Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА • № 98 (5. 989) • Понедельник, 28 апреля 1986 года • Цена 3 коп.



Идти вперед, добиваться большего

ТРУДЯЩИЕСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА! ПРИВЕДЕМ В ДЕЙСТВИЕ ВСЕ РЕЗЕРВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА! ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО, СТРОЖАЙШАЯ ЭКОНОМИЯ, КРЕПКАЯ ДИСЦИПЛИНА — ЗАЛОГ БЫСТРЕЙШЕГО ПРОДВИЖЕНИЯ ВПЕРЕД!

(Из Призывов ЦК КПСС).

Наш современник



Влиться в новый коллектив и занять в нем свое место, заслужить уважение коллег — это, согласитесь, не так-то просто. Всего десять лет как Виктор Ильич Стогов пришел слесарем в дирекцию по эксплуатации холодильно-компрессорных установок.

Трудолюбие, добросовестное отношение к порученному делу позволили ему стать хорошим, уважаемым специалистом в коллективе. С прошлого года Стогов на должности сменного мастера, но он не расстается со своими инструментами.

В канун праздника Первого мая у Виктора Ильича и его товарищей ответственное задание. Предстоит наладить и пустить в эксплуатацию каскад фонтанов на главной площади республики.

И когда заработают фонтаны на радость ташкентцам и гостям столицы, как тут не вспомнить скромных тружеников, заботящихся о красоте и благоустройстве столицы республики.

Фото Х. Шадиева.

На предмайской вахте

Лидируют в соревновании

На участке, где сшиваются пружинные блоки, предназначенные для предприятий мебельной промышленности, действуют три высокопроизводительных автомата. И все они работают четко, без перебоев. Комсомольско - молодежная бригада, которую возглавляет Худайберген Османов, умело эксплуатирует технику, стремится высококачественно изготовить блоки в сроки, предусмотренные графиком, передать их на другой участок — комсомольско-молодежной бригаде Бахтияра Талипова. Именно там осуществляется окончательная сборка пружинных узлов.

Эти две смежные бригады на опытно - техническом заводе «Мебельдревпрома» соревнуются между собой. И на сборочном участке производственники так же любовно ухаживают за полуавтоматами. Большой опыт по профилактическому осмотру и ремонту оборудования приобрели сам бригадир и наладчик Бахрам Садыков.

Достойным трудом встречают сборщики 1 Мая. Этот комсомольско - молодежный коллектив обязался за четыре месяца завершить пятимесячную производственную программу. Верные данному слову, сборщики в эти дни работают по майскому календарю, лидируя в трудовом соперничестве среди 25 бригад предприятия.

Коллектив завода обязался в первый год пятилетки завершить задание 24 декабря и выдать сверх годового плана продукции на 70 тысяч рублей. Сегодня в счет социалистических обязательств уже выпущено дополнительно изделий на 40 тысяч рублей. Тон в соревновании задали комсомольско - молодежные коллективы.

Девиз бригады

В числе передовых коллективов строительного управления № 3 треста № 153 Главташкентстроя, заступивших на ударную вахту в честь 1 Мая, коллектив комплексной хозрасчетной бригады коммунистического труда, возглавляемый Фахри Якубовым. Все 28 членов этого коллектива в совершенстве владеют несколькими смежными специальностями.

В эти дни они уже завершили общестроительные работы по возведению четырехэтажного общежития на 360 мест в районе ипподрома. Досрочно выполнив четырехмесячное задание, строители приняли новые обязательства в честь 1 Мая — до конца апреля сверх плана выполнить объем работ на три тысячи рублей.

Секретарь партбюро СУ-3 В. Корнеева отмечает, что за счет внедрения метода Н. Злобина передовая бригада ежедневно на 10—15 процентов перевыполняет нормы, качество работы хорошее. Среди лидеров — передовые рабочие: сварщик Ринат Мусин, каменщик Кабул Киргизов, бетонщик Сабир Тураев и другие. Коллектив бригады Ф. Якубова трудится в эти предмайские дни под девизом «Строить быстро, добротно, с хорошим качеством».

М. ФЕЛЬДМАН.

Человек и его дело

Целеустремленность

Человек не сразу находит себя в деле, порой этому предшествуют годы работы по другому профилю, годы исканий и учебы. Возможно, так было и у Н. Саврова. Сейчас он начальник конструкторского бюро Ташкентского абразивного комбината. А начинал 30 лет назад токарем в ремонтно-техническом цехе. Правда, уже тогда в молодом рабочем проявились такие черты характера, как неуспокоенность, стремление к росту профессионального мастерства, повышению теоретического уровня.

Почувствовав нехватку знаний, Николай поступает в авиационный техникум, по окончании которого переходит работать старшим мастером. Но и этот участок производства показался «тесным». Саврову. Дело в том, что не давала ему покоя творческая жилка. Постоянно «колдовал» он над различными приспособлениями для облегчения ручного труда, удивлял товарищей своими самоделками.

Поэтому никто не удивился, когда в 1962 году Н. Савров стал инженером-конструктором. Мечта, выношенная годами, сбылась, но мало кто знает, какую нелегкую дорогу выбрал себе коммунист Н. Савров. По его послужному списку может показаться, что все ему дается легко. Один из лучших рационализаторов завода, он в одиннадцатой пятилетке удостоен знака «Лучший рационализатор Министерства станкостроительной промышленности», награжден медалью «За доблестный труд», член парткома предприятия. Но ведь за каждой разработкой, внедренной идеей — напряженный, огромный труд, бессонные ночи, тысячи экспериментов.

— Наш коллектив, — рассказывает секретарь парткома комбината М. Сесюнина, — знает Николая Александровича как отличного специалиста, доброго, отзывчивого человека. В 1972 году на предприятии началась реконструкция. В результате ее впервые в Средней Азии здесь был освоен выпуск синтетических алмазов, из которых изготавливаются шлифовальные алмазные круги, гальванический инструмент и т. д. За последние годы все большее развитие получает у нас выпуск товаров народного потребления. Среди них шлифовальные диски, надфили, хозяйственная губка «Эффект», маникюрные алмазные пилочки и многое другое. Хочу подчеркнуть, что все это разрабатывалось при личном участии Н. Саврова. Сейчас возглавляемая им группа трудится над проектом эффектной вытяжки с улавливанием отходящих газов при выплавке монокорунда. Это значительно уменьшит выброс вредных веществ в атмосферу.

...Поиск конструкторов продолжается, впереди у них немало интересных находок. Но хотелось бы дополнить портрет Н. Саврова еще одной деталью. Вот уже 17 лет Николай Александрович является редактором стенгазеты «Абразивщик». Видимо, и здесь проявляется его тяга к творчеству.

У. УСМАНОВ.

НА СНИМКЕ: (слева направо) руководитель технологической лаборатории комбината А. Долганов, начальник КБ Н. Савров и инженер-конструктор А. Шибеко во время обсуждения очередной разработки.

Фото автора.

Выполнили план четырех месяцев

В числе лидеров социалистического соревнования комплексных бригад коммунистического труда коллектив Николая Ванина из второго строительного управления Ташкентского домостроительного комбината № 1 Главташкентстроя. Бригада специализированная, в основном ведет монтаж конструкций пятиэтажных жилых домов. Сегодня домостроители на жилом массиве Юнусабад готовят к сдаче под монтаж конструкций пятиэтажку на 90 квартир, а монтировать с нулевой отметки будет коллектив МУ-1 этого же комбината.

Заступив на предмайскую ударную вахту, коллектив Ванина уже укладывает арматурный каркас и бетонирует нулевой цикл аналогичного дома. За счет внедрения передовых методов труда, а также бригадного подряда дневные нормы перевыполняются на 10—15 процентов, уже выполнены задания четырех месяцев. В честь Первомая бригада сверх плана выполнит работ на две тысячи рублей.

Высокие темпы

Коллектив ордена Трудового Красного Знамени строительно-монтажного треста «Узбекгидроэнергострой» успешно справился с взятыми на себя предмайскими социалистическими обязательствами. Значительно опережается производственная программа, дополнительно к плану произведено работ на 1 миллион 700 тысяч рублей.

Узбекские энергостроители обязались 28 апреля завершить четырехмесячный план строительно-монтажных работ.

М. ДОКТОРОВ.

Слесарь-конструктор

Только восемь лет работает на Ташкентском камнеобрабатывающем заводе производственного объединения «Ташмрамор» слесарь ремонтно-механического цеха Иван Власович Михальчук. И за этот сравнительно небольшой срок им создана целая серия камнеобрабатывающих станков, отличающихся малой металлоемкостью, удобством в эксплуатации, ремонте и наладке, а также улучшены конструкции действующего отечественного и зарубежного оборудования. Экономический эффект только от внедрения трех модификаций станков составил 181 тысячу рублей.

А начиная с 1981 года на заводах объединения внедрено девять рационализаторских предложений И. В. Михальчука с экономическим эффектом 271 тысяча рублей. Станкам, разработанным ударником XI пятилетки, дипломантом ВДНХ Узбекской ССР, решением технического совета объединения присвоена марка МИВ — по заглавным буквам фамилии, имени и отчества талантливого рационализатора.



Весомый вклад

Коллектив Министерства промышленности строительных материалов Узбекской ССР, названный победителем республиканского социалистического соревнования за 1985 год и награжденный переходящим Красным знаменем ЦК КП Узбекистана, Совета Министров УзССР, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана за выполнение плана производства и поставок товаров народного потребления на общем собрании, решил перечислить всю сумму премии — 3 тысячи рублей, выделенную для премирования работников аппарата министерства, в Советский фонд мира. Решение принято единогласно.

А. ДАВЫДОВСКИЙ.

Праздник пионерской печати

В республиканском Дворце пионеров и школьников имени В. И. Ленина прошли Дни пионерской печати.

В течение двух дней гостями ташкентской детворы были журналисты из газет «Пионерская правда», «Ленин учкуни», «Пионер Востока», юные читатели встретились с полюбившимися им через страницы пионерской периодики писателями, поэтами, ветеранами войны и труда, передовиками производства. Организаторы впервые проводимых Дней пионерской печати ЦК ЛКСМ Узбекистана и Министерство просвещения республики подготовили для юных ленинцев интересные мероприятия: конкурсы, викторины, спортивные состязания.

Праздник начинался с научно-теоретической конференции на тему «Роль пионерской и юношеской печати в формировании активной жизненной позиции, убежденности, высокой коммунистической нравственности юного ленинца в свете решений XXVII съезда КПСС». С докладом выступила главный редактор газеты «Пионерская правда» О. И. Грекова.

После конференции состоялись занятия творческих мастерских, в которых приняли участие юные поэты и корреспонденты, конструкторы, композиторы, филателисты, натуралисты и художники.

Затем праздник продолжался в парке культуры и отдыха имени Э. Тельмана, где были организованы микромузеи и уголки пионерских газет и журналов, выставки детских поделок, ярмарки. Прошли встречи с интересными людьми, творческие отчеты детских художественных коллективов, ярмарка солидарности, конкурсы политплакатов, рисунков и фотографий, выставки, спортивные соревнования и пионерские игротеки.



Подарок детворе

Сказочный космический корабль получат в подарок к Первомаю юные жители молодого массива столицы — Юнусабада. На пересечении улиц Энгельса и Даниша откроется новое кафе-мороженое «Орзу» («Мечта»), первое в городе детское кафе такого типа. Четыре зала на 24 места каждый выполнены в виде отсеков космического корабля, в иллюминаторы которых заглядывают захватывающие фантастические картины.

А перед кафе на площади в один гектар ребят ждет волшебный городок. Красочно оформленные ракеты, горки, лодки, сказочные животные. На открытке кафе отделом культуры Кировского райисполкома подготовлена большая праздничная программа. Ребята увидят кукольное представление, встретятся с любимыми хореографическими и вокальными коллективами.

Фото М. Нуритдинова.



Качеству — неослабное внимание

В производственном швейном объединении «Красная заря» прошел республиканский семинар-совещание, организованный Минлегпромом Узбекской ССР, республиканским и Ташкентским областным управлениями НТО легкой и текстильной промышленности. На совещании руководители предприятий легкой промышленности и аппарата министерства обсудили вопрос «Состояние и меры по коренному улучшению качества выпускаемой продукции в свете решений XXVII съезда КПСС и XXI съезда Компартии Узбекистана».

На спортивных аренах города...

«Пахтакор»— ЦСКА — 0:1

Болельщики, пришедшие на встречу ташкентского «Пахтакора» с армейцами Москвы, полагали, что два поражения узбекской команды в гостях, возможно, были случайными или проиграны в равной борьбе. Однако поединок показал, что неудачи наших земляков — результат слабой волевой и тактической подготовки игроков ташкентской команды.

Сыграв первую половину встречи безрезультатно, во второй 45-минутке хозяева поля пропустили мяч в свои ворота, которые на этот раз защищал опытный Александр Яновский. Этот счет остался неизменным.

ЗАВТРА

ташкентские футболисты сыграют снова у себя на поле. Их соперниками будет команда «Ротор» из Волгограда.

...И страны

А вот как завершились другие матчи команд первой лиги: **«Котайк» — «Искра» — 0:0, «Динамо» (Бт) — «Шинник» — 1:0, «Локомотив» — «Кузбасс» — 4:1, «Факел» — СКА (Хабаровск) — 2:1, «Кубань» — «Колос» — 0:0, СКА (Ростов-на-Дону) — «Металлург» — 1:0, «Даугава» — «Ростсельмаш»—4:2, «Памир»— «Ротор» — 2:0, СКА «Карпаты»— «Гурия»— 3:0, «Нистру» — «Спартак» — 2:0, «Атлантас» — «Динамо» (Ст)— 0:0.**

ФАКТЫ ТАСС СОБЫТИЯ

● РИМ. Массовая манифестация трудящихся в защиту занятости состоялась в итальянском городе Козенца на юге страны. Она проходила в рамках всеобщей забастовки, объявленной в провинции. Манифестанты потребовали от властей положить конец массовым увольнениям, гарантировать занятость на заводах и фабриках. Особенно тревожное положение сложилось в строительной промышленности, где в последнее время был закрыт ряд крупных предприятий.

● **КУАЛА-ЛУМПУР. В малайзийской столице открылись неделя науки и техники ассоциации государств Юго-Восточной Азии и пятидневная конференция на тему «Развитие науки и техники в интересах прогресса стран АСЕАН». Открывая неделю, премьер-министр Малайзии Махатхир Мохамад призвал страны—участницы ассоциации всемерно расширять и углублять сотрудничество в научно-технической области.**

● БОННН. На завершающемся в Крефельде судебном процессе по делу об убийстве Эрнста Тельмана выступил адвокат Ганновер, представляющий дочь вождя немецких коммунистов — Ирму Габель-Тельман. Он потребовал осуждения бывшего обершарфюрера СС Вольфганга Отто, обвиняемого в соучастии в убийстве Тельмана. Представленные суду доказательства, указал он, достаточны для того, чтобы признать Отто виновным. Дочь Тельмана сказала, что убийство ее отца—лишь звено в цепи многочисленных преступлений, совершенных гитлеровцами против коммунистов и демократов. Член президиума правления Германской компартии Курт Бахман в открытом письме в адрес суда также потребовал осуждения Отто. Убийство Тельмана, подчеркнул он, не должно остаться безнаказанным.

● **ПАРИЖ. Вновь обострилась так называемая «помидорная война» между Францией и Испанией. В городе Перпиньяне (департамент Восточные Пиренеи) местные крестьяне задержали колонну грузовиков с томатами из Испании. Таким образом они выразили решительный протест против политики «Общего рынка», наносящей серьезный ущерб интересам сельских производителей Франции. В соответствии с решениями Европейского экономического сообщества Франция должна импортировать помидоры из Испании. В то же самое время местная продукция не находит сбыта в стране или же закупается крупными пищевыми концернами по бросовым ценам, позволяющим монополиям получать огромные барыши.**

● ПРАГА. В столице Словацкой Социалистической Республики — Братиславе открылась международная выставка цветов «Флора-86». В ней принимают участие представители 19 стран, в том числе Советского Союза. Отдельной экспозицией представлены коллекции декоративных растений, а также оборудование для выращивания цветов промышленным способом. В рамках выставки состоится международный симпозиум на тему «Зеленые насаждения в современном городе».

● **РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. В результате проливных дождей, обрушившихся на Рио-де-Жанейро, центральные улицы города превратились в многоводные реки. В отдельных местах уровень воды достиг метровой отметки. Парализовано движение транспорта, серьезно нарушена городская телефонная сеть, имеются перебои в снабжении населения электроэнергией и питьевой водой. Потоки, несущиеся с окружающих гор, вырывают с корнем деревья, валят опоры линий электропередачи. Наиболее сильно пострадали от наводнения бедняцкие кварталы — так называемые фавелы. По предварительным данным, погибло три человека, тысячи проживавших там семей остались без крова.**

Партийная жизнь

СПРОС ОСОБЫЙ

Изучая новую редакцию Программы КПСС и ее Устав, утвержденные на XXVII съезде партии, труженики Ташкентского электротехнического завода производственного объединения «Средазэлектроаппарат» с одобрением отмечают выраженную в этих документах повышенную требовательность к коммунистам за честный и чистый облик партийца.

Всем содержанием и смыслом своих установок КПСС подчеркивает: никто в партии — ни одна организация, ни один работник — не может оставаться вне контроля.

За нарушение норм нашей жизни коммунист обязан нести ответственность. Именно об этом шел разговор на состоявшемся партийном собрании транспортного цеха, где рассматривалось персональное дело члена КПСС, грузчика Ф. Таирова, задержанного органами милиции в общественном месте в нетрезвом состоянии. Товарищи по работе осудили поведение коммуниста. Он строго наказан по партийной линии.

Большая ответственность в вопросе борьбы с пьянством и алкоголизмом лежит на партийных организациях. От того, как они относятся к нарушителям, какие меры наказания применяют к ним, зависит психологический климат всего коллектива. Требования к коммунисту здесь строгие. И если он задерживается органами милиции в общественном месте в нетрезвом состоянии, с него особый спрос.

Коллектив цеха горячо одобрил меры, предпринятые партией в борьбе с пьянством и алкоголизмом, за утверждение трезвого образа жизни. В этом вопросе здесь произошли изменения к лучшему.

С целью полного искоренения этого порока в цехе создана комиссия по борьбе с пьянством и алкоголизмом, которая занимается выявлением любителей спиртного, ведет строгий контроль за лицами, склонными к пьянству. С этой целью, например, переоборудованы раздевалки, ликвидированы закутки, где можно было бы незаметно «распить бутылочку».

Несмотря на определенную работу по борьбе с пьянством, партийной организации цеха еще не хватает наступательности. Здесь еще не научились расценивать злоупотребление алкоголем как аморальное поведение, как порок и общественное зло.

Если партийная организация будет постоянно контролировать работу комиссии по борьбе с пьянством и алкоголизмом, в цехе не повторятся случаи, которые вынуждают заводить персональные дела. Сделать трезвость нормой жизни под силу каждому коллективу. И ответственность в этом вопросе ложится на партийные организации, на коммунистов. И спрос с них — особый.

К. МЕЗЕНЦЕВА.



Во всех цехах, бригадах Ташкентского экскаваторного завода нарастает накал социалистического соревнования, посвященного Дню международной солидарности трудящихся. Повсеместно изыскиваются резервы повышения производительности труда, качества выпускаемой продукции, идет борьба за экономию материальных и топливно-энергетических ресурсов. Одними из лидеров предмайского соревнования на предприятии являются слесари-сборщики А. Чаплыгин и Р. Вагапов (на снимке).

Фото В. Миленького (УзТАГ).

По родной стране

● АРАГАЦ (Армянская ССР). Бесперебойное водоснабжение хозяйств высокогорного Арагацкого района Армении во время поливных работ поможет обеспечить высоковольтная линия электропередачи Разданская ГРЭС — Арагац. Энергостроители передали ее мелиораторам республики. Новая ЛЭП приведет в движение крупную насосную станцию, которая сооружена на берегу Халаварского водохранилища.

● МИНСК. С точностью до градуса определять режим сушки зерна перед закладкой на хранение могут теперь ученые Белоруссии. Ответ на вопрос они нашли, исследовав на молекулярном уровне процессы, происходящие в семенах при тепловой обработке. Испытания, проведенные в колхозе имени Гастелло Минского района, показали, что всхожесть и энергия прорастания зерна увеличиваются при новой технологии на 10 процентов. Внедрение рекомендаций биологов только при обработке трех культур — ржи, ячменя и люпина —позволит ежегодно сохранять в республике семенной фонд на сумму 7—8 миллионов рублей.

● ЛЕНИНГРАД. Возросла отдача изобретателей в ленинградском объединении «Невский завод». Значительная часть средств, сэкономленных здесь за счет сокращения численности работников, направлена на стимулирование технического творчества. Опыт взят на вооружение многими предприятиями города.

(ТАСС).

Курс — технический прогресс

Изобретение ждет «прописки»:

▲ НА ЭЛЕКТРОСТАНЦИЮ

Горелка, через которую топливо поступает в котел, устроена необычно. Смешивание воздуха с топливом происходит так, что продукты сгорания вырываются из сопел под большим давлением и с высокой скоростью. Силы этой струи хватает, чтобы вращать реактивную турбину, вентилятор и топливоподающий вал. Вся конструкция заметно увеличивает полноту сгорания: из того же количества горючего получается больше тепла.

Важно и другое. КПД турбины намного выше, чем надо для нагнетания воздуха. Потому от нее можно вращать еще и генератор, с его помощью «подстегивать» инерционный маховик. Даже при аварийной ситуации котлоагрегат будет бесперебойно снабжаться энергией.

Изобрел такую систему инженер Н. Гатин (Среднеазиатский филиал института ВНИИпромгаз.

▲ К МАШИНОСТРОИТЕЛЯМ

«Рука для робота» придумана в центральном ОКТБ Всесоюзного научно-исследовательского технологического института ремонта и эксплуатации машинно-тракторного парка. Собственно, это не рука, а «кисть», захват, отличающийся более широкими возможностями, чем в известных конструкциях. Изобретатель совместил в своем манипуляторе металлический палец и две гибкие ленты: изогнутую и прямую. Перемещаясь одновременно в противоположных направлениях, ленты надежно и прочно схватывают предмет, при обратном движении — отпускают.

Автор новой системы захвата для манипуляторов — инженер В. Козлов.

▲ НА ХИМЗАВОД

Появилась, наконец, возможность снизить нормы расхода дефолиантов на один гектар посевов хлопчатника. Для этого надо внедрить изобретение группы ученых из Института химии Академии наук Узбекской ССР. Ими разработан новый способ получения хлорат-хлорида кальция — вещества известного в хлопководстве, но вырабатываемого сложным и хлопотным путем.

Предлагается использовать как сырье знакомый всем хлористый кальций, а в качестве растворителя брать вместо воды ацетон. Тогда один только хлорат кальция и растворится, все остальное останется в твердой фазе. Ацетон можно выпарить и снова пустить в дело. А белый порошок втрое больше, чем обычно, концентрации как раз и есть искомое вещество. Оно обходится дешевле, а действует сильнее.

▲ НА КОНВЕЙЕР «ТАШСЕЛЬМАША»

Новую конструкцию барабана хлопкоуборочной машины предлагают ученые ТашПИ.

В известных устройствах такого рода воздушный поток направляется в полость барабана — это ухудшает условия съема хлопка. А новинка устроена так, что направленный поток воздуха распушает намотку хлопка на шпинделях. Одновременно снятое с кустов волокно очищается от сора и пыли. Избавиться во время сбора от этой пыли, а также от мелких кусочков листьев, прилипших к волокнам, всегда считалось делом непростым. Здесь же эта задача успешно решается.

Письмо с комментарием

Разрабатывается проект

«Два года назад половина домов улицы Уста Алим была подсоединена к городской канализации. Жителям оставшихся 36 домов из треста «Водоканал» сообщили, что в 1985 году будет разработана проектно-сметная документация на выполнение работ по прокладке уличной канализации.

Однако прошел 1985 год, но обещания так и остались невыполненными.

По поручению жителей Г. СТАРИКОВ».

ОТ РЕДАКЦИИ. Лишь после настойчивых обращений жителей в партийные и советские организации города из треста «Водоканал» пришел следующий ответ: «Сообщаем, что для прокладки канализации по улице Уста Алим институтом «Ташжилпроект» по заказу треста от 24.02.86 г. ведется разработка проектно-сметной документации. Строительство канализационной сети протяженностью 560 метров ориентировочной стоимостью 35 тысяч рублей будет выполнено в 1987 году».

Хотелось бы верить, что намеченные работы будут выполнены в срок, и жителям улицы Уста Алим не придется вновь заниматься перепиской.

НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

Решения XXVII съезда КПСС — в жизнь!

Дозорные перед отчетами и выборами

Органы народного контроля города в настоящее время перестраивают свою деятельность, совершенствуют стиль и методы работы с тем, чтобы с честью выполнить задачи, поставленные перед ними XXVII съездом КПСС.

Для органов народного контроля сейчас наступил новый ответственный период. Принято решение о проведении в мае-июле 1986 г. очередных отчетов и выборов комитетов, групп и постов народного контроля в объединениях, на предприятиях, в колхозах, учреждениях, организациях и воинских частях.

Отчеты и выборы пройдут в шести производственных комитетах, 2.065 группах народного контроля предприятий, организаций и учреждений, 2.450 цеховых группах и 1.094 постах народного контроля города. Все звенья органов народного контроля отчитаются в трудовых коллективах о своей работе по проверке исполнения директив партии, советских законов и решений правительства.

Пристальное внимание уделяют вопросам контроля за выполнением планов и заданий, по выявлению резервов экономии и бережливости дозорные Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова, производственных объединений «Ташкентский тракторный завод», «Подъемник», «Ташгаз», «Ташкентпиво», автокомбинатов № 2 и № 3, треста № 153 Главташкентстроя, треста «Стройомеханизация», НПО «Технолог», Издательства ЦК Компартии Узбекистана и многих других.

Комитеты, группы и посты народного контроля этих коллективов совместно с профсоюзными, комсомольскими активистами и специалистами постоянно помогают партийным организациям, хозяйственным руководителям в выполнении планов, улучшении качества работы и обеспечении сохранности социалистической собственности, соблюдении государственной, производственной и трудовой дисциплины.

Предстоящие отчеты и выборы должны способствовать дальнейшей мобилизации трудовых коллективов на осуществление решений XXVII съезда КПСС, росту активности народного контроля в борьбе за ускорение социально-экономического развития города, научно-технического прогресса, усилению режима экономии, дальнейшему повышению организованности и порядка, выявлению и полному использованию резервов народного хозяйства.

Для того чтобы отчеты и выборы прошли на высоком организационном и политическом уровне, в обстановке высокой требовательности и деловитости, позволили отобрать в комитеты, группы и посты наиболее достойных во всех отношениях людей, необходимо всем комитетам, их штатным и внештатным работникам выполнить большую подготовительную работу.

В каждом районном и производственном комитете должен быть до деталей проработан весь круг организационных вопросов, связанных с проведением кампании, определено, что следует предпринять для повышения боеспособности комитетов, групп и постов, создания им надлежащих условий для работы. Надо внимательно рассмотреть по каждому предприятию, организации структуру групп и постов, имея в виду, чтобы она повсеместно отвечала положениям Закона о народном контроле в СССР.

Главный упор при подготовке и в ходе отчетов и выборов надо сделать не на количественную сторону, а на качественный состав групп и постов. Нужно, чтобы народными контролерами выдвигались достойные этого высокого доверия люди, принципиальные и требовательные, непримиримые к недостаткам, имеющие производственный опыт и соответствующую подготовку. При этом важно, чтобы они избирались не против их воли, а шли на общественную работу в группы и посты с желанием, с сознанием своего долга перед коллективами. В интересах дела необходимо обеспечить преемственность состава народных контролеров, рекомендовать для избрания на новый срок всех тех, кто добросовестно и с пользой выполнял свои обязанности, приобрел опыт и навыки.

Особую заботу необходимо проявить к подбору руководителей групп и постов. Изучение причин пассивности ряда групп показывает, что многое в их работе зависит от председателя, его инициативы и авторитета, способности организовать народных контролеров на выполнение поставленных задач, его смелости и решительности, в умении доводить начатое дело до конца.

Важное место должны занять вопросы подготовки собраний и конференций трудовых коллективов по отчетам и выборам групп и постов. Надо все сделать, чтобы избежать недостатков, допущенных в ряде мест на отчетах и выборах, когда некоторые собрания и конференции готовились наспех, проводились «ускоренным» методом в обеденные перерывы, на стыке смен.

Деловой тон на собраниях и конференциях, обстановка принципиальной критики недостатков во многом определяются отчетными докладами председателей комитетов, групп и руководителей постов. Они должны содержать всесторонний анализ деятельности комитетов, конкретного положения дел на предприятиях и в организациях. Следует со всей остротой поставить на собрании вопросы усиления борьбы народных контролеров против бесхозяйственности, за экономию и бережливость, сохранность соцсобственности, использование имеющихся возможностей для повышения эффективности производства и качества труда, за всемерное укрепление производственной и трудовой дисциплины.

При подготовке собраний и конференций надо предусмотреть правильное решение всех организационных вопросов, начиная со своевременного извещения трудящихся о месте и времени, порядке их проведения. На самих собраниях должны быть учтены критические замечания, предложения и рекомендации по работе комитетов и групп с тем, чтобы взять их на контроль и о принятых мерах проинформировать затем коллективы.

Важнейшим делом комитетов, их работников и актива должно быть оказание помощи группам и постам в развертывании активной и конкретной работы в свете решений XXVII съезда КПСС сразу же после выборов. В каждой группе без промедления необходимо решить вопросы структуры, правильно расставить тех, кто в нее избран. В группах, насчитывающих более 15 народных контролеров, целесообразно избрать бюро, образовать соответствующие секторы, определить народным контролерам поручения. Следует также пересмотреть планы работы, предусмотрев в них необходимые мероприятия по критическим замечаниям и пожеланиям, высказанным на собраниях и конференциях.

Мы обязаны сделать все для того, чтобы в итоге отчетов и выборов комитеты, группы и посты пополнились новыми силами, стали еще крепче в организационном отношении, были способны оказывать более действенную помощь партийным организациям и трудовым коллективам в выполнении тех задач, которые поставлены XXVII съездом КПСС.

Х. КАМАЛОВ,
председатель Ташкентского городского комитета народного контроля.



Эта пара туфель не вызывает довольной улыбки у заместителя председателя группы народного контроля ташкентского ГУМа Л. Я. Журавлевой. Из года в год сотнями, тысячами присылает их обувная фабрика № 1. Меняется мода, ее направления, фасоны, а на этой фабрике с упорством, достойным иного применения, все штампуют и штампуют старье, которое уже никто не покупает.

— Некоторые фасоны, — говорит она, — фабрика выпускает по нескольку лет. Неужели дозорные фабрики № 1 не могут вмешаться и принципиально решить этот вопрос!

Фото М. Нуритдинова.

Не упускать из поля зрения

Нет уголка в городе, где бы не ощущалось благотворное влияние борьбы против пьянства и алкоголизма. В Сергелийском районе за два месяца этого года по сравнению с январем-февралем прошлого вдвое сократилось количество лиц, доставленных в медвытрезвитель и прогулявших по этой причине.

Если раньше спиртное продавали в 58 магазинах, кафе и ресторанах, то теперь оставили лишь в 8. Запрещена торговля горячительными напитками вблизи промышленных предприятий и строек, учебных заведений, в зоне отдыха, парках. Освободившиеся площади в магазинах и кафе используются для торговли прохладительными напитками, соками и мороженым. Любопытно, что за год объем реализации различных соков и безалкогольных напитков увеличился в 6 раз.

Большую роль в борьбе против пьянства и алкоголизма играет народный контроль. Районный комитет группы народного контроля заводов 243 ГА, кухонной мебели, автокомбината № 3, таксопарка № 7, других предприятий и организаций ведут непримиримую борьбу с пьяницами и прогульщиками.

Недавно районный комитет народного контроля рассмотрел на своем заседании этот вопрос. Оценивая по достоинству все сделанное, здесь не стали бить в победные литавры, а сосредоточили внимание на имеющихся еще недостатках и упущениях.

Резкой критике была подвергнута специальная комиссия при райисполкоме, которая, по существу, должна была стать действенным органом по координации деятельности всех государственных и общественных организаций. План работы этой комиссии по борьбе с пьянством и алкоголизмом был составлен формально, а выполнение его по существу не контролируется.

Работники медвытрезвителя выявили в прошлом году 187 злостных пьяниц, нуждающихся в лечении, и более 500 нигде не работающих тунеядцев.

Однако РОВД, комиссия при исполкоме так и не приняли к ним конкретных мер.

Из года в год растет количество доставленных работников СМУ-57 треста «Ташпромстрой» в медвытрезвитель. Только в прошлом году 37 работников этого управления были «гостями» вытрезвителя, о чем в письменной форме было доложено администрации. Но о принятых мерах было сообщено только по одному факту. Комиссия по борьбе с пьянством и алкоголизмом в СМУ-57 работает не на должном уровне. Ни партийная, ни профсоюзная организации ее работу, по-видимому, не контролируют.

Не на должном уровне проводится борьба с пьянством на заводе ЭМЗ, в автопарке № 12.

Районный комитет народного контроля провел рейд. Материалы его обсуждены, по каждому факту нарушений приняты меры.

А. ЭМ,
нешт. корр.

Вести из районов

ОКТЯБРЬСКИЙ

Районный комитет народного контроля на своем очередном заседании рассмотрел итоги проверки жалобы о грубых нарушениях штатно-финансовой дисциплины и хозяйственной деятельности заведующей детским садом № 497 Г. Умаровой.

Дозорные выявили здесь массу нарушений, которые говорят о том что Г. Умарова считала детский сад своей вотчиной и делала то, что ей заблагорассудится. За полгода она присвоила в виде заработной платы 1.728 рублей. Оформила Г. Шарипову — свою родственницу на одну ставку техничкой и 0,5 ставки делопроизводителя. Та, конечно, никакой работы не выполняла, но ежемесячно получала свои 105 рублей. На должность технички была оформлена Ш. Юсупова. Но за полтора месяца работы не получила ни копейки, хотя по ведомостям значится, что ей выдали 233 рубля. В день проверки заведующая срочно вручила ей тридцатку.

Г. Умарова сама выдавала зарплату, хотя по должностным инструкциям этого делать не должна была. Ряд других работниц также отрицали получение денег, которые по ведомостям якобы уже получили.

Проверкой было установлено припрятывание продуктов питания. Кроме того, из шести хивинских ковров, приобретенных детским садом, на антресолях в скрученном виде, народные контролеры нашли только два, остальные исчезли.

Г. Умарова отстранена от занимаемой должности, материалы проверки направляются в прокуратуру района.

КУЙБЫШЕВСКИЙ

Водитель машины «ЕРАЗ-762» четвертого участка управления механизации треста «Узстальконструкция» Супеев каждый день уходил на работу и вечером возвращался домой, хотя и числился командированным на 30 дней в Бекабад. Машина его давно уже не работала и стояла в гараже. Между тем на нее было списано за эту командировку 100 литров бензина, а Супеев получил 65 рублей командировочных.

562 литра бензина было списано на машину «Москвич», который десять месяцев находился на ремонте. 1.367 километров пробега было приписано стоящей без движения «ГАЗ-24». Два с половиной месяца была на ремонте другая автомашина — «ЕРАЗ-762», и все это время ее водителю Шарикову оформлялись путевые листы, списывался автобензин.

Много других нарушений вскрыли здесь народные контролеры. Виновные понесли заслуженное наказание.



За последние пятнадцать месяцев получено семь жалоб на качество и несвоевременность выполнения заказов, грубость с клиентами работников фотостудии «Объектив» ПО «Ташгорфото».



В механколонне № 5 треста «Узэлектрострой» отсутствует медицинский контроль при выезде водителей на линию.

Рис. М. Чумаченко.

В городском комитете народного контроля

Не в свои сани не садись

На заседании городского комитета народного контроля были обсуждены результаты проверки состояния использования специального легкового автотранспорта предприятиями, организациями и учреждениями Главного управления здравоохранения. Проще говоря, дозорные проверили, кто прибрал к своим рукам машины, предназначенные для врачей, обслуживающих больных на дому.

Вот несколько строк из постановления: «Из общего количества 713 автомобилей 600 специальных легковых машин, в основном марки «Москвич», с надписями на борту «Медслужба» формально числятся в медицинских учреждениях...»

Установлено, что 34 специальные легковые машины, предназначенные для обслуживания лечебных учреждений и числящиеся формально в больницах, поликлиниках, медсанчастях, систематически используются должностными лицами главка и автобазы, а также руководителями организаций, которые никак не назовешь лечебными учреждениями.

Например, машины, которые числились за поликлиниками № 4 Сабир Рахимовского района, № 30 Акмал Икрамовского, № 28 Чиланзарского, № 14 Октябрьского, № 1 Ленинского, № 3 Хамзинского, № 31 Кировского, № 27 Куйбышевского, № 3 Фрунзенского, № 25 Сергелийского районов обслуживали заведующих райздравами этих районов.

Шесть машин, закрепленных якобы за 8 и 10-й детскими поликлиниками, 4-й поликлиникой и 15-й горбольницей, обслуживали ответственных работников городского управления здравоохранения. «Москвич», который по утрам выезжал вроде бы во 2-й тубдиспансер, на самом деле обслуживал председателя обкома профсоюза медицинских работников. Этот список можно было бы продолжить, но скажем только, что машины, которые должны были обслуживать детские поликлиники №№ 7, 10 и 15 обслуживали соответственно директора автобазы А. Ишанова, заместителя директора автобазы по строительству Д. Ишмухамедова и главного инженера М. Гарина.

28 февраля нынешнего года работники ГАИ совместно с народными контролерами и городским штабом «Комсомольского прожектора» провели рейд. Они останавливали все машины с надписью на борту «Медслужба». Картина оказалась весьма неприглядной. «Москвич» № 46-41 ТНА по путевому листу был занаряжен в 4-ю детскую поликлинику для обслуживания вызовов, фактически же ехал в городское управление здравоохранения в распоряжение начальника отдела Т. Абдукаримова.

Уже после заседания городского комитета народного контроля редакция «Вечерки» опросила врачей нескольких поликлиник. Оказывается, многие даже не знают, что государство им выделяет специальный автотранспорт для обслуживания больных.

Но вернемся к заседанию городского комитета народного контроля. Здесь выяснилось, что по плану подачи машин на линию должно выходить 600 автомобилей. Фактически же подавалось только 376, а 224 специальных легковых автомобиля только числятся в плане как ходовые, но на самом деле не работают. Часть из них находится в ремонте, другая часть вот уже несколько лет ждет списания.

Из тех 376 машин, которые по плану должны были обслуживать медицинские учреждения, 128 остались в день проверки в гараже как резерв диспетчерской службы автобазы.

Автомобили, обслуживающие руководство, как правило, часто меняются, у них повышенный лимит бензина. Водители этих машин приезжают в поликлиники, больницы, главврачи которых безропотно заверяют путевые листы, хотя сами этими машинами не пользуются.

Поинтересовались народные контролеры, как автобаза обслуживает детские молочные кухни. Оказалось, что для пяти молочных фабрик-кухонь выделяется 26 специальных санитарных машин, которые не оборудованы холодильными установками и не приспособлены для перевозки скоропортящейся молочной продукции, тем более детского питания. Из 26 машин фактически выделяется 15. Они используются бесконтрольно, по усмотрению водителей. А закрепленная за молочной кухней № 2 легковая машина «Нива», используется как персональный автомобиль директором.

Любопытно, что народные контролеры проверяли совместно с КРУ Минфина УзССР эту автобазу еще в 1982-83 годах. Тогда были вскрыты аналогичные нарушения. Директор автобазы А. Ишанов и главный инженер М. Гарин были строго наказаны. Им тогда были объявлены выговоры, а бывшего в то время начальника отдела эксплуатации комитет народного контроля предложил освободить от занимаемой должности. И. Т. Абдукаримова действительно освободили, но... назначили начальником отдела транспорта Главупрздрава, где он до сих пор и работает. Результаты его деятельности сегодня налицо. Положение с использованием машин в автохозяйстве Главного управления здравоохранения мало изменилось, и, как отмечалось на заседании комитета, этому способствовало отсутствие надлежащего контроля со стороны руководства Главупрздрава.

Городской комитет народного контроля наказал виновных.

Т. ДАГДЖИ.

Навстречу IX Международному кинофестивалю стран Азии, Африки и Латинской Америки в Ташкенте

Плоды творческого содружества

СЕГОДНЯ НАШ РАССКАЗ О КИНОИСКУССТВЕ БРАТСКОЙ МОНГОЛИИ



...Это произошло на Халхин-Голе в 1939 году. Перед зрителями проходит волнующее повествование о том, как монгольские пограничники героически защищали родную землю от японских захватчиков, как, отстаивая право на независимость, отдали они жизни за отечество.

Картина режиссера Г. Жигжидсурэна «Пролог необъявленной войны» — это не только рассказ о подвиге, но одновременно обвинение милитаристам. Зритель узнает, что японский генерал Като и его друг полковник Ясуко еще в юности поклялись объединить мир в рамках империи Восходящего солнца. Фанатизм, подкрепленный опытом безнаказанных действий гитлеровцев (есть эпизод, когда генерал Като внимательно просматривает немецкую кинохронику), приводят к абсолютному пренебрежению не только интересами чужого народа, но и своего собственного. Сколько японцев полегло на Халхин-Голе! Скольких казнят свои же офицеры! И хотя событийный ряд фильма в основном составляют эпизоды героической обороны и гибели ее участников, с не меньшим вниманием следим мы и за развитием темы японских агрессоров. Как возникает мысль о возможности нарушения чужого суверенитета? И к чему приводит в конечном итоге?

Кинематографисты Монголии отметили уже 50-летие своего кино. Фильм «Пролог необъявленной войны» стал новым свидетельством успехов кино, когда оно идет по пути социалистического реализма.

Сейчас «Монголкино» выпускает в год 6—7 полнометражных художественных фильмов и около 85 документальных. С последними событиями внутренней и международной жизни жителей страны знакомит «Кинохроника», выходящая два раза в месяц. Специальные службы студии оказывают помощь школам и вузам, выпуская диафильмы. Здесь же дублируются все зарубежные киноленты, поступающие в прокат (каждый год на экранах страны демонстрируются более сорока заграничных фильмов). Надо отметить, что 95 процентов всех переводных лент советские.

Все лучшие ленты монгольского кино демонстрируются на экранах Ташкентского фестиваля. Высоким мастерством и тонким вкусом отличается фильм режиссера Ж. Бунтара «Гордый орел». Герой картины Далайцэрэну необыкновенно силен и добродушен. Бывший дровосек, сирота, он стал известным борцом. Народ нарек его гордым орлом. Чиста и прекрасна его любовь. Приближенные богдыхана не могут простить Далайцэрэну побед над дворцовыми борцами и похищают его невесту. Герой народных сказаний Далайцэрэн выходит победителем в борьбе со злом, и силу ему дает родная земля.

Внимательно вглядывается камера режиссера Р. Доржпалама в лица людей, которые первыми начинали преобразовывать отсталую Монголию, несли ей свет правды и культуры. Герой фильма «Песнь голубой степи» — талантливый пролетарский поэт, один из создателей Союза писателей Монголии Д. Нацагдорж. Его стихи знает сегодня каждый школьник. Но после победы народной революции не только муза была оружием поэта. Он — организатор первых пионерских отрядов, для которых сочинил гимн.

«Яблоко саксаула» — так называется лента режиссера Х. Дамдина, рассказывающая о городских ребятах, решивших после школы поехать на работу в пустыню Гоби. Они стали чабанами, сумели в борьбе с трудностями достойно построить свою жизнь.

Одним из значительных событий национального кино стал фильм «Через Гоби и Хинган», созданный кинематографистами Монголии и Советского Союза. В фильм ярко вошла тема социалистического братства по оружию и тема интернационального долга. О подвиге, оплаченном кровью наших народов, рассказывает фильм.

Давним содружеством связаны «Монголкино» и «Мосфильм». Опыт советского экрана имеет огромное влияние на развитие монгольского национального киноискусства. Вспомним хотя бы ленту «Его зовут Сухэ-Батор», постановку которой осуществили советские кинорежиссеры А. Зархи и И. Хейфиц при участии Т. Нацагдоржа и вошедшую в сокровищницу национального искусства. Творческие связи наших кинематографистов стали еще крепче. Многие из молодых художников Монголии получили профессиональное образование в Советском Союзе. Пользуясь опытом кинематографистов нашей страны, они обращаются к важнейшим событиям истории страны и к актуальным проблемам современности, ведут широкий творческий поиск, совершенствуют средства выразительности реалистического киноискусства. Монгольские кинематографисты — традиционные участники ташкентских фестивалей.

НА СНИМКЕ: мастера кино братской Монголии.

Фото Л. Глауберзона.

Навстречу Ташкентскому кинофестивалю

Искреннее стремление нашей страны к миру, к развитию и углублению добрососедских и взаимовыгодных отношений между народами и государствами находит свое подтверждение в практике ставшего традицией Ташкентского международного кинофестиваля.

— Отрадно, что постоянно растет число мастеров экрана, разделяющих идеи Ташкентского фестиваля, — заявил председатель Государственного комитета по кинематографии Узбекской ССР Азиз Тураев. — В последнем кинофестивале, состоявшемся два года назад, приняли участие представители 92 стран, 7 международных и национальных организаций. Его ход освещали 330 корреспондентов советской и зарубежной прессы. В этом году киноделтели 118 стран трех континентов, куда были отправлены приглашения, уже дали ответы с подтверждением их участия в популярном кинофоруме. Ожидается, что количество гостей и участников предстоящего фестиваля будет рекордным для Ташкента.



Подготовка идет полным ходом

На очередном заседании организационного комитета по подготовке IX Ташкентского международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки речь шла о том, как готовится столица нашей республики к этому крупнейшему форуму.

Опыт проведения и подготовки фестивалей накоплен немалый, забот у организаторов, однако, не убывает. Самое активное участие в подготовке к фестивалю принимают практически все управления Ташкентского городского Совета народных депутатов.

Загодя начали подготовку к приему гостей работники управления гостиничного хозяйства города. Год от года растет количество гостей, участников кинофорума, журналистов, освещающих его работу. Вполне естественно, что для их приема готовят несколько гостиниц. Уже отремонтированы номера в гостиницах «Ташкент», «Ленинград», «Россия», во всех местах проживания оборудованы медпункты и аптечные киоски, предусмотрена продажа товаров с фестивальной символикой.

Следует особо отметить, что подготовке кинотеатров уделено значительное внимание. Это и понятно: просмотр фестивальных фильмов занимает основное время программы праздника кинематографистов трех континентов. Сейчас во всех фестивальных кинотеатрах заменено кинопроекционное и звукоусилительное оборудование, установлены новейшие кинопроекторы, обновлено экранное хозяйство. В некоторых кинотеатрах заменены кресла в зрительных залах, всюду проверены системы синхронного перевода речи.

В то же время именно положение с кинотеатрами вызывает тревогу. Дело в том, что ремонт кинотеатров должно было осуществлять РСУ Госкомитета Узбекской ССР по кинематографии. Это строительное подразделение срывает им же установленный график. Пришлось прибегнуть к помощи сторонних строительных организаций, выделить из фондов городского хозяйства стройматериалы. Сейчас положение налаживается, однако, чтобы полностью выполнить весь надлежащий объем работ, нужно сосредоточить максимум усилий.

Д. ХАМИДОВ.

ИЗ НАШЕГО ФОТОАРХИВА

Верхний снимок сделан еще во время первого Ташкентского международного кинофестиваля стран Азии и Африки. На нем вы без труда узнаете наших известных мастеров кино и сцены Латифа Файзиева и Шукура Бурханова. Они запечатлены вместе с друзьями из ГДР — выдающимся немецким киноактером Э. Гешоником и кинокритиком Г. Герлиптхаузом.

А нижний снимок относит нас ко времени V Международного кинофестиваля. Сергей Аполлинариевич Герасимов неоднократно приезжал в Ташкент, был участником и почетным гостем кинофорумов, проводимых в столице Узбекистана. И в жизни, и в искусстве, и в пути с ним всегда была замечательная киноактриса и педагог Тамара Макарова, которая сегодня продолжает дело Сергея Герасимова.

На нашем снимке С. Герасимов и Т. Макарова запечатлены вместе с режиссером А. Акбарходжаевым.

Фото Л. Глауберзона.



Писатель и время

Социальная ответственность литературы

Говорит Сергей БАРУЗДИН, главный редактор журнала «Дружба народов»

— Суть преобразований, намеченных в принятой XXVII съездом КПСС новой редакции Программы партии, состоит прежде всего в коренном обновлении материально-технической базы производства на основе современных достижений НТР, совершенствовании экономических и общественных отношений, глубоких переменах в содержании и характере труда, материальных и духовных условий жизни людей, в активизации всей системы политических, общественных и идеологических институтов, углублении демократии и народного самоуправления. В осуществлении этих грандиозных дел человеческий фактор выступает как решающая, мощная сила советского общества. Но изменяя и совершенствуя социалистическую действительность, люди будут изменяться, совершенствоваться и сами. Наш идеал, чтобы в процессе созидательной деятельности формировалась гармонически и всесторонне развитая личность, человек высокой культуры с максимальными способностями к творчеству.

Нельзя забывать, что могучим аккумулятором самой действенной энергии—энергии разума и сердца человека — служит коммунистическая идейность. Именно она является основанием общественной активности, высокой гражданственности, творческой работоспособности человека, организованности и дисциплинированности. Идейность помогает человеку правильно оценить свое место в общественной жизни — оценить свои потребности и возможности. Она учит способности правильно согласовывать личные интересы с интересами общества в целом, с интересами народа. Именно идейность сообщает отношению к труду нравственное звучание. Оно пробуждается обычно тогда, когда человек в совершенстве овладевает своей профессией, стремится к расширению своего кругозора, повышению культуры.

Велика роль творческой интеллигенции, в частности писателей, в духовном формировании и необходимой сегодня психологической перестройке советского человека. Не потому ли в Программе партии, принятой XXVII съездом КПСС, говорится о том, что партия будет всемерно способствовать повышению роли литературы и искусства. Однако добиться успеха в этом наиважнейшем деле можно лишь в одном случае, если люди верят писателю. Верят в то, что в своих книгах он несет им правду. Обличая жизненные пороки, литератор своей жизнью, своими помыслами должен сам стоять на высоте идеалов. В нашем деле роль личности, личного примера особенно важна. Не должно быть расхождения между тем, что проповедует писатель, и тем, как он живет и поступает сам. Личная ответственность за свой труд — ответственность перед народом, перед страной, перед своей совестью, требование, особенно актуальное сегодня.

Еще раз повторю: только честная, правдивая литература — воспользуюсь формулировкой из Политического доклада — может воспитать честных, сильных духом людей, «способных взять на себя ношу своего времени».

Что такое современное произведение? Это книга, в которой бьется пульс твоего времени, книга, в которой уловлено автором то самое главное, чем живет сегодня твоя страна. Писатели небольшого таланта нередко подменяют это важнейшее качество лишь внешними приметами времени, уходят в узкий мирок личных эмоций и неглубоких страстей, обходя важнейшие проблемы времени, от решения которых зависит прогресс советского общества. Как же порой реагирует литературная критика в подобных случаях? Нередко она работает по принципу: как бы чего не вышло, как бы кого не обидеть, а потому слишком робко подчас вмешивается в текущий литературный процесс, не замечая, вернее, не желая замечать потока литературной серятины. К примеру, ей необходимо существенно перестроиться в оценке национальных литератур, которыми среди прочего и я занимаюсь. На первых этапах развития этих литератур критика оказывала им всяческое внимание и поддержку. Тогда это было вполне обоснованно и правильно. Но сегодня, когда братские литературы набрали силу и не нуждаются в скидках, критике необходимо преодолеть это ставшее традиционным отношение.

Благотворный дух перемен никак не может, не должен обойти самих создателей духовных ценностей. Робость, взаимопрощение, перестраховку надо решительно искоренять из литературной среды. Нельзя забывать о том, что советский читатель ждет от нас настоящей, большой литературы.

Беседу записала

М. ИСТЮШИНА. (АПН).

Необычный новосел

Голос товарища звучит в телефонной трубке взволнованно: «Понимаешь, рыбачил на Чирчике, возле массива Сергели, и встретил там незнакомого зверя, похожего на кошку. Цвет черный, на шее белое пятно наподобие галстука. Хорошо бегает и плавает. Приезжай, сам увидишь».

Дважды я приезжал сюда, исходил по берегу добрый десяток километров, но «дикошинного» зверя так и не встретил. Правда, на песке среди камней, я наткнулся на свежие следы. Похожи на кошачьи, но размерами меньше. Каменная куница? Но она здесь не обитает. Хорек? Но следы большие для этого зверька. Кто же это? Вероятно, я так и не узнал бы, какой зверек облюбовал речку в городской черте, если бы не увидел его в горах Ташкентской области.

С егерем лесхоза Шерметовым мы на лошадях ехали по тропе, идущей вдоль реки Коксу. Неожиданно с каменистой осыпи к берегу метнулась черная молния. «Норка!» — воскликнул я, узнав зверька. Норка прыгнула на большой камень и остановилась, повернувшись к нам острой мордочкой. Темные бусинки глаз разглядывали нас несколько секунд. Затем норка юркнула в щель между камнями и скрылась. Второй раз я увидел этого симпатичного хищника на плоском валуне посреди реки Пскем. Заметив меня, он бесстрашно прыгнул в воду.

Местные охотники рассказывали, что впервые увидели норку в 1977 году на Пскеме. В 1979 году обнаружили ее на Коксу, затем на Чаткале и Акбулаке. Заходила норка в кишлаки, где давила кур. Ее ловили, даже пытались держать в клетках.

Охотообследование Бричмуллинского лесхоза показало, что норка там распространена и встречается даже в верховьях крупных рек и речек. Зверек очень активный и ловкий. Питается он лягушками, ящерицами, змеями, рыбой, различными плодами, но основную его пищу составляют мелкие грызуны.

Расселением в природу этих ценных пушных зверьков ни в нашей, ни в смежных республиках никто не занимался. Откуда же появилась норка в наших краях? Этот вопрос привел нас в Бостанлыкское звероводческое хозяйство Узбекбройлеру, которое занимается разведением клеточных норок и других пушных зверей. Из беседы с директором зверохозяйства Н. Марининым выяснилось, что в хозяйство норок привезли в 1974 году. Бывали в то время случаи, когда зверьки острыми зубами рвали металлическую клетку и убегали. Часть беженцев ловили местные жители и приносили обратно, но большая часть дичала и расселялась по реке Чирчик. Таким образом потребкооперация невольно обогатила фауну республики новым видом. Будет ли в выигрыше от этого природа сейчас сказать трудно. Время покажет.

Б. ДЬЯКИН,
биолог.

Новости культуры

Выставка эстонского искусства

В прошлом году групповая выставка ташкентских художников в г. Тарту познакомила эстонского зрителя с изобразительным искусством Узбекистана. Несколько позже ташкентцы познакомились с плакатным искусством Эстонии на выставке, прибывшей из Таллина. И вот новая встреча. В залах Государственного музея искусств УзССР развернута выставка современной эстонской живописи и графики из фондов Тартуского государственного художественного музея и из Государственного художественного музея Эстонской ССР.

В экспозиции представлено более ста произведений, которые в известной мере характеризуют состояние современного эстонского изобразительного искусства. Здесь работы таких известных живописцев и графиков, как народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР Эвальд Окас, народные художники республики Виве Толли, Пеэтер Улас, Херальд Ээльма, Энн Пыльдроос, а также других талантливых мастеров. Различие творческих почерков, поиски средств выразительности, стремление к познанию жизни, к собственному суждению о ней характеризуют представленные на выставке произведения живописи и графики.



Мастера графического искусства, пожалуй, занимают главенствующее место в изобразительном искусстве Советской Эстонии. Уже в 30-е годы в республике была развита на высоком техническом уровне своя национальная графическая школа. Сейчас эстонская графика удостаивается чести представлять наше искусство на зарубежных выставках.

Привлекают внимание графические листы Х. Ээльма с этнографическими и бытовыми мотивами, мягкие, с изощренным кружевом штрихов работы В. Толли, лаконичные гравюры на дереве, связанные с морем, офорты С. Лийва, Н. Нейдре и многих других мастеров.

Выставка современной эстонской живописи и графики дает возможность зрителю познакомиться с теми тенденциями, с теми поисками, с тем художественным творчеством, которые характеризуют сегодняшнее изобразительное искусство Советской Эстонии.

Ф. ШЕВНИКОВ.

НА СНИМКЕ: одна из картин выставки.

Владимир ТОМИН

ПРАПОРЩИК

Рассказ

Прапорщик, прищурив глаза, поднес руку к козырьку фуражки.

«Ну вот — затосковал Сашка, снова три наряда вне очереди», Машинально ответил, встал в строй, замер.

— Отбой!

Но сон не шел. «Хватит, — уговаривал себя Сашка, — подумаешь, трагедия — три наряда... спать надо. Катя наверняка уже третий сон видит». Вспомнив о Кате, невольно улыбнулся — «хорошая она девчонка, красивая...».

Катя работала медсестрой и собиралась поступать в медицинский. Познакомились они два месяца назад. Встретив ее в парке, он не был уверен, станет ли девушка отвечать на его дурацкие вопросы, неизбежные при первом знакомстве. Обидно, но с солдатами в этом южном городе девушки знакомились неохотно. Катя согласилась пойти с ним в кино. На первое свидание Сашка шел сильно волнуясь: «Придет или не придет»?

Она пришла. Теперь он знает точно — она придет и на следующее свидание, не знает только придет ли он — из-за прапорщика можно и увольнительных лишиться ой как надолго! Подумать страшно! Сашка натянул на голову одеяло, уткнулся носом в подушку — спать надо! Ему приснилась Катя. Он гулял с ней в лесу, который кончился его родной улицей, знакомым подъездом. Неожиданно Катя оказалась не Катей, а его школьной подругой Таней и только он собрался разобраться, кто с ним, как Катя-Таня пропала, вместо нее в подъезде появился прапорщик и закричал голосом дежурного по роте:

— Рота, подъем! Выходи строиться на утреннюю зарядку! — услышал Сашка, сидя на койке и натягивая сапоги. «Дурацкий сон, — подумал, выбегая на улицу, — а хорошо, что Катя приснилась, с отличным настроением проснулся».

«Рано или поздно черные дни проходят и наступают события, которые с нетерпением ждешь», — философствовал Сашка, выходя из расположения части. Увольнительная. Жара спала и вечерняя прохлада заполняла город с его раскаленными зноем улицами, веселыми арыками и пыльными деревьями. Катя, как всегда, ждала на автобусной остановке. Сашка, показывая на часы, виновато поднял плечи.

— Прости, не виноват, прапорщик задержал.

— Здравствуй, — сурово ответила Катя, но тут же улыбнулась, взяла под руку.

— Куда пойдем?

— В кино...

Невольно подумал: а куда еще я могу ее пригласить?

Перед началом сеанса гуляли по парку, чинно двигались в пестрой, шумной, веселой толпе. Свернув на малолюдную аллею, неожиданно столкнулись с тремя парнями. Один из них толкнул плечом Катю. Девушка чуть не упала.

— Ты что толкаешься?! — бросился Сашка к парню.

Тот ухмыльнулся, двое его дружков встали рядом с ним.

— Не надо, Саша, пойдем, прошу тебя, — Катя вцепилась в жесткое сукно мундира.

Сашка медленно повернулся, взял Катю под руку, повел ее к кинотеатру. В конце аллеи один из парней догнал их, тяжело задышал перегаром в Сашкино ухо:

— Отпусти девчонку да топай в казарму, салага, а то пожалеешь...

Сашка брезгливо отодвинулся.

И вдруг он заметил, что за их беседой внимательно наблюдал прапорщик.

Они вошли в зрительный зал, сели.

Оказывается и прапорщик по случайному совпадению пришел смотреть этот же фильм.

Выйдя из кинотеатра, Сашка решительно направился в сторону Катиного дома.

Сашка не мог отпустить Катю одну — знал: ждет ее у дома тот подвыпивший тип, и не ошибся. Во дворе Катиного дома их действительно ждали. Двое в тени, а главарь, явно рисуясь, стоял в ярко освещенном прямоугольнике подъезда. Увидев солдата, он улыбнулся.

— Все-таки идешь, храбрец? Может отойдешь со мной в сторону поговорить?

— Отойду, — Сашка старался говорить не менее лениво, чем противник, — только пропусти девушку домой, — кивнул на прижавшуюся к его плечу Катю.

Тот на секунду задумался, затем кивнул.

— Ладно. Пусть идет. С ней еще успеем потолковать.

— Я никуда не пойду, — вцепилась в рукав Сашкиного кителя Катя, — не надо, ребята, ну что вы в самом деле...

Не дав ей договорить, Сашка насильно втолкнул девушку в подъезд и захлопнул дверь. Двор освещался лишь тусклым светом, падающим из окон. Главарь зло выматерился и нанес короткий удар, Сашка успел увернуться, мелькнул вывод — «противник слаб, но их трое». Хорошо тренированным движением ушел вправо с одновременным аперкотом левой. Взвыв от боли, противник согнулся пополам. Двое дружков, не ожидавших такой мгновенной развязки, застыли в секундном оцепенении.

В темном, плохо освещенном дворе маленькой молнией блеснул нож. Главарь медленно приближался к Сашке. Его приятели схватили солдата за руки. Резко закричала Катя. Из распахнувшейся двери подъезда брызнул ослепительный луч света, он вырвал из темноты искаженную болью и злобой физиономию бандита. Сашка увидел, как темная фигура в фуражке заламывала руку противника за спину, нож, словно не желая расставаться с хозяином, неестественно упал на землю.

Захлопали окна, послышались взволнованные голоса жильцов дома. Шпана, державшая за руки Сашку, мгновенно исчезла в темноте.

— Дай ремень, — приказал знакомый голос. Машинально повинуясь, Сашка вытащил брючный ремень, протянул его человеку в фуражке, смотрел на него во все глаза и не верил — прапорщик!

Связав нападавшего, прапорщик снял фуражку, достал носовой платок, аккуратно вытер со лба пот, прищурив глаза, сказал:

— Успокойте девушку и идите в часть, за опоздание на вечернюю...

«Сколько угодно нарядов», — чуть было не выпалил Сашка, но прапорщик, не договорив, махнул рукой и отвернулся.

Движение для здоровья

Папа, мама, я и учительница моя

Оживленно и многолюдно было на спортивных площадках школы № 103 Чиланзарского района столицы нашей республики в минувшее воскресенье. Гомон детских голосов, музыка и сдержанный гул болельщиков — все говорило о том, что здесь проходит интересное мероприятие.

Действительно, на спортбазе школы проходили финальные соревнования «Папа, мама, я и учительница моя», организованные райкомом профсоюзов работников народного образования Чиланзарского района. В заключительной части соревнований приняли участие команды школ №№ 126, 103, 128, 164 и 232.

По итогам состоявшихся финальных поединков победителями спортивного конкурса соревнования стала команда школы № 164, за которую выступали семья Лимоновых и учительница начальных классов Тамара Исмаиловна Магилё. Второе место досталось представителям школы № 232. Третье место заняли учащиеся школы № 103, их родители и преподаватели.

Д. ЛАТЫПОВА.

НА СНИМКАХ: фрагменты спортивного конкурса «Папа, мама, я и учительница моя».

Фото И. Файзиева.







Старты—каждый день

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ — У ГОСТЕЙ

В Джизаке прошли соревнования на Кубок Советского Союза по военно-прикладному многоборью. Отлично во всех видах программы выступили украинские спортсмены, которые завоевали главный приз турнира. Неплохо стартовали в состязаниях и хозяева соревнований — многоборцы Узбекистана. Особенно удачно выступили наши сборные команды (как мужская, так и женская) в эстафете на полосе препятствий, став призерами. В общекомандном зачете узбекские многоборцы стали обладателями бронзовых медалей.

ЗАВЕРШЕН КОМАНДНЫЙ СПОР

В столице нашей республики, где завершается чемпионат Узбекистана по фехтованию, разыграны награды в командных первенствах в состязаниях саблистов и рапиристов. Как в том, так и в другом виде программы первенствовали фехтовальщики столицы Узбекистана. Вторыми в соревнованиях рапиристов стали представители Самаркандской области. А тройку призеров замкнули ферганские спортсмены. Кроме того, последние завоевали серебряные медали в состязаниях на саблях. Мастера стального клинка из Ташкентской области заняли здесь третье место.

Командный спор в этих видах программы завершен, а борьба за награды в личном первенстве продолжается напряженная и захватывающая. Так, в соревнованиях на шпагах у мужчин в финальном поединке за звание чемпиона республики встретились два представителя Спортивного клуба армии Ташкента — мастера спорта Николай Умнов и Валерий Захаревич. В упорном бою победу одержал Умнов. Бронзовую медаль завоевал представитель ташкентского добровольно-спортивного общества «Спартак» Александр Рыбаков.

Напомним, что в чемпионате республики принимают участие почти все сильнейшие мастера клинка, которые претендуют на места в сборной команде Узбекистана по фехтованию, которая выступит на IX Спартакиаде народов СССР.

БЫЛА НА ФИНИШЕ ТРЕТЬЕЙ

На дорогах Ташкентской области продолжается Всесоюзная велогонка по шоссе среди женщин, в которой принимают участие сильнейшие гонщицы добровольно-спортивных обществ и ведомств страны. В очередной день соревнований участницы провели индивидуальную гонку на 20 километров. Лучший результат здесь показала представительница команды Российской Федерации Наталья Рыбак из Омска. А третьей на финише была член сборной команды Узбекистана мастер спорта из Чирчика Фатма Галиулина.

ЭКЗАМЕН НА БАТУТЕ

В ташкентской детско-юношеской спортивной школе № 3 прошли соревнования по прыжкам на батуте в программе XX Спартакиады Узбекистана. Почти во всех видах состязаний доминировали представители Ташкента. Так, студентка Узбекского государственного института физической культуры Татьяна Шиблева первенствовала в индивидуальных прыжках, подтвердив норматив мастера спорта СССР. Немного уступила победительнице ташкентская школьница Анна Секменева, представляющая добровольно-спортивное общество «Локомотив». Третьим призером здесь стала одноклубница Секменевой Татьяна Ким.

У мужчин сильнейшим оказался Сергей Мачеча. Второе и третье места заняли соответственно школьники Алексей Земляной и Владислав Бутаков из ДСО «Локомотив».

Редактор Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

28 АПРЕЛЯ

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — в 19.30 концерт эстрадно-молодежного ансамбля цыган «Очи черные».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 19.30 авторский концерт Дилором Саидаминовой.

29 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Борис Годунов.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Ревизор.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО —в 19.30 **До третьих петухов.**

КИНО

28 и 29 АПРЕЛЯ

Художественные фильмы:

«МЫ ОБВИНЯЕМ» — **Дворец искусств** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.40). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44.

«ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ» — **Чайка** (11, 13, 15, 17, 19, 20.45). Телефон 77-06-20; **Нукус** (по нечетным); **Москва** (по нечетным, последний —в 20.40). Телефон 33-05-01; **им. 25-летия УзССР** (11, 13, 15, 17, 19, 20.30). Телефон 53-65-87.

«ПОДВИГ ОДЕССЫ» — **Ватан** (12, 15, 18, 21.00). Телефон 74-30-38; **Восток** (13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 91-16-61; **30 лет ВЛКСМ** (11, 14, 17, 20.00). Телефон 33-44-52.

«ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА» — **Тинчлик** (13, 15, 17, 19, 20.45). Телефон 58-36-06.

«ВСТРЕТИМСЯ В МЕТРО» — **Дружба** (по четным и нечетным). Телефон 66-15-75.

ЦИРК

28 АПРЕЛЯ в 19.30,
29 АПРЕЛЯ в 15, 19.30,
московский цирк на льду.

ПО 29 АПРЕЛЯ
В МАГАЗИНЕ № 2 «КОСМОС»
ПРОВОДИТСЯ ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА
цветных телевизоров марки «ЧАЙКА-738Д» и черно-белых «ЧАЙКА-207».

Размер экрана телевизора — 61 см.
Цена цветного телевизора — 630 руб., черно-белого — 296 руб. (с комплектом ножек).

Телевизор «Чайка-207» выпускается в настольном и напольном варианте с различной отделкой корпуса и передней панели.

На телевизоры, купленные на выставке-продаже, гарантийный срок продлевается еще на полгода.

По всем интересующим вас вопросам вы сможете получить консультацию здесь же, на выставке-продаже, у представителей завода-изготовителя г. Горького.

Адрес магазина: г. Ташкент, проспект Дружбы народов (метро — станция «Хамза»).

Ташкультторг (телефон 91-18-79).

КОВРИЖКИ, ПЕЧЕНЬЕ, ВАФЛИ И ВАРЕНЬЕ

Да и для взрослых чаепитие станет приятнее, если на столе много сладостей.

МАГАЗИНЫ СЕРГЕЛИЙСКОГО, ОКТЯБРЬСКОГО, КИРОВСКОГО, ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙПИЩЕТОРГОВ
ПРЕДЛАГАЮТ К ПРАЗДНИЧНОМУ СТОЛУ:

«ВОСТОЧНЫЕ СЛАДОСТИ» — козинаки с кунжутом, тойхалву, сливочную колбасу с орехами, навват, парварду, нугу кунжутную, КОНФЕТЫ «Ромашка», «Лимонные», «Кара-Кум», ирис «Золотой ключик», «Фруктовый», ПЕЧЕНЬЕ «Отрадное», «Наша марка», ВАФЛИ «Снежинка», ТОРТЫ.

Магазин № 25 — проспект Дружбы народов, дом 4 «А» и «Б».

Универсам «Алмазар» — проспект Дружбы народов, 8/1.

Магазин № 39 при кафе «Ширин» — проспект Ленина, Ц-5.

Магазин № 24 — общественный торговый центр.

Сергелийский, Октябрьский, Кировский, Чиланзарский райпищеторги.

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).



ВЕСЕННИЙ ТОРГОВЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

В предпраздничные апрельские дни, как всегда, мы спешим за покупками. Нам нужны и новое платье — легкое, нарядное, и сувениры для друзей и родных, и продукты к праздничному столу.

СООБЩАЕМ ВАМ, УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ, ЧТО
29 и 30 апреля, и 8 мая
Все продовольственные магазины будут работать до 23 часов, а время работы промтоварных магазинов продлевается на 2 часа.

ПРИГЛАШАЕМ ВАС В КРУПНЫЕ ТОРГОВЫЕ КОМПЛЕКСЫ — ЦУМ, ГУМ, ЦУМ «ЧИЛАНЗАР»!

В ГУМе и ЦУМе обратите внимание на платья, юбки, блузки, сарафаны, костюмы индийского производства. Нарядные, яркие, они сшиты из тончайшей хлопчатобумажной ткани, легкой, воздушной. Хороши для праздника и платья из яркой многоцветной ткани хан-атлас. В ЦУМе и ГУМе вы подберете и летнюю шляпу, туфли, сумку. В продаже сумки отечественного производства и импортные (ЧССР, Югославия, Венгрия).

Если вы шьете сами, загляните в отдел тканей ЦУМа «Чиланзар». Здесь вам предложат крепдешин и крепжоржет, лен и хан-атлас.

Главное управление Ташгорисполкома, ЦУМ, ГУМ, ЦУМ «Чиланзар». Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН:

1 мая — Праздничный концерт.
2 мая — Праздничный концерт.
3 мая — Паяцы.
4 мая — в 12.00 Волшебная лампа Аладдина, в 19.30 премьера Раймонда.
6 мая — Тахир и Зухра.
7 мая — Любовью за любовь.
8 мая — Фауст.
9 мая — Праздничный концерт.
10 мая — Грозные дни.
11 мая — в 12.00 Золушка, в 17 час. 15 мин. на малой сцене одноактные оперы Голос человеческий; в 19.30 Иоланта.
13 мая — Проделки Майсары.
14 мая — Томирис.
15 мая — Пиковая дама.
16 мая — Дон-Кихот.
17 мая— Огненный ангел.
18 мая — в 12.00 Проделки плута, в 19.30 Лебединое озеро.
20 мая — Тоска.
21 мая — Навруз.
22 мая — Риголетто.
23 мая — Корсар.
24 мая — Князь Игорь.
25 мая — в 12.00 Василиса Прекрасная, в 19.30 Петр Первый.
27 мая — Леопард из Согдианы.
28 мая — Жизель.
29 мая — премьера Отелло.
30 мая — премьера Раймонда.
31 мая — в 17 час. 15 мин. на малой сцене одноактные оперы Голос человеческий; в 19.30 Кармен.

Билеты продаются.

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 18 НА БАЗЕ ЗАВОДА «ТАШТЕКСТИЛЬМАШ» им. Ю. А. ГАГАРИНА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1986-87 учебный год.

Училище готовит слесарей-сборщиков, станочников широкого профиля, операторов станков с числовым программным управлением, наладчиков станков с числовым программным управлением, электрогазосварщиков, контролеров ОТК.

Срок обучения — 3 года;
токарей, слесарей-сборщиков, фрезеровщиков.
Срок обучения — 1 год.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с образованием 8—10 классов.

Учащимся с трехгодичным сроком обучения по окончании училища выдается диплом о полученной квалификации и полном среднем образовании. Принятые в училище обеспечиваются обмундированием, питанием. Иногородним предоставляется общежитие. В период производственной практики учащиеся получают 50 процентов заработка. Отличникам учебы выдаются направления в средние специальные и высшие учебные заведения.

Учащиеся с одногодичным сроком обучения получают диплом о квалификации. Принятые в училище обеспечиваются стипендией. Учащимся, имеющим ташкентскую прописку и отслужившим в армии, выплачивают стипендию в размере тарифного оклада.

Для поступления в училище необходимо иметь документы: заявление на имя директора училища, свидетельства — о рождении или паспорт, об образовании; характеристику из школы, 6 фотокарточек (3×4 см), справки — с места жительства, с места работы родителей, медицинскую (форма № 286).

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Шота Руставели, 57 (трамваи: 4, 7, 9, 11, 28, 24; троллейбусы: 2, 6, 13, 16; автобусы: 2, 3, 50, 54, 45, остановка «Соцгородок»). Телефоны: 53-95-26, 53-95-21.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ Министерства торговли Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ

на 1986 учебный год.

Комбинат готовит: контролеров-кассиров и продавцов непродовольственных (промышленных) и продовольственных товаров всех профилей.

Принимаются девушки в возрасте от 17 до 25 лет со средним образованием, без вступительных экзаменов. Срок обучения — 6 месяцев. Окончившим присваивается квалификация контролера - кассира, продавца.

Младших продавцов непродовольственных (промышленных) и продовольственных товаров. Принимаются лица с незаконченным средним образованием (8, 9 классов) в возрасте от 15 до 25 лет, без вступительных экзаменов. Срок обучения — 8 месяцев. Окончившим присваивается квалификация младшего продавца.

Принятым выплачивается стипендия в размере от 54 рублей до 64 рублей в месяц.

Начало занятий — по мере укомплектования группы.

Принимаются лица, проживающие в городах Узбекистана и им предоставляется общежитие.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Прием документов и обучение — в течение года.

Занятия проводятся на узбекском и русском языках.

Производственное обучение (практика) проводится на лучших торговых предприятиях — Ташкентском главном универмаге— ГУМе, в магазинах ташкентской конторы «Гастроном».

При поступлении необходимо представить документы: заявление на имя директора, документ об образовании (подлинник); справки — с места жительства, медицинскую (форма № 286); фотокарточки (3×4 см) 3 или 6 штук, автобиографию, характеристику.

Адрес: 700173, г. Ташкент, массив Чиланзар, Акмал Икрамовский район, ул. Бабура, 3 (автобусы: 13, 70, остановка «Клиническая больница скорой медицинской помощи»; трамваи: 4, 9, остановка «Чапаната»). Телефон 78-44-30.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11 мая
МОЛОДЕЖНЫЕ ВЕЧЕРА
«ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»

В ПРОГРАММЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:
ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ
Художественный руководитель — Григорий ПУШЕН;
солисты — лауреаты международных и всесоюзных конкурсов

Наталья НУРМУХАМЕДОВА и Мансур ТАШМАТОВ;
дискотеки и творческие коллективы вузов и промышленных предприятий, спортивно-художественные группы.

Начало представлений в 19.30.

Билеты реализуются в вузах г. Ташкента и кассах ЦЗС «Юбилейный».

В первую очередь удовлетворяются заявки на коллективные посещения.

Кассы работают ежедневно, кроме 1 и 2 мая, с 11.00 до 20.00.

Справки по телефонам: 46-70-31, 46-03-12 — касса; 46-68-77, 46-07-53 — администратор.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ И УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

ВЫПУСКАЮТ НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ ГОРОДА ТАШКЕНТА

В МАЕ
НОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«Я любил Вас больше жизни»



Автор сценария — Р. Фаталиев.
Режиссер — Р. Исмаилов.
В главной роли — Р. Наврузов.
Фильм о последних днях жизни Героя Советского Союза генерала Ази Асланова — видного советского военачальника, погибшего во время Великой Отечественной войны.
Производство киностудии «Азербайджанфильм».

«Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»



Авторы сценария — Г. Капралов, А. Орлов.
Режиссер — А. Орлов.
В ролях: И. Смоктуновский, А. Лазарев, Э. Марцевич и другие.

Экранизация одноименной повести Р. Л. Стивенсона, сюжет которой строится на появлении главного героя в обществе то в обличье доброго доктора Джекила, то злобного мистера Хайда.

Производство киностудии «Мосфильм».

УЗГОСФИЛАРМОНИЯ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
28 апреля в 19.30
АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ КОМПОЗИТОРА Дилором САИДАМИНОВОЙ.
ПРОГРАММА:
I отделение
Праздничная увертюра.
Симфоническая поэма.
Сюита из балета «Горючий камень».
II отделение
Песни на стихи советских поэтов.
«Фестивальный набат», ст. Р. Фархади.
«Моя звезда», ст. Б. Закирова.
«Стены древней Бухары», цикл для фортепиано.
«Снежный вальс», ст. А. Файнберга.
«Колыбельная», ст. Р. Фархади.
«Смеются надо мной», ст. Т. Тулы.
«Пахта байрами», ст. Р. Фархади.
«Улицы Ташкента», ст. И. Резника.
Исполнители: заслуженный коллектив республики

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР УЗБЕКСКОЙ ССР.
Дирижер — народный артист Узбекской ССР, профессор Захид ХАКНАЗАРОВ.
Солисты — лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Надежда ЧУРАДАЕВА, дипломант всесоюзных конкурсов Павел БОРИСОВ, Гульнара НАЗАРОВА.
Билеты продаются.

Коллектив ташкентского полиграфического производственного объединения «Матбуот» глубоко скорбит по поводу кончины старейшего работника, начальника штемпельно-граверного цеха, заслуженного работника культуры Узбекской ССР АХУНОВА Абдуханима и выражает искреннее соболезнование семье и родным покойного.

Хамзинский районный отдел народного образования и педагогический коллектив детского сада № 108 выражают глубокое соболезнование заведующей детским садом А. А. Легашневой в связи со смертью ее сына ЛЕГАШНЕВА Василия Валентиновича.

Чиланзарский районный отдел народного образования, райком профсоюза работников просвещения высшей школы и научных учреждений и коллектив школы № 168 выражают глубокое соболезнование директору школы Т. П. Чекуновой по поводу кончины ее матери КОВЕШНИКОВОЙ Ольги Ильиничны.

Коллектив научно-производственного объединения «Силикат» выражает глубокое соболезнование ветерану промышленности строительных материалов, пенсионеру И. И. Когану по поводу смерти его жены ДЕГТЯРЕВОЙ Зинаиды Дмитриевны.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Адрес редакции: 700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны отделов: партийной жизни и советского строительства — 32-57-83; промышленности и строительства — 33-08-74; городского хозяйства и транспорта — 32-56-83; науки и культуры — 32-57-65, 32-56-80; военно-патриотического воспитания, информации и спорта — 32-55-32, 33-28-95; писем трудящихся — 33-29-70; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; отдел объявлений — 33-81-42.

Р 11697. А 3155