1967 VII-IX

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 152 (307). СУББОТА, 1 ИЮЛЯ 1967 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

ЧЕХОСЛОВАЦКИЙ ХУДОЖНИК — ЮБИЛЕЮ

Известный чехословацкий художник Карел Стегрик, экспонировавший свои работы в ряде стран мира, посетил Ташкент, Самарканд и Бухару. Здесь он знакомился не только с историческими памятниками. Карела Стегрика очень интересовала сегодняшняя жизнь узбекского народа, его экономические и культурные достижения.

Свои впечатления от знакомства с Советским Узбекистаном, его столицей и другими городами он отразил в серии из тридцати этюдов и картин. По возвращении на родину художник намерен устроить выставку «Узбекистан сегодня» и показать ее в ряде городов Чехословакии. Свою выставку Карел Стегрик посвящает предстоящему юбилею — 50-летию Октябрьской революции.

Предприятие в новом районе

В Сергели начато сооружение одной из крупнейших в узбекской столице швейной фабрики. Она войдет в строй к 50-летию Советской власти. К концу года молодым предприятием будет выработано продукции на сотни тысяч рублей.

Тысячи видов изделий

В юбилейном году местная промышленность республики поставит населению 4800 тонн оцинкованной и 1300 тонн эмалированной посуды, 160 тысяч кроватей, 70 тысяч бытовых вентиляторов, свыше 6000 тонн ваты, на 23 миллиона рублей изделий художественных промыслов.

Десятки лекций

бесед, встреч состоялись в Ленинском районе. В парке имени Шумилова отдыхающие встретились со старым большевиком Н. Нагаевым, в парке имени 1 Мая — членом общества «Знание» т. Исхаковым, прочитавшими им лекцию «Религия — опиум для народа».

В этот же день рабочие и служащие фирмы «Учкун» посмотрели литературную композицию «Этих дней не смолкнет слава» (с участием заслуженного артиста республики Б. Печорина), а строители треста «Средазстроймеханизация» прослушали лекцию Евг. Блока о международном положении.

Беседу «Достижения советской науки и техники за 50 лет» провел в общежитии Ташкентского трамвайного депо инженер-конструктор Н. Юсупов.

Первый выпуск

произвел институт повышения квалификации преподавателей общественных наук, созданный при Ташкентском Государственном университете. В течение пяти месяцев знания здесь совершенствовали пятьдесят преподавателей истории партии, марксистско-ленинской философии и политической экономии высших учебных заведений республики. С лекциями перед ними выступили ответственные работники ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров республики, видные ученые Москвы, Ташкента, Киева и других городов.

Сейчас институт ведет подготовку ко второму набору слушателей. Занятия в нем начнут сто преподавателей вузов Узбекистана, Таджикистана, Туркмении, Киргизии и Казахстана.

(УзТАГ).

Из утренней почты

Премьерой спектакля «До востребования» отметила годовщину со дня своей организации комсомольско-молодежная студия «Современник» при клубе «Звезда Востока».

Теперь в репертуаре студии три пьесы: героико-драматическая композиция «Во имя жизни на земле», «Реквием» Роберта Рождественского и «До востребования», тепло принятая 28 июня молодежью 4-го жилгородка.

В главных ролях комсомольцы авиационного завода — подготовитель Лариса Белова, жестянщик Алексей Горб, секретарь комсомольской организации Люба Даниленко.

Когда верстался номер

Станки режут камень

Сегодня с утренней почтой к нам пришла еще одна радостная весть: сотрудниками Государственного специального конструкторско-художественного технического бюро Министерства местной промышленности Узбекистана закончены разработка и внедрение более полутора десятка единиц нестандартного оборудования. Оно установлено на предприятиях, обрабатывающих изделия из камня. Это станки для резки, шлифовки и полировки твердых материалов.

Утренние газеты публикуют

⊙ Ноту Советского правительства правительству США в связи с бомбардировкой американскими самолетами советского торгового судна «Михаил Фрунзе», стоявшего у причала порта Хайфон.

⊙ Материалы сессии Ташкентского областного Совета депутатов трудящихся.

⊙ Президиум Верховного Совета Узбекской ССР рассмотрел вопрос об опыте работы Арганчинского сельского Совета депутатов трудящихся в свете постановления ЦК КПСС «Об улучшении работы сельских и поселковых Советов депутатов трудящихся».

⊙ Приветственную телеграмму Л. Брежнева, Н. Подгорного, А. Косыгина Чрезвычайной конференции Организации солидарности народов Азии и Африки.

⊙ Информацию о пребывании А. Косыгина в Республике Куба. 30 июня А. Н. Косыгин вылетел в Москву.

НОВОСТИ

НОВИНКА ОБУВЩИКОВ

Обувные предприятия Ташкента недавно получили большую партию необычных каблуков для мужской обуви — из полиэтилена низкого давления.

Новинка изготовлена на фабрике пластмассовых изделий. Характерно, что каблуки не требуют кожаной обтяжки. Они прочнее обычных.

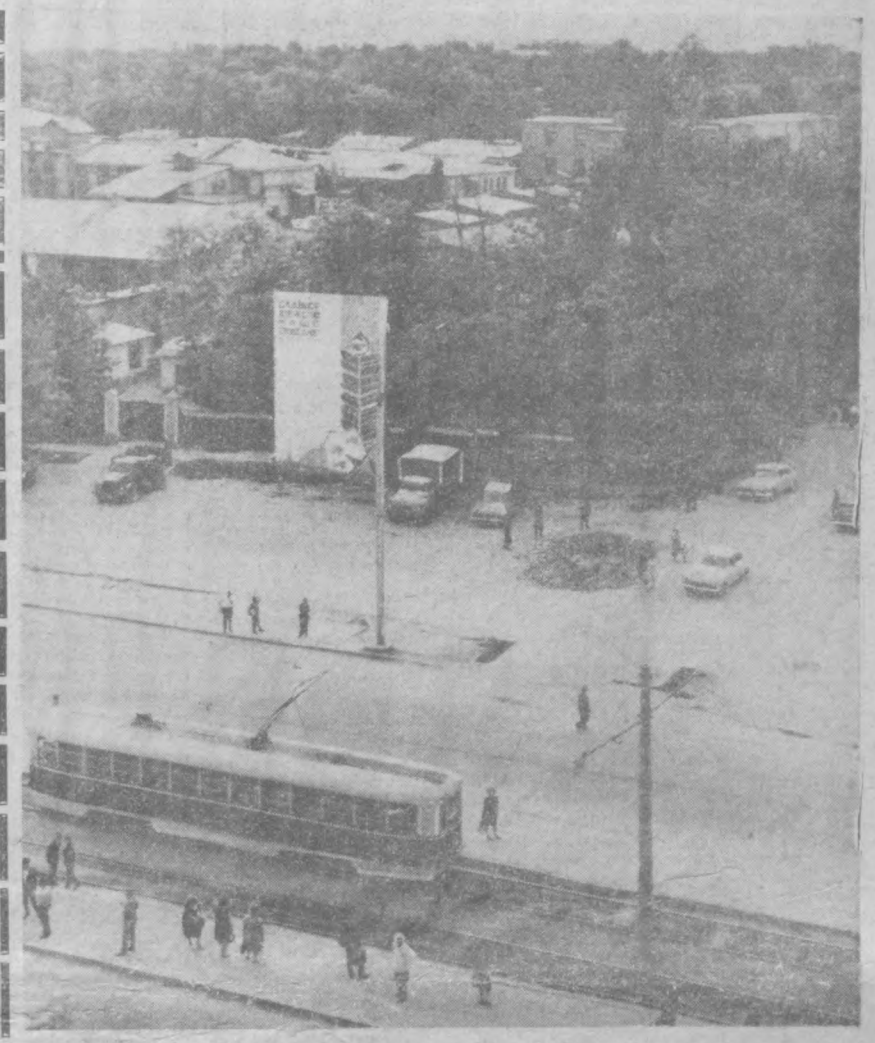
Взяв повышенные обязательства в честь 50-летия Советской власти, коллектив фабрики из месяца в месяц перевыполняет производственную программу, постоянно изыскивает резервы, внедряет в производство все новые и новые виды продукции. План пяти месяцев им выполнен на 103 процента.

Развивая народные промыслы

«Дальнейшее развитие художественных промыслов» — так записано в постановлении Совета Министров СССР.

Работники местной промышленности республики, всецело принимая этот пункт постановления, решили пойти дальше: необходимо возрождение и ряда забытых народных промыслов. Это прежде всего чеканка по металлу, ганчу, поддаковая роспись изделий, сувениров из полудрагоценных и поделочных камней, которые пользуются большой популярностью среди местного населения и туристов.

В юбилейном и последующем 1968 году многие из этих видов изделий будут возрождены.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. У ТРАМВАЙНОЙ ОСТАНОВКИ НА САПЕРНОЙ ПЛОЩАДИ.
Фото Э. Каминского.

В Ташкентском горкоме партии

КНИГА-ЭСТАФЕТА ГАЗЕТ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» И «ТОШКЕНТ ОКШОМИ» ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПУТЬ



ЧЕТЫРЕ месяца отделяют нас от всенародного праздника — 50-летия Великого Октября. И чем ближе знаменательная дата, тем весомее вклад участников соревнования в юбилейную копилку пятилетки.

Какими трудовыми свершениями встречают юбилей Советской власти бригады коммунистического труда? Что рождено нового в ходе соревнования за получение почетного звания «Бригада имени 50-летия Великого Октября»?

ОБ ЭТОМ РАССКАЖУТ САМИ УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЯ В КНИГЕ-ЭСТАФЕТЕ, учрежденной редакцией газет **«Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми»** в ознаменование 50-летия Советской власти.

Бюро Ташкентского горкома партии одобрило инициативу редакции, утвердило положение и график передачи книги-эстафеты по промышленным предприятиям г. Ташкента.

По инициативе рабочих «Таштекстильмаша» в городе широко развернулось соревнование бригад коммунистического труда за получение почетного звания **ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ.**

Для этих коллективов и учреждена **КНИГА-ЭСТАФЕТА.**

Альбом-эстафета явится своеобразной летописью, отображающей труд и учебу членов коллектива бригад, и служит одной из форм обмена опытом работы бригад по трудовому, политическому и культурному воспитанию производственников.

Право рассказать в книге-эстафете о своих делах предоставляется **одной из лучших бригад коммунистического труда предприятия,** которое занесено по итогам соревнования за квартал на городскую Доску почета.

КНИГА-ЭСТАФЕТА будет передаваться с одного предприятия на другое в каждую среду недели.

Делегация бригады, сделавшая накануне запись в книге-эстафете, **в торжественной обстановке передает ее лучшей бригаде другого предприятия** в присутствии представителей партийного комитета (бюро), завкома и комитета комсомола предприятия, принимающего эстафету.

Что заносится в книгу? Это, в первую очередь, **ТРУДОВЫЕ РАПОРТЫ О ХОДЕ ЮБИЛЕЙНОЙ ВАХТЫ.** И, конечно, **РАССКАЗЫ О ЖИЗНИ, УЧЕБЕ, ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА КОЛЛЕКТИВА. Неплохо поместить снимки участников соревнования, фотоинформацию о продукции, выпускаемой коллективом.**

ПОЧЕТНОЕ ПРАВО первой сделать запись в данной книге-эстафете **предоставляется лучшей бригаде завода «Таштекстильмаш», который является инициатором соревнования за звание коллективов имени 50-летия Великого Октября.**

Лучшие бригады предприятий, которые сделали запись в книге-эстафете, **НАГРАЖДАЮТСЯ ПОЧЕТНЫМИ ГРАМОТАМИ ГОРКОМА ПАРТИИ И РЕДАКЦИЙ ГАЗЕТ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» И «ТОШКЕНТ ОКШОМИ».**

Итак, 5 июля книга-эстафета редакции начинает свой путь.

Подарок в миллион рублей

На заводе «Ташкенткабель» с отличным результатом пришли к финишу первого полугодия бригады коммунистического труда корпуса контрольно-силовых кабелей. Инициаторы соревнования за право носить почетное звание коллектива имени 50-летия Октября — с честью сдержали свое слово. С начала года разведчики будущего изготовили на миллион рублей сверхплановой продукции. Цифра обязательства, взятая в честь полувекового юбилея Советской власти, перекрыта на триста тысяч рублей.

Продукция этого цеха идет во все уголки страны и экспортируется во многие государства мира. Борясь за честь марки родного предприятия, коллектив по сравнению с прошлым годом сократил процент брака почти в три раза.

(УзТАГ).

В несколько строк

⊙ «Дом туриста» будет возведен по Луначарскому шоссе. Это будет красивое современное здание, решенное в гостиничном стиле. Для отдыхающих здесь предусмотрены ресторан, комнаты отдыха, бассейн.

⊙ Келесская фабрика первичной обработки шерсти досрочно выполнила план пяти месяцев по выпуску валовой продукции. Вместо 1239 тонн выработано 1352 тонны шерсти первого сорта, сэкономлено 31 тысяча рублей.

ОТХОДЫ — НЕИССЯКАЕМЫЙ РЕЗЕРВ

«Отходы производства — неиссякаемый резерв» — к такому выводу пришли новаторы Ташкентского завода электробытовых приборов. По их предложению было намечено рациональное использование отбросов. Это дало отрадные результаты.

С начала года из материалов, шедших ранее в утиль, изготовлено свыше 500 километров установочного провода и шнура.

Этот почин находит широкое распространение. Ныне из отходов изготовляются ковры и паласы, шлифовальные круги и хозяйственная веревка и другие товары.

Умелое использование таких резервов сулит постоянную экономию средств.

ПОДДЕРЖИВАЮТ АГРЕССОРОВ

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Израиль добивается размещения в США займа на сумму в 500 млн. долларов на нужды «своего развития». Об этом сообщила в Вашингтоне комиссия по контролю над операциями с ценными бумагами.

Идея размещения крупного займа для оказания помощи израильским агрессорам встречает поддержку в США. Полагают, что выпуск займа начнется уже в этом году. Покупателями облигаций станут банки, страховые компании, различные «фонды».

Запущены новые спутники

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). С базы американских ВВС Ванденберг (штат Калифорния) были запущены вчера на полярную орбиту, проходящую на высоте примерно 3 тыс. 800 км, два спутника «Секор» и «Аврора-1». Об этом сообщает агентство ЮПИ.

Представители ВВС заявили, что цель запуска «Секора» — определение точного местонахождения далеко отстоящих друг от друга точек, а «Авроры-1» — регистрация электрических явлений, связанных с образованием полярных сияний.

Бои в Южном Вьетнаме

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Южновьетнамские патриоты активизировали военные действия против войск США и сайгонских марионеток во многих районах страны. Ожесточенные бои идут в дельте реки Меконг, к югу от Сайгона, и на Центральном плато.

Как сообщает сайгонский корреспондент агентства АП, две американские роты, принимавшие участие в этих боях, понесли тяжелые потери. По заявлению представителя американского командования в Сайгоне, за прошедшую неделю 274 американца были убиты, 1258 ранены.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

КРАСНОЗНАМЕННЫЙ АНСАМБЛЬ В БОЛГАРИИ

СОФИЯ. С исключительным успехом проходят в Болгарии выступления Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова. Ансамбль выступил в Софии, Благоевграде, Плевене, Тырнове, Варне и Толбухине.

Газета «Работническо дело» отмечает, что одна из тайн огромного успеха, который пожинает ансамбль в переполненных концертных залах, состоит в неподражаемой целостности, коллективности и единстве художественного исполнения. «Его участники — подлинные творцы великого искусства социалистического реализма», — пишет газета.

(ТАСС).

Плоды поддержки агрессора

В Англии повышены цены на нефтепродукты. Это связано со значительным повышением стоимости доставки нефти. Перевозка нефти в настоящее время обходится Англии в три раза дороже, чем до начала войны на Ближнем Востоке.

Как известно, многие арабские государства запретили вывоз нефти в США и Англию в ответ на поддержку этими странами агрессии Израиля.

Коротко

МОНТЕВИДЕО. (ТАСС). Закончился правительственный кризис в Уругвае, который продолжался четыре дня. Президент республики Хестидо назначил трех новых министров правительства — министра финансов, министра промышленности и торговли и министра культуры.

Министры, занимавшие ранее эти посты, ушли в отставку в связи с серьезными противоречиями в правящей партии, особенно среди кругов, разрабатывающих экономическую политику правительства.

ЯДЕРНЫЙ ВЗРЫВ В США

Соединенные Штаты произвели 29 июня подземный ядерный взрыв на испытательном полигоне в штате Невада.

СОКРАЩЕНИЕ ЗОЛОТОГО ЗАПАСА США

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Золотой запас США сократился в мае 1967 г. на 20 миллионов долларов. Об этом сообщает федеральное резервное управление США.

ТАШКЕНТ ЭКСПОРТИРУЕТ

Ткани Ташкента — модницам Рабата

Более трехсот тысяч метров своей продукции отправил в столицу Марокко — Рабат — Ташкентский текстильный комбинат. Сейчас в адрес заказчика с африканского континента на предприятии готовится к отгрузке еще одна крупная партия ткани.

Продукция узбекских текстильщиков пользуется большим спросом на международном рынке. Ткани, изготовленные в Ташкенте, покупают Афганистан, Дания, Судан, Таиланд — многие страны Азии, Африки и Европы. С начала года комбинат отгрузил за рубеж около двух миллионов семисот тысяч метров сатина, бязи, ситца и другой продукции. За всю историю экспортных поставок текстильщики столицы Узбекистана не получили от иностранных фирм ни одной рекламации.

Исследователям морских глубин

Наряд на поставку в Демократическую Республику Вьетнам универсальных блок-счетчиков закрыт на Ташкентском экспериментальном заводе гидрометприборов. В адрес океанографов страны досрочно отправлено восемнадцать приборов. Они предназначены для проведения исследовательских работ, связанных с рыбными промыслами, судовождением и строительством портовых сооружений.

С помощью блок-счетчиков, созданных специалистами Института океанографии Академии наук СССР, береговые и судовые станции могут вести изыскания на глубине до десяти километров. Приборы рассчитаны на нагрузку в тысячу килограммов.

Универсальные блок-счетчики с маркой ташкентского завода можно встретить сейчас на борту научно-исследовательских судов, бороздящих морские просторы под флагами Польши, Кубы и других зарубежных стран.

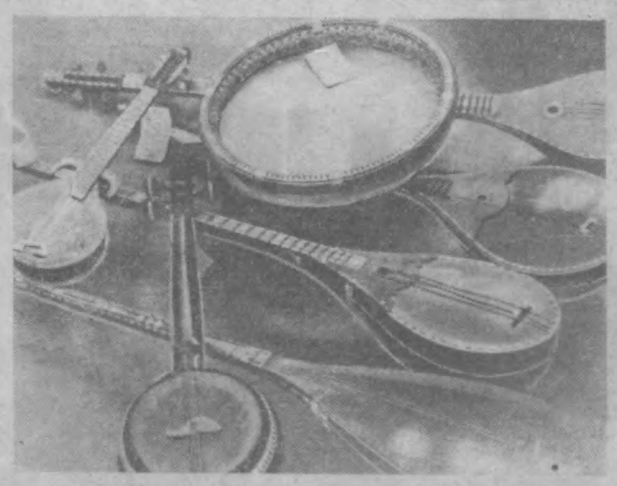
В АДРЕС ГВИНЕИ

На «экспортной карте» Ташкентского экспериментального завода гидрометприборов появилась новая страна — Гвинея. Метеорологам этого африканского государства предприятие досрочно отправило партию универсальных гелиографов. Установки ташкентского завода, предназначенные для регистрации солнечного сияния, не уступают аналогичным образцам продукции, выпускаемой известной в Европе французской фирмой «Жордания».

В адрес заказчика с африканского континента отгружена также партия приборов для измерения влажности воздуха.

— Продукция с фирменным знаком предприятия пользуется большим спросом на международном рынке, — сказал директор завода В. Нагибин. — Ее покупают более двадцати стран Азии, Африки, Европы, Южной Америки. Приборы, созданные в Ташкенте, можно встретить на кубинских судах, ведущих исследования морских просторов, на метеорологических станциях Афганистана, на службе у гидрологов Алжирской Народной Демократической Республики.

Все экспортные заказы выполняются коллективом завода, как правило, с опережением графика.



На этом снимке вы видите инструменты Ташкентской музыкальной фабрики.
Фото М. Нуритдинова.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, НО МЕРЫ ПРИНЯТЫ

После двухлетней волокиты

Слесарь завода «Ташсельмаш» А. Рындин прислал в редакцию нашей газеты письмо:

«Еще в 1965 году рабочие «Ташсельмаша» предложили новую конструкцию воздуховодов пневмотранспортной системы хлопкоуборочной машины «ХТ-1,2». Эти воздуховоды имеют ряд преимуществ перед существующими. Устраняется необходимость в дополнительной герметизации, диаметрально унифицируются сектора, снижается трудоемкость изготовления.

В 1965 и 1966 годах на «Ташсельмаше» по заказу были изготовлены комплекты воздуховодов и установлены на машинах.

Машины испытывались в 1965 году в совхозе «Большевик» Кировского района Сырдарьинской области, а в 1966 году в Ташкентской области — колхоза «Ленин юлы», «Северный маяк» и. «Интернационал». Хозяйства отметили преимущества новых воздуховодов.

Однако, — пишет А. Рындин, — завод до сих пор не имеет технической документации на внедрение новшества в производство. Между заводом и ГСКБ идет спор: кто обязан испытывать? Кто должен дать новшеству путевку в жизнь?».

На запрос редакции главный инженер «Главхлопкомаша» Г. Зотов сообщил следующее:

«В соответствии с положением, рацпредложения, требующие изменения конструкции (влияющие на агротехнические показатели работы машины), должны быть перед внедрением проверены на машиноиспытательных станциях «Союзсельхозтехники», с оформлением заключения о работоспособности машины и рекомендациями к внедрению.

«Главхлопкомашем» дано указание заводу и ГСКБ проверить работу пневмосистем в сезон уборки 1967 года и принять решение о внедрении.

Главком будет осуществлен контроль за исполнением».

ОБЪЯВЛЕН СТРОГИЙ ВЫГОВОР

Редакция получила письмо В. Воробьевой, где она пишет о грубом нарушении правил торговли продавцом магазина № 23 Ленинского райпищеторга.

Письмо было направлено в этот райпищеторг. Вот что сообщает редакции директор Ленинского райпищеторга А. Махмудова: «Письмо было проработано. Факты подтвердились. Приказом по торгу продавцу магазина № 23 Ковалевой за нарушение правил торговли, выражавшееся в обвесе и обсчете, объявлен строгий выговор».



„ИЛ-62" В ТАШКЕНТЕ

В Ташкент с техническим рейсом прибыл новый советский лайнер «ИЛ-62». Эти комфортабельные пассажирские самолеты скоро начнут регулярные рейсы по воздушным дорогам страны.

НА СНИМКЕ: «ИЛ-62» в Ташкентском аэропорту.

Фото В. Лейзеровича.

(Фотохроника УзТАГ).



1959-й

24 МАЯ. В Ташкенте впервые открылась выставка произведений книжной графики художников Чехословакии. На выставке экспонировалось около пятисот работ сорока восьми графиков.

26—29 МАЯ. В Ташкенте состоялась объединенная научная сессия Академии наук СССР, Академий наук Узбекистана, Таджикистана, Киргизии и Туркмении, посвященная прогрессивному значению присоединения Средней Азии к России.

МАЙ. Завершен второй этап республиканского похода молодежи за технический прогресс. В нем приняло участие более 85 тысяч молодых рабочих.

Молодые рационализаторы и изобретатели внесли за первые три месяца семилетки более четырех тысяч предложений, направленных на повышение производительности труда, экономию материалов, улучшение качества продукции. Из них было внедрено 2906. Общий экономический эффект составил 22 миллиона рублей.

Комсомольские организации Узбекистана внесли в «комсомольскую копилку» более 91 миллиона рублей, собрали и сдали государству 10 300 тонн металлического лома.

МАЙ. В городе Чирчике открылся музей истории города.

4 ИЮНЯ. В Государственном театре оперы и балета имени Навои состоялась премьера оперы Д. Пуччини «Богема».

9 ИЮНЯ. В Ташкенте открылось Всесоюзное совещание по семеноводству хлопчатника.

9 ИЮНЯ. В Ташкенте по улице имени Богдана Хмельницкого состоялся митинг, посвященный закладке первых труб городской сети газопровода.

11 ИЮНЯ. Постановлением Совета Министров Узбекской ССР Узбекскому Государственному ордена Красного Знамени театру оперы и балета имени А. Навои присвоено звание академического.

ИЮНЬ. Создан Амударьинский заповедник, представляющий собой один из ландшафтов, наиболее типичных для низовий великой среднеазиатской реки.

2 ИЮЛЯ. ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли Постановление «О мерах по внедрению комплексной механизации работ в хлопководстве».

4 ИЮЛЯ. В Государственном ордена Ленина академическом театре имени Навои состоялась премьера постановки «Ферхад и Ширин» Б. Авезова и Т. Ходжаева.

4 ИЮЛЯ. Состоялось перекрытие реки Ангрен на строительстве Туя-Бугузского водохранилища. Первый груз в проран сбросил шофер Анатолий Азямов.

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

Забытый дом

В «Вечернем Ташкенте» целая страница отведена Чиланзару, его нуждам, благоустройству. А как быть, если мы живем не на Чиланзаре, а в Ленинском районе, и наш дом относится к Среднеазиатской железной дороге? Построен он 15 лет назад. И с тех пор его не ремонтировали.

По каким-то причинам дом не ремонтировали и после землетрясения, хотя комиссия, выделенная для обследования квартир, пришла к выводу, что ремонт необходим.

В трех квартирах до сих пор не установлены ванны.

К. ФИЛАТОВ и *другие, всего 14 подписей.

Пора выдать ключи

В январе было закончено строительство дома для работников инструментального завода. В феврале у нас взяли паспорта для выписки ордеров на квартиры. Окончился июнь, а мы никак не можем справить новоселье.

ЕФРЕМОВА и другие, всего 12 подписей.

А вечером пешком...

Мы, жители поселка Ирнин, что неподалеку от 54-го разъезда, почти оторваны от города, хотя большинство из нас работает в городских учреждениях, на предприятиях. Дело в том, что 30- и 33-й автобусы ходят нерегулярно, а после девяти вечера их вообще здесь не бывает. К тому же, они до поселка не доходят.

Студентам, обучающимся в вечерних заведениях, рабочим, тем, кто работает во вторую смену, домой приходится добираться кому как повезет.

А. ПОЛЯКОВ и другие, всего 65 подписей.

КЛУБ НА КОЛЕСАХ

По призыву клуба химиков города Самарканда коллектив вагона-клуба № 3573 райпрофсожа Ташкентского отделения дороги включился в социалистическое соревнование за досрочное выполнение обязательств по культурному обслуживанию населения. Слово не расходится с делом. Значительно перевыполнено плановое задание первого квартала. За 5 месяцев этого года работниками вагона-клуба обслужено 12 тысяч зрителей, показано 300 киносеансов, проведены 30 бесед, лекций, докладов. Не случайно этот вагон-клуб в течение полутора лет удерживает переходящий красный вымпел горпрофсожа Среднеазиатской железной дороги.

А. КОМИССАРОВ.

НА КОНКУРС: «ТАШКЕНТСКИЙ ХАРАКТЕР»

СЕМЬЯ ЖИГУНОВЫХ

Не одна же семья вся, целиком, трудится на авиационном заводе. Много здесь кадровиков, которые создавали предприятие в те горячие незабываемые тридцатые годы.

К отцам пришли сыновья, а потом и внуки.

Есть такие семьи ветеранов производства почти в каждом цехе предприятия.

Но нам сегодня хочется рассказать об одной из них— семье Жигуновых, представляющей второе поколение рабочих.

У КАЖДОГО свой характер, свой почерк в работе, свое мастерство, приобретенное в процессе многолетнего труда.

Для иного нет невыполнимого задания: легко берется человек за любое дело. А другой нолеблется: справится ли? И в трудный момент, смотришь, хлопнет в сердцах деталью об пол, да еще чертыхнется. А у другого в такие минуты только круче вздуваются желвани.

Есть у нас такой парень. Невысокий, плотный, с усмешкой такой доброй в серых глазах и чубом, торчащим, словно гребень.

На себя обратил внимание одной особенностью.

Чему бы ни посвящалось собрание, групповое или общецеховое, он неизменно брал слово и заканчивал свое выступление словами:

— А все-таки нашему цеху нужен наждак с прорезными камнями...

Дался ему этот наждак...

А ведь добился своего парень!

И вот что это дало цеху—теперь у нас есть и прорезные камни и даже алмазный круг.

Сейчас ему за тридцать. Но в нем, как и раньше, юношеская порывистость сочетается с умудренностью видавшего виды производственника.

Стоит у станка токарь уверенно, спокойно, и только в глазах, словно мальчишеский, задорный вызов: «А ну, кто кого?».

Любитель больших подач и скоростей, Сергей Жигунов никогда не ошибется в выборе предельно высоких режимов резания.

И вот рядом с таким человеком работал другой, токарь Валентин Белинский. Вроде бы и хороший специалист...

Глядя на него, Сергей порою возмущался. Надо же, стоит за станком с этаким высокомерием, словно делает обществу величайшее одолжение. Бахвалился все.

Как-то между Сергеем и Валентином произошло столкновение. Дело было в курилке. Сергей стал читать стихи, увлекся. И тут поднялся Валентин.

— Ты человек вроде умный, а приходишь в телячий восторг от каких-то некрасовских стихов,—бросил он.— Да и вообще, что вы притворяетесь?— окинул он присутствующих высокомерным взглядом. — Все вы такие, как я. А я стихов терпеть не могу, и из глотки вырву то, что плохо лежит! Поняли?

Он помолчал, а потом ко всем:

— И ты такой же, и ты, и ты... —тыкал он пальцем в грудь то одного, то другого рабочего. — На словах лишь добренькие...

Сергей покоробило:

— Ты, парень, все же шевели мозгами. Хоть руки у тебя и вроде золотые, да этого мало. Нужна еще и голова.

Недолго проработал Валентин в цехе. Два года назад он был осужден как лжедружинник...

— Закономерно, — бросил Сергей, узнав о печальной судьбе, постигшей Валентина.— С такими взглядами немудрено...

А жизнь идет своим чередом.

Сергей Жигунов — неутомимый рационализатор. Он всегда стремится внести в техпроцесс что-то новое, свое, я бы сказал, жигуновское.

Это с его легкой руки в цехе стали внедрять литые кулачки на штамповку.

Вообще, за тридцать лет работы на авиационном заводе он создал немало новинок, внес ряд новшеств.

Тот же почерк в работе вырабатывает и жена Сергея — револьверщица Зина. Она в одном цехе с мужем работает. Сдержанная и величаво спокойная, она легкими движениями переключает рукоятки станка, и вокруг растет пирамида готовых деталей.

Берут пример со старших младшие: брат и сестра Сергея — Тамара и Вячеслав Жигуновы.

Тамара — подготовительница. В цехе работает вот уже пять лет. Живая, шустрая, чем-то напоминает шарик ртути, вечно в движении. Так и мелькает по цеху ее невысокая стройная фигурка. Забот хватает: детали, наряды, планкарты...

Десять лет назад пришел в цех младший Жигунов Вячеслав.

— Молодой, а тертый калач,— заключили ребята.

Старший брат научил его токарному делу. Товарищи по работе также щедро делились с ним знаниями и опытом.

И вот уже через год первая творческая отдача. На расточке деталей с повышенной точностью, где нужна строгая соосность двух классных диаметров и резьбы, он впервые применил комбинированный резец, совместив сразу три операции в одну.

В результате увеличилась производительность труда, и качество продукции улучшилось. Так и рос паренек, старался, стремился к рационализации производства. Потом армия. Возвращение.

Только теперь это опытный рабочий. Рабочие уже идут к нему за советом.

— Опять контролер вернул мне детали на доработку,— сказал ему как-то молодой токарь-сосед. — Тебе хорошо, у тебя личное клеймо. Сделал, сдал и готово!

—Делай на совесть, и ты сдашь,— сказал Вячеслав.— Ведь у тебя отлично составленная технология, а ты ее нарушаешь.

— Да знаешь, хочется как лучше, быстрее.

— Ну, брат, это у тебя от избытка хитрости, —рубанул Вячеслав. — Вместо того, чтобы прямым путем идти, ты делаешь круги и восьмерки, как на смятом велосипеде...

Вячеслав иронически усмехнулся:

— И давай условимся, получишь работу, разберем вместе, подскажу, как начинать. И еще обрати внимание на свой внешний вид. Сейчас за одного бритого двух небритых дают...

Вот такой он, этот Вячеслав, парень не без юмора.

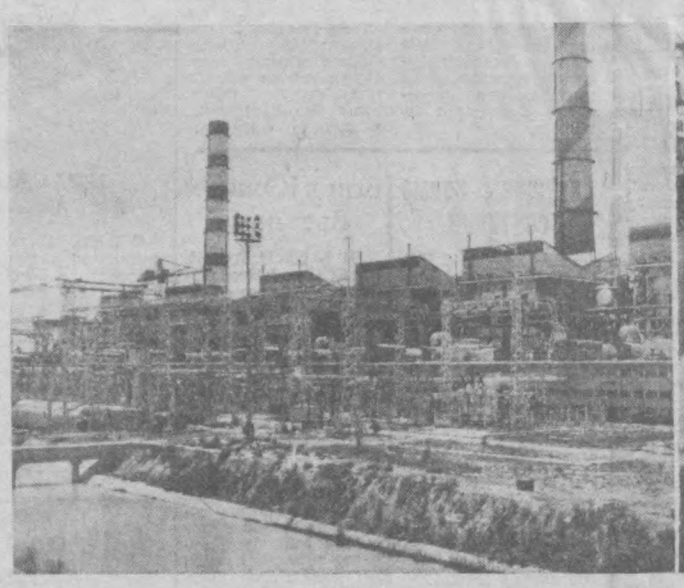
И немного странной показалась его робость на партийном собрании, где его принимали в ряды КПСС. Но это, видимо, от торжественности момента...

Вячеслав первым среди Жигуновых вступал в партию.

А. АНИСИМОВ, токарь авиационного завода.

ФОТОРЕПОРТАЖ

СЕГОДНЯ НА ТАШКЕНТСКОЙ ГРЭС









Ташкентская ГРЭС — самая крупная тепловая электростанция открытого типа в Средней Азии. Ее проектная мощность — около двух миллионов киловатт. Двенадцатая турбина войдет в строй к концу пятилетки.

А на днях государственной комиссией принят в эксплуатацию шестой энергоблок.

К юбилею 50-летия Советской власти будет пущен еще один блок — седьмой.

НА СНИМКАХ: Ташкентская ГРЭС. Общий вид (снимок верхний—слева); щит управления пятого и шестого блоков (снимок верхний — справа); на нижних снимках —открытая подстанция Ташкентской ГРЭС; слесарь Виктор Фирсунин и сварщик Николай Ловягин на монтаже металлоконструкций пароперегревателя седьмого котла.

Фото А. Горокрика и А. Полякова.

(Фотохроника УзТАГ).

ЗА ЗВАНИЕ ЛУЧШЕЙ СТРОИТЕЛЬНОЙ БРИГАДЫ

Редакции газет «Вечерний Ташкент», «Ташкент окшоми» и Главное управление Совета Министров УзССР по строительству и восстановительным работам в городе Ташкенте (Главташкентстрой) объявили конкурс на звание «лучшая строительная бригада юбилейного, пятидесятого года».

В этот конкурс включились 74 комплексные хозрасчетные бригады. Более двух тысяч каменщиков, штукатуров, бетонщиков, плотников, рабочих всех строительных профессий добиваются этого высокого звания.

КРЕПИТЬ РАБОЧУЮ ДРУЖБУ

Встретим 50-летие Великого Октября перевыполнением плана по всем показателям! — под таким девизом трудится комплексная бригада Ю. Халилова из управления № 7 шестого треста Главташкентстроя.

Работая на строительстве главного корпуса университета, этот прославленный коллектив на пять дней опережает график работ.

Но не только высокой выработкой славятся рабочие бригады. Каменщики М. Арипова, Н. Хусанов, Ш. Талипов и другие ведут кладку только на «отлично», экономно расходуют кирпич и раствор.

Познакомившись с условиями конкурса на звание лучшей строительной бригады, рабочие этого коллектива дополняли свои обязательства новыми пунктами. Есть условиями конкурса предусмотрена высокая производительность труда, личное качество и экономия материалов, но наряду с этими пунктами крепла дружба коллектива. И хотя в этой бригаде отзывчивы и всегда во всем помогают друг другу, они решили еще больше укрепить свою рабочую дружбу.

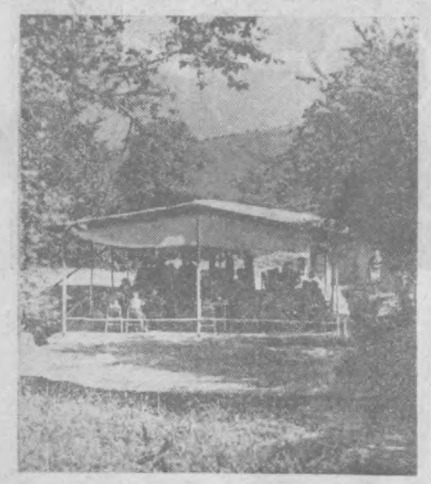
СТОГОМЕТАТЕЛЬ-УНИВЕРСАЛ

Оригинальный стогометатель-погрузчик СНУ-0,5 создан коллективом специального конструкторского бюро завода «Ростсельмаш» в сотрудничестве с работниками Всесоюзного научно-исследовательского института механизации сельского хозяйства. Этот универсальный агрегат предназначен для выполнения различных видов работ: скирдования сена и соломы, буртования корнеплодов, навалки стройматериалов, а также погрузки сыпучих и минеральных удобрений в самолеты.

Вечерний Ташкент 2 стр.
1 июля 1967 г.

В субботний вечер

ГДЕ ГНЕЗДА ОРЛОВ



В живописном уголке отрогов Тянь-Шаньских гор, в седловине, сплошь поросшей лесом, приютился палаточный городок. Это пионерский лагерь «Дружба». Здесь отдыхают, набираются сил питомцы Ташкентского музыкально-художественной школы-интерната. Всего их 120 человек.

Этот пионерский городок возник только в нынешнем сезоне.

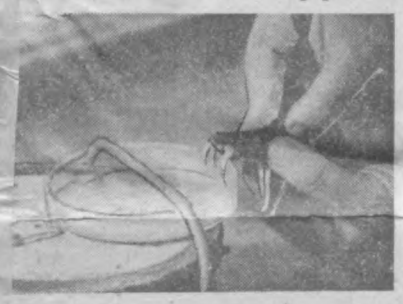
Весело, интересно проводят время ребята. После завтрака уходят в горы, туда, где свили свои гнезда орлы. Красиво здесь. Воздух чист, как родниковая вода. Крутые склоны увиты зеленью.

НА СНИМКЕ: в столовой.

Фото и текст М. Ларионова и Ф. Мельникова. (УзТАГ).

РЕПОРТАЖ ДНЯ

СБОРЩИКИ ЗМЕИНОГО ЯДА



УКУС ее может быть смертельным для человека и животного. Так характеризует Большая Советская Энциклопедия крупную, весьма ядовитую змею гюрзу из семейства гадюк.

Я стоял около бачка, накрытого толстой фанерой с ручкой, и спокойно беседовал с директором Ташкентского зоопарка. Владимир Евгеньевич Гончаров одевал белый медицинский халат.

— Сейчас посмотрите, как берут яд у гюрзы, — буднично сказал он.

— А где они? — встревожился я.

— Рядом с вами.

Я так и застыл на месте.

— Не верите?

И Владимир Евгеньевич приподнял крышку. На дне бачка показалось несколько приплюснутых голов. Я тут же удалился от опасных соседей.

— Не считайте только нас героями, — сказал директор. — Для нас это будничное дело.

Ловко подцепив на железный прут первую, директор положил гюрзу на стол. Едва опомнившись от воздушного путешествия, она поползла по столу. Небольшой граненой палочкой Владимир Евгеньевич прижал ей голову. В тот же миг гюрза злобно зашипела, пытаясь вырваться. Но заведующий отделом млекопитающих Михаил Шепелин уже крепко держал ее за хвост. Змею поднесли к стеклянному блюдцу. Цап! И два зубакогтя в долю секунды ударили по стеклу. Похожие на мед потекли на донышко янтарные капельки первого грамма.

Затем доставали вторую, третью, четвертую... Маленькие и большие, до полутора метров, чуть приболевшие и здоровые, но все одинаково опасные. Оказалось, что у гюрзы линяют маленькие зубки, бывает воспаление желез и хвоста. Такие экземпляры отсаживаются отдельно для... лечения.

Вопросами продления срока жизни ядовитых змей в неволе будет заниматься вновь возрожденная при Ташкентском зоопарке лаборатория герпетологии. Ее возглавил старший научный сотрудник Виктор Зинин, занимавшийся ранее вопросами экологической физиологии. У Виктора много интересных планов.

— Прикиньте сами, — говорит Виктор. — Гюрза живет в неволе 5—6 лет, если у нее не брать яд. Раз в месяц мы берем яд для спасения людей от различных заболеваний. Получая от гюрзы яд, мы с печалью констатируем, что срок ее жизни сокращается от шести месяцев до года. Продлить ее жизнь — задача номер один. Сейчас мы переводим гюрз в помещение из летних вольеров. Спасаем их от жары.

Последнюю, сороковую гюрзу Владимир Евгеньевич после взятия у нее яда сполоснул в воде и резко опустил в таз с водой, установленный в отдельной комнате. Приняв холодный душ, гюрза поползла по полу, в угол, где уже отдыхали ее сородичи.

Капельки пота на лице Владимира Евгеньевича Гончарова сказали сами за себя. Сразу сорок встреч с опасностью. Это не простое мероприятие. И все-таки директор улыбается.

— Вся беда, что у нас ошибаться нельзя, — говорит он.

Собранный опасный яд лаборатория герпетологии передает институту вакцин и сывороток для спасения тысяч больных людей как в стране, так и за рубежом.

В. ГОНЧАРОВ

НА СНИМКЕ: момент взятия яда у гюрзы.

Фото И. Хайдарова.

КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ

ВАРИАНТ РАССКАЗА

АПЛОМБ

Он ворвался ко мне и затарабанил:

— Слушай, старик, ты в джазах что-нибудь бум-бум?

— Что-нибудь — бум-бум, — ответил я. — А что?

— Да вот, понимаешь, завтра мне в одном учреждении лекцию читать «О так называемой культуре Запада» (безыдейность, маразм, антигуманизм — вот в таком духе...).

— А при чем тут джаз?

— А при том, что мне и о джазе, и о абстрактном искусстве придется говорить, а я во всем этом ни бум-бум. Ни бельмеса, понимаешь! Так ты уж выручай... И наглядными пособиями, так сказать, снабди. Картинками, то есть. Только выбери что ни на есть абстрактнейшие: в общем, пострашней.

Я отыскал старую коллекцию вырезок из журналов и, выбрав несколько рисунков Пабло Пикассо, Жоржа Матье, польских живописцев, отдал их. Затем я вкратце рассказал о джазе и о джазистах: об Элингтоне, Армстронге, о Майлс Дэвисе; о том, что квартет — это не секстет и даже не эстрадный оркестр, что Эла Фитцджеральд — не Элвис Пресли и не битлз.

Приятель все записывал.

А когда я пустился в объяснения насчет «популяра» какафонии и до-декафонии, он меня прервал:

— Ну, хватит. И без того ясно. А ты приходи. Увидишь, как я растребушу все эти додэкафонии!

Мне стало очень интересно, как это он будет «требушить», и на следующий день не замедлил прийти на лекцию.

Сначала он говорил много и горячо: и об «умирающем капитализме» и «бесчинствах» буржуазных художников, а затем стал демонстрировать эти «бесчинства», т. е. мои вырезки.

— Вы только посмотрите, какая это мазня и... гадость! — воскликнул он.

Тут из зала донеслось несколько голосов: «Это Пикассо гадость???»

Но стоило ли обращать внимание на выкрики с мест? И он стал «требушить джазы»: перепутал Армстронга с Элингтоном, Элу — с Элвисом, а битлов назвал «аморальным джазовым секстетом». А в конце под общий смех и аплодисменты сказал:

— Вся эта их музыка — сплошной разврат, какофония и додэкафония!

— Простите, а что такое додэкафония? — спросил один товарищ из зала.

— Это... как бы вам объяснить... В общем, додэкафония — это...

Недавно я снова встретил его. Он, как обычно, был озабочен и, как обычно, спешил. Из нескольких слов я понял, что он пишет атеистическую статью «Библия — дурман». Я говорю:

— А ты хоть что-нибудь «бум-бум» в этой библии?

— Что ты? Ни в зуб ногой! Хорошо одна старушка поднатаскала, — признался он. — Да уж будь уверен: как эту библию расчехвощу — в пух и прах. В додэкафонию растребушу!

И я не сомневаюсь: уж он «растребушит», уж он «расчехвостит» что угодно — все, о чем сам-то ни в зуб ногой, ни «бум-бум», «ни бельмеса» не смыслит. Зато — какой апломб!

С. МОРОЗОВ.

Домашнее задание: придумать другие варианты рассказа на тему: «Апломб».

НАШ СЛОВАРЬ

А.

АВТОРУЧКА — самопачкающий прибор в виде небольшого стержня или сигары с резервуаром для чернил и держателем для крепления на одежде. Легко делает прочные несмываемые пятна на костюмах, сорочках, светлых скатертях и дамских сумочках. Главное достоинство авторучки — ее недолговечность, что позволяет владельцам без сожаления быстро расстаться с нею и тем самым приостановить дальнейшую порчу своих вещей и нервов до приобретения нового прибора. Авторучка иногда употребляется и как средство для письма. Снабжена устройством, автоматически выключающим при работе пишущий механизм независимо от желания того, кто ею пользуется.

Б.

БРОД (1) — мелководная часть русла ташкентских арыков, образовавшаяся как следствие энергичного и систематического их засорения хозяйственными организациями и жителями города.

БРОД (2) — составная часть обрусевшего сложного немецкого слова «бутерброд». В некоторых буфетах ташкентских предприятий общественного питания это слово служит для обозначения тонкого ломтика зачерствелого хлеба.

В.

ВОЛОСЫ — защитный покров на теле у млекопитающих. У некоторых людей они являются самой главной частью их существа и служат для прикрытия их духовного убожества. Цвет волос у человека только в детстве зависит от природы, а в дальнейшем всецело от характера их владельца и может быть в границах спектра: от фиолетового до голубого. В более позднем возрасте волосы чаще всего вновь обретают свою естественную окраску.

Г.

ГОРЛО (1) — (юрид.) средство самозащиты; у некоторых предназначено для того, чтобы его драть, когда нечем прикрыть свою неправоту.

ГОРЛО (2) — (перен.) — уязвимое место; в поединках между критикующими и зажимщиками критики, последние нередко прибегают к запрещенному приему: пытаются наступить на горло своим противникам и заставить их замолчать. Прием редко приносит успех.

ГОРЛО (3) — (мед.) орган для наполнения чрева спиртным и распевания песни «Шумел камыш...»

Д.

ДОРОГОЙ — канцелярский термин; употребляется при формальных отписках на жалобы и заявления. В лексиконе бюрократов обозначает — надоедливый, дотошный, назойливый, докучливый, настырный. После искоренения бюрократизма слово «дорогой» обретет свой первоначальный смысл и будет выражать уважение, почитание, любовь. В настоящее время употребляется без искажения лишь в поэзии и поздравительных адресах.

В. ДРУЖИНИН.

АВТОРУЧКА — прибор, в бесплодных муках вечно терзаемый с целью создания гениального произведения.

БРОД — непреодолимое препятствие для перестраховщиков.

ВОЛОСЫ — естественный материал для проведения экспериментов с красителями.

ГОРЛО — инструмент, который жены категорически запрещают «промывать».

ДОРОГОЙ — эпитет, который добавляется к имени мужа, когда в ЦУМе появляются нейлоновые кофточки. (Употребляется весьма редко по вине торговых организаций).

ЭПИКУР.

АВТОРУЧКА — автоматическая ручка девушки-невесты робота. Например, из письма робота к невесте: «Целую твою нежную авто-ручку».

БРОД — бутерброд без масла, сыра, колбасы.

ВОЛОСЫ (жен.) — украшение женщин для укрощения мужчин умопомрачительными прическами всех цветов радуги.

ГОРЛО — составная часть наших любимых пирожков «ухо-горло-нос».

ДОРОГОЙ — обращение к любимому при инфляции чувств. Слово приобретает обратный смысл: «дорогая», «дорогой».

Э. ИТКИН.

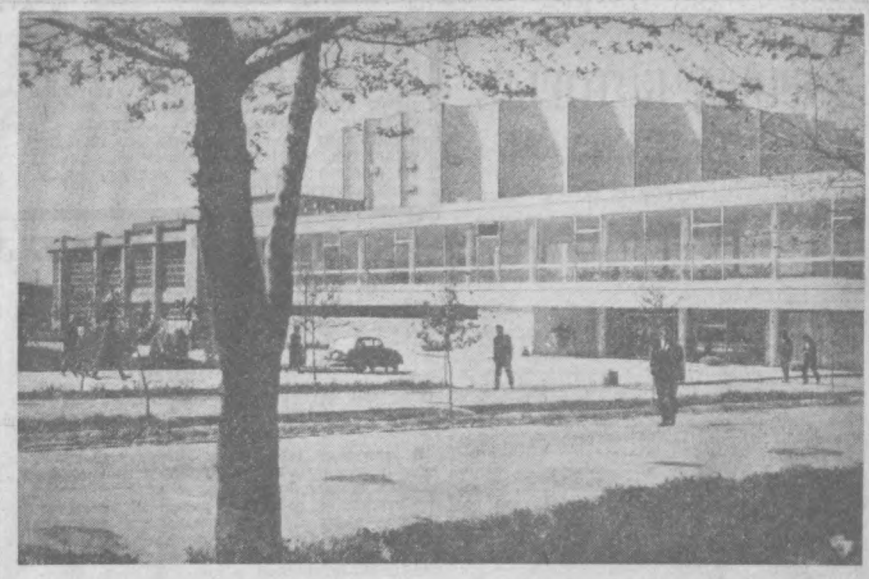


Придумайте оригинальные подписи к помещенным здесь рисункам.



ДИПЛОМ.

Фото Н. Надеждина.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. Дворец искусств.

Фото Э. Каменского.

ТАСС — ДЛЯ СУББОТНЕГО ВЕЧЕРА

Две весны одного года

Чудо-яблоня, растущая в саду колхозника М. Ефталиева из кишлака Нисор на Памире, дважды в году встречает весну. Еще не успевают собрать плоды, созревшие в августе, как ее ветви вновь в белом кружеве цветов. К сожалению, суровая природа высокогорья не дает до конца созреть второму урожаю — холодное дыхание морозов убивает зеленые плоды.

Специалисты горного садоводства решили передать удивительное свойство щедрой яблони деревьям, растущим в более благоприятных условиях. Агроном Шанбе Дастамбуев сделал от нее несколько прививок в садах кишлака Вомар Рушанского района, где климат значительно мягче. Привой хорошо принялся и развивается необычно быстро. Колхозники ждут результатов эксперимента.

Р. ОСТРОВСКИЙ.

Котик на палубе

Морской котик стал частым гостем команды буксира, плавающего в заливе Терпения близ острова Сахалин. Зверь охотно откликается на приглашение подняться на борт, где его потчуют свежей и соленой рыбой. Но не обнаружив угощения на привычном месте, он раздражается. После трапезы котик любит отдыхать на теплом капоте двигателя, пока катер продолжает рейс по заливу.

Любопытно, что ластоногие безошибочно находят свое судно среди десятков других. Когда буксир тащит плоты с лесом, он обычно плывет рядом и, несмотря на свои сто килограммов, демонстрирует сложные пируэты и прыжки через натянутый трос.

Местные жители утверждают, что они впервые видят такого доверчивого и привязанного к человеку морского зверя.

Однако котик не позволяет себя гладить: при этом он фыркает и скалит зубы.

После визита к морякам зверь возвращается на остров Тюлений, где на лето обосновалось его стадо.

Полюс и человек

Жизнь человека в Антарктиде в начальный период вызывает нарушение деятельности сердца и сосудов, однако затем физическое состояние восстанавливается до нормы. Таков основной результат наблюдений 60 врачей, входивших в состав двенадцати советских антарктических экспедиций.

По мнению А. Матусова, возглавляющего медицинскую группу Арктического и Антарктического института, «шестой континент является уникальной лабораторией по изучению процесса акклиматизации человека в условиях, где он подвергается воздействию крайне неблагоприятных факторов».

Советские медики установили также, что в глубинных районах материка, где к холоду добавляется гипоксия (недостаток кислорода), период приспособления организма к суровым условиям сопровождается головными болями, нарушением сна и одышкой даже при небольшой нагрузке.

А. ВИКТОРОВ.

Боровики... на окне

Грибы-боровики выросли в цветочном горшке у Анны Яковлевны Левонюк из деревне Леликово Брестской области. Зная, что комнатным цветам нравится лесная почва, она набрала землю в дубраве. Каково же было удивление хозяйки, когда рядом с розой вырос... боровик, а через некоторое время появился еще один.

В деревне задумались: а не выращивать ли целые плантации боровиков в цветочных горшках.

П. СУСИКОВ.

Мангышлакский иероглиф

Небывалую по размерам древнюю картинную галерею обнаружили на Мангышлаке казахстанские ученые. На целый километр протянулись у горы Айракты меловые глыбы с наскальными изображениями.

Алан Медоев, руководитель археологических исследований на Мангышлаке, показал журналистам привезенные с полуострова десятки снимков и рисунков древних художников. На них сцены сражений, охоты и быта из жизни кочевников. Ряд этнографических деталей — убранство лошадей, предметы быта, родовые знаки — принадлежит предкам казахов.

Стиль, форма и содержание айрактинских изображений свидетельствуют о высоком уровне таланта исполнителей. Их мастерство, — говорит А. Медоев, — основано на стойкой и длительной традиции. Все говорит о том, что на территории Казахстана на протяжении многих веков существовала определенная, достаточно устойчивая этническая масса, в которой из поколения в поколение передавались твердые профессиональные навыки графического искусства».

О. ОГНЕВ.

Алма-Ата.

ЧАЙНВОРД



1. Основоположник русской военно-полевой хирургии. 2. Лицо с высшим медицинским образованием. 3. Здравница в Узбекистане. 4. Автор пьесы «Платон Кречет» о подвиге врача. 5. Автор рассказа «Чудесный доктор». 6. Специальность врача. 7. Выдающийся врач древней Греции, оказавший большое влияние на развитие медицины в последующие века. 8. Курорт на Северном Кавказе. 9. Европейское имя знаменитого ученого древнего Востока Абу Али ибн Сины. 10. Исполнительница роли фельдшера Веры в кинофильме «На дорогах войны». 11. Детская здравница в Крыму. 12. Местность с природными лечебными свойствами. 13. Повреждение тканей организма. 14. Хирург в романах А. Коптяевой. 15. Советский писатель, автор широко известных «Записок врача». 16. Микроорганизм. 17. Первый Нарком здравоохранения РСФСР. 18. Врач, заведующий палатой в лечебнице. 19. Официальное предписание врача на изготовление лекарств. 20. Степень жизнедеятельности организма. 21. Дом отдыха в окрестностях Ташкента. 22. Совещание врачей-специалистов. 23. Прославленный Черноморский санаторий. 24. Искусственное химическое вещество, убивающее болезнетворные микроорганизмы. 25. Лечебное учреждение. 26. Врач — действующее лицо пьесы Чехова «Дядя Ваня». 27. Препарат для предупредительных лечебных прививок. 28. Малярийный комар. 29. Черноморский город-курорт. 30. Результат. 31. Острая эпидемическая болезнь.

ОТВЕТЫ

НА КРОССВОРД, ПОМЕЩЕННЫЙ 24 ИЮНЯ

По горизонтали: 7. «Пахтакор». 8. Солончак. 10. Сейсмология. 12. Кабул. 13. Обида. 14. Конго. 15. Кинешма. 17. Городки. 19. Урс. 21. Сфинкс. 22. Альков. 24. Аул. 27. Мексика. 29. Майсара. 30. Млава. 31. Алмаз. 33. Виола. 34. Твардовский. 35. Контракт. 36. Флотилия.

По вертикали: 1. Мандарин. 2. Факел. 3. Корсика. 4. Монолог. 5. Токио. 6. Парадокс. 9. Корнер (штрафной угловой удар). 17. Суперфосфат. 11. Яблоновский. 16. Минск. 18. Ольха. 19. Уса. 20. Сал. 23. Тепловоз. 24. Ушаков. 26. Прелюдия. 28. Америка. 29. Марсель. 32. Зверь. 33. Вирта.

Вечерний ТАШКЕНТ 3 стр.

1 июля 1967 г.

ТАШКЕНТСКИЕ ЗОРИ



В ШКОЛАХ ГОРОДА ЗАКОНЧИЛИСЬ ВЫПУСКНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ. ОКОЛО ДЕСЯТИ ТЫСЯЧ ВЧЕРАШНИХ ДЕСЯТИКЛАССНИКОВ УСПЕШНО СДАЛИ ЭКЗАМЕНЫ, И СЕГОДНЯ НА ТОРЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛЬНЫХ ВЕЧЕРАХ ИМ ВРУЧАЮТСЯ АТТЕСТАТЫ. ИТАК, СЕГОДНЯ ВЧЕРАШНИЕ ШКОЛЬНИКИ ПРОЩАЮТСЯ С ДЕТСТВОМ, С ЛЮБИМЫМИ УЧИТЕЛЯМИ, И ПРОВОДЯТ СВОЙ ТРАДИЦИОННЫЙ ПРАЗДНИК «ТАШКЕНТСКИЕ ЗОРИ». РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА», ВСЕ ЧИТАТЕЛИ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ ГОРЯЧО ПОЗДРАВЛЯЮТ ВЫПУСКНИКОВ С УСПЕШНЫМ ОКОНЧАНИЕМ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ.

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ

НА ВОПРОС КОРРЕСПОНДЕНТА «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА»: КАКОВЫ ВАШИ ПЛАНЫ НА БЛИЖАЙШЕЕ БУДУЩЕЕ? — ОТВЕЧАЮТ ВЫПУСКНИКИ ТАШКЕНТСКИХ ШКОЛ.



Галина МИЩЕНКО:

— У каждого из нас есть заветная мечта о любимой профессии. Одни будут строить электростанции, водить поезда, осваивать космическое пространство, а я — растить и воспитывать детей. В нашей стране всякий труд почетен, а труд педагога, воспитателя — в особенности. Чтобы осуществить свою мечту, я буду сдавать вступительные экзамены на дошкольный факультет педагогического института.



Валентина ДОЛГОВА:

— Химия уже сегодня играет огромную роль в народном хозяйстве. На заводах и фабриках, на колхозных полях, в быту — да везде мы видим, какие она творит чудеса.

Я решила посвятить свою жизнь этой замечательной науке, а потому подаю документы на химический факультет ТашГУ.



Александр ИВАНОВ:

— Инженер-теплотехник — вот моя будущая специальность. Выбрал я ее не случайно. Хочу идти по стопам отца. Принимаю, как говорят, эстафету от старшего поколения и продолжу семейные традиции. Поступление на энергетический факультет политехнического института — моя ближайшая цель, моя жизненно важная задача.



Самсон АРУШАНОВ:

— Мы, ташкентцы, может быть за последний год только по-настоящему представили себе, что такое современное строительство. Сегодня, когда дома в нашем городе вырастают, как грибы, мы поняли, как велика роль архитектора.

Я сделал выбор — поступать на архитектурный факультет политехнического института.



Наташа АГИШЕВА:

— Моя мама была в Ленинграде во время блокады, а теперь я собираюсь учиться в этом замечательном великом городе. И с радостью думаю, какое это счастье в жизни — закончить школу в юбилейном году и ехать на учебу в Ленинградский университет, в город Ленина! Ради этого счастья я училась все десять лет на «отлично».



Нина МИЗИЛИНА:

— Врач! Почему я выбрала эту профессию, по-моему, объяснять не надо. Само слово врач каждому человеку говорит об очень многом. Конечно, поступить в медицинский институт не так-то просто. Многие желают посвятить себя этой благородной профессии. Ну что ж, если я не пройду по конкурсу, все равно не изменю своей мечте, поступлю работать в клинику.



Александр ШАБАЛТАЙ:

— Мое призвание — физика, наука, проникающая в тайны атомного ядра и в глубины космического пространства. Ее я полюбил сразу, как только начал изучать в школе. Особенно мне нравится теоретическая физика. Тут есть над чем подумать, поломать голову. А потому — физфак ТашГУ. Второго решения для меня в этой задаче нет.

ДОБРОГО ПУТИ

НА ВОПРОС КОРРЕСПОНДЕНТА «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА»: «ЧТО БЫ ВЫ ПОЖЕЛАЛИ ВЫПУСКНИКАМ ШКОЛ В ЭТОМ ГОДУ», — ОТВЕЧАЮТ:

С. Х. СИРАЖДИНОВ,

академик АН УзССР, профессор, доктор физико-математических наук, ректор ТашГУ имени В. И. Ленина.

В этом году Ташкентский Государственный университет на очное, вечернее и заочное отделения примет более двух с половиной тысяч студентов, особенно расширен прием на дневное отделение. Наибольшее количество студентов примут такие факультеты, как механико-математический, физический, химический и геологический, а также будут осуществлять набор студентов географический, биолого-почвенный, романо-германской филологии, филологический, восточный, исторический, юридический.

Набор студентов будет производить и открываемый в этом году факультет журналистики. На всех факультетах обучение будет вестись на двух языках — русском и узбекском.

В соответствии с правилами приема в вузы СССР, льготные условия для поступления в университет предоставляются лицам с производственным стажем, воинам, демобилизованным из рядов Советской Армии и Военно-Морского Флота, а также девушкам местной национальности. По некоторым специальностям ряда факультетов, как правило, будут приниматься лица, имеющие двухгодичный стаж работы, как, например, по специальности правоведения, журналистика, философия.

Конечно, учиться в университете, который является первенцем высшего образования в Средней Азии и был создан по декрету, подписанному В. И. Лениным, — большая честь для каждого юноши и каждой девушки. Ташкентский университет является сегодня одним из крупнейших в стране, в нем преподают ученые, чьи имена известны в мировой науке. В его стенах учились и выросли такие замечательные ученые, как академики АН УзССР А. С. Садыков, Т. Кары-Ниязов, Т. А. Сарымсаков, Т. З. Захидов, Ш. Т. Талипов, К. С. Ахмедов.

Они тоже когда-то были школьниками, тоже когда-то впервые переступили порог университета и стали студентами. Настойчивый труд, любовь к науке, упорство и жажда знаний помогли им стать замечательными учеными. Каждый из окончивших школу, имея запас прочных знаний, может поступить в университет. И если он будет стараться, коллектив профессоров и преподавателей университета поможет ему осуществить его самую заветную мечту.

Сегодня коллектив профессоров и преподавателей университета горячо поздравляет выпускников с успешным окончанием школы и говорит им: «Добро пожаловать!».

С. ИШАНТУРАЕВА,

народная артистка СССР, лауреат Государственной премии.

Дорогие юные друзья, ключи от вашего будущего у каждого из вас в руках, ваши воля, настойчивость, упорство, молодой задор и любовь к жизни — залог вашего счастья.

Вы молоды, у вас горячее сердце, и в наше замечательное изобильное и благодатное время вам дано все, что нужно человеку, чтобы обрести в жизни счастье.

В жизни всегда берите пример с лучших сыновей и дочерей своего народа, учитесь у них, будьте достойными.

УЙГУН,

народный поэт Узбекистана.

Во-первых, я поздравляю всех юношей и девушек, окончивших в этом году школу, с получением аттестатов зрелости и достижением возраста, когда человек сам выбирает для себя большой жизненный путь.

Вы, молодые, являетесь большой надеждой и крепкой опорой нашего великого и героического народа, строящего коммунистическое общество. Чтобы оправдать эти надежды и доверие, ваш долг — непрестанно стремиться вперед, искать, добиваться, дерзать и стать достойными своего великого народа, у которого завтрашний день еще светлей и чудесней, чем наше прекрасное сегодня.

Альбина ЗЫБКИНА:

— Я не просто люблю литературу, как многие, я хочу посвятить ей всю жизнь. Преподавать литературу в школе, на образах произведений Пушкина и Лермонтова, Толстого и Горького раскрывать перед учениками красоту и богатство человеческих душ — вот моя мечта, и я осуществлю ее, если поступлю на филологический факультет ТашГУ.





Анвар СУХОВ:

— У цифр свой язык, в них заключена своя поэзия, своя романтика. Я люблю цифры о количестве выплавленного чугуна и стали, добытого угля, собранного хлопка-сырца, выработанной электроэнергии и росте производительности труда. Есть в институте народного хозяйства факультет мехучета. Я буду учиться там.

А. М. ВАСИЛЬЕВ,

шофер такси автокомбината № 1

У молодежи много любимых профессий—геолог, летчик, строитель. Но что греха таить, бытует еще пренебрежительное отношение к труду в сфере обслуживания. Кое-кто считает его второстепенным и даже унизительным для человеческого достоинства. Молодежь порой неохотно идет работать на предприятия торговли, общественного питания, пассажирского транспорта. И сегодня, когда вы закончили школу и решаете вопрос, кем быть, мне хочется вам сказать: не пугайтесь работы в сфере обслуживания.

Вот уже скоро тридцать лет, как я кручу «баранку».

Главное в нашей работе любить человека, быть внимательным к нему, предупредительным. Бывает, даже незначительная услуга, оказанная пассажиру, пробуждает в нем доброе чувство, а это сближает людей, создает атмосферу для дружбы. Будете работать хорошо, и вас всегда заметят, оценят ваш труд. Человек, который хорошо трудится, у нас всегда в почете. И мой труд шофера тоже высоко ценят. В коллективе мне одному из первых присвоили высокое звание ударника коммунистического труда. За безаварийную работу наградили специальным значком, а в начале этого года Советское правительство наградило меня орденом «Знак Почета».



НА СНИМКЕ: ВЫПУСКНИКИ ДЕСЯТОГО КЛАССА ШКОЛЫ № 50 г. ТАШКЕНТА ОТЛИЧНИКИ УЧЕБЫ ИРА ПУРГАЛИНА, ТАНЯ КАПЛАН И ИРА АСКАРОВА БЛАГОДАРЯТ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ УЗБЕКСКОЙ ССР В. Ф. ЕРМОЛАЕВА ЗА ОТЕЧЕСКУЮ ЗАБОТУ.

Фото М. Нуритдинова.

В. Г. ЧМЫРОВА,

директор школы № 94 Ленинского района.

Дорогие друзья! Вы на пороге новой жизни. А жизнь это бесконечная дорога. Прощаясь со школой, со своим детством, поднимаясь ступенькой выше по лестнице жизни, отправляясь в дальнее плавание, помните, друзья, чему учили вас учителя десять лет. Гордо пронесите через всю свою жизнь высокое звание советского человека — строителя коммунизма. Выбирайте любую профессию, работайте в любой области, учитесь в любом вузе, но всю свою жизнь овладевайте сложной профессией, совершенствуйте свое мастерство быть Человеком, по-ленински, по-горьковски, с большой буквы.

Учитесь, работайте, творите так, чтобы, оглядываясь на пройденный путь, вы, дорогие юноши и девушки, могли с удовлетворением сказать: «Я счастлив, я был Человеком».

Зам. редактора
В. И. ТЮРИКОВ



Александр ЖЕЛТИКОВ:

— Человечество потребляет громадное количество металла, каменного угля, нефти, газа, и все это ему дает Земля. Не верно думать, что все месторождения полезных ископаемых разведаны. На земном шаре есть что искать. Важно знать, какими методами, где и как искать. Вот этому-то я и хочу научиться, поступив на геологический факультет ТашГУ.

Юрий ХОРОШХИН:

— Область применения радиоэлектроники настолько обширна, возможности ее столь велики, что в нескольких словах и не скажешь. Ясно одно: в будущем нашего народного хозяйства, в культурной и научной деятельности людей радиоэлектроника сыграет огромную роль. Вот поэтому-то я и выбрал инженерно-физический факультет политехнического института.





Людмила БРУСЕНЦОВА:

— Есть старая пословица: «За морем телушка — полушка, да перевоз — рубль». Она говорит о том, что наши предки уже в стародавние времена всерьез задумывались над стоимостью перевозок, занимались вопросами экономики транспорта. И в наше время это одна из важных проблем. Чтобы как-то способствовать ее решению, я и поступаю на экономический факультет транспортного института.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

1 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Музыкальный час для молодежи. 17.20 Уйгурская музыка. 18.10 М. Магомаев поет на фестивале мелодий Советского Закавказья. 18.30 От мелодии к мелодии. 19.20 Концерт азербайджанской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Октябрь» (узб.). 20.30 Вечерний концерт для работников кооперации. 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.10 Вечер лирики. 23.10 Песни, танцы, шутки.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Кайсым Гулиев. «Перевал» Поэма (узб.). 19.30 «В этот вечер». Эстрадный концерт. 20.10 «Пост Дмитрий Гнатюк». Музыкальная передача.

2 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.45. Передача «Взрослым о детях» (узб.). 8.25 Выступают ваши любимые артисты. 9.30 Концерт 10.30 Узбекские песни. 11.10 Радиожурнал «Табассум» (узб.). 12.15 «С добрым утром!» (Москва). 13.00 Концерт для животноводов. 13.30 Концерт по письмам радиослушателей. 15.20 Новости кино. 15.30 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Кровавый мираж». 18.00 Программа радиостанции «Ешлик» (узб.). 18.40 Радиокомпозиция «Ташкентское сердце» (каз.). 19.20 Восточная музыка. 20.00 Радиожурнал «Табассум». Повторение дневной программы. 21.20 Концерт для тружеников полей. 22.00 «У карты мира» (узб.). 22.10 Веселый концерт. 23.10 «Слушайте и отдыхайте».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Лирические мелодии и песни. 19.00 «Мелодии времени». Музыкальная передача. 20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва). 21.00 Концерт таджикской классической музыки. 21.30 Танцевальная музыка в исполнении эстрадных оркестров.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 Д. Верди. Оперы «Трубадур» и «Риголетто».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

1 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

(3 канал).

На узбекском языке: 16.55 — Программа передач. 17.00 — Для детей. «Поэты — детям». 17.20 — Телевизионные новости. 17.40 — Показывает студия «Ешлик». «Газалхон ёшлигим». 18.40 — Программа «Октябрь» Ю. Ахунбабаев. 19.10 — «От писем к песням». Концерт. 19.50 — Телевизионные новости (на русском языке).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

(5 канал

На узбекском языке: 16.55 — Программа передач. 17.00 Для детей. «Поэты — детям». 17.20 Телевизионные новости. 17.40 Показывает студия «Ешлик». «Газалхон ёшлигим». 18.40 Программа «Октябрь». Ю. Ахунбабаев. 19.10 «От писем к песням». Концерт. 19.50 Телевизионные новости (на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Торжественное открытие Спартакиады народов РСФСР. Передача из Ленинграда. 20.45 «Вокруг мяча». 21.00 Международная встреча по футболу. СССР — Марокко (2-й тайм). 21.45 «Огонек». Передача из Сочи. 02.00 Конец ретрансляции Москвы.

На русском языке: 16.55 Программа передач. 17.00 «Как лягушонок ищет папу». Кинофильм для детей. 17.10 Для детей. «Рассказы о пионерах». 17.40 «ВИД-65». Документальный фильм. 17.50 «Только для тебя». Эстрадный концерт. 18.25 Телевизионные новости. 18.35 «Встреча с современником». Телефильм.

На узбекском языке: 19.45 Спортивная передача. 20.15 Музыкальные инструменты народов мира. «Баядура, цимбалы, гусли, чанг». 21.05 Телевизионные новости. 21.15 Театр телевизионных новелл. Бинву Прабхакар. «Болезнь». 21.45 «Ноктюрн». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

(9 канал)

18.00 Показывает Фрунзенская студия телевидения.

ТЕАТРЫ

1 июля

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроли Красноярского театра музыкальной комедии — Сорочинская ярмарка.

ТЕАТР КУКОЛ — 2/VII в 12, 1 ч. 30 м. дня Золушка.

КИНО

1 июля

ЗИМНИЕ

Снега Килиманджаро: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН». ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Встреча с прошлым: им. НАВОИ, им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

По чужому документу: «МОСКВА» (днем и вечером).

Что случилось с Андресом Лапетеусом?: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Вескне доказательства: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

В 26-го не стрелять: им. НАВОИ (в 8 ч. 20 м. вечера, на узбекском языке).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

Снега Килиманджаро: «ФЕСТИВАЛЬ».

Приключения Питкина в больнице: «РАКЕТА».

По чужому документу: «ВАТАН».

Полуночный поцелуй: им. ТЕЛЬМАНА.

Железная маска: «ХИВА».

В помещении
АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА УЗБЕКСКОЙ ССР
им. А. НАВОИ
гастроли в СССР
3, 4 июля
КОНЦЕРТЫ
мастеров искусств Афганистана
в составе 22-х артистов.
Начало в 8 ч. вечера.
Билеты продаются в кассе театра с 11 ч. утра.

ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ
с 5 июля
ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ
новая художественная широкоформатная кинокомедия
„АЙБОЛИТ-66“
с участием — Олега Ефремова и Ролана Быкова.
Производство киностудии «Мосфильм».
Начало сеансов — в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня, 5 ч. 30 м., 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Билеты продаются.

⊙

К сведению зрителей!
Дворец искусств
СООБЩАЕТ,
что объявленная премьера широкоформатного фильма
ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ
на 4 июля
ПЕРЕНОСИТСЯ
на сентябрь.
Купленные билеты подлежат возврату в кассу Дворца искусств.

«УЗЭНЕРГОСБЫТ»
ПРЕДЛАГАЕТ
АБОНЕНТАМ
ЕЖЕМЕСЯЧНО
с 1-го ПО 11-е ЧИСЛО
ВЫПИСЫВАТЬ СЧЕТА
за пользование электроэнергией, причитающиеся деньги внести в приходные сберегательные кассы Госбанка.
АБОНЕНТЫ,
ИМЕЮЩИЕ ЗАДОЛЖЕННОСТЬ
за прошедшее время
НЕМЕДЛЕННО
ДОЛЖНЫ
ЕЕ ПОГАСИТЬ.
Несвоевременная оплата счетов повлечет прекращение подачи электроэнергии без предупреждения.

Вечерний Ташкент 4 стр
1 июля 1967 г.
НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.
ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 63-02-49 до 63-02-58. Заместитель редактора — 63-29-09, заместитель редактора — 63-29-33; ответственный секретарь — 63-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций городского хозяйства — 63-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 63-29-55; отделы писем — массовой работы, спорта — 63-29-79; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 63-27-57; отдел информации — 63-65-57; отдел объявлений — 63-81-42.
Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкента.
Р05455 А-2699.