РЕШЕНИЯ СЪЕЗДА — В ЖИЗНЬ!

Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА • № 56 (5. 947) Пятница, 7 марта 1986 года • Цена 3 коп.

Вчера в Москве завершил работу XXVII съезд Коммунистической партии Советского Союза.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ХОДЕ XXVII СЪЕЗДА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

6 марта 1986 года на утреннем заседании XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза председатель счетной комиссии товарищ Соломенцев М. С. огласил результаты выборов центральных органов партии.

Во время перерыва в работе съезда состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС.

На возобновившемся заседании съезд заслушал сообщение об итогах работы Пленума Центрального Комитета КПСС и заседании Центральной Ревизионной Комиссии КПСС, избранных XXVII съездом партии.

Генеральным секретарем ЦК КПСС единодушно избран товарищ Горбачев Михаил Сергеевич.

Пленум избрал Политбюро ЦК КПСС, Секретариат ЦК КПСС, утвердил председателя Комитета Партийного Контроля при ЦК КПСС.

Центральная Ревизионная Комиссия КПСС на своем заседании избрала председателя комиссии.

В конце заседания Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Горбачев М. С. выступил с заключительной речью, которая была выслушана с большим вниманием и неоднократно прерывалась продолжительными аплодисментами.

М. С. Горбачев объявляет XXVII съезд Коммунистической партии Советского Союза закрытым.

Участники съезда с воодушевлением исполняют партийный гимн «Интернационал».

Сообщение о заседании Центральной Ревизионной Комиссии КПСС

6 марта 1986 года состоялось заседание Центральной Ревизионной Комиссии КПСС.

Комиссия избрала председателем Центральной Ревизионной Комиссии КПСС товарища Капитонова И. В.

Комиссия избрала бюро Центральной Ревизионной Комиссии КПСС в составе товарищей: Капитонов И. В. — председатель, Низовцева А. А. — заместитель председателя, Коннов В. Ф., Лаптев П. П., Халдеев М. И. — члены бюро ЦРК КПСС.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

6 марта 1986 года состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС, избранного XXVII съездом Коммунистической партии Советского Союза.

Пленум единогласно избрал товарища Горбачева М. С. Генеральным секретарем ЦК КПСС.

Пленум избрал Политбюро ЦК КПСС в следующем составе:

Члены Политбюро товарищи Горбачев М. С., Алиев Г. А., Воротников В. И., Громыко А. А., Зайков Л. Н., Кунаев Д. А., Лигачев Е. К., Рыжков Н. И., Соломенцев М. С., Чебриков В. М., Шеварднадзе Э. А., Щербицкий В. В.

Кандидаты в члены Политбюро товарищи Демичев П. Н., Долгих В. И., Ельцин Б. Н., Слюньков Н. Н., Соколов С. Л., Соловьев Ю. Ф., Талызин Н. В.

Секретарями ЦК КПСС избраны товарищи Горбачев М. С. — Генеральный секретарь, Бирюкова А. П., Добрынин А. Ф., Долгих В. И., Зайков Л. Н., Зимянин М. В., Лигачев Е. К., Медведев В. А., Никонов В. П., Разумовский Г. П., Яковлев А. Н.

Пленум утвердил председателем Комитета Партийного Контроля при ЦК КПСС товарища Соломенцева М. С.

Дмитрий КУЧЕРЕНКО

Ташкент встречает делегатов съезда

Репортаж в номер

Вчера поздно вечером в Ташкент прибыл самолет, в котором находились делегаты коммунистов Узбекистана XXVII съезда КПСС.

Наши специальные корреспонденты ведут репортаж из Ташкентского аэропорта.

...На флагштоках, словно в почетном карауле, застывших у здания аэровокзала, развеваются алые полотнища. На фасаде — большой транспарант. На нем в ярких лучах подсветок рельефно выступают слова: «Добро пожаловать, делегаты XXVII съезда КПСС!»

— Рейс 663. Посадка в 20.25, — доносится по связи голос диспетчера. А через несколько минут серебристый «Ил-62» подруливает к зданию аэровокзала. И вот они на трапе — посланцы коммунистов нашей республики, которым выпала высокая честь принять участие в работе XXVII съезда КПСС. Вернее, они завоевали эту честь своим самоотверженным трудом, своими горячими сердцами и золотыми руками. По очереди спускаются делегаты по трапу. В руках женщин гвоздики — подарок коммунистов Франции. Подходим к «своей», ташкентской группе делегатов. Сразу бросается в глаза высокая плотная фигура человека в летной форме: делегат съезда Гайрат Абдужалилович Сарымсаков, командир корабля «Ил-86».

— Ваши впечатления от работы форума коммунистов страны, Гайрат Абдужалилович?

— Если сказать одним словом — необыкновенные. Конечно, еще перед началом съезда я настроился на деловой, конкретный разговор. Был готов к нему. Но атмосфера съезда превзошла все ожидания. Предельно откровенная, творческая, искренняя, она дала нам огромный трудовой заряд. Да разве только нам, делегатам? Всем коммунистам нашей страны, всему советскому народу.

— Я полностью присоединяюсь к этим словам, — говорит другой делегат съезда, бригадир бетонщиков ДСК-1 Исмаил Холматович Арипов. — И еще хочу сказать, что необычайно яркое впечатление на всех без исключения произвел Политический доклад ЦК КПСС, с которым выступил Михаил Сергеевич Горбачев. Перед нами как на ладони раскрылись горизонты нашего движения вперед, в докладе честно и откровенно сказано о тех негативных явлениях, которые мешают нам в этом движении. Каждое слово доклада, каждую мысль нужно глубоко изучать. А Резолюция, принятая съездом, — это сконцентрированная программа не просто нашей деятельности, всей нашей жизни.

— По самой своей сути, душевному складу своему рабочий человек чужд парадности и шумихе, — говорит Евгения Александровна Губина, знатная ткачиха Ташкентского текстильного комбината. — Его не нужно агитировать громкими фразами делать то, что подсказывает рабочая совесть, рабочая честь. Подтверждение этой своей мысли я нашла на съезде: Заверяю, что я и мои товарищи по труду приложим все усилия, чтобы трудиться еще лучше на благо Родины.

...Первые минуты встречи уже позади. Делегаты из Ташкента направляются к автобусам. Слышен оживленный разговор, смех. Вот легко шагает, распахнув на ходу пальто — после Москвы в Ташкенте настоящая весна, — работница производственного швейного объединения «Красная заря» Ирода Рахимовна Туляганова.

— Ирода, каковы ваши впечатления от столицы, от москвичей?

— Мне думается, что Москва — самый красивый в мире город. Самый прекрасный. Ведь это столица нашей Родины. Москвичи люди занятые, но очень искренние, гостеприимные. Они позаботились и о том, чтобы мы, делегаты съезда, как можно насыщеннее проводили свой короткий досуг. Вместе с другими делегатами и я побывала в Большом театре Союза ССР, в музеях столицы, огромное впечатление произвел Кремль.

В заключение встречи делегатов удалось побеседовать с токарем Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова Владимиром Туйчиевичем Адыловым.

— На съезде нашел ответы на волнующие его вопросы каждый — от рабочего до министра. В Резолюции XXVII съезда по Политическому докладу Центрального Комитета КПСС подчеркнуто, что главной сферой деятельности партии была и остается экономика.— Но она требует к себе совсем иного, чем раньше, подхода. И я убежден: чем глубже осознаем все мы необходимость этого подхода, о котором так убедительно сказал Михаил Сергеевич Горбачев, тем успешнее будет наше движение по революционному, новаторскому пути. Это должен понять, сделать нормой своего труда, своей общественной позицией каждый. И прежде всего рабочий человек. Именно поэтому я собираюсь выступить перед своими товарищами по объединению. Поделиться своими мыслями о том, каким весомым должен быть наш общий вклад. С нетерпением жду встречи со своими товарищами по работе...

Да, впереди их ждут встречи со своими родными коллективами, и они из первых уст принесут своим товарищам по труду Слово и Дело партии. Они, делегаты XXVII съезда КПСС.

Ю. КАЗАЧЕНКО,
НА СНИМКЕ: делегаты съезда возвратились в Ташкент.

Фото Т. Каримова.





Горячо, заинтересованно обсуждают трудящиеся столицы республики материалы XXVII съезда КПСС

НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ

Во всех подразделениях производственного объединения «Средазкабель» идет в эти дни изучение и горячее, заинтересованное обсуждение материалов XXVII съезда КПСС. Стратегия ускорения социально - экономического развития страны, выдвинутая партией, ее осуществление во всех сферах жизни носит неотложный характер. «Продвижение вперед, — как говорилось на съезде, — станет тем быстрее, чем выше будут дисциплина и организованность, ответственность каждого за порученное дело».

От работы нашего цеха во многом зависит своевременная отправка готовой продукции потребителям. Понимая это, многие члены коллектива изыскивают неиспользованные резервы повышения производительности труда, ведут борьбу за экономию материальных ресурсов. Ударным трудом отметили мы форум коммунистов страны — досрочно выполнили двухмесячный план.

Немало можно привести примеров самоотверженной работы, ответственного отношения к своему делу в нашем цехе. В хорошем темпе трудятся бригады плотников по ремонту и сборке барабанов М. Азимова, А. Мельникова. Но особо хочется отметить коллектив, возглавляемый коммунистом Н. Чмаханько. Руководя бригадой, он добивается, чтобы активная жизненная позиция каждого рабочего проявлялась не только в производственных делах, но и в житейских. Высокая сознательность, инициатива, опора на человеческий фактор и, как следствие этого, высокие результаты труда — все это является примером для других рабочих цеха.

Э. МИРЗАЕВ,
старший мастер, член партбюро тарного цеха производственного объединения «Средазкабель».

РАБОТАТЬ С ПЕРСПЕКТИВОЙ

Как отмечалось на XXVII съезде КПСС, в XII пятилетке предстоит решить немало важных задач. В том числе ускорить выпуск товаров народного потребления, полнее удовлетворять потребности населения в различных видах бытового обслуживания, разнообразить формы услуг. Эти вопросы напрямую касаются и нашего коллектива — производственного объединения «Ташгортрикотажшвейбыт».

Сегодня по-ударному трудятся ателье №№ 4, 6, 8, которые выполнили досрочно двухмесячное задание года. Всего же за этот срок нашим коллективом оказано услуг на 11 тысяч рублей больше запланированного. Стараются изыскивать резервы производства, совершенствовать методы труда, работать с перспективой на завтрашний день вязальщицы А. Джамалова, Р. Бакиева, швеи-мотористки З. Белковская, В. Ким, кеттельщица М. Шакимова и другие.

Сейчас для улучшения культуры обслуживания проводится переаттестация работников ателье № 1. Здесь будут работать мастера высокой квалификации.

Н. КУРБАНОВА,
вязальщица производственного объединения «Ташгортрикотажшвейбыт».

Мы видим цель

Мы в будущее
Двери отворяем,
Ясна программа наша
и светла.
В дороге трудной
С партией сверяем
И помыслы большие,
и дела.
Гигантскую работу
совершая,
Мы видим цель,
К которой нам идти.
Все, что движенью
Нашему мешает,
Сметаем прочь
Со своего пути.

Нам перспективы
Будущее чертит,
И линия у партии пряма —
Довольно нам
Дежурного усердья,
Пришла пора
Дерзания ума.
Берем судьбу
Грядущего на плечи,
Нас ждет борьба
И вдохновенный труд.
Вперед и выше
Партией намечен
Не виданный Историей
маршрут.

Алло, редакция!

32-57-83

В ходе работы XXVII съезда КПСС сотни наших читателей воспользовались телефоном 32-57-83, чтобы высказать свои мысли о Политическом докладе ЦК КПСС, выступлениях делегатов, о важных документах, принятых съездом.

Не будет, наверное, преувеличением сказать, что мысли всех ташкентцев как бы обобщила Екатерина Васильевна Агешина, инженер по специальности, которая сказала: «Величие, грандиозность и масштабность задач, выработанных съездом, потрясают. Они потребуют от всех членов партии, от всех трудящихся необычайной собранности, организованности, предельной самоотдачи. Сейчас мало обещать, заверять, поддерживать. Нужны конкретные дела, высокие конечные результаты».

Съезд закончил свою работу. Наши читатели просят и дальше использовать родившуюся в дни XXVII съезда и, как они считают, оправдавшую себя форму доверительных разговоров по телефону. Это предложение редакциями «Тошкент оқшоми» и «Вечерний Ташкент» принято.

Этот телефон наряду с письмами в редакцию можно использовать для изучения общественного мнения по тем или иным вопросам и помочь в этом партийным и советским органам.

ВСЕМ СЕРДЦЕМ С ПАРТИЕЙ— ГОВОРЯТ ТАШКЕНТЦЫ

12 марта с 17 до 19 часов мы приглашаем жителей Сабир Рахимовского района к откровенному разговору с редакцией. У телефона, кроме сотрудников редакции, будут дежурить руководящие работники Сабир Рахимовского райкома партии, райисполкома и другие руководители района. Речь пойдет о том, как быстрее и лучше решить задачи, поставленные XXVII съездом партии, как добиться высокой эффективности в работе, где у нас имеются еще нераскрытые резервы и как их использовать, в чем недоработки и упущения общественных и хозяйственных организаций. Мы уверены, что наши читатели из Сабир Рахимовского района не останутся равнодушными к проблемам самого района: как работает транспорт, торговля и т. д. И, наверное, смело мы должны разоблачать черствых чиновников и бюрократов, которые мешают нашему движению вперед.

Возможно, у наших читателей родятся еще какие-то идеи. Вы можете писать нам и звонить по уже известному вам телефону 32-57-83.

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!



Социализм освободил женщину от экономического и социального угнетения, создал ей равные с мужчиной возможности трудиться, получать образование, участвовать в общественной жизни.

(Из Политического доклада ЦК КПСС XXVII съезду КПСС).

Для вас, горожане

Душистая продукция

Сегодня представительницы слабого пола наравне с мужчинами сели за штурвалы «голубых кораблей», возглавляют крупные промышленные объединения, стали известными учеными и даже полетели в космос. И все же наши современницы по-прежнему сохранили черты, свойственные только женщинам. За ними остается и неоспоримое право на первые весенние цветы.

Более 500 тысяч гвоздик, тюльпанов, каллов, декоративной зелени вырастил к Международному празднику 8 Марта коллектив совхоза декоративного садоводства. Вся эта душистая продукция подарит ташкентским труженицам в эти весенние дни радость и приподнятое настроение. А позаботились о ней лучшие рабочие — растениеводы П. Артемова, Р. Каюмова, М. Мирзаахмедова и другие.

В специализированных магазинах фирмы «Цветы Ташкента» можно выбрать своеобразный букет и в горшочках из цветов 12 наименований: бегонии, примулы, фуксии, герани, каланхоэ...

Всего же совхоз декоративного садоводства выращивает около 70 видов различных растений.

Новинки парфюмеров

Кому, как не коллективу парфюмерно - косметической фабрики в первую очередь знать потребности и запросы женщин, ведь их в самом производственном коллективе почти 90 процентов. Различные духи, одеколоны, кремы, пудры — всего 120 наименований различной продукции выпускают труженики предприятия. В канун Международного женского дня здесь начался выпуск новинки.

Духи в оригинальной упаковке — футляре-сумочке — под названием «Настроение» прошли самые взыскательные комиссии. Их отличает приятный аромат свежести. Авторы духов — парфюмеры московской фабрики «Новая заря» — подготовили новинку специально к 8 Марта. В эти праздничные дни около 15 тысяч флаконов новых духов сойдет с конвейеров ташкентской фабрики.

Всего в этом году на прилавках магазинов появится шесть парфюмерных новинок, выпущенных фабрикой. Это духи «Шанс», «Сюзане», «Мираж», лосьон-дезодорант «Свежесть», детский крем «Мальвина», лосьон после бритья «Мцыри». Будет выпущено косметической продукции более чем на 96 миллионов рублей. Сейчас работники производственно - исследовательской лаборатории фабрики ведут подбор нового ассортимента товаров, разрабатывают художественное оформление футляров и упаковок.

Фронтовичка

В одном строю



Неизвестно, как сложилась бы жизнь Кати Тараканової, родившейся в одной из деревень Куйбышевской области, если бы не Великий Октябрь. Рано лишившись родителей, она жила сначала у тетки. Затем воспитывалась в детском доме. Закончила семилетку. А как только получила паспорт, устроилась на работу на Куйбышевскую швейную фабрику имени Володарского. Было это в 1938 году.

Коллектив швейной фабрики был небольшим. Все в нем хорошо знали друг друга. И, может быть, поэтому у Кати с первых дней работы зародилось и укрепилось чувство, что она трудится, словно в родной семье. Никуда она не собиралась уезжать, не думала менять профессию. Но вот пришел грозный июнь 1941 года. Война разрушила надежды, изменила планы многих.

С первых дней войны швейная фабрика стала работать для фронта: шили шапки, шинели, варежки. В марте 1942 года Екатерина Тараканова вместе с двадцатью шестью подругами-комсомолками добровольно ушла на фронт. Закончив краткосрочные курсы связисток, она попадает на 3-й Белорусский фронт в 73-й зенитно - артиллерийский полк в дивизион разведчиков воздушной обороны. Начались суровые боевые будни девушек в одном строю с мужчинами.

Во время одной из ночных атак фашистской авиации Тараканова была ранена и два с половиной месяца пролежала в госпитале. Когда поправилась, вернулась в свою часть. Однажды на их наблюдательный пункт наехало несколько немецких мотоциклистов, видимо, заблудившихся на бездорожье. Взвод девушек под командованием старшего лейтенанта Беришвили легко разделался с ними. За смелые и инициативные действия Екатерине Таракановой присвоили звание младшего сержанта, она стала командиром отделения.

Таракановой не пришлось участвовать в освобождении Европы. По приказу командования она была оставлена под Минском в одном из воинских подразделений в качестве телефонистки. Там и встретила она долгожданную весть о Великой Победе. В мае 1945 года в возрасте 23 лет вступила в ряды ленинской партии.

Демобилизовавшись, Екатерина Трофимовна возвращается в родной Куйбышев. Там знакомится со своим будущим мужем Григорием Матвеевичем Альдибиневым, бывшим пулеметчиком, кавалером ордена Красной Звезды.

В 1949 году Альдибиневы переезжают в Ташкент. Екатерина Трофимовна поступает на работу в трамвайно-троллейбусное управление, муж — в железнодорожное депо.

Наверное, не будет преувеличением сказать, что первый троллейбусный парк — это второй дом Екатерины Трофимовны. Почитай, вся жизнь у нее связана с городским электротранспортом. Кем только она за 36 лет работы здесь ни трудилась — и кондуктором, и маляром, и уборщицей.

— Хорошо сейчас люди живут, — говорит ветеран войны и труда Альдибинева. — Наше поколение не видало такого достатка. Хотелось, чтобы наше светлое настоящее никогда не омрачала война. Чтобы мои дети и внуки, дети всех матерей на земле не стояли у пепелищ-пожарищ, не лили горьких слез от несчастий и разрушений, которые несет война.

НА СНИМКЕ: Е. Альдибинева.

Страницы истории

Путь к свету

На протяжении многих столетий жизнь женщины Востока была особенно тяжелой и бесправной. Адат и шариат низвели ее до положения рабыни. Даже солнечный мир она имела право видеть лишь сквозь плотную кисею чачвана. И только Великий Октябрь сделал путь женщины Туркестана светлым и радостным.

Сразу же после революции, в 1918—1919 годах в крае при уездных и районных комитетах партии стали создаваться отделы работниц и дехканок, сыгравшие большую роль в политическом и трудовом воспитании женщин.

В августе 1923 года в Ташкенте открылся первый в республике женский клуб.

С 25 по 29 марта 1925 года в столице Узбекистана проходил первый курултай дехканок республики.

Год 1927 стал годом «худжума» — наступления на паранджу. 8 марта в Ташкенте сбросили паранджу шесть тысяч женщин-узбечек. В этот день в городе был создан Узбекский институт охраны материнства и младенчества.

В 1926 году в числе инженерно-технических работников было лишь две женщины-узбечки, медицинского персонала — 16, учительниц и других культурно-просветительных работников — 206. Сегодня это количество исчисляется десятками тысяч.

Есть в Ташкенте улица, возникшая еще в начале 20-х годов на месте бывшей Казачьей слободки. Селился здесь рабочий люд, в основном труженики железнодорожных мастерских, всегда стоявшие в авангарде пролетариата Туркестана. И назвали они свою улицу именем 8 Марта. Так зовется она и поныне.

В. НИКИШИН.

Эффект аттестации



На потоке высокого качества

За три с лишним года в швейно-закройном цехе № 1 трикотажного производственного объединения «Малика» швея мотористка Мухаббат Акрамова освоила приемы работы на швейной, оверлочной, петельной и пуговичной машинах. И любую порученную операцию по пошиву трикотажных изделий она выполняет быстро и аккуратно. Иначе и нельзя. Бригада коммуниста О. Аглямовой, где трудится Мухаббат, одной из первых в объединении была аттестована для пошива изделий высокого качества.

На ударной вахте в честь XXVII съезда КПСС швея - мотористка Мухаббат Акрамова сменные нормы выработки перекрывала на 20—30 процентов. План первого месяца двенадцатой пятилетки передовая производственница выполнила на 110 процентов. Как и многие другие швеи-мотористки бригады, Мухаббат Акрамова ко дню открытия партийного съезда завершила личное задание двух месяцев. А в день коммунистического субботника, 15 февраля, она выполнила норму выработки на 120 процентов при высоком качестве исполнения порученных операций по пошиву трикотажных изделий.

Текст и фото **А. СЕРКОВА.**

За строкой документа

В филиале Центрального музея В. И. Ленина в Горках среди многих бесценных вещей и книг есть два томика: книга американской журналистки, жены известного писателя Джона Рида Луизы Брайант «Образы Москвы» и книга Джека Лондона.

Прогулка сегодня удалась на славу. Наконец-то, кончилась слякоть, и за два дня снег застелил парк, упрятав бурую от опавшей листвы землю. Как хорошо поскрипывал сухо снег под ногами. Скорее бы окончательно поправиться и снова за работу.

За столом в библиотеке сидел над газетой паренек в гимнастерке — боец охраны. Увидев входящего Владимира Ильича, быстро поднялся. «Сидите, сидите», — показал рукой Ленин и, открыв застекленные дверцы высокого во всю стену книжного шкафа, провел пальцами по корешкам книг.

Жаль, врачи не разрешают долго читать самому. Ну ничего. Вечером, как стало теперь привычным, почитает Надя. Что бы выбрать? Прозу, стихи? Пожалуй, стихи.

Ленин снял с полки томик Беранже, и тут его взгляд задержался на книге «Образы Москвы» американской журналистки Луизы Брайант, жены известного писателя Джона Рида.

Отложив на подоконник стихи, Владимир Ильич полистал книгу Брайант. Как она писала о нем? Да, вот эти слова.

«Советский премьер, без сомнения, скромный человек. Он очень редко дает автографы, а дневник, вести который его попросили американские издатели, так никогда и не будет написан. Он говорит, что слишком устает от всей той массы работы, которую нужно сделать днем».

Прочитав эти строки, Ленин задумался. Когда он это говорил Брайант? Во время их встречи в октябре двадцатого?

...Она очень волновалась, собираясь в Кремль. Сегодня ей предстоит взять интервью у Ленина. Рид болен, и она должна рассчитывать только на себя. Никто не поправит ее, не подскажет нужного вопроса, как бывало всегда, когда они работали вместе...

Ленин пошел к ней навстречу и стал расспрашивать о Джоне: как здоровье, лечение. А потом заговорил об Америке и России, и кто-то из них — Луиза не могла вспомнить, она или Ленин — упомянул имя Роббинса. Как четко сформулировал мысль Ленин, вспомнив о своей беседе с главой американской миссии Красного Креста в России:

«Уже тогда я указывал на желательность торговых отношений — как с нашей точки зрения, так и с точки зрения Америки. Мы предложили концессии иностранному капиталу. Американские бизнесмены, которые сейчас приезжают в Москву, согласны с нами. Независимо от всех политических вопросов остается в силе тот простой факт, что Америке нужно наше сырье, а нам нужны американские товары».

Слушая Ленина, постигая ясную, четкую логику его речи, Луиза снова убеждалась, как прав Рид, говоря о нем, что он вождь исключительно благодаря своему интеллекту, чуждый какой бы то ни было рисовки, не поддающийся настроениям, твердый, непреклонный, без эффектных пристрастий, но обладающий могучим умением раскрыть сложнейшие идеи в самых простых словах и дать глубокий анализ конкретной обстановки при сочетании проницательной гибкости и дерзновенной смелости ума.

Луиза старалась запомнить ленинскую интонацию, особенную манеру пристально смотреть на собеседника, собранность жестов, дополняющих произнесенную фразу. И, главное, безраздельно располагающую к себе искренность, которую она ощутила снова, спустя немного времени, когда умер Рид.

Вернувшись в Америку, она постоянно в мыслях обращалась к Москве, где прошло самое счастливое время ее жизни, и где у Кремлевской стены остался лежать Рид. Ей так хотелось быть снова там, вместе с теми, кто составлял для нее и Джона смысл их жизни в России. Чтобы хоть как-то приблизиться к ним, она рассказывала о русской революции на митингах в Чикаго и Вашингтоне, Детройте и Сан-Франциско, написала книгу «Образы Москвы». 13 мая 1922 года, передавая в Москву экземпляры книги, она писала бизнесмену А. Хаммеру: «Дорогой Арманд Хаммер, я буду Вам благодарна, если Вы возьмете с собой эти книги в Москву. Я написала на них, кому они предназначаются. Две из них — для Ленина и одна — для Чичерина».

...Ленин закрыл книгу, поставил ее в шкаф. Да, больше двух лет прошло с той встречи. Сейчас на пороге двадцать четвертый...

1924 год. Январь. 18 или 19. Ленин слушает рассказ Д. Лондона «Любовь к жизни», который читает ему Н. К. Крупская*.

Горки. Угловая светлая комната большого дома. Ровным, чуть глуховатым голосом читает Надежда Константиновна рассказ американского писателя о человеке, победившем смерть. Ильич сидит в глубоком кресле, откинувшись на высокую спинку, глядя в окно.

Таким представляется мне тот день сегодня, когда я стою в комнате Владимира Ильича и вижу на небольшом столике среди его личных вещей книгу Джека Лондона.

Последние дни, как и вся жизнь Ленина, были заполнены работой. Болезнь не давала возможности бывать в Москве, вести активную государственную и партийную деятельность, но Ленин в курсе всех событий. Каждый день в его кабинете на столе утренние газеты. Вечерами в зимнем саду гаснет свет, и на самодельном экране бегут кадры привезенной в Горки кинохроники «Соглашение с Финляндией», «Праздник рабочей авиации», «Англия», «Генуэзская конференция». Один документальный фильм — о производстве тракторов на заводах Форда — особенно заинтересовал Владимира Ильича. Он попросил уменьшить скорость движения киноленты и пристально вглядывался, стремясь уловить тонкости технологического процесса...

Приезжали соратники, и Ленина интересовали все последние события: перевыборы в Московский Совет и положение в коммунистической партии Италии, предстоящие парламентские выборы в Англии и позиция компартии этой страны.

И, конечно же, книги, постоянные спутники Ильича. Десятки, сотни наименований. Книги по самым различным вопросам. Художественная литература — М. Е. Салтыков-Щедрин, А. М. Горький, Демьян Бедный, П. Беранже.

И Джек Лондон.

Случай? Одна из новинок издательства?

А если вспомнить 1922-й?

Конец мая. Резкое ухудшение состояния здоровья: напомнили о себе годы ссылки, не прерываемой ни на день напряженной работы, последствия тяжелого ранения. И как только стало получше, 13 июля записка в Москву секретарю Л. А. Фотиевой: «Лидия Александровна! Можете поздравить меня с выздоровлением. Доказательство: почерк, который начинает становиться человеческим. Начинайте готовить мне книги (и посылать мне списки): 1) научные, 2) беллетристику, 3) политику...»

Книги для Владимира Ильича отбирали и присылали библиотекарь его личной библиотеки Ш. М. Манучурьянц, сотрудники секретариата Совета Народных Комиссаров Н. С. Аллилуева, М. И. Гляссер, Л. А. Фотиева.

Наступает выздоровление, и прямое подтверждение этому — разрешение врачей принимать соратников, читать газеты и книги.

Списки книг за 11 и 16 сентября. На последних страницах: «Отправила Аллилуева».

11-го — 41 книга.

16-го—60.

И среди них шесть Джека Лондона: «Мои скитания», «Морской волк», «Белый клык», «Голос крови», «Приключение рыбачьего патруля», «Драма на море».

«Писатель активного настроения» — как сказал о нем А. М. Горький, Лондон любил сильные характеры, способные вести борьбу за жизнь с суровой стихией природы, людей, не сдающихся в самых тяжких испытаниях.

Не все нравилось в книгах Лондона Владимиру Ильичу, но, думается, вера в человека, его стойкость и сила духа не могли не привлекать Ленина. Наверно, поэтому среди книг, которые хранятся в книжном шкафу горкинской библиотеки, есть произведения Д. Лондона.

Любовь к жизни!

Сколько оптимизма и веры в этих словах.

Жизнь и борьба.

Эти два понятия никогда не существовали для Ленина раздельно. Они составляли весь смысл его бытия, и этому принципу: «Жить и бороться» он оставался верным до самого последнего дня.

Н. ЦВЕТОВАТЫЙ,
сотрудник Дома-музея В. И. Ленина в Горках.
(АПН).

* В. И. Ленин. Биографическая хроника. т. 12, М., 1982, с. 661.

Репортаж с улыбкой

В очереди только мужчины

Женщины даже не представляют, что такое мужская очередь. Она бывает раз в году, в канун 8 Марта.

Мужская очередь — это здоровый организм со своими законами и традициями, это духовное объединение единомышленников, связанных одними заботами и стремлениями. Мужская очередь отличается благожелательностью и здоровым оптимизмом. Это своеобразный клуб, в котором за 10—15 минут создается свой микроклимат.

Что же покупают мужчины к 8 Марта. Однозначный ответ дать трудно. Одни дарят женам такие подарки, которыми могут пользоваться все члены семьи: скатерть, настенные часы, картину «Девятый вал» Айвазовского. В прошлом году я видел одного оригинала, который решил обрадовать жену электробритвой «Харьков», чтобы не быть колючим. В основном же мужчины стараются купить своим любимым самое необходимое—то, о чем они мечтают.

Есть особая категория мужчин, я их называю психологами, и женщины их больше всего любят, так вот эти психологи достают женам такое, от чего их подруги, соседки и знакомые ахают и охают от зависти. Ничего, что это, может быть, совершенно ненужная безделушка. Важно, что оригинальна, и чтобы завидовали. А женщины очень любят, чтобы им хоть немножко завидовали.

Однако хватит общих рассуждений. Ближе, как говорится, к теме. Итак, я веду репортаж из ташкентского ЦУМа. Сегодня он похож на муравейник. В многочисленных очередях — одни мужчины. Их здесь тьма-тьмущая. Они в проходах, в фойе, на эскалаторах.

Есть в торговле неписаный закон: все мужские отделы должны быть не выше второго этажа. Потому что мужчины ленивы и высоко не полезут. Другое дело женщины. Их отделы можно поднять к самому небу — все равно доберутся.

Но сегодня мужчины мужественно штурмуют сугубо женский третий этаж. И чего только не сделаешь ради прекрасной половины человечества.

Самые длинные очереди в парфюмерном отделе. Спрашиваю последнего, быстро знакомлюсь с соседями. Здесь каждый может дать совет, помочь выбрать духи, губную помаду, крем.

Подошла очередь невысокого, не по-весеннему застенчивого человека. Он протянул продавщице 15 рублей и, краснея, тихо сказал:

— Я работаю бухгалтером. У нас одиннадцать женщин, а я один. Мне нужно одиннадцать подарков. Вы уж сами подберите что-нибудь такое, чтобы они не обиделись.

— За пятнадцать рублей одиннадцать подарков и чтобы они не обиделись!! — хохотнула продавщица. Потом, обращаясь к очереди, — мальчики, вы слышите, что он говорит. Да, где вы, дорогой, найдете таких женщин, которые бы не обиделись. Конечно, обидятся. Небось к 23 февраля они вам не за рубль подарок приподнесли.

— Конечно, не за рубль. Но их же одиннадцать, а я один, — жалобно пролепетал мужчина. —Им легче было сложиться, а мне не с кем складываться.

— Сложились бы с другими отделами.

— А у них свои женщины. Хорошо, что еще жена от подарка отказалась, да пятерку подкинула, чтобы я не опозорился перед коллективом.

Очередь было притихла, слушая этот диалог. Все явно сочувствовали бухгалтеру. Но когда он сказал, что супруга отказалась от подарка в пользу сотрудниц и сама подкинула пятерку, пронесся гул изумления.

— Вот это жена!.. — Гаркнул бас.

—Не может быть, — усомнился баритон.

— Конечно, таких жен не бывает, — поддержали его другие.

Но бас перекрыл все голоса:

— Считаю, что товарищу надо помочь. Может, скинемся.—Он скинул шляпу и бросил в нее рубль.

—И для жены тоже, — предложил кто-то.

Бухгалтер протестовал, но на него никто не обращал внимания. Сработала испытанная в веках мужская солидарность. Еще через несколько минут счастливый обладатель двенадцати подарков растерянно пожимал всем руки и часто-часто повторял: «Это поразительно, это поразительно!..».

Очередь пошла быстрее. И вдруг снова заминка.

— У вас есть арабские духи! Моя жена любит только арабские.

— Нет, арабских нет.

Мужчина вытащил из объемистого портфеля коробку из под арабских духов и, с грустью глядя на продавщицу, спросил:

— Может, по форме какой пузырек подберете!

Продавщица бросила беглый взгляд на коробку, потом на полки и достала флакон цветочных духов.

— А если ваш обман раскроется!

—Не раскроется. Ей лишь бы этикетка была, а что там... — он махнул рукой. — У меня с ней и не то проходило.

— А как же с этикеткой!—спросил кто-то.

— Поможем. — Интеллигент в очках перевернул свой галстук и, оторвав небольшую фирменную этикетку, протянул ее мужчине.—Ничего, что матерчатая!

— Это даже оригинально, —обрадовался тот. — Дома «Суперцементом» приклею.

Он ушел, а очередь вдруг смешалась, загудела и двинулась вперед.

— Мальчики, не торопитесь, всех обслужим, — крикнула продавщица.

Седые, лысые и совсем юные «мальчики», объединенные женским праздником, послушно выстроились в затылок друг другу.

Т. ДАГДЖИ.

Служение людям

Наши интервью

Когда мы чувствуем себя хорошо, мы не спешим на прием в поликлинику. Но вот стало «покалывать» сердце, поднялась температура, дал знать о себе радикулит, и мы отправляемся за советом к людям самой гуманной профессии — врачам.

Доцент кафедры инфекционных болезней Ташкентского института усовершенствования врачей Т. И. Мецкан — одна из тех, кто оказывает помощь людям, попавшим в беду. Не ошибемся, если скажем: главное, что располагает и заставляет поверить ей, — это не только глубокие профессиональные знания, но и душевное тепло, участие.

— Скажите, Татьяна Ильинична, как складывалась ваша биография врача?

— После окончания ТашМИ работала шесть лет эпидемиологом и инфекционистом в Сурхандарьинской области, затем поступила в клиническую ординатуру на кафедру инфекционных болезней ТашИУВ, здесь же защитила диссертацию. И с тех пор работаю доцентом на этой кафедре.

— Мне сказали, что вместе с сотрудниками кафедры вы подготовили свыше 1.000 врачей-инфекционистов, а сейчас принимаете активное участие в выпуске коллективом кафедры трехтомного руководства по инфекционным заболеваниям.

— Да, я не только читаю лекции врачам-инфекционистам, терапевтам, эпидемиологам и врачам других специальностей, приезжающим со всех областей республики, но и работаю над трехтомным руководством. Два раза в неделю у меня плановые обходы больных в инфекционной больнице № 1, а тяжелых и сложных в диагностическом отношении больных я консультирую ежедневно. И не только в этой больнице, являющейся базой кафедры, но и в других лечебных учреждениях республики. Много работы у меня и как у руководителя оперативно-консультативной группы Республиканского противоэпидемиологического штаба, секретаря проблемной комиссии по вирусному гепатиту, научного совета по эпидемиологии, микробиологии, инфекционным и паразитарным заболеваниям. В общем, работы хватает.

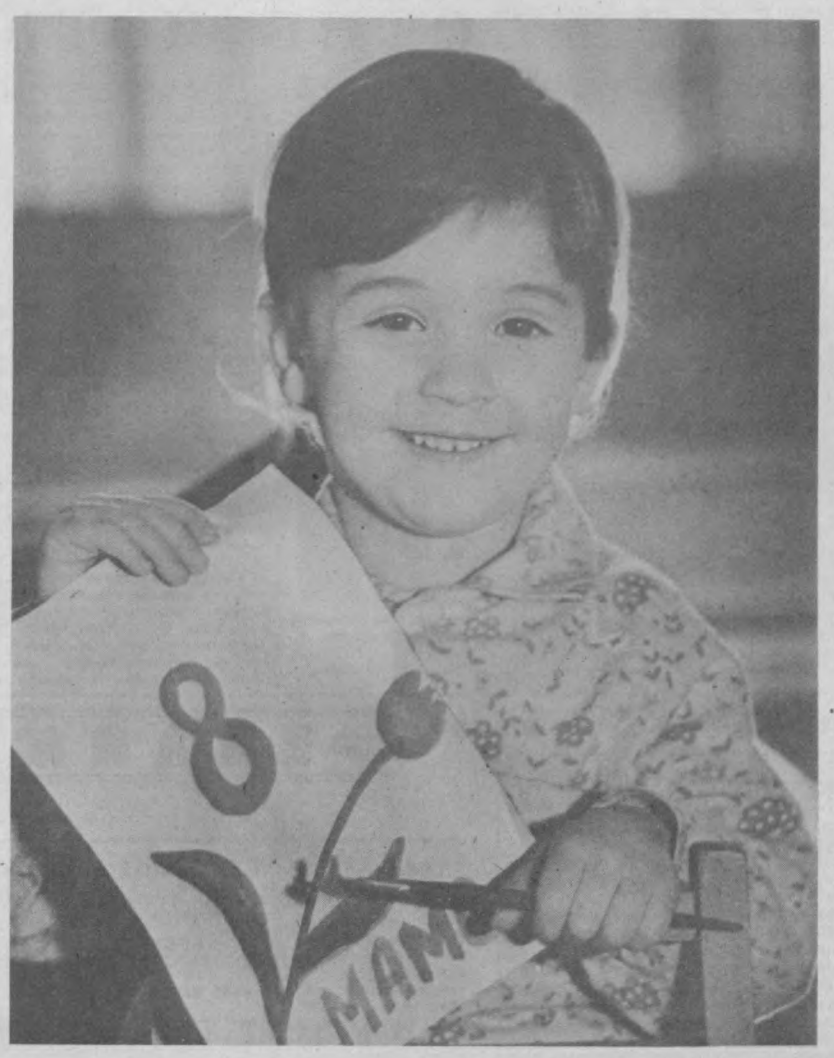
— Ваше пожелание женщинам в день 8 Марта.

— Чтобы они и их дети меньше болели, а для этого надо проявлять систематическую разумную заботу о себе, хотя бы раз в полгода бывать на приеме у врача и выполнять его предписания. Больше внимания следует уделять и соблюдению гигиенических навыков, закаливанию организма, борьбе с вредными привычками.

«Для каждого человека, да и для общества, нет большей ценности, чем здоровье», — подчеркнуто в Политическом докладе ЦК КПСС XXVII съезду партии. Именно поэтому я хочу пожелать своим коллегам — врачам, работающим в лечебно-профилактических учреждениях, быть на высоте требований времени, совершенствовать врачебное мастерство, способствовать своим трудом развитию медицинской науки и практики.

Н. ПАНЯКШИНА.

С ПРАЗДНИКОМ!



Фотоэтюд Т. Каримова.

Резонанс

«Главное ощущение — радость»

Центром притяжения для тех, кто любит искусство, стала республиканская художественная выставка «Мы строим коммунизм». В экспозиции, которую мастера изобразительного искусства приурочили к XXVII съезду партии, — все лучшее, что создано ими за последние годы. С утра и до вечера не прекращается поток гостей. Многие сделали на выставке открытия — увидели талантливых художников, которых не знали прежде, познакомились с новыми работами мастеров.

«Мне многое понравилось здесь, но больше всего — «Я — человек» Дж. Умарбекова», — записывает в книгу отзывов архитектор Ф. Натераев. «Нас восхищают пейзажи Р. Алимова», — делится впечатлениями группа педагогов из училища им. Раджаби. «Счастливы, что посмотрели выставку. Она помогла нам полнее почувствовать пульс жизни братского Узбекистана», — пишет группа киевлян.

Среди посетителей много молодежи. Ребята из ташкентской школы № 15 пришли на экскурсию всем классом.

Экспозиция многообразна. Но, пожалуй, никто не проходит равнодушно мимо раздела, где представлено декоративно - прикладное искусство: чеканка по металлу, резьба по дереву, керамика и многое другое. «Главное ощущение — радость», — записывает московская гостья Е. Ручкина. Полны восхищения искусством нашей республики отзывы, оставленные студентами Фрунзенского политехнического и Полтавского педагогического институтов, Пехтеревыми и Прокопенко из Владивостока, Кашаповыми из Карши и другими гостями выставки.

ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА В МОСКВЕ

В московском Доме кино состоялась премьера новой работы студии «Узбекфильм» «Проводы невесты». Она рассказывает о событиях 20—30-х годов, происшедших в одном из горных кишлаков.

Режиссер - постановщик ленты Учкун Назаров (он же соавтор сценария с Я. Филипповым) не впервые обращается к историко-революционной теме. Зрителю знакомы такие его фильмы, как «Огненный берег» и «Это было в Коканде».

В главных ролях фильма «Проводы невесты» заняты молодые актеры Фатима Фархади (Чолпон) и Рустам Уразаев (Джурабек), в остальных — Д. Хамраев, И. Иванов, М. Мансуров и другие.

Премьера новой широкоэкранной цветной ленты состоялась и в московском кинотеатре «Ташкент», и в республиканском Доме кино.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

В ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР

Поздравляю бабушку

Трудно сейчас представить нам, молодым, что женщина всего несколько десятков лет назад была бесправной. Она не имела права на личное, а после брака становилась рабыней мужа. Узбекские обычаи были сильны, нарушавших их карали жестоко. Женщинам нельзя было ходить с открытым лицом.

Моя бабушка рассказывала о том, как она впервые пошла учиться грамоте — она тоже тогда ходила в паранже. В махалля знали, что она учится. На улицах плевали ей вслед и разводили грязные сплетни. И несмотря на все, бабушка училась. Позже, в числе первых узбекских женщин и моя бабушка скинула с себя паранджу и бросила ее в костер. И только тогда она по-настоящему увидела белый свет и весну.

А сколько выстрадали советские женщины в Великой Отечественной войне! Их трудовые и боевые подвиги на века вписаны в историю страны. Этого никогда нельзя забывать!

1986 год объявлен Международным годом мира. И мы знаем: наши женщины принимают самое активное участие во всех мероприятиях, посвященных миру на всей планете.

С праздником вас, весны и счастья, мира на земле.

А. МАМАТОВ,
студент 3-го курса ТашПИ.

Человек и его дело

Валя - Валюша

СУМКА почтальона... 11 лет не расстается с ней Валентина Александровна. Все эти годы ждут ее с нетерпением в 18 домах по проспекту Горького и Луначарскому шоссе. Цифра, конечно, невелика, если смотреть с точки зрения старого, одноэтажного Ташкента. Ну а если — с современных габаритов, то 18 домов почтальона В. А. Сюсюкиной — это почти тысяча квартир.

Нет ни одной профессии без романтики, если, конечно, любить ее и ценить. На месте почтальона можно было бы рассудить просто: принес почту, разложил по ящикам — и до свидания... А можно и по-другому, как она — непросто. Чувствует неразрывную связь с людьми, участливым взглядом замечает все: у кого радость, у кого нелады. И посоветует при случае, и посочувствует, а кому-то и помочь сможет. Человек она неравнодушный.

— Люблю труд, — говорит В. Сюсюкина, — а профессия моя нужна всем.

Мы разговорились. Это было в дни работы XXVII съезда партии. Сумки у нее не было. Валя стояла около горы писем и газет, чуть не в ее рост и улыбалась. Чувствовалось в ней гордое спокойствие, уравновешенность. В самом деле, никогда не доводилось слышать, чтобы она грубила или обижала кого-то. А ведь были жалобы и немало.

— Да. Все бывает, — говорит Валентина Александровна. — Но ведь и не все от нас зависит...

То пенсию вовремя не перешлют из 52-го отделения, то непригодные ящики потребуют жильцы поменять, почта пропадает из них, а отделение бестолку пишет об этом по 2—3 раза в году на Главпочтамт. Выслушивать все нарекания приходится в основном почтальонам.

Она уезжает, а я пытаюсь представить себе ее нелегкую судьбу, в которой она всегда оставалась победителем. Родилась в войну, потом родился братик Георгий. Рано остались без отца. Годы были очень тяжелые, но они научили детей любить труд. Мать, как могла, облегчала участь детей, и они выросли крепкими, сильными, и жизнь свою без труда не представляют. Валя работала на стройке. Дела налаживались. Вышла замуж, была счастлива. И... вдруг горе — погиб муж. Дочка Марина родилась уже без него. Все это нужно было пережить...

— А почта — напротив дома. Все присматривалась я и пошла на работу почтальоном, — рассказывает В. Сюсюкина, — за дочкой присмотр, и работа полюбилась, люди меня уважают. Не обижаюсь я на судьбу. Дочка после десятилетки работает, готовится поступать в вуз. Жизнь идет.

Валентина Александровна, почтальон 77-го отделения связи, знакома и близка всем на ее участке, как родная. И называют ее по-разному: Валя, Валюша, Валентина Александровна. А суть одна — любят ее люди, уважают.

Н. МАТВЕЕВА.

Образ жизни — советский

Счастливое детство

7 марта 1984 года в Ташкенте был зарегистрирован двухмиллионный житель. Им оказалась девочка Саодат Дадаханова. Наша газета писала о молодой семье.

Что нового произошло в ней за последнее время, как чувствует себя наша подшефная — маленькая Саодат.

В воскресный день семью застать не удалось — ушли с детьми — есть еще и старшая сестра Гузаль — погулять в парк имени Тельмана. Вечером встретились. Задали несколько вопросов.

— Мы переехали и живем в новой квартире, — говорит Ильхамджон Дадаханов, — Саодат уже ходит в ясли-сад № 245 в Октябрьском районе, хорошо освоилась и обожает свою воспитательницу Машкуру-апу. Увлечения? Их у малышки много. Любит смотреть перед сном «Спокойной ночи, малыши». Но что может быть лучше, чем сказки в исполнении мамы Дильбар. Сделали первый «выход» в цирк. Старшая Гузаль — ей четыре года, с правом первенства покровительственно сказала по этому поводу: «Очень интересно, а Саодат смотрела в первый раз. Ей понравилось».

Саодат — девочка общительная, «занимается» она и ритмической гимнастикой, конечно, только по своей, никому не понятной программе. Растет ребенок в здоровой хорошей семье. А это немаловажный фактор в удивительном мире отношений родителей и детей.

И вспоминается детство нашего поколения, когда шла война. Мы совсем такие же, но и другие — знали, что ничего просить у мамы не надо, она ночью придет с работы и достанет заветную черную корочку хлеба. Ты примешь ее, как что-то необыкновенное. А отца заменял всем сторож-инвалид, дед Андрей, живший в нашем дворе. Слушались его беспрекословно. А он бывало скажет: «И не стыдно, отец воюет, а ты опять подралась, увидел бы он тебя». И, улыбаясь, вел меня за руку под водопровод отмывать разбитый нос. Неизвестно откуда он доставал маленький леденец, который я тут же отправлялась делить с друзьями. А он стоял и наблюдал, как мы по очереди облизывали конфетку. И столько ласки и грусти было в его глазах. А потом говорил: «Вот скоро, ребята, победа, и будут вам и конфеты, и печенье...».

Я вспомнила этот эпизод тяжелого времени, потому что сегодня мы живем, не нуждаясь ни в чем. И порой забываем, что мы, родители, — самый главный пример нравственного развития своих детей. И наш долг — как самое большое наследство из поколения в поколение передавать им свое трудолюбие.

В Политическом докладе ЦК КПСС съезду партии большое внимание уделено неуклонному повышению благосостояния народа, проблемам укрепления семьи, заботе о молодых семьях. И каждый из нас не должен быть сторонним наблюдателем. Ведь мы в ответе за будущее наших детей.

Э. АДАЙКИНА.

Рассказ

ТУФЕЛЬКА



Удивительные истории происходят в жизни. Правда, не с нами, но почему за других хороших людей не порадоваться? Скажем, за монтажника из Главташкентстроя Василия Хопрова, который самым неожиданным образом в день 8 Марта чудесную невесту себе нашел.

Дело было так. Вышел он из общежития в десятом часу вечера и остановился на перекрестке, как былинный витязь на распутье: «Направо пойдешь... налево пойдешь...» — некуда ему идти, никто его не ждет. Бывало, с Ольгой он этот праздник отмечал. К свадьбе дело уже шло у них, но потом все расстроилось. Из-за пустяка. Но в том вся и горечь: если из-за пустяка, значит и любовь была пустяковая?..

Такси. Поднял руку — остановилась: «Куда?» Махнул рукой: мол, мне все равно куда. Поехали. И тут все началось.

Откинулся Василий на спинку заднего сиденья, хотел ноги вытянуть — что-то посторонне под ногами. Нагнулся, пошарил — туфелька. Новенькая, изящная, как игрушка. Показал таксисту:

— Чего она у тебя тут валяется?

Малость подумал шофер, а потом к Василию:

— Слушай, друг, сделай доброе дело. Девушек я вез, одна перед другой покупками хвалилась — их это пропажа. Помню, около какого дома высадил. Тебе, я вижу, некуда спешить, разыщи ту девушку и отдай. Вот как раз и та пятнэтажка... Хотел бы я быть на твоем месте, — и подмигнул:

— Одна из девушек уж больно хороша!

И Василий согласился, взял туфельку, вышел из машины. А в какую квартиру стучаться? Нажал в крайнем подъезде первую попавшуюся кнопку; «Не заперто, входите!». Парни, девушки — одна молодежь.

— Еду в такси... Валяется... — сбивчиво начал объяснять он. Девушки окружили его, загалдели, рвут туфельку каждая себе:

— Дайте, я померяю!

— Нет, я!

Парень проталкивается — видать, заводила в этой компании.

— Давай и другую! — И к одной из девчонок: — Верочка, примеряй! Подойдут, твои будут!

— Я же вам объясняю... — вконец смутился Василий. Смеются. А тот, нахрапистый:

— Ну, отхватил по блату хорошую вещь, подзаработать хочешь, чего объяснять? Все в норме!

Разозлился Василий:

— Да за кого ты меня принимаешь?!

Василий захлопнул за собой дверь.

«Ну, а теперь куда?—с ненавистью поглядел он на туфельку.—Или выбросить ее? Но та девушка, может, от зарплаты отрывала, чтобы на 8 Марта покрасоваться в них...».

На второй, на третий этаж поднялся — везде веселье. Вот здесь, кажется, тихо. Пожилая женщина, на Василия любимую учительницу похожая. Поздравил с наступающим праздником — туфельку за спиной держит.

— Понимаете, в такси валялась...

Но только показал туфельку, как «учительница» вспыхнула от гнева:

— Я никогда у спекулянтов ничего не покупала! Нехорошо, молодой человек, неприлично!

Выскочил, как ошпаренный: «Ну и люди! Ни на грош друг другу не верят!».

— ...Проходите, садитесь.

Двое в комнате, муж и жена, наверное. На спинке стула — милицейский китель с крупными звездами на погонах.

— Так, так, значит, купили, но не подходят?

— Да не то он хочет сказать, — это женщина за Василия заступилась. — Видишь, другой туфельки у него нет... А может, это та, из семнадцатой квартиры? — сказала хозяйка. — Миленькая такая, скромненькая...

— Она, — решительно подтвердил женину догадку милицейский чин. Окинул Василия внимательным взглядом. Спросил:

— А вы женаты? Тогда вот что: идите и вручите. Вы уже заслужили благодарность из первых, так сказать, рук.

И Василий потопал со своей туфелькой на пятый этаж. В квартире девушки — и одна другой лучше.

— Люсина пропажа! — воскликнула блондинка. — Где ты ее нашел?

Стал рассказывать, но она перебила:

— Чего же мы сидим? Пойдемте, порадуем ее!

Насыпала на расписной поднос конфет, печенья, сверху водрузила туфельку.

— Вот так и понесешь! — сунула поднос Василию. — Ты — впереди, мы — за тобой. Понял?

— Не пойду я! — уперся было наш герой. Застеснялся, оробел он. Но где там! Ухватили под руки, затолкали в спину — тут уж, хочешь — не хочешь, иди.

...Но прежде чем досказать эту удивительную историю, я хотел бы задать читателю один вопрос! «Вы верите в любовь с первого взгляда?» Если не верите, нечего вам тогда дальше и рассказывать. Потому что и в конец этой истории не поверите... Да, ладно: верьте — не верьте, коль начал, доскажу!

Вошел Василий в комнату, подталкиваемый девчатами, и видит: сидит на кушетке девушка, подобрав под себя ноги, лицо опущенное, скорбное, глаза заплаканные.. Увидела туфельку — нисколько не обрадовалась. Горько усмехнулась и все. Но когда подняла глаза выше и встретилась со взглядом парня, просияла...

И не спорьте — бывает такое в жизни! Да и девчата сразу почувствовали, что тут дело нешуточное, а любовь с первого взгляда.

Да, что я вам доказываю? Прошлой осенью сам, как говорится, имел честь на их свадьбе гулять. На свадьбе монтажника Василия Хопрова и отделочницы Люси Токаревой... простите, Люси Хопровой!

Между прочим, на свадьбе и за туфельку тост поднимали. И за того таксиста, который как бы сосватал Василия с Люсей. Красивая была свадьба!

Н. АЛЕЕВ.

Дебюты «ВТ»



Без слов.

— И чашечку кофе, милый!..

Биография нашего автора рабочего Юрия Галимова пока очень коротка. Начинал трудовую биографию учеником столяра, работу совмещал с учебой в школе рабочей молодежи. После службы в армии с успехом освоил профессию слесаря - сантехника. Трудится сейчас рабочим треста «Водоканал».

Но, видно, освоенных профессий Юрию показалось мало. И вот однажды он сменил гаечный ключ на вечное перо. И, надо сказать, успешно. Читатели заметили и по достоинству оценили его публикации на темы морали, корреспонденции и зарисовки.

Но и этого нашему автору показалось мало. По совместительству он начал осваивать профессию художника-карикатуриста. Нарисовал шарж, и на кого — известнейшего поэта-пародиста Александра Иванова. Впрочем, на этом не остановился. Его дебют в целом жанре на страницах «Вечерки» посвящается женщинам.

Когда мы его спросили о дальнейших планах, он ответил коротко:

— То ли еще будет!

• ЗАВТРА • ЗАВТРА • ЗАВТРА • ЗАВТРА • ЗАВТРА

Знакомство с республикой

На ВДНХ республики вы сможете совершить экскурсии в настоящее и прошлое нашего края. Только что обновлены многие стенды. На выставке-смотре «От съезда к съезду» вновь появились новые экспонаты. Это продукция, выпущенная в первые месяцы XII пятилетки.

Более 26 тысяч наименований различной продукции выпускает сегодня индустрия Узбекистана. Образцы большинства товаров вы сможете увидеть на выставке, которую ежегодно посещает более 300 тысяч человек.

«Весенние мелодии» — так будет называться выставка цветов в честь праздника женщин.

Добрая традиция

Стало уже доброй традицией у коллектива Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического русского театра имени М. Горького организовывать выездные шефские концерты, спектакли. Недавно артисты театра побывали в Чирчике. И вот новая встреча с тружениками производственного авиационного объединения имени В. П. Чкалова.

Завтра во Дворце культуры и техники авиастроителей состоятся выездные спектакли артистов. Утром пойдет постановка «Лесная карусель». Пьеса адресована детям младшего и школьного возраста. Вечером — «До третьих петухов» по мотивам рассказов В. Шукшина.

— Такие встречи мы планируем организовывать постоянно, — говорит главный режиссер театр Вячеслав Гвоздков. Встречаясь с рабочими, выслушиваем их замечания и предложения по той или иной постановке. Это дает большой импульс нашей дальнейшей работе. В конце театрального сезона, как и в прошлом, мы планируем провести зрительскую конференцию по итогам нашей работы.

Зовет Чимган

Тысячи ташкентцев отправятся в урочище Чимган. Маршрутные автобусы и вереницы машин, заказанных предприятиями, привезут любителей отдыха в Чимган. Здесь можно покататься не только на лыжах и санках, но и просто отдохнуть, увидеть настоящий снег.

— Я впервые поехал в Чимган в прошлое воскресенье, — сказал восьмиклассник Сережа Мумминов.—Какая это красота, да и на лыжах, оказывается, несложно научиться кататься — помогли старшие. Завтра поеду вновь — «заболел» горами.

Бывалые лыжники есть в институте «Узгипроводхлопок», тракторном заводе, производственном авиационном объединении имени В. П. Чкалова. И отрадно, что здесь есть семейные дуэты, которые так и представляются — Щербаковы, Князовы, Ивановы...

А эти снимки сделаны нашим читателем тоже в Чимгане.

НА СНИМКАХ: комплекс Чимган; юная горнолыжница.

Фото В. Вейденбаха.





Физкультура и спорт

Четыре против четырех







НА СНИМКЕ: момент игры; торжественно проводили на турнире из большого спорта Елену Шафенкову, выступавшую за «Автомобилист» 17 лет (снимок вверху); одну из встреч комментирует бывший игрок ташкентской команды, чемпионка Олимпийских игр Лариса Павлова.

Фото Л. Гусейнова.

В игровом зале спортивного комплекса «Трудовые резервы» столицы нашей республики завершились матчи чемпионата Советского Союза по волейболу среди женских команд, оспаривающих места с 9-го по 16-е. Этот турнир был характерен тем, что четыре коллектива высшей лиги, занявшие последние места в предварительных соревнованиях, играли с четырьмя сильнейшими клубами первой лиги. И только.

Как протекал ташкентский турнир? Что было в нем интересного? Каковы его итоги?

Вопросов много. А вот ответить на них можно, на мой взгляд, коротко: игра шла, образно выражаясь, в одни ворота. Правда, были отдельные интересные моменты.

Когда в первом круге волейболистки рижской «Авроры» чуть было не обыграли представительниц высшей лиги — команду «Уралочка-2» из Свердловска, этому микрособытию значения никто не придал. «Бывает», — говорили одни. «И мастера проигрывают», — добавляли другие. Но свердловчанки не проиграли встречу. Уступив в двух первых партиях, они в трех оставшихся сумели одолеть сопротивление рижанок. Кстати, волейболистки из столицы Латвии лучше всех выглядели в четверке команд первой лиги. И видимо не случайно они сумели отобрать одно очко у представительниц элиты сильнейших.

А сделали они это во втором круге в матче с хозяйками площадки — волейболистками ташкентского «Автомобилиста», которые за два тура до окончания соревнований у себя дома не проиграли вообще ни одной партии. Рижанки в этом поединке блеснули завидным хладнокровием и были особо удачливы в нападении, где выделялась 18-летняя Жаннетта Эзеросе. Наши волейболистки не проявили волевых качеств, чтобы изменить ход игры в свою пользу. В итоге — поражение с «сухим» счетом 0:3. Правда, этот результат не повлиял на турнирное положение наших землячек, однако не стоит забывать: уверенность хороша в меру.

Из коллективов высшей лиги лучший показатель имеют волейболистки челябинского «Политехника». Почти все встречи с командами первой лиги («Спартак», Омск; «Сокол», Киев; «Динамо», Каунас; «Аврора», Рига) они завершили с одинаковым счетом—3:0. И только в матче с киевлянками уступили одну партию. Все 8 матчей выиграли и лидеры турнира — спортсменки одесского «Медика», а также свердловская «Уралочка-2».

Словом, в ташкентском турнире был весьма заметен игровой перевес команд высшей лиги. Поэтому (за исключением выше названного примера) судьбу любого матча можно было предсказать заранее. А коль так, то интерес к играм «в одни ворота» был у любителей спорта невелик.

И еще. С 14-го по 21-е марта в Свердловске пройдет последний этап соревнований этих команд. Но уже сейчас можно сказать, что вряд ли хоть один коллектив первой лиги пробьется в класс сильнейших, ибо разрыв в очках между лучшим клубом первого эшелона и худшей командой высшей лиги составляет 6 очков.

М. ВАСИЛЬЕВ.

Волейбол

ДИНАМОВЦЫ РАДУЮТ

В ленинградском спортивно-концертном комплексе имени В. И. Ленина близятся к завершению игры второго круга чемпионата Советского Союза по волейболу среди мужских команд высшей лиги.

После трудной победы над командой «Политехник» из Одессы со счетом 3:2 волейболисты ташкентского «Динамо» вновь добились успеха. На этот раз наши земляки нанесли поражение дебютантам высшей лиги —команде Ташкентской школы высшего спортивного мастерства «Калев» с результатом 3:2. Судьба матча решилась опять же в пятой партии, которую волейболисты столицы Узбекистана выиграли со счетом 15:5. Ташкентцам осталось провести поединки с командами «Автомобилист» (Ленинград) и «Уралэнергомаш» (Свердловск).

(Следующий номер газеты выйдет 10 марта с. г.).

Редактор Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

7 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Курорт.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Сладка ягода** (билеты проданы).

8 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 праздничный концерт.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 12.00 **Бунт невесток**, в 19.00 **Вора ограбил разбойник.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 16 и 20.00 **большая эстрадная программа Киевского мюзик-холла.**

КИНО

7 МАРТА

Художественные фильмы:

«БИТВА ЗА МОСКВУ» — **Дворец искусств** (17, 19.30). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44, 44-21-74.

«БЕРЕГА В ТУМАНЕ» — **Дворец искусств** (18.30, 20.45).

«ДИКИЙ ХМЕЛЬ» — **Москва** (по нечетным, последний — в 20.40). Телефон 33-05-01; **Чайка** (по нечетным). Телефон 77-06-20.

«САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ» — **Восток** (по четным). Телефон 91-14-61; **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59; **им. 50-летия Ташсовета** (по нечетным). Телефон 78-47-25.

«ДВОЙНОЙ КАПКАН» — **им. 25-летия УзССР** (18.30, 21.00); **им. С. Рахимова** (17, 20.00).

«ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ» — **Казахстан** (по четным). Телефон 35-24-92.

«Я ЕЙ НРАВЛЮСЬ» — **Казахстан** (по нечетным).

«СЫЩИК» — **Нукус** (18.30, 20.45). Телефон 46-74-69.

«КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ» — **Ватан** (по четным, последний — в 21.30).

«ВЕСЕЛЕНЬКОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«ЗАГАДКА КАЛЬМАНА» — **им. Лисунова** (17, 20.00). Телефон 96-34-02.

8 МАРТА

Художественные фильмы:

«БИТВА ЗА МОСКВУ» — **Дворец искусств** (12, 14.30, 17, 19.30). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44, 44-21-74.

«БЕРЕГА В ТУМАНЕ» — **Дворец искусств** (10.30, 13, 16, 18.30, 20.45).

«ДИКИЙ ХМЕЛЬ» — **Москва** (по нечетным, последний—в 20.40). Телефон 33-05-01; **Чайка** (по нечетным). Телефон 77-06-20.

«САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59; **им. 50-летия Ташсовета** (по нечетным). Телефон 78-47-25.

«ДВОЙНОЙ КАПКАН» — **им. 25-летия УзССР** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00); **им. С. Рахимова** (12, 14.30, 17, 20.00).

«ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ» — **Казахстан** (по четным). Телефон 35-24-92.

«Я ЕЙ НРАВЛЮСЬ» — **Казахстан** (по нечетным).

«КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ» — **Ватан** (по четным, последний — в 21.30).

«ВЕСЕЛЕНЬКОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«ЗАГАДКА КАЛЬМАНА» — **им. Лисунова** (11, 14, 17, 20.00). Телефон 96-34-02.

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ КИНО!

УЗБЕКСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ БЮРО КИНОПРОПАГАНДЫ

ПРИГЛАШАЕТ ВАС

8 и 9 марта

В ДОМ КИНО

НА КИНОПРОГРАММЫ:

в 12.00 — **«Волшебный мир мультипликации»** (мультипанорама);

в 16.00 — **«Мосфильм» и его мастера».**

Демонстрируются кинофрагменты и художественный фильм **«ГАРАЖ».**

Билеты продаются в Доме кино.

Ленинский РК КП Узбекистана г. Ташкента и коллектив физиотерапевтической больницы скорбят по поводу смерти медсестры больницы, члена КПСС с 1928 года, участника Великой Отечественной войны, персонального пенсионера республиканского значения

КАЗАКОВОЙ

Анны Степановны

и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив Ташкентского проектно - конструкторского бюро автоматизированных систем управления выражает глубокое соболезнование заведующей отделом А. Г. Лысенко по поводу смерти ее отца, участника гражданской войны, персонального пенсионера

ЦЕПКОВА

Гурия Сергеевича.

Коллектив Ташкентского института НИИстромпроект выражает глубокое соболезнование заведующей лабораторией обжига А. А. Гераповой в связи с кончиной ее матери

ВАВИЛИНОЙ

Ольги Петровны.

Коллектив треста «Узторгстрой» выражает соболезнование зам. начальника отдела Л. Ф. Кругловой по поводу кончины ее сестры

ЧУПРУНОВОЙ

Татьяны Федоровны.

РЕКЛАМА

ДЕСЕРТ НА ПРАЗДНИЧНОМ СТОЛЕ

Если у вас гости с детьми, — приготовьте вкусный, ароматный и полезный десерт из фруктовых соков.

Тут каждой хозяйке предоставляется простор для творчества и фантазии: из соков можно приготовить коктейли, напитки, суфле, кисели, муссы, желе.

Предлагаем несколько простых рецептов приготовления десертных блюд, требующих небольшого набора продуктов и минимальных затрат времени.

КОКТЕЙЛЬ «ДЕТСКИЙ»

Влить в миксер яблочный сок, добавить белок от яйца, лимонный сок, мед, все хорошо взбить. Вылить в бокал, бросить туда несколько промытых изюминок или фруктов из консервированного компота и подать к столу.

На одну порцию — 1/2 стакана яблочного сока, 1 яичный белок, 1 чайная ложка лимонного сока, 1/4 стакана меда, изюм, консервированные фрукты.

ЖЕЛЕ ИЗ СОКОВ

Желатин предварительно залить холодной водой на 25—30 минут. Сок довести до кипения и растворить в нем желатин, постепенно размешивая ложкой. Процедить, разлить по формам, поставить на холод.

Пропорция: 3 стакана сока, 25 г желатина, сахар по вкусу.



Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ

ТРЕСТА «СРЕДАЗЭНЕРГОМОНТАЖ»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

НА 3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

по подготовке слесарей по монтажу технологического оборудования тепловых электростанций.

За время теоретической части курсантам выплачивается стипендия в размере 96 руб. в месяц.

После окончания курсов при положительных оценках на экзаменах присваиваются 3—4-й разряды слесаря-монтажника.

Окончившим курсы предоставляется работа в Узбекском монтажном управлении. Во время работы, помимо основной заработной платы, ежемесячно взамен командировочных выплачивается надбавка в размере 50 процентов тарифной ставки и поясные коэффициенты от 15 до 30 процентов тарифной ставки. Предоставляется возможность повышать свою квалификацию до последующих разрядов и высших категорий допуска.

Семейным рабочим предоставляются квартиры в порядке очередности, одинокие обеспечиваются благоустроенным общежитием.

Начало обучения — 10 марта.

По всем вопросам обращаться по телефону 67-97-60.

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 20

НА БАЗЕ ЗАВОДА № 243 ГА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1986-87 учебный год

для подготовки высококвалифицированных специалистов с 8-классным образованием с трехгодичным сроком обучения и с 10-классным образованием — с годичным сроком обучения по профессиям:

слесарь - ремонтник летательных аппаратов, слесарь - ремонтник авиадвигателей, электромонтажник по ремонту и оборудованию летательных аппаратов, газоэлектросварщик, станочник широкого профиля.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше. Окончившие училище направляются на работу на авиаремонтный завод № 243 ГА.

Работникам завода предоставляются льготы работников гражданской авиации.

Учащиеся с трехгодичным сроком обучения находятся на полном гособеспечении, с годичным сроком обучения получают стипендию в размере 80 руб.

Все учащиеся в период производственной практики получают 50 процентов от заработной платы.

В училище работают кружки и спортивные секции, ВИА, мотоклуб, радиотехническая секция и секция пулевой стрельбы. По достижении 16 лет учащиеся принимаются в авиаклуб.

Учащиеся, успешно сдавшие выпускные экзамены, направляются на учебу в институт, военные училища и училища гражданской авиации.

Для поступления в училище необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельства — о рождении, об образовании; справки — с места работы родителей, медицинская (форма № 286), с места жительства; фотокарточки — 3×4 см — 5 шт., 6×4 см — 3 шт.

Прием документов — ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 16 часов.

Наш адрес: г. Ташкент, авиагородок ГА (автобусы: 25, 66, 61, 40 «э», остановка «Транспортный институт»). Телефоны: 99-96-46, 99-94-50.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

МАГАЗИН № 17 «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

СООБЩАЕТ О ВЫДАЧЕ ОЧЕРЕДНЫХ ТОМОВ:

К. Маркс и Ф. Энгельс. Избранные сочинения — 2 т.
Ленин В. И. Избранные сочинения — 6 т.
КПСС в резолюциях, решениях съездов, конференций и пленумов ЦК — 8 т.
Библиотека школьника «Жизнь Ленина» — 9 т.
«Венок славы» — 8 т.
Свод законов СССР — тома 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10.
Свод законов УзССР — тома 1, 2, 4.
Алигер М. — 3 т.
Ананьев А. — 3, 4 т.
Бакланов Г. — 3 т.
Баруздин С. — 3 т.
Беляев А. — 4, 5 т.
Быков В. — 1, 2 т.
Гоголь Н. — 6 т.
Грибачев Н. — 1 т.
Жариков Л. — 1, 2 т.
Магидович И. — 4 т.
Мальцев Е. — 1 т.
Некрасов Н. — 10 т. (2 кн).
Осеева В. — 1, 2 т.
Островой С. — 1 т.
Пантелеев Л. — 3, 4 т.
Пушкин А. С. — 1 т.
«Радость познания» — 2 т.
Рождественский Р. — 1, 2, 3 т.
Сенкевич Г. — 9 т.
Симонов К. — 10 т.
Стаднюк И. — 4 т.
«Страны и народы» — 20 т.
Соколов-Микитов И. — 1 т.
Тихонов Н. — 1, 2, 3 т.
Толстой Л. — 22 т.
Трифонов Ю. — 1 т.
Фолкнер У. — 1, 2 т.
Чехов А. П. — 9 т.
Шолохов М. А. — 3 т.
Шукшин В. — 3 т.

Библиотека мировой литературы для детей — 50, 51 книги (29 т. I кн. — Айтматов Ч., 29 т. II кн. — Воскресенская З).

Библиотека приключений 18, 19, 20 книги (9 т. Буссенар Л., 4 т. — Толстой Л., 12 т. — Твен М.).

Имеются в продаже:

Словарь современного русского языка. В 4 томах. Цена — 44 руб. 40 коп.

Русско-узбекский словарь. В 2 томах. Цена — 24 руб. 10 к.

История русской литературы. В 4 томах. Цена — 15 руб. 30 коп.

Узбекская Советская Энциклопедия, с 7-го по 14-й тома. Стоимость одного тома — 3 руб.

Энциклопедия «Хлопководство». В 2 томах. Цена — 16 руб.

Математическая энциклопедия. В 5 томах. Цена — 35 руб. 60 коп.

Г. Фейнман. Лекции по физике. В 8 книгах. Цена — 10 руб. 80 коп.

Словарь англо-геологических терминов. В 3 томах. Цена — 15 руб. 10 коп.

В магазине работает отдел букинистической литературы. Вы можете продать или сдать на комиссию ненужные вам книги по всем отраслям знаний.

К вашим услугам свободный и целевой книгообмен.

Наш адрес: г. Ташкент, проспект 50 лет УзССР, 7.

Режим работы — с 10 до 19 час., перерыв — с 14 до 15 час., выходной день — понедельник. Телефон для справок — 44-57-41.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

ГОРКНИГОТОРГ

«ТАШКНИГА»

СООБЩАЕТ,

ЧТО В КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ № 45 (ул. Б. Хмельницкого, 83 «а») **и № 47** (ул. Полторацкого, 75)

ОТКРЫТЫ ПУНКТЫ

СКУПКИ БУКИНИСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,

где у вас купят или примут на комиссию литературу по всем отраслям знаний, а также художественную, детскую, мемуарную; книги по искусству, словари, справочники, энциклопедии, учебники, учебные пособия.

УТЕРЯННЫЙ

штамп магазина № 1 Кировской оптово - розничной конторы объединения «Ташплодоовощ»

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ВО ЧТО ИГРАЮТ НАШИ ДЕТИ

«Грудняшки» — в погремушки; девчата - дошколята — в дочки - матери; а мальчишки — народ серьезный — в «мужские» игры— конструкторы, модели, кегли, городки...

Подарите детям радость —КУКЛУ, ПОСУДУ, МЯГКУЮ ИГРУШКУ, СКЛЕИВАЮЩУЮСЯ МОДЕЛЬ САМОЛЕТА ИЛИ САМОХОДА, УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ.

Купить яркую красивую игрушку для ребенка можно в магазинах Ташкультторга.

Ташкультторг

(телефон 91-18-79).



Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

ТВ

СУББОТА, 8. III

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 Документальные фильмы.
10.15 Поэтическая композиция.
10.45 «Здоровье».
11.30 «Как мы отдыхаем».
12.10 Мультипликационные фильмы: «Дочь солнца», «Шиворот-навыворот».
12.40 Открытие VI зимней Спартакиады народов СССР.
13.15 «Мир растений».
14.00 «Сегодня в мире».
14.15 Премьера телевизионного художественного фильма для детей «Электронная бабушка».
15.20 «Очевидное-невероятное».
16.20 «О времени и о себе». Поэтическая антология. Н. Тихонов.
16.35 «Чемпион». Мультипликационный фильм.
16.45 «Москвичка». Телевизионный клуб.
18.15 Мультипликационные фильмы для взрослых: «Густав и подкидыш», «Соната для двух телефонов», «Семейный марафон», «Дарить цветы».
18.45 «По просьбам зрителей». Художественный фильм «Посол Советского Союза» («Мосфильм»).
19.25 По страницам передачи «Вокруг смеха».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «С праздником, дорогие женщины!» Музыкальная программа.
00.05 Новости.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Когда оживает дерево».
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.00 Музыкальная передача «Утренняя почта».
10.30 Чемпионат мира по гандболу. Мужчины. Передача из Швейцарии.
11.00 Премьера телевизионного спектакля «Лицедейство». Авторы: Г. Егер, Х. Эндерс (ГДР).
12.00 «На земле, в небесах и на море».
12.30 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». М. И. Глинка.
13.00 «На экране — кинокомедия». «Усатый нянь» (киностудия им. М. Горького).
14.15 «Народное творчество». Телевизионное обозрение.
15.00 «Экологический дневник».
15.20 «Ваш выход». Ведет передачу народный артист РСФСР З. Гердт.
16.50 «Цветы в вашем доме».
17.10 «Клуб путешественников».
18.10 Международные соревнования по синхронному плаванию на приз журнала «Советская женщина».
18.45 «Все любят цирк». Передача из Свердловска.
19.25 О. Фельцман. «Это время». Оратория.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» «Клад». Мультипликационный фильм.
20.45 «Бесконечные краски Гжели». Телевизионный очерк.
21.25 Фотоконкурс «В объективе — Родина».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Собственное мнение». Художественный фильм («Мосфильм»).
23.40 VI зимняя Спартакиада народов СССР. Лыжный спорт.

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши!» Мультфильм.
8.00 «Утренние мелодии».
8.10 «Все цветы земли». Телефильм.
8.30 «АХБОРОТ».
8.50 «Дарить красоту». Телефильм.
9.00 Москва. «ВРЕМЯ».
9.40 «Иван да Марья». Художественный фильм.
11.05 «Спортивный Узбекистан». «На старте — только женщины» (рус.).
11.45 «Кизлар мушоираси». Литературная передача.
12.30 «О женщине, о женщине...». Киноконцерт (рус.).
13.15 Телеклуб молодых ученых.
13.35 Для школьников. «Песня-песенка».
14.15 «Грустить не надо». Фильм-концерт.
18.05 «Пусть всегда будет мама!».
18.40 «Гулшанаро гулчехралар».
19.10 «Настоящие друзья», «Песня». Мультфильмы.
19.30 «АХБОРОТ» (рус.).
19.45 С. Сияев. «Куёв салом». Спектакль телевизионного театра миниатюр.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «ПРИМИТЕ НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «ПРИМИТЕ НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ». Продолжение музыкальной программы.
22.40 «Нафосат». Праздничный выпуск тележурнала для женщин.

● ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Адрес редакции: 700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны: отделы партийной жизни и советского строительства — 32-57-83; промышленности и строительства — 33-08-74; городского хозяйства и транспорта — 32-56-83; науки и культуры — 32-57-65, 32-56-80; военно-патриотического воспитания, информации и спорта — 32-55-32, 33-28-95; писем трудящихся — 33-29-70; отдел объявлений — 33-81-42.

Р-09608. Индекс — 64691. А. 3115. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12