Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА. • № 101 (5. 992) • Четверг, 1 мая 1986 года • Цена 3 коп.

Да здравствует 1 Мая — День международной солидарности трудящихся!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



КУРСОМ МИРА И СОЗИДАНИЯ

Репортаж с первомайской демонстрации представителей трудящихся Ташкента

Яркой зеленью парков и скверов, струящимися на ветру пламенем знаменами, сиянием улыбок встречает Первомай наш город. В нынешнем году этому празднику труда и солидарности — 100 лет. Традиция ежегодно проводить его родилась в знак протеста против расстрела мирной демонстрации рабочих американского города Чикаго 1 мая 1886 года и стала проявлением солидарности рабочих всего мира. Ленин называл день 1 Мая «праздником пожеланий и надежд, связанных с историей всемирного рабочего движения, с его идеалами мира и социализма».

Эти надежды собирали наших дедов и отцов на первые маевки, они помогали уверенно одерживать победу над старым, уверенно смотреть в будущее, поднимать страну из разрухи, выстоять в борьбе с фашизмом и победить. В день сегодняшнего праздника, занятые созидательным трудом, мы испытываем особое чувство гордости от сознания того, что наша страна, твердо следуя ленинским курсом мира, отстаивая его, 41 год живет под мирным небом. «Социализм безоговорочно отвергает войны как средство разрешения межгосударственных политических и экономических противоречий, идеологических споров. Наш идеал — мир без оружия и насилия, мир, в котором каждый народ свободно избирает путь развития, свой образ жизни», — подчеркивалось в Политическом докладе ЦК КПСС XXVII съезду партии. Следуя этим курсом, наша страна последовательно борется за прекращение гонки вооружений и ядерное разоружение, уменьшение опасности ядерного конфликта и укрепление мира. И с лозунгом отстоять мир на земле выходим мы на праздничную демонстрацию.

Первомай — это смотр единства пролетарских рядов, братства великой армии труда. Он всегда один и тот же и всегда неповторим по-своему. Неповторимость и значительность нынешнего праздника в том, что он проходит под глубоким воздействием XXVII съезда КПСС, наметившего большую программу всестороннего развития советского общества, определившего основные направления внешней политики страны.

«Мир. Труд. Май» — эти короткие три слова, вобравшие в себя всю суть, весь смысл первого первомайского праздника, сегодня реют над фасадами высотных зданий и над колоннами демонстрантов, рождая особое чувство радости, общности со всеми народами планеты.

Неповторимо и прекрасно утро сегодняшнего праздничного дня. С хорошим настроением выходят ташкентцы из своих домов, чтобы влиться в праздничные колонны демонстрантов. Это настроение идет от доброй традиции встречать праздники трудовыми успехами. Уже 29 апреля индустрия столицы Узбекистана завершила четырехмесячный план по реализации товарной продукции и выдала до конца месяца народному хозяйству республики и страны дополнительно продукции на десятки миллионов рублей — изделий машиностроения, приборостроения, легкой, пищевой промышленности, стройиндустрии, товаров массового спроса. Трудовой энтузиазм ташкентцев ярко проявился в коммунистическом субботнике, посвященном 116-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, в котором приняло участие свыше одного миллиона ташкентцев, сотни тысяч производственников несли ударную вахту непосредственно на рабочих местах. Он стал ярким свидетельством высокой политической и трудовой активности советских людей, их стремления практическими делами ответить на решения XXVII съезда КПСС.

С энергией, в которой слово и дело слиты воедино, мы воплощаем в жизнь призыв партии к ускорению социально-экономического развития страны, к достижению нового качественного состояния общества, к торжеству коммунистических идеалов.

Праздничное оформление площади имени В. И. Ленина перекликается с мыслями и чувствами ташкентцев. Перед входом на площадь огромное тематическое панно «Генеральная линия нашей партии — ускорение» и рядом цифра «XXVII», изображение Кремля. Гербы СССР и союзных республик на другом огромном панно — «В дружбе — наша сила». На аллее Парадов по обе стороны от величественного памятника В. И. Ленину — портреты членов и кандидатов в члены Политбюро ЦК КПСС. Знамена СССР и братских союзных республик символизируют нерушимую дружбу и братство народов нашей многонациональной страны, ее могущество и величие.

Весенний ветер колышет море алых знамен, разноцветных стягов.

Заполнены гостевые трибуны. На них — члены ЦК и Ревизионной комиссии Компартии Узбекистана, депутаты Верховных Советов СССР и Узбекской ССР, ветераны партии, войны, труда, передовики производства, видные деятели науки и культуры.

10 часов утра. На правительственную трибуну поднимаются члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев, Р. Х. Абдуллаева, Т. А. Алимов, В. П. Анищев, В. А. Антонов, В. А. Головин, П. В. Догонкин, А. С. Икрамов, Г. Х. Кадыров, В. Н. Лобко, Н. И. Попов, А. У. Салимов, Х. Алимова, В. К. Михайлов, Б. Ф. Сатин, В. А. Хайдуров, заместители Председателя Совета Министров республики Г. З. Захритдинов, И. А. Каримов, К. Х. Махамадалиев, С. У. Султанова.

Звучит фанфарный сигнал, и колонна девушек, находящаяся на аллее Парадов, образует символический флаг УзССР. Колонну девушек сменяют знаменосцы с флагами расцвечивания. Звучат стихи о международной солидарности трудящихся, вожде мирового пролетариата В. И. Ленине, решениях XXVII съезда КПСС. На трибуну устремляются дети. Они вручают руководителям партии и правительства республики весенние цветы, а маленькие участники кружков художественной самодеятельности Дворца пионеров и школьников показывают композицию «Счастливое детство».

На площадь, такую красивую и нарядную в эти часы, въезжают машины, тематическое оформление которых отображает политику КПСС в сотрудничестве с социалистическими странами, укрепление отношений с освободившимися странами, ускорение социально-экономического развития страны. Панно на них отображают стратегический курс партии, нацеленный на качественное преобразование всех сторон жизни нашего общества, коренное обновление материально-технической базы, совершенствование общественных отношений и других задач, обеспечивающих всесторонний прогресс. «В. И. Ленин — вождь мирового пролетариата», «Первомаю — сто лет!», «Ташкент — город мира и дружбы», — читаем мы и в каждой из этих фраз видим поступь истории, свершения и дела нашего общества, развивающегося по законам, открытым великими учителями всех пролетариев мира — Марксом, Энгельсом, Лениным, чьи портреты сегодня украшают площадь и праздничные колонны демонстрантов.

На площадь имени В. И. Ленина вступают знаменная группа и колонна ветеранов партии и труда, передовиков производства. Впереди несут знамя города Ташкента. Здесь же переходящие Красные знамена, которыми награждены трудовые коллективы города за победу во Всесоюзном и республиканском социалистическом соревновании по итогам одиннадцатой пятилетки. Звучат лозунги и здравицы в честь Коммунистической партии Советского Союза, советского народа. На аллее Парадов появляются цифра «XXVII», затем надпись «КПСС», слово «Мир» В небо взлетают тысячи разноцветных шаров и большой шар со словами на транспаранте «Дружба. Мир. Счастье. Равенство. Содружество». Все участники праздника скандируют: «Ленин. Партия. Коммунизм».

Начинается праздничное шествие трудящихся. Все районы столицы демонстрируют сегодня свои успехи по настойчивому и творческому претворению в жизнь решений XXVII съезда КПСС. По праву в первых рядах первомайских колонн идут новаторы и передовики производства, те, кто умело использует резервы интенсификации производства, повышения качества и эффективности работы.

«Выше знамя пролетарского интернационализма!» — такова тема оформления колонн трудящихся Ленинского района. Впереди идет коллектив Ташкентского тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции. Среди демонстрантов — комплексная бригада Александра Шредера, одна из лучших на предприятии. Каждый месяц бригада перевыполняет план на 25 — 30 процентов. Она — победитель социалистического соревнования, посвященного XXVII съезду КПСС. Электротехники освоили все операции, необходимые при восстановлении двигателей. Это помогает им сберегать немало времени не только себе, но и смежникам. В честь Первомая бригада отремонтировала сверх плана 80 электромоторов.

Главным содержанием крутого поворота к интенсификации производства, как определил XXVII съезд партии, должна стать глубокая реконструкция народного хозяйства на основе новейших достижений науки и техники, перестройки хозяйственного механизма, системы управления. По городу Ташкенту на эти цели в течение 1986—1990 годов предусматривается направить около 1 млрд. рублей. И сегодня в числе демонстрантов те, кто активно нацелился на такую перестройку. В этом году направят на реконструкцию и техперевооружение более 50 процентов капитальных вложений коллективы заводов «Таштекстильмаш», «Ташсельмаш», НПО «Узбытпластик». Здесь намечены конкретные меры по переносу центра внимания с количественных показателей на качество и эффективность, обновление основных фондов, улучшение использования материальных и энергетических ресурсов.

Чувство ответственности за результаты своего труда присуще и коллективу объединения «Вторцветмет». Проведенное здесь техперевооружение позволило коллективу добиться стопроцентной переработки цветного лома, ввести практически безотходную технологию, за счет этого ежегодно получать дополнительно сотни тонн алюминия.

С хорошими успехами вышли на первомайскую демонстрацию труженики производственного объединения «Узбексельмаш», продукцию которого знают не только во всех хлопкосеющих районах страны, но и на Кубе, в Афганистане, Сирии, Африканском континенте. Совсем недавно здесь вошла в строй новая поточная линия, действующая на базе агрегатных и специализированных станков для обработки корпусных деталей, ротора, насосов, входящих в узлы приспособлений для внесения в почву гербицидов. В монтаже, наладке и пуске линии принимали участие мастера, конструкторы, технологи, передовики производства объединения. Их коллективный труд принес ощутимые плоды: повысилась производительность труда, качество выпускаемой продукции, облегчились многие производственные операции.

Радость от свершений, праздничность дня не заслоняют у трудящихся устремленности к решению новых задач. Идут трудящиеся Куйбышевского района, главный девиз оформления колонн которых «Ускорение научно-технического прогресса — требование времени», Хамзинского — «Выше знамя социалистического соревнования», Сергелийского — «Повышение благосостояния народа — высшая цель партии». Ташкентцы устремлены в будущее.

Транспаранты, плывущие над праздничными колоннами, рассказывают о достижениях ученых и строителей, швейников и машиностроителей, работников сферы бытового обслуживания, транспорта, связи. Основной итог, обобщающий вывод этих рапортов состоит в том, что ташкентцы настойчиво и творчески работают над выполнением задач, намеченных XXVII съездом партии.

Ликующие звуки маршей заливают площадь. Трибуны горячо приветствуют машиностроителей «Таштекстильмаша», текстильщиков, коллективы заводов пластмассовых изделий и бытовой химии, деревообрабатывающего завода, других предприятий и организаций, поддержавших добрую инициативу тольяттинцев — отработать на объектах соцкультбыта четыре свободных дня.

Алые полотнища знамен, портреты руководителей Коммунистической партии и Советского правительства, плакаты, призывы и море цветов, улыбки людей в проходящих по площади колоннах Акмал Икрамовского, Кировского, Сабир Рахимовского, Чиланзарского районов. Во главе их знаменосцы, гордость коллективов, герои труда, депутаты Верховного Совета СССР и УзССР, делегаты XXVII съезда партии. Тепло и сердечно приветствуют их трибуны. Они приветствуют и нашу молодежь, среди которой немало передовиков производства. Вот одна из них — Дильбар Каримова, работающая на прядильно-ткацкой фабрике № 4 Ташкентского текстильного комбината, где в основном трудится молодежь, такая же трудолюбивая, как она сама. Пришла она сюда полтора года назад, освоила под руководством своего наставника Гули Султановой профессию прядильщицы и сейчас ежедневно выполняет сменные задания на 120 процентов.

Идут по площади строители. Они по-деловому откликнулись на первомайский Призыв Центрального Комитета КПСС:

«Строители! Стройте экономно, добротно, качественно, на современной технической основе! Сокращайте сроки реконструкции предприятий, сооружения новых объектов!».

В числе лидеров социалистического соревнования комплексных бригад коммунистического труда бригада Николая Ванина из второго строительного управления Ташкентского домостроительного комбината № 1 Главташкентстроя. За счет внедрения передовых методов труда, а также бригадного подряда этот коллектив дневные нормы перевыполняет на 10—15 процентов, досрочно выполнил задание четырех месяцев и сверх плана в честь Первомая выполнил работ еще на две тысячи рублей.

Успешно справился со взятыми на себя предмайскими социалистическими обязательствами коллектив ордена Трудового Красного Знамени строительно-монтажного треста «Узбекгидроэнергострой». Здесь дополнительно к плану произведено работ на 1 миллион 700 тысяч рублей.

Идут и идут праздничные колонны. На первомайском марше трудовой Ташкент — город мира и дружбы. Вот идут рабочие и служащие производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР». В первом квартале здесь проведен комплекс мероприятий по автоматизации, механизации, модернизации действующего оборудования и внедрению передовой технологии. За счет новой техники экономия от снижения себестоимости продукции составила 208 тысяч рублей. Большую роль сыграло внедрение прогрессивного оборудования. В инструментальном цехе, например, вошли в строй новые станки с числовым программным управлением. Налажены и запущены специальные станки, повышающие производительность труда.

Рапортует трудовой Ташкент, демонстрируя твердую решимость выполнить решения XXVII съезда КПСС, горячо одобряя внутреннюю и внешнюю политику Коммунистической партии.

Над праздничной площадью звучат слова Призывов ЦК КПСС: «Да здравствует ленинская внешняя политика Советского Союза — политика упрочения мира и безопасности народов, широкого международного сотрудничества!

Пусть восторжествует на планете мир без оружия и войн!».

Наша социалистическая Родина высоко несет знамя марксизма-ленинизма, знамя свободы и счастья народов. Это знамя осеняет сегодня всех, кто шагает в праздничных колоннах трудящихся, кто стоит на первомайской трудовой вахте. Проходя торжественным маршем по площади В. И. Ленина, ташкентцы выражают непоколебимое стремление — вместе с партией, под ее мудрым руководством решать сложные созидательные задачи, приумножать свой вклад в выполнении решений XXVII съезда КПСС.

Н. ПАНЯКШИНА.



ТАШКЕНТ. 1 Мая 1986 г. В праздничных колоннах трудящихся. Фото М. Нуритдинова.

За строкой Основных направлений

Интенсифицируя производство

«ДОБИВАТЬСЯ КАРДИНАЛЬНОГО ПОВЫШЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО УРОВНЯ ПРОИЗВОДСТВА, ОСУЩЕСТВИТЬ КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА».

(Из Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года).

Курс XXVII съезда партии на ускорение темпов технического развития отраслей и предприятий промышленности на интенсивную механизацию и автоматизацию производства воспринят машиностроителями «Узбексельмаша» как боевая программа действий. Еще в прошлом году в свете решений апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС на предприятии была разработана программа ускорения оснащения цехов передовой техникой и прогрессивной технологией, был организован отдел автоматизации, механизации и новой техники.

Сейчас эта производственно-техническая программа стала комплексной. Что уже сделано коллективом, специалистами по ее реализации?

Среди выполненных мероприятий можно выделить две крупные работы. Организован специализированный участок сварки и окраски рам в третьем цехе, осуществлен пуск в эксплуатацию участка агрегатных станков в четвертом цехе.

Узбексельмашевцы хорошо помнят, как еще совсем недавно рамы ворохоочистителей красили в проходах между цехами, создавая большие неудобства производственникам. Теперь положение коренным образом изменилось. Операции по сварке и окраске выполняются в одном месте — на специализированном участке.

При этом значительно поднята интенсификация труда. Здесь максимально сокращен ручной труд, все трудоемкие работы выполняются на специальных стендах, что значительно повышает производительность.

Намного возросла производительность труда и на участке агрегатных станков, где теперь с более высоким качеством, чем раньше, обрабатываются детали кожуха вентилятора.

Большое внимание специалисты отдела уделяют оснащению участков новейшей техникой, внедрению станков с числовым программным управлением. Так, на расточном участке инструментального цеха уже установлен станок с таким устройством. Если раньше для изготовления деталей сложной конструкции фрезеровщику то и дело приходилось сверяться с размерами и задавать станку новые параметры, то теперь достаточно только установить заготовку в паз — все остальное сделает сам агрегат. Причем станок может изготавливать детали любых наименований. Для этого машине надо только задать определенную программу. В результате значительно улучшилось качество продукции.

Станки с числовым программным управлением очень удобны в эксплуатации, они почти полностью исключают возможность выпуска бракованных изделий, значительно повышают производительность, позволяют максимально интенсифицировать труд.

Сейчас коллектив отдела ждет поступления на завод нескольких сверлильных станков с ЧПУ. Определены участки их монтажа и ввода в действие — они будут установлены в четвертом и десятом цехах.

В перспективе предполагается на ряде участков основного производства внедрение координатно-расточных станков с программным управлением, которые позволяют изготавливать детали самых сложных конфигураций в автоматическом режиме.

В цехах объединения были за последний год также внедрены и другие станки, облегчающие ручной труд, значительно повышающие производительность труда. Это, например, гвозденакатный станок в пятом цехе, две установки для резки уголков и швеллеров в первом цехе и т. д.

Большие задачи стоят перед специалистами отдела в первом году новой пятилетки. Сейчас коллектив работает над созданием специализированного участка сварки и окраски рам сеялок и системой конвейерной уборки стружки в четвертом цехе.

— К сожалению, сделано еще пока нами очень мало, — говорит начальник отдела автоматизации, механизации новой техники М. Ризаев. — Специалистам отдела постоянно приходится сталкиваться с проблемами. И главная из них — психологического плана, ведь немало производственников привыкли работать по старинке и очень тяжело, а часто даже в штыки воспринимают новшества. Причем это касается не только рабочих, но и руководителей цехов. Интересы дела требуют по-новому, с учетом требований дня отнестись к вопросам, связанным с внедрением новой техники и прогрессивной технологии. Надо идти в ногу со временем, крупным шагом.

Н. МАСЛОВА,
начальник бюро новой техники «Узбексельмаша»;

В. КРЫМЗАЛОВ,
корреспондент многотиражной газеты «Фрунзевец».

Дружбою крепкой сильны

Плечом к плечу

Ташкентское среднее профессионально-техническое училище № 11 имеет все основания считать себя особенным. Ведь среди других СПТУ города нет такого, у которого имеется класс информатики с 16 компьютерами и 16 дисплеями в нем. У училища хорошая материальная база, любящий свое дело педагогический коллектив, опытные мастера производственного обучения.

Есть и еще одна примечательная особенность: в этом СПТУ обучаются иностранные учащиеся — из Вьетнама, Лаоса, Кампучии. Триста юношей и девушек постигают трудную специальность станочника. Наконец, есть еще одна, исключительно важная особенность у СПТУ: сюда принимаются только по конкурсу, ибо желающих учиться в этом училище очень много.

В буднях учебно-воспитательного процесса педагоги и мастера уделяют большое внимание иностранным учащимся, их дружбе с советскими сверстниками.

Я побывал в мастерской, где занимались учащиеся 9-й советской и 57-й лаосской групп. За одним станком работают Алексей Комаров и учащийся Бун-Сенг. Алексей — хороший, внимательный учащийся — взялся помогать Бун-Сенгу в учебе. Он охотно рассказывает и показывает своему другу, как нужно обрабатывать деталь, какие лучше применять резцы в зависимости от металла. А на следующем станке работает Сергей Какурин и лаосец Сан-Гием. И здесь идет взаимное, дружеское изучение матчасти станка, принципа его работы, методики профилактического обслуживания оборудования.

— У меня, — рассказывает мастер Валерий Подкорытов, — есть два отличника учебы, два Андрея — Зеленский и Никитин. Они изъявили желание помочь учащимся кампучийцам стать квалифицированными станочниками. Когда мы приходим на производственную практику на тракторный завод, здесь двое наших ребят помогают своим зарубежным друзьям. Такая вот дружба царит в мастерских.

Эту мысль дополнила заместитель директора СПТУ-11 по учебно-воспитательной работе Людмила Алексеевна Прасолова:

— Дружба между нашими и иностранными учащимися развивается по всем направлениям. Достаточно сказать, что наши и иностранные учащиеся живут в одном общежитии, постоянно общаются. А 13 апреля вьетнамцы праздновали Новый год по лунному календарю. В гости к себе они пригласили многих советских юношей и девушек. Более того, приехали учащиеся профессионально-технического училища из Чирчика. Встреча Нового восточного года прошла хорошо, интересно.

Л. Прасолова говорит о той большой работе, которая проводится в клубе интернациональной дружбы училища, которым руководит преподаватель предмета «Советский Союз» Наталия Андреевна Педан. В клубе проводятся «уроки мужества», на которые приглашаются ветераны Великой Отечественной войны. Встречи эти запоминаются надолго.

Усилия преподавателей русского языка не проходят даром — все иностранные учащиеся довольно неплохо говорят по-русски. Во время «уроков мужества» выступают вьетнамские учащиеся. Ведь отцы и братья некоторых из них активно боролись против американских агрессоров. Они с волнением делятся своими воспоминаниями о тех далеких и тяжелых годах.

По рекомендации Министерства просвещения СССР и Государственного комитета по профессионально-техническому образованию ташкентское СПТУ-11 включено (кстати, единственное в республике) в систему ассоциированных школ ЮНЕСКО в целях воспитания учащихся в духе мира, взаимопонимания и международного сотрудничества. В конце апреля в Павлодаре (Казахская ССР) состоялась Всесоюзная конференция по интернационально-патриотическому воспитанию под девизом «Юность планеты в борьбе за мир», посвященная Всемирному году мира, объявленному Организацией Объединенных Наций. Из СПТУ-11 в Павлодар выехала группа советских учащихся, а также учащиеся из Вьетнама, Лаоса, Кампучии, 14 учащихся ташкентского СПТУ.

Проводятся в этом училище и конкурсы на лучший плакат, лучшее исполнение политической песни, осуществляются поездки агитбригады в колхозы Ташкентской области. Вместе с советскими ребятами на колхозных полях работали вьетнамские, лаосские и кампучийские учащиеся. Совместная работа на селе еще более укрепляет дружеские отношения, развивает чувство товарищества и взаимовыручки.

— В нашем училище, — говорит директор СПТУ-11 Константин Валентинович Иванов, — довольно сильно развит спорт, в особенности любят ребята футбол. Нужно только видеть, как «болеют» зрители, когда играют сборные команды. И через спорт цементируется дружба с иностранными друзьями.

За все доброе, что дают в СПТУ-11, иностранные учащиеся, когда уезжают на свою родину, присылают письма, полные любви и благодарности к своим советским сверстникам, к педагогам, мастерам. У заместителя директора СПТУ-11 по иностранному контингенту Аллы Ивановны Трегубовой хранится большая пачка писем выпускников, которые ныне трудятся на своих предприятиях. Вот одно из них написала из Вьетнама учительнице русского языка Евгении Григорьевне Пашковой Ле-Ванг-Зан: «Я никогда не забуду всего, что педагоги и мастера для меня сделали. Они вывели меня в люди, и теперь я работаю на заводе. Спасибо. Большое спасибо за все! Привет всем педагогам и мастерам!».

И 1 Мая советские и зарубежные учащиеся в единой колонне идут на демонстрацию, на русском языке поют песни дружбы, молодости и счастья, осознавая, что живут они в замечательной стране, где Дружба и Мир дороже всего на свете.

А. БРОНШТЕЙН,
наш нештатный корреспондент.

Ташкент—миру

Зарубежным хлопкоробам

В Ташкенте в системе «Главмашхлопководстваа» — восемь крупных промышленных предприятий. Ряд из них экспортирует свою продукцию. Почти 25 зарубежных стран охотно закупают изготовленную тружениками столицы Узбекистана технику для возделывания и уборки хлопчатника. С начала стартового года двенадцатой пятилетки ташкентские машиностроители успешно выполняют экспортные заказы.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШКЕНТСКИЙ ТРАКТОРНЫЙ ЗАВОД» отправило 40 машин кубинским земледельцам и два трактора в Анголу. Особенно большой спрос на прицепы с маркой предприятия. Монголия уже их получила 215 (а 150 подготовлено к отправке), в Кампучию отгружено 50 прицепов, 150 готовятся в путь в Бангладеш.

ЗАВОД «ТАШСЕЛЬМАШ» — единственная в стране «верфь» «голубых кораблей». Да это и не удивительно: ведь Узбекистан — основной «приск» «белого золота». Здесь накоплен немалый опыт в выращивании ценнейшей технической культуры.

В уборочную страду машины «Ташсельмаша» бороздят поля всех хлопкосеющих республик страны. Пользуются они популярностью и во многих зарубежных странах. Первую партию «голубых кораблей» в количестве 30 машин предприятие отправило в Болгарию.

В эту же социалистическую страну **ТРУЖЕНИКИ ЗАВОДА «УЗБЕКСЕЛЬМАШ»** отгрузили пять ворохоочистителей.

В коммунистических бригадах

Одна семья

Коллектив коммунистического труда, который возглавляет старшая съемщица Нина Трофимовна Мерзлякова, славится своими достижениями не только в своем прядильном цехе гребенной части второй фабрики, но и по всему производству текстильного комбината в целом.

Почетное звание этому коллективу было присуждено еще в 70-х годах, и каждый год подтверждается славными делами. Вот и в первом квартале этого года коллектив успешно реализовал принятые социалистические обязательства — задание было выполнено на 103,8 процента, сдано дополнительно 10,6 тонны пряжи высокого качества.

Успех Н. Мерзляковой и ее подруг — это и успех всего цеха, потому что с переводом на коллективный подряд в состав бригады вошла вся смена — все 50 человек. Несмотря на многочисленность состава, здесь каждый на виду. Об этом позаботились и Нина Трофимовна как бригадир, и ее помощники, входящие в совет бригады, — наладчица Л. Гаранова, прядильщица Т. Нечаева, комсорг О. Пошамбекова и другие.

Передовой коллектив работает под девизом «Ни одного отстающего рядом». Здесь все опытные работницы стали наставниками молодых, а вся бригада — коллективный наставник.

Бригада многонациональная, крепко спаянная семья. Здесь на деле осуществляется принцип один за всех, все за одного. Мордовка Нина Мерзлякова передает свое мастерство марийке Абъялиевой Марите, каракалпачка Бубиной Абдалиева учит узбечку Манзуру Бахрамову, казашка Орынгуль Пошамбекова передает свой опыт узбечке Закировой Махпузе.

Есть подшефные у таких опытных работниц, как Анна Ишмухамед, Диколаева Айша, и многие другие. Все они — передовики производства, работают на сверхотраслевых зонах обслуживания машин, постоянно перевыполняют задания и стараются подтянуть молодых подопечных.

В бригаде многие овладели смежными профессиями: прядильщицы могут заменять съемщиц, и наоборот. Так что если кто-либо заболел, не пришел в свою смену, товарищи по труду расширяют зону обслуживания, и общая выработка бригады сохраняется на высоком уровне. В этом заинтересованы все. Поэтому коэффициент трудового участия в бригаде составляет в среднем 1,2. У отдельных передовиков он выше.

Средняя величина КТУ говорит о том, что вклад каждого в конечный результат высок. Никого нельзя упрекнуть в том, что он стоит в стороне от общего дела, работает не в полную силу.

А равняются в бригаде на таких, как Римма Ярулина, Галина Козловская, Бубиной Абдалиева, Тамара Нечаева, и другие. У всех у них — сверхотраслевые зоны обслуживания, выработка не ниже 106—109 процентов при высоком качестве продукции.

В бригаде, как и везде на текстильном комбинате, с чувством большой ответственности стремятся претворить в жизнь решения XXVII съезда КПСС.

И. МАРГОНИН.



Наш фотокорреспондент М. Нуритдинов сделал этот снимок в канун Первомая. Хорошее настроение у слесаря сборочного цеха Ташкентского экскаваторного завода Александра Замчалова. Свои обязательства, взятые в честь этого праздника, он выполнил с честью. С начала этого года ежемесячные нормы выработки у него достигли 140 —160 процентов.

Передовик производства коммунист Александр Замчалов сегодня лидер соревнования. Он завоевал полное право идти на Первомайской демонстрации в первых рядах колонны своего родного завода.

Товары—народу

Новинка для домохозяек

Расширяется ассортимент товаров народного потребления изготавливаемых в авиаобъединении имени В. П. Чкалова. Отправлена в торговлю первая партия нового вида изделий. Это 1.000 комплектов шинковок, предназначенных для облегчения и сокращения времени приготовления различных блюд из овощей и фруктов.

Что примечательно, на каждой из шинковок можно выполнять несколько вариантов резки. Например, шинковка прямая предназначена для резки продуктов на дольки разной толщины. Шинковка фигурная — для фигурной резки овощей, фруктов. И шинковка прямоугольная — для резки овощей и фруктов на дольки или квадратики.

Корпуса шинковок сделаны из сверхударопрочного полистирола, а ножи из нержавеющей стали.

Появление этой новинки на прилавках магазинов, несомненно, обрадует домохозяек.

С. ЧИНАЕВ.

Письмо из Белоруссии

...И назвали дочку Гродно

Живет в доме на тихой улочке Тукимачи обычная семья. Глава ее — Рахим Наджимов — шофер Ташкентского деревообрабатывающего комбината. Жена — врач шестой городской поликлиники. Сын Фархад тоже готовится стать врачом, учится в Ташкентском государственном медицинском институте. Обычная дружная трудовая семья, у которой много друзей, и не только в Узбекистане.

Чаще, чем в другие дома, заглядывает сюда почтальон:

— Доктор, вновь вам письмо из Белоруссии.

Никогда не бывала Наджимова в тех далеких краях. Откуда же, от кого эти письма? А их целая стопка, с разными обратными адресами, и все из одного города — Гродно.

Одно письмо заканчивается такими словами: «С нетерпением жду ответа, а еще — вашего приезда. С искренним уважением, всегда ваш Александр Гостев».

«Дирекция, педагогический коллектив и учащиеся Заболотцкой средней школы и Заболотцкий сельсовет приглашают вас на встречу с участниками первых боев на Гродненщине, где пропал без вести ваш отец и зарегистрирован в списке под № 253», — пишет руководитель группы «Поиск» Ираида Ефимовна Макеева.

А вот телеграмма: «Поздравляем с 40-летием Победы и просим посетить Гродно», — приглашает Гродненский горисполком.

Все это пишут Наджимовой незнакомые люди, и каждый из них ей близок и дорог, как близка она гродненцам, потому что носит по завету отца, так и не увидевшего своей девочки, родившейся без него, имя этого города.

Гродно Ганиевна — подвижная, с живыми карими глазами, хозяйка дома, волнуясь, рассказывает мне эту давнюю историю:

...В 1939 году ушел служить в Красную Армию молодой узбек Гани Юлдашев. Служил в Белоруссии, в Гродно. Сюда и пришла к нему вскоре радостная весть из дома — жена родила дочь.

И пишет в Ташкент боец вместе со словами поздравления о том, что время тревожное, всякое может быть, и просит свою жену Хабибу об одном: назвать дочь именем города, где он служит, который полюбил всей душой...

Началась в июне 1941 года Великая Отечественная. Огненный смерч шел сплошной стеной. И в первые же дни войны, участвуя в боях на белорусской земле, пропал без вести Гани Юлдашев. Но не порвалась ниточка, связывающая людей двух республик. В Ташкенте живет женщина с необычным именем Гродно...

Не так давно на свадьбу сына приезжали к Наджимовым гости из Белоруссии — Ираида Ефимовна и Валентин Иванович Макеевы. Под Гродно, также в первые дни войны, у Ираиды погиб один из четырех не вернувшихся с войны братьев. И она, совсем еще юная, после освобождения города от фашистских захватчиков, добивается через военкомат разрешения отправиться в Гродно для восстановления города.

Потом долго учительствовала там в одной из гродненских школ. Став пенсионеркой, создала группу «Поиск героев приграничных боев на Гродненщине» и многие годы руководит ее работой. В большой картотеке имен участников тех сражений — Гани Юлдашев, многие другие воины-узбекистанцы.

Теплой и счастливой была встреча этих незнакомых прежде людей.

Думал ли молодой солдат, что, называя дочку именем полюбившегося ему белорусского города, он прокладывает мост в далекое будущее, где интернациональная дружба советских людей будет служить надежной гарантией сохранения мира на Земле?!

Н. ФРАНДЕТТИ,
член Союза журналистов СССР.

Международные связи

На весеннюю ярмарку—в Пловдив

5 мая в болгарском городе Пловдиве открывается Международная ярмарка товаров народного потребления. В преддверии этого события корреспондент АПН Алексей НИКИТУШКИН встретился с директором советской экспозиции Вячеславом МЕЛЬНИКОМ и попросил его рассказать об участии СССР в этом представительном торговом смотре.

— Советская экспозиция сравнительно небольшая, — говорит Вячеслав Мельник, — но она, на наш взгляд, достаточно ярко отражает ускоренное развитие в СССР производства технически совершенных и модных изделий. Причем подавляющее большинство экспонируемых нами товаров народного потребления на Пловдивской ярмарке будут представлены впервые.

— В советской экспозиции будет широко представлена экспортная продукция 12 наших внешнеторговых объединений, среди которых такие хорошо известные на международном рынке, как «Автоэкспорт», «Международная книга», «Новоэкспорт», «Продинторг», «Разноэкспорт», «Союзплодоимпорт», «Техноинторг», и другие. На их стендах будут показаны самые разнообразные товары, входящие в их экспортную программу: бытовая электро- и радиотехника, мебель, одежда и обувь, изделия пищевой и парфюмерной промышленности, меха и ткани, книги и грампластинки...

— Какие стенды и экспонаты, на ваш взгляд, вызовут наибольший интерес у посетителей?

— Мне кажется, в каждом из разделов нашей экспозиции посетители найдут себе экспонаты по душе. Так, например, впервые на ярмарке широко представлен раздел «Пищевая промышленность», подготовленный Госагропромом СССР. Здесь гости экспозиции познакомятся с продукцией ряда отраслей пищевой промышленности нашей страны: кондитерской, сахарной, чайной, винодельческой, хлебопекарной, парфюмерной и безалкогольной. Представленные в этом разделе экспонаты свидетельствуют об успешном выполнении Продовольственной программы СССР, направленной на более полное удовлетворение потребностей страны в продуктах питания и сельскохозяйственном сырье.

Заслуживает внимания и раздел «Автоэкспорта», где будет демонстрироваться различная мото- и велотехника. «Техноинторг» представит большую коллекцию радиоприемников и магнитол, биноклей и фотоаппаратов. Мы покажем новые модели наших телевизоров, которые отличаются прекрасной цветопередачей, простотой регулировки и настройки, пониженным электропотреблением и весом. По многочисленным просьбам любителей охоты в разделе «Разноэкспорта» будет развернута расширенная экспозиция охотничьих и спортивных ружей. Кстати, эта экспозиция является составной частью специального раздела «Спорт, отдых, туризм в СССР», подготовленного дебютантом Пловдивской ярмарки — Спорткомитетом СССР.

— На предыдущих ярмарках были представлены различные союзные республики. Вероятно, эта традиция будет продолжена и в этом году?

— Разумеется. В дни работы ярмарки жители и гости города Пловдива смогут познакомиться с производством товаров народного потребления в Азербайджанской ССР. Хочу отметить, что около 80 стран мира сегодня покупают свыше 350 наименований изделий, производимых на предприятиях этой республики. В этом разделе посетители увидят известные во всем мире азербайджанские ковры, большую коллекцию изделий пищевой и легкой промышленности, кондиционеры и холодильники, широкий ассортимент кустарно-художественных изделий. Кроме того, многочисленные экспонаты и фотовитрины познакомят гостей ярмарочного городка с историей, культурой и традициями азербайджанского народа.

СССР—КНР: сотрудничество в области угледобычи

Инженеры и конструкторы ленинградского института «Гипрошахт» приступили к подготовке технико-экономического обоснования разработки угольного месторождения Именьхэ на северо-востоке КНР. «Гипрошахт» — ведущий исследовательский и проектный центр, специализирующийся на разработке проектов крупнейших угледобывающих предприятий и обогатительных фабрик. Здесь на кульманах и чертежах с помощью мощного вычислительного центра изучаются и всесторонне анализируются результаты исследований геологов, составляется вся техническая документация, необходимая для добычи из земных недр раскрытых в них богатств.

Специалисты института принимали активное участие в проектировании на базе новейшей технологии угольных шахт, карьеров и разрезов в ряде зарубежных стран, в том числе в Корее и Индии. В числе их авторских работ — Фушуньский, Маолинский и ряд других угольных разрезов и шахт в КНР.

В связи с заказом на подготовку технико-экономической документации для разработки месторождения Именьхэ в Ленинграде побывала группа китайских специалистов, которые вместе с советскими коллегами рассмотрели различные варианты освоения этой уникальной природной кладовой, расположенной неподалеку от города Хайлар. По расчетам, ее запасов хватит более чем на сотню лет при интенсивной добыче свыше 20 миллионов тонн угля в год.

— Именно на такую производительность мы и рассчитываем вывести гигант в Именьхэ после поэтапного ввода в строй его мощностей, — сказал один из авторов этой разработки сотрудник ленинградского института Василий Смелов, недавно побывавший в рабочей командировке в КНР.

— Чтобы освоить столь высокие объемы, мы предполагаем вести угледобычу наиболее прогрессивным — открытым — способом, используя технологию непрерывного действия. В ее основе — применение мощных советских роторных экскаваторов производительностью несколько тысяч кубометров угля в час, которые особенно эффективно используются на месторождениях Сибири и Казахстана, и многокилометровых ленточных конвейеров, а на вскрышных работах — 110-тонных автосамосвалов «БелАЗ».

Члены китайской группы специалистов, кроме Ленинграда, побывали в Белоруссии на автозаводе в Жодине под Минском, где ознакомились с производством этих большегрузных машин, на Ирша-Бородинском угольном разрезе в Красноярском крае, где сейчас ведется освоение месторождения сходной мощности, а также на сланцедобывающих шахтах в Эстонии.

— На всех членов нашей рабочей группы большое впечатление произвели надежность и высокая производительность советской технологии, машин и механизмов на Ирша-Бородинском разрезе. Думаем, что эта техника будет отлично действовать и в наших условиях, — сказал руководитель делегации заместитель начальника управления Министерства угольной промышленности КНР Фан Дачен.

О. КРЮЧКОВ.

Ташкент— глазами зарубежных гостей

«Мы хотим больше знать о Советской стране»

В Ташкенте несколько дней находились гости из Республики Исландия. Наш корреспондент накануне отъезда взял интервью у вице-президента Общества «Исландия — СССР» Гуннлейгура Эйнерссона и члена правления общества Йохана Бьернссона.

— Расскажите о цели вашего приезда в Узбекистан.

— Мы хотим больше знать о Советской стране. В этом направлении Общество «Исландия—СССР» ведет большую работу. Еще в разгар холодной войны в 50-х годах, когда была сильной антисоветская пропаганда, мы рассказывали правду об СССР. Прошло время, и сегодня Узбекистан уже одиннадцатая республика в Союзе, представители которой примут участие в Днях СССР и Исландии. Они состоятся на примере Советского Узбекистана. Ведь только общаясь, познавая жизнь друг друга, люди смогут совершенно по-другому оценивать то, что видят воочию. К нам приезжали посланцы десяти республик вашей страны, и мы с большим интересом знакомились с ними.

В Ташкент мы приехали по приглашению Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами, чтобы провести переговоры и подписать протокол на проведение дней. Мы уже знаем и очень довольны, что к нам в гости прибудут интересные танцевальные коллективы, мы познакомимся с различными выставками.

— Советский Союз всегда был и остается сторонником мира. Как вы расцениваете наше движение за мир на планете?

— Название нашего общества сокращенно — мир. И мы очень этим гордимся. Мы внимательно следили за работой XXVII съезда КПСС. Советский народ строит мирную жизнь, решает свои социально-экономические вопросы. Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев от имени Советской страны подчеркнул что, ваша страна готова к серьезным переговорам. Был продлен мораторий. Но США все же провело ядерный взрыв в Неваде. США стремятся создавать все новые и новые виды вооружений.

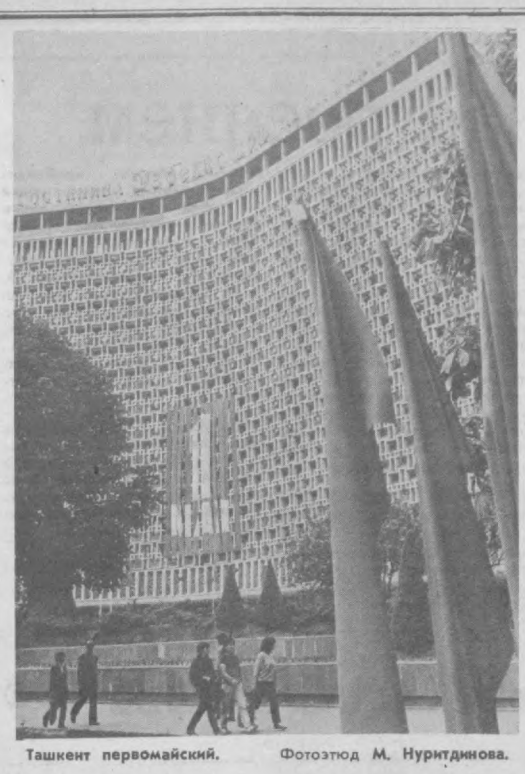
Мне приходилось несколько раз бывать в вашей стране. Каждый раз вижу хорошие перемены. Когда уезжали из дома, у нас было холодно. А вот приехали в теплый край, красивый город, где живут мирные люди. С наступающим вас праздником Первомая!

— Йохann Бьернссон, расскажите немного о своей стране.

— Исландия находится в северной части Атлантического океана у Северного полярного круга. Отсюда и условия погоды острова, удаленного на тысячу километров от материковой Европы. Наша страна — мировой поставщик продукции рыбопереработки.

В нашей столице Рейкьявике много достопримечательностей — университет, национальные театры, музей и т. д. Мы поддерживаем торговые связи с вашей страной.

По профессии я рабочий, живу недалеко от столицы. Нам очень приятно, что Дни СССР на примере Узбекистана пройдут вместе с нашим большим праздником— основанием Рейкьявика. В Ташкенте мне посчастливилось побывать уже в третий раз. Но по-настоящему с городом познакомился только сейчас. Интересно было посмотреть районы новой застройки, исторические места столицы Узбекистана. Выставка достижений народного хозяйства — это рассказ о том, что представляет собой Узбекистан, как работают и как живут его люди.



Ташкент первомайский. Фотоэтюд М. Нуритдинова.

В праздничный вечер

В гостях у Ширвиндта и Державина

«НЕ НАМИ ПРИДУМАН ОБЫЧАЙ ПРИГЛАШАТЬ ДРУГ ДРУГА В ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР В ГОСТИ, НО НАША ЗАДАЧА ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТОТ ОБЫЧАЙ С МАКСИМАЛЬНОЙ ПОЛЬЗОЙ».

(Из предпраздничной рекламы).

«Интересная мысль», — подумал наш корреспондент и в канун праздников позвонил в Москву, чтобы пригласить в гости к читателям известных артистов театра, кино и эстрады Михаила Державина и Александра Ширвиндта.

— С огромным удовольствием, — ответили известные артисты. — Только никак не сможем: завтра поздравляем нашу хоккейную дружину с победой, в следующие дни — предпраздничные и праздничные концерты и спектакли. Так что лучше уж вы к нам. А интервью дадим. Хотите — оба сразу, хотите — по очереди.

— Там разберемся как, — ответил слегка уязвленный корреспондент и поспешил за билетом на самолет.

Самолет прилетел в Москву рано утром. Но Александр Ширвиндт уехал из дома еще раньше.

— На телевидение, у них с утра смена, — сказали домашние.

К Михаилу Державину корреспондент приехал поздно вечером. Михаил Державин приехал домой еще позже.

— С вечернего спектакля «Время решений», — пояснил сам актер.

— Да, Михаил Михайлович, рабочий день у вас насыщен до предела. В этом плане вам не позавидуешь.

— Это почему же? Я себе просто не мыслю иной, скажем так, более прохладной жизни. Сейчас приедет Ширвиндт, я уверен, он скажет тоже самое.

Приехал Ширвиндт и сказал то же самое.

— А с чего началось ваше творческое содружество? — задал первый вопрос интервью корреспондент.

Державин:

— С нашей встречи..

Ширвиндт:

— Интересная мысль. Но по-моему раньше.

Державин:

— Тогда, наверное, с...

Ширвиндт:

— Тоже мысль интересная. Но, пожалуй, еще раньше.

Державин:

—Но, простите, раньше нужно было родиться на свет.

Ширвиндт:

— Вот это уже совсем интересная мысль. И, заметьте, в одном и том же родильном доме.

Державин:

— Понимаете, мы с Ширвиндтом увидели свет в одном и том же родильном доме. Был такой на тихой московской улочке. Сейчас он переехал на проспект Калинина.

Ширвиндт:

— Там потом в нашу честь установили специальную доску.

Державин:

— Александр Анатольевич, что вы говорите, какую доску?

Ширвиндт:

— Известно какую, светящуюся, какую еще.

Державин:

— А ведь верно. Это что же, ваша была идея?

Корреспондент:

— Дайте мне, пожалуйста, вставить слово. О какой доске идет речь?

Державин:

— На нашем с Ширвиндтом родильном доме. Сейчас на нем установлен самый большой в стране телевизионный экран на открытом воздухе. Разве вы никогда не видели его на Калининском?

Корреспондент:

— Видел, и не раз. Но никогда не знал, что это в вашу честь.

Ширвиндт:

— А может, и не в нашу. Андрей Миронов тоже в этом доме родился.

Корреспондент:

— Помилуйте, да это не родильный дом, а кузница кадров для театра сатиры. У него что — договор с театром о творческом содружестве?

Ширвиндт:

— Интересная мысль. Может быть, включим ее в одну из наших миниатюр.

Корреспондент:

— А кстати, кто пишет текст для ваших эстрадных диалогов?

Державин:

— Да кто же будет писать, — видели, как все заняты. Сами и пишем.

Корреспондент:

— И какие перспективы у вашего дуэта на телевидении?

Державин:

— Начали сниматься в полнометражном телевизионном фильме под названием «В гостях у Ширвиндта и Державина». Так что вы не намного опередили телезрителей.

Корреспондент:

— А в плане театра?

Ширвиндт:

— Сейчас мы с Михаилом Державиным, а также с Анатолием Папановым, Спартаком Мишулиным и другими актерами нашего театра приступили к репетиции спектакля «Рыжая кобыла с колокольчиками». Про себя я по-скромности ничего не скажу, а про Державина скажу. Михаил Михайлович будет играть там главную роль. Нет, вы меня неправильно поняли. Он будет играть человека. Обаятельного, современного, эрудированного... бюрократа. Ион Друцэ словно специально написал эту роль для нашего дорогого Михаила Михайловича.

Державин:

— Тогда я тоже скажу, что Татьяна Лиознова специально разыскивала Александра Анатольевича для роли в фильме «Миллион в брачной корзине», премьера которого только что состоялась в московском Доме кино. А Эльдар Рязанов пробует его сейчас в еще более «обаятельной» роли для своего нового фильма.

Корреспондент:

— Творческие планы, что и говорить, напряженные. Будем с нетерпением ждать встречи с вами на теле- и киноэкранах. А вот скажите в заключение, что вас связывает с Ташкентом?

Ширвиндт:

— Самые теплые воспоминания о вашем замечательном городе и большое желание побывать в нем вновь.

Державин:

— Самые теплые воспоминания о вашем замечательном городе, большое желание побывать в нем вновь и моя жена Роксана Бабаян, которая из Ташкента, и которая, кстати, уже давно приготовила нам кофе по-восточному.

Ширвиндт и корреспондент:

— Интересная мысль...

Интервью перед кофе взял наш корреспондент

Ю. КАЗАЧЕНКО.



Памятники культуры — на службе народа

Узбекистан — страна древней культуры, памятники которой являются живыми свидетелями творческого гения народа. За годы Советской власти здесь проведены значительные работы по их реставрации, в ходе которых сформировалась своеобразная реставрационная школа. Сейчас специалисты Узбекистана оказывают помощь и содействие в этой работе и братским республикам. И не случайно Ташкент выбран местом проведения очередного форума реставраторов.

Гости из ГДР, Чехословакии, Кубы, Монголии, Вьетнама и т. д. посетят институт УзНИПИреставрации, познакомятся с работами архитекторов-реставраторов, с новыми материалами исследований, с проектами реставрации выдающихся памятников архитектуры прошлого.

В связи с этим событием в УзНИПИреставрации организована выставка работ сотрудников института, посвященная результатам многолетних работ по исследованию и реставрации архитектурных памятников Средней Азии. По историческим материалам, представленным на ней, можно получить исчерпывающие сведения о результатах исследований, наглядно увидеть работу по возвращению первоначальных пропорций, форм и красок неповторимым архитектурным памятникам.

На выставке широко представлены работы сотрудников института, выполненные в разные годы и проводящиеся в настоящее время. В частности, это проекты реставрации мавзолея Тюрабек-Ханым (г. Куня-Ургенч), исторических зон комплекса архитектурных памятников Занги-Ата, главного тимпана медресе Шир-Дор — ансамбль Регистан, макет и проект реставрации памятника Биби-Ханым в Самарканде, на котором в настоящее время ведутся реставрационные работы. Закончены работы по реставрации комплекса Атаджан-Тюра в Хиве.

Работы выполнены большие, и теперь на повестке дня — проблема использования памятников, ибо быстрее всего разрушаются и гибнут пустующие беспризорные сооружения. Проблему эту можно решить в одном случае путем создания в них музеев, в другом — использовать для современных нужд. Так, в эти дни на уникальном архитектурном памятнике — медресе Абдул Касым в Ташкенте, завершены большие работы по реставрации и приспособлению его по инициативе Общества охраны памятников по истории и культуры под дом пропаганды.

Медресе. Амин-Хана реконструировано под туристический комплекс. Городище Миздахкана в ККАССР является основным звеном в туристическом маршруте «Золотое кольцо» по Древнему Хорезму.

В настоящее время на городище Миздахкан и по его отдельным памятникам авторским коллективом (К. Юсупов, Р. Салихов, З. Туляганова, Ш. Заиров, С. Дусмухамедова) продолжаются дальнейшие научно-исследовательские и проектные работы.

Из года в год увеличиваются ассигнования государства на консервацию, реставрацию и восстановление выдающихся архитектурных памятников Узбекистана: в Самарканде, Бухаре, Хиве, Ташкенте, Андижане и других городах.

Охрана и возрождение архитектурного наследия, формирующего эстетическую среду и своеобразие городов, играют большую роль в воспитании трудящихся.

М. МАХМУДОВА,

преподаватель Ташкентского театрально-художественного института.

На сцене театра — «Раймонда»

К жемчужине мировой хореографии — балету А. Глазунова «Раймонда» — впервые обратился Государственный академический большой театр Узбекской ССР имени Алишера Навои. В настоящий праздник красоты, юности, мастерства вылилась премьера спектакля, которая состоялась вчера. Постановку балета осуществил народный артист республики И. Юсупов. В главных партиях заняты заслуженные артисты республики З. Давлетмуратова, Х. Бозоров, И. Кистанов, Ш. Турсунов.

Балет утверждает высокую духовность человеческих отношений, звучит гимном верности, благородству. В основу ташкентской постановки легла редакция балета, осуществленная Ю. Григоровичем два года назад на сцене Большого театра СССР. В спектакле сохранена классическая хореография М. Петипа, восстановить и перенести которую помогла известная танцовщица и историк балета, заслуженная артистка РСФСР Т. Легат.

Дирижер постановки — народный артист Узбекской ССР А. Абдукаюмов, сценография — заслуженного деятеля искусств республики Т. Шарахимова, художник по костюмам — заслуженный работник культуры республики З. Курыш.

Бабушки, прочтите внукам

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

Тюльпан-флажок

Словно яркий огонек
Полыхнул тюльпан-флажок.
Я тюльпан-флажок возьму,
К небу, к солнцу подниму.
Звонче, музыка, играй!
Мы встречаем
Первомай!

Подарки журавля

Сто морей и сто земель
Одолел ты, журавель.
Сквозь дожди и рокот гроз
Ты весну в наш край принес.
Зелень — рощам и садам,
И ковры цветов — лугам.
А Наташке и Андрюшке —
Развеселые веснушки.

Растет щенок

Еще вчера он еле мог
Переползать через порог.
Из блюдца молоко лизал.
Скулил,
Забившись в уголок.
А утром вдруг:
«Тяв, тяв!»
Сказал.
Ура!
Растет
Мой друг
Щенок!

Ре-ми улыбается, смеется и бичует

О художнике-карикатуристе Николае Владимировиче Ремизове, известном под псевдонимом Ре-ми, написано немало. Недавно в издательстве «Советский художник» вышел альбом карикатур под рубрикой «Мастера советской карикатуры», где Н. Ре-ми отведено значительное место. В Государственном музее искусств Узбекской ССР экспонируется редкий портрет мастера сатирической графики кисти И. Е. Репина.



Николай Ремизов родился в 1887 году в семье артиста Петербургского театра В. С. Васильева, который по театру имел псевдоним Ремизов. Почти десять лет с перерывами занимался Н. Ремизов в Академии художеств, одно время работал в мастерской Дмитрия Николаевича Кардовского. Дебютировал Ре-ми в 1908 году в «Сатириконе». Злые и меткие карикатуры, сделавшие его имя известным, первым заметил И. Е. Репин и написал своему приятелю Семену Прохорову: «...Рисунки необыкновенно талантливы: я никогда в русской карикатурной области не встречал еще такого разнообразия, гибкости, характерности в типах, а в самой внешности— композиций, красок, пятен, эти шаржи очень часто поразительны по своей художественности, а иногда даже производят глубокое впечатление идеями. Ре-ми, Яковлев и другие авторы — очень талантливая молодежь... Они способны развертывать способности любителей и даже воспитывать их вкусы».

Ре-ми не щадил своих героев, у него было особое видение натуры, умение посмотреть на нее как бы через увеличительное стекло.

Первой, наиболее известной серией рисунков Ре-ми в «Сатириконе» были портретные жанры под общим названием «История современной русской литературы». Это были шаржированные портреты А. Блока, Л. Андреева, А. Куприна, М. Кузьмина и других. Затем появилась другая его серия — «Русские художники», представленная портретами-шаржами на А. Куинджи, И. Репина, К. Маковского, А. Бенуа.

«Персональная карикатура» особенно ярко проявилась в «Мести лакея», помещенная в «Сатириконе». Главным героем этой карикатуры стал Гучков —лидер «октябристов». Угодничество Гучкова перед самодержавием, властью изобличает художник рисунком и текстом. В передней именитого барина Гучков старательно выколачивает пыль из расшитого золотом сановного мундира, приговаривая:

— Вот тебе, вот тебе! Газеты октябристские штрафуешь, трудов ваших не ценишь, портфели от нас на ключ запираешь. Вот тебе! Вот тебе!

«Театр и все остальное...» — книга шаржей Ремизова— хранится в отделе редких изданий и рукописей Государственной библиотеки Узбекской ССР имени А. Навои. Книга примечательна тем, что в ней собраны редкие и малоизвестные современному зрителю шаржи художника на Ф. И. Шаляпина, Е. Н. Рощину-Инсарову, А. К. Глазунова, Цезоря Кюи и других деятелей театрального искусства начала века.

Портрет Ре-ми, хранящийся в Ташкенте, написан Репиным в 1917 году. На листе кровельного железа запечатлена фигура карикатуриста в белой сорочке с черным бантом. Виртуозная кисть великого мастера передала колючий, насмешливый взгляд портретируемого.

О. АПУХТИН.

Фото автора.

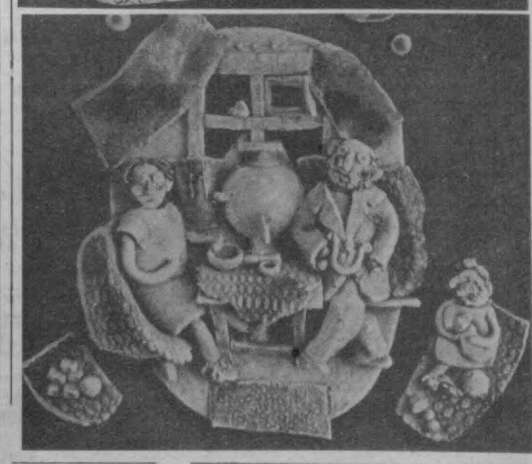
Дебюты «ВТ»



Сегодня мы представляем творчество молодого художника Михаила Чумаченко, выпускника отделения керамики Ташкентского художественного училища имени Бенькова.

«Грузинские картинки» — так назвал он серию своих работ из терракоты. Это «Мудрый сапожник», «Гогия» (грузинская песня) и «Семья». Фото А. Минина.





МАТЕ ЗАЛКА

(К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

Газета «Правда Востока» 14 апреля 1930 года сообщила, что в Ташкент приехал известный венгерский писатель - коммунист, гражданин Советского Союза Мате Залка. По этому поводу в деловом клубе Общества литературы и критики состоялось расширенное заседание всех литературных кружков и групп города.

Подпоручик австро-венгерской армии Мате Залка попал в Россию летом 1916 года в качестве военнопленного. Тогда ему было 20 лет, но у себя на родине он уже успел напечатать несколько рассказов, роман и пьесу. Писателем он оставался и в плену. Тогда в его произведениях звучал только один призыв: не надо войны! А спустя годы, будучи уже зрелым писателем - интернационалистом, Залка напишет: «Когда я в каждой строке своих произведений буду чувствовать ленинский дух, тогда я назову себя писателем».

Великий Октябрь, могучая правда революции целиком захватили Мате Залку. Он без колебания становится на сторону восставшего народа.

Потом были жестокие битвы с полчищами Колчака, белочехов, японских интервентов, Врангеля. Залка участвовал в освобождении Киева от белополяков, в штурме Перекопа. Беспримерный подвиг совершил он вместе с бойцами Интернациональной полка, доставив в Казань золотой запас республики, увезенный колчаковцами. По личному распоряжению В. И. Ленина за эту дерзкую операцию Мате Залка был награжден золотым оружием. На всю жизнь запомнил он встречу с вождем, тепло ленинского рукопожатия.

И в мирные дни Мате Залка был на переднем крае борьбы за построение новой жизни. В 20-х годах служил диккурьером, затем работал в Наркомате путей сообщения, в ЦК ВКП (б). И никогда не расставался с пером. Его повести и рассказы печатались во многих газетах и журналах. Писал он их на родном венгерском языке и сам же переводил на русский. Самое значительное свое произведение — роман «Добердо» — Мате Залка дописать не успел. Жена его вспоминала, что кончилась для них спокойная жизнь, когда фашизм занес преступную руку над испанской республикой. Фашисты душили руками Хорти любимую Венгрию, тянули свои щупальцы к Стране Советов. Не мог Мате Залка в это тревожное время сидеть сложа руки. И через три месяца он уже в Мадриде, организует интернациональный отряд, который вскоре развертывается в 12-ю интернациональную бригаду, а затем и дивизию. Представители одиннадцати национальностей сражались под командованием генерала Лукача (Мате Залка в Испании принял фамилию матери). Они дрались у стен Мадрида, в Харраме, под Гвадалахарой... Бойцы Лукача были образцом для всей республиканской армии.

Всего 8 месяцев воевал Мате Залка в Испании, а когда погиб, хоронить его вышли десятки тысяч людей. В тот день Испания оделась в траур. Все розы Валенсии, все до единой были срезаны и легли на его гроб. «Генерал популлер» («генерал народа»)— так звали его испанцы. Венгерский писатель - коммунист, гражданин Советского Союза Мате Залка стал и национальным героем Испании.

Букет в сто тысяч роз

Лучшие сорта гвоздик, роз, гладиолусов, выращенных в научно-производственном объединении по садоводству, виноградарству и виноделию имени академика Р. Р. Шредера, поступили сегодня в магазины и киоски Ташкента.

Потребовалось высокое мастерство, чтобы бутоны раскрылись именно сейчас. Со многих растений снимается уже второй в этом году «урожай», а первый был в канун восьмого марта.

С майским настроением

1986 — 49 — чемпионат СССР

Не успела стрелка секундомера пробежать и одного круга по циферблату во втором тайме, как пахтакоровцы повели в счете. Словно воздавая справедливость прекрасной в этом матче игре ташкентского форварда Марата Кабаева, мяч удалось забить именно ему. Марат, своевременно откликнувшись на передачу из глубины, вышел один на один с вратарем «Ротора» и мощнейшим ударом послал красиво мяч под перекладину. И в дальнейшем Кабаев действовал напористо, инициативно, смело вступал в единоборство с опекающими его защитниками, умело комбинировал с партнерами, сам выходил на ударные позиции. Словом, весь этот матч Марат провел вдохновенно, на высоком волевом настрое.

На 60-й минуте пахтакоровцы развили свой успех. И здесь мы невольно порадовались тому, как сумел перестроиться по ходу матча, проявить характер новобранец «Пахтакора» защитник А. Айвазян.

Весь первый тайм он провел крайне невыразительно, действовал с грубыми ошибками, был малоподвижным. И не случайно тренеры «Ротора», узрев его слабую игру, решили большинство атак проводить по левому флангу.

Но Айвазян, имевший опыт выступлений и в высшей лиге, сумел взять себя в руки. Во втором тайме его уже было не узнать. Резкий, порывистый, он не только четко действовал в обороне, но и смело стал подключаться в атаки, удачно взаимодействовать с партнерами. А в одном из эпизодов, увидев, что Э. Гесс и М. Кабаев увлекли за собой опекавших защитников в центр штрафной площади и открыли ему оперативный простор на фланге, Айвазян смело взял игру на себя, прошел, как заправский форвард, к воротам и забил свой первый пахтакоровский гол. Гол, как выяснилось, победный. Ибо гости, как они ни пытались изменить ход поединка, сумели отквитать лишь один мяч [это сделал на 64-й мин. вышедший на замену Антонов].

Итак, «Пахтакор» одержал очень важную для себя, и прежде всего с психологической точки зрения, победу над бесспорно сильным соперником с результатом 2:1. Успех этот, на мой взгляд, должен теперь вдохнуть уверенность в действия пахтакоровцев на поле. И хотя по-прежнему пока оставляет желать лучшего игра среднего звена, ташкентцы могут за счет разумной, взвешенной тактики в обороне, напористости и достаточного мастерства в атаке добиваться большей результативности. Думаю, что в самое ближайшее время стабилизируется, станет более зрелой и конструктивной игра полузащитников. Наберет мощь техничный О. Синелобов, поправляющийся после болезни, обретет необходимый турнирный опыт юный А. Микляев, имеющий очень хорошие перспективы, и, наоборот, значительно повысит свои функциональные возможности зрелый мастер Э. Гесс, которому опыта не занимать. Ожидается также, что в «Пахтакор» вернется после службы в армии мастер спорта Д. Огай, игрок очень техничный и с задатками диспетчера.

Словом, у пахтакоровцев есть совсем неплохие шансы и для стабилизации основного состава, и для усиления командной игры, которая в конце концов и приводит к успеху.

Э. АВАНЕСОВ,
футбольный обозреватель «Вечернего Ташкента».

23 мнения о «Пахтакоре»

Анатолий ИСАЕВ,
заслуженный мастер спорта, старший тренер команды «Ротор».

Смело могу сказать, что сейчас в первой лиге, пожалуй, нет ни одной команды, даже среди лидеров, со стабильной, уверенной игрой. Все коллективы находятся в поиске наиболее оптимального основного состава, эффективности действий линий и звеньев. Отсюда и перепады результативности и игрового настроения команд.

Не избежали, как видите, этого «Пахтакор» и «Ротор». В минувших турах синусоида успехов и неудач у них тоже была весьма размашистой. К поражениям в гостях добавились и «домашние проколы». Естественным поэтому было желание и волгоградцев, и ташкентцев реабилитироваться перед своими болельщиками, показать более достойную игру.

К поединку на пахтакоровском поле мы готовились тщательно. И первый тайм, думаю, провели неплохо, создав несколько острых моментов у пахтакоровских ворот. Но во второй сорокапятиминутке хозяевам удалось переломить ход встречи, забить подряд два гола. Особенно хорошо у ташкентцев сыграл М. Кабаев, который был лучшим на поле. Надежно действовали Г. Денисов, совсем еще юный полузащитник А. Микляев и, конечно же, опытный голкипер «Пахтакора А. Яновский, в нескольких эпизодах выручивший своих партнеров от явных опасностей.

(Следующий номер газеты выйдет 3 мая с. г.).

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

1 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 праздничный концерт.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 Курорт.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 Последний посетитель.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 20.00 эстрадная программа с участием Анне Вески.

2 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 праздничный концерт.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 12.00 Бунт невесток, в 19.30 Мотылек.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 12.00 День рождения кота Леопольда, в 19.30 Последний посетитель.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 16 и 20.00 эстрадная программа с участием Анне Вески.

КИНО

1 и 2 МАЯ

Художественные фильмы:

«МЫ ОБВИНЯЕМ» — Дворец искусств (11, 13.30, 16, 18.30, 20.40). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44; Чайка (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45). Телефон 77-06-20; Нукус (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45); 30 лет ВЛКСМ (11, 14, 17, 20.00).

«ПРЫЖОК» — Москва (по нечетным). Телефон 33-05-01; Дружба (по четным). Телефон 66-15-75.

«ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА» — Дружба (по нечетным). Телефон 66-15-75.

ЦИРК

1 МАЯ в 19.30.
2 МАЯ в 13, 16, 19.00

БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МОСКОВСКОГО ЦИРКА НА ЛЬДУ.

3 мая в 17.00
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ

на Кубок СССР
Встречаются команды:
«ПАХТАКОР» (Ташкент) — «НИВА» (Винница).

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТ ПОЛЬСКОЙ ЭСТРАДНОЙ
певицы Марыли РОДОВИЧ,
объявленный на 11 мая,
ПЕРЕНОСИТСЯ
на 9 мая
(начало в 16 часов).
Купленные билеты действительны.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ
7, 8 мая в 20.00
10, 11 мая в 17 и 20.00
КОНЦЕРТЫ
АРТИСТОВ ТАТАРИИ
Участвуют:
заслуженная артистка РСФСР, народная артистка ТАССР
Альфия АФЗАЛОВА,
Минхамат ГИЛЯЗОВ, Кирам САТИЕВ, Наджия МИНКИНА.
Ансамбль
«КАЗАН УТЛАРЫ»
под руководством
Карима ГАБИДУЛЛИНА.
Билеты продаются в кассе с 15.00 часов.

Коллектив института «Средазгипроводхлопок» с глубоким прискорбием извещает о кончине начальника дорожно-мостового отдела
ЮГАЯ
Гункама Мунсеновича
и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Коллегия Главташкентстроя глубоко скорбит по поводу смерти заместителя начальника Ташкентского домостроительного комбината № 2
КАШИПОВА
Ашрафа Абраровича
и выражает глубокое соболезнование семье покойного.

Коллегия Главташкентстроя глубоко скорбит по поводу смерти заместителя главного инженера Ташкентского домостроительного комбината № 1
САТТАРОВА
Равиля Мирзатановича
и выражает глубокое соболезнование семье покойного.

Коллектив пусконаладочного управления Республиканского строительно-монтажного треста Госагропрома Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование старшему прорабу Н. В. Сидоренко по поводу кончины его жены
СИДОРЕНКО
Зинаиды Васильевны.

ooo реклама ooo объявления ooo реклама ooo

«Дары лета»

—так называется новый магазин, который недавно открылся в Ташкенте. Он расположен по проспекту Рашидова, 60, недалеко от станции метро «Узбекистанская».

Для ташкентцев название магазина звучит необычно. А на самом деле все просто: горные леса Узбекистана, как и все другие леса, богаты дичью, ягодой, фруктами. Дары наших лесов и продукцию многочисленных лесных хозяйств республики предлагает магазин «Дары леса».

В этом магазине—ГОРНЫЙ МЕД И ГОРНАЯ АЛЫЧА, СУШЕНЫЕ УРЮК И УНАБИ, ЯБЛОКИ, ЗИРА. Дважды в месяц поступает МЯСО КРОЛИКА, НУТРИИ.

Кокандское и Шафирканское лесные хозяйства снабжают магазин продукцией, которой заинтересуются хозяйки: РАЗДЕЛОЧНЫЕ ДОСКИ, СКАЛКИ (джува и яйгыч), ПЛЕТЕНЫЕ ХЛЕБНИЦЫ, КОРЗИНЫ, КАШПО, ПОДНОСЫ (нон сават). В продаже—СКАМЕЙКИ, ДЕТСКИЕ СТУЛЬЧИКИ, САМОМАССАЖЕРЫ ДЛЯ НОГ, МЕБЕЛЬ, ПЛЕТЕННАЯ ИЗ ЛОЗЫ. Дачная мебель трех видов: два кресла с высокими спинками и четырехугольный стол, два кресла и круглый стол, четыре круглых скамейки и круглый стол. Магазин принимает заказы на изготовление деревянных айванов, детских кроватей.

Ассортимент товаров, поступающих в магазин, постоянно расширяется и обновляется.

Что будет поступать в магазин в течение года?

Тех, кто имеет приусадебные участки, заинтересует «живая продукция», которая поступит в мае: **ЦЫПЛЯТА, УТЯТА, ГУСЯТА, ЦЫПЛЯТА-ЦЕСАРКИ. В мае в магазине будет ревень, в июне — яблоки, в сентябре — боярка, алыча, айва. Осенью, начиная с ноября, — мясо сайгака, кабана.**

В магазине «Дары леса» есть и традиционные отделы — КОНДИТЕРСКИЙ, БАКАЛЕЙНЫЙ, ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ.

Предметы домашнего обихода и мебель отпускаются за наличный расчет и по перечислению.

Сухофрукты, мед; мясо кролика и нутрии — только за наличный расчет.

Магазин работает с 8 до 20 часов, перерыв — с 14 до 15. Телефон 45-95-75.



Октябрьский райпищеторг (телефон 44-27-45).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

КОМБИНАТ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ
Республиканского промышленного объединения «Узбытхимчистка»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на 1986 учебный год
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

парикмахер мужского зала. Срок учебы — 6 месяцев;
маникюрщица. Срок учебы — 3 месяца.
Стипендия — 40 рублей.

Теоретический курс обучения проводится в Ташкентском городском учебно - курсовом комбинате, а практические занятия — в парикмахерских салонах города Ташкента.

Время учебы засчитывается в трудовой стаж.

После завершения учебы выпускники направляются на работу на предприятия комбината парикмахерских услуг.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельство о рождении или паспорт, документ об образовании; справки — медицинскую (форма № 086), с места жительства, с места работы родителей, 4 фотокарточки (3×4 см), характеристику из школы или с места работы.

Обращаться по адресам: г. Ташкент, Октябрьский район, ул. Самарканд-Дарбаза, 101 (автобусы: 43, 27, 36, остановка «Аптека»). Комбинат парикмахерских услуг;

Кировский район, ул. 1-й Минг-Урюк, 9 (трамваи: 2, 16; автобусы: 19, 156, остановка «Завод «Узбексельмаш»). Телефон 35-25-64. Ташкентский городской учебно-курсовой комбинат.

УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ № 54
ТРЕСТА «СТРОИМЕХАНИЗАЦИЯ»
Главташкентстроя

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

МАШИНИСТОВ БАШЕННЫХ КРАНОВ С ОТРЫВОМ ОТ ПРОИЗВОДСТВА.

Стипендия — 75 руб. в месяц.

Принимаются юноши, отслужившие в рядах Советской Армии, и девушки с 18 лет, имеющие образование не ниже 10-ти классов.

Занятия — на русском языке.

Срок обучения — 4,5 месяца.

Начало занятий — по мере укомплектования группы.

Одинокие обеспечиваются общежитием и пропиской в г. Ташкенте.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, п/о 17, ул. Сулеймановой, 49 (автобус 48, троллейбусы: 1, 8, остановка «Парк ОДО»).

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11 мая
МОЛОДЕЖНЫЕ ВЕЧЕРА
«ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»
В ПРОГРАММЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:
ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ.
Художественный руководитель — **Григорий ПУШЕН;**
солисты — лауреаты международных и всесоюзных конкурсов
Наталья НУРМУХАМЕДОВА и Мансур ТАШМАТОВ,
дискотеки и творческие коллективы вузов и промышленных предприятий, спортивно-художественные группы.
Начало представлений в 19 час. 30 мин.
Билеты реализуются в вузах г. Ташкента и кассах ЦЗС «Юбилейный».
В первую очередь удовлетворяются заявки на коллективные посещения.
Кассы работают ежедневно, кроме 1 и 2 мая, с 11 до 20.00 час.
Справки по телефонам: 46-70-31, 46-03-12 — касса; 46-68-77, 46-07-53 — администратор.

ТАШГОСЦИРК
ГАСТРОЛИ
МОСКОВСКОГО ЦИРКА НА ЛЬДУ
МЕДВЕЖИЙ ХОККЕЙ
Дрессировщик — **Геннадий БУДНИЦКИЙ.**
ДРЕССИРОВАННЫЕ ОБЕЗЬЯНЫ НА ЛЬДУ
Дрессировщики — **Ольга и Виктор ЛОМАКИНЫ.**
Клоунская группа под руководством заслуженного артиста РСФСР Владимира ПОПОВА.
Начало спектакля в 19.30; в субботу — 16.00, 19.00; в воскресенье — 13.00, 16.00, 19.00.
Касса работает — с 10.00 до 20.00, перерыв — с 14.00 до 15.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Справки по телефонам: 44-35-91, 44-28-04.

ШКОЛА-МАГАЗИН «ФЕРУЗА»
КИРОВСКОГО РАЙПИЩЕТОРГА
ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ
НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
по подготовке младших продавцов продовольственных товаров.
Принимаются без экзаменов девушки в возрасте 16—25 лет с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте. Учащимся выплачивается стипендия в размере от 50 до 64 руб. в месяц, время обучения засчитывается в трудовой стаж.
Окончившие школу-магазин «Феруза» направляются на работу в крупные магазины торга.
Начало занятий — по мере укомплектования групп.
Обучение — на узбекском и русском языках.
Наш адрес: г. Ташкент, ул. Сулейманова, 53 (трамваи: 3, 22, 25, 28, 27, остановка «Ул. Энгельса»; автобусы: 9, 19, 51, 91, остановка «ОДО»). Справки по телефонам: 33-07-58, 33-09-51.

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!
Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 30
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
на 1986-87 учебный год
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
токарь-расточник широкого профиля, машинист электромостовых кранов, формовщик ручной и машинной формовки. Принимаются юноши и девушки с 17,5 лет и старше. Срок обучения — 10 месяцев. Стипендия — 72 рубля, во время прохождения производственной практики выплачивается 50 процентов заработной платы;
слесарь по ремонту промышленного оборудования, слесарь-монтажник по металлорежущему и кузнечно-прессовому оборудованию, слесарь по ремонту механической части тепловоза, слесарь по ремонту электрической части тепловоза, электрогазосварщик-сантехник, электромонтер силовых сетей и электрооборудования. Срок обучения — 3 года. Принимаются юноши в возрасте 15 лет и старше с 8-классным образованием. Принятые на обучение обеспечиваются 3-разовым питанием, 50-процентами заработной платы в период прохождения производственной практики.
Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Иногородним предоставляется общежитие.
В училище работают музыкальные кружки и спортивные секции. Окончившим училище выдается диплом, а отличники принимаются в высшие и средние учебные заведения на льготных условиях. Выпускники училища пользуются всеми льготами работников железнодорожного транспорта, в том числе бесплатным железнодорожным проездом в любой конец Советского Союза.
Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельство о рождении, справки: с места работы родителей, с места жительства; характеристику, 8 фотокарточек (3×4 см).
Начало занятий — по мере укомплектования групп.
Прием документов ежедневно с 9.00 до 17.00, кроме воскресенья.
Наш адрес: г. Ташкент, Ленинский район, ул. Червякова, 12 (трамваи: 1, 5, 26, автобус 106, остановка «Ул. Фоменко»). Телефон 91-14-07.

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА ТАШКЕНТА!
С 1 мая
ОТКРЫВАЕТСЯ ДВИЖЕНИЕ
на новой трамвайной линии протяженностью 6,3 км, **связавшей 26-й квартал массива Чиланзар с республиканским ипподромом.**
Обслуживание этого направления будет осуществляться ТРАМВАЙНЫМ МАРШРУТОМ № 17 «КУКЧА — ИППОДРОМ» с промежуточными пунктами: массив «Октябрь» — Бешкайрагач — 23-й квартал Чиланзара — Фархадский рынок — 26-й квартал Чиланзара — 20-й квартал Чиланзара — метро, станция «С. Рахимова» — автовокзал «Ташкент» — Ипподром.
Трамвайно-троллейбусное производственное управление Ташгорисполкома.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ И УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА
с 5 мая 1986 года
НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ ГОРОДА ТАШКЕНТА ПРОВОДЯТ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОКАЗ ФИЛЬМОВ,
ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ ПОБЕДЫ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ:
кинотеатр «МОСКВА»
5—6 мая — На пути в Берлин.
8—9 мая — Провал операции «Большая медведица».
кинотеатр «30 ЛЕТ ВЛКСМ»
6—7 мая — Шел четвертый год войны.
8—9 мая — Наследство.
кинотеатр им. ЛИСУНОВА.
6—7 мая — В небе «ночные ведьмы».
8—9 мая — Хроника пикирующего бомбардировщика.
кинотеатр «ДРУЖБА»
6—7 мая — Молодыми остались навсегда.
8—9 мая — Маршал Жуков.
кинотеатр им. К. ЯРМАТОВА
9 мая — В двух шагах от «Рая».
кинотеатр «ТРАКТОРНЫЙ»
9 мая — Она защищает Родину.
кинотеатр «ВОСТОК»
5—6 мая — Они были актерами.
7—8 мая — Ждите связного.
кинотеатр ДОМА КУЛЬТУРЫ ТЕКСТИЛЬЩИКОВ
5 мая — Она защищает Родину.
6 мая — Тегеран-43.
8 мая — Таран.
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ:
кинотеатр «ЧАЙКА»
8— 10 мая — Имени Ивана Беляева.
кинотеатр «КАЗАХСТАН»
8—10 мая — Празднуя День Победы.
кинотеатр «ДРУЖБА»
8—10 мая — Где вместе сражались они.
кинотеатр «МОСКВА»
8—10 мая — Где вместе сражались они.
кинотеатр «30 ЛЕТ ВЛКСМ»
8—10 мая — Живу надеждой.
кинотеатр им. ЛИСУНОВА.
8—10 мая — За 19 месяцев до Победы.
кинотеатр «ФЕСТИВАЛЬ»
8—10 мая — Играли мальчишки в войну.
кинотеатр «ГУНЧА»
8—10 мая — Вася Коробко.
кинотеатр им. 25-ЛЕТИЯ УзССР
8—10 мая — Козары.
кинотеатр «ВОСТОК»
8—10 мая — Бегомльская легенда.

«КАКОЙ ПРЕКРАСНЫЙ ЗАВИТОК!» — скажите вы, укладывая волосы электрорасческой «ЗАВИТОК».

«Завитку» покоряются даже непокорные волосы.

Пользуясь этой электрорасческой, вы можете уложить сухие волосы мягкими волнами, завить их в локоны.

Вашу прическу завершат модная заколка, гребень, зажимы.



Фрунзенский торговый центр предлагает женщинам электрорасчески «Завиток», заколки в наборе и штучные.

Фрунзенский торговый центр (телефон 55-39-66).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Адрес редакции:
700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны отделов: партийной жизни и советского строительства — 32-57-83; промышленности и строительства — 33-08-74; городского хозяйства и транспорта — 32-56-83; науки и культуры — 32-57-65, 32-56-80; военно-патриотического воспитания, информации и спорта — 32-55-32, 33-28-95; писем трудящихся — 33-29-70; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; отдел объявлений — 33-81-42.

Р. 09665. Газета выходит 300 раз в году Тираж 125.000 Индекс — 64691. А. 3158.