Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА • № 73 (5. 964) • Суббота, 29 марта 1986 года • Цена 3 коп.

XXVII навстречу Красной субботе

ПЕРЕДАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА»



В счет 1993 года трудится закройщица Ташкентского швейного производственного объединения им. 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана Флюра Полтаева. Взятые в дни работы XXVII съезда партии темпы работы она ни на минуту не снижает и систематически намного перекрывает сменные задания.

За ударный труд, активное участие в общественной работе ее избрали депутатом Верховного Совета Узбекской ССР. И тут Флюра Полтаева прекрасно справляется со своими обязанностями. В день «красной субботы» она решила добиться наивысшей производительности труда.

НА СНИМКЕ: Флюра Полтаева.

Фото Т. Каримова.

Ко дню рождения Ильича

Несколько сотен человек — тружеников завода алюминиевых сплавов ПО «Узавторцветмет» — примут участие в предстоящем коммунистическом субботнике. Большинство из них заступит на рабочие места и выпустит сверхплановой промышленной продукции на десятки тысяч рублей и на 500 рублей товаров народного потребления.

Лидирует в социалистическом соревновании коллектив плавильного цеха, которым руководит М. Гузаиров. А среди лучших бригад — плавильщики печи № 1, где бригадиром коммунист А. Архипов.

* * *

В цехах ташкентского инструментального завода в «красную субботу» будут работать более 600 человек. Стоимость выработанной ими продукции в этот день — около 30 тысяч рублей. В фонд субботника будет перечислено 1.100 рублей. В авангарде трудового соперничества в честь 116-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина коммунисты предприятия, такие, как заточник Хамид Насыров, сверловщица, бригадир комсомольско - молодежной бригады Галина Крысина, шлифовщица Роза Серазетдинова, электрообмотчик Исмат Файзуллаев и другие.

Решения XXVII съезда КПСС — конкретная программа наших действий

Производительность плюс качество

Претворяя в жизнь решения XXVII съезда КПСС в части интенсификации производства путем внедрения новейшей техники и прогрессивной технологии, а также улучшения качества продукции, в производственном мебельном объединении «Ташкент» завершается монтаж высокопроизводительной им. портной поточной линии по отделке деталей мебели. По сути дела, она возьмет на свои «плечи» все отделочные работы, производимые предприятием, облегчив труд многих.

Такую линию мебельщики нашей республики получили впервые. Во втором квартале она вступит в строй действующих и позволит объединению не только в значительной мере повысить производительность труда, но и резко улучшить качество мебели. Монтажные работы ведет группа по внедрению новой техники, руководимая В. П. Жидковым.

Для нефтяников Тюмени

С производственного объединения «Средазкабель» для нефтедобытчиков Тюмени отгружена первая партия термостойкого кабеля в количестве 20,7 километра.

Выполняя ответственный заказ нефтяников, на головном заводе Ташкентского института кабельной промышленности в короткий срок была создана технология изготовления разработанной им конструкции кабеля с фторопластовой изоляцией и начато его производство. Одновременно головной завод объединения приступил к изготовлению кабеля с изоляцией из вулканизационного полиэтилена. Большая заслуга в этом начальника лаборатории НИКИ С. Кузьминова, изолировщиков опытного завода НИКИ О. Брулева, Х. Рахимова, старшего мастера головного завода А. Болотина, бригад освинцовщиков А. Мухтарова и Х. Мирзаахмедова, бронировщика В. Горшкова и других.

Вскоре новая продукция кабельщиков республики начнет служить делу освоения природных богатств Западной Сибири.

Еще двумя станками с числовым программным управлением пополнился станочный парк Ташкентского агрегатного завода. До конца года по намеченной программе технического переоснащения предприятия, здесь будет установлено 6 станков с ЧПУ и 14 агрегатных автоматов и полуавтоматов.

На «плечи» современной техники ляжет выполнение ответственного задания — выпуск редукторов для широкозахватной самоходной жатки «Степь».

К изготовлению редукторов на Ташкентском агрегатном заводе намечено приступить во втором квартале нынешнего года.

НА СНИМКАХ: наладку токарно - винторезных станков с числовым программным управлением ведут опытные специалисты — инженер-программист станков с ЧПУ С. Денисенко и токарь - оператор В. Гриценко.

Фотохроника УзТАГ.



И уютно, и чисто

С приходом весны ташкентцы вышли на благоустройство участков вокруг своих домов, территорий предприятий, организаций, учебных заведений, где работают, учатся. И это понятно. Каждый хочет видеть родной город еще более красивым и зеленым.

Но есть в столице республики места, которые отнюдь не радуют глаз. Между тем для наведения здесь порядка не нужны какие-то средства, а необходима лишь инициатива руководителей организаций, умение с полной отдачей провести субботники и воскресники, проходящие в ходе объявленного месячника благоустройства, озеленения и санитарной очистки города.

Это здание по проспекту Дружбы народов привлекает внимание обилием деревьев и цветов на прилегающей территории, уютом и чистотой. Здесь разместился Ташкентский филиал Всесоюзного НИИ водоснабжения, канализации, гидротехнических сооружений и инженерной гидрогеологии. Коллектив научно - исследовательского института всегда активно участвует в благоустройстве и озеленении закрепленного участка. В ходе таких хашаров был создан зеленый массив на площади в два гектара. Теперь деревья разрослись и дают летом тень и прохладу.

Нынешней весной коллектив продолжил работы на прилегающей территории. На субботниках наводится чистота и порядок, ведется уход за деревьями, сажаются цветы, кустарники. Сотрудники института считают долгом вносить свой вклад в благоустройство района, и результаты их труда видны воочию.

Впрочем, таких примеров можно привести достаточно много. В том же Чиланзарском районе десятки коллективов предприятий, организаций, учебных заведений активно участвуют в благоустройстве и озеленении улиц, проспектов, жилых кварталов, махалля.

Труженики треста «Узоргтехстрой» общими силами создали сквер на углу улицы Мукими и проспекта Дружбы народов. Зеленые насаждения хорошо принялись благодаря постоянному уходу, поливу. И в эти дни на участке продолжаются работы по благоустройству.

Не остались в стороне от столь важного дела и сотрудники Узбекского государственного института инженерно - технических изысканий Госстроя республики. Закрепленный исполкомом райсовета за коллективом участок улицы Катартал поддерживается в чистоте и порядке. Организованно проходят субботники, в ходе которых ведутся озеленительные работы, убирается мусор.

Монтаж с колес

Репортаж

Из потока машин, безостановочно мчавшихся по проспекту Космонавтов, остановился панелевоз и, мигнув рубиновым огоньком указателя поворота, подъехал к строительной площадке, где возводится девятиэтажный жилой дом методом объемно-переставной опалубки. Всего здесь будет возведено 126 квартир, а пока строится — монтируется первая часть дома на 72 квартиры. У подъезда ко двору строительной площадки панелевоз встретил бригадир комплексной комсомольско - молодежной бригады из первого строительного управления треста № 11 «Высотстрой» Главташкентстроя Федор Кельм.

Бригада ко дню открытия XXVII съезда выполнила двухмесячное задание, сейчас уже трудится в счет второй декады апреля, с опережением графика ведет монтаж конструкций, устанавливает передвижную опалубку. Дом растет на глазах, уже на первом отсеке здания монтируются панели четвертого этажа.

Двадцать два рабочих разбиты на звенья — монтажники, сварщики, бетонщики, арматурщики, плотники. В коллективе всегда царит дух товарищества. Звенья взаимозаменяемы и соревнуются между собой.

Звеньевые — высококвалифицированные рабочие — монтажник Адган Гараев, сварщик Салиджан Абдувантов, бетонщик Насыр Джураев всегда помогут советом молодым начинающим рабочим.

Производитель работ Бахтияр Рахманов оформляет путевой лист на прием очередных панелей, проходит минут двадцать, и панели смонтированы, «КрАЗ» уходит в следующий рейс. Монтаж с колес позволяет экономить время, ежедневно на 15—20 процентов перевыполнять задания, поднимать дисциплину труда и повышать качество монтажа конструкций.

Создан контрольный пост по качеству, звеньевые сдают работы бригадиру, а тот в свою очередь прорабу. Как правило, работа принимается с первого предъявления. Иначе и нельзя, ведь бригада включилась в соревнование за высокое качество строительства.

С глубоким интересом высотники изучают материалы XXVII съезда КПСС, они взяли курс на внедрение передовых методов труда, бригадного подряда, как записано в Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года.

— Этот программный документ на двенадцатую пятилетку, — говорит бригадир, — указывает пути всемерного повышения эффективности капиталовложений, возможности улучшения организации строительного производства. Вступив в первый год двенадцатой пятилетки, бригада ознаменовала его новыми трудовыми успехами. На возведении девятиэтажки в совершенстве освоен и внедряется метод монтажа конструкций объемно-переставной опалубки, передовая технология, прогрессивные приспособления и инструменты.

Это и есть ответ комсомольско-молодежной бригады на решения партии по внедрению и ускорению научно-технического прогресса, а залог к успеху — их каждодневный труд. Строители поддержали патриотическую инициативу передовых предприятий Москвы и решили 19 апреля все как один на строительстве высотки провести коммунистический субботник в честь 116-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и заработанные средства, около тысячи рублей, перечислить в фонд двенадцатой пятилетки.

М. ФЕЛЬДМАН.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Завтра, 30 марта, впервые в республике отмечается День памяти

«В условиях постепенного продвижения к коммунизму все полнее раскрывается творческий потенциал коммунистической морали—самой человечной, справедливой, благородной, основанной на верности целям революционной борьбы, идеалам коммунизма»

(Из Программы КПСС).



МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ

Владимир Ильич Ленин... Самый дорогой, самый близкий человек всем нам. Память о нем — в наших сегодняшних днях, в наших свершениях и планах. С именем Ленина в сердце уверенно смотрим мы в будущее, уверенно идем к заветной цели — коммунизму!

Имя и дело Ленина будут жить вечно!

Листая семейный альбом...

«...Мой отец был уважаемым в махалля человеком»... Так не раз говорил своим детям, внукам и правнукам инвалид Великой Отечественной войны Карим-ака Дадаев, листая в их кругу семейный альбом.

— С чего начинается Родина! Каждый человек ответит по-разному, но каждый скажет — от семейного очага, — продолжает Карим-ака. — С молодых лет мечтал иметь детей, внуков, воспитывать их честными с чистыми и преданными Родине сердцами. Ну, а без конфликтных ситуаций жизнь немыслима. Главное — суметь правильно разобраться в ней. Не скрывая, скажу: приятно, что вот теперь и они, внучата, идут ко мне за советом, с радостями и ребячьими горестями. Я счастлив. Счастлив тем, что полезен окружающим меня людям.

Наша память — это все, с чем связаны дороги жизни. Наша память — это и 20 миллионов погибших в период Великой Отечественной войны. И среди них тот, кого каждый из нас сегодня вспоминает, — отец, брат, сестра, друг, товарищ...

Кто-то сказал: «Вечный огонь человеку нужен для освещения собственного сердца». Тоже правильно.

День памяти, который проводится в нашей республике впервые, — начало новой замечательной традиции. Она поможет всем нам, и особенно молодежи, черпать силу и мудрость, уважение к старшему поколению, беззаветно любить свою Родину.



По инициативе комсомольцев

СЕГОДНЯ

на опытно - механическом заводе им. Ильича научно - производственного объединения «Технолог» проходит субботник, посвященный Дню памяти. Сотни рабочих, инженерно - технических работников собрались в 8 часов у памятника В. И. Ленину и монумента рабочим предприятия, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

29 фамилий погибших выбито на мраморной плите монумента. Минутой молчания почтили собравшиеся их светлую память.

В суровые годы войны десятки рабочих ушли на фронт. Многие ветераны и сегодня трудятся в цехах предприятия. Среди них электромонтер П. Еременко, модельщик Л. Тарчинский, слесарь А. Новиков, координатор Н. Турсунов. Свой богатый производственный опыт, мастерство, верность боевым и трудовым традициям они щедро передают молодежи. Именно они первыми поддержали инициативу комсомольцев предприятия о проведении субботника в честь Дня памяти и показали образцы высокопроизводительного труда. Заработанные деньги коллектив завода решил перечислить в Фонд мира.

Делились воспоминаниями

Окончание рабочего дня на Ташкентском авторемонтном заводе № 1 ознаменовал не заводской гудок, а возвышенная музыка. Сегодня так начал отмечаться День памяти о погибших, об ушедших родных и близких, товарищах и друзьях.

Широко открыты заводские ворота. Рабочие и пенсионеры, школьники и студенты несут цветы к обелиску, воздвигнутому заводчанами в память о погибших защитниках Родины. 28 фамилий высечены в граните обелиска — это специалисты завода, не вернувшиеся с фронтов Великой Отечественной войны.

Флагман авторемонтного производства АРЗ-1 в прошлом году отметил свое пятидесятилетие. Замечательный трудовой коллектив сложился на заводе за эти годы. Ветераны завода А. Умаров, Е. Ф. Цыкалов, А. П. Шарифов, А. П. Уткин, В. Д. Мазалевский, Ф. А. Конышев поделились своими воспоминаниями о погибших, ушедших товарищах, о трудовых свершениях и ратных подвигах.

Внимательно слушала их молодежь: школьники, комсомольцы завода и воспитанники дома культуры «Юность», принявшие активное участие в подготовке Дня памяти.

«Память о наших отцах и матерях зовет нас жить честно и достойно, выполнить все, что они не успели. По ним сверяем мы наши дела и поступки.» — сказали парторг завода Н. Х. Мухамедов и член комсомольского бюро завода А. Зайцев.

Е. ОРЛОВА,
инженер НПО «Узавтотранстехника».



Слово ветерана

И помнит мир спасенный...

Аллея Парадов. В начале ее, в тени небольших деревьев, у могилы Неизвестного солдата горит Вечный огонь. Я часто прихожу сюда вечером и стою с непокрытой головой. И слушаю, как с глухим шумом вырывается наружу пламя, и длинные языки его устремляются вверх, в мирное чистое небо. Я знаю, что этот Вечный огонь не всегда горел. Его географию я знаю по братским могилам. Сначала была война. Был подвиг, горечь утрат, была Победа, были боль и благодарная память людская, которая и зажгла этот Вечный огонь! Чтобы вечно был мир, чтобы жила память о тех, кто за него боролся.

Вечный огонь в ночной тиши. И марево Вечного огня, как невидимый дым костра нашей горечи, ест глаза, и я не стыжусь своих слез. И нет в мире страны, где бы к стольким могилам — известным и неизвестным — шел народ.

Что вспоминаю я в эти минуты? День своего первого боя в 1941 году под Ростовом, когда мы, семнадцатилетние мальчишки, только окончившие десятый класс новороссийской средней школы, пошли в атаку на врага. Нас из этого класса было двое. Я и Жора Гончаров. До скончания дней своих буду помнить этот первый бой не только потому, что он был страшным, но потому, что увидел смерть, которая настигла в этом первом бою моего друга — одноклассника Георгия Гончарова. А сколько за эти 1.418 дней мы потеряли своих близких и родных, своих соотечественников. И наш человеческий долг—всегда помнить о тех, кого нет с нами, кто пал на войне за нас, за наше святое дело, за наше будущее.

Всей войны никто не знает, потому что она распадается на миллионы человеческих судеб, и у каждого было свое горе, страдания, лишения, вера в жизнь и в Победу. Народ наш выстоял мужеством, самопожертвованием, храбростью. А вот они, два моих брата—Василий и Александр, не вернулись с войны к нашей матери, как не вернулись миллионы сыновей к своим матерям, в свой город, кишлак, село, к своим любимым, к своим мечтам, к небу, к прекрасной земле, ко всему, чем полна жизнь.

Их нет. С ними ни встретиться, ни поговорить. О них осталась только одна память. Память — это единственный канал, соединяющий прошлое через настоящее с будущим, по которому передаются трудовые, революционные и боевые традиции от поколения к поколению. Именно память заставляет нас защищать то, что мы отстояли в суровые годы Великой Отечественной, что затем отстроили и создали. И пусть вечное пламя согревает сердца наших детей и внуков. Они должны быть достойны, а значит — готовы на самопожертвование во имя Отчизны, как это сделал Неизвестный солдат.

Уже после Победы продолжают умирать израненные осколками, простреляные пулями, истощенные блокадами и концлагерями, контуженные ветераны-фронтовики. Ушел от нас генерал-лейтенант Файзулла Нарходжаев, прошедший через всю войну «от звонка до звонка». Покоится на Волгоградском кладбище Герой Советского Союза Батыр Давранович Бабаев, многие годы возглавлявший Ташкентскую секцию Советского комитета ветеранов войны, нет с нами славного сына узбекского народа Героя Советского Союза Шадмана Умарова, нашего товарища по совместной работе Н. Покутнева, отважного танкиста Мансурова...

Порою начинают болеть старые раны. Боли в теле отзываются болью в душе за павших и ушедших товарищей. Вспоминается поименно каждый оставшийся лежать под плитами братских могил. Вот почему я завтра, в день Памяти, снова пойду к Вечному огню, на аллею Парадов.

На площади Ленина слышен бой курантов. Это уходит время. Время меняет характеры. Время расписывается морщинами на наших лицах. Все может время. Только память не подвластна ему. Низкий Вам поклон, солдаты Победы. Сжимается сердце от сознания невозвратности потерь, губы шепчут несказанные им скромные фразы любви, уважения и вечной памяти. Душа наполняется гордостью за то, что в трудные годы был вместе с ними, делил радости и невзгоды, проливал кровь за свободу Отчизны, за торжество идей коммунизма.

Торжественно и строго горит Вечный огонь у могилы Неизвестного солдата, как Память бессмертия. И пусть минута молчания — шестьдесят секунд мирного времени, оплаченного дорогой ценой, вечным набатом бьют в наши сердца. Бьют набатом Памяти.

Б. ЗАЙЦЕВ,
ответственный секретарь Ташкентской секции Советского комитета ветеранов войны, полковник в отставке.

Под номером первым

Многих из нас еще и на свете не было в тот январский студеный день 1924 года, когда молодая Страна Советов прощалась с великим вождем мирового пролетариата Владимиром Ильичом Лениным. И тем не менее по снимкам, кинофильмам, воспоминаниям ветеранов партии, рассказам отцов и дедов мы как бы воссоздаем в своей памяти занесенную снегом Москву, застывших на Красной площади красноармейцев в длинных, почти до пят, шинелях, убитых горем рабочих, крестьян, женщин, детей...

Вся Россия, весь мир прощались с Лениным. Длинные, разрывающие душу гудки заводов и фабрик скорбно звучали от края до края молодой Советской страны.

Через месяц, 21 февраля 1924 года, в Ташкенте собралось пленарное заседание Новогородского Совета рабочих, красноармейских и дехканских депутатов. На нем присутствовали 120 членов Совета и 750 представителей профсоюзов, воинских частей, учреждений, вузов.

Председатель Совета Лукьянов рассказал о том, как проходили похороны Владимира Ильича Ленина, а затем была зачитана и единогласно принята резолюция, которую с разрешения Госархива Ташкента мы сегодня впервые публикуем.

«Заслушав доклад, посвященный памяти Владимира Ильича Ленина-Ульянова, с целью увековечить память великого вождя мирового пролетариата, пленум Ташкентского Новогородского Совета рабочих, красноармейских и дехканских депутатов постановил:

1. Владимира Ильича Ульянова-Ленина навсегда оставить в списках членов Ташкентского Новогородского Совета.

2. Членский билет за № 1 присвоить им. В. И. Ленина и в будущем никому из членов Совета не выписывать.

3. Во всех фабриках, заводах, школах, интернатах, воинских казармах, клубах, учреждениях и других общественных зданиях нового города Ташкента поставить доски с изречениями Владимира Ильича Ленина.

4. Отвести место под постройку памятника В. И. Ленину...».

...Но главной площади столицы республики, носящей имя великого вождя, идут тысячи и тысячи людей к памятнику Ильичу. И ложатся на гранит букеты алых роз, гвоздик и тюльпанов.

Т. ДАГДЖИ.

НЕМЫЕ СВИДЕТЕЛИ ИСТОРИИ

О чем рассказали два листка из дела № 19

АРХИВЫ называют памятью человечества. Здесь хранятся самые важные, незабываемые факты его биографии. Более 200 тысяч дел сосредоточено в Государственном архиве Ташкента. Они рассказывают о подготовке и победе Великой Октябрьской социалистической революции в Ташкенте, развитии промышленности, науки, культуры.

Нельзя без волнения проходить мимо стеллажей. Вот она, живая история. Память моего родного города.

Беру в руки дело № 19. Это малоизвестные письма Першина, написанные им в 1917 году. Пожелтевшие листы бережно отреставрированы архивистами.

А. Я. Першин — яркая фигура в революционной истории Туркестана. Он один из тех 14 комиссаров, которые были зверски убиты в январе 1919 года во время антисоветского мятежа в Ташкенте. Это им — отважным бойцам революции — на привокзальной площади установлен памятник.

А. Я. Першин был первым заместителем председателя Ташсовета и народным комиссаром продовольствия Туркестанской республики. В 1917 году для связи с центром его командировали в Москву.

«...Вторые сутки Петроград обливается кровью, — пишет он товарищам в Ташкент. — Мы вторые сутки не выходим из Таврического дворца. Дворец окружен вооруженным войском, пулеметами и бронированными машинами...»

Это письмо написано наспех, карандашом, без указания даты.

ПАМЯТЬ возвращает в прошлое. Весть о свержении царизма телеграф принес в Ташкент на следующий день. Но только на четвертый день было сообщено в печати об этом историческом событии. Газеты эти раскупались нарасхват. В скверах, на улицах Ташкента возникали массовые митинги, собрания, демонстрации. Рабочие железнодорожники 5 марта устроили митинг. Утром того дня к вокзалу начали стекаться и выстраиваться в колонны толпы рабочих. Колонна с красными знаменами и пением «Варшавянки», «Марсельезы», «Смело, товарищи, в ногу» двинулась по Обуховской (ныне Пролетарской) улице к Соборной площади (ныне площадь им. В. И. Ленина).

На площади Шейхантаур также состоялся митинг жителей старогородской части Ташкента. Участники митингов и собраний приветствовали победу революции и выразили надежду, что новое правительство положит конец разрухе, защитит права национальных меньшинств.

В конце марта был создан Ташкентский Совет рабочих и солдатских депутатов, который фактически задавал тон в революционных событиях на всей территории Туркестана.

После свержения царского самодержавия в стране образовалось двоевластие. Но чтобы вывести страну из войны и тяжелой разрухи, дать народу мир, хлеб, подлинную свободу, необходимо было покончить с двоевластием, передать власть в руки Советов. Гениальный план борьбы за переход буржуазно - демократической революции к революции социалистической В. И. Ленин разработал в своих знаменитых Апрельских тезисах.

В апреле 1917 года образовалась большевистская группа внутри Ташкентской организации РСДРП. В нее вошли Н. В. Шумилов, А. Ф. Солькин, М. П. Кафанов, А. Абдусаматов, Т. Абдурахманов и др.

Всевозраставшее недовольство трудящихся масс политикой Временного правительства привело к демонстрации рабочих и солдат Петрограда 3—4 июля. Над демонстрацией была учинена жестокая расправа.

«...3 июля в 12 часов дня и до 4 часов утра 5 июля мы не спали и не выходили из Таврического дворца. Под звуки пулеметных и оружейных выстрелов обсуждали это злосчастное роковое выступление, которое ляжет вечным пятном на русскую революцию. И в конце концов была принята нами резолюция под звуки «Марсельезы», исполненной Измайловским и Егеревским полками, которые только в этот момент пришли для защиты Центрального Исполнительного Комитета Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов и для охраны всего Таврического дворца. И как вы видите уже из газет, резолюция принята таковая: не позднее двух недель собрать пленарное заседание вместе с областниками и решить вопрос о взятии или невзятии всей полноты власти в руки Советов... Обсудите этот вопрос и подтвердите ваш наказ телеграммой. Мы с Булинским всецело поддерживаем взятие власти Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов...» — так писал А. Я. Першин в Ташкент 5 июля 1917 года. Это были дни, когда решалась судьба Великого Октября.

ДВА ЛИСТКА из дела № 19. Бережно кладу его на полку. А рядом молодые сотрудницы принимают документы сегодняшнего дня для длительного хранения. Придет время, и внуки, правнуки наши, как диковинку, с душевным трепетом будут рассматривать документы, свидетельствующие о жизни, о борьбе людей второго тысячелетия.

Н. РАСУЛОВА,
зав. архивным отделом Ташгорисполкома.

Бесценные реликвии

Музею истории народов Узбекистана в нынешнем году исполняется 110 лет. Сейчас здесь посетители знакомятся с тематической выставкой «Узбекистан — маяк социализма на Востоке». Особенно дороги каждому из нас выставленные на ней экспонаты, связанные с именами В. И. Ленина и его соратников, с теми, кто устанавливал, укреплял и, не щадя жизни, защищал завоевания Октября у нас в крае. Это фотокопии первых декретов Советской власти, фотографии выдающихся партийных деятелей — участников революционных боев, вещественные реликвии эпохи гражданской войны, личные вещи видных большевиков - ленинцев... Вдвойне бесценны эти реликвии для узбекского народа, веками сгибавшегося под гнетом эмиров, беков, шахов, российского самодержавия. Гений В. И. Ленина, Великий Октябрь вывели его из мрака невежества, указали светлый путь к счастью. Сегодня еще раз мы склоняем головы перед светлой памятью тех, кто завоевал нам право на это счастье и отстоял его с оружием в руках.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ,

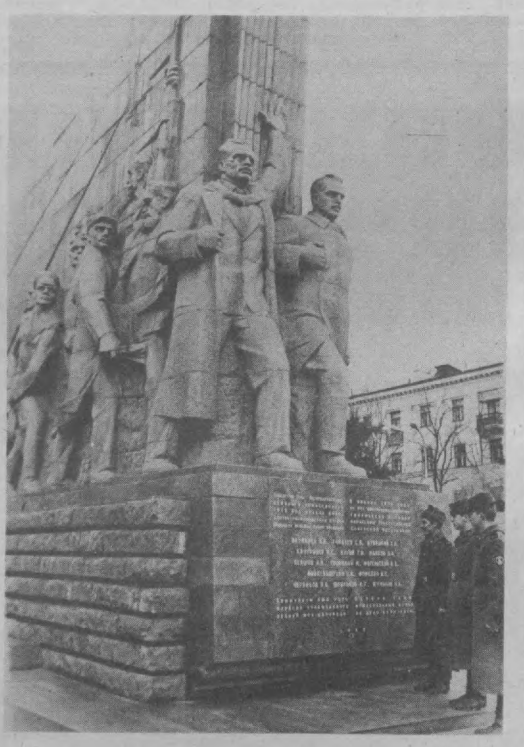


МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ

Город наш богат своим революционным прошлым. 14 туркестанских комиссаров погибли за дело революции, за то, чтобы был светлым и радостным сегодняшний день сотен тысяч людей, ныне строящих наше светлое будущее. И они не забывают о героях.

Их эстафету мужества и стойкости пронесли в своих героических руках юноши сороковых годов. Теперь их называют ветеранами минувшей войны. Они — самые почитаемые в нашей стране люди. Мы помним и свято храним память о тех, кто погиб, защищая наш сегодняшний мирный труд.

...У этой девочки, стоящей в почетном карауле у Вечного огня, впереди большая жизнь. И ею она обязана тем, кто не вернулся с войны. Тем, кто сегодня на уроках мужества рассказывает ей о самой трудной године в истории нашей страны.



Маргарита ЧЕБЫШЕВА

О прошлом не забыть живущим

Хочу найти, изведать и понять,
Откуда я и что во мне издревле.
Века стоят вкруг древнего огня
Могучие и мудрые деревья.
Велик и прост суровый их закон,
И нету справедливее закона,
Что дерево живет лишь целиком:
Отрубишь корни — засыхает крона.
По этому закону не дано
О давнем прошлом забывать живущим,
Мне кажется, я важное звено
Между ушедшим миром и грядущим.

Их имена—в названиях улиц

СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА

В канун 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне решением исполкома Ташгорсовета ряд улиц нашего города переименован. Они названы именами ташкентцев — Героев Советского Союза. В Ленинском районе бывшие улицы Институтская, Автозаводская, Свободная и проезд Коммунизма теперь именуются соответственно улицами Ш. Умарова, С. Черникова, П. Ржевского и Г. Оганянца. Во Фрунзенском районе Гражданская, Прядильная и Прямая названы именами Н. Завражнова, Б. Бабаева и П. Ковтуна.

БАТЫР ДАВРАНОВИЧ БАБАЕВ в годы войны командовал батареей. В сражении за польский город Оборники его артиллеристы прямой наводкой уничтожили батальон противника, пять танков и две самоходки, обеспечив прорыв дивизии на этом участке и форсирование реки Варта. Батарея старшего лейтенанта Б. Бабаева в числе первых преодолела последнюю на пути к Берлину крупную водную преграду — Одер. 31 мая 1945 года отважному офицеру было присвоено звание Героя Советского Союза. Умер Батыр Давранович в 1984 году.

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ЗАВРАЖНОВ сражался на фронте с первых дней войны в составе саперного батальона. В боях за Будапешт двое суток фашисты, укрывшись за мощной каменной оградой казармы, препятствовали прорыву наших войск к окраинам города. Даже прямые попадания снарядов не могли сокрушить эту преграду. И вот в ночь на 14 января 1945 года гвардии капитан Завражнов с грузом взрывчатки пополз к стене. Вскоре раздался мощный взрыв — преграда рухнула, бастион был взят штурмом. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 апреля 1945 года Николаю Завражнову было присвоено звание Героя Советского Союза. После войны жил он в Ташкенте. Умер ветеран в 1980 году.

ПАВЕЛ МАКСИМОВИЧ КОВТУН — помощник командира взвода управления батареи. При форсировании Днепра 28 сентября 1943 года лодку, где был Ковтун, повредили осколки снаряда, и она стала тонуть. Бойцы вплавь добрались до берега и с ходу вступили в бой. Их было всего двадцать, и они отбили 17 контратак фашистов. Сотни вражеских трупов усеяли поле боя. Когда в составе десанта осталось 12 человек, Ковтун поплыл на другой берег с донесением, пришло подкрепление, плацдарм был удержан. 15 января 1944 года П. М. Ковтуну было присвоено звание Героя Советского Союза. После войны он работал инженером на второй Ташкентской обувной фабрике. Умер в 1980 году.

ГРАНТ АРАКЕЛОВИЧ ОГАНЯНЦ — капитан, командир танковой роты. Летом 1944 года в Карпатах в очень трудных горных условиях сумел на танках преодолеть бурный поток Серета, а затем, выйдя из машины, нашел и указал своим танкистам проход в минном поле. Здесь его смертельно ранило. 24 марта 1945 года Г. А. Оганянцу присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

ПАВЕЛ МАКСИМОВИЧ РЖЕВСКИЙ — воспитанник Ташкентского пехотного училища имени В. И. Ленина, разведчик. В ночь с 25 на 26 сентября 1943 года в составе штурмовой группы форсировал Днепр. Бойцы ворвались во вражескую траншею, уничтожили фашистов и удерживали плацдарм до подхода основных сил, отразив 12 контратак врага. 26 октября 1943 года, П. М. Ржевский стал Героем Советского Союза. После войны работал в Ташкентском аэропорту. Умер в 1974 году.

ШАДМАН УМАРОВ — капитан, командир стрелкового батальона. 26 января 1945 года по переброшенному тросу первым форсировал реку Варта в районе Вайсенбурга, увлекая за собой бойцов. Девять часов его батальон удерживал захваченный плацдарм, отразив семь контратак фашистов. С этого плацдарма дивизия пошла в наступление и овладела Вайсенбургом. 24 марта 1945 года Ш. Умарову было присвоено звание Героя Советского Союза. После войны он был председателем Ташкентского городского комитета ДОСААФ. Умер в 1984 году.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВИЧ ЧЕРНИКОВ — участник боев у озера Хасан и на реке Халхин-Гол. Майор, командир артдивизиона. Его очень любили бойцы за справедливость и обостренное чувство товарищества. В боях за Великие Луки его дивизион отразил шесть контратак противника, нанеся ему огромные потери, а в сражении за латвийский город Резекне уничтожил прямой наводкой семь пулеметных гнезд, снайпера и 60 вражеских солдат и офицеров. В этом бою С. Ф. Черников погиб. 24 мая 1945 года ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. А в Резекне установлен ему памятник.

В. НИКИШИН.







МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ

Уходят от нас родные и близкие... Те, кто их знал, всегда помнят дорогие черты и говорят: «Помню, как будто бы было вчера...». Хотя многих нет среди нас уже по многу лет. Что же говорить о внуках и правнуках, которые знают о дедушках и прадедушках только из уст своих отцов и матерей! И как прекрасно, что молодое поколение свято чтит память тех, кто поставил на ноги их пап и мам, честно трудился и воевал, чтобы жизнь была прекрасной сегодня.

Застыли лица героев в граните. Их взор устремлен в будущее. Сегодня мы низко кланяемся вам, герои разных времен, отстоявшие наше светлое, мирное небо.

ШКОЛА ЖИЗНИ

Почти пятьдесят лет прошло с тех пор как Валентина Николаевна Цой (тогда еще Милякова) простилась с коммуной имени Ф. Э. Дзержинского. Все эти годы она жила в Узбекистане, сначала работала на Ташкентском текстильном комбинате, потом вместе с мужем на текстильных предприятиях Наманган и Коканда, вырастила двоих детей. Сейчас Валентина Николаевна работает электромехаником РСУ-2 «Лифтремонта». И все эти годы ее не покидает память о шести годах, проведенных в коммуне, и благодарность судьбе за то, что училась жизни рядом с таким человеком, как Антон Семенович Макаренко.

— Когда брат впервые привел меня в коммуну, Антон Семенович спросил его: «Почему она такая бледная? — А потом добавил: —Ничего, мы ее подкормим», — рассказывает В. Н. Цой. — Таким вот добрым и справедливым я запомнила его на всю жизнь.

В тот памятный день коммунары собирались слушать оперу «Пиковая дама», и Макаренко предложил новенькой: «Если хочешь, пойдем с нами, а когда заработаешь деньги, отдашь».

— Не в каждой семье,— продолжает свой рассказ воспитанница коммуны, — так заботились о всестороннем развитии личности, как у нас. У коммуны был заключен договор со всеми театрами города. Каждое лето мы путешествовали, объездили все Черноморское побережье, плавали на пароходе «Кашгар», ездили на родину Ильича, встречались там с сестрой В. И. Ленина.

Но и в самой коммуне было много кружков по интересам, оркестр. Коммунары сами сочиняли песни, иногда слова к ним писал и Макаренко.

— Валентина Николаевна, много сказано и написано о педагогике Макаренко. Лично вам приходилось испытать, что такое воспитательный арест?

— Да. Ко мне пришла в гости сестра, и я сорвала цветы с клумбы. Вечером меня вызвал Антон Семенович. В чем дело, спрашивает. Я объяснила. Садись, говорит. Я села, а он продолжает работать. Сидит пишет, пишет, потом так внимательно долго посмотрит в глаза и снова пишет. Не кричит, не ругает, но под этим молчаливым взглядом так чувствуешь себя, что лучше бы вынес любое наказание. А часа через два спрашивает: «Ну что, все поняла? Тогда иди».

Больше всего Антон Семенович не любил, когда лгут и выкручиваются. Однажды моя подруга Наташа Дубинина прогуляла уроки. Ее вызвали на собрание. Она не знала, чем объяснить свой прогул, и решила схитрить: сказала, что стирала белье. Тогда Макаренко сказал, раз для тебя стирка главнее учебы и ты считаешь, что дальше учиться необязательно, не учись. Наташу на неделю отправили в прачечную. Потом она писала заявление в совет командиров, плакала, давала обещание все выучить. Сами понимаете, что второй раз нарушать дисциплину у коммунаров желания не появлялось.

Шесть лет жила Валя Милякова в коммуне. И помнила ее уроки всю жизнь. В своих воспитанниках Антон Семенович видел будущих хозяев страны, и он хотел, чтобы они были умелыми, рачительными хозяевами, добрыми, разносторонне развитыми людьми, ценили дружбу, были правдивыми, честными, справедливыми. И делал все возможное и невозможное, отдавал всего себя, чтобы его мечта о новой жизни стала явью. И еще Антон Семенович внушал коммунарам, что надо помнить о тех, кто начинал строить новую жизнь. Валентина Николаевна до сих пор поет бесхитростную песню, ту, что пел вместе с коммунарами Макаренко. Есть в ней и такие строки: «Коммунары, трудовой дорогой, вспоминая подвиги отцов, смелым маршем идите к жизни новой, маршем радостным смелых борцов».

Н. МИНЬКОВА.

Родничок

Как странно устроена память человеческая... Вот общаемся, дружим, соседствуем мы с добрым и хорошим человеком, воспринимая это как должное, не задумываясь как следует, не ценя в полной мере. А когда уходит он из жизни, старательная память тщательно пытается вобрать в себя встречи: как ходил, улыбался, грустил... И не вернуться уже тем мгновениям, не повториться...

И потому, когда я узнала о кончине Лии Александровны Тутаевой, вначале даже не почувствовала боли утраты: так трудно было поверить, что ее уже больше нет. Кажется, вот-вот раздастся знакомый голос с хрипотцой, и в нем ворчливое: «Что-то ты, милая моя, мне сегодня не нравишься...».

Как мало мы о ней тогда знали! Много трудного и горького выпало на ее долю: проводила мужа на фронт, получила на него «похоронку», одна растила сына в трудные годы. Щедрое материнское сердце не позволило оставить без внимания еще двоих ребят-сирот, которых она тоже вырастила и вывела в люди.

Много лет отдав воспитанию детей, она ушла, как говорится, на заслуженный отдых. Но никакого отдыха не наступило: на следующий же день Лия Александровна пришла на предприятие, согласившись на самую скромную должность. Лишь бы не расставаться с людьми.

Мы с ней собирались написать историю обувной фабрики. Сколько бесценного материала оказалось у Лии Александровны, как кропотливо и тщательно были они подшиты и пронумерованы. У меня и сейчас сохранились наброски первой главы работы, которую я уже никогда не смогу завершить.

Она ушла, и стало так пусто вокруг. Когда редеет круг близких тебе людей, думаешь о том, как их не хватает. Лия Александровна уже в последние годы жизни говорила нам: — Успеть бы много сделать... Успела. Сделала. Как родничок, который течет и никогда не обмелеет. И люди, устав после дальних дорог, будут приникать к нему, черпать для себя новые силы...

М. ОЙСТРАХ.

НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Мы — интернационалисты

В свои девятнадцать лет...



Этой весной Адхамджану исполнилось бы 20 лет. Рано, очень рано ушел он из жизни. Но навечно остался жить в памяти народной, в сердце отца и матери, наставников, друзей, всей махалля.

«Здравствуйте, Алиджан Салиджанов и. Муяссар-апа, — написано в письме из части, где служил Адхамджан. — Мы, боевые друзья и однополчане вашего сына, с глубоким прискорбием сообщаем, что 20 марта 1985 года, ваш сын и наш друг, гвардии младший сержант Адхам Алиджанович Салиджанов, верный военной присяге, погиб, выполняя свой — интернациональный долг.

В период службы в нашей части Адхам Салиджанов показал себя человеком большого сердца, щедрой души, чутким и внимательным товарищем.

Ваш сын сполна выполнил свой патриотический и интернациональный долг.

Память о вашем сыне навсегда сохранится в сердцах его боевых друзей, товарищей, соратников и будет служить прекрасным примером высокого патриотизма».

Недавно представители Ленинского райвоенкомата города Ташкента побывали на автопредприятии № 56 города Нариманова. Здесь до призыва в армию работал Адхамджан, и много лет трудится его отец. Они вручили Алимджану Салиджанову орден Красного Знамени, которым посмертно был награжден Адхамджан.

По просьбе жителей махалля «Истикбол» Ленинского района улица, на которой родился и вырос Адхам Салиджанов, стала носить имя героя. Оно присвоено и одному из пионерских отрядов средней школы № 213. Сейчас пионеры и комсомольцы этой школы собирают материалы о жизни и боевом подвиге Адхама Салиджанова, чтобы в комнате боевой славы организовать посвященный ему стенд. В школе № 213 он учился до 1983 года.

...В тот день, на рассвете, по тревоге выехали бойцы из части.

На предгорный кишлак напали душманы. Бой с ними вели сотрудники афганской милиции. И надо было им помочь. Адхам сел за руль боевой машины, рядом с командиром. В машине были еще четыре бойца. За ними ехали мотострелки.

Бой шел в предгорьях. Увидя подходящих советских бойцов, душманы поспешили спрятаться в горные ущелья. Медлить было нельзя. Они могли занять более удобные позиции или, запутав след, вообще скрыться с глаз, чтобы потом опять напасть на мирное поселение. Поэтому командир отдал приказ — догнать противника на автомашине, хотя это было опасно. «Салиджанов, гони!» — скомандовал он Адхаму. Они быстро настигли душманов, карабкавшихся, как черные жуки, по склонам адыров. Еще немного, и можно было бы отрезать путь и окружить врага. Но раздался мощный взрыв, опрокинувший на полном ходу машину. Подоспевшие мотострелки вытащили из кабины убитого командира и тяжело раненного Адхама... Через неделю он, не приходя в сознание, скончался в военном госпитале.

Тело покойного с большими почестями предали земле на родине. На кладбище состоялся митинг. Военный оркестр исполнил гимны Советского Союза и Узбекской ССР. Мимо могилы прошел строй бойцов.

Побывав в доме погибшего, я просмотрел его письма, ставшие теперь для семьи самой дорогой реликвией.

Говорят, письмо — зеркало души. И она у Адхама была светлая. В них сквозит чувство гордости человека, за то, что ему приходится выполнять такой высокий долг перед Родиной, ощущается его любовь к родителям, братьям, родным, стремление к знаниям.

В сущности, Адхамджан и был таким в жизни. Все были им довольны — и родители, и школьные учителя, и товарищи.

Завуч средней школы № 213 имени Германа Титова **О. Умаров:**

— Нашу школу закончили около пятнадцати ребят из семейной династии Салиджановых. Всех их отличала скромность, воспитанность, все тянулись к знаниям. Но Адхамджан даже среди них выделялся своим обаянием, чистотой души.

Работник Ленинского райвоенкомата, майор **Т. Хасанов:**

— Я лично не знал Адхама Салиджанова. Но о нем мне рассказали боевые друзья, служившие с ним. Как военный могу сказать одно: Салиджанов не заканчивал школу подготовки сержантов, однако за короткое время добился звания гвардии младшего сержанта. А это удается не всем. Его родители вправе гордиться тем, что воспитали такого прекрасного сына.

Мы находимся на улице, носящей имя Адхама Салиджанова. Отсюда три года назад пятеро юношей, закончивших десятилетку, ушли на военную службу. Многие помнят, как с вещмешком за плечами, улыбаясь, прощался с махаллинцами Адхам....

На фронтах Великой Отечественной войны воевало 150 парней из махалля «Истикбол». Почти сто из них не вернулось домой. Они остались на безымянных высотах Белоруссии, Украины, под белостольными березками России, на полях Европы. А были они такого же возраста, что и Адхам. Они так же, как и он, на улице прощались с родными и друзьями, отправляясь на фронт.

Истикбольский махаллинский комитет, собрав средства, решил воздвигнуть мемориал в память погибших в Великой Отечественной войне. Уже начаты строительные работы, которые завершатся к 9 мая нынешнего года. Дорога к мемориалу пройдет по улице Адхама Салиджанова.

Поистине, настоящие люди навечно остаются жить в памяти народной.

А. ЭГАМНАЗАРОВ.

Это надо живым

«Награда ему — бессмертье...»

Репортаж

Вчера был дождь. Сегодня небо светлое. Но в ранний утренний час на траве под плакучими ивами блестят, как крупные непросыхающие слезинки, как золотые звезды, капли обильной росы.

Как же за десять лет разрослись плакучие ивы! Как тихо. Словно нет рядом шумных улиц Волгоградской и Шота Руставели. Словно само время здесь навсегда остановило свой стремительный бег.

Медленно поднимаюсь по широким ступеням Волгоградского воинского кладбища. Справа и слева от меня гранитные стелы, под которыми лежит земля городов-героев, пропитанная солдатской кровью. А вот и добытый в боях лавровый венок Славы. Орден Победы.

«Тем, кто стоял насмерть в грозной битве с фашизмом, посвящается...» Во славу их подвига народ соорудил прекрасные архитектурно-скульптурные ансамбли. И этот тоже.

Горит Вечный огонь. А кругом лежат гранитные плиты с короткими надписями: «Красноармеец Смоляков Яков Андреевич. Ленинград», «Красноармеец Шиков Исман Маркович. Нальчик», «Красноармеец Амелин Денис Иванович. Новосибирск», «Сержант Михайлов Василий Агланович. Грузия», «Красноармеец Махов Михаил Андреевич. Московская область»... И сколько еще их?!

Навстречу, опираясь на палочку, идет пожилой мужчина. Вопросительно смотрит на мой блокнот, здоровается. Это заведующий кладбищем Мирали Абдуллаевич Абдуллаев. Тоже бывший фронтовик, тяжело раненный под Ленинградом, инвалид Отечественной войны первой группы.

— Кем-то интересуетесь? — спрашивает. — Может, родственник...

— Да, интересуюсь. Сколько здесь захоронено солдат?

— Более полутора тысяч, — отвечает он и продолжает рассказывать уже без вопросов:

— Это те солдаты, которые умерли от тяжелых фронтовых ран в ташкентских госпиталях. Их тогда хоронили и на Боткинском и на других кладбищах города. В 1968 году всех перезахоронили сюда. А в год 30-летия Великой Победы создали мемориал, который с каждым годом становится все краше. В 1982 году создали аллею Героев Советского Союза.

К Вечному огню подходит группа ребят. Сопровождающая их молодая женщина рассказывает о боевом подвиге ташкентского мальчишки — Героя Советского Союза Джурахон Усманова. О том, что Герой Советского Союза Виктор Малясов похоронен в Бресте, а здесь, под памятником, зарыта капсула с землей, взятой с его брестской могилы.

Как-то незаметно кладбище заполняют школьники, приехавшие в Ташкент на каникулы из Ленинграда, Тбилиси, Алма-Аты.

— Тигран, смотри, это же наш земляк!

Мальчик, склонившись над каменной плитой, читает вслух: «Сержант Акопьян Акоп Погосович. Из Армении...» А с противоположной «карты» ему вторит девочка так, чтобы слышали все: «Шалжиян Айка Карабинович, из Армении».

Дети далекого послевоенного времени, они не знают, — и хорошо, чтобы не узнали!— как рвутся снаряды. Но и у них, у многих погибли на войне их деды. И в каждой семье свято чтут их память.

Вот над могилкой склонилась седая женщина — мать. Вот уже более сорока весен встречает она с кровоточащей раной в своем сердце. У нее были сыновья — и у нее нет сыновей. Лежат они в сырой земле далеко от родимого дома, а здесь, на воинском кладбище, похоронены сыновья других матерей. Те, другие, приходят и кладут цветы на могилу ее сыновей, а она не может этого сделать — далеко. Она низко кланяется их сынам. Ведь горе у всех матерей одно, а ратный подвиг в равной мере принадлежит Родине и народу.

Так же рассуждает и пенсионерка Наталья Григорьевна Тарасова, у которой трое братьев погибло на фронте: Михаил — под Ленинградом, Кузьма — под Краснодаром, а Иван неизвестно в какой братской могиле лежит.

—А я прихожу сюда и вспоминаю, — говорит она.—Каждый день прихожу.

Старший инженер Елена Ворожеева пришла на кладбище с трехлетней Дашенькой. Отец Елены — Григорий Архипович Авдокимов—воевал на фронте живым вернулся домой, но многих боевых друзей не досчитался после победы. Елена выросла в мирное время, а как ее Дашенька... Будет ли и для ее дочки таким же безоблачным небо?!

На высоком холме — «Скорбящая мать». У подножия холма—цветы... Каждый, кто приходит сюда, приходит с цветами. И каждый думает о том, чтобы не было больше войны! Ни земной, ни «звездной». Никакой!

— Сколько бывает людей в обычные дни. И пенсионеры приходят, и школьники, и новобрачные, и туристы, — говорит Мирали Абдуллаевич.— А 9 мая, каждый год, большие торжества устраиваются. Члены правительства, работники городского комитета партии, горисполкома, Ташкентской секции Советского комитета ветеранов войны приезжают. Выступают перед народом. Венки возлагают на могилы. Сейчас готовимся к митингу, который состоится 30 марта — в День памяти умерших родственников и близких.

«Какое важное мероприятие — проведение Дня памяти,— думала я, спускаясь по гранитным ступеням. — Оно так нужно людям. Чтобы живущие на земле никогда не забывали об ужасах войны.

При входе на кладбище в металле запечатлен бой... И написаны слова: «Ваш подвиг Отчизну славит, награда ему — бессмертье!»

Если бы этот бой был последним! Если бы он никогда не повторился!

В. ЛАПИНА.



ВЕЧЕР ПАМЯТИ

В музее Сергея Есенина состоялся вечер поэзии, посвященный памяти поэтов-фронтовиков, павших на фронтах Великой Отечественной войны.

На вечере прозвучали стихи Бориса Котова, Бориса Богаткова, Павла Когана, Гриши Ратнера, Миколы Шпака и других. Читали их ветераны войны, молодежь и школьники — истинные поклонники поэтического слова.

Композитор Владимир Дементьев, многие годы собирающий по крупицам материалы для своих книг о неизвестных стихах и песнях и их авторах, рассказал о своих новых находках, познакомил присутствующих с новыми поэтическими строками, написанными воинами на передовой.

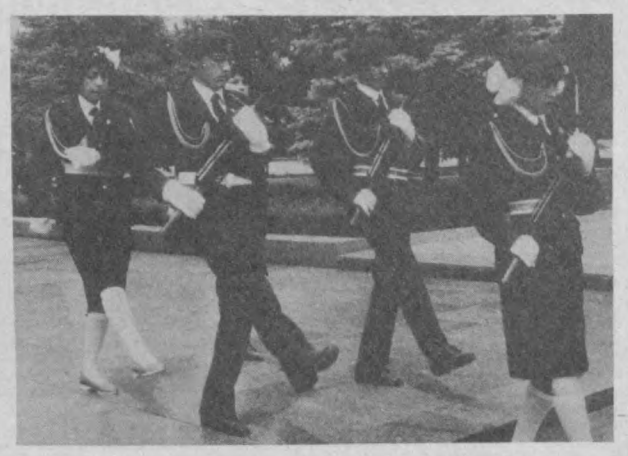
Журналистка Л. Тайбахтина-Бережных поделилась своими воспоминаниями о Грише Ратнере и некоторых других молодых поэтах, которых она знала до войны, прочитала их стихи.

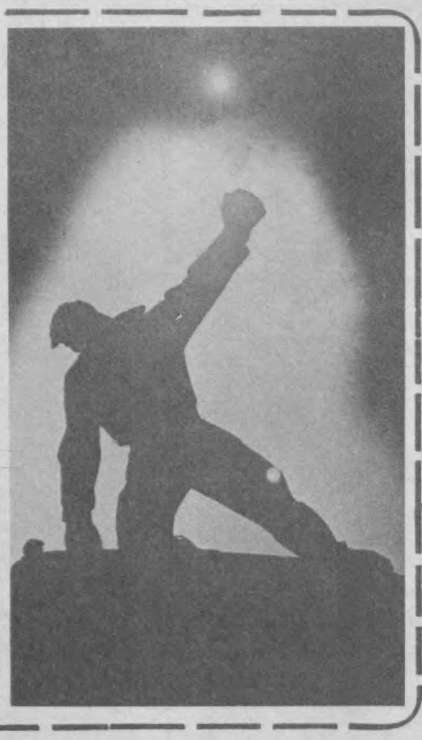
Член общества «Знание» А. В. Маркевич охарактеризовала жизненный путь и творчество Бориса Котова, Владимира Чугункова, Вадима Стрельченко и Михаила Кульчитского.

На вечере тепло принятые собравшимися со своими новыми стихами выступили члены литературного объединения «Факел» Ташкентского областного общества слепых.

Вечер закончился товарищеским чаем, организованным работниками музея Сергея Есенина.

Ю. ГЕНТШКЕ.





МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ

Память. Какое емкое слово. Оно вбирает в себя не просто имена, биографии ушедших от нас друзей, родных. Мы храним о них память, боль утраты в своем сердце, словно осколки давно ушедшей войны. Мы гордимся, что нам есть на кого равняться, с кого брать пример. Нам и нашим детям.

Чеканной походкой они подходят к Вечному огню, самому ответственному пока посту в своей короткой жизни. И с волнением наблюдают, как люди несут сюда цветы — дань памяти погибшим. И память эта, как эстафета, передается от одного поколения к другому.

Мои дорогие учителя

Школьные годы... Иногда бывает, что человек не помнит, что делал вчера, но помнит — даже к старости — что-то очень-очень хорошее — то, что дала ему школа. Мне моя средняя школа — школа № 1 города Севастополя — дала чрезвычайно много хорошего. Самое лучшее, что я помню, — это мои дорогие учителя.

С 6-го класса нашим классным руководителем был старенький учитель — Иосиф Владимирович Преображенский. Он вел географию. И хотя экзамены по географии мы сдавали в 9-м классе, все равно в 10-м с ним не расставались: он «выпускал» нас как классный руководитель.

Иосифа Владимировича мы с каким-то особым благоговением называли «Иосиф Прекрасный». Не всегда с родителями могли мы так задушевно поговорить, посоветоваться, поспорить — да, поспорить! — как с Иосифом Прекрасным.

Страстью Иосифа Владимировича было проведение с нами экскурсий по памятным местам. Панорама героической обороны Севастополя 1854 года, памятники Тотлебену и Нахимову, Исторический и Краснофлотский бульвары... Везде Иосиф Владимирович увлеченно рассказывал нам о мужестве, стойкости, героизме русских воинов, самоотверженно защищавших родную землю.

Иосиф Владимирович водил нас и в Качинскую школу летчиков. Там, затаив дыхание, мы слушали выступления тех, кто сражался в небе Испании, выполняя свой интернациональный долг.

Сильнейшие и добрейшие рубцы в моей памяти оставил учитель математики Иосиф Николаевич Арел. От него мы, учащиеся, впервые узнали о красоте математики, о том, что единственным занятием, которым Карл Маркс поддерживал свое необходимое душевное равновесие, была математика, о математическом творчестве Эвариста Галуа и Николая Ивановича Лобачевского, о том, что математики — не кабинетные ученые, а своим творческим поиском служат прогрессу человечества. Великолепный пример этого — жизнь и деятельность Архимеда, Эйлера, Галуа и Лобаческого.

С 6-го по 10-й класс русский язык и литературу вела у нас молодая учительница Неонила Ивановна Иванова. И сейчас, почти через полвека, в моем сознании встает величественная панорама творцов русской литературы и созданных ими героев, с огромной любовью, мастерски нарисованная Неонилой Ивановной.

В годы Великой Отечественной войны Неонила Ивановна — участница героической обороны Севастополя. Затем судьба связала ее с Ташкентом. Десятилетия отдала она здесь обучению и воспитанию будущих офицеров. Сейчас ветеран Великой Отечественной войны, коммунист, майор в отставке, заслуженная учительница Узбекской ССР Неонила Ивановна Иванова на заслуженном отдыхе.

Мои дорогие учителя! Вы дали мне путевку в жизнь, стали живым примером того, каким должен быть Учитель. Низкий вам поклон за это.

Б. ПОЛЯКОВ,

учитель математики вечерней средней школы № 24, отличник просвещения УзССР и СССР, инвалид Отечественной войны.

ТЕАТР

29 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 17.00 **Петр I.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — **гастроли Свердловского театра музыкальной комедии** в 20.00 **О, милый друг!**

30 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 **Золушка,** в 17.00 **Кот в сапогах,** в 20.00 премьера **Телефон; Голос человеческий** (малая сцена).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 12 и 14.00 **Лесная карусель,** в 19.00 **Глоток свободы.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — **гастроли Свердловского театра музыкальной комедии,** в 12.00 **Путешествие на Луну,** в 20.00 **Свадьба с генералом.**

КИНО

29 МАРТА

Художественные фильмы:

«СОКРОВИЩА ДРЕВНЕГО ХРАМА» — **Дворец искусств** (большой зал, 18.30, 20.40). Телефоны: 44-21-44, 44-21-74; **30 лет ВЛКСМ** (20.00). Телефон 33-44-52.

«КООРДИНАТЫ СМЕРТИ» — **Ватан** (по четным, последний — в 21.30). Телефон 74-30-38.

«ИЗ ЖИЗНИ ПОТАПОВА» — **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69.

«ИДИ И СМОТРИ» — **Мосива** (18.20, 20.45). Телефон 33-05-01.

«ДВОЙНОЙ КАПКАН» — **Искра** (18, 21.00). Телефон 39-14-59.

«СДЕЛКА» — **им. 50-летия Ташсовета** (по нечетным). Телефон 78-47-25.

30 МАРТА

Художественные фильмы:

«СОКРОВИЩА ДРЕВНЕГО ХРАМА» — Дворец искусств (большой зал, 10.30, 13, 16, 18.30, 20.40). **Телефоны: 44-21-44, 44-21-74; 30 лет ВЛКСМ** (11, 14, 17, 20.00). Телефон 33-44-52.

«КООРДИНАТЫ СМЕРТИ» — Ватан (по четным, последний — в 21.30). Телефон 74-30-38.

«ИЗ ЖИЗНИ ПОТАПОВА» — Нукус (по нечетным). Телефон 46-70-69.

«ИДИ И СМОТРИ» — Москва (11, 13.30, 16, 18.20, 20.45). Телефон 33-05-01.

«ДВОЙНОЙ КАПКАН» — Искра (12.20, 15, 18, 21.00). **Телефон 39-14-59.**

«СДЕЛКА» — им. 50-летия Ташсовета (по нечетным). Телефон 78-47-25.

ЦИРК

29 МАРТА в 19.00,
30 МАРТА в 10, 13, 16 и 19.00

на арене — москвичи, аттракцион «Среди львов».

ТАШКЕНТСКИЙ ЦИРК

с 19 апреля

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ

МОСКОВСКИЙ ЦИРК НА ЛЬДУ

БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА В 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Начало представлений в 19 час. 30 мин., в субботу — в 16.00, 19.00,

в воскресенье — в 13, 16, 19.00.

Касса работает ежедневно с 10.00 до 20.00.

Справки по телефонам: 44-35-91, 44-28-04.

УТЕРЯННЫЙ

чистый бланк диплома ИТ —I № 146121, выданный Ташкентскому государственному музыкальному училищу им. Хамзы.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Коллектив отдела народного образования скорбит по поводу смерти старейшего работника просвещения, ветерана партии и труда

АЙЗИКОВОЙ Софьи Айзиковны

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Ректорат, партийная и общественные организации Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства, коллектив кафедры физвоспитания и спорта выражают глубокое соболезнование преподавателю кафедры А. А. Ташмухамедову по поводу кончины его отца

ТАШМУХАМЕДОВА Агзама.

Коллектив фабрики «Ташигрушка» выражает искреннее соболезнование заместителю начальника производственного отдела Е. Н. Алексеенко по поводу кончины ее матери

ШАБАНОВОЙ Ксении Кузьминичны.

Коллектив Государственной библиотеки Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование заведующей отделом информации по культуре и искусству Н. Х. Мирзаевой по поводу смерти ее отца

МИРЗАЕВА Хикмата.

Время не властно над памятью, ибо память — это своеобразное преодоление минувших дней и столетий, преодоление смерти, сохранение истории — самого строгого и самого объективного судьи. Ведь только через призму времени можно окончательно определить истинную значимость человека, весомость его деяний.

Есть события и люди, о которых в веках будут помнить миллионы. Есть вещи, которые с годами сглаживаются в человеческой памяти. И слава людям, сохраняющим для нас не только великие дела и свершения, но и факты, которые, ярко вспыхнув, кажется, навеки ушли в небытие.

ВРЕМЕНА ЖИЗНИ

Очерк

Скорый «Москва—Ташкент»

МЫ СТОИМ в тени раскидистого столетнего дуба на улице Фучика, бывшей Топографической. Тихая ташкентская улица, застроенная современными домами.

— Вот здесь, напротив этого великана, и был мой дом, — показывает Александр Ипатьевич Бочкарев, — в котором мы прожили с Юлиусом немало дней, где он писал корреспонденции и репортажи для «Руде право», откуда уезжал в древние Самарканд и Бухару, на высокогорный Иссык-Куль и Чирчикстрой, утопающие в садах города и кишлаки Ферганской долины и заоблачный Памир. Он одним из первых зарубежных журналистов правдиво рассказал, как строят социализм на Советском Востоке, о новых и древних городах, удивительных людях и еще более удивительных их судьбах.

Не поверите, но всякий раз, когда я прихожу сюда и смотрю на этот дуб, мне кажется, что сейчас он выглянет из-за него и скажет весело: «Привет, Сашко. Я узнал такое, что... приготовься падать в обморок». Юлиус был фантастически работоспособен, и я не успевал за ним. Ничто не могло его остановить. Он ездил на попутных грузовиках, трясся на арбе, раскачивался на верблюде, карабкался по головокружительным и труднопроходимым тропинкам над горными пропастями, скакал по лугам Алайской долины, слушал завывание ветра в Боамском ущелье.

— А где и как вы познакомились?

— В скором поезде «Москва — Ташкент». В декабре 1934 года. Было утро, он стоял в проходе вагона и сквозь покрытое изморосью окно вглядывался в пейзаж. Высокий, широкий в плечах, с темными, вьющимися волосами, открытым и приветливым лицом, с папиросой «Пушка» в зубах. «В Ташкент? И житель ташкентский. И тоже журналист! — воскликнул он, узнав, кто я и что возвращаюсь домой. — Хорошо! Отлично, черт возьми! Значит, мы попутчики, как говорят, от старта и до финиша... Будем знакомы. Я — корреспондент коммунистической чехословацкой газеты «Руде право» Юлиус Фучик».

В этот час судьба их связала навсегда.

Молодой журналист республиканской комсомольской газеты Саша Бочкарев будет сопровождать Фучика почти во всех поездках по Средней Азии. Они станут больше, чем друзьями.

В 45-м, узнав о трагической гибели Фучика, Бочкарев вместе со своей женой Надеждой Бобковой развернет широкую деятельность по увековечению памяти героя чехословацкого народа, созданию в Ташкенте музея Фучика. Позже он передаст туда все самое ценное, что было связано с его пребыванием в Средней Азии.

В 1982 году музей Юлиуса Фучика был открыт, а Бочкарев стал его директором... Сегодня экспозиция музея насчитывает свыше 4 тысяч экспонатов. Сюда приходят письма из многих городов и сел нашей страны, из-за рубежа. Здесь принимают в пионеры, вручают комсомольские билеты.

...А тогда, в то далекое морозное утро, когда они встретились, Фучик жадно расспрашивал о переменах, происшедших после его первой поездки в Среднюю Азию в 1930 году. И восторгался:

— На месте, где были механические мастерские Главхлопкома, теперь вырос завод сельскохозяйственного машиностроения «Ташсельмаш». Как здорово!

— Под Ташкентом уже работает Кадырьинская гидростанция? Изумительно!

— Увеличилась протяженность трамвайных путей в бывшем старом городе? Превосходно!

Вопросам нет конца. Вместе с Бочкаревым они составляют маршрут путешествий, обмениваются мнениями о текущих событиях, мечтают о будущем. Фучик говорил, что в судьбах народов Средней Азии и народов Чехословакии есть много общего. В прошлом они одинаково испытали на себе гнет завоевателей, национальное угнетенье, экономическую и социальную порабощенность. Отсюда — их настойчивое стремление к свободе, независимости.

— Теперь народы Советского Востока строят социализм, — заключил Фучик, — живут дружной семьей с другими народами. А у нас еще все впереди. И нам надо у вас учиться строить новую жизнь. Я ведь твердо верю, что Чехословакия станет социалистической республикой.

В первой половине тридцатых годов Фучик трижды приезжал в Ташкент и пробыл в Средней Азии в общей сложности более полугода (из двух лет жизни, прожитых в нашей стране). Очерки, репортажи, написанные им на острозлободневном фактическом материале, нельзя читать без волнения. Они не утратили своей актуальности прежде всего потому, что писатель смотрел на будущее глазами революционера, предвидя грядущие преобразования, делая широкие и смелые обобщения, предсказывая судьбы людей и народов.

Имя автора бессмертного «Репортажа с петлей на шее» навечно останется в сердцах людей. Вечную память оставил и ушедший недавно из жизни Александр Ипатьевич Бочкарев, один из создателей первого в мире музея пламенного партийного публициста Юлиуса Фучика. Музея, который с полным на то основанием можно называть музеем антифашизма.

Почту принесли

НОЧЬЮ был опять заморозок, и наутро вся земля съежилась, побледнела. И вот уже взошло солнце, а тепла еще нет. И когда оно придет, кто его знает. Верно, поэтому и настроения нет, а дел, дел сегодня невпроворот. Хотя и говорят, что долог день у пенсионера, а времени, как прежде, не хватает.

Александр Матвеевич Харитонов осторожно, чтобы не разбудить жену, прошел на кухню. Поставил на плиту чайник. Он не привык завтракать один и сегодня не собирался нарушать традицию. Просто уютное шипение чайника успокаивало, возвращало доброе расположение духа.

Он присел у окна и стал ждать появления почтальона. Свой день тоже по давней и ничем не объяснимой привычке он начинал не с последних известий радио, а с газет. Неторопливо, с чувством, он знакомился с их содержанием и только после этого включал радио, чтобы узнать, не добавилось ли новостей за ночь, за то время, пока газета шла к подписчикам.

Стукнула крышка почтового ящика, привезли корреспонденцию. Александр Матвеевич взглянул на часы. «Сегодня чуть раньше обычного», — подумал он, направляясь в прихожую.

Среди пахнущих типографской краской газет и журналов было несколько писем. На мгновение остановился. «Так, это из Ленинградской области, от редактора газеты «Невская заря». Значит, получили мой очерк. А это — от красных следопытов Чувашии. А вот и долгожданный ответ из петрозаводского издательства «Карелия».

Захотелось тут же открыть конверт. Но Александр Матвеевич поборол в себе это желание — незачем спешить. Он не был рабом привычек, но во всем любил порядок.

Харитонов прошел в кабинет, положил корреспонденцию на письменный стол. Потом взял газеты и просмотрел первые полосы.

На кухне, откуда доносился аппетитный запах, хлопотала жена.

За завтраком Александр Матвеевич не удержался.

— Сегодня, Люда, письмо из Петрозаводска пришло.

— И что в нем? — оживилась жена.

— Еще не читал.

— Почему?

— После завтрака...

Жена удивленно пожала плечами, но промолчала.

Помогая убирать посуду со стола, Александр Матвеевич сказал:

— Пойдем, Люда, почитаем письмо.

Он долго ждал ответа из Петрозаводска и очень волновался — каким он будет. Ведь на листке бумаги, запечатанном в синий конверт с веселой картинкой, была своеобразная оценка его многолетней работы в архивах: переписки со многими адресатами, хождения по всевозможным инстанциям.

«Уважаемый Александр Матвеевич!..» Так, «благодарим... спасибо...» И в конце «...Принято решение о третьем издании книги Г. Н. Куприянова «За линией Карельского фронта».

— Ну вот и хорошо, —сказал Харитонов, откинувшись на спинку стула.

Как-то сразу вдруг навалилась усталость. Будто не утро за окном, а вечер, подытоживающий долгий день изнурительной работы. Хотя от физического труда усталость иная и левую сторону груди никогда не жжет. «Что же это со мной, — думал Харитонов, — радоваться нужно, смеяться, а я...»

— Саша, ты что молчишь? — настороженно спросила жена, взяв его за руку.

— Да так, задумался.

— О чем?

— О хорошем. Ты не волнуйся. Иди. Я хочу побыть один.

...В конце лета 1942 года ЦК комсомола Узбекистана направил через Москву для пополнения северных партизанских отрядов добровольцев из Ташкента.

Непосредственно партизанское движение и разведывательную работу на Карельском фронте возглавлял первый секретарь ЦК Компартии Карело-Финской ССР, член Военного Совета Карельского фронта Г. Н. Куприянов. В 1975 году вышла его книга, в которой подробно рассказывалось о героях партизанской и подпольной борьбы, о помощи, которую они оказали воинам действующей армии. Но в книге назывались фамилии лишь четырех ташкентских комсомольцев. А. М. Харитонов, бывший в годы Великой Отечественной войны председателем военного трибунала Карельского фронта и лично знавший Г. Н. Куприянова, написал ему, что многие партизаны из столицы Узбекистана незаслуженно забыты.

В 1979 году выходит второе, дополненное издание книги. В этом же году умирает Геннадий Николаевич Куприянов. Харитонов в одиночку продолжает поиск. И вот в 1985 году выходит третье издание «За линией Карельского фронта». В ней названы имена 51 ташкентского комсомольца, воевавших в партизанских отрядах.

На титульном листе книги нет фамилии Харитонова. Впрочем, к этому Александр Матвеевич и не стремился. Не ради славы вел он кропотливый и очень непростой поиск комсомольцев - партизан, большинство из которых так и не вернулось в Ташкент, отдав жизнь за наше светлое сегодня. Он выполнил свой человеческий долг перед памятью сверстников по оружию.

...Александр Матвеевич подошел к окну. Звезды уже потускнели, и все больше алело небо. Раскидистые ветви старого дерева со множеством пушистых, как птенцы, почек мягко касались стекла. Этим утром в Ташкент пришла настоящая весна. Она спешила навстречу долгому узбекистанскому лету. Но в этой кажущейся торопливости был великий смысл продолжения жизни. Александр Матвеевич распахнул окно, тронул рукой ветку дерева и улыбнулся.

«Имена блистательные»

В ЭТОЙ комнатке и двум людям не разойтись. Чуть не до потолка громоздятся папки с рукописями, комплекты старых журналов, подшивки газет, коробки с магнитофонной пленкой и книги. Среди них нет фолиантов с золотыми обрезами, в большинстве это невзрачные, не толще ученической тетрадки книжицы, напечатанные на плохой, давно пожелтевшей бумаге. Но книжицам нет цены. Выпущенные мизерными тиражами в 20-х и 30-х годах давно забытыми издательствами, они являются первыми литературными опытами больших советских писателей, поэтов, журналистов, общественных деятелей, чьи имена теперь упоминаются в энциклопедиях, труды изучаются студентами. А вот магнитофонные пленки хранят их голоса, смех, шутки. И цены им тоже нет.

В этой комнатке работает Константин Мартирьевич Курносенков, заведующий отделом науки Узбекского республиканского радио.

Вообще, я люблю бывать у Курносенкова. Люблю слушать его рассказы. Помню, однажды мы разговорились о журналистах двадцатых годов.

«Наверное, ночь с шестого на седьмое ноября 1926 года, — сказал он, — была в моей жизни самой длинной. Утром седьмого ноября в киосках должен был появиться первый номер газеты «Комсомолец Востока». Вероятно, в Ташкенте я был первым покупателем и первым читателем этого номера только что народившейся «молодежки». С моей первой заметкой».

Почти шестьдесят лет минуло с того дня.

Уж не знаю что, то ли псевдоскромность, то ли вечная круговерть будней, мешает нам остановиться и оглянуться на тех, кто учил нас многотрудной и не всегда благодарной журналистской профессии. Вспомнить имена, которые зачастую хранят лишь пожелтевшие газетные страницы.

Курносенков же «оглянулся» и многие годы собирает все, что так или иначе связано с именами Михаила Васильевича Рогова, Александра Львовича Воробейчикова, Габриэля Аркадьевича Уреклян, Самуила Соломоновича Вогмана, блестящих фельетонистов и очеркистов «Правды Востока» двадцатых годов, которые печатались (так тогда было принято) под псевдонимами Дир, Ксандр, Эль-Регистан, Свэнов.

Позже Рогов и Уреклян работали в «Известиях». Воробейчиков в «Медицинской газете», Вогман — в Сталинградской областной партийной газете. И в этих изданиях их по праву называли золотыми перьями. В годы Великой Отечественной войны они были военными корреспондентами. И случалось, отложив в сторону блокнот и ручку, сражались с врагами на передовой.

...Люди старшего поколения, конечно же, помнят яркий радиожурналистов Дмитрия Николаевича Протопопова, Хакима Ишановича Туреева, Осипа Зигизмундовича Юхнова. Но радиорепортаж— не газетная публикация, которую можно прочесть в библиотеке. Тут труднее, но Курносенков все же отыскал лучшие материалы многих ташкентских радиожурналистов.

В Ташкенте, в доме № 1 по улице Куйбышева, рядом со сквером Революции, в небольшом одноэтажном здании находился в годы войны Узбекский радиокомитет, позже в этом доме было отделение почты. У микрофона Ташкентского радио с гармошкой в руках выступал Яшка Ястребков — собрат Василия Теркина.

Голос Яшки Ястребкова, роль которого исполнял артист Толмазов, звучал в цехах заводов, на полевых станах, в ленинских уголках воинских частей...

Ташкентское радио передавало стихотворные письма воинам-узбекистанцам, написанные Хамидом Алимджаном, Гафуром Гулямом, Уйгуном, Константином Симоновым, Михаилом Голодным, Семеном Гудзенко... И это особая, пожалуй, самая ответственная часть поиска, который ведет Курносенков.

...А кто сейчас помнит дом № 54 на улице Жуковского? Удивительный старый ташкентский дом, в котором жил радушный, насмешливый, талантливый, ершистый Абдулла Каххар, давший кров и место за своим столом в годы войны Анне Ахматовой, Владимиру Луговскому, переводчику арабских сказок Салье, жене Михаила Булгакова — Елене Сергеевне.

Этого дома не стало. Но почему к стене здания, построенного на его месте, не прикрепить мемориальную доску, указав, кто, когда и у кого здесь жил.

...Непонятно, почему из старинного здания, где теперь находится кинотеатр «30 лет ВЛКСМ», убрали бюст Веры Федоровны Комиссаржевской, у которого всегда лежали живые цветы. Ведь именно здесь уже тяжело больная в своем последнем спектакле выступала великая актриса.

...С дореволюционных времен на улице Гоголя, в прошлом Гоголевский бульвар, стоял памятник замечательному писателю. В 60-е годы его убрали якобы на реставрацию. Прошло двадцать лет, а пустой постамент по-прежнему высится уродливой глыбой в начале сквера.

Уважение к труду наших предков, их традициям, обычаям, песням и делам — это тоже память. Она вовсе не механична, а творчески избирательна, и поэтому мы не имеем права забывать прошлое с его темными и светлыми сторонами. Впрочем, это не только невозможно, но и не нужно. Память о прошлом прежде всего светла.

А. ФИТЦ.

Три фрагмента большой жизни очень обычных и очень человечных людей. Людей, которые никогда не стремились к личному благополучию, не искали привилегий и почестей. Их зачастую не понимали, считая надоедливыми чудаками, которые сами не живут спокойно и другим не дают. А ведь если таких чудаков было бы больше, может, не погиб (другого слова и не подобрать) под ножом бульдозера дом на улице Первомайской, в котором жил и творил Алексей Толстой. Не спорю, многоэтажное здание, выросшее на том месте, наверное, необходимо. Но, вероятно, можно было как-то сохранить домик писателя?

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТВ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30. III

СЕГОДНЯ ВПЕРВЫЕ В РЕСПУБЛИКЕ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ ПАМЯТИ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.40 Ритмическая гимнастика.
10.10 «Пейзаж». Документальный фильм (Ростовская студия кинохроники).
10.20 13-й тираж «Спортлото».
10.30 «Будильник».
11.00 «Служу Советскому Союзу!».
12.00 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.30 «Клуб путешественников».
13.30 Музыкальный киоск.
14.00 «Сельский час».
15.00 Детский юмористический киножурнал «Ералаш».
15.10 Телемост Москва — Миннесота, посвященный памяти Саманты Смит.
16.10 Киноафиша.
17.10 «В гостях у сказки». «Соловей» («Ленфильм»).
18.55 Международная панорама.
19.40 Экран зарубежного фильма. «Преступление во имя порядка» (Франция).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Премьера фильма-концерта «Святослав Рихтер играет Шумана» («Экран»).
23.10 Новости.
23.15 Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Московские новости».

● ЦТ II

9.00 «На зарядку, становись!».
9.20 «Гран-па». Телевизионный художественный фильм.
10.40 «Карадаг — земля заповедная». Телевизионный документальный фильм (Киев).
11.00 «Русская речь».
11.30 ПРОГРАММА КИРГИЗСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
12.50 «Самый жаркий месяц». Художественный фильм. 2-я серия.
13.55 Рассказывают наши корреспонденты.
14.25 Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. Произведения Г. Генделя исполняет камерный оркестр «Виртуозы Москвы» под управлением заслуженного артиста РСФСР В. Спивакова.
15.00 «На чьей улице праздник!».
15.50 Ежемесячное приложение к передаче «Мир и молодежь».
17.20 Премьера телевизионного фильма-спектакля «Суета». По одноименной пьесе И. Карпенко-Карого («Укртелефильм»).
18.50 «Очевидное-невероятное».
19.50 Чемпионат СССР по баскетболу. Женщины. Матч за 1-е место. «Динамо» (Новосибирск) — «ТТТ» (Рига). Передача из Новосибирска.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Это только мышка». Мультипликационный фильм.
20.45 Реклама.
20.50 Художники революции. Историко-революционная тема в советском изобразительном искусстве.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Любовь и ярость». Художественный фильм («Узбекфильм» и «Сутьескафильм» (СФРЮ).

● УзТВ I

18.45 «Все цветы земли». Телефильм.
19.00 Для детей. «Угадай-ка».
19.30 «АХБОРОТ» (рус.).
19.45 М. Таджиев. Симфония № 12 «Память» в исполнении камерного оркестра Гостелерадио УзССР.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Вечер макомов.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Хайт излари...». Посвящается Дню памяти.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Адрес редакции:
700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны: отделы партийной жизни и советского строительства — 32-57-83; промышленности и строительства — 33-08-74; городского хозяйства и транспорта — 32-56-83; науки и культуры — 32-57-65, 32-56-80; военно-патриотического воспитания, информации и спорта — 32-55-32, 33-28-95; писем трудящихся — 33-29-70; отдел объявлений — 33-81-42.

Р. 11644. Индекс — 64691. А. 3131. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12