Коммунисты восьмидесятых».

- 16.20 «Мамин школяр». 16.55 П. И. Чайковский. Кантата 17.25 «Отзовитесь, горнисты!».

- 20.05 «Твоя и моя». 21.30 «Время».

- 22.05 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Милый друг».

- 23.35 «Сегодня в мире».

- 9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Перевал Нурбая». 9.30—14.45 Учебные передачи.

- 15.15 Лириня Я. Райниса. 18.30 Новости. 18.45 «Служу Советскому Союзу!».

- 19.45 «Международная панорама». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».

- 20.45 «Здоровье». 21.30 «Время».

- 22.05 Международные соревнования по фехтованию «Московская сабля».

- 7.30 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши!».

- 8.00 «Утренние мелодии». 8.10 «Роль традиций в воспитании детей».

- 8.20 «Славлю свое Отечество». 8.30 «Ахборот».

- 18.00 Новости. 18.15 «Человек начинается с детства».

- 18.45 «Лучший опыт — в практику хозяйствования». 19.15 «Все дело в шляпе».

- 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Навстречу XXVII съезду КПСС и XXI съезду Компартии Узбекистана».

- 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт «Время». 22.05 «Буто». Тележурнал. 23.05 «Буто олимпиада нима гап!».

- 9.00 — 16.15 ЦТ II. 18.25 Программа передач. 21.30 ЦТ II.

ВТОРНИК, 28. I

- 9.00 «Время». 9.45 Спорт за неделю. 10.05 «Твоя и моя». 11.30 «Общая программа действий».

- 15.00 Новости. 15.20 «Возвращения». 15.45 Народные мелодии. 16.00 «Театр М. Е. Салтыкова-Щедрина».

- 17.05 «Электроника и мы». 17.35 Концерт. 18.05 Премьера телевизионного документального фильма «Здравствуйте, это Будяра говорит...».

- 19.00 «За запрещение ядерного оружия». 19.15 «Сегодня в мире».

- 19.35 НАВСТРЕЧУ XXVII СЪЕЗДУ КПСС. ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ КАЗАХСКОЙ ССР. 21.30 «Время».

- 22.05 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Милый друг». 2-я серия. 23.25 «Сегодня в мире». 23.40 Спорт за неделю.

СРЕДА, 29. I

- 9.00 «Время». 9.45 «Отзовитесь, горнисты!».

- 10.15 «Клуб путешественников». 11.15 II Всесоюзный фестиваль молодежи и студентов в Тбилиси.

- 15.00 Новости. 15.20 «Москва и москвичи».

- 16.20 «Твоя и моя». 17.00 «Рассказывают наши корреспонденты».

- 17.30 Выступление ансамбля на родной музыке «Беседы».

- 18.00 «Славлю свое Отечество». 18.15 «Человек начинается с детства».

- 18.45 «Лучший опыт — в практику хозяйствования». 19.15 «Все дело в шляпе».

- 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Навстречу XXVII съезду КПСС и XXI съезду Компартии Узбекистана».

- 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт «Время». 22.05 «Буто». Тележурнал. 23.05 «Буто олимпиада нима гап!».

- 9.00 — 16.15 ЦТ II. 18.25 Программа передач. 21.30 ЦТ II.

- 9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Метеус Шумаускас».

- 9.35—14.00 Учебные передачи. 14.30 Р. Бернс. Страницы жизни и творчества.

- 15.30 Этика и психология семейной жизни. 18.30 Новости.

- 18.45 «Содружество». 19.15 Концерт народной песни.

- 19.30 «Сельский час». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».

- 20.50 «Музыкальный киоск». 21.20 Премьера телевизионного документального фильма «Милый друг».

- 21.30 «Время». 22.05 Международная встреча по вольной борьбе. Сборная СССР — сборная США.

- 23.50 Народные мелодии. 23.55 Чемпионат СССР по хоккею. «Торпедо» (г. Горький) — ЦСКА. 3-й период.

- 7.30 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши!».

- 8.00 «Утренние мелодии». 8.10 «Навстречу XXVII съезду КПСС и XXI съезду Компартии Узбекистана».

- 8.30 «Ахборот». 8.50 «Республика моя». Телефильм. 9.00 Москва «Время».

- 9.05 «Советы с Лениным». 9.55 ТРАНСЛЯЦИЯ ОТКРЫТИЯ XXI СЪЕЗДА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА. 18.00 Новости.

- 18.15 «САЛОМ, СЪЕЗДИ!» Республиканская пионерская линейка в честь XXI съезда Компартии Узбекистана. 18.45 «Советский образ жизни».

- 19.30 Показывает студия «Шо-Диния». 20.00 «АХБОРОТ». ДНЕВНИК XXI СЪЕЗДА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА. 20.35 «НА МИРЕ КИНО».

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

- 22.05 КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ И АРТИСТИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ДЛЯ ДЕЛЕГАТОВ XXI СЪЕЗДА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА.

- 9.00 — 16.05 ЦТ II. 18.25 Программа передач. 21.30 ЦТ II.

ЧЕТВЕРГ, 30. I

- 9.00 «Время». 9.45 «Мир и молодежь».

- 10.20 «Музыка Штрауса». 11.05 «Невиданное-невероятное».

- 12.05 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Сельские горизонты».

- 16.25 «Ромен Роллан. Из воспоминаний». 17.20 Концерт. 18.00 «Современный мир и рабочее движение».

- 18.30 «...До 16 и старше». 19.15 «Сегодня в мире».

- 19.30 «И мы мирится с недостатками». 20.20 Международная встреча по боксу. Сборная СССР — сборная США.

- 21.30 «Время». 22.05 Премьера десятисерийного телевизионного документального фильма «Страницы советского искусства. Литература и театр».

- 23.20 «Сегодня в мире». 23.35 Поэт Ю. Антонов. Передача из Таллина.

- 9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «И все сначала каждый раз».

- 9.35—13.40 Учебные передачи. 14.30 «Среди стран чужих, чужой среди своих».

- 18.30 Новости. 18.50 Реклама. 18.55 «Запою я песню цыганя».

- 19.30 «9-я студия». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».

- 20.45 Ритмическая гимнастика. 21.20 «Энергия лунных турбин».

- 21.30 «Время». 22.05 «Никто не хотел умирать».

- 7.30 Ритмическая гимнастика. 7.50 «Утренние мелодии».

- 8.00 «Для рабочей молодежи — «В ритме пятилетки»».

- 8.10 «Авторитет учителя в школе и в семье».

- 8.20 «Моя Узбекистан». Видеоязык. 8.30 «АХБОРОТ». ДНЕВНИК XXI СЪЕЗДА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА.

- 18.00 Новости. 18.15 Для школьников. «Рассказы о Ленине».

- 18.25 «Легко ли быть храбрым?». 18.35 Показывает студия «Ешлик».

- 19.00 КОНЦЕРТ ДЛЯ ДЕЛЕГАТОВ XXI СЪЕЗДА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА. Трансляция из Дворца дружбы народов СССР имени В. И. Ленина.

- 21.00 «АХБОРОТ». ДНЕВНИК XXI СЪЕЗДА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА. 21.30 Москва «Время».

- 22.05 Н. Якубов. «Сын земли». Премьера телевизионного спектакля. 1-я и 2-я части.

- 9.00 — 16.10 ЦТ II. 18.20 Программа передач. 21.30 ЦТ II.

ПЯТНИЦА, 31. I

- 9.00 «Время». 9.45 «Весь день старты».

СУББОТА, 1. II

- 9.00 «Время». 9.45 «Тебе. Места заповедника».

- 10.05 «Простые — сложные истины». Телевизионный журнал для родителей.

- 10.35 «АВВГ Дейка». 11.05 «Здоровье».

- 11.50 «Танцевальная цепочка». Передача из Венгрии.

- 12.20 «Как мы отдыхаем». Передача из Свердловска.

- 13.05 «Дороги к прекрасному». Музей в Домотканово.

- 9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Каменец-Подольский».

- 9.35—13.40 Учебные передачи. 14.15. «Знать и уметь».

- 18.30 Новости. 18.45 Лыжный спорт. Кубок мира по прыжкам с трамплина.

- 19.15 «Человек. Земля. Вселенная». 20.00 «Для всех и для каждого».

- 20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Крыжмилек и Вахуржук».

- 20.45 «Строительство и архитектура». Киножурнал. 20.55 «Южная Африка: пульс свободы».

- 21.30 «Время». 22.05 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры».

- 23.00 «Спокойной ночи, малыши». «Ловис, рыбак». Мультпликационный фильм.

- 20.45 «Пасталь и жизнь». 21.30 «Время». 22.00 «Прошлогодня кадрили».

- 7.30 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши!».

- 8.00 «Утренние мелодии». 8.10 «Утренние мелодии».

- 8.20 «Несколько дней из жизни Потапова». 8.30 «АХБОРОТ». ДНЕВНИК XXI СЪЕЗДА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА.

- 9.00 Москва «Время». 9.40 «Надежда Крупская. Воспоминания». Документальный фильм.

- 10.00 НА XXI СЪЕЗДЕ КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА (интервью и беседы с делегатами съезда).

- 18.05 «Алдар-Косе». «Медной горы хозяйка». Мультфильм. 18.40 Концерт для детей.

- 19.10 «ИДУЩИЕ ВПЕРЕДИ». 19.30 «АХБОРОТ». ДНЕВНИК XXI СЪЕЗДА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА (рус.).

- 19.45 «Города Советского Узбекистана». Кинопрограмма. 20.30 «АХБОРОТ». ДНЕВНИК XXI СЪЕЗДА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА.

- 20.50 «ТАЪЗИММ СЕНГА, ВАТАНИ» Литературная композиция. 21.30 Москва «Время».

- 22.05 НА XXI СЪЕЗДЕ КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА (отчет о работе XXI съезда Компартии Узбекистана).

- 23.05 «МАСТЕРА ИСКУССТВ — ДЕЛЕГАТАМ СЪЕЗДА». ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 9.00 — 17.30 ЦТ II.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2. II

- 9.00 «Время». 9.45 Ритмическая гимнастика. 10.15 Премьера телевизионного документального фильма «Гу харина песия».

- 10.25 5-й тираж «Спортлото». 10.35 «Будильник».

- 11.05 «Служу Советскому Союзу!».

- 12.05 Музыкальная передача «Утренняя почта».

- 12.35 «Клуб путешественников». 13.35 «Музыкальные киоски».

- 14.05 «Сельский час». 15.05 «Литературный альманах».

- 16.10 «Цветы в моем доме». 16.35 Концерт. 17.30 «Это вы можете».

- 18.15 Мультипликационные фильмы: «Икар и мушкетеры», «Крымская легенда», «Два сакала в багаже», «Как казани соль покупали».

- 18.50 «Международная панорама». 19.35 «Спасибо, музыка, спасибо». Киноконцерт.

- 20.20 Чемпионат Европы по фигурному катанию. Произвольный танец. Передача из Дании.

- 21.30 «Время». 22.05 «Мастера экран». Народный артист СССР Н. Черкасов.

- 23.00 «Играет Э. Москвитина (арфа)». Фильм-концерт («Экран»). 23.15 Новости.

- 9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «Пионерия». Киножурнал. 9.30 Ритмическая гимнастика.

- 10.00 Музыкальная передача «Утренняя почта».

- 10.30 «Наш сад». 11.00 Концерт. 11.35 «Баксанская песня».

- 11.55 «Стадион для всех». 12.25 «Наследники». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 1-я серия (Одесская киностудия).

- 13.30 Ф. Шопен. Концерт. 14.00 «Клуб путешественников».

- 15.00 «А ну-ка, девушки!» (Красноярск). 17.00 «Концерты наших друзей».

- 17.30 «В гостях у сказки». Художественный фильм «Снегурочка» («Ленфильм»).

- 19.25 «Советская пейзажная живопись 20-х, 30-х годов». 19.55 «Усково». Телевизионный документальный фильм («Экран»).

- 20.05 «Гармония слушает». Телевизионный очерк. 20.30 «Спокойной ночи, малыши».

- 20.45 «Пасталь и жизнь». 21.30 «Время». 22.00 «Прошлогодня кадрили».

- 7.30 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши!».

- 8.00 «Утренние мелодии». 8.10 «Утренние мелодии».

- 8.20 «Несколько дней из жизни Потапова». 8.30 «АХБОРОТ». ДНЕВНИК XXI СЪЕЗДА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА.

- 9.00 Москва «Время». 9.40 «Надежда Крупская. Воспоминания». Документальный фильм.

ЦТ I

- 9.00 «Время». 9.45 «Мир и молодежь». 10.20 «Музыка Штрауса».

- 12.05 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Сельские горизонты».

- 16.25 «Ромен Роллан. Из воспоминаний». 17.20 Концерт. 18.00 «Современный мир и рабочее движение».

- 18.30 «...До 16 и старше». 19.15 «Сегодня в мире».

- 19.30 «И мы мирится с недостатками». 20.20 Международная встреча по боксу. Сборная СССР — сборная США.

- 21.30 «Время». 22.05 Премьера десятисерийного телевизионного документального фильма «Страницы советского искусства. Литература и театр».

- 23.20 «Сегодня в мире». 23.35 Поэт Ю. Антонов. Передача из Таллина.

- 9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Каменец-Подольский».

- 9.35—13.40 Учебные передачи. 14.15. «Знать и уметь».

- 18.30 Новости. 18.45 Лыжный спорт. Кубок мира по прыжкам с трамплина.

- 19.15 «Человек. Земля. Вселенная». 20.00 «Для всех и для каждого».

- 20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Крыжмилек и Вахуржук».

- 20.45 «Строительство и архитектура». Киножурнал. 20.55 «Южная Африка: пульс свободы».

- 21.30 «Время». 22.05 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры».

- 23.00 «Спокойной ночи, малыши». «Ловис, рыбак». Мультпликационный фильм.

- 20.45 «Пасталь и жизнь». 21.30 «Время». 22.00 «Прошлогодня кадрили».

- 7.30 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши!».

- 8.00 «Утренние мелодии». 8.10 «Утренние мелодии».

- 8.20 «Несколько дней из жизни Потапова». 8.30 «АХБОРОТ». ДНЕВНИК XXI СЪЕЗДА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА.

- 9.00 Москва «Время». 9.40 «Надежда Крупская. Воспоминания». Документальный фильм.

- 10.00 НА XXI СЪЕЗДЕ КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА (интервью и беседы с делегатами съезда).

- 18.05 «Алдар-Косе». «Медной горы хозяйка». Мультфильм. 18.40 Концерт для детей.

- 19.10 «ИДУЩИЕ ВПЕРЕДИ». 19.30 «АХБОРОТ». ДНЕВНИК XXI СЪЕЗДА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА (рус.).

- 19.45 «Города Советского Узбекистана». Кинопрограмма. 20.30 «АХБОРОТ». ДНЕВНИК XXI СЪЕЗДА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА.