СЕГОДНЯ – ВСЕСОЮЗНЫЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК!

Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1ИЮЛЯ 1966 ГОДА • № 91 (5. 982) • Суббота, 19 апреля 1986 года • Цена 3 коп.

СЕГОДНЯ в Ташкенте проходит Всесоюзный коммунистический субботник, посвященный 116-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Активное участие в этом всенародном празднике труда принимают коллективы предприятий, учреждений, организаций, учебных заведений, все население столицы республики.

Подготовка к коммунистическому субботнику стартового года двенадцатой пятилетки была характерна высоким настроем людей на дела, стремлением с максимальной отдачей использовать все ресурсы, необходимые для ускоренного роста производительности труда, повышения качества и снижения себестоимости продукции, на выполнение исторических решений XXVII съезда КПСС.

Среди первых, кто поддержал в столице Узбекистана инициативу москвичей о проведении субботника, были коллективы тепловозоремонтного завода, «Ташсельмаша», текстильного комбината, производственного швейного объединения имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана, стройтреста № 4 Минстроя УзССР и другие.

Они решили добиться наивысшей производительности труда, выпустить продукцию с отличным качеством. Многие коллективы обязались работать на сэкономленных сырье, материалах, энергоресурсах.

По предварительным данным, в празднике труда принимают участие 1 миллион 380 тысяч ташкентцев, в том числе более 335 тысяч человек несут ударную вахту непосредственно на рабочих местах.

Ленинский коммунистический субботник проходит на высоком организационном и политическом уровне. Он явился боевым смотром резервов, выражением патриотизма советских людей, существенным вкладом в выполнение решений форума коммунистов страны, планов и обязательств, принятых на 1986 год.

В фонд пятилетки трудящиеся Ташкента перечислят более 800 тысяч рублей.

Коммунистические субботники именно потому имеют громадное историческое значение, что они показывают нам сознательный и добровольный почин рабочих в развитии производительности труда, в переходе к новой трудовой дисциплине, в творчестве социалистических условий хозяйства и жизни.

Ленинский

Перед началом смены на тепловозоремонтном заводе имени Октябрьской революции состоялся сегодня торжественный митинг, посвященный Всесоюзному коммунистическому субботнику. Выступившие на нем заместитель начальника предприятия Н. Нищенко, секретарь партийной организации электромашинного цеха А. Шабанова, слесарь тепловозоремонтного цеха В. Пыщев и другие обратились к собравшимся с призывом отметить 116-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина высокопроизводительным трудом, выпуском продукции только отличного качества.

Право дать сигнал заводского гудка к открытию субботника было предоставлено ветерану партии и труда А. Коскову. И вот через некоторое время в штаб субботника начали поступать первые сообщения с рабочих мест. В цехах появились яркие «молнии», заводское радио регулярно сообщало о достижениях передовиков. Среди них оказались бригады А. Бесчетновой, А. Верещака, Т. Кадырова, И. Иноятова и другие.

Более 2.600 тружеников предприятия приняло участие в празднике труда.

Не уменьшается трудовой накал сегодня на всех предприятиях и в организациях Ленинского района. Около 114 тысяч его представителей участвуют в коммунистическом субботнике. Производственные коллективы района приняли высокие обязательства на 19 апреля. Намечено выпустить промышленной продукции на 1.646 тысяч рублей, в том числе на 900 тысяч товаров народного потребления. Выполнить строительно-монтажных работ на 265 тысяч рублей.

Акмал Икрамовский

Более 140 тысяч человек — люди самых разных профессий — принимают участие в ленинском субботнике. Среди них и жители махалля, которых в районе более 30. С раннего утра коллектив ПШО «Чевар», выпускающий товары для народа, взял высокий темп — решено до конца рабочего дня выпустить продукции на 90 тысяч рублей. С высоким настроем работают коллективы предприятий НПО «Сигнал», булочно - кондитерского и молочного производств, 2-го автокомбината, автоколонны № 2512, 12-го строительного треста и многие другие.

В районе будет выполнен большой объем работ — выпущено продукции на 258 тысяч рублей, произведено строительно - монтажных работ на 67 тысяч рублей. В фонд пятилетки поступит 35 тысяч рублей.

Район один из самых молодых в городе, и здесь и благоустроителям, и тем, кто вышел на хашар, представлен большой объем работ. 35 тысяч студентов помогли в наведении чистоты и порядка.

Кировский

Особое оживление сегодня царит в цехах объединений «Узбексельмаш», швейного им. 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана, инструментального завода, на строительных площадках трестов «Высотстрой», стройМеханизации. Всего в ленинском субботнике по району принимают участие 124 тысячи человек. Благодаря усилиям тех, кто был свободен от вахты на производстве и занимался благоустройством, преобразился облик многих микрорайонов, улиц, площадей.

В районный штаб субботника с различных предприятий поступают сообщения: выпущено 25 приспособлений для внесения в почву гербицидов и столько же сеялок, 90 тонн кондитерских изделий и три тысячи мужских костюмов, всеми видами транспорта перевезено 14 тысяч тонн различных грузов. Всего будет выпущено товарной продукции на 820 тысяч рублей. С энтузиазмом трудятся и строители на возведении жилья, объектов соцкультбыта. Ими выполнено строительно - монтажных работ на 219 тысяч рублей.

Хашаром работали кировчане на сооружении детского городка на массиве Юнусабад.

Два предприятия, свыше 200 цехов, две тысячи человек работают на сэкономленных топливе, сырье. В фонд пятилетки будет перечислено 70 тысяч рублей.

Сергелийский

...Заполняя огромную территорию завода № 243 гражданской авиации, зазвучала бодрая, задорная песня. С нее здесь, как и на многих других предприятиях Сергелийского района, начался коммунистический субботник.

На очистке арычной сети, благоустройстве улицы Чаштепинской хорошо поработали труженики завода резинотехнических изделий, автопарка № 4 и таксопарка № 7. На улицу Сергелийскую вышли труженики электромеханического завода. Они же приняли активное участие в строительстве самой крупной в районе столовой — на тысячу мест. На улице Файзли вели благоустроительные работы, побелку деревьев труженики Сергелийского завода кухонной и другой мебели, а большинство их товарищей трудились в это время в цехах завода.

В результате того, что праздника труда коллективы организаций и предприятий Октябрьского района. В субботнике приняли участие свыше 158 тысяч человек.

На возведении школ на массиве Юнусабад Б-3, СБ-2А, СБ-5, микрорайонах Бешагач, по улице Белова и других по-ударному работали комплексные бригады коммунистического труда из строительного треста № 159 Главташкентстроя, возглавляемые В. Миллером, А. Вороновым, В. Гомером, и другие. В тресте 11 бригад работали на сэкономленных материалах. Всего по району произведено строймонтажных работ на 272 тысячи рублей.

Выполнили намеченные программы тресты «Ташинжстрой», «Таштрансспецстрой» и другие.

Большой объем работ выполнен по благоустройству. В этой работе принимают участие 109 тысяч человек; они очистят арычную сеть, ведут посадку саженцев цветов и деревьев.

Сабир Рахимовский

Труженики передовых предприятий — завода «Миркаримова. Текстильный комбинат: сняты первые 100 тысяч метров хлопчатобумажной ткани. Опытный завод «Узбеккинодеталь»: принята первая партия — 100 штук — мягких театральных кресел, предназначенных для установки в кинотеатрах города, где будет проходить IX Международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки. Комбинат стройматериалов: на строящиеся жилищные объекты города направлена первая автомашина, груженная облицовочными плитками...

Более 123 тысяч фрунзенцев приняли активное участие в празднике труда, в том числе непосредственно на производствах промышленных предприятий работало 33,3 тысячи человек, на транспорте — более 2 тысяч, строительстве — 8,4 тысячи человек. С учетом вклада второй смены будет выпущено промышленной продукции на сумму 1.640 тысяч рублей, в том числе товаров массового спроса на 290 тысяч рублей. Транспортники перевезли 18,2 тысячи тонн народнохозяйственных грузов. Выполнен большой объем благоустроительных работ. Заработанные деньги — до 95 тысяч рублей — будут отчислены в фонд пятилетки.



Промышленной продукции на 450 тысяч рублей выпустят в день Всесоюзного коммунистического субботника трудящиеся производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР». Свыше 13 тысяч человек примут участие в празднике труда.

С конвейера сборки сойдут 35 тракторов и 25 прицепов. Из них 10 тракторов и 15 прицепов будут изготовлены из сэкономленных материалов.

НА СНИМКЕ: идет погрузка готовой продукции.

Фото Б. Юсупова. Фотохроника УзТАГ

Куйбышевский

В день «красной субботы» 63 смены, бригады, более 700 передовиков производства трудятся на сэкономленных сырье, материалах и электроэнергии. Объединением «Средазкабель» будет выпущено более пяти километров бронированного кабеля; лакокрасочным заводом — 134 тонны красок; доставлена в различные инстанции 21 тысяча тонн народнохозяйственных грузов. Более 28 тысяч человек работают сегодня на своих рабочих местах. Строителями будет выполнено работ на 158,1 тысячи рублей.

Почти 200 тысяч жителей района участвуют в благоустройстве проспектов, улиц, площадей и скверов.

Октябрьский

Хорошо потрудились на своих рабочих местах в день конд», фабрики «Ташигрушка», опытно-механического ремонтно-экскаваторного завода еще у проходной поздравляли друг друга с праздником. Рабочие и служащие заводов фарфорового, «Компрессор», «Геологоразведка», ГСКБ по ирригации, других предприятий и организаций, студенты и школьники, жители махалля имени Фрунзе, «Курилиш», «Гайрат» работают с «огоньком». Добиться в день Ленинского субботника рекордной производительности труда и выпустить изделий намного больше и лучшего качества — таково единодушное решение тружеников района.

В субботнике участвуют 103 тысячи трудящихся. 35 тысяч человек встали на свои рабочие места. Будет выпущено промышленной продукции на сумму 1 миллион 158 тысяч рублей, в том числе на 400 тысяч рублей товаров народного потребления.

они сумели достичь наивысшей производительности труда, продукции заводом в этот день было выпущено на сумму около 100 тысяч рублей. Причем ряд участков работал на сэкономленных материалах.

Хорошо поработали труженики производственного швейного объединения имени 50-летия Октября, выпустив изделий более чем на 70 тысяч рублей, других предприятий и организаций района.

Фрунзенский

В 7.30—8.00 на предприятиях и в организациях Фрунзенского района прошли короткие митинги коллективов. 8.00—9.00. «Ташстильмаш»: подготовлена к приемке ОТК первая прядильная машина. Здесь тон в соревновании задала бригада кузнечно - прессового цеха Х.

Хамзинский

С хорошим настроением и высоким трудовым подъемом отмечают праздник труда трудящиеся Хамзинского района. В этот день 144 смены, цеха, бригады, более трех тысяч передовиков производства трудятся на своих рабочих местах на сэкономленных сырье и материалах. Всего промышленными предприятиями района будет изготовлено продукции на 3 миллиона 728 тысяч рублей, строительными организациями выполнено работ на 367 тысяч рублей.

На высоком политическом подъеме был проведен день «красной субботы» в производственном объединении имени В. П. Чкалова и заводе «Ташсельмаш».

Заработанные трудящимися района деньги — 182 тысячи рублей — будут перечислены в фонд двенадцатой пятилетки.

Чиланзарский

Во всех трудовых коллективах сегодня с самого утра царит праздничная атмосфера, люди работают с особым подъемом, значительно перекрывая плановые задания. Уже по предварительным подсчетам, промышленные предприятия выпустили продукцию на 295 тысяч рублей. С полной отдачей строители трудились на возведении жилья, школ, детских садов.

Самых лучших слов заслужили водители автокомбината № 2 «Главташпассавтотранса», автохозяйств управления транспорта Главташкентстроя, «Ташметростроя».

Выполнен также большой объем благоустроительных работ. Коллективы проектных, научно - исследовательских институтов наводят порядок на подшефных территориях.

Наш современник



Чтобы руководить коллективом, надо в первую очередь много уметь и знать самому. Авторитет не приходит вдруг вместе с назначением на должность: он завоевывается напряженным личным трудом, умением сплотить и организовать коллектив.

Много лет возглавляет бригаду на сборочном участке компрессоров механического цеха завода «Компрессор» Владимир Владимирович Куликов. Имея высокую квалификацию слесаря-сборщика, он постоянно совершенствует свое профессиональное мастерство, а накопленным опытом щедро делится с товарищами по труду. Он умеет направить усилия коллектива на выполнение конкретных задач и сам стремится быть там, где труднее. Он выполняет самые сложные операции сборки. Его отношение к работе сказывается на общих результатах труда. Бригада ежедневно перевыполняет сменные задания на 20—30 процентов. О качестве исполнения говорит такой факт: узлы, собранные слесарями бригады Куликова, принимаются контролерами с первого предъявления.

Бригадир считает, что так и должно быть: ведь сейчас качеству работы уделяется первостепенное значение.

Совершенствовать работу транспорта

ВЧЕРА

в Ташкентском производственном Главном управлении пассажирского автотранспорта состоялось совещание, на котором обсуждены вопросы улучшения культуры обслуживания пасажиров.

В совещании, в котором приняли участие руководители автобусных парков, бригадиры маршрутов, линейные диспетчеры, намечены конкретные меры по устранению недостатков в работе транспорта, отмеченные в критических письмах, поступающих в адрес «Главташпассавтотранса».

Курс на внедрение

В нынешнем пятилетии начинает широкое внедрение в производство своих разработок коллектив Среднеазиатского НИИ природного газа. Прежде всего это работа по оптимизации режимов катодной поляризации на магистральных газопроводах Средней Азии, которая позволит более рационально использовать энергетические затраты на защиту стальных магистралей от внешней коррозии и обеспечит оптимальные условия работы средств электрохимзащиты. По подсчету специалистов, годовой экономический эффект от внедрения такой разработки составит 230—250 тысяч рублей на каждую тысячу километров газопровода.

Уже начались промышленные испытания созданных в институте солестойких буровых растворов различной модификации с использованием дешевых и доступных реогентов. Такие растворы обеспечат безаварийную проводку скважин в условиях мощных соленосных отложений.

В институте начинается разработка принципиально новой темы. Это изыскание путей повышения механических скоростей бурения скважин. На базе результатов новейших исследований в области химии полимеров и виброреологии намечено создать новый метод расчета режимов работы и конструирования очистных систем промывочных жидкостей.

Т. РАХИМОВА.

Повышать темпы строительства

Задачи трудовых коллективов Главташкентстроя и его субподрядных организаций по практической реализации решений XXVII съезда КПСС обсуждены на состоявшемся вчера совещании бригадиров главка, секретарей цеховых и первичных партийных организаций.

С докладом на совещании выступил начальник Главташкентстроя К. П. Дудин. Опытом работы по практическому воплощению в жизнь решений XXVII съезда КПСС поделились бригадир формовщиков КПД-2 ДСК-1 делегат XXVII съезда КПСС И. Х. Арипов, бригадир комплексной бригады СМУ «Спецжелезобетонстроя» треста № 11 «Высотстрой» делегат XXVII съезда КПСС М. Хабибуллаев, бригадир штукатуров СУ-28 треста «Отделстрой» В. С. Вотрин и другие.

На совещании принято обращение ко всем строителям Главташкентстроя и субподрядных организаций с призывом повышать темпы строительства, поднять на новый индустриальный и организационный уровень весь строительный комплекс.

Совещание вел второй секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана А. И. Фазылбеков.

От станков к линиям

Осуществляя решения XXVII съезда КПСС в части ускорения научно-технического прогресса, станкостроители НПО «Технолог» перешли от выпуска отдельных агрегатных станков к созданию комплексно - механизированных линий с применением промышленных роботов и манипуляторов, гибких производственных модулей и на их базе гибких автоматических линий. Первый такой гибкий производственный модуль в объединении был создан в прошлом году. Это обрабатывающий центр со сменными многошпиндельными коробками для встраивания в автоматическую линию по обработке корпусных деталей. Новинка успешно зарекомендовала себя на заводе «Моссельмаш».

Конструкция модуля выполнена на базе нормализованных узлов агрегатных станков и может производить фрезерные, расточные и сверлильно-резьбонарезные работы.

В нынешнем пятилетии коллектив НПО «Технолог» наметил изготовить и внедрить на заводах отрасли семь гибких промышленных систем, в том числе в производственных объединениях «Ташкентский тракторный завод», «Узбексельмаш» и на агрегатном заводе.

панорама новостей

△ ПАМЯТНИК ВОЖДЮ

Еще один ответственный заказ выполнили труженики экспериментального скульптурно-производственного комбината.

К 116-й годовщине со дня рождения Ильича здесь завершена работа над созданием памятника В. И. Ленину. Шестиметровая бронзовая фигура вождя мирового пролетариата будет установлена на центральной площади города Минусинска Красноярского края.

Автор скульптуры — народный художник РСФСР Х. Геворкян. Выполнили работу бригады, которыми руководят М. Пулатов и А. Пастухов. Кстати, коллектив, возглавляемый А. Пастуховым, будет устанавливать в Минусинске этот памятник.

△ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА

В читальном зале отдела иностранной литературы Государственной библиотеки имени А. Навои открылась книжно-иллюстративная выставка «Азия и Африка сегодня». На ней представлено около 50 книжных изданий на английском, немецком, французском, чешском и персидском языках. Интерес представляет книга «Афганистан сегодня», изданная совместно с кабульским издательством «Бейхаки». Это книга-альбом по Афганистану, начиная с Апрельской революции 1978 года.

△ ПЕЧАТАЕТСЯ В ТАШКЕНТЕ

Сегодня в Издательстве ЦК Компартии Узбекистана отпечатан тираж газеты «Советская культура». Если раньше издание доставлялось из Москвы самолетом, что создавало определенные трудности по своевременной доставке газеты подписчикам, то теперь она передается по фототелеграфу и вовремя поступит к читателю.

Соревнованию—действенность и размах

Заключен договор

Усиление борьбы за качество и эффективность — одно из основных направлений экономической политики, намеченной XXVII съездом КПСС, стало главным направлением трудовой деятельности коллектива столичного текстильного комбината. Ведь текстильщикам в новом пятилетии предстоит немало сделать, чтобы ткани и нитки отвечали требованиям потребителя, нравились покупателю.

Решить назревшие проблемы во многом поможет организация действенного трудового соперничества. И вот недавно лучшие коллективы, рабочие основных профессий ниточной и отделочной фабрик, от работы которых зависят основные технико - экономические показатели деятельности предприятия, заключили договоры о социалистическом соревновании.

На торжественной встрече представителей двух фабрик договоры о социалистическом соревновании скрепили подписями аппретурщица тканей Л. Маляренко, оператор автоматов «Аутосук» В. Курьянова, контролер тканей Ж. Шершенбаева, намотчица Л. Николаева и другие производственники обеих фабрик.

Ясно, выпуск только качественной продукции и выполнение плана потребуют от нас напряжения творческих сил, мобилизации всех возможностей.

— А резервы есть, и на каждом рабочем месте, — сказала в своем выступлении начальник контрольно - браковочного цеха Р. Хромова.

Вступая в первый год новой пятилетки, многие коллективы фабрик и рабочие основных профессий пересмотрели ранее принятые социалистические обязательства. Так, на ниточном производстве обязались выпустить дополнительно к плану 10 тонн пряжи (красильный цех), 455 тыс. условных катушек ниток только смена мастера А. Споткай (из намоточного цеха), 4,5 тонны пряжи — бригада Ш. Шафазиева из прядильного цеха, 7 тонн одиночной пряжи дополнительно к плану выработает за год оператор автоматов «Аутосук» В. Курьянова.

Высокие рубежи у коллектива отделочной фабрики. 30 тыс. метров тканей дополнительно выпустит только смена печатного цеха В. Бурмистрова, 4.475 тыс. метров — бригада Т. Жиронкина из контрольно-браковочного цеха.

Передовики выступили с ценными починами. За 4,5 года обязалась выполнить пятилетку бригада раклиста К. Раджабова. Годовое задание эта бригада завершит к 69-й годовщине Великого Октября. Личное обязательство взяла намотчица Л. Иванова — выполнить годовой план ко Дню Конституции.

Несомненно, заключенный договор на социалистическое соревнование между фабриками поможет выявить все лучшее, передовое в трудовых коллективах, повысить трудовую активность производственников, ведь успех, решение проблемы эффективности и качества зависит от многих факторов интенсификации производства, заинтересованности тружеников в высоких конечных результатах, от поисков нового, передового.

Итак, передовики фабрик заключили договоры о трудовом соперничестве. Это значит, они должны не только сами идти впереди, но и других повести за собой. Чтобы результаты были более весомыми.

В. ЩЕПОВСКИХ,
зам. председателя профкома отделочной фабрики.

Завтра—День советской науки

Космос открывает богатства земли

В настоящее время прямой экономический эффект от использования результатов космических исследований не только полностью возместил, но и превысил расходы человечества на освоение космоса.

Космические исследования в системе Министерства геологии Узбекской ССР ведутся с 1970 года. С 1978 года начинается производственный этап деятельности космогеологов республики. За одиннадцатую пятилетку внедрены 23 перспективные структуры на нефть и газ, а 4 из них уже рекомендованы для постановки параметрического бурения. При анализе космических снимков появляются новые сведения о структурных особенностях региона, которые существенным образом уточняют имеющиеся геологические, тектонические и ландшафтно-индикационные карты.

За прошедшее пятилетие в Узбекистане специализированными космофотогеологическими работами изучена значительная территория. Это даст возможность усовершенствовать и сделать более целенаправленным поиск полезных ископаемых, поможет в изучении геологии и тектоники региона.

Космическая информация позволила геологам республики выделить 3 сейсмоопасных узла и дать обоснованные прогнозы сейсмичности районов, планируемых под промышленное освоение.

Особое значение для Узбекистана имеет практическое использование данных, полученных с помощью космических летательных аппаратов гидрогеологами республики. Одной из лабораторий института «Гидроэнерго» были выполнены ландшафтно - индикационные исследования и составлена ландшафтно-индикационная карта. В результате были выделены определенные индикаторы гидрогеологических и инженерно-геологических условий, указывающих на глубину залегания уровня грунтовых вод, их минерализацию, почвенный покров и его засоленность.

Приложением к карте как практическое пособие разработаны методические рекомендации. Это позволяет улучшить качество и целенаправленность полевых работ. К настоящему времени экономический эффект при гидрогеологических исследованиях с использованием аэрофотометодов составил более 300 тысяч рублей.

Космические данные, обработанные гидрогеологами, имеют многоцелевое использование, часть из них передается непосредственно работникам сельского хозяйства, что только за 1985 год принесло 98 тысяч рублей дохода.

К настоящему времени территория республики изучена геологами достаточно детально. И теперь в основном космические исследования позволят осуществить новый качественный скачок в развитии всей геологической науки.

Н. ИВАШКЕВИЧ.



НА СНИМКЕ: геолог космогеологической партии Ф. Баязитова проводит геологическое дешифрование космических снимков.

Фото Б. Брославского.

Рассказы о кавалерах ордена Ленина

Душевная теплота



— Здравствуйте, учитель! Садитесь, подвезу. — За рулем новенькой «Волги» сидел крепко сложенный мужчина, в котором инструктор рабочего обучения авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова А. Ибрагимов с трудом узнал своего бывшего ученика.

По дороге разговорились:

— Абид-ака, вы все там же, в махалля, живете? А работаете, вижу, также на авиационном? На пенсию еще не вышли?

— Четвертый год уже на пенсии, — ответил тронутый вниманием А. Ибрагимов. — Персональный пенсионер. Но продолжаю работать, привык к заводу. Не сидится что-то дома...

Узнав, что его бывший воспитанник занимает высокую должность, все такой же приветливый, простой, вот, выходит, и его не забыл, Абид-ака потеплел душой, вспомнил и о других своих учениках: все они выросли, стали квалифицированными производственниками, мастерами, инженерами, руководителями.

Гибщик Низам Бигматов, например, лучший рабочий по профессии — награжден за успехи в социалистическом соревновании орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета», а слесарь Нигман Самигов — орденом Трудовой Славы III степени. Хорошо работают Равшан Убайдуллаев и Джалал Саатов. Рабочий его группы А. Вассерман стал производственным мастером, С. Муминов — начальником цеха, Г. Мирзаянов — заместителем начальника цеха, В. Михайлов — заместителем генерального директора объединения. Всех и не перечислить. Много было учеников у Абида-ака Ибрагимова за сорок пять лет работы на заводе. Не меньше сорока, наверное.

...И вспомнилось. В конце сурового сорок первого года поступил он учеником слесаря на авиационный завод, в самое трудное время для страны. Тогда эвакуированный из Подмосковья завод только начинал разворачиваться на узбекской земле. Еще не над всеми станками была крыша, но самолеты уже выпускались. Это было героическое время. И Абид, и его товарищи остро почувствовали напряженный ритм труда: люди работали, сутками не выходя из цехов.

Абида Ибрагимова направили тогда в производственную группу мастера Николая Старостина, а наставником стал русский парень Виктор Тихонов.

Сын простого дехканина, видевший и знавший только силу кетменя, Абид сначала немного растерялся, увидев мощные гибочные прессы и штамповочные молоты, хитрейшей конфигурации самолетные детали. Но природная сметка, любознательность, уроки и пример наставника помогли ему преодолеть барьер неуверенности перед сложной техникой. За год освоился хорошо, получил по тем временам высокий квалификационный разряд, успешно выполнял норму выработки.

Изготавливали тогда обшивки сложной кривизны для крыльев самолета «ЛИ-2». Листы правили и придавали им обтекаемую форму на специальных «болванках». Предварительно гнули на гибочных прессах, а затем слесарными молотками и резиновыми битами доводили детали до нужной конфигурации. В день сдавали до двух комплектов обшивки. Абид постоянно присматривался, как работают на прессе, а потом и сам стал гнуть листы. Однажды он за смену выдал десять обшивок! Это был стахановский рекорд.

Каким образом молодому рабочему удалось перекрыть норму в несколько раз?! Метод гибки, примененный Ибрагимовым, был рожден тончайшим расчетом. Абид рассчитал лист на зоны и большую часть работы выполнил не вручную, а на гибочном прессе.

Метод А. Ибрагимова быстро стал распространяться среди рабочих. Правда, не всем это удавалось. Тут особую роль играла интуиция, мастерство, зоркость глаз.

Как-то мастер на радостях, впервые за многие месяцы, отпустил Ибрагимова домой: отдохни, мол, хоть раз! Но в два часа ночи сам прибежал к нему: идем, нужна твоя помощь, «профессор», две детали «запороли», срывается программа... С тех пор к нему крепко пристала кличка «профессор-гибщик».

А вот в послевоенные годы (когда он уже работал в должности производственного мастера) Абида Ибрагимова стали называть «инженером без диплома». Дело в том, что какую бы по сложности номенклатуру деталей ни поручали его производственной группе, задание выполнялось в срок, а продукция принималась с первого предъявления, с высоким качеством.

...Было на заводе сложное время освоения «сотовых» конструкций для самолета «ИЛ-76». Требования к точности профилей были до того жесткими, что даже опытные рабочие соседнего заготовительного цеха не могли сдать продукцию представителям заказчика, не получив замечания. Вот тогда и вспомнили о «профессоре-гибщике» и «инженере без диплома». Разговор у начальника производства объединения был коротким: «Отберите лучших рабочих и вместе подумайте, как гнуть профили. Только учтите, поверхность их в соответствии с требованиями чертежа должна быть идеальной, ровной: к ней будут приклеивать «сотовые» конструкции».

За эту работу взялись передовые рабочие С. Муминов, Г. Мирзаян, В. Богданов, И. Плишкин, В. Захарченко и другие асы. И выполнили в установленные сроки. Это была трудовая победа не только производственной группы Ибрагимова, но и всего завода. Дело сдвинулось!

...Да, за плечами ветерана большая трудовая жизнь. Сколько было освоено различных изделий, одно сложнее другого, выполнены многие производственные программы, срочные задания, ответственные заказы. Пришлось работать с разными по характеру людьми, поднимать молодежь, каждодневно делиться опытом, прививать любовь к профессии, формировать активную жизненную позицию.

Коммунист А. Ибрагимов много внимания и времени уделяет общественной работе: несколько лет был профгрупоргом, членом профсоюзного комитета цеха, секретарем партийной организации. В настоящее время Абид-ака Ибрагимов — член цехкома по работе с молодежью, внештатный инспектор комитета народного контроля объединения.

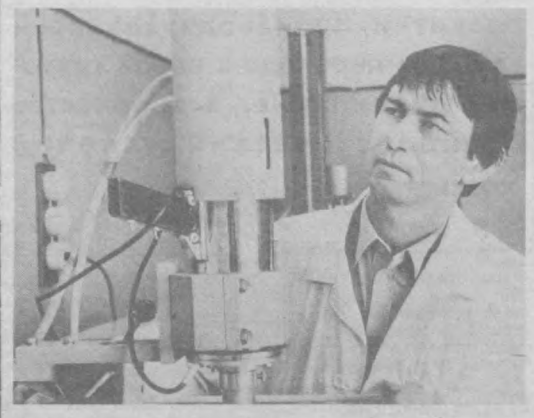
Сейчас он работает инструктором производственного обучения, воспитывает молодежь, приобщает ее к труду, следит за профессиональным ростом, помогает выбрать профессию, подбирает наставников. Молодые рабочие приходят к нему с просьбами, за советом. У Абида-ака правило: во всем лично разбираться, а если надо, защитить новичка. Особый разговор с теми, кто нарушает трудовую и производственную дисциплину...

Абида Ибрагимова часто приглашают в школы. К этим встречам он готовится особенно тщательно, намечает план беседы, вдумывается в характеры тех людей, о которых расскажет школьникам. В праздники и торжественные дни прикрепляют к костюму ордена Ленина, Октябрьской Революции, «Знак Почета», медали «За трудовую доблесть», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», знаки ударника пятилетки и соцсоревнования.

Абид-ака воспитал шестерых детей. Старший сын Усман работает на нашем авиационном заводе, Ислам учится на третьем курсе института, дочери Машкура и Зульфия окончили медучилище и работают медсестрами, Сазида — выпускница ТашГУ, по образованию химик, преподает в школе, Мухтабар имеет диплом фармацевтического техникума, провизор. Все они, как и отец, нашли работу по душе, пользуются в своих коллективах большим авторитетом и уважением.

От мысли, что дети и ученики нашли свое место в жизни, теплеет на душе ветерана.

А. КАШАПОВ.



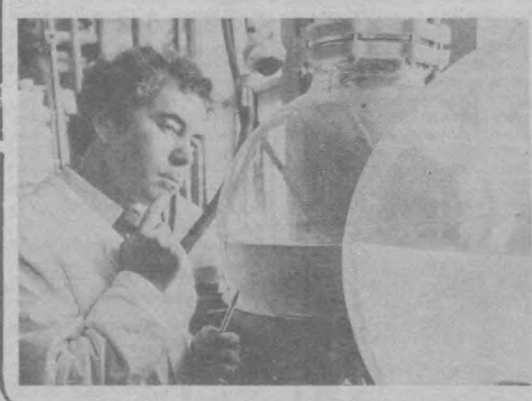
«...Чтобы строить коммунизм, надо взять и технику, и науку и пустить ее в ход!..» — говорил В. И. Ленин.

Партией выработана четкая программа для достижения этой цели. Сейчас в научно - исследовательских и проектно-конструкторских институтах города, в высших и средних учебных заведениях активизируется работа на многих направлениях. Так, в лаборатории преобразователей Института электроники АН УзССР создана высокоэффективная электрозащитная технология фигурной обработки и прошивки глубоких отверстий в сверхтвердых и вязких материалах.

Поиск, направленный на создание новых эффективных препаратов для борьбы с вредителями сельхозкультур, ведут ученые Института химии растительных веществ АН УзССР.

НА СНИМКАХ: заведующий лабораторией института электроники кандидат технических наук Э. Т. Абдукаримов—один из авторов создания технологии; старший научный сотрудник экспериментального отдела лаборатории технологии пестицидов Т. Садыков.

Фото В. Сироткина.



Ключевая задача—внедрение

▲ УСТРАНИТ ПРОСТОИ

Специалисты Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства предлагают для очистки хлопкового масла установить на масложиркомбинатах керамические фильтры вместо существующих матерчатых.

Их применение в пищевой промышленности сулит большой экономический эффект за счет снижения простоя технологической линии очистки масла.

Производственная проверка новых фильтров на Янгиюльском масложировом комбинате показала, что производительность труда повысилась на десять процентов, улучшилось качество масла.

▲ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ СТАНЕТ ВЫШЕ

Инженеры научно - производственного объединения «Средазсельхозмаш» сконструировали машины для открытия лозы виноградника воздушным потоком и по комплексному уходу за бахчевыми культурами. Новые машины повышают производительность труда в полтора раза. На их изготовление требуется металла на 10—20 процентов меньше, чем на существующие механизмы. Серийный выпуск этих машин планируется начать через два года.

▲ ДЛЯ КОНСЕРВНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Селекционеры Среднеазиатского филиала Всесоюзного научно - исследовательского института растениеводства имени Н. И. Вавилова в XII пятилетке вырастят и передадут в «Сортсемовощ» семена нового сорта сельдерея «Черешковый». Этот высокоурожайный сорт выведен специально для консервной промышленности. Стебли и листья сельдерея, богатые пектиновыми веществами и фитонцидами, будут добавляться в овощные и мясные консервы, что придаст им специфический аромат.

▲ В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ СЕВООБОРОТ

Республиканский проектный институт «Узгипрозем» составил схему землеустройства столичной области. В схеме определены размеры земельных площадей для включения их в сельскохозяйственный севооборот. Предусмотрен также комплекс мероприятий, который направлен на распределение и рациональное использование земель в различных отраслях народного хозяйства.

В Ахангаранском районе для совхоза «Алмалык» составлена схема генерального плана организации его территории, а для подсобного хозяйства цементного комбината подготовлено технико - экономическое обоснование подобной схемы.

▲ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СТИМУЛ

Успешно воплощаются в практику рекомендации ученых Среднеазиатского научно-исследовательского института экономики сельского хозяйства по организации и совершенствованию оплаты труда в овощеводстве и картофелеводстве.

Внедрение коллективного подряда в ряде хозяйств Ташкентского и Калининского районов дало положительные результаты. Производство овощей и картофеля в хозяйствах повысилось. Вместе с качеством продукции поднялась производительность труда.

В новой системе оплаты труда предусмотрена материальная заинтересованность тружеников села. Средняя годовая оплата работника увеличилась на двадцать процентов.

▲ РЕМОНТ... НА ХОДУ

Специалисты Ташкентского фарфорового завода разработали новый способ ремонта свода туннельной печи без остановки ее работы. При этом печь остается в разогретом состоянии, тогда как ранее ее приходилось остужать, освобождать от вагонеток и лишь затем проводить ремонт, который длился свыше 20 суток.

Способ, внедренный на заводе, позволил сократить время вывода печи на рабочий режим в 13—23 раза, значительно снизить расход природного газа, на 80 тысяч рублей уменьшить затраты на ремонт. Это дает возможность дополнительного выпуска продукции на 63 тысячи рублей.

Годовой экономический эффект от внедрения новшества на Ташкентском фарфоровом заводе составил 76 тысяч рублей, на Самаркандском — 40 тысяч.

▲ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР

В ПО «Узбектекстильмаш» разработан прибор, предназначенный для измерения коэффициента трения поверхностей ремешков натяжных приборов текстильных машин о материал направляющей планки, по которой ремешок скользит в процессе эксплуатации.

Ранее такие измерения проводили в лабораторных условиях, и проверка каждого ремешка требовала значительных затрат времени.

Преимущества разработанного прибора — проверка партии ремешков с целью отбраковки некондиционных за сравнительно короткий промежуток времени, кроме того, не требуются расчеты.

Внедрение прибора позволило исключить затяжки и обрыв ремешков в вытяжных приборах ровничных и прядильных машин и обеспечить требуемое качество вырабатываемого продукта за счет плавного движения ремешков.

Экономический эффект от эксплуатации одного прибора — 15 тыс. руб. в год.

ПО АДРЕСУ— ТЮМЕНЬ

Сергелийский завод железобетонных конструкций Министерства путей сообщения СССР взял под контроль и выпускает для дорожных строителей железобетонные плиты. В первом квартале запланировано выпустить их 5 тысяч 800 кубических метров. В прошлом году было отправлено продукции на 20 тысяч кубометров, в нынешнем планируется 35 тысяч.

* * *

Плиты дорожные для дорог, строящихся в Тюменской области, выпускает и коллектив Куйлюкского экспериментального завода.

ЗА РУБЕЖОМ

Решительное осуждение

ПАРИЖ. С решительным осуждением экономической политики нового правительства Франции выступил в программе радиостанции «Европа-1» член Политбюро французской Компартии Р. Леруа. Он подчеркнул, что правое большинство не в состоянии решить острые социально-экономические проблемы страны, в частности, сократить безработицу. Нельзя трудоустроить молодежь, ликвидируя одновременно рабочие места, указал Р. Леруа. Член Политбюро ФКП осудил намерения правительства снизить размеры взносов предпринимателей в различные социальные фонды, компенсируя их государственными дотациями, и позволить промышленникам оплачивать труд молодых рабочих ниже гарантированного минимума.

Против политики тори

ЛОНДОН. В Блэкпуле завершила работу ежегодная конференция Национального союза студентов (НСС), объединяющего более миллиона учащихся высших и средних учебных заведений Великобритании.

В выступлениях делегатов, принятых конференцией документах прозвучала глубокая тревога студентов в связи с внутренней политикой правительства консерваторов, которая обрекает большую часть молодого поколения страны на жалкое существование в условиях массовой безработицы. Курс кабинета тори способствует лишь углублению кризиса в экономике страны, росту армии «лишних людей», упадку национальной системы образования. Участники конференции подчеркнули необходимость вести самую решительную борьбу против любых проявлений расизма и неонацизма.

Президентом НСС избрана студентка В. Филлипс.

Совещание в Белом доме

ВАШИНГТОН. Президент Рейган провел в Белом доме совещание со своими ведущими внешнеполитическими советниками по вопросу о соблюдении США договора ОСВ-2, который, как известно, не был ратифицирован американской стороной.

Совещание было проведено в связи с запланированным на май спуском на воду атомной подводной лодки «Невада», восьмой по счету из подлодок системы «Трайдент». Если США не примут компенсирующих мер, например не демонтируют две подлодки «Посейдон», то будет превышен предел, установленный договором ОСВ-2 для пусковых установок ракет с разделяющимися головными частями индивидуального наведения.

Как сообщили представители Белого дома, на совещании были высказаны «противоречивые мнения в отношении того, должны ли США придерживаться в дальнейшем положений договора». По словам агентства ЮПИ, сторонники жесткой линии в администрации оказывают на Рейгана давление с тем, чтобы он отказался от соблюдения положений договора.

Тем временем даже в американском конгрессе растет оппозиция настояниям «ястребов». Так, с требованием соблюдать положения договора обратились в письме к президенту 52 сенатора. Аналогичное письмо направили более 150 членов палаты представителей. «Если администрация откажется от лимитов, установленных ОСВ-2, — подчеркивается в документе, — то будет в значительной степени подорвана надежда на заключение в Женеве соглашения об ограничении вооружений».

Коротко

▲ **ВАШИНГТОН. Соединенные Штаты приступили к реализации программы создания и вывода в космическое пространство особых ядерных реакторов,** которые будут снабжать энергией системы вооружений «звездных войн». Как сообщает газета «Вашингтон пост», в ближайшие пять лет на эту программу будет израсходовано около 1 миллиарда долларов.

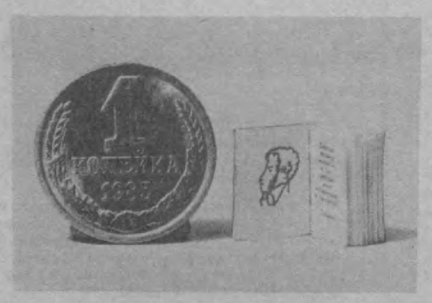
▲ **ЛОНДОН. Очередным свидетельством лицемерия правительства консерваторов, которое любит провозглашать свое стремление к миру,** стал начавшийся по приказу министерства обороны снос «часовни мира» у военной базы в Молзуэорте. Это строение было возведено миролюбивыми британцами в знак протеста против ведущихся на базе по указанию кабинета Маргарет Тэтчер интенсивных приготовлений к приему новой партии американских крылатых ракет первого удара. Пытаясь оправдать свои действия, военные власти в заявлении для печати представили дело так, будто «часовня мира» «ограничивала доступ на базу тяжелых грузовиков».

▲ **БУЭНОС - АЙРЕС. Продолжительные ливневые дожди** стали причиной сильных наводнений на северо-востоке Аргентины. Затоплены миллионы гектаров земельных угодий. Многие населенные пункты полностью отрезаны от внешнего мира. Из районов бедствия отряды спасателей эвакуировали уже более 100 тысяч человек.

По родной стране

▲ МОГИЛЕВ. Участок лазерного упрочнения изношенных запчастей, первый в Госагропроме Белоруссии, открыт на Могилевском ремонтном заводе. В считанные минуты луч установки одевает их в надежную «рубашку» из металлического порошка.

▲ КИШИНЕВ. Заказы земледельцев составляют теперь основу всех научных исследований в молдавском НПО «Селекция». Его ученые и специалисты не только выводят новые сорта полевых культур, но также разрабатывают и помогают хозяйствам внедрять интенсивные технологии их возделывания применительно к условиям республики. Благодаря действующей в НПО балльной системе оценок ученые и специалисты морально и материально заинтересованы в быстрейшем внедрении своих разработок. Уже в текущем году новые сорта вместе с рекомендациями «селекции» по агротехнике их возделывания внедряются более чем на трети ярового клина.



▲ МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. На Подольской межрайонной фабрике офсетной печати внедрена новейшая полиграфическая техника, которая позволила перейти на прогрессивную технологию, исключив фотографические процессы. Набор ведется на электронно - пишущих машинах с последующим изготовлением печатных форм на лазерном гравировальном автомате.

На фабрике печатаются районные и многотиражные газеты, цветные вкладки для книг, буклеты, театральные плакаты. Вся эта продукция делается на высоком техническом и профессиональном уровне. Достаточно сказать, что именно на этой фабрике изготовлена самая маленькая в СССР книжка «А. С. Пушкин и А. М. Горький о значении книги» (на снимке). Ее формат — 9 на 6 миллиметров.

Фотохроника ТАСС.

Анонс «ВТ»

«Раймонда» впервые в Ташкенте

Работа над балетом «Раймонда» в ГАБТе УзССР им. А. Навои вступила в свою заключительную стадию — начались сценические репетиции. И скоро любители хореографического искусства станут свидетелями премьеры этого спектакля — одного из самых прекрасных классических произведений.

Обращение к классике всегда радостно, но и очень ответственно. Классическое наследие — база нашей культуры, и важно, с одной стороны, сохранить и поддержать все то лучшее, что накоплено в нем многими поколениями, а с другой — внести в классический спектакль чувство современности, снять с него «хрестоматийный глянец» и сделать его близким и доступным сегодняшнему зрителю. Таким современным классическим спектаклем обещает стать постановка «Раймонда» на ташкентской балетной сцене.

Большим событием в истории советского балета стала постановка «Раймонды» Ю. Григоровичем в Большом театре Союза ССР в 1984 году в новой редакции. Именно эта редакция Ю. Григоровича легла в основу и нынешней постановки «Раймонды», осуществляемой в Ташкенте впервые народным артистом УзССР И. Юсуповым и дирижером, народным артистом УзССР, профессором А. Абдукаюмовым. Большую роль в спектакле будут играть сценография заслуженного деятеля искусств УзССР и КК АССР Т. Шарахимова, и яркие, многокрасочные костюмы заслуженного работника культуры УзССР, лауреата Государственной премии СССР З. Курыш.

Работа над «Раймондой» — серьезный экзамен для балетной труппы театра. В спектакле будут заняты и ведущие солисты, и творческая молодежь. Среди них — заслуженные артисты республики З. Давлетмурадова, Ф. Сагдуллаева, Х. Бозоров, В. Клочко, И. Кистанов, Ш. Турсунов, солисты Н. Алимова, Б. Ахундадаев и другие.

В оригинальную постановку ташкентского театра вошли некоторые классические фрагменты в постановке М. Петипа и А. Горского, восстановить и перенести которые помогла заслуженная артистка РСФСР Т. Легат.

Балет «Раймонда» рассказывает о соперничестве благородного рыцаря Жана де Бриена и своевольного сарацинского рыцаря Абдерахмана в борьбе за любовь прекрасной Раймонды. В этом конфликте побеждают верность и благородство, красота и возвышенная любовь. Содержание балета, нашедшее в музыке свое яркое и совершенное воплощение, глубоко гуманистично, оно утверждает высокую духовность человеческих отношений.

Хочется надеяться, что премьера «Раймонда» станет настоящим праздником вечно молодого искусства классической хореографии и музыки, праздником красоты, юности и мастерства.

Л. ЖЕЛТОВА,
заведующая литературной частью ГАБТа УзССР им. А. Навои.



Ташкент ночью. Фотоэтюд А. Кривова.

Досуг — дело важное

В субботний вечер

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ

Несколько вечеров подряд в Центральном зале спорта «Юбилейный» проходили молодежные вечера «Давайте познакомимся». Организаторы встреч — Ташкентский обком ЛКСМ Узбекистана и республиканское учебно-тренировочное объединение по подготовке групп олимпийского резерва.

В материалах XXVII съезда КПСС, на апрельском (1985 г.) Пленуме ЦК КПСС, в постановлении ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений» говорилось, что во всем, что касается человека, его труда и отдыха, мы должны быть предельно внимательными. Это для нас ключевой вопрос политики.

Как удовлетворить запросы и потребности молодежи? Какие воспитательные проблемы поставить во главу угла? Все эти вопросы далеко немаловажные в организации досуга молодежи. Формы ее становятся самыми различными. И одна из них — молодежные вечера.

Интересно, содержательно прошли они в «Юбилейном». В них приняли участие многие творческие самодеятельные и профессиональные коллективы. И среди них ансамбль «Ритмы планеты» Дворца культуры тракторостроителей, театр «СТЭМП» политехнического института, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Надежда Чурадаева, народный театр ТашГУ «Маятник» и многие другие. Исполнялись песни композиторов Узбекистана и страны, показывались сцены из спектаклей, но, на наш взгляд, мало звучало народной музыки. А ведь, как сказал народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР Отар Васильевич Тактакишвили, такая музыка — важнейшая составная часть эстетического воспитания народа.

Вечер оставил хорошее впечатление у студентов 3-го курса САМПИ Д. Киргизбаевой, С. Акмалходжаевой, Р. Иргашевой, секретаря комитета комсомола института Х. Хайдарова. Они правильно заметили, что «лицо» праздника зависит от того, как формируется его репертуар, а в «Юбилейном» они отличались разнообразием.

Студентки из Киргизии А. Маткаримова, Т. Сеитказиева учатся в Ташкентском институте текстильной и легкой промышленности. Они также довольны праздником, но считают, что в репертуар концертов нужно включать и популярные национальные песни и мелодии.

«Добро» на такие вечера отдыха дала почти вся молодежь, принимавшая в них участие. И среди них студенты факультета АСУ политехнического института Л. Деревянченко, И. Спиркина, О. Ким, ТАДИ — Б. Рахимов, Н. Ишбутаев и многие другие. Мы добавим, что молодежь, заинтересованная в хорошо организованном досуге, должна более активно подключаться к его организации и проведению, вносить дельные предложения по его совершенствованию.



НА СНИМКЕ: так проходили вечера в ЦЗС «Юбилейный».

Фото Т. Каримова.

В гостях у друзей

В гостях у ташкентских кукольников побывал директор театра кукол города Габрово товарищ Колю Мичев. Эти два коллектива уже несколько лет связывает договор о творческом содружестве. На сцене болгарского театра с успехом идет спектакль «Семург», а в ташкентском — болгарские сказки «Солнечный мальчик», «Румянка и лев».

Перед отъездом в Габрово КОЛЮ МИЧЕВ любезно согласился ответить на наши вопросы.

— Расскажите о своем творчестве, театре, который вы возглавляете.

— Я окончил Болгарскую театральную академию в 1954 году. Многие годы работал актером драматического театра, был на партийной работе. С этого театрального сезона возглавил Габровский театр кукол.

Сначала это был самодеятельный театр, затем он становится государственным. Через два года мы будем отмечать 25-летие нашего театра, как государственного учреждения культуры.

В театре хороший творческий коллектив со своими традициями. Он неоднократно принимал участие в фестивале «Золотой дельфин», который проходит в Варне, имеет награды этого смотра.

Отрадно, что на сцене театра идут пьесы не только болгарских драматургов, но и советских.

В течение года выпускаем 4—5 новых работ. В нашем коллективе есть хорошая традиция — в конце года мы делаем для детей театральное импровизированное представление с участием сказочных героев. Сценарий пишем сами, затем представление показываем и в театре, и в окрестностях, куда выезжаем.

— Театры кукол города Габрово и Ташкента связывает договор о творческом содружестве. В чем он заключается?

— Мы гордимся дружбой с Ташкентским театром кукол. Имеем возможность обмениваться репертуаром, ставить у себя пьесы узбекских советских авторов.

В мае-июне болгарский режиссер Николай Колев и художник Ива Русинова поставят на сцене ташкентского театра болгарскую пьесу Ивана Ростикова «Белая сказка», а режиссер Михаил Бабаджанов и художник Вениамин Акудин поставят в Габрово спектакль «41 муха Ходжи Насретдина» по пьесе Захира Агляма. Дружба наша продолжается.

— Какие из спектаклей вы посмотрели в Ташкенте?

— Успел посмотреть пять спектаклей. Особое внимание обратил на постановку «41 муха Ходжи Насретдина». Режиссер нашел интересное решение связи прошлого с современностью, понравилась сценография спектакля — открытый прием не мешает восприятию, актеры работают с куклами отлично. Думаю, что этот спектакль понравится и болгарскому зрителю.

Великолепен и сам театр: фойе, музей кукол, зал, прекрасное оформление с национальным орнаментом.

— Что бы вы хотели пожелать своим ташкентским коллегам?

— Здоровья, творческих успехов, дальнейшего развития национального искусства, укрепления нашей дружбы.

Мне приходилось бывать в вашей стране, а в Ташкенте я впервые. Здесь все было для меня интересно. Очень понравилась архитектура города, в которой сочетаются современность и национальный колорит. Люди очень добрые и гостеприимные. Надеюсь, что это не последняя поездка к моим друзьям-коллегам. Мира вам и счастья!

Беседу записала
Е. ШПОЛЯНСКАЯ.

Новинки

ЧУДО-ПЕЧЬ

Всего несколько минут понадобится вам для приготовления блюд из мяса, рыбы, круп, овощей, если вы воспользуетесь микроволновой печью «Электроника-3С». Печь, созданная свердловчанами, пригодна и для размораживания продуктов, при этом она гарантирует сохранность витаминов и питательных веществ. В ней можно жарить продукты без применения жиров — пригорание исключается. В чем же секрет? В новом принципе нагрева. В «Электронике-3С» используется сверхвысокочастотная электромагнитная энергия. Вся энергия поглощается продуктом, а наличие вращающегося столика в камере печи обеспечивает ее равномерное распределение по всему объему продукта. Преимущество новинки в том, что стенки рабочей камеры печи, окружающий воздух и посуда практически не нагреваются, поэтому блюда можно готовить в той же посуде, в которой они будут подаваться к столу — из стекла, фаянса, фарфора, керамики, пластмассы, бумаги, дерева.

Печь прекрасно готовит диетические блюда без жира и воды. Она пригодна и для разогревания пищи. Так, например, для разогрева блюда весом в 400 граммов потребуется не более четырех минут. Если вам захотелось освежить булочки или поесть печеной картошки, то следует завернуть их в чистую бумагу и положить в печь на подставку. Через две минуты все будет готово. Если хозяйке захочется приготовить сразу несколько блюд, у нее уйдет на это час времени, энергии нагорит всего на 6 копеек.

Бытовая печь «Электроника-3С» работает в трех режимах: «жарить» — максимальный нагрев, «парить» — интенсивность нагрева уменьшается на одну четверть, «разморозить» — на половину по сравнению с максимальным значением. Красивое световое табло на панели управления служит для установки и отсчета заданного времени нагрева. Звуковой сигнал извещает, что блюдо готово.

Чудо - печь вы можете приобрести в фирменном магазине «Электроника».

З. АГЗАМХОДЖАЕВА.

«Ташкентская неделя»

Сегодня в продажу поступило рекламно-информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми» — «Ташкентская неделя».

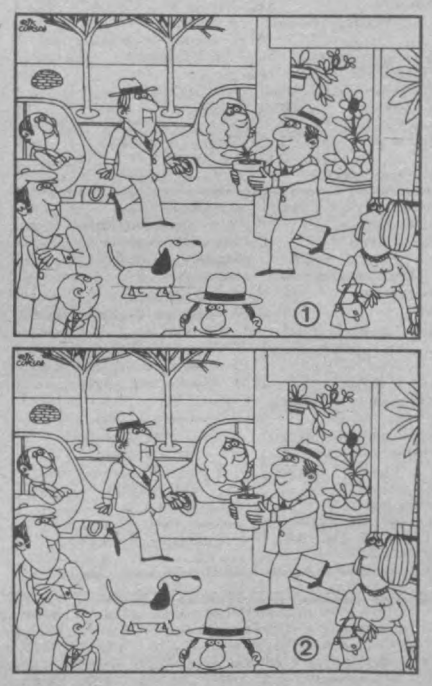
В этом выпуске приложения большая часть газеты отведена рекламе службы быта. В ней сообщается о новых видах услуг.

Приближается лето — пора отпусков. Это время, когда услуги Аэрофлота особенно нужны горожанам. Центральное агентство воздушных сообщений публикует на страницах приложения сообщение о новых дополнительных рейсах, которые будут введены в ближайшее время.

Разнообразную рекламу публикует на страницах приложения Узбекское агентство В/О «Союзторгреклама». Среди них хочется выделить материал торговой фирмы «Узбекистан».

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, объявления об обмене квартир и другие частные объявления граждан.

Подумай и ответь



Найдите девять различий на этих двух рисунках.

Зиновий Рыбак

ПЕРЕСТРОЙКА

(Юмористический рассказ)

НАВЗРЫД плакали оба: управляющий тринадцатым стройтрестом и секретарша.

— Так ведь там же... — всхлипывая и обильно смачивая крупными слезами миниатюрный платочек, бормотала секретарша.

— Что там? — встревоженно спрашивал управляющий.

— Там ведь надо... — заливаясь очередным потоком слез, лепетала секретарша.

— Что там надо? — недоумевал управляющий, положив на колени свой платок-простыню, словно салфетку перед едой.

— Там ведь надо... — твердила секретарша. — Там ведь надо... работать!

— Да, действительно, — удивленно произнес управляющий, — там надо... это, как его, работать...

Пусть наши герои немного успокоятся и придут в себя, а я вам объясню суть этой трогательной сценки. Дело в том, что управляющий трестом, запрограммированный жесткими указаниями сверху о необходимости перестройки и предупрежденный о вероятности «вылететь из тележки на крутом повороте, если...», сразу принялся за дело. Начал с секретарши, которая, имея вузовский диплом, работала в приемной, хотя числилась в платежной ведомости на зарплату как инженер по технике безопасности. Управляющий решил, скрепя сердце, направить ее по назначению, согласно штатному расписанию.

— А кто же к вам на крохотный оклад пойдет? — задала деловой вопрос теперь уже бывшая секретарша, ныне инженер по технике безопасности.

— Придется какую-нибудь неудачницу, провалившуюся на экзаменах, зачислять... — извинительно объяснил управляющий.

Простившись с инженером, управляющий пригласил к себе заместителя.

— Перемену погоды чувствуешь? — спросил у приглашенного управляющий. — По старинке жить нельзя, а то чего доброго из этой, как ее, тележки можно вылететь.

— Какие будут соображения? — робко спросил заместитель.

— Предлагаю приемную мою сделать кабинетом, а кабинет пустить под приемную. Пусть люди телевизор посмотрят, на диване отдохнут, ароматом цветов полной грудью вздохнут, водички газированной попьют, тогда с другим настроением ко мне пожалуют. Воспринимаешь?

— Так точно. Срок? — по-военному вытянулся заместитель.

— Два дня, — отрезал управляющий.

Врасплох застало известие о перестройке супругу управляющего.

— С завтрашнего дня, — внятно чеканил супруг, вышагивая по персидскому ковру гостиной, — шофер будет подвозить Вадика за квартал до школы, не ближе. Воспринято?

— Да ты что? — вскинулась жена, опускаясь на обшитый парчой диван. — Нет, это совершенно противопоказано (она когда-то поступала в медицинский).

Муж стремительно подошел к дивану, остановился, как вкопанный, устремив взгляд на супругу.

— Ты все взвесила?

— Да, я все взвесила, дорогой, — переводя дыхание, ответила супруга. — Во-первых, подвергать пятнадцатилетнего ребенка дорожным опасностям за целый квартал до школы — это безумие на чистой воде.

— Предположим, — на компромиссной ноте произнес управляющий. — А во-вторых?

— А во-вторых, — ответила супруга, — все в школе — от вахтера и технички тети Тани до классного руководителя и директора не без оснований решат в один голос, что тебя уже определенно того... снимают. Воспринял?

Управляющий опустился на диван, вынул из кармана платок-простыню и начал конвульсионными движениями вытирать совершенно сухое обличье.

Затем он решительно поднялся, стал напротив супруги, принял соответствующую позу и сказал:

— Великие дела без жертв невозможны...

В персональной машине он, как и подобает настоящим руководителям, всегда садился на заднее сиденье. Но это было до сих пор. В этой манере езды содержался какой-то момент недемократичности, как полагал он, и при нынешней ситуации уже выглядел как вызов. На следующий день управляющий, к немалому удивлению водителя, сел рядом с ним, дружески подал руку (чего раньше в жизни не бывало) и участливо спросил:

— Как жена? Как детки? Как?..

— Так ведь я не женат пока, товарищ управляющий, — удивленно ответил водитель.

Как и подобает в солидных учреждениях, в дни зарплаты в кабинет управляющего трестом приходила кассирша, отсчитывала обязательно новенькие деньги, вручала их руководителю, который брал авторучку и сходительно ставил свою подпись. Это раньше. А позавчера, семнадцатого, разыгралась такая сценка. Не успела переступить порог кабинета кассирша, как управляющий поднялся с места, крепко пожал ей руку, посмотрел на ведомость и строго сказал:

— Чтобы это было в последний раз.

— Что? — наивно произнесла кассирша. — Разве вы больше зарплату получать не будете?

— Видимо, буду, — ответил он с ноткой неуверенности. — Я о другом. Во-первых, я буду наравне со всеми... Вы поняли? Наравне со всеми подходить к вашему окошку. Во-вторых, моя фамилия начинается на букву «М», а я в ведомости стою первым. Это нелогично. Прошу вас в следующий раз строго по алфавиту, как положено. Ясно?

Следуя курсом перестройки, управляющий решил один раз в неделю, по пятницам, ездить на работу городским транспортом, наравне со всеми. И вот в пятницу ранним утром он вышел на улицу и направился к трамвайной остановке. Преодолев трудности посадки, протиснулся в середину вагона, где даже оказалось одно свободное место. Сел. Отдышался. Взглянул налево. Рядом с ним сидел человек с вытянутой вперед рукой в гипсе. Управляющий сочувственно посмотрел на соседа, и у него невольно вырвалось:

— Перелом?

— Да, перелом, — вздохнул сосед. — У нас в доме ЧП произошло. Невиданное дело. Только на днях мы заселили дом. Радостей сколько было! Утром мы въехали в квартиру, а вечером... Что бы вы думали? Решили на балконе чайку попить. Выходим мы, значит, с женой на балкон, а под ногами треск какой-то. Потом дочка вышла, треск усилился, а когда теща с самоваром пожаловала — балкон наш рухнул, и мы попадали вниз. Слава аллаху, что это был второй этаж. Теперь вот дочка в постели, жена на больничном, теща в больнице, а я — видите...

— Кто же дом ваш сооружал? — гневно вымолвил управляющий тринадцатым трестом. — Судить их надо, бракоделов...

— Вот я и еду сейчас на прием к управляющему, — ответил пострадавший, скрипя гипсом. — Здесь недалеко, через три остановки этот трест помещается — тринадцатый...

Управляющего словно ветром сдуло на следующей остановке...

ОКАЗЫВАЕТСЯ...

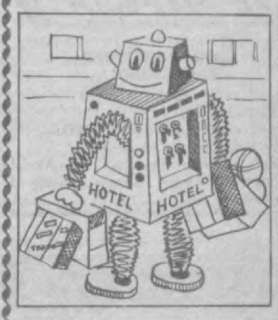
● ИЗ КОПЕЕК, НО НЕ КОПЕЕЧНЫЙ

Из одних копеек состоит клад, обнаруженный в Пскове во время прокладки траншей для трубопровода. Но монета монете — рознь. В России XVI века, к которому относится находка, копейка была самым крупным денежным знаком. Он вошел в обращение после проведенной в 1534 году реформы монетной системы страны и официально назывался новгородской деньгой, или попросту новгородской.

Название «копейка» утвердилось позже и пошло от изображенного на лицевой стороне копья в руке Георгия Победоносца. В ту пору оставались в ходу и «московки» Василия III, на которых выбит всадник с саблей. И те и другие монеты оказались в отлично сохранившейся глиняной кубышке. Если учесть, что копеек целая тысяча и сделаны они из серебра (кстати, самой высокой в Европе пробы), то их владелец был, несомненно, состоятельным человеком.

● ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОРТЬЕ

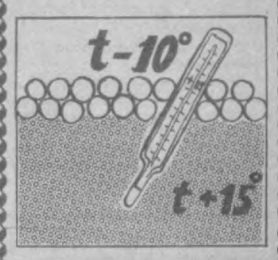
В фойе японского отеля «Шинюку Вашингтон» гостей ожидают шесть электронных портье. Клиент опускает специальную регистрационную карточку в прорезь одного из них, и компьютер сообщает ему цену ночлега. Если гость располагает необходимой суммой, то нажимает соответствующую кнопку, после чего получает магнитную карту — своеобразный ключ от комнаты, на ней обозначен ее номер и нужный этаж. Стоит



вставить карту в специальное отверстие на двери — номер открыт. Все сведения, связанные с пребыванием клиента, хранятся в памяти главного компьютера, и когда клиент уезжает, то получает счет, подготовленный за считанные секунды. Остается добавить, что, кроме административной работы, компьютеры обеспечивают клиентов билетами в кино и театр, стоит лишь этого пожелать.

● ОДЕЯЛО ДЛЯ БАССЕЙНА

Бассейн как бассейн, но только «покрыт» слоем полистироловых мячей размером со стандартный теннисный мяч. Это французское изобретение испытывалось недавно в курортном комплексе на Антибах. Оказалось, что полистироловое «покрывало» способно уменьшать потери тепла ночью, в результате которых температура воды понижается. Чтобы «разостлать» и собрать покрывало, нужно лишь 20 минут. С помощью шлюза



бассейн связан с соседним маленьким резервуаром. Когда уровень воды в резервуаре поднимается, шлюз открывается, и тысячи мячей устремляются в бассейн, равномерно распределяясь на его поверхности. Покрывало готово. Стоит понизить уровень воды в резервуаре, как мячи перекочуют обратно.

● ГРЕЛКА ПОД ВОДОЙ

Английские ученые разработали похожие на пакетики с чаем нагревательные «сумочки» для аквалангистов. В них находится 10 граммов смеси магнезиевой стружки и желе-



за. Под действием соленой воды начинается реакция. Грелка работает в течение часа и выделяет около 4.500 килокалорий тепла.

● УДОБНЫЙ «ТЕМПОСТАТ»

Создан он западногерманскими инженерами и представляет собой устройство, с помощью которого водитель может фиксировать скорость движения автомобиля. Достаточно нажать кнопку, как автомобиль продолжает двигаться с постоянной достигнутой до этого скоростью.

Физкультура и спорт

На татами... женщины

СЕГОДНЯ

утром в Центральном зале спорта «Юбилейный» начались Всесоюзные соревнования по дзюдо среди женщин, впервые оспаривающих Кубок СССР. В борьбу за почетный приз вступили шестнадцать команд, представляющих почти все союзные республики, а также Москву и Ленинград. Поединки проходят в восьми весовых категориях. Победители и призеры станут известны завтра.

А сейчас несколько слов о том, кому предоставлено право защищать спортивную честь сборной команды Узбекистана, и немного об истории развития женского дзюдо.



Дзюдоистки нашей республики проходили подготовку к этому ответственному турниру под руководством старшего тренера Геннадия Альбертовича Сахова и тренера Юрия Анатольевича Колодянни в Чирчике. В их распоряжении была группа способных девушек, из которой они отобрали восемь наиболее подготовленных на сегодняшний день спортсменок.

В самой легкой весовой категории (до 48 кг) сборную Узбекистана представляет победительница юниорского первенства страны прошлого года, кандидат в мастера спорта Ирина Зиганшина. Те, кто придет посмотреть на интересные поединки на татами ЦЗС «Юбилейный» среди дзюдоисток весовой категории до 52 килограммов, увидят и кандидата в мастера спорта Елену Шанину. Лена не новичок в дзюдо. Она сумела уже завоевать бронзовую медаль в Витебске на Всесоюзном первенстве среди женщин. И здесь, у себя дома, Шанина, думается, внесет весомый вклад в успех команды нашей республики.

Серебряным призером Всесоюзного первенства была уже и кандидат в мастера спорта Алфира Шаркаева. Ее тоже увидят ташкентские болельщики на татами в «Юбилейном». Впервые будет выступать среди взрослых в столь представительных соревнованиях мехнатовка из Ташкента кандидат в мастера спорта Нелли Киямова. В прошлом году Нелли завоевала бронзовую награду на первенстве страны среди юниорок, выступая в весовой категории до 66 килограммов. Сумеет ли отличиться наша землячка в родных стенах?..

В послужных списках представительниц добровольно-спортивного общества «Динамо» и Спортивного клуба армии Ташкента Светланы Слизько и Татьяны Борисенко пока нет относительно высоких спортивных титулов, но на них тренеры тоже возлагают определенные надежды. Слизько заявлена выступать среди дзюдоисток весовой категории до 72 килограммов, а Борисенко — свыше 72 килограммов. Хочется заметить, что четыре названные спортсменки — Е. Шанина, И. Зиганшина, А. Шаркаева и Н. Киямова — являются кандидатами в сборную команду Советского Союза. Стало быть, шансы на успешное выступление у команды узбекских спортсменок повышаются.

Теперь коротко о развитии женского дзюдо в мире, у нас в стране, республике и городе.

Сейчас этот вид спорта популярен и культивируется в 71-й стране. Во многих из них регулярно проводятся национальные первенства. Проходят международные турниры, чемпионаты мира и Европы. Кстати, позади уже три первенства планеты. В ноябре этого года в голландском городе Маастрихте пройдет очередной четвертый чемпионат мира. Ведущей школой женского дзюдо является европейская. Здесь лидеры—спортсменки Великобритании, Франции, ФРГ, Бельгии, Голландии, Австрии. Есть сильные дзюдоистки в Японии и США.

Почти два года назад, а точнее 13 апреля 1984 года, Спорткомитет СССР издал приказ «О развитии борьбы дзюдо среди женщин». Сейчас этим видом спорта у нас в стране занимаются около 15 тысяч девушек. Проведено три всесоюзных первенства, а с будущего года начнут проводиться чемпионаты Советского Союза среди женщин и первенства страны среди юниорок.

В Узбекистане и Ташкенте женское дзюдо стало культивироваться с 1984 года. Всей стране хорошо известны спортивные секции, руководимые тренерами А. Белимовым в Намангане и В. Куприяновым в Ташкенте, которые представляют добровольно-спортивное общество «Трудовые резервы». Большой интерес представляет секция дзюдоисток, созданная при комитете по физической культуры и спорта Сергелийского района столицы нашей республики. Энтузиаст данного вида спорта Б. Шнайдер много делает для того, чтобы борьбой дзюдо увлекались не только мужчины, но и женщины, которым этот вид спорта нужен и для укрепления здоровья, и физического совершенства.

В связи с этим напрашивается вопрос: чем отличается дзюдо в женском исполнении от мужского? Если говорить о правилах, то особых различий тут нет. Женщинам разрешены все те приемы, что и мужчинам. Только продолжительность поединка в женском дзюдо 4 минуты (у мужчин — 5). Весовые категории, естественно, другие.

И в заключение небольшой совет девушкам, желающим начать заниматься дзюдо. Специалисты полагают, что самый подходящий возраст для начала занятий — 10—12 лет. Верхних возрастных границ в женском дзюдо нет. Оно доступно всем. При этом хорошо, если начинающие дзюдоистки раньше занимались гимнастикой, акробатикой, легкой атлетикой, игровыми видами спорта. Такая подготовка, безусловно, очень поможет девушкам успешно выступать на татами.

М. ГОРБАЧЕВ.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

19 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **классический концерт** (на малой сцене).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Вора ограбил разбойник.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **Зинуля.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Цыганский барон.**

20 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 **Проделки плута;** в 19.30 премьера **Раймонда.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Бунт невесток.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 12.00 **Ночные забавы.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 премьера **Песне моей поверь.**

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — в 19.30 **выступление эстрадного молодежного ансамбля цыган «Очи черные».**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 19.30 **концерт заслуженного артиста РСФСР В. Тонха.**

КИНО

19, 20 АПРЕЛЯ

Художественные фильмы:

«ВСТРЕТИМСЯ В МЕТРО» — **Дворец искусств** (большой зал, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.40). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44.

«ДВОЙНОЙ КАПКАН» — **Дворец искусств** (малый зал, 12, 14.30, 17, 19.30).

«ЗМЕЕЛОВ» — **Нунус** (по нечетным). Телефон 46-70-69; **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01; **Восток** (по четным). Телефон 91-14-61; **Казахстан** (12, 14.30, 17, 19.30). Телефон 35-24-92.

«КОНВОЙ» — **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«ТРИ БРАТА» — **им. 25-летия УзССР** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 53-65-87; **им. Хамзы** (12, 15, 18, 21.00). Телефон 91-10-51.

«БЕРЕГА В ТУМАНЕ» — **Искра** (13, 16, 19.00). Телефон 39-14-59.

«БИТВА ЗА МОСКВУ» — **Ватан** (12, 15, 18, 21.00); **30 лет ВЛКСМ** (11, 14, 17.00). Телефон 33-44-52.

ЦИРК

20 АПРЕЛЯ в 13, 16 и 19.00

«Московский цирк на льду», большая эстрадная программа в двух отделениях.

ВНИМАНИЕ!

В связи с подготовкой водоснабжения к летнему периоду будут проводиться ремонтно-профилактические работы на II Центральном водоводе.

с 8.00 21 АПРЕЛЯ
до 8.00 23 АПРЕЛЯ.

На время производства работ будет понижено давление в микрорайонах Вузгородок, кварталах 8—13-м массива Чиланзар, в Калининском райцентре и районе Юго-Западной промзоны.

Трест «Водоканал».

УТЕРЯННУЮ

круглую печать Дома культуры им. А. Навои отдела культуры Октябрьского райисполкома г. Ташкента

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Правление Союза журналистов Узбекистана с глубоким прискорбием извещает о смерти члена Союза журналистов СССР, старейшего фотожурналиста, участника Великой Отечественной войны

ПЕРМЕНЕВА
Геннадия Александровича

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив «Средазгидропроекта» скорбит по поводу кончины главного инженера проекта отдела рабочего проектирования Рогунской ГЭС

ЖУРБЫ
Юрия Константиновича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Институт химии и физики полимеров Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование младшему научному сотруднику С. П. Валиевой по поводу смерти ее мужа

ВАЛИЕВА
Шавката Сафиевича.

Коллектив МВД Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование заместителю начальника Управления министерства А. Н. Белоусову по поводу кончины его отца

БЕЛОУСОВА
Ивана Михайловича.

на ваших телеэкранах

21 АПРЕЛЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 Мультипликационные фильмы:
«Наргис»,
«Горный мастер».
10.20 Футбольное обозрение.
10.50 Герои Л. Кассиля на экране. Художественный фильм «Кондуит» («Укранфильм»).
12.10 Премьера телевизионного документального фильма «Немеркнущее сияние красок» (Баку).
15.00 Новости.
15.20 «Союз науки и труда».
16.05 Выступление народного ансамбля «Промня» (ПНР).
16.30 «Мамина школа».
17.00 Премьера телевизионного документального фильма «Встреча веков» о Йеменской Арабской Республике.
17.30 «Отзовитесь, горнисты!».
18.00 Мультипликационные фильмы киностудии «Союзмультфильм» (30-е годы).
18.20 «Ускорение».
18.45 Футбольное обозрение.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «И музыки прекрасные мгновенья». Концерт.
20.30 «В. И. Ленин. Страницы жизни». Премьера телевизионного многосерийного фильма «Годы тревог и борьбы. 1907—1917 гг.». Фильм 3-й. — «Война войне» («Экран»).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 Впервые на экране ЦТ. Короткометражные художественные фильмы экспериментального творческого объединения «Дебют». «Что можно Кузенкову?», «Лаборатория» («Мосфильм»).
23.20 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

19.30 Новости.
19.50 Чемпионат Европы по классической борьбе. Передача из Греции.
20.20 «Строительство и архитектура». Киножурнал.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» «Щенок». Мультфильм.
20.45 «Международная панорама».
21.15 Поет и танцует молодость.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 Играет духовой оркестр.
22.15 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Швеции — сборная Финляндии. 2-й и 3-й периоды.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.10 Для детей. «Бойчечак». «Мы — внуки Ильича».
18.40 «Бригадир из Касансая». Премьера документального фильма («Узкинохроника»).
18.50 «Музыка в жизни В. И. Ленина».
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 Показывает студия «Ёшлик». «Советский воин». Тележурнал.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Миртемир. «Ленин и Раджаб-бобо». Литературный театр.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.00 «Как велит сердце». Художественный фильм («Таджикфильм»).
23.35 «Советы 1905 года». Документальный фильм.
24.00 Программа передач.

● УзТВ II

18.15 Программа передач.
20.00 «Ожидание». Художественный фильм.

22 АПРЕЛЯ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «Отзовитесь, горнисты!».
10.15 Спорт за неделю.
10.45 «Семья Ульяновых». Художественный фильм («Мосфильм»).
15.00 Новости.
15.15 «Письма к матери». Документальный фильм (ЦНФ).
16.05 С. Прокофьев. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.
16.35 «Жить вместе, жить дружно». Беседа с руководителями коммунистических партий Западной Европы и Америки. Ведущий — И. Кудрин.
17.00 Спорт за неделю.
17.30 Премьера документального фильма «В Ульяновск, к Ленину» (Куйбышевская студия кинохроники).
18.20 Чемпионат мира по хоккею. Сборная ЧССР — сборная Канады. 2-й и 3-й периоды. В перерыве (19.00) — «Сегодня в мире».
19.55 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ И КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 116-й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве (21.15) — «ВРЕМЯ». По окончании (23.30) — Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная США. 2-й и 3-й периоды.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Один из 600». Телевизионный документальный фильм (Душанбе).
9.35—16.10 Учебные передачи.
16.40 Новости.
18.30 Новости.
18.50 «...До 16 и старше».
19.35 Песни Р. Шумана.
20.00 «Содружество». Телевизионный журнал.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» «Снегурка». Мультипликационный фильм.
20.45 «Музыкальный киоск».
21.15 «ВРЕМЯ».
21.50 «Богач, бедняк...». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм (Литовская киностудия). 1-я серия.
23.05 «Театральная династия».

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Пионерский телетайп».
8.10 «Слово товарища Ленина». Документальный фильм.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
18.00 Новости.
18.15 «Дилли-Далли в Солнечном саду». Мультфильм.
18.25 ДНИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ МАКЕДОНИИ В УЗБЕКИСТАНЕ.
19.05 «Вечно живой».
19.25 «АХБОРОТ».
19.55 Москва. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 116-й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.
21.15 Москва. «ВРЕМЯ».
21.50 «Ленин в Польше». Художественный фильм («Мосфильм»).
23.25 «Резервы интенсификации».
23.55 Программа передач.

● УзТВ II

9.00 — 16.45 ЦТ II.
18.15 Программа передач.
21.15 ЦТ II.

23 АПРЕЛЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «Очевидное-невероятное».
10.45 Концерт.
11.15 «Что можно Кузенкову?», «Лаборатория». Короткометражные художественные фильмы.
15.00 Новости.
15.15 «Человек и природа». Научно-популярные фильмы.
16.10 Играет духовой оркестр Дворца культуры Новочеркасского электровозостроительного завода.
16.30 «Доброволец свободы». Документальный фильм о жизни и деятельности венгерского писателя-коммуниста М. Залки (ЦСДФ).
16.55 В концертном зале — школьники.
17.55 «Наука и жизнь». Лауреаты Ленинской премии 1986 г. в области науки и техники.
18.25 Р. Штраус. Симфоническая поэма «Тиль Уленшпигель». Исполняет симфонический оркестр Румынского радио и телевидения.
18.45 «Разговор по существу». О производстве товаров народного потребления на предприятиях тяжелой индустрии г. Харькова. Принимает участие первый секретарь обкома партии В. П. Мысниченко.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Премьера мультипликационного фильма «Снегопад из холодильника».
19.40 «Мир и молодежь».
20.25 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Затерянные в песках» (киностудия им. А. Довженко).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 Товарищеская встреча по футболу. Сборная Румынии — сборная СССР. 2-й тайм. Трансляция из Румынии.
22.45 «Литературный альманах».
23.55 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.15 «Цена рекорда». Телевизионный документальный фильм (Алма-Ата).
9.35—15.25 Учебные передачи.
15.55 «У родника». Фильм-концерт с участием народной артистки И. Архиповой.
18.30 Новости.
18.50 «Служу Советскому Союзу!».
19.50 «Секрет «Лауры». Документальный фильм.
20.00 Песнь о коммунисте. Эрнст Тельман.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Страшный, серый, лохматый». Мультипликационный фильм.
20.45 «Здоровье».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 «Богач, бедняк...». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
23.15 Кубок СССР по конному спорту.

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 Для рабочей молодежи. «В ритме пятилетки».
8.10 «Маршрутами дружбы».
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
18.00 Новости.
18.15 Для юношества. «Орзу».
18.45 «Про котенка Женю и правила движения». Мультфильм.
19.00 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Бустон». Тележурнал.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Дебют». Телевизионный конкурс.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.00 «Язык — зеркало культуры».
22.30 «Любовь и ярость». Художественный фильм («Узбекфильм» и «Сутьеска-фильм» — Югославия).
23.50 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

● УзТВ II

9.00 — 17.05 ЦТ II.
18.15 Программа передач.
21.30 ЦТ II.

24 АПРЕЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ МОЛОДЕЖИ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «Клуб путешественников».
10.45 «Затерянные в песках». Художественный фильм.
11.50 Концерт.
15.00 Новости.
15.15 Премьера документального фильма «Звездный час Дангары» («Таджикфильм»).
15.25 «...До 16 и старше».
16.10 «За словом — дело».
16.40 Мультипликационные фильмы киностудии «Союзмультфильм» (30-е годы).
17.00 Концерт VII съезда композиторов СССР.
18.00 Чемпионат мира по хоккею. Матч команд финальной группы. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — «Сегодня в мире».
20.30 Премьера научно-популярного фильма «Встреча с незнакомкой». О проекте «Вега».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Если хочешь быть здоров».
22.20 Чемпионат мира по хоккею. Матч команд финальной группы. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Фестиваль, фестиваль...». Документальный фильм.
9.35—13.35 Учебные передачи.
13.50 «Птицы над городом». Художественный фильм с субтитрами (киностудия им. М. Горького).
15.00 Людвиг ван Бетховен. Передача 2-я.
16.00 Новости.
18.30 Новости.
18.45 «Сельский час».
19.45 Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. А. Г. Рубинштейн.
20.35 «Спокойной ночи, малыши!». «Наш цирк».
20.50 Ритмическая гимнастика.
21.20 «Москва». Кинообозрение.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Богач, бедняк...». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
23.30 Изобразительное искусство. Обозрение.

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 Для студенческой молодежи. «На фестивальных перекрестках».
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
18.00 Новости.
18.15 «Человек начинается с детства».
18.45 «Страницы творчества». Санда Зуннунова.
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Художник Рахим Ахмедов». Документальный фильм.
20.00 «Бесхозяйственности — бой!».
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Вы нам писали». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 Показывает студия «Ёшлик». «Я голосую за мир».
23.20 «Город и природа». Документальный фильм об охране окружающей среды.

● УзТВ II

9.00 — 16.05 ЦТ II.
18.15 Программа передач.
21.30 ЦТ II.

25 АПРЕЛЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 В концертном зале — школьники.
10.45 «Мир и молодежь».
11.20 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР.
12.20 Играет А. Фраучи (гитара). Передача из Ленинграда.
12.40 Новости.
15.00 Новости.
15.20 Документальные фильмы.
16.00 «Русская речь».
16.30 «Эрмитаж». Прикладное искусство средних веков.
17.05 «Трезвость — норма жизни». Обзор почты телезрителей.
17.35 Герои Л. Кассиля на экране. «Будьте готовы, Ваше высочество!». Художественный фильм (киностудия им. А. Довженко).
18.45 «Содружество». Телевизионный журнал.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 II Всесоюзный фестиваль народного творчества.
19.55 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Белый ворон» («Мосфильм»).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Лауреаты Ленинской премии в области литературы, искусства и архитектуры.
23.20 «Сегодня в мире».
23.35 «Песня-86».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Приятного аппетита». Научно-популярный фильм.
9.35—14.40 Учебные передачи.
16.05 «И снова оперетта». Фильм-концерт («Экран»).
16.45 Новости.
18.30 Новости.
18.50 «Город и подросток». О юношеских клубах г. Пензы. Передача 3-я.
19.25 «Знание — сила». Телевизионный журнал.
19.55 Г. Свиридов. «Отчалившая Русь». Поэма на стихи С. Есенина для меццо-сопрано в сопровождении фортепиано.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Желтик». Мультипликационный фильм.
20.45 «Для всех и для каждого». О торговле детскими товарами в г. Новгороде. Совместный рейд с газетой «Труд».
21.15 «Залив здоровья». Телевизионный документальный фильм (Владивосток).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Богач, бедняк...». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.
23.15 Кубок СССР по спортивной гимнастике. Передача из Еревана.

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Смена растет».
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
18.00 Новости.
18.15 «Русский язык — допризывникам».
18.45 «Профилактика ожогов у детей». Научно-популярный фильм.
18.50 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!
19.20 Для школьников.
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Подвиг не забудется».
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Концерт.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Идет перестройка». Передача 2-я.
22.30 «Всадник с молнией в руке». Художественный фильм
23.45 «Бугун оламда нима гап?».

● УзТВ II

9.00 — 16.50 ЦТ II.
18.15 Программа передач.

26 АПРЕЛЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 Играет композитор Анатолий Затин. Передача из Ленинграда.
10.05 «Простые—сложные истины». Телевизионный журнал для родителей.
10.35 «Хор». Передача из Кемерово.
11.05 «Здоровье».
11.50 «Движение без опасности».
12.20 Народные мелодии.
12.35 «Для всех и для каждого».
13.05 «Тогда, в 45-м». Документальный фильм (ЛСДФ).
14.15 Художественные фильмы народного артиста СССР кинорежиссера С. Герасимова. «Любить человека» (киностудия им. М. Горького). 1-я серия.
15.35 «Сегодня в мире».
15.50 2-я серия художественного фильма «Любить человека».
17.10 «О времени и о себе».
17.25 Поет Государственный академический хор русской песни Союза ССР.
17.50 «В мире животных».
18.50 Премьера телевизионного документального фильма «От Чикаго до Филадельфии». Автор — В. Зорин.
19.50 В субботу вечером. «В нашем доме». Эстрадное представление.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «А ельник зелен и тенист». Телевизионный документальный фильм («Экран»).
22.20 Чемпионат мира по хоккею. Матч команд финальной группы. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Новости.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 «Светильники Эрмитажа». Телевизионный документальный фильм (Ленинград).
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.00 Музыкальная передача «Утренняя почта».
10.30 «Наш сад».
11.00 «Жизнь замечательных людей». «Семен Дежнев». Художественный фильм (Свердловская киностудия).
12.20 Стадион для всех.
12.50 «Юркины рассветы». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
13.55 «Клуб путешественников».
14.55 «Для вас, ветераны». Концерт.
15.45 Мультипликационный фильм. «Однажды утром».
15.55 «Экологический дневник». «Не везет Бисиму».
16.15 Премьера фильма-спектакля Киевского государственного академического драматического театра им. И. Франко «Поединок». Автор — Л. Синельников.
17.40 Цветы в вашем доме.
18.00 Чемпионат мира по хоккею. Матч команд финальной группы.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Беги ручеек». Мультипликационный фильм. Часть 1-я.
20.45 «Поэзия О. Фокина».
21.20 «Дворец Марли». Телефильм.
21.30 ВРЕМЯ».
22.05 «Доверие молодым». Документальный фильм.
22.30 Концерт БСО ЦТ и ВР.

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 Для школьников. «Рассказы о Ленине» (повтор).
8.10 «Кисловодск». Телефильм.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
8.50 «Чужая боль». Документальный фильм.
9.00 Москва. «ВРЕМЯ».
9.40 Телеклуб молодых ученых.
10.10 «Физкультура для всех».
10.40 ДНИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ МАКЕДОНИИ В УЗБЕКИСТАНЕ.
11.25 «Мамина школа».
12.00 «Знамя Апрельской революции». Документальный фильм.
12.45 Почта телевизионного театра.
14.00 Для школьников. «Санъат гунчалари».
14.30 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!
15.00 «Истеъдод маскани».
18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — ЦСКА. 2-й тайм.
18.50 ДНИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ МАКЕДОНИИ В УЗБЕКИСТАНЕ.
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Ташкент — город дружбы». К 20-летию подвига Ташкента.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Концерт.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Экран дружбы».
23.05 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

27 АПРЕЛЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.40 Ритмическая гимнастика.
10.10 17-й тираж «Спортлото».
10.20 «Будильник».
10.50 «Служу Советскому Союзу!».
11.50 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.20 «Клуб путешественников».
13.20 «Музыкальный киоск». Ведет передачу заслуженная артистка РСФСР Э. Беляева.
13.50 «Сельский час».
14.50 К национальному празднику Афганистана — Дню революции. Кинообозрение.
15.15 «Наш дом». Телевизионный журнал.
16.00 Ю. Бондарев. «Диалог с читателем». Обсуждение романа «Игра».
17.15 «В гостях у сказки». «Красные башмачки» («Укртелефильм»). Ведущая цикла — народная артистка СССР В. М. Леонтьева.
18.00 «Международная панорама».
19.35 К Всемирному дню породненных городов. «Экран собирает друзей».
20.20 «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Все наоборот» (киностудия им. М. Горького).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Зеркало сцены».
23.25 Новости.

● ЦТ II

9.00 «На зарядку становись!».
9.20 «Плотина». Художественный фильм.
10.35 Концерт. Передача из Алма-Аты.
11.10 ПРОГРАММА МОЛДАВСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
11.55 «Русская речь».
12.25 «На чьей улице праздник?». Об организации досуга трудящихся в Костроме.
13.15 «Юркины рассветы». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.
14.20 «Очевидное-невероятное».
15.20 Экран приключенческого фильма. «Пароль — отель «Регина» («Узбекфильм»).
16.55 «Мир и молодежь».
17.30 Рассказывают наши корреспонденты.
18.00 Из сокровищницы мировой музыкальной культуры.
18.30 «Это вы можете».
19.15 «По музеям и выставочным залам».
20.00 Премьера документального фильма «Династия Дуровых» (ЦНФ).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Беги ручеек». Мультипликационный фильм. Часть 2-я.
20.45 «Рассказы о художниках». Эдгар Дега.
21.15 «Тамбов». Телевизионный документальный фильм.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Спартак». Трансляция из Киева.
23.45 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Динамо» (Тбилиси). 2-й тайм. Передача из Ленинграда.

● УзТВ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «Полоса родной земли». Телефильм.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
8.50 «Кристаллы». Телефильм.
9.00 Москва. «ВРЕМЯ».
9.40 «Споем вместе».
10.00 Для творческой молодежи. «Истеъдод».
10.20 Беседа врача.
10.30 П. Мумин. «Сукатой ва конфетвой». Спектакль.
11.40 «Шахматная школа».
12.10 «Тайна горного подземелья». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
13.30 Выступает фольклорный ансамбль «Бахар» (Афганистан).
14.10 Показывает студия «Ёшлик». «Студентлик — олтин даврим».
14.55 «Навбахор, очилди гуллар...». Литературная передача.
15.35 Реклама.
17.55 Программа передач.
18.00 «Пой, пляши от души».
19.00 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 К национальному празднику Афганистана — Дню революции. «Революция продолжается...».
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Бахт ва бахор тароналари». Концерт.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Завтра — премьера».
23.15 «Крымский сезон». Телефильм.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ:

В дальнейшем программы телевидения будут печататься на неделю, ежедневные программы публиковаться не будут.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Адрес редакции:
700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны отделов: партийной жизни и советского строительства — 32-57-83; промышленности и строительства — 33-08-74; городского хозяйства и транспорта — 32-56-83; науки и культуры — 32-57-65, 32-56-80; военно-патриотического воспитания, информации и спорта — 32-55-32, 33-28-95; писем трудящихся — 33-29-70; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; отдел объявлений — 33-81-42.

Р-09672 Газета выходит 300 раз в году Тираж 125.000 Индекс — 64691. А. 3148. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12