Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА • №№ 68 (5. 959) • Суббота, 22 марта 1986 года • Цена 3 коп.

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании, состоявшемся 20 марта, наметило конкретные мероприятия, связанные с выполнением Резолюции XXVII съезда КПСС и установок Политического доклада ЦК съезду. В принятом постановлении еще раз подчеркнута необходимость незамедлительного включения всех звеньев советской политической системы в энергичную работу по реализации поставленных съездом масштабных задач. Определен комплекс мер, связанных с решением ключевых вопросов развития экономики, социальной политики, государственного строительства, идеологической работы.

Предусмотрено, в частности, разработать в каждой отрасли и на каждом предприятии перспективные программы обновления производства, осуществить необходимые шаги по улучшению планирования, обеспечению правильного сочетания отраслевого и территориального начал управления народным хозяйством, принять закон о качестве продукции.

Большое внимание уделено осуществлению социальной политики партии. В связи с этим предстоит разработать комплекс мероприятий, направленных на улучшение жилищных условий населения, благоустройство сел и городов, повышение качества гражданского строительства, развитие социально-культурного комплекса страны.

Политбюро ЦК КПСС предложило Совету Министров СССР, руководителям Госплана СССР, Госснаба СССР, соответствующих министерств и ведомств, отделам ЦК КПСС уже в ближайшее время организовать подготовку проектов ряда правовых актов по вопросам выполнения установок съезда. Контроль за проведением этой работы возложен на Секретариат ЦК КПСС.

Руководствуясь решениями XXVII съезда партии, ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление, которым предусмотрены меры по совершенствованию экономического механизма в агропромышленном комплексе, значительному расширению инициативы, повышению самостоятельности и ответственности колхозов и совхозов за результаты их деятельности. В соответствии с постановлением будет осуществлен переход на нормативный метод определения объемов производства и закупок сельскохозяйственной продукции, а также поставок материально-технических ресурсов.

На двенадцатую пятилетку намечается установить стабильные по годам планы закупок зерна, а по другой сельскохозяйственной продукции доводить до союзных и автономных республик, краев и областей только утвержденные по годам пятилетки планы ее поставок в общесоюзный и республиканский фонды. В целях повышения заинтересованности местных органов в увеличении производства продуктов питания и улучшения снабжения ими населения в их распоряжении оставляются ресурсы мяса, молока и другой продукции после выполнения планов ее поставки в централизованные фонды. Колхозы и совхозы могут всю сверхплановую продукцию, а по картофелю, плодам и овощам и значительную часть плановой продукции продавать через кооперативную торговлю и на колхозных рынках. Все производственные подразделения колхозов и совхозов, перерабатывающих и других предприятий Госагропрома СССР имеется в виду перевести на условия подряда и хозяйственного расчета. Совершенствуются оплата труда, финансирование и кредитование колхозов, совхозов, всех предприятий АПК, организация сельского строительства, другие сферы агропромышленного производства.

Политбюро подчеркнуло, что твердое проведение в жизнь экономических методов хозяйствования должно обеспечить всемерное ускорение развития продовольственного комплекса страны, решение задачи полного удовлетворения потребностей трудящихся в разнообразных продуктах питания. В этом состоит главная задача нынешнего этапа развития производительных сил на селе, и ее выполнение должно стать стержнем политической, организаторской и хозяйственной работы в центре и на местах.

Принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР об улучшении координации работ в области вычислительной техники и о повышении эффективности ее использования. Им предусматривается образование общесоюзного Государственного комитета СССР по вычислительной технике и информатике с возложением на этот комитет ответственности за координацию всей работы по созданию, производству, использованию и обслуживанию средств вычислительной техники в народном хозяйстве.

Политбюро определило меры по расширению строительства и укреплению материально-технической базы районных домов культуры и клубов в сельской местности. В двенадцатой пятилетке намечается построить вдвое больше, чем за одиннадцатую пятилетку, клубных учреждений. Это позволит улучшить культурно-просветительную работу в абсолютном большинстве районных центров и сельских населенных пунктов, повысить роль клубов и домов культуры в коммунистическом воспитании трудящихся.

Политбюро одобрительно отнеслось к инициативе ряда общественных организаций, деятелей науки и искусства об учреждении Советского фонда культуры. Отмечено, что создание такого фонда явится важным шагом в реализации решений партии, направленных на всемерное развитие самодеятельности масс. Новая организация будет призвана активно содействовать приобщению к культурному строительству различных слоев населения, использованию их материальных возможностей и творческих усилий в интересах дальнейшего развития социалистической художественной культуры, более полного удовлетворения культурных запросов трудящихся.

Политбюро отметило выдающееся научное и практическое значение осуществления работ по проекту «Венера — комета Галлея», большой вклад советских ученых и конструкторов, инженеров, техников и рабочих, многих коллективов и организаций в создание и обеспечение полета автоматических межпланетных станций «Вега». Подчеркнуто, что осуществление такого крупного космического проекта, в котором активно участвовали ученые и специалисты ряда социалистических и капиталистических стран, наглядно подтвердило целесообразность и эффективность объединения научного и технического потенциалов различных государств в целях мирного освоения космического пространства.

На заседании Политбюро ЦК КПСС обсужден также ряд других вопросов, связанных с реализацией решений XXVII съезда КПСС по ускорению социально-экономического развития страны, углублению сотрудничества с братскими странами социализма, осуществлению миролюбивой внешнеполитической стратегии партии.

Наш современник



Только отличного качества

Трудно, да и просто невозможно перечислить все высказывания о книге. Великий Ленин называл ее огромной силой, М. Горький — источником знаний, Пушкин считал, что чтение — это лучшее учение. Известный советский поэт Э. Межелайтис сказал, что, когда в дружбе книги — в дружбе и люди...

Мы спросили ветерана труда головного предприятия полиграфического производственного объединения «Матбуот» Розу Галимовну Муфтахутдинову, есть ли у книги биография!

— А как же, — ответила она с улыбкой. — И у каждой —своя. В подготовке, допустим, словаря, энциклопедии участвуют сотни авторов, художники, технический редактор и полиграфисты. Но книги не увидят свет без нас, тех, кто отливает их первые и последние строки — линотипистов.

20 лет трудится в объединении коммунист Р. Муфтахутдинова. Она — наборщица строкоотливных машин наборного цеха. Ударник коммунистического труда, победитель социалистического соревнования в честь XXVII съезда КПСС считает, что книга — могучее оружие общения, труда и борьбы. Книга вооружает человека опытом жизни, раздвигает горизонты, дает знания.

— Выпуск продукции только отличного качества —должны стать не девизом, — говорит Роза Галимовна, — а правилом для каждого рабочего. На это нацеливают нас решения XXVII съезда Коммунистической партии.

Фото Т. Каримова.

Съезд архитекторов Узбекистана

Весомый вклад в выполнение решений XXVII съезда КПСС призваны внести архитекторы. Роль и место зодчего в реализации намеченной партией программы повышения благосостояния советских людей обсуждены на XII съезде архитекторов Узбекистана, состоявшемся 21 марта в Ташкенте.

Тепло встретили делегаты приветствие Центрального Комитета Компартии Узбекистана. Его огласил секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. Н. Лобко.

В отчетном докладе, с которым выступила председатель правления Союза архитекторов республики Т. Ф. Кадырова, в выступлениях делегатов отмечалось, что за истекшее пятилетие зодчие Узбекистана добились определенных успехов в архитектурном творчестве и в научно-педагогической деятельности. Ряд произведений отмечен на международных и всесоюзных смотрах и конкурсах, созданы генеральные планы городов и сел, воплощены в жизнь многие типовые и уникальные проекты, интересные архитектурные ансамбли. Градостроители республики активно участвуют в работах на БАМе, освоении сибирских нефтяных богатств, в возрождении города Кайраккума в Таджикской ССР, разрушенного землетрясением.

Вместе с тем, говорилось на съезде, в архитектурной практике остается немало нерешенных проблем и недостатков. Стали в некотором роде привычными нарушения генпланов, вызванные волюнтаристскими решениями отдельных некомпетентных руководителей, что приносит немалый экономический и моральный ущерб. Серьезные нарушения допускались в комплексной застройке жилых микрорайонов, что вызывает справедливые нарекания трудящихся. Главные архитекторы областей, городов, районов не проявляют в этих условиях должной принципиальности. Да и Госстрой республики не всегда требователен к своим службам на местах. Многие авторы проектов не осуществляют действенного надзора за их претворением в жизнь. Территории, прилегающие к большинству городов, не упорядочены, сокращаются площади, отведенные под зоны отдыха. Делегаты указывали на то, что непродуманные решения по размещению ряда промышленных предприятий республики приводят к серьезным экологическим последствиям. В большом долгу архитекторы республики перед тружениками села. Улучшению облика колхозных и совхозных поселков в немалой степени помогло бы внедрение новых проектов жилья, учреждений соцкультбыта. Но таких проектов мало, они невысокого качества.

Отмечая справедливость острой критики, которой подвергнуто на XXVII съезде КПСС, на XXI съезде Компартии Узбекистана состояние жилищного строительства, выступавшие указывали, что пора принципиально решить вопрос о месте архитектора в строительном процессе. Слово зодчего должно стать более весомым. Еще не всегда есть возможность осуществить интересные проекты, так как они оказываются не по силам строительной индустрии. Необходимо совершенствование заводского домостроения — переход на гибкую технологию, позволяющую проводить быструю переналадку поточных линий на выпуск новых серий домов. В решении одной из стратегических задач, поставленных XXVII съездом партии, — обеспечении к 2000 году каждой семьи комфортабельной квартирой или отдельным домом, — должны объединить усилия архитекторы, стройиндустрия, строители.

Большого внимания требуют проблемы реставрационных работ, охраны и использования памятников старины, ландшафтной архитектуры.

В свете требований сегодняшнего дня с особой остротой встают вопросы роста профессионального мастерства архитекторов, подготовки кадров, создания подлинно деловой, творческой обстановки. Руководством союза в этом деле допущены серьезные недостатки. В последние годы в среде творческих работников возникли проявления угодничества, беспринципности. Это повлекло за собой создание проектов, а затем и постройку объектов низкого художественного уровня, помпезных, дорогостоящих, далеко не первой необходимости. Этим негативным явлениям дана принципиальная оценка на XVI пленуме ЦК Компартии Узбекистана. Подчеркивалась необходимость твердо следовать курсу на развертывание критики, укрепление творческих начал. Честный и откровенный обмен мнениями должен стать нормой в деятельности каждого члена творческого союза.

Делегаты заслушали отчет ревизионной комиссии, с которым выступил ее председатель М. С. Булатов.

В резолюции, принятой съездом, намечены конкретные пути совершенствования творческого поиска архитекторов, повышения качества и расширения ассортимента проектов, укрепления связей с наукой и строительной практикой, улучшения постановки архитектурного образования.

Съезд избрал правление республиканского творческого союза и делегатов на VIII съезд архитекторов СССР.

В работе съезда приняли участие первый секретарь Ташкентского горкома партии Б. Ф. Сатин, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР К. Х. Махамадалиев, секретари правления Союза архитекторов СССР В. Н. Белоусов, А. П. Кудрявцев, председатель правления Союза архитекторов Белоруссии Е. М. Ковалевский, председатель правления Союза архитекторов Армении А. Г. Григорян, представители творческих союзов братских республик.

* * *

На состоявшемся в этот же день пленуме правления Союза архитекторов Узбекистана его председателем избрана Т. Ф. Кадырова. Заместителями председателя — В. В. Березин, Р. Л. Контофер, Х. А. Салахутдинов, Х. М. Убайдуллаев.

Председателем ревизионной комиссии творческого союза избран М. С. Булатов.

(УзТАГ).

Сто строк в номер

Клуб выходного дня

ЗАВТРА

трудящиеся Ленинского района будут участниками праздника —клуба выходного дня. Он начнется в 10 часов утра, закончится поздно вечером. Будет проходить во Дворце культуры железнодорожников и на площади возле него.

В нашем городе стало традицией проводить вечера отдыха трудящихся районов, города, встречи со знатными людьми, праздники семьи... День отдыха в таком масштабе, как задумано в Ленинском районе, состоится впервые.

В Политическом докладе ЦК КПСС XXVII съезду партии отмечалось, что «Надо так поставить практическую работу государственных и общественных организаций, чтобы она всемерно способствовала укреплению семьи, ее устоев. Речь идет о создании условий для совместного проведения общественных празднеств, культурных и спортивных мероприятий, семейного отдыха...».

Интересно проведенное мероприятие всегда находит отклик у человека. В постановлении ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений» указывалось на необходимость постоянного совершенствования форм и методов работы учреждений культуры и спорта, повышения роли самодеятельности и творчества населения в организации досуга.

Организаторы клуба выходного дня — райком партии, райисполком, райком комсомола, все культурные и спортивные организации района принимают самое активное участие в проведении праздника. Невозможно перечислить всего, что предложит нам завтрашняя встреча — на нее надо прийти, посмотреть и принять участие.

Почти 30 самых различных встреч и сюрпризов ждет отдыхающих. В лекционном зале в течение дня можно послушать лекции, которые пройдут под девизом «Трибуна общественного мнения», «XXVII съезд КПСС — надежда мира». Выездная депутатская приемная будет работать с утра и до вечера.

Творческая встреча названа «Союз труда и искусства». Будут открыты самые различные выставки, работать клубы — «Молодая хозяйка», «Зеркало». Отчеты художественной самодеятельности увидят труженики района. Они примут участие в самых различных спортивных соревнованиях — «Сильные, смелые, ловкие», мини-футбол, «Папа, мама, я — спортивная семья».

Вас ждет ярмарка продовольственных товаров, где можно будет купить кондитерские изделия, попробовать национальные блюда, выпить чай, сок, покушать мороженое. Выставки, смотры, песни, танцы и музыка ожидают вас в течение всего дня.

Добро пожаловать в клуб выходного дня. Как он пройдет мы расскажем в нашем репортаже в ближайших номерах газеты.

Вести с одного предприятия

«ДЛЯ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА, ДА И ДЛЯ ОБЩЕСТВА НЕТ БОЛЬШЕЙ ЦЕННОСТИ, ЧЕМ ЗДОРОВЬЕ. ОХРАНА И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ЛЮДЕЙ — ДЕЛО ПЕРВОСТЕПЕННОЙ ВАЖНОСТИ. ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЯ МЫ ДОЛЖНЫ РАССМАТРИВАТЬ С ШИРОКИХ СОЦИАЛЬНЫХ ПОЗИЦИЙ. ОНО ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРЕЖДЕ ВСЕГО УСЛОВИЯМИ ТРУДА И БЫТА, УРОВНЕМ БЛАГОСОСТОЯНИЯ».

(Из Политического доклада ЦК КПСС XXVII съезду).

И ОБЕД, И ОТДЫХ

После реконструкции преобразилась столовая первой фабрики Ташкентского текстильного комбината. Белоснежный кафель, дерево, мозаичное панно и зеркальные витражи, красивые люстры, настенные светильники — все сделано с большим вкусом и мастерством, а потому радует глаз и создает хорошее настроение посетителям. Большое разнообразие в меню овощных и молочных блюд, различных гарниров гарантирует каждому выбор пищи по вкусу. Раздача обедов здесь организована в два потока, так что рабочим почти не приходится стоять в очереди. За 15—20 минут можно не только вкусно пообедать, но и выпить чашечку кофе или стакан сока в небольшом коктейль-баре в этом же зале. В обеденный перерыв здесь звучит легкая приятная музыка, которая, конечно же, положительно влияет на хорошее самочувствие текстильщиков.

САУНА ДЛЯ... ТКАЧИХ

На первой прядильно-ткацкой фабрике Ташкентского текстильного комбината завершается строительство женского бытового комплекса. Он явится принципиально новой, современной формой организации быта текстильщиц непосредственно на производстве.

Помещение, которое занимает большую часть трехэтажного здания, вместит в себя гардеробную, сауну, комнату для отдыха и фенный зал.

Гардеробная театрального типа пришла, наконец, на смену устаревшим шкафчикам для одежды. Здесь просторные залы, отделанные деревянными панелями, многочисленные зеркала и люстры. Сауна разместится на первом этаже.

В комнате отдыха удобно расположившись в мягких креслах, работницы смогут расслабиться, выпить чашку чая из самовара.

Словом, комплекс, сама обстановка в нем рассчитаны на то, чтобы работница, придя на смену, не только переоделась, но и могла бы в спокойной, приятной обстановке подготовиться к напряженному труду, получила бы здесь необходимый настрой.

А после смены эта же обстановка, принятие сауны, отдых у самовара помогут текстильщицам снять усталость после трудового дня, чтобы прийти домой с хорошим настроением.

А. ГЕХТЛЯР,
И. КОВАЛЕНКО.

Договор содружества

Коллектив экспериментального производственного автопредприятия досрочно выполнил двухмесячное задание года. Сверх плана было получено 65 тысяч рублей доходов, еще на два процента повысилась производительность труда, снизилась себестоимость перевозок. За это время 27 автомашин были переведены на газовое топливо, что позволило в течение месяца высвободить 1.200 литров бензина для нужд народного хозяйства. Победителем социалистического соревнования за досрочное выполнение принятых обязательств в честь XXVII съезда КПСС признана автоколонна № 5. И сегодня успешно идут дела в бригадах С. Хайдарова, Р. Мирахмедова, Р. Гафурова. Их коллективы сумели добиться высокой трудовой дисциплины, стабильного выполнения планов, четкой эксплуатации газобаллонных автомашин.

Сейчас на автопредприятии из 800 такси 390 переведены на использование газового топлива. Это не только дает возможность экономить бензин, но и оздоровлять окружающую среду.

— В апреле этого года, — рассказывает главный инженер ЭПАП Кадыр Газиевич Саидкасымов, — наши представители примут участие во Всесоюзном совещании по научно - техническому прогрессу, который состоится в Горьком. Там будет заключен новый договор с Горьковским автозаводом, Заволжским моторным, Рязанским предприятием автомобильной аппаратуры.

Возвращение делегации

В Ташкенте 21 марта совершила кратковременную остановку возвращающаяся из Дели делегация Коммунистической партии Советского Союза во главе с кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, министром культуры СССР П. Н. Демичевым. Делегация принимала участие в XIII съезде Коммунистической партии Индии. В составе делегации — второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. П. Анищев, заведующий сектором Международного отдела ЦК КПСС П. В. Куцобин.

В Ташкентском аэропорту делегацию встречали и провожали члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев, Р. Х. Абдуллаева, В. А. Головин, кандидат в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана В. К. Михайлов, другие официальные лица.

(УзТАГ).

Вручение наград

21 марта в Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР состоялось вручение наград.

Ордена и медали СССР вручены большой группе молодых работников различных отраслей народного хозяйства республики за активное участие в подготовке и проведении XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, достижение высоких производственных показателей.

Награды вручил заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. П. Романовский. (УзТАГ).

Товары—народу

В творческом поиске

В ответ на решения XXVII съезда КПСС коллектив республиканского Дома моделей одежды пересмотрел ранее принятые социалистические обязательства и наметил новые, более высокие рубежи. Решено план первого года двенадцатой пятилетки выполнить 26 декабря и реализовать дополнительно продукции на 100 тысяч рублей, повысить сверх задания производительность труда на 0,5 процента и за счет этого получить прибыль в размере 15 тысяч рублей. Намечено также сэкономить 400 квадратных метров тканей, 5 тысяч гигакалорий тепловой и 3 тысячи киловатт-часов электрической энергии.

Будет внедрено в производство 15 новых моделей и сверх плана швейные предприятия республики получат 10 новых разработанных образцов одежды.

В коллективе широко развито содружество с родственными домами моделей страны. Это способствует поиску новых решений в разработке одежды, удовлетворению на нее покупательского спроса жителей Узбекистана.

В социалистическом соревновании на предприятии первенствуют швеи - мотористки П. Милицанова, Т. Денисова и другие передовики.

Городу—красоту и зеленый наряд

Весенние заботы ботаников

Одной из важнейших задач, стоящих перед научными сотрудниками лаборатории интродукции цветочно-декоративных растений Ботанического сада АН УзССР в нынешней пятилетке является не только изыскание новых представителей флоры, наиболее подходящих для наших климатических условий, но и широкое внедрение таких сортов в зеленый наряд городов и поселков республики. В этом году еще нарядней и краше будет столица Узбекистана.

Выращенная в Ботаническом саду рассада ценных сортовых цветочно - декоративных растений уже передана специалистам РСУ треста ирригации, гидротехнических сооружений и озеленения. Это семь тысяч саженцев виргинского можжевельника и столько же кустов разнообразных роз, среди которых такие замечательные сорта, как «Звезда Октября», «Сердце Данко», «Негасимое пламя», и другие. Они выведены селекционерами Никитского ботанического сада. Одновременно озеленители города получили большое количество кустов сортовой сирени и эвонимуса (вечнозеленого кустарника).

В общей сложности в зеленый наряд Ташкента Ботанический сад дал 50 тысяч всевозможных цветочно - декоративных растений. А 15 килограммов семян ценных интродуцированных сортов флоры отосланы озеленителям Сырдарьи, Джизака и Навои.

Курс — научно-технический прогресс

В Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1986-90 гг. и на период до 2000 года, принятых на XXVII съезде КПСС, особое внимание уделяется дальнейшему внедрению вычислительной техники в народное хозяйство и интенсификации на этой основе управленческого труда.

Ключевым моментом осуществления данной проблемы являются разработка и внедрение комплекса автоматизированных систем управления (АСУ). С этой целью для городского хозяйства Ташкента и его отраслей был создан Главный вычислительный центр, основной задачей которого является участие и координация работ по созданию «АСУ-Ташкент». Комплекс автоматизированной системы управления городским хозяйством Ташкента представляет собой совокупность АСУ различных уровней.

В функциональном плане «АСУ-Ташкент» состоит из общегородских, межотраслевых, отраслевых систем и систем управления отдельными предприятиями, производствами, технологическими процессами и территориальными единицами города (административными районами).

В период X—XI пятилеток силами ГВЦ Ташгорисполкома, НПО «Кибернетика» АН УзССР, Ташкентского и Омского филиалов ПКБ АСУ разработаны 16 систем.

Автоматизированные системы управления под условными названиями «АСУ-Водоканал», «АСУ-Горжилуправление», «АСУ-Трудоустройство», «АСУ-Гордорстройремонт» и другие помогают решить важные народнохозяйственные задачи. Например, произвести строгий учет водопользования, учесть расход материалов, используемых для водохозяйственных сооружений в городе.

На основе построения экономической модели жилищного хозяйства ЭВМ дает точный расчет основных технико - экономических показателей по управлению ремонтным обслуживанием, учету и расчету с квартиросъемщиками и арендаторами жилищного хозяйства. Использование современных автоматизированных систем поможет решению задачи эффективного использования трудовых ресурсов города. Под силу технике и такой вопрос, как учет основных фондов, труда и зарплаты для треста «Гордорстройремонт».

Горизонты использования автоматизированных систем управления безграничны. Электронная память поможет обеспечить более качественный и быстрый подбор вариантов обмена жилой площади. В любое время даст подробную информацию об очередниках, нуждающихся в улучшении жилищных условий.

Умные машины станут надежными помощниками службы ГАИ, пожарной охраны. Помогут в быстром поиске оперативной информации.

Разумеется, работа автоматизированных систем управления сама по себе не решает всех проблем. Она только способствует их успешному осуществлению. Например, в трамвайно - троллейбусном управлении АСУ позволит осуществлять оперативный учет и контроль подвижного состава, планирование и контроль ремонта. «АСУ-Гостиница» предназначена для автоматизации функций управления гостиницами—бронирования мест, расчета за проживание в гостинице. Но все это не даст желаемого эффекта, если на основе машинной информации не будет произведено коренной перестройки в организации труда, в психологии людей, в их отношении к работе. Нельзя рассчитывать только на умные машины. Главную роль в этом большом деле играл и будет играть человеческий фактор, добросовестное отношение к делу.

Внедрение автоматизированных систем управления даст расчетный экономический эффект около 1.800 тысяч рублей.

Рассмотрим более подробно АСОПД — автоматизированную систему обработки данных платежных документов.

Расчеты с начислением за жилищно - коммунальные услуги являются одним из массовых, объемных и трудоемких участков управленческих работ для всех звеньев, непосредственно участвующих в расчетах. В масштабах такого большого города, каким является Ташкент, задача совершенствования расчетов с населением за жилищно - коммунальные услуги перестала быть локальной задачей жилищно - коммунальных организаций и переросла в проблему государственного значения.

Количество расчетных книжек населения, проживающего в домах только местных Советов (в Ташкенте более 220 тыс. чел.) в связи с объединением платежей в единый документ позволило сократить почти в 2,3 раза количество расчетных книжек и соответственно уменьшает затраты бумаги. В связи с этим возникает необходимость в будущем объединить платежные документы и по домам частного сектора, кооперативного и ведомственного фонда.

Внедрение автоматизированной системы обработки платежных документов (АСОПД) позволило значительно интенсифицировать факторы, определяющие экономическую эффективность внедрения единого платежного документа для расчетов с населением за различные виды коммунальных услуг (квартплата, ком. услуги, электроэнергия, телефон).

Автоматизированная обработка единого платежного документа с помощью ЭВМ дает большой социальный эффект, т. е. улучшает качество обслуживания населения, сокращает очереди в сберегательных кассах, высвобождает время, затрачиваемое населением на оплату коммунальных услуг, ликвидирует дублирование показателей на различных участках работы, упрощает документооборот.

Кроме того, АСОПД уменьшает избыточное количество платежных документов, ускоряет проведение учетно - отчетных работ по расчетам с поставщиками услуг и выполнения счетных операций, снижает трудозатраты при приеме платежей, обеспечивает разовый ввод и многократное использование показателей, сокращает потоки учетной информации и своевременно предоставляет организациям полную достоверную информацию о поступлении средств как по отдельным квартиросъемщикам, так и по организациям — поставщикам услуг. Внедрение АСОПД по домам местных Советов г. Ташкента дает экономический эффект более 250 тыс. руб. Для улучшения показателей эффективности АСОПД необходимо вести разъяснительную работу среди населения по правильному заполнению единых платежных документов.

Для подключения в систему АСОПД платежей по ведомственным, кооперативным домам и частному сектору необходимо определить единого заказчика системы (данную функцию может выполнять управление Гострудсберкасс).

Для улучшения затрат на разработку и внедрение «АСУ-Ташкент» ГВЦ Ташгорисполкома ведет работы по стандартизации алгоритмов, в основе которых лежит обобщение этапов проектирования и алгоритмизации задач АСУ, а также повышение надежности программных средств, выражающейся в их самонастраиваемости в условиях динамического изменения структур базы данных, входных документов и алгоритмов. Стандартизация процессов разработки АСУ осуществляется на базе широкого применения пакетов прикладных программ.

В 1986—1990 гг. предусматривается дальнейшее совершенствование внедренных и внедряемых систем «АСУ-Ташкент».

Для более эффективного внедрения вычислительной техники необходима заинтересованность руководителей различных сфер городского хозяйства в выборе первоочередных задач, в их разработке и внедрении. Для этого нужно определить источники финансирования проводимых работ, осуществлять заказчиками предварительную заявку на технические средства и своевременный их ввод в действие.

В XII пятилетке намечаются разработка и внедрение АСУ для Главного управления капитального строительства, автоматизированной системы финансовых расчетов, АСУ-районо и т. д. Общая потребность в информационно - вычислительных услугах по обработке информации в 1990 г. примерно будет составлять 2,600 млн. руб.

А. ТАГАЕВ,
начальник ГВЦ Ташгорисполкома.



Подавая пример

Подходя к двери реставрационного участка Ташкентского ремонтно - подшипникового завода, уже издали слышишь непривычный для постороннего заводской шум. За дверью—большой производственный цех. Недалеко от входа начинаются ряды станков, механизмов. Здесь дают «вторую жизнь» пришедшим в негодность подшипникам. В дальнем углу просторного помещения установлен небольшой пресс, рядом—стол с гладкой металлической поверхностью, ящики с подшипниками. Это рабочее место небольшой бригады, состоящей из трех человек, трех лучших производственниц — Л. Илименовой, Г. Феоктистовой, Н. Брытенковой.

Вот пресс заработал... Мощный удар, и из-под него в сторону убирается готовый подшипник. Пока поршень возвращается в исходное положение, Людмила Андреевна успевает подложить на специальную подставку новую заготовку. Но прежде чем подшипники попадают в механизм, в них вправляется сепаратор — металлическое кольцо с ячейками для шариков. Эту операцию проделывает Галина Михайловна. Сидя за столом, ловко работает руками, стараясь обеспечить бесперебойную работу пресса. А сортировка, смазка готовых подшипников входят в обязанности Нины Тимофеевны. Одновременно она отделяет брак.

Вот так, иногда сменяя друг друга, трудятся производственницы. За одну смену они изготавливают до 4.000 подшипников, а за 16 лет существования бригады выпуск продукции в цехе возрос от 400 тысяч штук до миллиона в год. И это не предел, считают передовики. В будущем они надеются увеличить цифру до двух миллионов. Без сомнения, члены бригады добьются выполнения задуманного — ежемесячно задания перевыполняются ими на 150--160 процентов, кроме этого, они освоили другие операции, необходимые при реставрации подшипников, — клепку, шлифовку, что позволит увеличить производительность труда.

Знают на заводе бригаду не только как передовую, но и как самую дружную. Часто собираются женщины после напряженного рабочего дня у кого-нибудь дома. За чашкой чая вспоминают, как молоденькими девушками приехали в Ташкент из далекой Сибири, как пришли на родной теперь завод. Есть что вспомнить за 25 лет трудовой жизни. Все эти годы они вместе встречали радости и печали, вместе решали проблемы, возникающие перед ними, как производственные, так и жизненные, семейные. Например, произошло приятное событие, и подруги первыми поздравили Г. Феоктистову. Она избрана депутатом райсовета Сабир Рахимовского района. Доверие, оказанное ей товарищами по работе, вполне оправдано — Галина Михайловна всегда поможет добрым советом, нет таких дел, к которым она осталась бы равнодушной.

В дни XXVII съезда КПСС, когда коммунисты решали важные проблемы развития страны, бригада прессовщиц с удвоенными силами трудилась на своем рабочем месте, подавая достойный пример всему коллективу предприятия.

О. ШАРИПОВ.
НА СНИМКЕ: передовик производства Л. Илименова.
Фото автора.

По родной стране

▲ РОСТОВ-НА-ДОНУ

Обитательница горных речек — форель — получила прописку в центре донской степи. Для ее выращивания используются воды, которые просачиваются через грунтовую насыпь плотины Цимлянской ГЭС. При этом они обогащаются минеральными солями, фильтруются, и в любое время года имеют одинаковую температуру. Специалисты наметили довести здесь производство деликатесной продукции до двухсот центнеров в год.

▲ РИГА

Транзисторные радиоприемники, телефонные аппараты, квазиэлектронные автоматические телефонные станции и другая продукция, изготовленная коллективом рижского ордена Ленина производственного объединения «ВЭФ» имени В. И. Ленина, известна высоким качеством и конкурентной способностью во многих странах мира.



НА СНИМКЕ: новые транзисторные радиоприемники повышенной надежности демонстрирует инженер-конструктор бытовой радиоаппаратуры Хардий Муценикс.

Фото В. Лисицына.

▲ ФРУНЗЕ

В подвалах заложили первую в Киргизии промышленную плантацию шампиньонов труженики совхоза имени Куйбышева. За опытом возделывания грибов местные специалисты обратились в подмосковный совхоз «Заречье», где они получили и споры. Под ящики с почвой приспособлены списанные контейнеры. Ежегодно в хозяйстве намечено получать по несколько урожаев деликатесной продукции.

(ТАСС).

Рационализаторы и изобретатели—пятилетке

В помощь ремонтникам

В коллективе одного из старейших авторемонтных предприятий столицы— завода имени И. В. Стрельцова — только в минувшей пятилетке были зарегистрированы сотни новаторских разработок, принесших народному хозяйству значительный экономический эффект. Техотдел предприятия, возглавляемый В. Шамковером, по праву называют штабом технического прогресса. Сам он недавно внедрил новый способ изготовления валика для привода распределителя двигателя «ЗМЗ-53», позволивший упростить и удешевить технологию одного из труднейших процессов.

Слесарь по ремонту оборудования Ф. Конышев модернизировал автомат для клепки дисков сцепления автомобиля. Одновременно на «АРЗ-10» рационализатор М. Ризамухамедов разработал прогрессивный метод погрузки, разгрузки и транспортировки аккумуляторов, что позволило добиться экономии рабочего времени, повысить производительность труда ремонтных рабочих.

Проверяется спидометр

Чтобы убедиться в четкой работоспособности спидометра автомобиля, точности его показаний, раньше приходилось снимать его с приборной панели автобуса, на что затрачивалось более получаса. Процедура эта, как показал опыт рационализатора Ю. Гришина из Ташкентского автобусного парка № 2, может быть значительно упрощена. Был предложен прибор, состоящий из микровыключателя — для подачи импульса, диода марки Д-226 и контрольного счетчика. Остается лишь отсоединить концы провода датчика спидометра и подключить их к прибору, взяв питание от аккумуляторной батареи.

Теперь время, отведенное для проверки спидометра и точности его показаний, сократилось в шесть раз, что является большим резервом для подготовки пассажирского автотранспорта к выходу на обслуживание внутригородских маршрутов.

Помогая «КамАЗу»

На автотранспортном предприятии № 145 научно-производственного обединения «Узавтотранстехника» внедрено приспособление для регулировки сцепления этого большегрузного автомобиля. Прежний способ требовал больших затрат времени и производился непосредственно на самом автомобиле. Новшество позволяет изменить существующий порядок регулировки. После ремонта сцепление устанавливается на предлагаемом блоке, а контроль осуществляется при помощи измерительного инструмента.

Повысится грузоподъемность

Прицеп — второй автомобиль, справедливо говорят автотранспортники. Сегодня автопоездами грузоподъемностью от 16 до 50 тонн и выше перевозятся миллионы тонн народнохозяйственных грузов. При соблюдении определенной технологии грузоподъемность прицепного хозяйства можно наращивать и дальше. К такому выводу пришли рационализаторы автоколонны № 2502. Один из них — О. Хачатурян — предложил принципиально новую установку буксирного крюка на автоприцеп ГКБ-8350, позволяющий создать автопоезд, увеличивающий объем перевозимых грузов на один автомобиль. Предложение, внедренное в производство, дало 3.473 рубля условной годовой экономии.

Сокращая простои

Сразу нескольким маркам автомобилей может пригодиться нововведение, предложенное на Ташкентском автотранспортном предприятии № 143. Это передвижной агрегат тормозных систем, созданный рационализатором В. Возным. До его внедрения трудоемкую работу выполняли двое ремонтных рабочих, часто происходила утечка тормозной жидкости, а из-за наличия воздуха в тормозной системе затягивались сроки технического обслуживания подвижного состава.

Реализация идеи новатора позволила улучшить качество и сократить сроки простоя автомобилей более чем наполовину, а для производства этого цикла работ в зоне обслуживания вполне достаточно одного ремонтника.

Только факты

Завершила работу проходившая в Институте зоологии и паразитологии АН УзССР 35-я научная конференция молодых ученых и аспирантов, посвященная 80-летию со дня рождения академика Т. З. Захидова. На ней были подведены итоги зоологических исследований за прошедшее пятилетие и намечен перспективный план работы на будущее. В нем предусматриваются дальнейшие исследования в области защиты растений от вредителей, охраны животного мира нашего края и другие. В работе конференции принимали участие молодые ученые ТашГУ, сельскохозяйственного института, ташкентской противочумной станции, научные сотрудники зоопарка.

На опытно-механическом заводе Министерства промстройматериалов УзССР началась подготовка территории для строительства нового цеха по ремонту кирпичеделательного оборудования (глиномешалок, прессов и т. д.), который будет обслуживать отраслевые предприятия всей республики. Сейчас такой ремонт производится на местах, где нет для этого надлежащих условий, что сказывается на качестве работы. Централизация ремонта на специально оборудованном всем необходимым участке позволит делать это значительно быстрее и лучше.

Около десяти наименований новых изделий освоит в нынешнем году участок товаров народного потребления экскаваторного завода. Среди них металлические заварные чайники, солнцезащитные очки, пляжные туфли и другие.

А на агрегатном заводе готовят сюрприз для садоводов. Здесь будут выпускать удобные и легкие садовые лестницы.

Проект полной реконструкции предприятия составляется на заводе торгового оборудования и средств торговой рекламы Узбекбрляшу. Он предусматривает в течение нынешнего пятилетия оснастить все цеха новейшими высокопроизводительными станками, механизировать все трудоемкие процессы, максимально улучшить условия труда рабочих. Основная цель реконструкции — улучшение качества продукции и расширение ее ассортимента.

Шестой год существует садово-виноградарское товарищество на Ташкентском абразивном комбинате. Оно объединяет 60 садоводов-любителей. Их участки располагаются в пойме реки Чирчик возле колхоза «Кизил-ту». Много понадобилось сил и старания, чтобы поднять эту бросовую землю. Пока что она порадовала первыми овощами. Но придет время, а оно не за горами, когда с нее снимут полновесный урожай фруктов, часть которого поступит в столовую предприятия.

«Технолог» — для «Моссельмаша»

Оборудование и рабочих целого участка заменит гибкая производственная система (ГПС), которую изготавливает научно-производственное объединение «Технолог» по заказу завода «Моссельмаш». Ташкентские станкостроители уже подготовили два из семи модулей — составных элементов этой системы.

Поданная в ГПС заготовка автоматически пройдет множество операций. Действуя по программе, система выполнит в заданной последовательности фрезерные, сверлильные, резьбонарезные, отделочно-расточные работы без передачи «полуфабриката» со станка на станок. Машина способна «перенастраиваться»: сегодня обрабатывает одну деталь, а завтра, если надо, — другую. В результате — рост производительности, сокращение трудовых затрат, стабильно точное соблюдение стандартов.

Объединение «Технолог» прежде не изготавливало таких систем. Заказ «Моссельмаша» — первый опыт, который теперь будет повторен многократно.

Обязательство коллектива — завершить изготовление ГПС не в 1987 году, как это предусматривается планом, а к сентябрю нынешнего года.

ЗА РУБЕЖОМ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

Встреча в Лейпциге

БЕРЛИН. Генеральный секретарь ЦК СЕПГ, Председатель Государственного Совета ГДР Э. Хонеккер встретился в Лейпциге с правящим бургомистром Западного Берлина Э. Дипгеном. Как сообщает агентство АДН, в центре внимания участников беседы находились вопросы сохранения мира.

Руководитель ГДР указал, что Германская Демократическая Республика выступает за создание в центре Европы зоны стабильной безопасности. Поэтому и в отношениях с Западным Берлином ГДР стремится к уважению существующих реальностей, строгому и полному выполнению четырехстороннего соглашения по Западному Берлину. Развитие взаимовыгодных отношений между ГДР и Западным Берлином доказало, что четырехстороннее соглашение оправдало себя и что при наличии чувства реальности и доброй воли и впредь достижимы позитивные результаты, говорится в сообщении АДН.



▲ ИНТЕРКУРЬЕР

На этом снимке агентства Кюдо запечатлен момент необычных соревнований, проводимых в Японии. В них участвуют городские пожарники, демонстрирующие многочисленным зрителям тонкости своей мужественной профессии. В программу соревнований входит показ мастерства на шестиметровых бамбуковых шестах. Победителем становится тот, кто проделывает самые сложные пируэты с наибольшей видимостью легкости и непринужденности.

Фото Кюдо —ТАСС.

Провокации ВМС США

ВАШИНГТОН. В связи с нарушением американскими военными кораблями государственной границы СССР в Черном море и заявленным Советским Союзом по этому поводу американской стороне протестом министерство ВМС США выступило с заявлением, в котором пытается оправдать эту враждебную акцию. Оно утверждает, будто прохождение двух кораблей военно-морских сил США у советских берегов к югу от Крымского полуострова не было ни «вызывающим», ни «провокационным». При этом министерство ссылается на некое «право на мирный проход». О том, что означает такой «мирный проход» в понимании Вашингтона, говорится в статье, опубликованной газетой «Нью-Йорк таймс».

Нарушение американскими военными кораблями государственной границы СССР в Черном море у южного берега Крыма 13 марта с. г. было осуществлено в рамках очередной широкомасштабной шпионской операции США против СССР по приказу Пентагона, сообщила газета. Одной из целей этой заранее спланированной акции, пишет она со ссылкой на официальных представителей министерства обороны США, был «сбор разведывательной информации» о Советском Союзе и его Вооруженных Силах. В этой связи на борту крейсера «Йорктаун» и эсминца «Кэрон», которые проникли в советские воды, были установлены многочисленные подслушивающие устройства, другая электронная аппаратура для сбора данных о Вооруженных Силах и вооружениях.

Официальные лица указали, продолжает «Нью-Йорк таймс», что приказ о проведении этой акции был отдан комитетом начальников штабов от имени министра обороны К. Уайнбергера и что аналогичные «учения» планируется провести в заливе Сидра у берегов Ливии.

Представители Пентагона заявили также, что акция в Черном море и планируемые аналогичные действия у берегов Ливии направлены также на то, чтобы «поддержать адресованный конгрессу призыв президента Рейгана одобрить увеличение военных расходов в 1987 финансовом году, который начинается 1 октября». «В прошлом, когда США напрягали военные мускулы, указали официальные лица, подобные инциденты приводили к усилению поддержки политики президента в конгрессе», — отмечает газета.

Таким образом, утверждения «о праве на мирный проход» своих боевых кораблей через чужие территориальные воды — всего лишь ширма, которой США пытаются прикрыть преднамеренные провокации американской военщины против суверенных государств. Пентагон уже официально объявил о начале новых маневров американских военно-морских сил в непосредственной близости от ливийского побережья. В четвертой по счету за неполные три месяца «демонстрации мускулов» примут участие находящиеся сейчас в Средиземном море авианосцы «Саратога» и «Корал си», а также спешащий на соединение с ними ударный авианосец «Америка», который в течение ближайших двух дней войдет в воды Средиземного моря. Причем, как сообщил представитель военного ведомства США, с первого же дня маневров в них будут активно задействованы самолеты палубной авиации с авианосца «Америка». С его прибытием в Средиземное море у ливийского побережья будет сосредоточено свыше 40 боевых кораблей американских ВМС.

Как сообщила телекомпания Си-би-эс, нынешние маневры выйдут за рамки «обычных учений». Судя по ее словам, Вашингтон стремится спровоцировать Ливию, чтобы получить предлог для нанесения военного удара по этой стране.

Коротко

● СТОКГОЛЬМ

Присуждение международному движению «Врачи мира против ядерной войны» Нобелевской премии мира за 1985 год способствовало росту авторитета этой организации, притоку в ряды объединений врачей в других странах, в том числе и в Швеции, новых борцов против ядерной угрозы. Свидетельством этого является тот факт, подчеркивает газета «Норшенсфламман», что с декабря прошлого года в организацию «Врачи Швеции против ядерного оружия» вступило 1.700 новых членов. Ныне эта организация, являющаяся крупнейшей среди антивоенных профессиональных объединений страны, насчитывает 8.700 человек.

● ОСЛО

С призывом к правительству и парламенту Норвегии отклонить требование США и НАТО о постоянном пребывании американских боевых кораблей в Норвежском море обратилась Коммунистическая партия Норвегии. Как указывается в заявлении, принятом на состоявшемся здесь пленуме Центрального правления компартии, наращивание военного присутствия США и НАТО в Северной Атлантике неизбежно приведет к обострению обстановки в североевропейском регионе, увеличит угрозу безопасности самой Норвегии.

● МАНИЛА

Прекратили работу и организовали массовую демонстрацию протеста против произвола американских военных властей несколько тысяч филиппинских рабочих с расположенных на Филиппинах военных баз США Кларк-Филд и Субик-Бей. Массовая акция филиппинцев явилась «прелюдией» к всеобщей забастовке филиппинцев, работающих на семи базах Пентагона в этой стране. Решение о проведении всеобщей забастовки принято руководством профсоюза гражданских филиппинских рабочих с военных баз США в ответ на отказ американского военного командования принять условия предложенного профсоюзом коллективного трудового соглашения, предусматривающего улучшение условий труда и быта, повышение заработной платы и размеров социальных пособий рабочим-филиппинцам.

● САН-ФРАНЦИСКО

Большинство американцев высказывается против намерения Белого дома предоставить сто миллионов долларов бандам контрреволюционного отребья, которые используются США в необъявленной войне против Никарагуа. Это показал опрос общественного мнения, проведенный институтом Гэллапа. Согласно его итогам, более 50 проц. опрошенных заявили о своем решительном противодействии интервенционистскому курсу администрации США в Центральной Америке.

30 марта—День памяти

«Прометей» находит героев

К встрече с Аманом Маматовым в комсомольском поисковом клубе «Прометей» при Ташкентском совете общества охраны памятников истории и культуры Узбекистана готовились. И все же она явилась неожиданностью: сын фронтовика пришел в клуб через несколько дней после публикации объявления. В руках он держал номер пскентской районной газеты «Мехнат байроги».

— Вот, родственники привезли, сам-то в Алмалыке живу. Тут про моего отца...

— Вы сын Махмута Рахманова?

Так начался в клубе разговор о славном сыне узбекского народа, сложившем голову в 1943 году в бою за село Полуботки Черниговской области. Словно перелистывали страницы биографии героя. Аман-ака рассказал о его довоенной жизни, сколько знал от старших сестер: сам отца не помнит—родился уже после того, как тот ушел на фронт.

С волнением узнал сын фронтовика о том, как погиб Махмут Рахманов, как удалось найти его могилу.

В «Прометей» из Черниговского облвоенкомата поступило известие о том, что найдены захоронения 130 воинов — уроженцев Ташкентской области. Ребята поставили цель: разыскать родственников погибших. Писали в райвоенкоматы, давали объявления в газеты, обращались в сельсоветы, паспортные столы. И вот первая встреча. Несмотря на то, что даже фамилия у сына изменилась — по недоразумению. Теперь, когда выяснили вместе факты из биографии участника Великой Отечественной, все стало ясно.

Из ста тридцати семей погибших отозвались пока только три. Недавно члены клуба «Прометей» нашли родных Жиляна Усманова и Турсунхана Абдулькасымова.

— Наш клуб, — говорит руководитель «Прометея» Зарифа Ешмурзаева, — объединяет все поисковые отряды области. В каждом районе сотрудники райсоветов Общества охраны памятников истории и культуры Узбекистана с помощью школьников ищут семьи погибших воинов под Черниговом. Для нас это сейчас одно из самых важных направлений в работе. Со всеми, кого найдем, мы наметили 30 марта, в День памяти, провести встречу.

А поиск следопытов продолжается. Предстоит установить, есть ли родственники Федора Григорьевича Савина, Абесалара Морданкулова, Каюма Исраилова, Мамата Каумбекова, Николая Исааковича Фельдмана, других воинов, погибших в октябре-ноябре 1943 г. под Черниговом.

В. КОНЯШИН, корр. УзТАГ.

Мир искусства

Чарующая пластика стекла



Республиканская художественная выставка «Мы строим коммунизм», посвященная XXVII съезду КПСС», явилась смотром творческих сил живописцев, графиков, скульпторов, художников декоративного искусства. Как никогда широко и интересно на выставке представлено художественное стекло Узбекистана.

ДЕКОРАТИВНЫЕ композиции и комплекты художников В. Дудина, Ж. Забудской, И. Егоровой, А. Аскарходжаева и Ш. Джалиловой говорят о богатых возможностях материала, профессиональном уровне художников, различии их индивидуальностей. Экспозиция самого молодого вида декоративного искусства республики радует зрителя свежестью восприятия и праздничной приподнятостью. Наиболее ярко проявилось на выставке творчество Вячеслава Дудина, художника, стоящего у самых истоков становления художественного стекла Узбекистана. В. Дудин был направлен в Ташкент на только что родившееся стекольное производство после окончания отделения стекла Ленинградского высшего художественно - промышленного училища имени В. И. Мухиной, где получил хорошую профессиональную школу. Этому способствовали авторитетные и опытные педагоги Ф. Энтелис, К. Митрофанов, В. Марков, а также практические занятия на Ленинградском стекольном заводе, где были заложены прочные основы развития советского художественного стекла. И, конечно, развитие вкуса, уважение к культурному наследию прошлого воспитывал сам Ленинград с его многочисленными музеями, выставками, архитектурными памятниками, театрами.

Нет нужды говорить о том, как трудно пришлось вчерашнему студенту, в то время первому профессиональному художнику, на предприятии, только начавшему выпускать продукцию.

Специфика работы со стеклом на производстве такова, что художнику приходится мыслить как бы в двух измерениях. Первое — создание модели для массового производства, исходя из функционального назначения предмета и возможностей предприятия. Второе — создание уникальных произведений, равных по эмоциональному содержанию произведениям живописи, графики, скульптуры.

Именно в таких работах наиболее ярко проявляется индивидуальность художника. Такие произведения призваны наполнять интерьер цветом, пластикой, эмоциональным настроением, будить воображение зрителя.

Вот «Полнолуние» — декоративная композиция из сосудов цветного стекла с элементами бесцветного хрусталя. Здесь явственно ощутим мотив живой природы, словно рождающей образ светлой летней ночи.

В отличие от изобразительного решения «Полнолуния», декоративная композиция «Ретро» скульптурна. Предметы цветного стекла, составляющие композицию—керосиновая лампа, пустая бутылка из-под масла, стакан, чайник, тарелка, как бы забыты людьми на подоконнике оставленного дома. Непрозрачная поверхность стекла подчеркивает ощущение заброшенности. И только небольшая вазочка с полевыми цветами и спелые яблоки говорят о продолжении жизни.

Ностальгическое настроение по быстро текущему времени прерывает своеобразный гимн поэту и человеку — «Посвящение Омару Хайяму». В этой композиции прослеживается интерес автора к наследию искусства прошлого, попытка переосмыслить и выразить в материале свое к нему отношение. Интенсивный синий цвет хрусталя подчеркивает эмоциональную выразительность динамичных пластических форм сосудов, объединяя их в одно целое, создавая иллюзию музыкального стихотворного звука:

«Если б книгу судеб
нашей жизни земной
Написал бы я сам
своевластной рукой,
Я изгнал бы печали
из этого мира
И, ликуя, до неба
достал головой».

Образный, выразительный почерк В. Дудина удивляет неожиданностью решений. Главный художник стекольного комплекса завода «Миконд», член Союза художников СССР Вячеслав Викторович Дудин находится в постоянном творческом поиске, что позволяет ему разрабатывать идеи самые неожиданные, постоянно постигать секреты красоты и гармонии.

В. ЛЯМИНА, искусствовед.



У зеркала. Фотоэтюд С. Семенова.

ОКАЗЫВАЕТСЯ...

▲ КАБАН ВЫХОДИТ НА ДОРОГУ

Эта удивительная история произошла на псковском участке шоссе Москва—Рига. Перед «Жигулями» супругов Маршак неожиданно появился большой кабан. «Жигули» резко затормозили и остановились, водитель выключил мотор. Убедившись, что дело сделано, кабан спокойно перешел на встречную полосу, где тут же «притормозил» грузовик. Через несколько минут движение на шоссе полностью замерло. Только тогда из придорожных зарослей вышли пять маленьких кабанчиков в сопровождении весело похрюкивающей мамаши. Они гордо прошествовали по образовавшемуся «коридору» на другую сторону дороги, где их поджидал сам «глава семейства»...

▲ ЛЕНОК И РУКАВИЦА

Василий Даниленко за свою многолетнюю рыболовную практику перепробовал, наверное, все виды наживки. Подледный лов — его хобби. Но представить, что ленок, большая пятикилограммовая рыба, обитающая в Амуре, может клюнуть... на рукавицу, было трудно даже ему, опытному рыбаку, которого, как говорится, уже ничем не удивишь.



А было так. Распутывая леску, Даниленко неожиданно обронил в лунку рукавицу. Вдруг рукавица резко исчезла под водой. На всякий случай рыбак решил вытащить соседнюю мормышку, опущенную в воду, и вдруг, почувствовал, что крючок за что-то явно зацепился. Когда леска была полностью извлечена из воды, перед взглядом рыбака предстала следующая картина: блесна зацепилась за рукавицу, которую крепко держал в пасти большой ленок. Даже оказавшись на берегу, рыба долго не желала отдавать рукавицу: больно она ей понравилась.

▲ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗУБНАЯ ЩЕТКА

Французский хирург-дантист Ж. Сиау сконструировал музыкальную зубную щетку. В течение двух лет он работал над тем, как научить детей правильно чистить зубы. Проводя профилактический осмотр школьников и беседуя с ними, врач выяснил, что дети неправильно держат зубную щетку. И у него возникла мысль сделать музыкальную щетку. Мелодия моментально прерывается, если движения щеткой осуществляются неправильно — горизонтально.

Врач, который получил за свое изобретение медаль на выставке в Женеве, думает сконструировать такую зубную щетку, которая могла бы исполнять семь разных мелодий —для каждого дня недели.

▲ НА ШЕСТИ КОЛЕСАХ

На улицах Кельна (ФРГ) появились детские коляски на шести колесах. Пусть это изобретение и не сделало революции в автомобилестроении, но оно существенно облегчает передвижение коляски с дороги на тротуар и с крыльца по ступеням.

▲ ОТСТАВКА КУКУШКЕ

Обитатели одного из американских городков, расположенного в 40 километрах к северу от Сан-Франциско, вынуждены каждый час выслушивать коровье мычание. Таким голосом «заговорили» после ремонта часы на башне станции пожарной охраны.



Теперь каждый час отмечается голосом коровы, в в полдень и в полночь часы оглашают окрестности ревом стада.

▲ ЦИКОРИЙ В КЕМЕРОВЕ

Представьте себе, каково было удивление ученых, обнаружившихся на железнодорожной насыпи на станции вблизи Кемерово заросли... цикория. Впрочем, разгадка пришла довольно быстро. Очевидно, семена цикория «обронил» близ Тенеш проходящий поезд. Попав в благоприятный для жизни песчаный грунт, семена цикория дали великолепные всходы. Сейчас ученые изучают возможности культурного выращивания цикория в Кузбассе. Впрочем, сама жизнь доказала, что это вполне возможно...

Досуг— дело важное

На огоньки клубов

Насыщена интересными делами и событиями жизнь учреждений культуры Кировского района. Оживилась работа домов культуры им. Дружбы и Кирова. Проведен районный смотр-конкурс самодеятельного искусства по различным жанрам, итогом смотра стали отчетные концерты коллективов художественной самодеятельности. Большое внимание уделяется вопросам работы по месту жительства населения, внедрению в быт трудящихся новых обрядов и ритуалов. Интересно прошел в махалля Ат-Чапар-1 вечер «Ими гордится вся махалля», где чествовали ветеранов труда. На массиве Юнусабад на квартале № 14 проведен праздник «Новоселье». В автопарке № 8, инструментальном заводе проводились вечера «Посвящение в рабочий класс». Интересно и содержательно был проведен праздник улицы В. Малясова.

Несмотря на положительные сдвиги все же медленно открываются в районе кружки технического творчества, клубы и любительские объединения. В настоящее время намечены меры по устранению этих недоработок.

Сегодня мы делаем все, чтобы в наших клубах и библиотеках всегда были люди, а клубы стали общественным центром микрорайона.

Л. САГДУЛЛАЕВ, зав. отделом культуры Кировского района.

В субботний вечер

Встречи для вас

И мастерство, и вдохновенье

Настоящим праздником для любителей балета столицы республики стало участие в спектакле Государственного академического Большого театра Узбекской ССР имени А. Навои «Лебединое озеро» ленинградцев—заслуженной артистки РСФСР, лауреата международных конкурсов Валентины Ганибаловой и Евгения Неффа. Спектакль, состоявшийся во Дворце дружбы народов СССР, собрал полный зрительный зал.

Внештатный корреспондент «Вечернего Ташкента» встретился с солистами Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова и попросил их ответить на несколько вопросов.

— Читателям будет интересно узнать, как складывался ваш творческий путь.

В. ГАНИБАЛОВА: — Я коренная ташкентка. Здесь родилась, здесь окончила хореографическое училище по классу педагога Валентины Яковлевны Проскуриной, которой всегда буду безмерно благодарна. Именно у нее я получила первые и самые, что ли, «главные» навыки танцевального искусства.

Затем мое образование продолжалось в Ленинграде — стажировку я прошла у знаменитой балерины Натальи Михайловны Дудинской. После ее окончания меня и приняли в замечательную труппу всемирно известного кировского театра, работой в котором я очень горжусь.

Е. НЕФФ: — Моя сценическая судьба короче, и складывалась она не столь гладко. Хореографическое училище я окончил в Таллине. Потом поступил в тоже имеющий устойчивую репутацию Государственный академический театр оперы и балета Эстонской ССР «Эстония». Протанцевал в нем шесть лет, и был приглашен в Пермский театр оперы и балета, а потом по конкурсу принят в Ленинградский театр оперы и балета имени С. М. Кирова.

— В каких спектаклях вы участвуете?

Е. НЕФФ: — Танцую в спектаклях «Жизель», «Раймонда», «Спящая красавица», «Витязь в тигровой шкуре», «Шопениана», «Асият» и других. Много внимания уделяю сольным концертам, для которых составил большую программу.

— Бываете ли вы на гастролях в Ташкенте?

В. ГАНИБАЛОВА: — Время от времени обязательно приезжаю в родной город, по которому всегда очень скучаю. На гастролях была здесь уже пять раз—и в спектаклях участвовала, и сольные концерты давала. А вот во Дворце дружбы народов СССР им.В. И. Ленина танцевала первый раз—и сцена, и зал, и зрители очень понравились. Если бы не чрезвычайная занятость в своем театре, бывала бы у земляков чаще.

Е. НЕФФ: — Я в столице вашей солнечной республики впервые. Тоже в восторге от публики, от вашего прекрасного города,—одним словом, и выступать, и просто быть здесь очень приятно.

— Ваши творческие планы?

В. ГАНИБАЛОВА: — Сначала о только что сделанном. На гастроли в Москву везем поставленный Борисом Эйхманом спектакль «Безумный день Фигаро» на музыку Россини — премьера состоялась буквально перед моим отъездом в Ташкент. В нашем театре возобновлена постановка «Фауста» с «Вальпургиевой ночью» — я там тоже занята.

Планы... Ленинградское телевидение готовит фильм к своеобразному моему юбилею — 20-летию творческой деятельности. Снимает картину режиссер Наталья Серова. Естественно, участие в телефильме отнимает много сил и времени. Большую работу веду параллельно по подготовке новой сольной концертной программы. Но что в нее войдет, пока секрет...

Е. НЕФФ: — Мой девиз — как можно больше танцевать. Готовлюсь к гастролям в родном Таллине. Это будет репетиция перед большой поездкой в Канаду и Америку, где в составе труппы Ленинградского театра буду участвовать в спектакле «Витязь в тигровой шкуре» и дам сольные концерты.

— В Ташкенте вы впервые станцевали в одном спектакле. Ваши впечатления друг о друге:

В. ГАНИБАЛОВА: — Естественно, я хорошо знаю творчество Евгения Неффа. Это очень пластичный артист, великолепно чувствующий партнера. Танцевать с ним —одно удовольствие.

Е. НЕФФ: — Валентина — тонкая, эмоциональная балерина. Она умело владеет языком жестов, ведет на сцене с его помощью яркий, выразительный разговор.

От имени обоих хочется несколько слов сказать и о труппе театра имени А. Навои. Это высоко профессиональный, отлично подготовленный коллектив со своей школой и присущим только ему «почерком». Общий успех спектакля по праву делят заслуженный артист Узбекской ССР Хасан Бозоров, Станислав Чалов, Алексей Ломакин, другие солисты, кордебалет, оркестр, в общем все его участники.

Говоря короче — и я знаю, Валя с этим согласна, — нынешнее выступление в Ташкенте стало большим событием в нашей творческой биографии.

Беседу вел И. АЛИМОВ.

Нам пишут...

Интересные коллекции

Ленинградский клуб филотаймистов — коллекционеров карманных иллюстрированных календарей — приглашает своих коллег из Ташкента принять участие в переписке для взаимного обмена календарями. Клуб открылся в этом году во Дворце культуры имени Ленсовета (Кировский пр., 42).

Тематика коллекционирования календарей разнообразна: иллюстрации с изображениями архитектурных памятников и достопримечательностями городов, автомобильного и воздушного транспорта, морского и речного флота, рекламы товаров, спортивных мероприятий, артистов кино, цирка, сюжетов мультфильмов и т. д.

15.000 календарей — такова коллекция одного из членов клуба, известного ленинградского коллекционера Б. Леонтьева. В клубе еженедельно проводятся встречи коллекционеров, на которых устраиваются тематические выставки календарей, лекции, беседы, консультации, обмен новинками.

Л. ТОЛУБЕЕВА.

Клуб «4 колеса»

Автомобилю— 100 лет

«Чуду XX века», как называют иногда автомобиль, исполнилось сто лет. 29 января 1886 года гражданин Германии Карл Бенц, получил патент на изобретение автомобиля с четырехтактным двигателем. А через пять месяцев он же впервые продемонстрировал изумленной публике свою моторизованную коляску на трех колесах. Первый пробный автопробег состоялся в городе Мангейме. По подсчетам специалистов, скорость первого автомобиля, от которого шарахались лошади, достигала 13 километров в час.

На пути новинки в жизнь стояло немало преград. По настоянию властей длительное время Бенцу было запрещено выезжать на автомобиле. И возле его мастерской даже дежурил полицейский. Понадобилось почти два года на настойчивые увещевания и доказательства безопасности «огнедышащего чудовища», как называли авто в печати. 1 августа 1888 года Бенц получил письменное разрешение на езду на автомобиле сроком на пять лет.

Интересно, что в полученном разрешении были регламентированы и первые правила движения. Так, максимум скорости устанавливался в 12 километров в час. Устанавливалось также, что автомобилист несет всю ответственность за ущерб, который «может возникнуть из-за использования автомобиля».

И еще одна интересная деталь, которая может характеризовать «детскую» эру автомобилизма. Бенц, а затем и его последователи заправляли свои автомобили в аптеках, где бензин продавался разлитый в бутылки в качестве чистящего средства.

Новинка из... 1909 года

Одна из проблем современного автомобилестроения — создание конструкции с электрическим двигателем. Преградой пока служит отсутствие надежных малогабаритных аккумуляторов. Промежуточным решением может служить конструкция автомобиля с двумя двигателями — внутреннего сгорания и электрическим. Новинка эта обещает быть перспективной. Но новинка ли...

Еще в 1909 году фирма «Рено» выпустила автомобиль со вспомогательным электрическим двигателем. Энергию он получал от свинцовых аккумуляторов, расположенных под сиденьем и подзаряжающихся во время работы основного двигателя.

НА СНИМКЕ: «Рено» с двумя двигателями: внутреннего сгорания и электрическим.



Приехал Луна-парк

Рядом с торговыми рядами по улице Навои открылись гастроли Луна-парка. Он приехал на сей раз из чехословацкого города Жилино и доставил в Ташкент новые аттракционы для детей и взрослых.

Испокон веков принято было на ярмарках и различных праздниках «крутить» карусели, показывать цирк — медведя или обезьянку на цепочке. Со временем на них стали появляться аттракционы, потом уже в парках — «знаменитые» лодки - качалки, комнаты смеха.

Сегодня даже детей не удивишь никакими аттракционами, ведь на их счету уже механические игры. И все же, как только приезжают новые аттракционы, тысячи ребят, да и взрослых идут в страну игр и развлечений. Что же нового предлагает Луна-парк, приехавший в Ташкент?

— Все аттракционы новые, — говорит директор Милан Кострюк. — 50 специалистов устанавливали их, и вот сегодня мы приглашаем всех желающих к нам в Луна-парк. Привлекут внимание ребят два детских аттракциона — детский поезд и автомобили. Интересны колокольная дорога, автодром, в распоряжении которого 20 машин. «Дональди», кегельбаны, цепочная карусель, «Твистер» — вот далеко не полный перечень аттракционов.

Вот уже второй год его гастроли проходят на новом месте. Чешский аттракцион, одним из первых в нынешнем сезоне отправившийся в путешествие по нашей стране, начал выступать в Ташкенте. Всего же Всесоюзное объединение «Союзаттракцион» приглашает на гастроли Луна-парки, которые обслуживают до сорока городов страны.



На встречу с прекрасным

ЗАВТРА

в Доме кино Узбекское отделение бюро кинопропаганды проводит большую кинопрограмму. В 12 часов состоится мультипанорама «Волшебный мир мультипликации», а в 16 часов «Бродячие» сюжеты в кинематографе», с использованием кинофрагментов из Госфильмофонда СССР. В заключение демонстрируется новый французский художественный фильм «Кружевница».

✦ ✦

В Ташкентском ордена Трудового Красного Знамени русском академическом театре драмы имени М. Горького состоится премьера спектакля «Глоток свободы», поставленного по мотивам романа Булата Окуджавы «Бедный Авросимов».

Героическая повесть рассказывает о ссыльных годах декабристов, об их борьбе за свободу. Режиссер - постановщик спектакля — А. Кузин.

Ташкентская НЕДЕЛЯ

Сегодня в продажу поступило рекламно-информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми» — «Ташкентская неделя».

В этом выпуске приложения большая разнообразная реклама представлена Узбекским агентством В/О «Союзторгреклама» совместно с торгующими организациями. Так, совместно с Ташкультторгом они предлагают любителям музыки различные музыкальные инструменты. А магазины Ташхозторга предлагают электропечь «Электроника». Ознакомившись с техническими характеристиками этой печи вы непременно захотите ее купить. Реклама вам подскажет адрес и режим работы магазина.

Весна —это наиболее благоприятная пора квартирных ремонтов. А это немалые хлопоты. И чтобы их облегчить, свои услуги предлагает горожанам строительное управление № 1, реклама которого так и называется «Если вы затеяли ремонт». Думается, что эта реклама привлечет внимание многих ташкентцев.

Как всегда в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления об обмене квартир и другие частные объявления граждан.

Физкультура и спорт

По месту жительства

Будет ли новый подростковый клуб?

Ребятам домов №№ 24 «А», 25, 26, 28 и других 19-го квартала массива Чиланзар просто повезло: при строительстве была предусмотрена большая игровая площадка между зданиями. Вот они и стали на ней играть. Создали неофициальную футбольную секцию, в которую вошли несколько десятков мальчишек. Образовали несколько команд, дав им самые популярные названия. Выбрали капитанов, председателя футбольной секции. На свои деньги купили мячи, футболки. Спланировали поле, поставили ворота. Внесло свою лепту и ЖЭУ-62, выделив одну сетку, естественно, на одни ворота...

Было это два-три года назад. Ребята все это время регулярно проводили различные турниры.

В дни весенних школьных каникул, что начнутся в понедельник, 24 марта, ребята запланировали провести весенний турнир, посвященный открытию футбольного сезона. Они тщательно и старательно готовятся к нему. Сделав трафареты, нанесли на майки номера, названия команд, приводят в порядок игровую площадку.

Все, казалось бы, складывается хорошо: подростки в свободное от учебы время заняты полезным делом и не болтаются бесцельно по дворам и улицам. Но у ребят есть немало проблем, которые они сами не могут решить. Так, на игровой площадке с неизвестно чьего ведома образована свалка мусора. Ребята ее убирают, но она снова вырастает. Высадили деревья, чтобы как-то отгородить свалку от площадки, и это не помогло.

И еще. На игровой площадке имеется небольшая яма для бассейна, которая свыше 10 лет не используется по своему назначению, а служит для той же свалки мусора. Бесполезность его очевидна. Следовательно, есть резон, на мой взгляд, засыпать эту «яму» землей. Но здесь нужна санкция ЖЭУ, помощь ответственных лиц ЖЭУ-62 в оказании содействия в приобретении сеток для ворот, нескольких комплектов спортивной формы и 3—4-х столбов для футбольных ворот...

Конечно, всех этих проблем ребятам одним не решить. Здесь нужна помощь старших, главным образом, тех, кто отвечает за физкультурно - массовую работу по месту жительства в данном районе. И хотя у ребят есть взрослый помощник в лице общественного тренера Артура Александровича Маркарова, работающего озеленителем в том же ЖЭУ-62, но и он в некоторых вопросах бессилен что-либо сделать. Вот и встает вопрос: будет ли новый подростковый клуб на массиве Чиланзар? Думается, это зависит не только от ребят (судя по своей деятельности, они этого очень хотят), но и от соответствующих товарищей, которым вменяется в обязанность заниматься воспитательной работой по месту жительства.

В. МОИСЕЕВ,
зам. главного конструктора завода «Промсвязь».

Футбол

Турнир набирает темп

На спортивных площадках столицы нашей республики, Ташкентской области, Ленинабада продолжаются игры традиционного футбольного турнира на призы памяти команды «Пахтакор». В нем принимают участие команды Российской Федерации, Таджикистана, Узбекистана, а также Киргизии.

Успешно выступают в турнире команды Ташкентской области— ангренский «Шахтер» и халкабадский «Сохибкор». Горняки одержали в турнире вторую победу подряд. В последнем туре они встречались со сборной командой Узбекистана. Поединок прошел с преимуществом ангренцев и завершился со счетом 3:1 в их пользу. Надо отметить, что команда «Шахтер» уверенно выступает в этом турнире, демонстрируя хорошую физическую подготовку и игру. По всему видно, что чемпионы Узбекистана прошлого года среди коллективов физкультуры, которые будут дебютировать во второй лиге, хорошо провели подготовительный период, а, стало быть, от них можно ожидать успешного выступления в первенстве страны. Напомним: в первом туре футболисты из Ангрена нанесли поражение «Хиве» с результатом 2:0.

Халкабадские футболисты во втором матче сыграли вничью с командой «Ходжент» из Ленинабада — 0:0. Сегодня состоятся матчи третьего тура. Соперниками команды «Сохибкор» (Халкабад) будут спортсмены «Хивы», а ангренского «Шахтера» —футболисты ленинабадского «Ходжента».

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

на ваших телеэкранах

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24. III

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.50 «Отчего и почему?».
10.20 Футбольное обозрение.
10.50 Герои Л. Кассиля на экране. Художественный фильм «Брат героя» («Союздетфильм»).
11.55 «Дарю тебе песню».
15.00 Новости.
15.20 Программа документальных фильмов.
16.05 «Мамина школа».
16.35 Русское искусство XVII века.
17.20 «Наука и техника».
17.30 К XV Всесоюзной неделе музыки для детей и юношества.
18.20 «Греция. День независимости». Киноочерк.
18.45 «Отзовитесь, горнисты!».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Ускорение».
20.00 Политический театр. «Интервью в Буэнос-Айресе». Фильм-спектакль Московского академического театра им. В. Маяковского. Автор — Г. Боровик.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Продолжение фильма-спектакля «Интервью в Буэнос-Айресе».
22.55 «В нашем клубе заводском».
23.15 «Сегодня в мире».
23.30 Футбольное обозрение.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15. Документальный фильм.
9.40 «Кто убил Рашель К..?». Художественный фильм (Куба).
10.45 «Наука и жизнь».
11.15 «Шахматная школа».
11.45 ПРОГРАММА КИРОВСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
12.45 «Фока — на все руки дока». Мультипликационный фильм.
13.05 Что такое «Ералаш».
15.15 Концерт.
16.20 Чемпионат СССР,по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси). 2-й тайм.
18.30 Новости.
18.50 Поет Г. Беседина.
19.15 «И с вами снова я...». Телевизионный художественный фильм («Экран»).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Здоровье». «Милосердие». Телевизионный документальный фильм (Киев).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. Матч за 1-е место. ЦСКА — «Жальгирис».

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Славлю свое Отечество».
8.10 «Семья и здоровье детей».
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
18.15 Новости.
18.30 Для школьников.
19.10 «Животноводство — ударный фронт».
19.30 «АХБОРОТ» (рус.).
19.45 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Рассказы о музыкантах».
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Мастера сцены».

ВТОРНИК, 25. III

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «Спорт за неделю.
10.15 Г. Боровик. «Интервью в Буэнос-Айресе». Фильм-спектакль.
15.00 Новости.
15.20 «Сельские горизонты».
16.00 Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».
17.30 «Шахматная школа».
18.00 «Экологический дневник».
18.20 Премьера телевизионного документального фильма «Две нации»
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультипликационный фильм.
19.55 Премьера телевизионого четырехсерийного художественного фильма «Возвращение Будулая» («Экран»). 1-я серия.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Премьера телевизионного документального фильма «Страницы советского искусства. Литература и театр». Фильм 7-й.
23.05 Премьера фильма-концерта «Проводы русской зимы».
23.35 «Сегодня в мире».
23.50 Спорт за неделю.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 Играет фортепианный дуэт.
9.35 «И с вами снова я...». Телевизионный художественный фильм.
10.50 «Будильник».
11.20 «Русская речь».
11.50 «Константин Симонов». Документальный фильм. 1-я серия. «Не правда, друг не умирает» (ЦСДФ).
12.50 Французский язык.
13.30 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Путешествие на луну» (ВНР). 1-я серия.
14.25 «Призвание».
14.55 Играет квинтет.
15.25 В. Гаршин. «Художники».
18.30 Новости.
18.45 «...До 16 и старше».
19.30 Ритмическая гимнастика.
20.00 «Этика и психология».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Международная панорама».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Жизнь замечательных людей». «Друзья». Художественный фильм («Ленфильм»).
23.40 «Чарджоу». Телевизионный документальный фильм.

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Пионерский телетайп».
8.10 «Тарханы». Телефильм.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
18.15 Новости.
18.30 Фильм — детям.
19.00 «Ноз-неъмат бунёдкори».
19.30 «АХБОРОТ» (рус.).
19.45 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!
20.15 «Тайна Занданечи».
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Телевизионный театр новелл.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Пароль—«Отель Регина». Художественный фильм
23.40 «Бугун оламда нима гап?»

● УзТВ II

9.00—16.10 ЦТ II.
16.55 Программа передач.
18.40 «Любой ценой». Художественный фильм
21.30 ЦТ II.

СРЕДА, 26. III

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «Очевидное-невероятное».
10.45 Премьера телевизионного документального фильма «И пусть душа останется чиста».
11.00 «Возвращение Будулая». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
15.00 Новости.
15.20 Документальный фильм.
15.40 Премьера телевизионного художественного фильма для детей «Гепард возвращается».
16.45 Таллинские музыкальные картинки. Передача из Таллина.
17.10 Рассказывают наши корреспонденты.
17.40 Концерт.
18.15 К 25-летию полета Ю. А. Гагарина. «Космический век. Страницы летописи».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Трезвость — норма жизни».
20.00 Ежемесячное приложение к передаче «Мир и молодежь».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 Товарищеская встреча по футболу. Сборная СССР — сборная Англии.
23.45 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Друзья». Художественный фильм.
10.50 «Простые—сложные истины».
11.20 «Знай и умей».
11.50 «Константин Симонов». Документальный фильм. 2-я серия. «Все сделанное».
12.45 Немецкий язык.
13.15 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Путешествие на луну» (ВНР). 2-я серия.
14.10 ПРОГРАММА МАРИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
14.50 «Мальчик и девочка». Мультипликационный фильм.
15.00 «Академия здоровья».
18.30 Новости.
18.45 Маленький концерт.
19.00 «Служу Советскому Союзу!».
20.00 «Музыкальный киоск».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Содружество».
21.15 Поет и танцует молодость.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 Экран зарубежного фильма. «Пой, ковбой, пой» (ГДР).

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Воспитывать атеистов».
8.10 Для рабочей молодежи.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
18.15 Новости.
18.25 Показывает студия «Ёшлик».
19.00 К Дню памяти. «Никто не забыт, ничто не забыто».
19.30 «АХБОРОТ» (рус.).
19.45 «XXVII СЪЕЗД КПСС ОБ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМАХ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖИЗНИ».
20.15 «Их ждет театр».
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Концерт.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.00 К Международному дню театра.

● УзТВ II

9.00—16.05 ЦТ II.
17.00 Программа передач.
17.05 «Таня и два мушкетера». Художественный фильм (ЧССР).
21.30 ЦТ II.

ЧЕТВЕРГ, 27. III

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 Премьера мультипликационного фильма «Доктор Айболит». 1, 2, 3 и 4 серии.
10.30 «Клуб путешественников».
11.30 «Родом из детства».
12.15 «Народное творчество».
15.00 Новости.
15.20 «Наш современник».
16.05 Герои Л. Кассиля на экране. Телевизионный художественный фильм «Мальчишки» («Экран»). 1-я серия.
17.20 Концерт.
17.30 «...До 16 и старше».
18.15 Телевизионный документальный фильм «Сергей Костриков».
18.35 «Наука и жизнь».
19.05 Мультипликационный фильм.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «За словом — дело».
20.00 «Утро на Оке».
20.10 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Возвращение Будулая». 2-я серия.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 К Международному дню театра. «Зеркало сцены».
23.25 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Пой, ковбой, пой». Художественный фильм (ГДР).
10.30 «Юргинские вернисажи».
10.50 «Электроника и мы».
11.20 Концерт.
11.40 «После уроков».
12.25 Испанский язык.
12.55 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Путешествие на луну» (ВНР). 3-я серия.
13.50 «Сельский час».
14.50 «Шла собака по роялю». Художественный фильм с субтитрами.
16.00 «Душа и песнь твоя». Телевизионный музыкальный фильм.
18.30 Новости.
18.50 Играет народный артист РСФСР В. Климов (скрипка).
19.00 ПРОГРАММА ОРЕНБУРГСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
20.00 Ритмическая гимнастика.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Главный вопрос».
21.15 Если хочешь быть здоров.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Экран приключенческого фильма». «Дело № 306».
23.20 Выступает трио бандуристок.

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 Для студенческой молодежи. «Творчество и поиск».
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
18.00 Новости.
18.15 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!
18.45 Литературный театр.
19.30 «АХБОРОТ» (рус.).
19.45 «За столом деловых встреч».
20.20 К Дню памяти.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Концерт.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Завтра — премьера».

● УзТВ II

9.00—17.15 ЦТ II.
17.15 Программа передач.
18.10 «Старожил». Художественный фильм.
21.30 ЦТ II.

ПЯТНИЦА, 28. III

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 Премьера мультипликационного фильма «Доктор Айболит». 5, 6, 7 серии.
10.15 Концерт.
10.45 «Возвращение Будулая». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
15.00 Новости.
15.20 Премьера телевизионного документального фильма «Заботы председателя» (НРБ).
15.35 Герои Л. Кассиля на экране. Телевизионный художественный фильм «Мальчишки» («Экран»). 2-я серия.
16.40 «Русская речь».
17.10 «Эрмитаж».
17.45 XV Всесоюзная неделя музыки для детей и юношества.
18.30 «Содружество».
19.00 Мультипликационный фильм.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Это вы можете».
20.20 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Возвращение Будулая». 3-я серия.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Возвращение Будулая». 4-я серия.
23.10 «Сегодня в мире».
23.25 «О времени и о себе».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Дело № 306». Художественный фильм.
10.35 «Мамина школа».
11.05 «...До 16 и старше».
11.50 Русские народные сказки.
12.30 Английский язык.
13.00 «Реликвии воинской славы».
13.20 «Сильная личность из 2-го «А». Телевизионный художественный фильм («Экран»).
14.25 ПРОГРАММА КЕМЕРОВСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
15.25 «Жить — значит мыслить, творить». О Н. К. Крупской.
15.55 «Дорога впадает в горизонт».
18.30 Новости.
18.50 Документальный фильм.
19.00 «Для всех и для каждого».
19.30 Из сокровищницы мировой музыкальной культуры.
20.00 «Человек и закон».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 Реклама.
20.50 Оптимальный вариант.
21.15 О переходе на летнее время.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Авторский концерт композитора Е. Птичкина.

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Смена растет».
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
18.15 Новости.
18.30 Для школьников.
18.40 «Дом для Леопарда». Мультфильм.
18.50 К Дню памяти. «Эстафета поколений».
19.00 «Экран народного контроля» (рус.).
19.30 «АХБОРОТ» (рус.).
19.45 «Бустон». Тележурнал.
20.30. «АХБОРОТ».
20.50 Поет заслуженный артист УзССР Н. Хамракулов.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!
23.05 «Бугун оламда нима гап?».

● УзТВ II

16.55 Программа передач.
20.30 Телевизионный театр новелл. А. Самсония. «Золотое кольцо».

СУББОТА, 29. III

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.40 «Возвращение Будулая». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
10.50 «Здоровье». Передача из Алма-Аты.
11.35 «Возвращение Будулая». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.
12.40 Для всех и для каждого. «Где купить модный костюм?».
13.10 «Дороги к прекрасному». Архитектурные памятники Каунаса.
13.40 «Сегодня в мире».
13.55 «В мире животных».
14.55 Художественные фильмы народного артиста СССР кинорежиссера С. А. Герасимова. «Молодая гвардия» (киностудия им. М. Горького). 1-я и 2-я серии.
17.35 «9-я студия».
18.35 О переходе на летнее время.
18.50 «На арене цирка».
19.45 «Кинопанорама».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 Встреча по вашей просьбе. «Интервью у музыки». Н. Богословский.
23.10 Новости.
23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Днепр» — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. Передача из Днепропетровска.
24.00 Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Московские новости».

● ЦТ II

9.00 Уренняя гимнастика.
9.15 «Размышления о сказке». Телевизионный документальный фильм (г. Куйбышев).
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.00 Музыкальная передача «Утренняя почта».
10.30 «Наш сад».
11.00 Концерт детской песни. Передача из Италии.
11.55 Стадион для всех.
12.25 Премьера документального фильма «Возрождение Гатчины» («Леннаучфильм»).
12.55 «Самый жаркий месяц». Художественный фильм. («Мосфильм»). 1-я серия.
14.05 «Знание — сила» Телевизионный журнал.
14.50 Вокальные дуэты.
15.05 «Клуб путешественников».
16.05 Театр И. С. Тургенева. Передача 1-я.
17.15 Музыкальная передача для юношества.
19.00 Ю. Эдлис. «Проездом». Телевизионный спектакль.
19.40 «Встречи с Ладо Гудиашвили». Телевизионный фильм.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Про Фому».
20.45 Поет В. Левченко.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 Премьера телевизионного художественного фильма «Гранпа» («Экран»).

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 Для школьников. «Рассказы о Ленине» (повтор).
8.10 «Новый город». Телефильм о городе Ленинграде.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
8.50 Беседа врача.
9.00 Москва. «ВРЕМЯ».
9.40 Телеклуб молодых ученых.
10.00 «День рождения». Мультфильм.
10.15 «Профсоюзы — школа коммунизма» (рус.).
10.45 «Изучаем правила дорожного движения».
11.15 «Саломат булинг!». Производственная гимнастика (рус.).
11.45 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! «Цена рабочей минуты». Из цикла «Интенсификация — девиз пятилетки» (рус.).
12.15 «Безотцовщина». Художественный фильм («Мосфильм»).
13.45 Реклама.
18.10 Для школьников. «Книга — наш друг».
18.50 «На футбольных перекрестках».
19.30 «АХБОРОТ» (рус.).
19.45 К Дню памяти. Страницы творчества Айдин Сабировой.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Дебют». Телеконкурс молодых исполнителей.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.00 «Экран дружбы». Совместная программа телевидения республик Средней Азии и Казахстана.
23.00 К Дню памяти. «Оталар сузи — аклнинг кузи».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30. III

СЕГОДНЯ ВПЕРВЫЕ В РЕСПУБЛИКЕ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ ПАМЯТИ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.40 Ритмическая гимнастика.
10.10 «Пейзаж». Документальный фильм (Ростовская студия кинохроники).
10.20 13-й тираж «Спортлото».
10.30 «Будильник».
11.00 «Служу Советскому Союзу!».
12.00 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.30 «Клуб путешественников».
13.30 Музыкальный киоск.
14.00 «Сельский час».
15.00 Детский юмористический киножурнал «Ералаш».
15.10 Телемост Москва — Миннесота, посвященный памяти Саманты Смит.
16.10 Киноафиша.
17.10 «В гостях у сказки». «Соловей» («Ленфильм»).
18.55 Международная панорама.
19.40 Экран зарубежного фильма. «Преступление во имя порядка» (Франция).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Премьера фильма-концерта «Святослав Рихтер играет Шумана» («Экран»).
23.10 Новости.
23.15 Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Московские новости».

● ЦТ II

9.00 «На зарядку, становись!».
9.20 «Гран-па». Телевизионный художественный фильм.
10.40 «Карадаг — земля заповедная». Телевизионный документальный фильм (Киев).
11.00 «Русская речь».
11.30 ПРОГРАММА КИРГИЗСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
12.50 «Самый жаркий месяц». Художественный фильм. 2-я серия.
13.55 Рассказывают наши корреспонденты.
14.25 Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. Произведения Г. Генделя исполняет камерный оркестр «Виртуозы Москвы» под управлением заслуженного артиста РСФСР В. Спивакова.
15.00 «На чьей улице праздник?».
15.50 Ежемесячное приложение к передаче «Мир и молодежь».
17.20 Премьера телевизионного фильма-спектакля «Суета». По одноименной пьесе И. Карпенко-Карого («Укртелефильм»).
18.50 «Очевидное-невероятное».
19.50 Чемпионат СССР по баскетболу. Женщины. Матч за 1-е место. «Динамо» (Новосибирск) — «ТТТ» (Рига). Передача из Новосибирска.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Это только мышка». Мультипликационный фильм.
20.45 Реклама.
20.50 Художники революции. Историко-революционная тема в советском изобразительном искусстве.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Любовь и ярость». Художественный фильм («Узбекфильм» и «Сутьескафильм» (СФРЮ).

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «Танбур ва дутор наволари».
8.10 «Долгий путь домой». Документальный фильм («Узкинохроника»).
8.30 «АХБОРОТ».
8.50 «Память». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
9.00 Москва. «ВРЕМЯ».
9.40 «Лихие трубачи». Разучивание новой песни.
10.00 Для творческой молодежи. «Истеъдод».
10.20 «Беречь хлеб». Публицистическая передача.
11.00 «Щедрость сердца». Документальный фильм.
11.30 «Человек и природа».
12.00 Показывает студия «Ёшлик». «Студентлик — олтин даврим».
17.55 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» (Ташкент) — «Памир» (Душанбе). Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор». 2-й тайм.
18.45 «Все цветы земли». Телефильм.
19.00 Для детей. «Угадай-ка».
19.30 «АХБОРОТ» (рус.).
19.45 М. Таджиев. Симфония № 12 «Память» в исполнении камерного оркестра Гостелерадио УзССР.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Вечер макомов.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Хаёт излари...». Посвящается Дню памяти.

ТЕАТР

22 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Леопард из Согдианы.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Мотылек.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — **гастроли** Свердловского театра музыкальной комедии в 12.00 **Свадьба с генералом,** в 20.00 **Путешествие на Луну.**

23 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 **Балетный триптих по Шекспиру,** в 17.00 **Пиковая дама.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 11 и 15.00 **Звездные ночи.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — **гастроли** Свердловского театра музыкальной комедии — в 12.00 **Путешествие на Луну,** в 20.00 **Цыган-премьер.**

КИНО

22 МАРТА

Художественные фильмы:

«СОКРОВИЩА ДРЕВНЕГО ХРАМА» — **Дружба** (18, 20, 20.30). Телефон 66-15-75.

«ИДИ И СМОТРИ» — **Казахстан** (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92.

«ДВОЙНОЙ КАПКАН» — **Искра** (18, 21.00). Телефон 39-14-59.

23 МАРТА

Художественные фильмы:

«СОКРОВИЩА ДРЕВНЕГО ХРАМА» — **Дружба** (11,30, 12.30, 14, 15, 17, 18.20, 20.30). Телефон 66-15-75.

«ИДИ И СМОТРИ» — **Казахстан** (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92.

«ДВОЙНОЙ КАПКАН» — **Искра** (12.20, 15, 18, 21.00). Телефон 39-14-59.

«БИТВА ЗА МОСКВУ» (фильм второй). «ТАЙФУН» — **Чайка** (12, 16, 20.00). Телефон 77-06-20.

«ДИКИЙ ХМЕЛЬ» — **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69; **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.

«БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» — **Ватан** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

ЦИРК

22 МАРТА в 19.00,
23 МАРТА в 10, 13, 16, 19.00

на арене — москвичи, аттракцион «Среди львов».

УТЕРЯННЫЙ

треугольный штамп для горюче-смазочных материалов на 4-й квартал, выданный швейному производственному объединению им. 50-летия Октября, **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ 49-го ЧЕМПИОНАТА СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПО ФУТБОЛУ

30 марта в 17.00

ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ

«ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ПАМИР» (Душанбе).

Перед началом и в перерыве футбольного матча состоится выступление артистки **Насибы Абдуллаевой** в сопровождении **эстрадного ансамбля Самаркандской филармонии** и показательные выступления спортсменов республики.

К СВЕДЕНИЮ БОЛЕЛЬЩИКОВ!

На территории стадиона будет организована ярмарка-продажа спортивных товаров.

Для любителей футбола открыта предварительная продажа сезонных абонементов и билетов.

По заявкам профсоюзных организаций кассиры стадиона выезжают на предприятия для реализации билетов.

Кассы стадиона работают с 12.00 до 20.00 ежедневно.

Телефон для справок 41-30-23.

ПРИГЛАШАЕМ НА БОЛЬШОЙ СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК!

Коллектив Средазгидропроекта скорбит по поводу кончины ветерана отдела перспективного проектирования

СОКОЛОВСКОЙ
Нины Савишны

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив производственного комбината Театрального общества Узбекской ССР глубоко скорбит по поводу смерти старейшего работника комбината, мастера обувного цеха, участника Великой Отечественной войны, члена КПСС с 1945 года

ЛЫЗИНА
Виктора Ивановича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Производственное объединение «Узбекнефть» выражает искреннее соболезнование начальнику контрольно - ревизионного отдела С. Б. Муратову в связи с кончиной его отца

МУРАТОВА Баходира.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Адрес редакции:
700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны: отделы партийной жизни и советского строительства — 32-57-83; промышленности и строительства — 33-08-74; городского хозяйства и транспорта — 32-56-83; науки и культуры — 32-57-65, 32-56-80; военно-патриотического воспитания, информации и спорта — 32-55-32, 33-28-95; писем трудящихся — 33-29-70; отдел объявлений — 33-81-42.

Р-11635. Индекс — 64691. А. 3126. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12