Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА • № 57 (5. 948) • Понедельник, 10 марта 1986 года • Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

ДЕВИЗ ПЯТИЛЕТКИ — УСКОРЕНИЕ!



Идущие впереди

Коллектив производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» отметил XXVII съезд КПСС отличным подарком — сверх собственных социалистических обязательств выпущено двадцать тракторов и на двадцать тысяч рублей запасных частей.

В дни работы форума советских коммунистов с конвейеров предприятия ежедневно сходили 99 тракторов «Т-28Х4М», 20 энергонасыщенных машин марки «МТЗ-80Х2М», свыше 140 прицепов, изготовлялось запасных частей более чем на 26 тысяч рублей.

До конца года передовой коллектив наметил перевыполнить задания по росту производительности труда и объему товарной продукции на 10 процентов, произвести изделий сверх плана на два миллиона рублей.

НА СНИМКЕ: ташкентские трактора отправляются потребителям.

Фото Ф. Курбанбаева. Фотохроника УзТАГ.

Успех транспортников

Досрочно завершили двухмесячную программу ташкентские транспортники. Значительно раньше намеченного ремонтники троллейбусного депо № 1 поставили на линейку готовности после техосмотра 40 машин. Не отстали от них и водители, которые перевезли более 550 тысяч пассажиров сверх плана. Почетного звания «Маршрут образцового обслуживания» добились бригады Михаила Облещука и Абдунаби Ражапова, работающие по маршруту № 14. Немалая заслуга в этом и ремонтной бригады Геннадия Калачаева, которая помогла значительно улучшить содержание подвижного состава, повысить качество текущих ремонтов.

Сегодня все ремонтные бригады троллейбусного депо № 1 перешли на работу по единому наряду с учетом коэффициента трудового участия. В этом году коллектив решил перевезти 43 миллиона пассажиров и получить миллион рублей доходов.

Слитки набирают вес

На ташкентском заводе алюминиевых сплавов производственного объединения «Узвторцветмет» вступил в строй участок по выпуску крупногабаритных алюминиевых слитков. Технология их производства разработана заводчанами совместно со специалистами Куйбышевского авиационного завода, для которого такие слитки («чушки») необходимы в первую очередь. До сих пор они выпускаются по 13—14 килограммов весом. Крупногабаритная же «чушка» весит 1.500—1.700 килограммов, то есть подъемный механизм одним махом сможет загружать на платформу свыше ста малогабаритных слитков и исключить ручной труд на погрузочно - разгрузочных работах.

Новый участок на предприятиях вторцветмета пока что первый в Союзе. Ожидаемый экономический эффект от его внедрения — 30 тысяч рублей в год. Уже в этом году ташкентцы поставят куйбышевским авиастроителям пять тысяч тонн крупногабаритных слитков.

За словом — дело

С честью сдержал слово о досрочном выполнении двухмесячного задания в честь XXVII съезда КПСС коллектив АТП-2 маршрутных такси. К 23 февраля водители микроавтобусов перевезли два миллиона 843 тысячи пассажиров, получили сверх плана 24 тысячи 800 рублей доходов. Этот успех — результат внедрения на всех маршрутах прогрессивного бригадного метода, улучшения регулярности движения машин, качественного и своевременного профилактического ремонта.

Продолжают задавать тон в социалистическом соревновании инициаторы ударной предсъездовской вахты водители маршрутов №№ 153, 18, 20. Их бригадиры — А. Сабиров, П. Черноиванов, Р. Камилов сумели так организовать работу, что ежедневные задания водителями перевыполняются на 3—9 процентов, экономится горючее, нет производственных и дисциплинарных нарушений. Дополнительно к февральскому заданию водители перевезли около 16 тысяч пассажиров. Немалый вклад в достижение намеченного вносят А. Донсков, Р. Джамилов, Н. Трубачев, Д. Халиков, М. Джураев, С. Абдукадыров.

«Мелочи» на потоке

Каждому известно, как трудно порой достать ту или иную простейшую и в то же время так необходимую в быту деталь к сантехнике. Ряд таких дефицитных деталей для реализации населению начал выпускать из отходов производства Ташкентский завод санитарно - технического оборудования. Это сгоны, контргайки и муфты полудюймовые и на три четверти дюйма для ремонта или прокладки водопроводной сети, а также пробки для ванн. Торговые предприятия эту продукцию берут с большой охотой, ибо она пользуется неизменным и завидным спросом. Заводчане уже наладили ее массовый выпуск.

Трудятся ударно

«Каждому дню пятилетки — наивысшую выработку!» — таков сейчас девиз тружеников научно - производственного объединения «Узбытпластик». Коллектив успешно выполнил социалистические обязательства, принятые в честь партийного форума страны. — 25 февраля рапортовал о завершении двухмесячного плана по выпуску и реализации товарной продукции. Дополнительно к заданию до конца месяца произведено изделий на 380 тысяч рублей.

Ежедневно на предприятии появляются яркие «молнии», рассказывающие о достижениях передовиков. На 270—280 процентов выполняет сменные задания бригада А. Договорова, выпускающая спортивные мячи и детские игрушки. Со значительным опережением производственного графика идет бригада Д. Разаковой. А бригадиру передового коллектива Ю. Атаджанову 27 февраля была торжественно вручена медаль «За трудовую доблесть» за расширение выпуска товаров народного потребления в одиннадцатой пятилетке.

С начала года в объединении освоено 7 видов новой продукции. Среди них интерьер для ванной комнаты, объемные картины, игрушки и т. д. А до конца стартового года двенадцатой пятилетки количество новинок возрастет еще до ста.

Соревнуются бригады

Давнее трудовое соперничество связывает две комплексные бригады коммунистического труда Фаниса Гелемшина и Вилора Робертуса из восемнадцатого строительного управления четвертого треста Главташкентстроя.

По-злобински коллектив Гелемшина возводит пятиэтажный учебный корпус детской клиники САМПИ по улице Чермет, а бригада Робертуса — по улице Красновосточной девятиэтажное общежитие на 224 места. Обе бригады сдержали обязательства в честь XXVII съезда КПСС, они досрочно на 10 дней выполнили задание двух месяцев.

Среди лучших рабочих в управлении назвали каменщика Минемала Волнухина и Сатгара Каримова, бетонщика Бориса Безверхова, сварщика Николая Балкунова. Только в феврале бригады сверх плана выполнили строительных работ на четыре тысячи рублей, что позволит на объектах открыть фронт работ субподрядным организациям.

Лидеры

Одна из первых в строительном управлении № 3 треста № 153 Главташкентстроя выполнила план двух месяцев комплексная бригада коммунистического труда Василия Аноприенко. Сейчас строители по методу Злобина возводят 48-квартирный дом для тружеников завода «Подъемник» в пятом проезде по улице Жуковского.

Среди лучших передовые рабочие — каменщик Уткур Нарбутаев и монтажник Семен Коротков. Всего в бригаде 32 человека, и все владеют несколькими смежными специальностями. За счет совмещений профессий только в феврале строители сверх плана выполнили работ на две тысячи рублей. Следует отметить, что коллектив Аноприенко соревнуется с бригадой этого же управления, руководимой Фахри Якубовым, у которой тоже хорошие производственные показатели.

М. ФЕЛЬДМАН.

Горизонты подземных трасс

В следующем году коллектив Ташкентского метрополитена отметит десятилетие со дня пуска первого электропоезда. А кажется, что совсем недавно началось движение на пути протяженностью 12 километров с девятью станциями Чиланзарской линии. К 1980 году было завершено строительство второй очереди первой линии метро протяженностью еще 4,5 километра со станциями «Октябрьской революции», «Пушкинской», «Максима Горького». Тогда же началось сооружение новой, Узбекистанской линии. Прошло четыре года, и задумки проектировщиков были воплощены в жизнь: метрополитен связал центр города с железнодорожным вокзалом. Это еще 5,5 километра подземной трассы от станции «Навои» до станции «Ташкент».

Сейчас начато строительство нового участка второй линии длиной три километра, которая пройдет до станции «Чкаловская». Ее ввод намечается в следующем году. Одновременно ведутся подготовительные работы на продолжении линии в сторону жилого массива Каракамыш. Здесь конечной будет станция «Беруни».

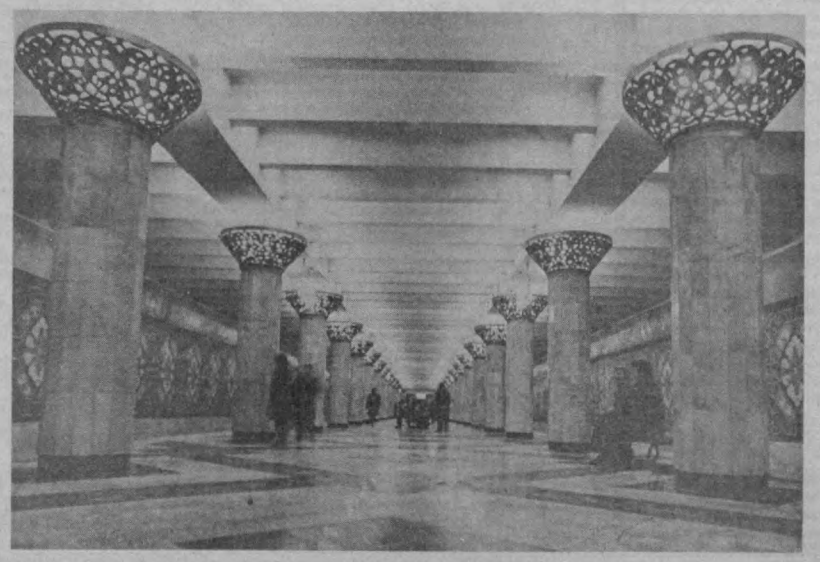
— За годы XI пятилетки, — рассказывает зам. начальника метрополитена им В. И. Ленина В. И. Инкин, — освоено 123,5 миллиона рублей капитальных вложений. Перевезен 491 миллион пассажиров. Широкое распространение у метрополитеновцев получил передовой метод работы белорусской железной дороги. В результате весь прирост объема перевозок достигнут при сокращении численности штата за счет повышения производительности труда, внедрения бригадной формы работы.

Только в завершающем году пятилетки было освоено 300 тысяч рублей на внедрении новой техники, которая позволила не только улучшить культуру обслуживания, но и повысить квалификацию работников. Так, для стажировки машинистов электропоездов оборудован тренажер с действующей электросхемой вагона. Его использование дало годовой экономический эффект 86,5 тысячи рублей. Всего же в коллективе было внедрено 14 мероприятий по научной организации труда.

— Сегодня работа по повышению производительности труда и культуры обслуживания стала делом чести каждого метрополитеновца, — продолжает разговор машинист - инструктор, депутат Ташгорсовета Г. А. Майоров. — Этому способствует и комплекс мер социального развития. Для нас строится пансионат - профилакторий в зоне Чимгана, для детей — пионерлагерь на 200 мест. Возводятся семейное общежитие и жилой дом. Забота партии и государства поможет справиться с новыми задачами: перевезти в XII пятилетке более 630 миллионов пассажиров, освоить 130 миллионов рублей капвложений, ввести новый участок метро протяженностью 6 километров с четырьмя станциями.

О. КОСТИКОВА.

НА СНИМКЕ: станция «Пахтакор».



Наш современник



Достигнутое — не предел

Совсем молоденькой девушкой пришла в швейное производственное объединение им. 50-летия СССР Лиля Халикова. Да с тех пор так и осталась здесь работать. Потому что понравился четкий ритм заводского конвейера, по душе оказалась коллективная заинтересованность в качественном конечном результате, да и просто потому, что приятно было видеть улыбки людей, с удовольствием одевающих сшитую твоими руками добротную одежду. Более 18 лет трудится Л. Халикова раскройщицей в цехе № 1. Здесь она приобрела опыт, стала мастером-наставником. Здесь принята кандидатом в члены КПСС. Завоевала авторитет большого коллектива, который поручил ей один из сложных участков общественной работы — народный контроль.

За XI пятилетку она выполнила десять годовых заданий.

— Это достижение, — говорит начальник цеха № 1 З. Горбунова, — результат напряженного труда, строгого уплотнения рабочего времени, высокой квалификации работницы.

Следуя примеру своих современниц, для которых стало нормой регулярное перевыполнение сменных заданий, Лиля не останавливается на достигнутом. День ото дня она наращивает темп, взятый с начала года. Ведь за новую, XII пятилетку ею решено выполнить также 10 годовых норм. И этот рубеж Л. Халиковой по плечу. В день открытия XXVII съезда КПСС она и три ее подруги по цеху — член горкома партии Галина Закрытная, коммунист Полина Новосельцева и парторг объединения Флюра Полтаева — рапортовали о выполнении задания 4 месяцев года, а не трех, как намечали раньше.

— На съезде коммунистов страны затронуты важные проблемы улучшения качества выпускаемой продукции, повышения производительности труда, — говорит Л. Халикова. — Они прямо касаются и нашего коллектива. Поэтому каждый старается трудиться с полной отдачей.

Ученые — производству

Ускорение научно - технического прогресса, как указывалось на XXVII съезде КПСС,—важнейший рычаг интенсификации экономики нашей страны в двенадцатой пятилетке. Немалую роль в решении этой задачи призвана сыграть вузовская наука.

Ученые, преподаватели, студенты нашего института приняли это указание партии как программу действий. В предыдущие годы накоплен определенный опыт по разработке и внедрению в производство современных машин, механизмов и технологий. Только в прошлом году мы работали над 123 заказами промышленности, причем 110 из них выполнены и переданы на предприятия. Фактический экономический эффект по долевому участию вуза составил более 5.200 тысяч рублей.

Совсем недавно мы бы гордились этими успехами. Сегодня они нас уже не удовлетворяют. Во-первых, потому, что среди выполненных нами в прошлой пятилетке работ еще невысока доля важнейших для народного хозяйства тем. А во-вторых, еще очень долог путь от идеи до внедрения.

Сейчас в институте составлен план мероприятий, направленных на укрепление связей с производством, ускорение внедрения достижений науки и техники в народное хозяйство. Среди них создание межведомственных лабораторий, филиалов кафедр на предприятиях, учебно - научно - производственных объединений. Первое из них, названное «Прогресс», будет действовать при факультете промышленной энергетики и Минмонтажспецстрое республики.

Наш коллектив полон решимости отдать все силы и энергию реализации решений XXVII съезда КПСС.

П. ИСМАТУЛЛАЕВ,
заместитель проректора по научной работе Ташкентского политехнического института имени Беруни, кандидат технических наук.

(УзТАГ).

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении орденами и медалями СССР работников, наиболее отличившихся при подготовке и проведении XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в городе Москве, победителей социалистического соревнования комсомольцев и молодежи.

За большую работу при подготовке и проведении XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в городе Москве, высокие показатели в труде и учебе **наградить:**

ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Спирина Юрия Александровича — слесаря Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

Хусанову Малахат — артистку балета Государственного ансамбля народного танца Узбекской ССР «Бахор» имени М. Тургунбаевой, гор. Ташкент.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

Мирахмедова Кудрата Нурмухамедовича — живописца Ташкентского фарфорового завода имени XXVI съезда КПСС.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

Имамназарову Рихсинису Назарматовну — артистку балета Государственного ансамбля народного танца Узбекской ССР «Бахор» имени М. Тургунбаевой, гор. Ташкент.

Китаева Владимира Александровича — авиационного техника авиаотряда Узбекского управления гражданской авиации.

Рябинина Сергея Александровича — начальника участка производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. ГРОМЫКО.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

Москва, Кремль.
21 февраля 1986 г.

Сообщение

О РЕГИСТРАЦИИ КАНДИДАТОВ В ДЕПУТАТЫ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР ОДИННАДЦАТОГО СОЗЫВА

По сообщению окружных избирательных комиссий по дополнительным выборам в Верховный Совет Узбекской ССР одиннадцатого созыва по Фурмановскому избирательному округу № 1 и Сабир Рахимовскому избирательному округу № 35 зарегистрированы выдвинутые в соответствии с соблюдением Закона Узбекской Советской Социалистической Республики о выборах в Верховный Совет Узбекской ССР следующие кандидаты в депутаты:

по Фурмановскому избирательному округу № 1 товарищ Ризаев Эрнест Алиевич, первый заместитель председателя исполкома Ташгорсовета, 1938 года рождения, русский, член КПСС;

по Сабир Рахимовскому избирательному округу № 35 товарищ Усатов Дмитрий Александрович, заведующий отделом административных органов ЦК Компартии Узбекистана, 1937 г. рождения, русский, член КПСС.

Окружные избирательные комиссии.

На спортивных аренах города...

▲ ФУТБОЛ

ВЧЕРА

были проведены последние матчи предварительных соревнований в подгруппах XVI Ташкентского международного юношеского турнира по футболу, которые определили претендентов на главные призы.

Сборная команда СССР-1, выиграв у юношей Болгарии со счетом 4:0, стала первым финалистом. Ее соперником будут юные футболисты сборной команды СССР-2, которые вчера взяли верх над сборной ГДР с результатом 2:0. Узбекские футболисты нанесли поражение в последнем туре юношам сборной Чехословакии со счетом 2:0 и встретятся за 3-е призовое место с юношами сборной команды Грузии, которые вчера сумели переиграть юношей Украины со счетом 3:2.

...и страны

Состоялись игры второго тура 49-го чемпионата страны по футболу среди команд высшей лиги. Вот их результаты: **«Динамо» (М) — «Жальгирис» — 1:1, «Арарат» — «Кайрат» — 1:0, «Нефтчи» — «Торпедо» (М) — 2:0, «Динамо» (Тб) — «Динамо» (Мн) — 2:1, «Черноморец» — «Шахтер» — 1:0, «Днепр» — «Металлист» — 2:1, «Спартак» — «Зенит» — 0:0.**

СЕГОДНЯ

состоится матч «Торпедо» (Кт) — «Динамо» (К). После двух туров турнирную таблицу возглавили команды «Днепр» и «Черноморец», имеющие по две победы.

В Краснознаменных коллективах

Высокая награда

Современное промышленное производство невозможно себе представить без использования кранового хозяйства. Передвижные и подвесные краны широко применяются на предприятиях и в организациях, они помогают механизировать подъемно-транспортные процессы.

Коллектив ордена «Знак Почета» ташкентского производственного объединения «Подъемник» — одно из передовых предприятий отрасли—горд тем, что единственное в Средней Азии и Казахстане промышленное машиностроительное предприятие изготавливает подвесные электромостовые краны грузоподъемностью 5 и 10 тонн и передвижные краны грузоподъемностью 25 и более тонн.

...Когда минуешь проходную завода, в глаза бросается крупными буквами объявление: «Как победитель социалистического соревнования по выполнению планов экономического и социального развития за 1985 год и XI пятилетку в целом производственное объединение «Подъемник» удостоено переходящего Красного знамени ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узсовпрофа и ЦК комсомола республики».

Коллектив машиностроителей план XI пятилетки по выпуску и реализации изделий перекрыл на 1.120 тысяч рублей. Потребителям отправлено 7.041 электромостовой кран (при плане 6.940). Товаров народного потребления произведено на 2.617 тысяч рублей. Покупатели получили от «Подъемника» много железных гаражей, железных ворот и других изделий ширпотреба и хозяйственного обихода, изготовленных из металла.

В нынешнем году коллективу завода предстоит изготовить продукции на 14.680 тысяч рублей, отправить потребителям 1.471 электрический мостовой кран. Хорошо начал коллектив завода и 1986 год. Январский план по объему реализации продукции также успешно выполнен — заказчикам отправлено 126 мостовых электрических кранов.

Каковы перспективы развития предприятия на XII пятилетку? Отвечая на этот вопрос, главный инженер завода Виктор Григорьевич Дьяченко сказал:

— Прежде всего в XII пятилетке (против XI пятилетки) объем промышленного производства возрастет на 24,7 процента. Причем численность производственного персонала в XII пятилетке несколько уменьшится. Таким образом, при меньшей численности предстоит выработать больше продукции. Следует отметить, что наши специалисты в XII пятилетке сконструируют кран нового типа.

Планом развития производства на 1986—1990 годы намечается осуществление ряда мероприятий в области социальной программы. Прежде всего предприятие получит средства для строительства жилых домов для рабочих и служащих, планируется строительство зоны отдыха и профилактория.

Чем характерен сегодняшний день на «Подъемнике»? Коллектив машиностроителей достойно встретил XXVII съезд партии. В ходе социалистического соревнования вперед выдвинулись те, кто своим самоотверженным трудом создает славу родному предприятию. Это победители социалистического соревнования под девизом «XXVII съезду партии — 27 ударных декад» — сверловщик М. Рыжков и слесарь Г. Шумейко, токари А. Бочков, Ю. Байков, слесари В. Куликов, Х. Гиреев и многие другие.

По итогам работы в четвертом квартале 1985 года коллективу объединения «Подъемник» также вручено переходящее Красное знамя Министерства тяжелого транспортного машиностроения СССР и ЦК профсоюза рабочих тяжелого машиностроения СССР.

А. БРОНШТЕЙН.

Внимание—человеческому фактору

Весомость сказанного слова

КОМПЛЕКСНО - СКВОЗНАЯ бригада электросварщиков пятого сварочно-сборочного цеха завода «Ташсельмаш» после смены собралась в красном уголке. В повестке дня — обсуждение материалов XXVII съезда КПСС.

— Мы сейчас много говорим о человеческом факторе, его значении, — сказал Аблакул Хасанов. — Но порой только говорим, а делаем иначе...

Был недавно такой случай. Из базового ГСПТУ пришел на практику Ибрагим Хашимов. Подвели его к Хасанову. Возьми, говорят, ученика. Ну, а тот, не подумав, рубанул: «Один уже есть, сколько же можно?!» Сказал, в общем-то, верно, но каким раздраженным тоном!

Хашимов повернулся и побежал из цеха. Какие чувства переполняли паренька, понятно. Он шел на первую свою практику, думая о том, что делает, быть может, большой, самый важный свой шаг в жизни. И вдруг — такое слово, как обожгло: лишний. Ибрагима догнал старший мастер Махмуд Абдулажанов, чуть ли не у проходной. Поговорил, извинился. Вернул в цех...

— Слово, оказывается, имеет большую силу воздействия на человека. И нам, конечно же, надо внимательно относиться к ребятам из ГСПТУ, — самокритично говорит А. Хасанов. — Им ведь у нас не только профессиональную школу проходить, но и взрослеть, жизненного опыта набираться.

Бригада Хасанова — одна из молодых на предприятии. Когда администрация, профсоюзная организация цеха решили создать эту бригаду, то, признаться, у них было немало опасений. Дело в том, что рамы для хлопкоуборочных машин, которые изготавливают в пятом цехе, эксплуатируются в жестких условиях, с большими статическими нагрузками. Малейший брак здесь недопустим: слишком серьезными последствиями чреват. И все же молодым доверили участок, не побоялись, хотя средний возраст членов бригады всего около 25 лет.

— Речь не только о дисциплине, — отмечает Хасанов. — Это само собой разумеется. Главное сейчас — наше отношение к товарищу по труду, к делу. Надо добиться, чтобы каждый душой болел за качество и количество продукции, за экономию материалов, чувствовал себя хозяином участка, предприятия.

— С этим у нас неплохо обстоят дела, — вставил рабочий Александр Трубицын. — Но, может быть, и лучше. Вот, скажем, за четвертый квартал 1985 года мы сэкономили 279 килограммов сварочной проволоки. Хорошо. Но цифра эта по кварталам колеблется, частенько бывает меньше. Вывод: не всегда заботимся об экономии.

А. Хасанов взял газету с текстом Политического доклада Центрального Комитета КПСС и сказал: «Предлагаю, руководствуясь этим важнейшим документом, строже спрашивать с руководителей производства и рабочих за небрежное использование сырья, материалов и других ресурсов. Считаю, это повысит ответственность каждого за государственную копейку, станет рычагом не только экономическим, но воспитательной мерой активизации человеческого фактора».

Сварщица Галина Дранченко продолжила эту мысль:

— Успех во многом зависит и от настроя, в общем, от нашего отношения к делу. Не удалось пока изжить случаи нарушения дисциплины. Думаю, говоря о повышении роли трудовых коллективов, нам следует позаботиться, чтобы каждый работник нес личную ответственность за дела в своем трудовом коллективе.

— И у меня есть некоторые соображения, — поднял руку А. Трубицын. — В докладе говорится об усилении внимания к социальным проблемам молодежи. Так вот, считаю необходимым здесь особо подчеркнуть мысль о возрастающей роли партийных и комсомольских организаций, руководителей всех уровней в создании благоприятного микроклимата, активизации в коллективе человеческого фактора.

Собрание затянулось. Подытоживая живой заинтересованный разговор, коммунисты решили, чтобы слово в их работе не расходилось с делом.

В. КЛЕМЕНТЬЕВ,
старший инженер завода «Ташсельмаш».



Восемь лет работает на заводе имени Октябрьской революции Дмитрий Игнатьев. Он слесарь-механик четвертого разряда в бригаде Я. Вязова. Пришел на предприятие после окончания училища. Не все давалось легко, но когда живешь и работаешь по совести, когда у тебя есть хорошие наставники, всегда добьешься успехов — так считает Д. Игнатьев. Потому и избрала его молодежь комсоргом цеха. Бригада, в которой он трудится, выполняет ремонт оборудования, делает его хорошо, быстро и в срок. Сегодня комсорг уже помогает новичкам, тем, кто, как и он когда-то, мечтает стать рабочим, настоящим специалистом своего дела.

НА СНИМКЕ: (слева направо) А. Бажанов, О. Соснин — учащиеся ПТУ-55 и комсорг цеха Д. Игнатьев.

Фото В. Таматаева.

Повысилась ответственность

Не только за свой участок, но и за все предприятие в ответе каждый член рабочего коллектива — эта мысль положена в основу новых условий социалистического соревнования, принятых на ташкентском заводе «Ташэлектромаш». Изменения в организации трудового соперничества продиктованы широкомасштабным экономическим экспериментом.

Работа бригад и цехов теперь окончательно оценивается здесь по результатам проверки трансформаторов на испытательном стенде. В итоге повысилась ответственность за надежность готовой продукции, строже стал спрос как с коллективов, так и с ОТК.

В этих условиях особое внимание стало уделяться повышению трудовой дисциплины. На профсоюзном собрании рабочие сами приняли решение: проступки даже одного влекут за собой снижение премии всей бригаде, за время, прошедшее с того собрания, количество нарушений дисциплины резко сократилось, а в бригадах Р. Закировой, Л. Тяпкиной, Н. Кеченова и многих других не допущено ни одного опоздания или прогула.

Сегодня 86 процентов всей продукции завод изготовляет с государственным Знаком качества. Дополнительная прибыль предприятия в прошлом году составила более миллиона рублей.

Признаны победителями

Госстрой УзССР совместно с Узбекским республиканским комитетом профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов подвел итоги республиканского социалистического соревнования коллективов проектных, изыскательских и комплексных проектно-изыскательских и научно-исследовательских организаций за успешное выполнение и перевыполнение одиннадцатой пятилетки и второго полугодия 1985 года.

В результате соревнования коллективы многих организаций добились высоких показателей в выполнении плановых заданий и принятых обязательств, обеспечили своевременную выдачу заказчикам проектно-сметной документации, широкое применение в разработках научно-технических достижений и передового опыта, прогрессивных объемно-планировочных и конструктивных решений, эффективность конструкций и материалов, обеспечивающих снижение материалоемкости зданий и сооружений и трудоемкость их строительства, рациональное использование топливно-энергетических ресурсов.

Признан победителем социалистического соревнования и награжден переходящим Красным знаменем Госстроя УзССР и УзРК профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов с выплатой первой денежной премии коллектив института «УзНИИПградостроительства.

Вторые денежные премии присуждены коллективам УзНИИПреставрация и «САФгипроторга».

Почетными грамотами награждены коллективы институтов «Узгипросельстрой», «САОэнергосетьпроект», отделения всесоюзного института «Атомтеплоэлектропроект».

С. ХОДЖАЕВА,
зам. начальника отдела научно-технической информации и пропаганды Госстроя УзССР.

Лекарство от «звездной болезни»

Два взгляда встречаются... У него — просительный, виноватый, словно извиняющийся за то, что отнимает драгоценное время. У нее — холодно-любезный, с легким оттенком раздражения: «Я вам, кажется, вполне доступно объяснила, сегодня справок не выдаем, приходите в пятницу...» Он робко повторяет просьбу, глотая униженно. Она презрительно кривит губы: «Вам русским языком говорят, а вы не понимаете. Не мешайте работать!». Он медленно поворачивается на костылях, неловко открывает дверь, оглядывается, чтобы сказать «до свидания», и видит, как она достает пузырек яркого лака, растопыривает свои еще почти детские пальчики и начинает красить ногти...

Ей — двадцать. У нее все впереди. Скромная должность секретаря в отделе социального обеспечения — лишь начальная ступенька девушки во взрослой жизни. Но недавняя школьница уже поняла всю силу пусть маленькой, но все же власти своей над посетителями. Захочет—выпишет справку, не захочет—отправит просителя по кабинетам, пусть помыкается, поскидит в очереди. Ей приятно чувствовать себя начальником.

Как все же часто встречаемся мы с этим «начальственным синдромом» в людях! Кто из нас в прямом и переносном смысле не стоял, едва сдерживаясь, чтобы не сорваться, перед всемогущим «вахтером», который усвоил твердо: «Зачем пущать, если можно не пущать». Слово «вахтер» я в кавычки взял, как вы понимаете, для обобщения. Им может быть и представитель этой славной профессии, и работник почты, отказавшийся принять у вас посылку без всякой на то причины, и администратор гостиницы, и в действительности начальник...

В результате и тот, и другой, и третий пропустят, примут посылку, предоставят, наконец, нужную справку, проникнутся делом, потому что никаких оснований для препятствий в действительности нет. Но уж никак не может отказать себе этот человечишка в сладеньком желании «власть употребить» даже без нужды, «унасекомить», унизить попавшего от него в зависимость.

Откуда берутся, какими корнями питаются в наши дни эти отвратительные черты — чванство и спесь, высокомерие, пренебрежение к окружающим!

«Революция уничтожила унизительные признаки служебной субординации, низкие поклоны перед власть имущими, угодливые «нет-с» и «да-с», всякие «высокоблагородия» и «сиятельства», но ощущение равенства не всегда живет в людях», — читаем в «Азбуке нравственности» — сборнике статей, посвященном юношеству.

Что же касается чванства самого по себе, то оно, мне кажется, происходит от неинтеллигентности, от недостатка внутренней культуры. Наверное, сам человек про себя это отлично знает и остро чувствует, когда сталкивается с людьми в чем-то его выше. И вот в такие моменты особенно жаждет доказать себе и другим свое превосходство. Мнимое, конечно.

Спесь маленького «большого» человека — швейцара у ресторана, который пыжится и «не пущает», быть может, раздражает, но она, в общем-то, смешна, жалка. Страшно, когда чванство и высокомерие просачиваются в кабинеты ответственных работников, вершащих большие дела и людские судьбы.

С таким руководителем простому, не облеченному высокими рангами человеку не то что откровенный разговор о наболевшем затеять

«Вечерняя беседа — доброе имя москвича». Под такой рубрикой опубликована в газете «Вечерняя Москва» беседа, которую вел народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР Юрий Иванович Каюров.

Перепечатывая этот материал, мы рассчитываем, что он заинтересует и наших читателей.

невозможно. К такому-то и на прием не попадешь. За «кордоном» секретарей блюдет себя от хлопотного и утомительного общения с людьми. О каком авторитете, о каком доверии народа в таком случае можно говорить!

Зазнайство, барские замашки — плохие помощники в работе ответственного работника. Недаром же Владимир Ильич Ленин называл чванство первым врагом коммуниста.

Начинается эта «болезнь» нередко с небольшого какого-нибудь успеха — завод ли первое место в районе по производственным показателям занял или кто-то сам отличился — внес, допустим, рационализаторское предложение... И вот директор предприятия либо рационализатор начинают вдруг выделяться из общей среды. И тут происходит то, что порой весьма пагубно действует на человека: его повсюду хвалят, газеты и журналы печатают его портреты, на каждом собрании, на конференции избирают в президиум. И человек, в прошлом скромный, начинает и вправду думать, что носится с ним, видимо, не зря, и что ему теперь все дозволено... Быстро может закружиться голова от сознания своей необычайной ценности. А вот тут и подстерегает опасность — упасть в глазах сотрудников, подчиненных, потерять свое доброе имя.

Хорошо, если рядом есть люди, которые честно, смело могут сказать в лицо зазнавшемуся все, что они о нем думают. Такая объективная критика — добрая пилюля от «звездной болезни». Только на критику надо тоже уметь реагировать. Как-то один знакомый придумал шутливый антиафоризм: неприятная правда — это ложь. По такому принципу, увы, живут некоторые работники. С критикой и самокритикой, хотя о них, в общем-то, почти всегда охотно говорят с трибун, на деле далеко не всегда принимают. Наверное, надо быть очень сильным, незаурядным человеком, чтобы ее принимать и исправляться. А именно в таких победах над собой — движение вперед.

Мы часто говорим: жить по-ленински. Но порой мы вкладываем в это понятие какой-то несколько абстрактный смысл.

«Многим из нас, советских людей, и в том числе пишущему данные строки, не всегда бывает ясно до конца, что означают в нашей повседневной жизни ленинские нормы жизни. У старших поколений кое-что повыветрилось, у младших не устоялось. А непреклонного кодекса таких норм написать нельзя. Тогда они станут догмами, утратившими свою силу и неотразимость живого содержания. Ленинизм тем и неотразим, что он дает пищу для воображения и личного творчества»... Эти слова драматурга Николая Погодина мне очень близки.

На мою долю выпали честь и великое счастье воплотить на сцене и в кино образ Владимира Ильича Ленина. Готовясь к этой сложнейшей и ответственнейшей роли, я много читал, смотрел, слушал... И чем больше переворачивал книг, просматривал кинохроники, чем больше думал, тем сильнее охватывало меня чувство восторга. Нет, не только перед величием гения. Меня поражала и поражает удивительная человеческая гармоничность, талантливость в отношении людей — искренняя, подлинная и деятельная чуткость, заботливость, и в то же время — целеустремленность и железная твердость в проведении партийной линии, нетерпимость к бюрократической волоките, несправедливости, безответственности. Ленин был решительным противником внешней рисовки, всего показного, никогда не подчеркивал своего высокого положения в партии и государстве, не любил юбилейных речей и пресекал всячески славословия в свой адрес.

О ленинской простоте написано и сказано много. Кто бывал в квартирах и рабочих кабинетах Ильича в Кремле и Смольном, тот знает, как скромно жил этот великий человек. Ему не нравилось, когда о нем беспокоились, хотя сам он постоянно думал о других. Почитайте его письма матери, жене, родным, друзьям. Сколько в них нежного участия, удивительной душевности, сердечности. Этот чудесный дар распространялся и на людей, далеких от него, а порой и просто незнакомых. Сохранились телеграммы, короткие записки, в которых речь идет о вещах весьма прозаических — о пайке и дровах для преподавателей университета, о продовольствии для голодающих людей, об устройстве в больницы и санатории больных. Времени у вождя было очень мало, но если хоть краем уха он мог услышать, что кто-то нуждается в помощи, тут же вмешивался лично, отдавал распоряжение, а потом проверял, все ли сделано.

В. А. Карпинский, знавший В. И. Ленина, вспоминает: «Всегда думаю и чувствую, что Владимир Ильич был коммунистом не только по идеям своим, по своей общественной деятельности, а и в частной жизни, в быту, был прообразом тех совершенных людей, какие будут жить в коммунистическом обществе».

Не устаревают и по сей день ленинские уроки: каким быть руководителю, каким быть коммунисту.

Я начал разговор с рассказа о сценке в одном из московских отделов социального обеспечения. Возможно, она нетипична, и в других местах к инвалидам и ветеранам труда проявляют больше внимания, не заставляют их за небольшой справкой обивать пороги учреждения по нескольку раз. Я мог бы рассказать и о том человеке на костылях, прошедшем всю войну, награжденном орденами. Но не стал этого делать. Он живет с чистой совестью, с ним все в порядке, хотя старые раны часто болят. Я хотел рассказать о девушке, у которой все впереди, и за которую мне страшно. Она и ее сверстники завтра придут на смену старшему поколению и в поле, и в цех, и в кабинеты руководителей. Какие нравственные принципы, помимо деловых качеств, принесут они с собой!

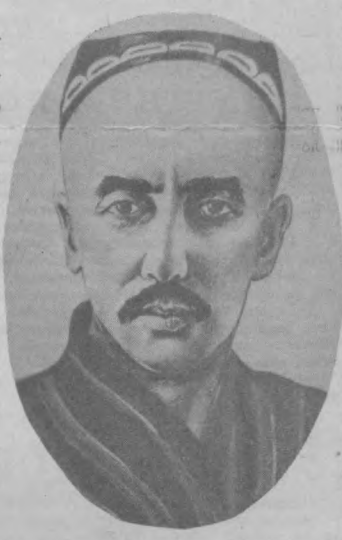
Как радостно было бы с уверенностью ответить: высокие принципы, чистые мысли, душевную щедрость, неподдельную любовь к людям.

Хамзинские чтения

Широко проводятся в нашем городе традиционные Хамзинские чтения. В библиотеках организованы выставки книг Хамзы, вечера, посвященные его творчеству, состоялись в государственном педагогическом институте имени Низами и ряде других вузов города, а также в школах.

Разнообразные и интересные мероприятия провели Союз писателей Узбекской ССР и Институт языка и литературы АН УзССР.

В нынешнем году мы отмечаем 97-ю годовщину со дня рождения трибуна революции, основоположника узбекской советской литературы Хамзы Хаким-заде Ниязи. Его творчеству посвящается наша традиционная подборка «Хамзинские чтения».



Красноармейцы

Эй, вставайте в ряды, друзья!
Эй, настала пора атак!..
Поднимите, несите вперед
Революции красный флаг!
Истребляйте всех кровопийц,
Богатеев крушите стан,
Утвердите свободу вы
Для рабочих и для дехкан.
Будьте утреннею звездой,
Неба вольности и добра,
Встав пред недругами горой,
Раздавите их, как гора.
Львы могучие, барсы,— в бой!
Победить нам пришла пора.

Живите - здравствуйте, рабочий и дехканин

Живите-здравствуйте, рабочий и дехканин!
Гоните кровопийц,
пусть ваше солнце встанет!
Мы сбросили ярмо, кровавый гнет
смели мы!
Отныне мы хотим иною жизнью жить:
мы счастье воплотим—и так тому и быть!
Народу славные победы суждены —
Теперь учиться мы старательно должны,
Шагаем мы вперед—сильны, неумолимы!
Отныне мы хотим иною жизнью жить:
мы счастье воплотим—и так тому и быть!
Учитесь грамоте, ловите знанья свет!
Раскрыт пред нами мир, в котором
рабства нет, —
Для радостных сердец все цели достижимы!
Отныне мы хотим иною жизнью жить:
мы счастье воплотим—и так тому и быть!
Отважных воинов, рабочих и крестьян
Родная партия слила в единый стан —
Былого призраки уйдут невозвратимо!
Отныне мы хотим иною жизнью жить:
мы счастье воплотим—и так тому и быть!

Сердце поэта

Сердце поэта, мир обойди, друга себе
дорогого найди.
Чтоб скоротать быстротечную жизнь,
близкого друга родного найди.
Прежде чем старости белый снег
черные кудри твои убелит,
Жизнью сумей насладиться вполне,
чашу веселья земного найди.
Ведь во Вселенной нет существа,
не наделенного даром любви.
Мудрой природы обычаи чти,
друга себе молодого найди.
С каменносердными ты не дружи,
их равнодушным речам не внимай.
Соколом солнцу навстречу лети,
счастья цветник золотого найди.
Поберегись хитроумцев - святош,
что облачились в желтый халат.
Встреть вольнодумца и у него
силу свободного слова найди.
Время с факирами не проводи,
пой для красавицы песню любви.
И, обойдя все дороги земли,
счастье у милого крова найди.
Чтобы с цветущей земли не уйти,
не завершивши желаний своих,
Славу и счастье свое, о Нихан,
в памяти края родного найди.

Узбекской женщине

Сними чиммат, открой лицо, для всех
прекрасней будь,
Оковы на куски разбей, им неподвластной
будь!
Невежеству кинжал наук вонзи глубоко
в грудь,
Науке, мудрости мирской
всегда причастной будь!
Поблекшему во тьме лицу
дай радостью цвести,
Укрась ученых мудрых пир
и розой красной будь!
Невежества и рабства яд
тебе дают муллы,
Ты ханжество их обличай и речью
страстной будь!
Заставь их лица почернеть от злобы
и стыда,
Для всех, кто женщину не чтит,
стрелой опасной будь!
Из тьмы чиммата, как из туч луна,
блесни лицом,
Из темной жизни выходи,
зарею ясной будь!
Лучи учености возьми,
а не сурьму для глаз,
Войди в дворцы наук, искусства,
для всех прекрасней будь!

Как вас обслуживают

За опытом — в школу закройщиков

В АТЕЛЬЕ города находит все более широкое применение макетно-жилетный метод пошива одежды, который был разработан киевским закройщиком М. Ворониным. Одним из первых в Ташкенте этот прогрессивный метод освоил закройщик ателье № 46 А. Дунаев.

— Новинка стала большим подспорьем в работе, — рассказывает он. — и позволила повысить производительность труда, улучшить качество изготовляемых изделий. Благодаря новому методу появилась возможность ввести пооперационный контроль, сократить сроки исполнения заказов с двух недель до пяти-шести дней, организовать ритмичную работу в бригадах. Теперь заказчику совсем не обязательно приходить несколько раз на примерки.

Сейчас впервые в республике созданы постоянно действующие производственно - технические курсы по беспримерочному методу пошива мужской верхней одежды. Занятия курсов проводятся на базе ателье № 46 закройщиком А. Дунаевым. В этом передовом предприятии получают своеобразную стажировку закройщики из разных областей республики. Они перенимают опыт умелой организации труда и культуры обслуживания. Недавно осуществлен очередной набор слушателей курсов. Все они не первый год работают закройщиками. Но, как известно, сшить красивую модель — это значит творчески подойти к делу.

А для настоящего творчества требуются постоянная учеба, повседневное совершенствование опыта, освоение новых методов работы. Сейчас слушатели очередного потока знакомятся с классами, где будут заниматься. Их тут два. Первый класс, оборудованный в соответствии с новыми требованиями, предназначен для теоретических занятий. Здесь установлены столы для раскроя, на стенах — наглядные пособия, плакаты, схемы современных моделей одежды. Тут же можно ознакомиться со специально изготовленными макетами мужских пиджаков и пальто девяти размеров. Второй класс предназначен для практических занятий. Здесь установлены различные швейные машины. Занятия по освоению нового метода Анатолий Васильевич Дунаев проводит поэтапно. Сначала теоретические занятия, а затем практические. На занятиях он знакомит слушателей с современными методами конструирования и моделирования одежды, организацией бригадной формы работы, внедрением комплексной системы управления качеством, основами эстетики и культуры обслуживания. К этим урокам для закройщиков подключаются сейчас и технологи производственного объединения «Ташгоршвейбыт». А после окончания курсов здесь, как и в любом учебном заведении, сдают экзамены. Те, кто выдержит их успешно, получают специальное удостоверение и высококлассную квалификацию. И еще: каждый закройщик увозит с собой в ателье жилеты и лекала для изготовления одежды по беспримерочному методу.

А. МИНГУЛОВ,
руководитель группы ОНТИ института «Узгипротехбыт».

Глазами гостя столицы

Как нас встретили

Нам давно хотелось побывать в Ташкенте, познакомиться с его архитектурой и, конечно, людьми. И вот мы впервые переступили порог железнодорожного вокзала столицы Узбекистана. Вышли на стоянку такси. Водитель машины № 17-04 ТНА автокомбината № 2 быстро помог нам уложить вещи в багажник и занял свое рабочее место. Только тогда он спросил, куда нас отвезти. По пути таксист постарался познакомить нас с ташкентскими улицами и новостройками, которые произвели большое впечатление. Наконец, добрались до массива Каракамыш, совсем не знакомого для нас места. Однако водитель, еще раз уточнив адрес, быстро сориентировался и подвез нас к нужному дому. Мы вышли, и такси уехало. Значительно позже нам пришлось встретиться с ним еще раз. Таксист Алим Рыскыбаев приехал по нашему адресу, чтобы вернуть забытую в машине дамскую сумочку, в которой были документы и 400 рублей. Алим-ака — достойный житель столицы Узбекистана, отличный водитель.

ИБРАГИМОВЫ, М. МИРБАКИЕВ.
г. Фрунзе.

МАГИСТРАЛЬ

Быть порядку на дорогах

Фотоинформация





Активное участие в обеспечении безопасности дорожного движения совместно с сотрудниками Госавтоинспекции принимают представители самых различных профессий, в частности врачи-наркологи, инспектора по охране окружающей среды.

В 1984 году для обеспечения большей безопасности дорожного движения была организована комплексная бригада. И хотя со времени ее создания прошел небольшой срок, видно, что там, где появляются члены бригады, больше порядка, меньше нарушений Правил дорожного движения.

В задачу бригады входит выявление водителей, управляющих транспортными средствами в нетрезвом состоянии. Познакомьтесь с одним из задержанных водителей.

Водитель автотранспортного предприятия «Узкооперативстрой» Узбекбрляшу Александр Савельев (на снимке) был задержан, когда управлял автомашиной «КрАЗ» № 79-45 ТНЛ в нетрезвом состоянии. Этот факт сейчас рассматривает административная комиссия УГАИ. О мере наказания А. Савельева будет сообщено в следующем выпуске «Магистрали».

Члены бригады выявляют и задерживают также и владельцев транспортных средств, чьи неисправные автомашины загрязняют воздушный бассейн области. Владелец автомашины «ВАЗ-2101» № Д 65-21 ТН Сергей Венцель (на снимке) — один из тех, чья машина загрязняет воздух.

А. ЭРНАЗАРОВ,
инспектор ГАИ, ст. лейтенат милиции.
Фото **Т. Каримова.**

Прав ли инспектор?

Уважаемая редакция!

Считаю нужным и своевременным открытие новой рубрики на страницах газеты «Вечерний Ташкент». В обстановке усиления требовательности к безопасности дорожного движения, строительства новых и расширения старых дорог, усложнения движения в г. Ташкенте, роста парка автомашин возможность получить ответы на волнующие нас вопросы через печать — это очень важно.

В связи с этим хотел бы задать один вопрос. Из газет, от друзей и из собственного опыта я сделал вывод, что с выходом Указа об административной ответственности работники патрульной службы стали усердно штрафовать водителей даже за незначительные нарушения.

Когда на дороге совершено нарушение Правил дорожного движения (ПДД) в результате вождения автомобиля в состоянии алкогольного опьянения, превышения скорости, движения на красный свет нет необходимости спорить об ответственности водителя, допустившего это нарушение.

Наверное, надо помнить, что, нарушая ПДД, мы в первую очередь наказываем себя, ведь в случае дорожно-транспортного происшествия материальный ущерб бывает намного больше, чем штраф ГАИ.

В то же время, когда день изо дня на данном участке инспектор ГАИ штрафует за одно и то же нарушение ПДД десятки водителей, то причине этих нарушений, наверное, в неумении должностных лиц ГАИ обеспечить безопасность дорожного движения на данном участке: это их халатность, где в погоне за кассовым сбором за нарушения ПДД они не видят своей основной задачи — снижения уровня безопасности на вверенном сотруднику участке дороги.

А ведь кроме своих прав надо помнить и о своих обязанностях. По-моему, инспектору ГАИ пора уже стать добрым помощником для всех тех, кто находится в пути. Кто как не он должен быть озабочен порядком на дороге, чтобы была на ней четкая разметка, необходимые и верно установленные знаки. Я хотел бы это подтвердить собственным примером.

8 января 1986 года я поехал в соответствующий отдел ГАИ г. Ташкента, что находится за чертой города, для регистрации новой машины и получения госномера и техпаспорта. Проехав пост ГАИ (кстати, со стороны г. Ташкента я что-то не заметил знака «Пост ГАИ») порядком 100 метров, я развернулся в месте, где сплошная линия была стерта, и подъехал к месту техосмотра автомашин. Инспектор ГАИ, дежуривший в этот день на посту, оштрафовал меня, наряду с другими водителями как нарушителя ПДД за пересечение сплошной линии. Мои доводы ему показались неубедительными, так как он службу несет на этом посту длительное время и видел эту сплошную полосу с момента ее нанесения на дорогу. Я же там был в первый раз, а дорожная разметка совсем стерта.

Чтобы считать меня нарушителем ПДД, на данном участке дороги должна быть четкая разметка, должны быть вывешены знак 41.1 «Движение прямо», знак 7.10 «Место для осмотра автомобилей», указана схема или расстояние, где можно произвести разворот. Само место разворота, через 1,5 км от поста ГАИ, также выбрано неудачно, оно не на открытой местности, где видимость лучше и ближе к посту ГАИ, а в месте, где зеленые елки, посаженные в ряд и разделяющие дорогу на полосы, ухудшают видимость при развороте.

И получается, что водитель, впервые приехавший для регистрации машины и техосмотра, попадая в «ловушку», искусственно становится нарушителем ПДД. Прав ли инспектор?

М. ТУРАЕВ,
инженер.

ОТ РЕДАКЦИИ. М. Тураев затронул в своем письме серьезную проблему, задал своевременный вопрос работникам ГАИ. Ответ из Госавтоинспекции мы опубликуем в следующем выпуске «Магистрали».

ПИСЬМА В «Вечерку»

Резонанс

«Посмотри на свой дом»

В статье от 9 января с. г. под таким заголовком говорилось о благоустройстве придомовой территории, развитии озеленения, а также необходимости убрать со дворов весь ненужный хлам, металлические решетки, используемые для ограждения цветников. Разговор продолжают читатели.

◆ СВОЯ МАШИНА БЛИЖЕ...

Прочитала статью П. Бахтина, отклики на нее читателей «Вечерки» и вот что подумала. Есть среди подростков еще такие, которые ломают деревья, портят цветники. Но с ними проще: можно пожурить, наказать, обратиться в школу. А как быть со взрослыми, чьи автомашины дороже всего на свете? Вот я каждый год вскапываю территорию возле своего подъезда, чтобы посадить цветы. Но через некоторое время вся она уже примята колесами автомашин. Вот и получается, что ограждения нужны.

Р. ЩУРОВА,
ветеран войны и труда.

◆ ГДЕ ИГРАТЬ ДЕТЯМ?

Согласна, что надо привести наши дворы в порядок, снести все заборы. Вот у нас во дворе по ул. Боткина, 110 столько собственных огородов, что к кладовкам не протиснуться. Заборы — кто во что горазд. Детям играть негде: если мяч попадет в огород — крик, оскорбления. Многие мусор из огородов выбрасывают за забор, а там — убирай, кто хочет. Кроме того, огороды эти поливают водопроводной водой.

Не лучше ли озеленять дворы дикорастущими деревьями — они требуют меньше ухода, влаги.

В. МАРЕСЬЕВА,
многодетная мать.

◆ ОЗЕЛЕНЯТЬ БАЛКОНЫ

Думаю, что выражу мнение многих жителей нашей столицы, ведь всем нам хочется видеть дома красивыми, опрятными. Скоро настанет пора озеленять не только дворы, но и балконы. Но во что сажать цветы? Нужно, чтобы какие-то производства организовали изготовление специальных ящиков — деревянных или пластмассовых, причем ярких расцветок. Это тоже своеобразное решение проблемы.

В. СКВОРЦОВА.

◆ СОХРАНИ ДЕРЕВО

Я с большим удовольствием прочитал статью «Посмотри на свой дом». Озеленение вокруг дома — это первейшая обязанность и долг каждого без исключения.

Я живу в своем доме по ул. Чиланзарской. И вот уже в течение пяти лет каждый год весной на Алайском рынке покупаю 8—10 саженцев черешни, яблони и вишни. Аккуратно обрабатывая землю, удобряя ее, произвожу посадку. Через 5—10 дней дети махалля вырывают мои саженцы и из них делают клюшки для игры в хоккей. В тех случаях, когда у них есть клюшки, они все равно срывают насаждения с тем, чтобы они не мешали им играть. По-моему, выход в данном случае есть. Надо со школы прививать детям любовь к «зеленому другу». Можно организовать выступления по телевизору, критиковать родителей, которые не воспитывают у своих детей любовь к зеленым насаждениям. Надо думать не только о том, кто сколько посадил, но и о том, сколько сохранил.

М. КАРИМОВ,
пенсионер.

◆ ПРИОБЩАТЬ ПОДРОСТКОВ

Прочитав отклики на статью, я тоже решила поделиться своими мыслями. Живем мы на массиве ТТЗ-2 в 4-этажном доме. В год заселения в этот дом перед окнами, кроме кустов колючки да грязной ямы с постоянно затхлой водой, ничего не было. Для того чтобы создать уют вокруг дома, решили высадить живую изгородь, фруктовые деревья, несколько кустов винограда. Ранней весной вместо запаха затхлой воды теперь чувствуешь аромат цветущих деревьев. Разве это не красота?! Все это, мне кажется, придает человеку бодрость, здоровье, повышает его настроение и трудоспособность. Как приятно после трудового рабочего дня взять лопату, кетмень и поработать в «огороде» на свежем воздухе. Да и внукам есть где приобщиться к труду.

В нашем подъезде есть также жильцы, которые за 10 лет жизни в этом доме не высадили ни одного куста живой изгороди, ни одного деревца, а то, что сажают другие, им мешает. Вот и приходится задуматься над тем, какие семена сеют родители в своих детях. А как говорят — «что посеешь, то и пожнешь».

В. ТРЕТЬЯКОВА,
пенсионерка.

Читатель благодарит...

За быстрый ремонт

Мой новый телевизор забарахлил — оказался заводской брак. Пришлось обратиться в ателье «Маяк». И я очень был удивлен и приятно обрадован, когда сразу после заявки за телевизором прислали машину. В мастерской ремонт выполнили быстро и качественно, и через сутки я уже мог вновь смотреть телепередачи. А позаботился об этом заведующий телеателье Федор Кузьмич Дмитриадис.

И. ФИЛИМОНОВ,
инвалид войны II группы.

...За внимательное отношение

Немало повидал я на своем веку. Доброе встречал и злое, плохое и хорошее. Вот уже 40 лет хожу на протезах. По мере сил работаю в объединении «Техсложбытприбор». Както незаметно подкралась болезнь. В числе людей, которые особенно мне дороги, посетили меня, успокоили, нашли добрые слова, — мои товарищи по работе во главе с директором, парторгом, зам. начальника цеха.

Хочется от души поблагодарить их за проявленное внимание и сердечность ко мне.

А. МОИСЕЕВ,
инвалид войны I группы, ветеран труда.

...фотографирует



Домашнее задание. Фото В. Таматаева.

...предлагает

Где взять пленку

Я, фотограф-любитель, хотел бы приобрести навыки в съемке цветных фотографий. Однако в магазинах редко бывает цветная широкоформатная пленка. А недавно я зашел в магазин Ташкультторга в Сергели, там была пленка «ЦИЛ-65». Хотел ее купить, но продавец сказал, что она с просроченным сроком. На коробке с пленкой было написано: «Обработать до VIII 1983 года». В этой связи хочется задать вопрос: где она пролежала два с половиной года? Не мешало бы работникам базы Узкультторга и магазинов поддерживать между собой более тесные связи и своевременно реагировать на покупательский спрос.

Е. ТИЛЬДИКОВ.

...критикует

Бытовые неурядицы

Случилось так, что труба отопления дала течь. Наше обращение в ЖЭУ «Чиланзарец» остается без внимания. «Ждите в течение дня», — таков ответ. На протяжении недели приходится отпрашиваться с работы в ожидании ремонтной бригады. А вода по-прежнему струйкой бежит по стене.

Г. РАФИКОВА
(квартал 8, дом 28, кв. 7).

Прочтите детям

Серьезный разговор

Тройка в дневнике
не напугает,
чтоб исправить,
нужно пару дней,
улица ошибок
не прощает
и оценки ставит поважней.

Много раз тебе твердили
в школе:
«Ты не клоун и не
каскадер»,
головой кивал,
как будто понял,
как серьезен этот
разговор.

Только на дороге
очутился,
обо всем услышанном
забыл,
тотчас за машину
уцепился
и беде навстречу покатил.

Кроме пользы, это вне
сомненья,
ничего тебе не принесут
Правила дорожного
движения:
их запомнить —
не такой уж труд.

А. ГРИНБЛАТ,
ст. лейтенант УГАИ УВД Ташгорисполкома.



Пьянству — бой!

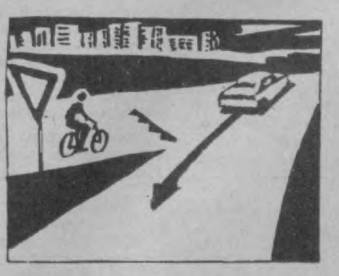
Горько поплатился

На вид безобидное застолье, «украшенное» спиртным, может привести к неотвратимой беде, если его участник сел за руль. Несмотря на это, некоторые водители после выпитых нескольких рюмок испытывают желание покататься.

К таким относится заведующий секцией ГУМа Равшан Хашимов. За это ему недавно пришлось горько поплатиться. В полночь, сжимая педаль газа до конца, будучи пьяным, он не справился с управлением, и его машина марки «ВАЗ-2106» № Ж 49-94 ТН врезалась в дерево. В результате горе-водитель получил телесные повреждения и был госпитализирован.

М. ЮСУПОВ.

Экзамен на дому



1 ВЕЛОСИПЕДИСТ

2 ВОДИТЕЛЬ АВТОМОБИЛЯ

Кто должен уступить дорогу?

Вы нам писали

Ответы на домашнее задание

С заданием № 2, опубликованным в нашей газете 21 января с. г., успешно справились И. Халилов, М. Юсупов, А. Алкарев, Михайлова, С. Сурпиев, Г. Ким, Е. Леонтьев, И. Мельников, М. Дынер, Б. Куон, Б. Сероштаков, Д. Локтев, В. Пономарев, С и З. Перлины, А. Никитин, А. Багиев, М. Нуритдинов, М. Ермухамедов, Е. Винокурова, А. Малюмин, А. Валитов, Д. Хасанова.

Они правильно ответили на вопрос, так как транспортные средства могут проехать перекресток в последовательности: автобус, легковой автомобиль, мотоцикл и грузовик.

Автобус и легковой автомобиль, находясь на главной дороге, проедут перекресток первыми, но, руководствуясь тем, что есть помеха справа, водитель легкового автомобиля должен сначала пропустить автобус. Этим же руководствуется и водитель грузовика, который должен пропустить мотоцикл.

Читатели С. Юнусов, И. Кирюшкин, Павленко, М. Земляная, Р. Рахимов, А. Лоскутников не нашли правильного ответа на задачу.

Действенность наших выступлений

24 января на страницах нашей газеты была опубликована заметка под заголовком «Беспорядок на АЗС». Ташкентским управлением Госкомнефтепродукта УзССР произведена тщательная проверка АЗС и проведен расширенный совет управления с участием всех мастеров автозаправочных станций.

За допущенные нарушения требований инструкции мастер АЗС № 12 Г. Ахраров освобожден от должности. Недостатки в работе АЗС взяты под контроль управления и Ташкентского предприятия АЗС и САТ.

✦

Статья, опубликованная 8 января в газете под заголовком «Чтобы не было «узких» мест», обсуждена на совещании объединения «Ташгоршвейбыт». Жалоба инвалида Великой Отечественной войны Е. Дудуева на некачественное изготовление шубы в ателье № 8 закройщиком Т. Деевой рассмотрена.

Приказом по объединению заведующей ателье № 8 Л. Безвинной за незаконно принятую в пошив овчину кустарного производства объявлен выговор. Закройщик ателье Т. Деева и мастер М. Исакова за халатное отношение к принятому заказу строго предупреждены. Заказчику будет возмещена сумма стоимости изделия.

✦

Статья «Транспорт! Это важно», опубликованная 1 февраля с. г., рассмотрена «Главташпассавтотрансом» совместно с руководством всех автобусных парков города. Факты, изложенные в статье, полностью подтвердились. Директорам автопредприятий указано на улучшение положения и обеспечения стабильной работы маршрутных автобусов в течение дня. В настоящее время работа автобусных маршрутов находится под контролем со стороны руководства главка и автопредприятий.

Под острым углом

На детском сеансе...

В Сергелийском районе, который так отдален от центра города, есть всего один кинотеатр — «Тинчлик». В субботние и воскресные дни на 11-часовой детский сеанс сюда часто приводят малышей из детских садов, много бывает школьников с первого по пятый классы. И вот что им здесь показывают.

...8 февраля. Демонстрируется французский приключенческий фильм «Сто дней в Палермо». Полтора часа в зрительном зале с экрана звучат выстрелы, крупным планом сцены убийств.

В зрительских креслах сидят дети пяти-шести лет. Пугливо жмутся друг к другу, к своим воспитателям. Им страшно. В своем возрасте они знают, что такое Баба Яга, Кащей Бессмертный. А вот что такое мафия, которая сбывает на черном рынке наркотики, что такое политическая борьба, еще неизвестно.

Некоторые из них видели «Трех мушкетеров», в которых дерутся на шпагах и убивают, но в фильме звучит веселая музыка, и шпаги тоже звенят весело, и поэтому все, что делается на экране, воспринимается не всерьез, а как увлекательная игра — светло и радостно.

А вот на фильм «Сто дней в Палермо» уже совсем иная реакция юного зрителя. Дети понимают: на экране убивают по-настоящему.

Зачем показывать малышам такие фильмы, в которых они ровным счетом ничего не понимают? Фильмы, которые травмируют еще неокрепшую нервную систему ребенка? Не исключено, что кого-то из детей после такого культпохода в кинотеатр ночью будут мучить кошмарные сновидения.

И вот еще какие парадоксы случаются в кинотеатре «Тинчлик».

На детский сеанс я пришла со своим сыном. Кассирша заявила, что детских билетов (!) уже нет, так как 70 штук продано детскому саду, и вручила мне один взрослый билет и два детских на одного семилетнего ребенка. Ни на одном билете не были указаны ряд и место. Сесть можно было, где угодно—зал был далеко не заполненным. Но все-таки почему на билетах не указываются ряды и места, если это положено делать хотя бы ради отчетности по доходам?!

Кстати, о том, что «приключениями» в фильме являются убийства, кассир не сказала. И на афише не было написано, что дети младшего садовского и школьного возраста на сеанс... не допускаются, что рассчитан он на людей уже взрослых.

Вот так относятся к подбору детской тематики в Сергелийском кинотеатре.

Что касается вечерних сеансов, то и на них не все обстоит благополучно. Новые высокохудожественные фильмы—как патриотические, так и комедийного жанра, выпускаемые нашей советской кинематографией, идут в «Тинчлике» редко. А киножурналы, обязательные для каждого вечернего сеанса и за которые тоже платят деньги, повторяются много раз.

Г. БИБАРЦЕВА.

Физкультура и спорт

Завтра—решающие встречи

Рассказывая о сборной, ее задачах в турнире, старший тренер команды Чехословакии К. Бенедик заметил, что был бы рад, выиграй его подопечные хотя бы один матч в турнире. Вторую встречу со сборной СССР-2 команда ЧССР свела вничью — 0:0. Бенедик не скрывал своей радости. Понять его было нетрудно: ничья с фаворитом подгруппы оставляла юным футболистам из Чехословакии шансы в борьбе за призовое место.

Для подопечных А. Пискарева, старшего наставника второй сборной, турнир в Ташкенте — первый. Тренируются ребята вместе почти столько же, сколько их сверстники из ЧССР. Может, подготовились к нынешним состязаниям лучше, нежели их соперники: чаще и острее атаковали, дольше контролировали мяч, но упустили верные возможности поразить ворота Иржи Ректоржика...

В активе хозяев, как и второй сборной страны, было три очка после трех матчей. Последнее они добыли в поединке с венгерскими футболистами — 2:2. На 13-й минуте первого тайма Чечельницкий вывел узбекистанцев вперед. Казалось, сборная Узбекистана сумеет развить успех. Однако за шесть минут до перерыва в их ворота было назначено пенальти. Жолт Балинт сравнял счет. Ближе к середине второго тайма Дьердь Дьенеш вынудил узбекистанцев вновь начать игру с центра поля. Через пять минут Ирисбаев восстановил равновесие.

Заслуженный тренер Украинской ССР В. Киянченко не напрасно лестно отзывался о своем воспитаннике Николае Русине. В стартовом матче с командой Болгарии нападающий украинцев отличился дважды. Но самым важным, думается, стал забитый им гол в ворота сборной Польши: он принес победу его команде.

Что же касается команды Грузии, то слова ее старшего тренера Н. Амирэджиби о том, что ребята «рвутся в бой», не расходятся с делом. И вторую встречу они выиграли. В третьем туре перед ними сложили оружие футболисты сборной Болгарии — 0:2. Здесь отличились Инал Джиоев и Григорий Лолуа.

Сегодня у футболистов день отдыха. Завтра — стыковые встречи, которые выявят победителей и призеров турнира.

А. ОСИПОВ.

Читатель просит рассказать

Возраст—не помеха

К конникам спортивная мудрость приходит после тридцати. Это аксиома. И потому у настоящих знатоков конного спорта не вызывают удивления цифры, порой стоящие в графе «возраст». Но и среди спортсменов - конников есть настоящие долгожители.

Одной из самых титулованных и сильных всадниц была лет пятнадцать назад Лизелотта Лизенхофф из ФРГ. Она первой из женщин выиграла олимпийский турнир мастеров выездки. Было это в 1972 году. И хотя говорить о возрасте женщин считается дурным тоном, все-таки скажем — было ей тогда 45 лет... Последнюю свою высшую награду на международной арене мать двоих детей получила в 1974-м, за победу в командном турнире на чемпионате мира.

> «В последние годы спорт удивительно помолодел. Но, насколько нам известно, в соревнованиях по выездке участвуют спортсмены, возраст которых никак нельзя отнести к юношескому. Так ли это!
>
> М. Яковлева, Н. Тельнов».

А вот еще факт. Швейцарский всадник Анри Шаммартен выиграл золотую медаль в возрасте 46 лет. За следующие после Токио четыре года стал чемпионом Европы в личном и серебряным призером чемпионата мира в командном зачетах. А в 1968 году, в возрасте 50 лет, получил еще одну олимпийскую медаль — бронзовую.

Настоящим же патриархом среди конников был всадник из Швеции Хенри Сен-Сир. Он и его команда выиграли две Олимпиады подряд—в 1952 и в 1956 годах. Лидеру шведской команды было на Играх в Мельбурне 54 года...

Есть у этих спортсменов общая черта — все трое выступали в высшей школе верховой езды. И самые большие успехи к ним пришли в возрасте солидном даже просто в общечеловеческом смысле.

Словом, в выездке как нигде необходимы спокойствие и выдержка, терпение, мудрость и такт. А эти качества приходят с годами.

◆ ГИМНАСТИКА

УСПЕХ ЗА ОКЕАНОМ

На крупном международном гимнастическом турнире за Кубок США, который завершился в городе Фэрфакс штата Вирджиния, неплохо выступила ташкентская школьница Ирина Бараксанова.

Представительница Спортивного клуба армии Ташкента заняла в классическом многоборье третье место, пропустив вперед 13-летнюю американку К. Филлипс и болгарскую гимнастку Б. Стоянову. Кроме того, Ирина Бараксанова стала победительницей в упражнении на брусьях.

Редактор Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

11 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 Буран.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 Звездные ночи.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 Женитьба гусара.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 20.00 большая эстрадная программа Киевского мюзик-холла.

КИНО

10 МАРТА

Художественные фильмы:

«ДИКИЙ ХМЕЛЬ» — Казахстан (по четным). Телефон 35-24-92; Дружба (по нечетным). Телефон 66-15-75; Тинчлик (19, 20.45). Телефон 58-36-06.

«ПРОЩАЙ, ЗЕЛЕНЬ ЛЕТА» — Дружба (20.00); им. Шейхзаде (по нечетным).

«ТРЕТЬЕ ПОКОЛЕНИЕ» — Дружба (18.00).

«САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ» — 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон 33-44-52; им. 25-летия УзССР (по нечетным).

«ДВОЙНОЙ КАПКАН» — им. Лисунова (17, 20.00). Телефон 96-34-02.

«И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ» — Искра (19.00). Телефон 39-14-59.

«ЧИСТЫМИ РУКАМИ» — им. Хамзы (по нечетным). Телефон 91-10-51.

«СОКРОВИЩА ДРЕВНЕГО ХРАМА» — Дворец искусств (18, 18.40, 20.40, 21.10). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44, 44-21-74.

11 МАРТА

Художественные фильмы:

«ДИКИЙ ХМЕЛЬ» — Казахстан (по четным). Телефон 35-24-92; Дружба (по нечетным). Телефон 66-15-75; Тинчлик (13, 15, 17, 19, 20.45). Телефон 58-36-06.

«ПРОЩАЙ, ЗЕЛЕНЬ ЛЕТА» — Дружба (14, 20.00); им. Шейхзаде (по нечетным).

«ТРЕТЬЕ ПОКОЛЕНИЕ» — Дружба (12.30, 16, 18.00).

«САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ» — 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон 33-44-52; им. 25-летия УзССР (по нечетным).

«ДВОЙНОЙ КАПКАН» — им. Лисунова (11, 14, 17, 20.00). Телефон 96-34-02.

«И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ» — Искра (13, 16, 19.00). Телефон 39-14-59.

«ЧИСТЫМИ РУКАМИ» — им. Хамзы (по нечетным). Телефон 91-10-51.

«СОКРОВИЩА ДРЕВНЕГО ХРАМА» — Дворец искусств (10, 10.40, 12.40, 13.20, 15.20, 16, 18, 18.40, 20.40, 21.10). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44, 44-21-74.

ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО № 2

Ташкентского трамвайно-троллейбусного управления при Ташгорисполкоме

ПРОВОДИТ ПРИЕМ

НА КУРСЫ

ВОДИТЕЛЕЙ ТРОЛЛЕЙБУСА.

Занятия ведутся с отрывом от производства.

Срок обучения — 6 месяцев с оплатой стипендии 70 рублей в месяц.

Принятые на учебу обеспечиваются форменной одеждой (50 процентов стоимости), бесплатным проездом в трамвае и троллейбусе, одинокие обеспечиваются общежитием.

Обращаться: г. Ташкент, массив Чиланзар, ул. Пионерская, 4, отдел кадров (трамваи: 4, 9, 11; троллейбусы: 2, 6, 11, 16; автобусы: 2, 3, 33, 34, 50, 54, 70, 77, 80, остановка «Ул. Пионерская»).

Ректорат, общественные организации и коллектив самолетостроительного факультета Ташкентского политехнического института выражают соболезнование старшему преподавателю кафедры экономики и организации производства летательных аппаратов К. А. Абжановой по поводу смерти ее отца

БАЛТАБАЕВА Абжана.

Коллектив Ташкентского трамвайно - троллейбусного производственного управления выражает соболезнование главному инженеру службы подвижного состава В. Я. Синякину в связи с кончиной его матери

СИНЯКИНОЙ Аграфены Александровны.

Коллектив Ташкентского института усовершенствования врачей выражает соболезнование ассистенту кафедры хирургии II Ш. М. Назарову по поводу кончины его отца

НАЗАРОВА Машраба Исмаиловича.

Коллектив института овощебахчевых культур и картофеля выражает искреннее соболезнование старшему научному сотруднику В. В. Бережновой по поводу смерти ее матери

БЕРЕЖНОВОЙ Марии Александровны.

на ваших телеэкранах

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10. III

● ЦТ I

17.00 Поет Э. Заляльтдинов.
17.25 «Мальчик шел, сова летела». Мультипликационный фильм.
17.45 «Поэзия». Т. Г. Шевченко.
18.20 «Отзовитесь, горнисты!».
18.50 «Ускорение».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Футбольное обозрение.
20.00 Премьера телевизионного художественного фильма «Дороги Анны Фирлинг». По пьесе Б. Брехта «Матушка Кураж и ее дети». 1-я серия.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 2-я серия телевизионного художественного фильма «Дороги Анны Фирлинг».
23.20 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.45 Теннис. Кубок Дэвиса.
19.35 «Что же это было?». Документальный фильм.
19.45 «Международная панорама».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 VI зимняя Спартакиада народов СССР. Санный спорт.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 VI зимняя Спартакиада народов СССР.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 «В ученической бригаде».
18.40 Мультфильмы: «Огник», «Как сложили сказку».
19.00 Показывает студия «Ёшлик».
19.30 «АХБОРОТ» (рус.).
19.45 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!
20.00 «Архитектура и время».
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Телевизионный театр. М. Лермонтов. «Хаджи Абрек».
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Гроза над Белой». Художественный фильм.

● УзТВ II

17.10 Программа передач.
21.30 ЦТ II.

ВТОРНИК, 11. III

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 Спорт за неделю.
10.15 «Дороги Анны Фирлинг». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
15.00 Новости.
15.15 «Природы дар бесценный».
15.35 «Экранизация литературных произведений». «Мать». Художественный фильм.
17.15 «Александр Покрышкин».
18.15 «Отчего и почему». Передача для детей.
18.45 Спорт за неделю.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 В. Гаврилин. «Дом у дороги». Фильм-балет.
20.10 Премьера документального фильма «Время решений»
21.05 Концерт советской песни.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Инспектор ГАИ».
23.20 «Сегодня в мире».
23.35 «Курчальджино». Телевизионный документальный фильм.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Первая боль». Документальный фильм.
9.35—16.25 Учебные программы.
18.30 Новости.
18.45 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры».
19.25 «...До 16 и старше».
20.10 Премьера фильма-концерта «Кельбаджарские ашуги»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 Ритмическая гимнастика.
21.15 «Удивительные озера».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 VI зимняя Спартакиада народов СССР.

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «Утренние мелодии».
8.00 «Пионерский телетайп».
8.10 «Эксперимент».
8.30 «АХБОРОТ».
18.00 Новости.
18.10 Для юношества. «Ровесник»
18.50 «Веселый городок».
19.00 Хлопководство.
19.30 «АХБОРОТ» (рус.).
19.45 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!
20.15 «ДЕЛЕГАТ ВЕРНУЛСЯ В КОЛЛЕКТИВ».
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Международный юношеский турнир по футболу.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Восхождение». Художественный фильм.
23.45 «Бугун оламда нима гап?»

● УзТВ II

9.00 — 16.30 ЦТ II.
16.55 Программа передач.
18.15 «На экране — ленты прошлых лет». «Тринадцать». Художественный фильм.
21.30 ЦТ II.

СРЕДА, 12. III

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 Мультипликационные фильмы.
10.15 «Клуб путешественников».
11.15 «Инспектор ГАИ». Художественный фильм.
12.30 Концерт.
15.00 Новости.
15.20 «Сельские горизонты».
15.50 Основы Советского государства и права.
16.40 Мелодии родного края.
16.55 «На земле, в небесах и на море».
17.25 Концерт.
18.00 «...До 16 и старше».
18.45 «Наука и жизнь».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «За словом — дело».
20.10 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Софья Ковалевская». 1-я серия («Ленфильм»).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Встреча с академиком Д. С. Лихачевым в концертной студии Останкино.
23.35 «Сегодня в мире».
23.50 Репортаж о закрытии VI зимней Спартакиады народов СССР.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Игра с ветром». Телевизионный документальный фильм.
9.35—15.10 Учебные программы.
18.30 Новости.
18.50 «Курорт Сергиевские минеральные воды».
19.00 «Музыкальный киоск».
19.30 «Служу Советскому Союзу!».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Здоровье».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Тайное голосование». Художественный фильм.

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Утренние мелодии».
8.10 Для студенческой молодежи.
8.30 «АХБОРОТ».
18.00 Новости.
18.15 «Квакша», «Медной горы хозяйка». Мультфильмы.
18.55 «Пионерский телетайп».
19.05 Из почты программы «Человек и закон».
19.30 «АХБОРОТ» (рус.).
19.45 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Ялла ва ракслар». Концерт
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «В 26-го не стрелять». Художественный фильм.

● УзТВ II

9.00 — 16.10 ЦТ II.
16.55 Программа передач.
21.30 ЦТ II.

ЧЕТВЕРГ, 13. III

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «Отзовитесь, горнисты!».
10.15 «Очевидное-невероятное».
11.15 «Софья Ковалевская». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
12.35 Выступает симфонический оркестр Одесской филармонии.
15.00 Новости.
15.20 Телевизионные документальные фильмы.
16.10 «Шахматная школа».
16.45 «В концертном зале — школьники».
17.30 К 25-летию полета Ю. А. Гагарина.
18.30 Премьера мультипликационного фильма «Сказка про козявочку».
18.40 «Мир и молодежь».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультипликационный фильм.
19.35 «В один и тот же вечер». Новые традиции, обычаи в селах Оренбургской области.
20.20 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Софья Ковалевская». 2-я серия.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Крупным планом — человек».
23.15 «Сегодня в мире».
23.30 «Ритмы дружбы». Концерт

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Лето с осенью встречаются». Документальный фильм.
9.35—15.30 Учебные программы.
14.00 «Весенний призыв». Художественный фильм.
18.30 Новости.
18.45 Авторский концерт народного артиста СССР, композитора Мурада Кажлаева.
20.10 Премьера научно-популярного фильма «Дорога впадает в горизонт».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.50 Выступает ансамбль «Ливенские гармошки» г. Ливны.
21.00 «И углами изба красна». Телевизионный фильм.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Выстрел». Художественный фильм по мотивам одноименной повести А. С. Пушкина.
23.20 Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины.

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Утренние мелодии».
8.10 Показывает студия «Ёшлик».
8.30 «АХБОРОТ».
18.00 Новости.
18.15 «Человек начинается с детства» (рус.).

● УзТВ I

18.55 «Подушка для солнышка». Мультфильм.
19.05 К 35-летию принятия Закона о защите мира.
19.30 «АХБОРОТ» (рус.).
19.45 Театр одного актера.
20.15 «В вечном долгу».
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Из истории струнно-смычковых». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!
22.35 «Частная жизнь». Художественный фильм.

● УзТВ II

9.00 — 16.15 ЦТ II.
16.55 Программа передач.
21.30 ЦТ II.

ПЯТНИЦА, 14. III

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 Народный художник СССР В. Фаворский.
10.25 Премьера научно-популярного фильма «Судьба моя — хлеб» («Киевнаучфильм»).
10.40 «Мир и молодежь».
11.15 «Софья Ковалевская». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
12.25 «В концертном зале».
15.00 Новости.
15.20 «Коммунисты восьмидесятых».
16.20 «Русская речь».
16.55 «Эрмитаж». Рембрандт.
17.25 Поет и танцует молодость.
17.40 «Герои Л. Кассиля — на экране». Художественный фильм «Друзья из табора».
18.45 «Почта этих дней».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Кот в колпаке». Мультипликационный фильм.
19.40 Баскетбол. Кубок европейских чемпионов. Мужчины. «Реал» (Мадрид) — «Жальгирис»
20.20 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Софья Ковалевская». 3-я серия.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Здравствуйте, это Бедуля говорит...». Телевизионный документальный фильм («Экран»).
23.00 «Сегодня в мире».
23.15 На фестивале в Сан-Ремо.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Плачу и пою». Документальный фильм.
9.35—15.20 Учебные программы.
18.30 Новости.
18.50 «Экран приключенческого фильма». Сокровища республики» («Мосфильм»).
20.05 «10 минут с Иркутском».
20.15 «Дебют». Поет Асият Кумратова. Передача из Махачкалы.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 Киноприложение к «Очевидному-невероятному».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Спартак».

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши!». Мультфильм.
8.00 «Утренние мелодии».
8.10 Для рабочей молодежи.
8.20 «Новые книги».
8.30 «АХБОРОТ».
18.00 Новости.
18.10 Показывает студия «Ёшлик».
18.40 «Что сильнее?». Мультфильм.
18.50 «Ноз-неъмат бунёдкори».
19.20 Для школьников.
19.30 «АХБОРОТ» (рус.).
19.45 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!
20.15 «Озеро студеное, ласковое, Маркаколь». Видовой фильм.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Вечер макомов» (повтор.).
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «В мире кино».

● УзТВ II

9.00 — 16.15 ЦТ II.
16.55 Программа передач.
21.30 ЦТ II.

СУББОТА, 15. III

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «Простые—сложные истины».
10.15 «Для всех и для каждого».
10.45 «Здоровье».
11.30 «Софья Ковалевская». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
12.40 «Весна». Киноэтюд.
12.45 Премьера телевизионного документального фильма «К рабочим Европы и Америки».
13.45 Д. Храбровицкий. «Пока бьется сердце». Фильм-спектакль Ленинградского государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина.
15.15 «Сегодня в мире».
15.30 Продолжение фильма-спектакля «Пока бьется сердце».
16.45 «На чьей улице праздник?». Ведет передачу политический обозреватель Г. В. Пряхин.
17.35 «О времени и о себе». Поэтическая антология.
17.50 «Содружество».
18.20 «В мире животных».
19.20 Премьера телевизионного художественного фильма «Матч состоится в любую погоду». По мотивам повести чешского писателя В. Фолпрехта «Смерть в штрафной площадке». 1-я и 2-я серии (Рижская киностудия).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «В субботу вечером». Музыкальный Ленинград.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 Премьера телевизионного документального фильма «Весла на воду» (Красноярск).
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.00 Музыкальная передача «Утренняя почта».
10.30 «Наш сад».
11.00 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ КАЗАХСКОЙ ССР.
12.05 «Победители».
13.30 «Твой сын, земля». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия
14.35 «Клуб путешественников».
15.35 Концерт из произведений народного артиста СССР, композитора А. Эшпая.
17.05 «В гостях у сказки». «Марья-искусница». Художественный фильм.
18.50 Вечер в Центральном доме литераторов имени А. Фадеева
20.05 Реклама.
20.10 Дж. Гершвин. «Рапсодия в блюзовых тонах» в исполнении заслуженного артиста РСФСР М. Банку (фортепиано).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Мир растений».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Жизнь замечательных людей». «Александр Попов». Художественный фильм.

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши!». Мультфильм.
8.00 «Утренние мелодии».
8.10 Для школьников.
8.20 «Слет туристов — Дню Победы». Документальный фильм.
8.30 «АХБОРОТ».
8.50 «Киргизский шелк». Телефильм.
9.00 Москва. «ВРЕМЯ».
9.40 «Если хочешь быть здоров!»
10.10 Телеклуб молодых ученых.
10.30 «Этюд об укрощенном луче». Документальный фильм.
10.50 «Человек и природа».
11.20 «С улыбкой доброй». Цирковая программа.
12.00 «Из жизни молодого директора». Телефильм.
12.50 «Верьте мне, люди». Художественный фильм.
14.35 «Народное творчество».
15.35 «Это должен знать и уметь каждый».
18.05 Для школьников.
18.35 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!
18.50 Мультфильмы: «Беда», «Все дело в шляпе».
19.20 «Наштар». Сатирический киножурнал.
19.30 «АХБОРОТ» (рус.).
19.45 «Мультипанорама» (повтор.).
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Концерт зарубежной эстрады.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 Х. Х. Ниязи. «Бай и батрак». Спектакль

● ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16. III

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 Ритмическая гимнастика.
10.15 «Пионерия». Киножурнал.
10.25 11-й тираж «Спортлото».
10.35 «Будильник».
11.05 «Служу Советскому Союзу!».
12.05 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.35 «Клуб путешественников». Ведущий — Ю. А. Сенкевич.
13.35 «Музыкальный киоск». Ведет передачу заслуженная артистка РСФСР Э. Беляева.
14.05 «Сельский час».
15.05 Художественные фильмы народного артиста СССР, кинорежиссера С. А. Герасимова. «Учитель» («Ленфильм»).
16.50 Выступление Государственного ансамбля танца Турции.
17.20 «Наш дом». Передача о социально-бытовых проблемах.
18.05 «Международная панорама».
18.35 Премьера фильма-концерта «У родника» с участием народной артистки СССР И. Архиповой.
19.45 «Экран зарубежного фильма». «Два гроша надежды» (Италия).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 Товарищеская встреча по футболу. Сборная Венгрии — сборная Бразилии. Передача из Венгрии.
23.35 Новости.

● ЦТ II

9.00 «На зарядку, становись!».
9.15 «Сокровища республики». Телевизионный художественный фильм.
10.30 Поет хор «Ноорус» (Эстонская ССР).
10.40 К Дню работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения. Телевизионные документальные фильмы:
«Папа купил автомобиль» (г. Киров),
«Служба улыбки» (Баку).
11.15 «Новосибирск музыкальный». Передача из Новосибирска.
11.50 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ТАТАРСКОЙ АССР.
13.25 «Твой сын, земля». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
14.30 «Русская речь».
15.00 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». И.-С. Бах. Месса си-минор.
16.30 «Если хочешь быть здоров».
16.45 «Мир и молодежь».
17.20 «Очевидное - невероятное». Ведущий — профессор С. П. Капица.
18.20 «Обратная сторона Луны». Мультипликационный фильм.
18.30 «Рассказывают наши корреспонденты».
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Днепр». 2-й тайм. Трансляция из Ленинграда.
20.00 Чемпионат СССР по волейболу. Женщины. ЦСКА — «Уралочка».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Варежка». Мультипликационный фильм.
20.45 «Ленинградские акварели». Фильм-концерт.
21.20 Премьера телевизионного документального фильма «Утро на Оке» («Экран»).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 «На экране — кинокомедия». «Будьте моим мужем» («Мосфильм»).

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «Утренние мелодии».
8.00 Беседа врача. «Алкоголизм и наследственность».
8.10 «Тропами предков». Документальный фильм.
8.30 «АХБОРОТ».
8.50 «Трубадуры». Документальный фильм.
9.00 Москва. «ВРЕМЯ».
9.40 Для творческой молодежи. «Истеъдод».
10.05 «Стадионы под окнами».
10.35 «Споем вместе». Разучивание новой песни.
11.00 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! «Горизонты науки».
11.30 «Всадник без головы». Художественный фильм.
12.55 Для школьников. «Светофор».
13.55 «Спасибо за нелетную погоду». Фильм-концерт.
14.55 Реклама.
18.00 Программа передач.
18.05 Для детей. «Бойчечак».
18.35 Сегодня — День работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения.
19.30 «АХБОРОТ» (рус.).
19.45 «Сихат-саломатлик». «Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний».
20.15 «Фестиваль, фестиваль». Документальный фильм.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Концерт-отдых.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.00 «Нафосат». Программа для женщин (повтор. от 8 марта).
23.00 «Салом, бахор!». Литературно-музыкальная передача.
23.45 Программа передач.

● ПРОГРАММА КИРГИЗСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Адрес редакции: 700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны: отделы партийной жизни и советского строительства — 32-57-83; промышленности и строительства — 33-08-74; городского хозяйства и транспорта — 32-56-83; науки и культуры — 32-57-65, 32-56-80; военно-патриотического воспитания, информации и спорта — 32-55-32, 33-28-95; писем трудящихся — 33-29-70; отдел объявлений — 33-81-42.

Р-09613. Индекс — 64691. А. 3115. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12