Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА. • № 104 (5. 995) • Вторник, 6 мая 1986 года • Цена 3 коп.



XXVII съезд КПСС—конкретная программа наших действий

Названы лучшими

Сотни бригад действуют в основном и вспомогательном производстве авиационного производственного обьединения имени В. П. Чкалова. Именно в этих коллективах достигаются наивысшая производительность и интенсификация труда, творческое отношение к делу, быстрый технический рост рабочих.

Весом вклад бригад в успешное выполнение производственной программы предприятия. Так, только за первый квартал объем реализации товарной продукции превысил плановый показатель на 2,2 процента, план по выпуску товаров народного потребления выполнен на 101,8 процента. Обеспечено выполнение заданий по техническому прогрессу, капитальному строительству, подготовке кадров специалистов и повышению их квалификации. Чкаловцы успешно выполнили и четырехмесячный государственный план.

В социалистическом соревновании среди производственных бригад победителями за первый квартал названы 20 коллективов.

Систематическое подведение итогов соревнования, пропаганда передовых методов работы бригадиров способствуют повышению трудовой активности вожаков низовых коллективов.

Будни производства

«День механика»

Первый такой день прошел недавно в основовязальном цехе трикотажного производственного объединения «Малика». В нем приняли участие руководители главных служб производства, мастера, помощники мастеров цеха. Ими было осмотрено все сновальное и основовязальное оборудование, выявлены неисправности, недочеты, мешающие работе.

Так, в нескольких машинах происходит утечка масла, на одной товарный валик не обтянут фетром; не соблюдается график капитального ремонта, не разработаны графики профилактических осмотров, в цехе не хватает помощников мастера.

По результатам «Дня механика» разработаны мероприятия по устранению выявленных замечаний. Учтены предложения работников цеха, направленные на повышение эффективности работы оборудования, улучшение условий труда. В частности, предложено изготовить балки на электроталях для подъема навоев, пресс-форм для машин 28-го класса, заказать заправочные грабенки.

На днях такой «День механика» прошел в красильном цехе. Подобные профилактические смотры будут проводиться во всех подразделениях объединения.

К. АСТАФЬЕВА.

Эффект творческого содружества

Договор о творческом содружестве заключили коллективы генподрядной организации — спецтреста № 4 Минстроя Узбекской ССР, заказчика — производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР», субподрядных организаций Минмонтажспецстроя республики и проектного института «Узгипротяжпром», принимающие участие в строительстве Ташкентского тракторного завода. Претворяя в жизнь решения XXVII съезда КПСС, направленные на ускорение социально - экономического развития страны, они решили на два месяца раньше нормативного срока, 7 ноября 1986 года, ввести в эксплуатацию мощности по выпуску стального литья в ремонтно-литейном цехе Ташкентского литейного завода.

Согласно договору, заказчик обязался оперативно решать все вопросы, возникающие в процессе строительства, поставку основного оборудования на объект осуществлять комплектно в соответствии с проектами и в сроки, согласованные с генподрядными и субподрядными организациями. Предусмотрено изготовить и передать в монтаж нестандартное оборудование в объеме пускового комплекса до 1 июля 1986 года, комплектацию ленточных транспортеров — до 1 июня, выполнить пусконаладочные работы и комплексное опробование оборудования до 1 ноября, за месяц до ввода в эксплуатацию укомплектовать мощности обученным эксплуатационным персоналом в соответствии с проектом.

В свою очередь, генподрядчик обязался выполнять строительные работы с высоким качеством, в соответствии с проектом и графиком, установленным на 1986 год и согласованным с заказчиком. Намечено своевременно предоставлять фронт работ субподрядным организациям, обеспечить сохранность оборудования, принятого в монтаж.

Обязательство субподрядных организаций — выполнить монтажные и специальные работы в объеме проекта, передать оборудование и системы пускового комплекса в пусконаладку до 1 августа. Определены конкретные сроки завершения монтажа технологических линий, электродуговых печей, трансформаторных подстанций, подъемно - транспортного оборудования, ленточных и подвесных конвейеров и других механизмов.

Проектный институт решил оперативно решать все возникающие в процессе строительства вопросы по проектным решениям, организовать работу группы авторского надзора при штабе строительства.

Заключив договор, коллективы спецтреста № 4, производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР», организаций Минмонтажспецстроя республики и института «Узгипротяжпром» развернули социалистическое соревнование за приближение срока ввода новых мощностей, безусловное выполнение принятых обязательств.

Комбинат набирает силы

С конца прошлого года началось освоение мощностей нового комбината хлебопродуктов № 11 по производству риса. По проекту она должна составлять 360 тонн зерна в сутки. На сегодняшний день предприятие уже выпускает 240 тонн. Пустить комбинат на проектную мощность коллектив обязался в четвертом квартале первого стартового года двенадцатой пятилетки. Для этого в мае планируется реконструкция комбината с целью устранения так называемых «узких мест» на производственных участках.

Соавтор ускорения — дизайнер

С Виктором Барышевым мы подняли машину и поставили «на попа». Узлы теперь как на ладони. «На чертеже не все увидишь. Да и опытный образец попробуй вот так легко осмотреть со всех сторон. Ведь весит он тонны. Тут без макета не обойтись».

С макета, а не с привычного всем чертежа впервые начали работу над новой тростильно-крутильной (ТК) машиной в специальном конструкторском бюро объединения «Узбекистекстильмаш». Это обещает крупный выигрыш времени.

Известно, что примерно треть срока, отводимого на создание новых образцов техники, уходит именно на оформление мысли конструктора в виде чертежей. При этом неизбежно возникает масса сложностей. На ватмане не проследишь, как стыкуются десятки узлов и деталей, как их обслуживать и заменять. Выясняется все это позже, при изготовлении опытного образца. Отсюда — переделки, новые чертежи, новые затраты.

Макетное проектирование сближает и даже совмещает два, казалось бы, несовместимых процесса: конструирование и изготовление опытного образца. Сделан макет не из дефицитного металла, а из пенопласта, дерева, папье-маше и других подобных материалов.

На «Узбекистекстильмаше» уже пробовали такой метод. Несколько лет назад макет будущей ровничной машины РСК-III помог намного ускорить начало ее выпуска. Но развить успех тогда не удалось — не хватило подготовленных кадров. Теперь же в КБ есть специальный отдел художественного конструирования, а в нем — конструкторы, технологи и художники-дизайнеры, вот как Виктор Барышев. У него, что называется, золотые руки. Делает макеты не только самих машин, но и оснастки, необходимой для их производства. Это дополнительное ускорение, помогающее быстрей наладить серийный выпуск новинки.

Несмотря на очевидные преимущества, модельное конструирование пробивало себе дорогу с большим трудом. Дело здесь не только в консерватизме конструкторов и некоторых руководителей. До недавнего времени особенности системы «человек—машина» (эргономика), внешний вид изделия (техническая эстетика) особого влияния на оценку новинки не имели. А теперь без учета этих требований Знака качества не получишь. Вот и вспомнили о дизайнерах. Еще недавно на них смотрели так: вот вам готовая машина, надо ее покрасивее «оформить». Теперь поняли: дизайн — один из «китов» конструирования.

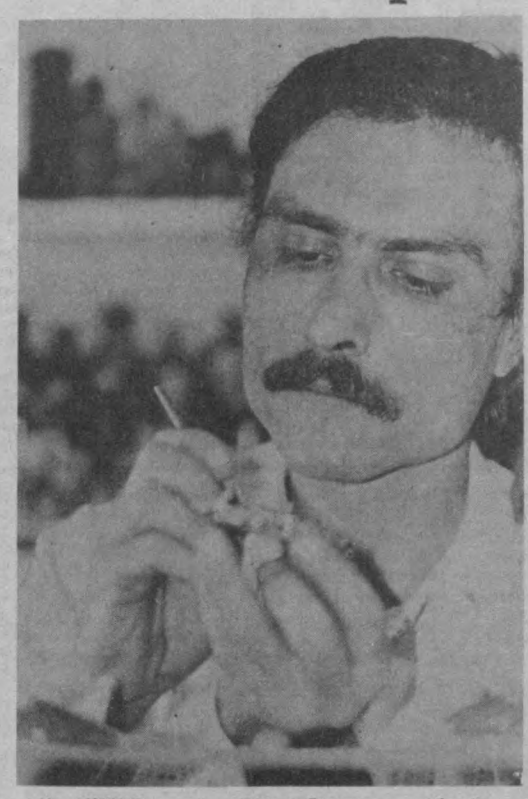
Случилось словно в поговорке: «Не было бы счастья, да несчастье помогло». Дизайнеры начали работу над всей тростильно-крутильной машиной, а не над ее отдельными узлами лишь после того, как в ходе испытаний первого готового образца новый станок «не пошел». Причем в основном именно из-за конструкторских недоработок. Вот тогда и поручили отделу художественного конструирования заново перекомпоновать изделие, если надо — сделать новые узлы и детали. В ходе работы удалось, за счет использования сварных конструкций, значительно снизить металлоемкость будущей машины. Улучшились подходы к ее узлам, обслуживать их будет легче. Машина стала компактнее и привлекательнее.

Первый, непошедший образец, создавался общепринятым порядком. Делали его два года. Затратили 60 тысяч рублей.

Макет стоит 1.500 рублей. На его создание ушло три месяца.

Таков эффект работы дизайнеров — соавторов ускорения.

С. КИМ, корр. УзТАГ.



НА СНИМКЕ: дизайнер Виктор Барышев за работой. Фото А. Кошкина. Фотохроника УзТАГ.

Наш современник



Хорошего мастера по почерку видно. У Рано Абдуллаевой, члена передовой бригады цеха № 2 ПШО им. 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, свой особый почерк. Ее бригада специализируется на пошиве мужских костюмов. Сложное это дело. Это только на первый взгляд кажется, что строчить на машинке может любой.

Строчку, которую делает Рано Абдуллаева, опытный глаз работников ОТК определяет сразу. Она, эта строчка, идет ровно на долю миллиметра, не смещаясь влево или вправо. А это и красоту дает особую, и элегантность.

Многих новичков, пришедших в бригаду, закрепляют за Рано. И не только потому, что она мастер высокого класса. Есть в ней особый подход к молодым.

— Важно, — говорит она, — не просто научить человека выполнять те или иные операции. Нужно чтобы полюбил он свою работу, чтобы гордость за профессию у него появилась.

Рано неоднократно выходила победителем социалистического соревнования, неоднократно награждалась Почетными грамотами обьединения. В полтора раза перевыполняет она свои ежедневные нормы. И в обязательстве ее записано, что выполнит она план первого года пятилетки досрочно и всю продукцию сдаст отличного качества.

Рано Абдуллаева избрана депутатом Ташкентского горсовета. Теперь забот у нее прибавилось: работа в комиссии, прием избирателей — всего не перечислишь.

— Приходится включать самые высокие скорости, — шутит Рано. — А иначе и нельзя. Время сейчас высоких скоростей и самоотверженной работы.

НА СНИМКЕ: Рано Абдуллаева. Фото М. Нуритдинова.

Ташкент—город новых традиций

Приглашаем на праздник

«Говорит Ташкент...». Звучат позывные... Так ежедневно начинаются передачи Республиканского радио. Мы спешим услышать выпуск «Последних известий», точно так же, как вечером обязательно смотрим программу «Время». Центрального телевидения. Газетой без бумаги и расстояния называл В. И. Ленин радио. Опытные радиопередачи из Ташкента велись еще в 1926 году, через год вступила в строй массовая радиостанция.

В сегодняшний облик столицы Узбекистана органично вписалась 375-метровая телебашня — самая высокая в Средней Азии. С пуском ее в эксплуатацию значительно расширились технические возможности вещания, улучшилось качество теле- и радиопередач. На радио и телевидении трудится огромный штат творческих и технических работников.

ЗАВТРА

на ВДНХ Узбекской ССР состоится праздник, посвященный Дню радио. В нем примут участие работники связи, теле- и радиожурналисты, представители общественных организаций. К этому дню приурочено открытие интересной выставки «Научно-технический прогресс в области связи». На ней будут представлены фотографии и документы, рассказывающие о развитии и техническом совершенствовании телевидения и радиовещания.

Гостей праздника ждут встречи с творческими коллективами и солистами Узгостелерадио, интересная концертная программа, встречи с радиожурналистами, готовящими популярные передачи.

Работники книжной торговли организуют продажу политической, технической и художественной литературы. Итак, добро пожаловать на праздник — День радио.

панорама новостей

▲ **«Электрический наставник» помогает повышать мастерство машинистам Ташкентского метрополитена.** Здесь установили специальный тренажер, на котором можно имитировать рейсы подземной электрички с разгоном, торможением, различными ситуациями, возникающими в пути. Поскольку машинист тренируется теперь не на настоящем поезде, это позволяет экономить много энергии без ущерба для обучения кадров. Экономический эффект тренажера — около 90 тысяч рублей в год.

▲ **Целую лабораторию — до 15 человек — заменил универсальный робот-анализатор «Аврора», установленный в клинике Ташкентского государственного медицинского института.** За сутки он способен провести 15 тысяч исследований. В считанные секунды автомат выдает на экран дисплея информацию об анализах.

▲ **Эффективную систему торможения автопоезда, позволяющую увеличить количество прицепов к тягачу до двух-трех, разработали преподаватели и студенты Ташкентского автодорожного института.** Они рассчитали оптимальный вариант распределения тормозных сил по осям и предложили новую конструкцию тормозной пневматики.

Всего 0,6 секунды требуется теперь многозвенному автопоезду, чтобы «отреагировать» на команду водителя. Раньше на срабатывание тормозного привода уходило более двух секунд.

По подсчетам, новшество позволяет почти вдвое повысить производительность автотранспорта и снизить удельный расход топлива на 30—35 процентов. Новую систему намечено внедрить на новых хлопковозах, выпускаемых производственным объединением «Ташкентский тракторный завод».

▲ **Космический корабль с неизвестной планеты приземлился... в четвертом квартале ташкентского массива Юнусабад.** Однако такое соседство не удивило жителей окрестных домов.

Сотни малышей может одновременно принять этот городок. Здесь их ждут спортивная площадка, качели. Гостеприимно распахнула свою дверь... летающая тарелка. Внутри — игровые автоматы.

Набегались, напрыгались, вволю поиграли— можно зайти в кафе «Орзу» — «Мечта». Оно обосновалось в... подводной лодке с отсеками на сто человек.

Для ребят постарше здесь после семи часов решено проводить молодежные вечера.

Сверкающие новой краской «царь-пушка», аттракционы, оригинальные фонари в виде стройных березок — все это создает праздничное настроение. В сооружении необычного городка принимали участие проектные, строительные, художественные организации города.

▲ **Мир — детям Земли! Под таким девизом прошел театрализованный праздник в ташкентском Дворце культуры тракторостроителей.** Его главными участниками стали школьники Куйбышевского района. Концертная программа соединила лучшие номера детских художественных коллективов района, посвященные международному году Мира. В яркую палитру праздника вписались и краски развернувшейся в фойе выставки рисунков.

(«Вечерний Ташкент» — УзТАГ).

Пленум ЦК НДПА

КАБУЛ, 5 мая. Агентство Бахтар передало информационное сообщение о пленуме Центрального Комитета Народно-демократической партии Афганистана.

4 мая 1986 года состоялся 18-й пленум Центрального Комитета Народно-демократической партии Афганистана, который рассмотрел организационные вопросы.

Пленум удовлетворил просьбу товарища Бабрака Кармаля об освобождении его от обязанностей Генерального секретаря ЦК НДПА по состоянию здоровья. Пленум ЦК НДПА выразил благодарность товарищу Бабраку Кармалю за многолетнюю работу на посту Генерального секретаря ЦК НДПА, за вклад в дело апрельской революции и пожелал успехов в его деятельности как члена Политбюро ЦК НДПА и Председателя Президиума Революционного совета Демократической Республики Афганистан.

Пленум единодушно избрал Генеральным секретарем Центрального Комитета Народно-демократической партии Афганистана члена Политбюро, секретаря ЦК НДПА товарища Наджиба.

Выступление Наджиба

КАБУЛ, 5 мая. Агентство Бахтар передало текст выступления Генерального секретаря ЦК НДПА товарища Наджиба на 18-м пленуме ЦК НДПА.

Позвольте выразить чувство глубокого и искреннего уважения к товарищу Бабраку Кармалю за его деятельность по созданию партии и укреплению ее рядов, за его служение делу апрельской революции, заявил Наджиб. На меня, сказал он, возложена большая ответственность в связи с избранием на пост Генерального секретаря ЦК НДПА, и я расцениваю это как высокое доверие со стороны партии. Как солдат партии, как ваш товарищ по общей борьбе за идеалы апрельской революции заверяю вас, что не пожалею сил, энергии, знаний в деле осуществления целей и задач НДПА и революции. Опираясь на коллективную мысль, волю членов ЦК НДПА и его Политбюро, я буду придерживаться основополагающих принципов внутренней и внешней политики НДПА и государства.

Укрепление единства и сплоченности партийных рядов является важнейшей задачей, так как в единстве мыслей и действий членов партии заключается сила НДПА, залог повышения ее руководящей и направляющей роли, сказал он. НДПА будет неуклонно проводить в жизнь решения 16-го и 17-го пленумов ЦК по расширению и укреплению социальной базы революционного строя, обеспечению активного участия в управлении делами государства всех слоев общества, представителей всех народностей и племен Афганистана.

В условиях необъявленной войны, развязанной империализмом и реакцией против нашей страны и революционных завоеваний, партия и государство будут считать важнейшей задачей всемерное укрепление вооруженных сил ДРА и повышение их боеспособности. Коренная задача партии и государства — прекращение кровопролития, установление мира и спокойствия на нашей земле.

В основе всей работы, добавил Наджиб, будет лежать дальнейшее укрепление и развитие дружбы с великим Советским Союзом, партией великого Ленина, героическим и великодушным советским народом. НДПА будет постоянно укреплять сотрудничество с коммунистическими и рабочими партиями, народами стран социалистического содружества, неприсоединившимися странами, со всеми партиями и организациями, борющимися за мир и прогресс.

Современное положение и условия требуют от каждого из нас, всех членов партии напряженной работы во имя реализации величественных и гуманных целей НДПА и апрельской революции, требуют товарищеского единства, революционного оптимизма, нового подхода, осознания необходимости новых форм нашей деятельности, любви к трудовому народу и единства с народом под знаменем партии.

Агентство Бахтар распространило также текст обращения Б. Кармаля к ЦК НДПА. Он заверил партийное руководство в том, что, оставаясь на посту члена Политбюро ЦК НДПА, Председателя Президиума Революционного совета ДРА, посвятит всю свою жизнь, энергию, опыт борьбе за мир, свободу, прогресс, за счастье трудового афганского народа, делу строительства нового общества в революционном Афганистане, всемерного укрепления единства партии и окончательной победы апрельской революции.

(ТАСС).

Партийная жизнь: курсом съезда

А если с критических позиций?

Еще нередко бытует мнение: раз предприятие выполняет план — значит все в порядке, можно обеспечить себе звание передовика, бить в литавры...

И тогда забываются огромные усилия, напряжение, с каким достигался успех, не принимается во внимание и то, что многие резервы производства остались не задействованы, потому что не были вскрыты. У руководителей таких предприятий нередко не хватает смелости, а то и просто желания с критических позиций осмыслить достигнутый успех.

В этом случае партийная организация, секретари партийных комитетов должны подать пример принципиальности, партийности при оценке достигнутых результатов. И уж во всяком случае сделать гласными имеющие место недостатки, подвергнув критике конкретных виновников в этих недостатках и упущениях.

Если вести речь о производственном объединении «Узбексельмаш», то справедливости ради следует отметить: на протяжении ряда последних лет предприятие работает устойчиво, перевыполняет производственные задания. Год 1985 на «Узбексельмаше» ознаменовался еще большими достижениями. Была запущена в серийное производство новая хлопковая сеялка «СХУ-4» — первая машина для комплексного возделывания хлопчатника, оснащенная электронной системой контроля. Было выработано продукции дополнительно к плану на миллион рублей. Труженики села получили сверх плана 50 универсальных хлопковых сеялок и столько же приспособлений для внесения гербицидов, на 30 тысяч сверх плана изготовлено запасных частей и свыше чем на 100 тысяч рублей выработано товаров народного потребления.

За достигнутые успехи «Узбексельмаш» в минувшем году удостоен дважды высоких наград. Как один из победителей Всесоюзного соревнования среди родственных предприятий отрасли коллектив награжден переходящим Красным знаменем Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР. Как победитель республиканского соревнования это предприятие удостоилось переходящего Красного знамени ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узсовпрофа и ЦК комсомола с вручением диплома и денежной премии.

На отчетно-выборном партийном собрании у секретаря парткома И. Форманова были все основания сделать доклад в хвалебных тонах, оперируя «победными цифрами и фактами». Но к чести И. Форманова большая часть его доклада была посвящена вскрытию недостатков. А они пока имеют место и устраняются не так быстро, как бы следовало. С тех пор прошло много времени. И тем не менее вспомним, о чем говорилось в докладе.

— Одна из наших, пока еще не полностью решенных проблем, — говорил секретарь парткома, — связана с качеством продукции. Немало машин приемщики — представители заказчика возвращают предприятию из-за наличия брака. А коммунист начальник ОТК Е. Алексеев не создает обстановку нетерпимости по отношению к бракоделам. В свою очередь, начальники цехов, секретари цеховых партийных организаций не придают должного значения вопросам повышения качества продукции.

Поэтому нет необходимого строгого контроля за соблюдением технологических процессов, а работники отдела технического контроля в погоне за «благополучными» цифрами, характеризующими выполнение плана, не принимают должных мер к бракоделам, нарушителям технологической дисциплины. Этот важный вопрос проходит мимо внимания и комиссии контроля за деятельностью администрации, которую возглавляет член КПСС Ю. Каттаходжаев.

Секретарь парткома привел факты, когда в борьбе за высокое качество машин далеко не всегда принимают активное участие руководители заводских служб, инженерно-технические работники. В их деятельности отсутствует экономическая оценка принимаемых решений, нет и должного экономического обоснования намечаемых ими мероприятий, что приводит в конечном счете к распылению сил и средств и не дает должной отдачи. И. Форманов признал, что внимание руководителей цехов и самого парткома еще недостаточно нацелено на усиление процессов интенсификации производства, укрепление режима экономии, порядка и организованности, на пресечение фактов бесхозяйственности.

Отчетно - выборное партийное собрание объединения «Узбексельмаш» проходило активно. Было много выступавших в прениях, причем критике подвергались и руководители объединения, начальники цехов и партийный комитет за недостатки и упущения в работе.

Важно отметить, что партийный комитет не только взял на заметку все критические замечания, но и разработал конкретный план мероприятий, направленный на их устранение.

Справедливости ради замечу, что многие недостатки уже устранены, улучшается работа коллективов цехов и служб, руководители которых подвергались критике.

И все же невольно задаешься вопросом: можно ли было избежать многих недостатков, о которых говорили коммунисты на отчетном собрании? Да, можно было бы, если бы партийный комитет и его секретарь И. Форманов были бы более требовательными к людям, к фактическому исполнению ими дела. И действительно, почему партком строго не спрашивал с коммунистов руководителей, по чьей вине изготавливались бракованные машины? Как могло случиться, что ряд цеховых партийных организаций по существу бездействовал в течение длительного времени? Почему упустили из своего поля зрения качество экономической учебы, и теперь руководители служб не могут экономически оценить намечаемые ими мероприятия, связанные с увеличением объемов производства? Почему бездействовала комиссия контроля за деятельностью администрации?

Не может быть двух мнений — все эти недостатки поражены одним и тем же «недугом» — нет еще единства слова и дела.

«Но все же то, что сделано и делается, — говорилось в Политическом докладе ЦК КПСС XXVII съезду КПСС, — надо оценивать не мерками вчерашнего дня, а масштабом и сложностью новых задач».

Для того, чтобы объединение «Узбексельмаш» работало еще лучше, важно наряду со спросом за результаты работы улучшать организаторскую и массово-политическую работу среди машиностроителей, перестроить стиль и методы партийной работы, отказаться от шаблона, усилить влияние партийного комитета на все дела предприятия, смотреть только вперед.

Объединение «Узбексельмаш» по-настоящему передовое предприятие. Но оно может и должно работать еще лучше, еще эффективнее.

А. БРОНШТЕЙН,
нештатный корреспондент газеты «Вечерний Ташкент».



Зоркое око механического контролера

Партию комплексных телемеханических устройств «Узбекистан» для мелиоративных сооружений выпустило производственное объединение «Водоремстроймаш». Они способны самостоятельно, практически без участия человека, определять положение затвора, задвижек и направлять их работу, управлять насосами и многими другими приспособлениями регуляции уровня воды.

Устройство успешно прошло испытания в лаборатории сооружений на оросительной сети Среднеазиатского научно-исследовательского института ирригации. Сейчас эти системы обслуживают сотни километров магистральных каналов, многие водохранилища не только в Узбекистане, но и на Украине, в Казахстане, Грузии, Туркмении, Поволжье, других местах страны.

Новая система постепенно совершенствовалась. Четырнадцать лет назад наладили производство устройства «ТИМ-2» (телемеханизма для ирригации и мелиорации), которое стало прообразом нынешнего «Узбекистана». Этой системы выпущено 350 комплектов. Она уже более соответствовала требованиям эксплуатационников, так как отличалась способностью автоматически проводить ряд операций, возросшими точностью и диапазоном измерений, эстетичным внешним видом.

Работу над усовершенствованием устройства продолжают коллективы Всесоюзного научно-исследовательского института комплексной автоматизации мелиоративных систем, находящегося в городе Фрунзе, и конструкторского бюро предприятия. Пройдет время, и датчики заменят на пульте управления телевизионный экран, что поможет оператору контролировать работу сразу всего объекта.

НА СНИМКЕ: электромонтажница делегат XXI съезда Компартии Узбекистана Людмила Егорова (на переднем плане) за испытанием блока управления системы «Узбекистан».

Фотохроника УзТАГ.

ЗА РУБЕЖОМ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

В городах и столицах мира

● БРЮССЕЛЬ. По решению христианских профсоюзов стран — членов ЕЭС 8 мая отсюда стартует марш Мира по маршруту Брюссель — Женева. В нем примут участие представители Бельгии, Голландии, ФРГ, Австрии, Швейцарии, Италии и Испании. Выступая здесь на пресс-конференции, организаторы марша указали, что намеченное мероприятие пройдет под лозунгом «Мир — это в первую очередь разоружение» как в области ядерных, так обычных и химических вооружений».

● БРАЗИЛИА. «Мы требуем немедленного проведения аграрной реформы!» — под таким лозунгом более 5 тыс. крестьян прошли по центральным улицам города Ресифи на северо-востоке Бразилии. Эта демонстрация — одна из многих, состоявшихся в стране в рамках национального дня борьбы за права крестьянских масс, против террора и гнета помещиков.

Участники манифестаций потребовали конфискации огромных земельных участков, принадлежащих латифундистам, и справедливого распределения их среди сельских тружеников. Ораторы, выступившие на состоявшемся затем митинге, отметили, что принятый правительством в прошлом году план аграрной реформы до сих пор не претворяется в жизнь из-за ожесточенного сопротивления крупных землевладельцев и иностранных монополий.

● БОНН. Отвратительный акт вандализма был совершен на еврейском кладбище близ западногерманского города Карлсруэ. Как сообщается, группа неизвестных осквернила, а также разрушила десятки надгробий. Решительному осуждению подверг эту наглую выходку председатель директориума центрального совета евреев в Германии Вернер Нахман, призвавший положить конец усилению антисемитизма в стране.

● БУЭНОС-АЙРЕС. В парагвайской столице Асунсьоне группа профашистских молодчиков, вооруженных огнестрельным оружием, совершила нападение на радиостанцию «Ньяндути». Более сотни головорезов избили сотрудников радиостанции, причинили значительный материальный ущерб зданию. «Ньяндути» вызвала недовольство парагвайского диктатора Стресснера своими сообщениями о происходящих в стране массовых выступлениях против диктаторского режима. Как заявил по телефону аргентинскому агентству Телам директор радиостанции Умберто Рубин, он неоднократно получал угрозы от военизированных группировок, находящихся на службе режима.

● ХАРАРЕ. По сообщениям из ЮАР, сильный взрыв произошел на железнодорожной станции в белом пригороде Кейптауна Ноубрее. Зданию вокзала причинен значительный ущерб. Мощное взрывное устройство разнесло также часть платформы.

● НЬЮ-ЙОРК. Федеральное жюри в Тусоне (штат Аризона) признало восемь религиозных деятелей США виновными в «заговоре» с целью содействия нелегальному въезду в страну беженцев из Гватемалы и Сальвадора. Обвиняемым священнослужителям грозят 5 лет тюремного заключения и штраф в размере до 10 тысяч долларов. Обвинения против них были сфабрикованы федеральным бюро расследований. Как выяснилось на суде, один из главных свидетелей обвинения некий Джесас Крус получил от американской охранки более 20 тысяч долларов за то, что проник в организацию помощи беженцам в одной из церквей и записал на магнитофон все ее заседания. Приговор священникам будет вынесен 5 июля.

Итоги сессии

НЬЮ-ЙОРК. На особую важность выдвинутой Советским Союзом 15 января программы полной и повсеместной ликвидации ядерного оружия к 2000 году указала завершившаяся здесь сессия специального комитета по Уставу ООН и усилению роли организации.

В одобренном ее участниками итоговом докладе также подчеркивается необходимость создания всеобъемлющей системы международной безопасности.

Как сообщил корреспонденту ТАСС представитель СССР В. Н. Федоров, сессия прошла в обстановке острой борьбы между государствами, выступающими за усиление эффективности ООН, укрепление ее Устава, и теми кругами на Западе, которые стремятся подорвать ООН и ее возможности способствовать решению ключевых проблем современности. Попытки ряда западных делегаций подвергнуть с этой целью Устав ООН фактической ревизии получили на сессии должный отпор. В то же время делегаты указали на своевременность представленного ГДР, Польшей и Чехословакией документа о роли членов ООН и организации в целом в поддержании мира.

Сенат одобрил проект бюджета

ВАШИНГТОН. После затяжных и бурных дебатов сенат конгресса США одобрил в пятницу проект федерального бюджета на 1987 финансовый год.

Отличительная черта проекта — астрономические ассигнования на гонку вооружений вкупе с резким сокращением расходов на социальные программы. Потолок военного бюджета утвержден на уровне 301 млрд. долларов. Это, правда, меньше, чем запрашивала администрация. Однако, во-первых, «сокращения» не затронули ни одну из крупных программ создания вооружений. Во-вторых, как следует из заявления, с которым выступил представитель Белого дома, президент вовсе не считает, что решение сената — последнее слово конгресса в этом вопросе. Президент, подчеркнул представитель, рассчитывает «на более приемлемый уровень» военных расходов. Как известно, предстоит еще целая серия этапов обсуждения до окончательного утверждения проекта бюджета. И, как свидетельствует опыт предыдущих лет, законодатели нередко в конечном итоге поддавались нажиму администрации.

Поддержание на крайне высоком уровне военных расходов потребовало сворачивания ассигнований на социальные нужды. По сообщению газеты «Вашингтон пост», проект, утвержденный сенатом, предусматривает ликвидацию в общей сложности 12 программ в этой области, а многие другие будут существенно урезаны. В частности, предлагается ограничить рост заработной платы государственным служащим. Всего объем сокращений составляет почти 10 млрд. долларов. Проектом предусмотрено также некоторое увеличение налогов.

Неуспокоенность

«Узбексельмаш» в жизни Давлетбая Курязова стал той вехой в биографии, которую в полной мере можно назвать самой важной в процессе становления рабочего характера, в развитии тех качеств, без которых невозможно со всей глубиной познать чувства товарищества, коллективизма, ответственности за судьбу общего дела.

Семь лет работает на производстве Д. Курязов. И сейчас, оглядываясь назад, можно сказать с уверенностью — в свои двадцать восемь лет он уже многого успел добиться. Начинал с профессии штамповщика в кузнечно-прессовом цехе. Работа эта не из легких, требующая постоянного внимания, собранности, полной сосредоточенности. Целеустремленно постигал Давлетбай секреты профессионального мастерства, учился у старших товарищей, перенимал их опыт, старался в совершенстве овладеть важной рабочей специальностью.

Добросовестное отношение к делу, стремление приносить ощутимую пользу и чувство ответственности за результат труда — все это позволило Д. Курязову уже в первый год активно участвовать в социалистическом соревновании наравне с опытными производственниками.

Освоив профессию штамповщика, Д. Курязов, не останавливаясь на достигнутом, стал овладевать смежными специальностями. Вскоре он мог работать кузнецом-штамповщиком, резчиком, волочильщиком и травильщиком металла.

И тут вдруг резко ощутил: не хватает технических знаний. И вот Давлетбай уже готовится к поступлению в вуз. Трудолюбие и настойчивость — верные спутники в жизни Д. Курязова — и на этот раз не подвели комсомольца. Успешно сдав вступительные экзамены, Давлетбай был зачислен студентом в политехнический институт на факультет тракторного и сельскохозяйственного машиностроения.

...Наступили дни, насыщенные до предела. Цех, занятия, библиотека, сессии. А в свободное время, которое нелегко бывало выкроить, — общественная работа. Ведь он член комитета комсомола объединения, один из активных участников добровольной народной дружины, председатель совета общежития. И каким бы делом ни занимался Давлетбай, все у него получается, никакой мелочи не упустит из виду и других заразит энергией.

Общение с людьми, творческий подход к делу обозначили в характере Д. Курязова черты хорошего организатора, вожака молодежного коллектива. И когда в кузнечно-прессовом цехе встал вопрос о создании комсомольско-молодежной бригады на волочильном участке, у членов комитета комсомола, у руководителей цеха мнение было единым: бригадиром назначить Давлетбая. И действительно, прошло совсем немного времени, и бригада обрела свой трудовой почерк, уверенный, устойчивый.

В прошлом году комсомольско-молодежная бригада, возглавляемая Д. Курязовым, стала инициатором почина выполнения квартального плана за два месяца в честь открытия XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. А Давлетбаю было оказано почетное право принять участие в форуме молодежи планеты. В прошлом году еще одно знаменательное событие произошло в жизни Д. Курязова — он закончил политехнический институт с красным дипломом.

Готовя достойный подарок XXVII съезду нашей партии, комсомольско - молодежный коллектив, работающий под руководством Д. Курязова, бросил клич: «Завершить выполнение плана двух месяцев ко дню открытия форума коммунистов нашей страны!». Все машиностроители завода горячо поддержали патриотическую инициативу комсомольцев, и на торжественном митинге, посвященном открытию XXVII съезда КПСС, заводчане рапортовали о досрочном выполнении производственного плана двух месяцев.

И еще одно важное событие произошло недавно в судьбе Давлетбая Курязова — за достижение высоких результатов в труде, активное участие в общественной жизни ему было присуждено звание лауреата премии Ленинского комсомола республики. И первыми, с кем разделил свою радость Давлетбай, были товарищи по работе, единомышленники, те, которые всегда были рядом в трудную минуту, с которыми вместе строили планы, осуществляли их, мечтали вместе и крепко дружили.

...Служба технического контроля объединения — один из самых сложных участков работы. И тут, считает Д. Курязов, каждый производственник должен внести свой вклад в борьбу за качество, за безде. фектный выпуск продукции с маркой «Узбексельмаша». Недавно он перешел работать контрольным мастером на участок экспортной продукции объединения.

О. КАЛИНИНА,
редактор многотиражной газеты «Фрунзевец».



ФАБРИКА ГОЛОВНЫХ УБОРОВ ИМЕНИ Ю. АХУНБАБАЕВА. Коллектив предприятия успешно реализовал предмайские социалистические обязательства. На предприятии немало ветеранов, передовиков производства, кто своим примером трудолюбия увлекает других, владеет высоким мастерством. Среди правофланговых — Юлия Николаевна Соколова.

Тридцать лет работает она на производстве, удостоена медали «За доблестный труд». Член совета бригады Ю. Соколова вносит весомый вклад в достижение высоких конечных производственных результатов коллектива. Сегодня на ее рабочем календаре — июнь.

Фото М. Нуритдинова.

Курс — научно-технический прогресс

Девиз — творческий поиск

«ЭВРИКА!» — воскликнул однажды Архимед, сделав открытие. Повторить возглас великого мудреца призывает всех работников объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» появившаяся в прошлом месяце на предприятии новая служба. Она так и называется — «Эврика». Цель работы бюро «Эврика» — до максимума активизировать творческий потенциал коллектива объединения, создать мощный стимул для скорейшей рационализации производства, эффективного развития темпов научно-технического прогресса на предприятии.

Как известно, каждый человек — инженер или рабочий — лучше кого-либо знает и технические, и психологические тонкости своей работы. И, конечно, если задумается, сможет предложить, возможно, самый эффективный способ улучшения деятельности своего участка — будь то предложение технического или организационного характера.

Очень много интересных идей носится в воздухе, не находя себе применения. Подумайте сами: сколько барьеров приходится преодолевать новатору, прежде чем его детище обретет жизнь. Сначала у автора возникает мысль, далее он должен сделать необходимые расчеты и чертежи, потом идет самый трудный процесс — «проталкивание», а затем уже внедрение. Не у каждого человека хватит сил на все это.

Теперь всю административную и техническую работу берет на себя бюро «Эврика». Автору достаточно в краткой форме изложить свою мысль, и, если она может принести реальную пользу предприятию, оно будет внедрено в самое ближайшее время.

В новую службу завода может обратиться каждый работник с любым предложением, направленным на улучшение работы предприятия. Оно затем будет тщательно изучено на совете специалистов под руководством главного инженера и, если его признают ценным, сначала направляется на доработку, а затем оперативно внедряется. Получается своего рода конвейер: один подал идею, второй разработал, третий внедрил. А это гораздо удобнее, чем мучиться над окончательным вариантом новшества в одиночку. Ведь известно из статистики, что производительность труда на конвейере в 14 раз выше, чем в обычных условиях...

Многие в период создания бюро сомневались: а придут ли сюда люди со своими идеями, и если да, то будут ли среди них стоящие предложения? Время показало, что скептики ошибались. Чуть больше месяца прошло с тех пор как на территории завода появились оригинально оформленные почтовые ящики с надписью «Эврика», а листков с предложениями, брошенных в них, уже немало. И среди них есть довольно интересные.

Так, водитель электрокара З. Бабаджанов предложил несколько оригинальных технических разработок, которые могли бы принести значительный экономический эффект. Это, например, устройство для автоматической навески кабины без остановки конвейера, схема реорганизации малярного участка, направленная на облегчение условий труда и экономию лакокрасочных покрытий.

Инженеры А. Ерофеев и М. Славуцкий предложили в качестве товаров народного потребления выпускать пластмассовую кассетницу для любителей домашнего творчества. Небольшая, аккуратная коробка с 36 выдвижными ящичками очень бы пригодилась фотографам, радиолюбителям, портнихам.

Есть в активе «Эврики» и предложения организационного характера. Инженер В. Неймарк, например, считает, что если изменить систему реализации талонов на комплексные обеды, то можно решить все проблемы с неравномерной загруженностью, добиться определенной экономии продуктов...

Одним словом, есть над чем подумать специалистам объединения на совете по поводу «Эврики», который должен состояться в эти дни.

Бюро «Эврика» только начинает свою работу. У него пока нет своего штата — в основном всю работу на общественных началах совместно с главным инженером И. Великим начальник отдела изобретательства, рационализации и технической информации (ОИРТИ) объединения В. Жилкина. Есть еще пока и проблемы с организацией прогрессивной оплаты труда, которая является непременным условием эффективной работы творческого «конвейера». Но самое главное сделано — дело начато.

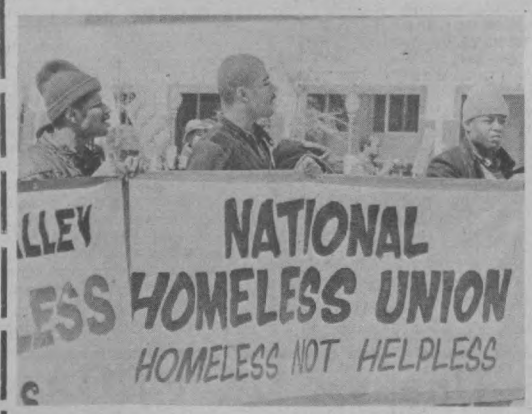
Задачи «Эврики» поставлены четко. Максимально задействовать в творческой работе всех специалистов предприятия с тем, чтобы со временем бюро могло координировать творческую деятельность всех инженерно-технических служб и постепенно перерасти в заводской исследовательский центр, своеобразный «мозг завода». Непременное условие работы этого отдела — грамотное и быстрое внедрение всего, что может принести реальную пользу как в экономическом, так и социальном плане. Поэтому в предложении предусматривается создание в этом исследовательском отделе специальных групп и бригады внедрения.

Но это только первый этап. В дальнейшем можно создать аналогичный центр по сбору идей, их доработке и внедрению в городском и даже республиканском масштабе...

Впрочем, об этом будем говорить, когда работы «Эврики» подведет первые итоги своей деятельности. Пока же эксперимент только начался.

И еще хочется добавить, что родоначальниками «Эврики» стали люди пытливой мысли Р. Газизов, В. Крымзалов и Р. Хусаинов. Сегодня их разработка, подкрепленная деловыми предложениями тракторостроителей, обретает реальную жизнь.

Р. НУГМАНОВ,
наш корр.



Проблема бездомных приобрела в Соединенных Штатах масштабы национального бедствия. Стремительно растет число тех, кто в самой богатой капиталистической стране лишен элементарного права иметь крышу над головой. В настоящее время по меньшей мере три миллиона американцев вынуждены жить на улицах или ютиться в переполненных ночлежках.

«Американские бездомные долго надеялись на помощь федерального правительства. Однако наше терпение иссякло. Пришла пора действовать», — сказал К. Спроул, негритянский житель столицы, объяснив главную причину создания в Вашингтоне необычного объединения — профсоюза бездомных. В его ряды записались уже 600 не имеющих крова горожан. Вашингтонский профсоюз станет местным отделением национального профсоюза бездомных.

НА СНИМКЕ: члены профсоюза бездомных во время демонстрации протеста в Вашингтоне.

Фото Е. Шальневой.

Никто не забыт, ничто не забыто

Фронтовик

НАВОДЧИК промахнулся. Подкалиберный снаряд, который должен был впиться своим жалом в надвигающуюся стальную громадину, исчез в развалинах домов, не причинив ей вреда.

Каких-то двести метров, прямой выстрел — и так бездарно промазать!

Анатолий Плаксин в мгновенье ока (откуда только сила взялась!) рывком отбросил солдата от орудия.

— Снаряд!

Заряжающий, растерявшийся было, дослал снаряд в казенник, щелкнул затвор.

А танк все ближе. Ствол его пушки ползет влево, вправо.

Не видит!

Старший сержант Плаксин выбрал удобную позицию для орудия. От немецких танкистов его скрывали угол дома, штакетник забора, предусмотрительно кое-где разобранного артиллеристами и использованного ими для маскировки.

«Накось, выкуси!» — мелькнула у Плаксина злорадная мысль, и он нажал рукой на лапку педали.

Орудие, оглушив артиллеристов грохотом выстрела, подпрыгнуло, словно его кто-то подтолкнул снизу, качнулось вперед, назад на шинах колес и замерло.

Танк по инерции еще чуть продвинулся и остановился.

Защелкали винтовочные выстрелы, дробно застучали автоматные очереди. Это пехотинцы добивали уцелевших танкистов, пытавшихся покинуть машину и скрыться в развалинах домов.

Еще до боя пехотинцы натолкнулись на орудийный расчет старшего сержанта Плаксина, занимавшего позицию на танковоопасном направлении. Их было немногим более отделения. В уличных боях за Мелитополь они потеряли своего командира и теперь не знали, куда им идти и что делать дальше.

— Окапывайтесь здесь,— сказал им Плаксин, — дело вам найдется.

Те посмотрели на 76-миллиметровое орудие, на артиллеристов, деловито хлопотавших у него, и их былую растерянность как рукой сняло. И вот теперь они делали свое дело, прикрытые огнем артиллеристов.

Были ли у них противотанковые гранаты? Плаксин не успел выяснить и полагался только на себя и «свой расчет.

Вслед за первым, теперь уже неподвижным танком показался второй, третий...

«Эх, и жарко же будет», — мелькнула у Плаксина мысль. Фашисты, пытаясь унести ноги из Мелитополя, шли на прорыв колонной. Развернуться танкам мешали дома.

«Посмотрим — кто кого...»

В бою всегда так: или ты расстреляешь врага, или он тебя. Все просто, как дважды два. Весь смысл в том, чтобы ты опередил его.

До сих пор Анатолию Плаксину везло. Первое боевое крещение он получил еще в декабре 1942 года, когда решалась судьба Сталинграда. В составе своей первой батареи 358-го артиллерийского полка орудийный расчет Анатолия Плаксина громил потом живую силу и технику врага в боях за освобождение городов и станиц Ростовской области, Крыма. Не раз приходилось ему выкатывать орудие на прямую наводку и бить по танкам, бронетранспортерам.

Вопрос «кто кого» Плаксин решал в свою пользу. Медали «За отвагу», «За боевые заслуги», орден Красной Звезды венчали его боевые дела, в которых неизвестно чего было больше — смелости ли, мужества, огневого мастерства, выносливости или стойкости.

В апреле 1943 года при артобстреле Анатолия ранило. Но уже менее чем через месяц он встал к своему орудию, а осколок так и остался в теле.

И вот теперь в Мелитополе опять танки. И опять: кто кого? И случилось то, что и должно случиться в таких случаях. Старший сержант Анатолий Плаксин и его артиллеристы заставили замолчать и четвертый танк, а затем расстреляли и бронемашину. Пехотинцы своим огнем довершили дело.

В ГОДЫ войны Анатолий Плаксин вел дневник. Это короткие, лаконичные записи, где приходилось ему сражаться с врагом. Вот одна из них: **«Мелитополь. Здесь шли уличные бои. Мое орудие подбило четыре танка и бронемашину».**

Заметьте, не «я подбил» — «мое орудие подбило». Скромничал артиллерист Плаксин. Воевал он хорошо. И орудие свое безотказное в бою в умелых руках любил любовью воина.

Еще одна запись из дневника. **«Масюшай. Были на прямой наводке. Ранило 8 человек и убило одного, Нестерова. Тут и был погребен. Из моего расчеты выбыл один Хворов — ранен».**

А вот заметка «От волжских берегов», опубликованная, по всей вероятности, в дивизионной газете. Автор ее — сержант П. Славин. **«Большой боевой путь прошло орудие старшего сержанта Плаксина. От волжских берегов до Черного моря, от бессмертного Сталинграда до легендарного Севастополя.**

Орудие Плаксина не знает промахов. Прикрывая огнем продвижение наших пехотинцев, расчет Плаксина только за один день уничтожил и подавил 6 огневых точек противника».

Бои, бои... Один тяжелее другого. И все-таки суждено было Анатолию Плаксину дойти до цитадели прусского милитаризма — Кенигсберга, биться с его защитниками-изуверами смертным боем, будучи уже не командиром расчета, а командиром взвода.

После окончания курсов по подготовке младшего офицерского состава он разыскал свой полк на прусской земле.

Гитлеровцы защищались отчаянно. Наши пехотинцы, артиллеристы, танкисты дрались за каждый подъезд, дом, улицу, тесня и уничтожая врага. И сами несли тяжелые потери.

На одной из улиц был полностью выведен из строя орудийный расчет Иванова. Осколок снаряда настиг и младшего лейтенанта Анатолия Плаксина, бесстрашно руководившего боем. Ему перебило ногу. С большим трудом удалось эвакуировать его в безопасное место, а затем в госпиталь.

— На этом для меня война закончилась, — рассказывал Анатолий Федорович. — С апреля 1945 года по сентябрь находился в госпиталях, до Березников добрался, что на приполярном Урале. Ногу врачам удалось спасти. Лежать в гипсе, как в панцире, пожалуй, тяжелее, чем по танкам бить прямой наводкой.

— В бою что главное? — говорил он. — Выдержка. Хладнокровие. Виртуозная наводка. И наглому фашисту капут.

В этом весь характер коммуниста Анатолия Федоровича Плаксина. В комсомол он вступил в 1942 году, в партию в 1943-м. Он верил в победу и ковал ее вместе со своими друзьями-артиллеристами.

И еще он очень любил свою мать Александру Павловну. 450 писем прислал ей с фронта в Ташкент. Все до одного сберегла их Александра Павловна, а еще сохранила справки, присланные из полка и дивизии, о наградах своего сына.

В числе наград Анатолия Федоровича два ордена Красного Знамени. Один — за бой с танками в Мелитополе, другой — за боевые действия при взятии Кенигсберга.

Орден Отечественной войны I степени ему вручили в канун 40-летия Великой Победы.

Сейчас Анатолий Федорович на пенсии, но продолжает работать в геологоразведке, куда пришел вскоре после войны. Он поддерживает связь с однополчанами и красными следопытами школы-интерната № 6 Кировского района Волгограда, ведущими сбор материалов о ветеранах и боевом пути 126-й Горловской дважды Краснознаменной ордена Суворова стрелковой дивизии, в составе которой сражался с фашистами и побеждал.

А. ГОНЧАРОВ.

Бессмертие

ХОЧЕТСЯ рассказать о неугомонной натуре человека, о том, как порыв открытой души толкает человека на созидательный труд, на боевые подвиги, о том, как личность своим подвигом создает славу советского гражданина. Таким был Михаил Герасимович Чиковани. Где бы он ни был — в Ашхабаде ли, в Ташкенте, в Самарканде, в Западной Австрии, — везде он проявлял себя как неугомонный борец за справедливость, за труд, за мир, за строительство нового общественного порядка. Везде и всюду он был на передовой.

Родившись в Ашхабаде, с малых лет впитав в себя все горечи и радости трудового народа, он был олицетворением мужества и гуманного отношения к человеку, воплощая в себе все качества советского руководителя и партийного деятеля.

С малых лет Михаил Георгиевич связал свою судьбу с Ташкентом, который является колыбелью его трудовой, комсомольской и партийной деятельности. Он совмещал учебу и труд: работал рабочим на стройке водного хозяйства города и на вагоноремонтном заводе. Не щадя своих сил, отдавал всю свою энергию, ум и знания делу дальнейшего процветания Советского Узбекистана. Трудоспособность, верность своим идеалам, вежливость, требовательность к себе и окружающим — вот качества, выдвигавшие его на передовой фланг созидательного труда. И вскоре его выбрали комсомольским вожаком завода имени Октябрьской революции. Он еще молодым, в 1932 г., стал членом ленинской партии большевиков. Отлично отслужив в рядах Красной Армии и демобилизовавшись, вернулся в г. Ташкент, где его выдвигают на поприще партийной работы: секретарем Фрунзенского РК Компартии Узбекистана, первым секретарем Куйбышевского РК Компартии г. Ташкента, секретарем ЦК ЛКСМ Узбекистана, секретарем Ташкентского обкома партии, секретарем Самаркандского обкома партии, где и застала его Великая Отечественная война. Как идейно подготовленного, опытного партийного руководителя его вызвали в Москву на курсы по подготовке политкомиссаров. Вскоре он был направлен на передовую линию фронта.

Как опытному руководителю ему поручается формирование 95-й отдельной стрелковой бригады. Росла наша армия, набирая силы и опыт, громила врага день за днем. Стремительно, уверенно шагала она по труднейшей тропе Победы. Рос и шагал твердым, уверенным шагом и Михаил Чиковани. У него огромные заслуги перед Родиной, перед нами, живущими сегодня. Где бы он ни был, его душевные слова, его теплота и забота о бойцах, его личный пример всегда мобилизовали воинов, идейно их вооружали, вкладывали в каждого из них веру в свои дела, веру в Победу, и воодушевленные бойцы — сыны нашей Родины шли на смертный бой, чтобы победить, чтобы вечно остаться в живых. Начал Михаил Чиковани комиссаром в 95-й отдельной стрелковой бригаде и прошел боевой путь в ранге политработника четвертого кавалерийского корпуса, Гвардейской армии 5-й военно-воздушной дивизии, 84-й Краснознаменной Харьковской дивизии, 20-го Гвардейского Будапештского корпуса 4-й армии. Велика его роль в боях за Яссы, Кишинев, за освобождение Украины и Молдавии, Румынии и Югославии, Венгрии и Австрии, за что он отмечен многими медалями и орденами нашей Родины.

Немало фактов в его личном архиве, свидетельствующих о таланте руководителя, его подвигах, мужестве и силе воли. Один из эпизодов, наверное, вспомнил бы сегодня Михаил Чиковани. Это было 9 мая 1945 года, когда ему с другими 13-ю советскими офицерами была вручена американская боевая награда.

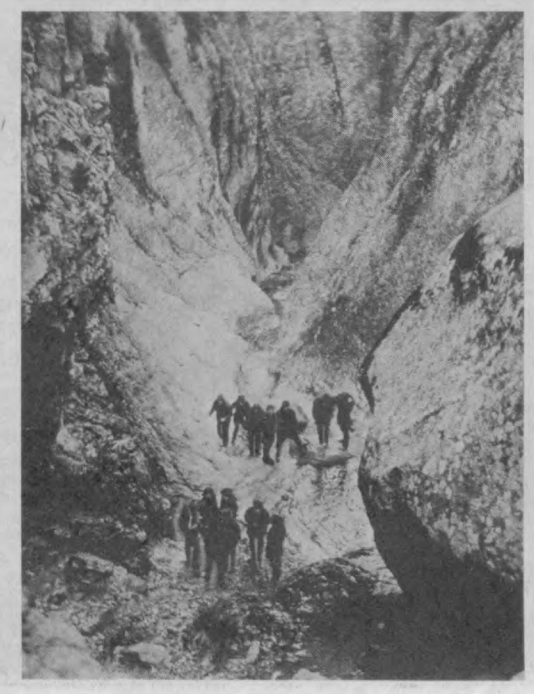
Велика была радость Михаила Чиковани, как и всех людей нашей страны, когда наступил долгожданный День Победы.

Несмотря на то, что М. Чиковани рекомендовали остаться на должности начальника политотдела соединения, он рвался в свой Узбекистан, где он вырос и возмужал, теплотой которого он был согрет, и настолько, что ни страна, ни суровость войны не сумели охладить, хотя бы на чуточку, его кровь и душу. На тепло надо и теплотой ответить, и он всю свою энергию отдавал родному краю, его процветанию.

Г. ГОГУА,
научный сотрудник Музея дружбы народов АН Гр. ССР.

Их имена — в названиях улиц





Весенний день в горах.

Фотоэтюды А. Кривова.



Уголок книголюба

Новинка — любителям искусства

«Шедевры Средней Азии» — так называется новый альбом, который выпустило в свет в этом году Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма.

Яркая и содержательная вступительная статья (исторический фон), комментарии к последующим четырем разделам альбома — «Архитектура и архитектурный декор», «Скульптура и коропластика». «Живопись и миниатюра», «Художественная керамика и металл», написанные видным ташкентским ученым, талантливым искусствоведом академиком Галиной Анатольевной Пугаченковой, богатый и прекрасный иллюстративный материал издания, созданный фотохудожниками и мастерами цветной светописи В. Клепко, А. Зуевым, А. Варфоломеевым, М. Штейном и другими, знакомят читателя с уникальными памятниками материальной культуры Средней Азии.

В альбоме около ста иллюстраций, многие из шедевров искусства получили фотофиксацию впервые в подобных изданиях.

Привлекают внимание неординарные точки съемок, цветовое и световое решение многих архитектурных памятников и воспроизведение таких памятников искусства, как «Терракотовая статуэтка богини», созданная в конце III тысячелетия до н. э., «Гипсовая голова дэвата»—I век, «Золотое ожерелье»—I век, «Обуродунская колонна» резного дерева — IX—X вв., миниатюра «Юноша с соколом», и других.

Новый альбом, несомненно, заинтересует не только специалистов - искусствоведов, художников, но и всех любителей искусства, мастеров прикладной фотографии, издателей, всех тех, кто работает над изданием книг по искусству.

О. АПУХТИН,
наш внешт. корр.



НА СНИМКАХ: из иллюстраций альбома.

Фото автора.

Юмореска

Удивительное — рядом!

Люди, не обкрадывайте себя! Не проходите мимо окружающей вас природы. Всматривайтесь в нее внимательно. И вы откроете для себя много удивительного, прекрасного, а жизнь ваша станет богаче и полнее.

...Вот я смотрю на небо, на медленно плывущие облака. Раньше бы я увидел только небо, ну, может быть, облака. А теперь нет. Теперь я замечаю, что одно пушистое облако движется поодаль и напоминает заблудшего барашка. Нет под действием ветра оно меняет форму, вытягивается, и это уже не баран, а охотничья собака, взявшая стойку. Потом собака распадается на две половины. Первая постепенно растворяется, а вторая неожиданно превращается в физиономию нашего бухгалтера, когда он курит и по-смешному оттопыривает нижнюю губу.

Я радуюсь, заметив зеленовато-синюю блестящую муху. Она сидит неподвижно и греется на солнце. И я сижу неподвижно, боясь ее спугнуть. Так мы сидим часа полтора. А радуюсь я потому, что муха эта не обычная, а так называемая «гренландская», предвестница теплых дней.

А вон воробей хлопочет, гнездо строит. И подружка его тут же. То соломинку принесут, то перышко раздобудут. Все чирикают, оглядываются, боятся чего-то. Галки же совсем не пугливы и позволяют за собой наблюдать сколько угодно. Кстати, поговорка «черна, как галка» не совсем правильна. Если присмотреться, то она не сплошь черная — на шее у нее перышки сероватые, будто она платочком повязана.

А как интересны ползущие по стене муравьи! Они тащат куда-то большой деревянный сучок. Когда тот цепляется за шероховатости, начинается настоящий переполох! На первый взгляд действия муравьев разобщены и не логичны. Но это впечатление обманчиво. Через час-другой вы убеждаетесь, что сучок медленно, но верно движется в строго определенном направлении.

Зацветает осина, проснулись первые осы... Всюду жизнь! Она кипит, бурлит. А я смотрю на все это и думаю: как много удивительного можно при желании увидеть из окна всего лишь за один рабочий день!

В. ЛЕВИН.



Песня весны

В Ташкенте весенние ритмы — в буйстве зелени, в стремительных полетах ласточек и стрижей, в призывном чириканье воробьев и ворковании голубей и горлиц, в утренних песнях дроздов и скворцов, в ночных трелях сверчков. В теплый погожий день, если внимательно прислушаться, отовсюду слышны звонкие весенние голоса. Но, пожалуй, самое примечательное явление весны — журавлиная песня.

Ночью и днем летят птицы. Четкими крыльями режут упругий воздух. И опережая их, летит песня-курлыканье «Кр-кр-рак, кр-кр-рак». О чем она? О трудностях пути, о радости встречи с родиной или о красоте земли? Летят журавли и летит песня, вливаясь в сердца людей трепетным волнением.

Не все слышат журавлей весной и далеко не каждому удается увидеть их на земле. Картина красочная и незабываемая. Стройные, изящные птицы горделиво расхаживают по бирюзовому степному ковру, выбирают сочные побеги трав, ловят ящериц и насекомых.

Отдохнут птицы, подкормятся и, будто сговорившись, разбегутся и поднимутся в воздух. Легкие крылья понесут их дальше, к местам гнездовий.

Много хлопот у весны. Много интересного можно наблюдать в это время на природе.

Б. ДЬЯКИН,
биолог.

НА СНИМКЕ: журавлиные красавки на отдыхе.

Фото автора.

Архитектурные премьеры

С высокой оценкой

Группа сотрудников института «Ташгипрогор», возглавляемая Г. Григорьянцем, разработала проект реконструкции старогородской части Ташкента. Составлению проекта предшествовали многолетние научные обследования территории «старого города», выявление ее ландшафтных, культурно-исторических и микроклиматических особенностей. Эту кропотливую работу выполнили сотрудники институтов ТашНИИПИгенплан, ТашЗНИИЭП, УзНИПИреставрация и УзНИИПградостроительства.

Привлечение к проектированию такого большого числа архитекторов, инженеров, искусствоведов, археологов и реставраторов объясняется сложностью стоявшей перед ними задачи. Дело в том, что в наши дни архитекторы, как правило, не реставрируют, а реконструируют жилую среду древних городов, потому что она физически устарела и давно уже не соответствует уровню социальных достижений нашего общества. Но из этого вовсе не следует, что к старому жилью надо относиться как к отжившему и никчемному. Ведь многие жилые дома старой постройки, несмотря на их неприглядный внешний вид, очень удобны для жизни в условиях жаркого климата Средней Азии, максимально приспособлены к быту и привычкам населения.

В связи с этим проектировщикам предстояло ответить на вопрос: каким строить жилье? Будут ли это типовые дома малой этажности, среди которых не затеряются памятники древнего зодчества, либо строить традиционные для этого района дома, обогатив их комплексом коммунальных услуг? Взвесив все обстоятельства, архитекторы предложили застраивать микрорайоны и кварталы «старого города» жилыми домами малой этажности, которые не будут похожи один на другой. При этом наиболее ценные в архитектурном отношении дома сохраняются и органично включаются в структуру новой застройки.

Сохраняются также памятники истории и архитектуры и сеть исторически сложившихся улиц, тупиков и переулков. В поймах арыков Чорсу, Калькауз и Чукур-Купрук создаются рекреационные зеленые зоны, где будет много травы, деревьев, цветов и декоративных кустарников, между станциями метро «Пахтакор» и «Узбекистанская» намечено создать крупный зрелищно-спортивный центр, а на базе действующей ярмарки — крытую торговую улицу.

Для того чтобы обозначить границы древней крепостной стены старогородской части Ташкента, проектировщики предложили поставить на ее трассе ряд многоподъездных жилых домов, а на завершении улиц Карасарайской, Сагбан и Фароби — высотные дома, которые будут служить символом древних высот. Проект получил высокую оценку специалистов.

Н. СМИРНОВ.

Встречи с писателями

Как писатели и поэты Узбекистана отражают атеистические мотивы в литературных произведениях, какие актуальные проблемы научного атеизма волнуют литературную общественность нашего города, как связать атеистическое воспитание с художественной литературой, как наладить добрые контакты между пропагандистами атеизма и литераторами республики — эти и многие другие вопросы стали предметом интересного разговора на вечере-встрече «Атеистическое воспитание и художественная литература», организованном республиканским Домом научного атеизма, республиканским Обществом книголюбов и партийным комитетом Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина.

Перед молодежью выступили директор республиканского Дома научного атеизма М. Г. Яхьяев, заслуженный врач Узбекской ССР З. Эгамбердыев, лауреат премии имени Маяковского писатель У. Азимов и писатель М. Мухаммаддост.

Доцент Ташкентской высшей партийной школы М. Артыков, кандидаты философских наук Б. Тураев, Г. Шакиров, А. Хаджибаев, преподаватель кафедры этики, эстетики и научного атеизма ТашГУ А. Набиева ответили на многие вопросы присутствующих.

М. ТОНКОНОГОВ.

За образцовый город

Во всем быть примером

Затрагиваемые в публикуемой сегодня статье вопросы неоднократно поднимались на страницах «Вечерки». Это и культура поведения, и культура обслуживания, и облик наших жилых массивов, и названия улиц, кварталов. Словом, все, из чего складывается образцовый город. Ветеран войны П. Бахтин продолжает разговор, начатый в предыдущих номерах газеты, вносит свои предложения, которые заслуживают внимания.

ОБРАЗЦОВЫЙ город — это не только чистые улицы, дворы, скверы, парки. Это хорошо покрашенные, оштукатуренные дома, исправные тротуары, дороги, транспорт, красиво, со вкусом посаженные зеленые насаждения, хорошо ухоженные цветники, привлекательно и нарядно устроенные площадки и городки для игр детям. Рекламы и витрины магазинов, павильонов, киосков, зрелищных предприятий должны быть выразительными и понятными.

Но все же самое главное — это люди, их поведение в семье, на работе, в быту, на улице, в общественных местах: в магазинах, на городском транспорте, в театрах. Я имею в виду культуру поведения. Всегда надо быть вежливым и внимательным как к себе, так и к окружающим. Человек обязан знать и уметь поставить любое дело так, чтобы оно было в радость всем людям — от мала до велика.

Давайте разберем такой пример. Заходите в магазин, продавец к вашим услугам, покупателей — никого, т. е. вы с продавцом один на один. Обращаетесь: «Взвесьте мне 200 граммов карамели...» Продавец молча взвесит, назовет стоимость, вы берете свою покупку и, повернувшись, уходите. Вы думаете, продавец скажет: «Спасибо за покупку, приходите еще, мы рады вас обслужить». Нет! Этого не услышите.

Ну а если все наоборот. С вами вежливы, предупредительны, значит и настроение хорошее, и с удовольствием снова придете в магазин.

Нам, ташкентцам, если мы боремся за образцовый город, нужно брать во внимание правила хорошего тона поведения.

Возьмем городской транспорт. Если водитель объявляет остановки, информирует в пути следования, то пассажиры чувствуют себя совсем по-другому, у них создается хорошее настроение. Помню такой случай. Это было 2 или 3 января. Сел в трамвай № 13 на ТТЗ-4 примерно в 10 часов утра, пассажиров было мало. По переговорному устройству слышим: «Здравствуйте, уважаемые пассажиры! Поздравляю вас с Новым годом! Наш маршрут № 13 идет от ТТЗ до ЦУМа. Не забывайте прокомпостировать проездные билеты, если у кого-то из вас не окажется абонемента, то обратитесь к соседу — наверняка одолжит. Следующая остановка...». Разве было это плохо? Все пассажиры оживились, заговорили.

Вот это и есть высокая культура!

Мы сами себе можем делать и приятное, и неприятное, все зависит от нас самих.

А теперь хочу поговорить о названиях наших улиц. Они тоже неотъемлемая часть нашего города, который борется за звание образцового.

На задворках санатория имени Н. Крупской расположен массив из глинобиток — застройка частного сектора. Одна из улочек названа 9 Мая. Эта улица состоит из десятка домиков. Вся-то протяженность ее составляет 200 — 300 метров. «Зашифрована» почти половина города: ТТЗ-1, ТТЗ-2, ТТЗ-3, ТТЗ-4, а не лучше ли было назвать эти массивы именами космонавтов, например, массив Юрия Гагарина, массив Владимира Джанибекова. Это даже было бы символично, ведь дорога из Ташкента в Бостанлык — на родину нашего земляка космонавта проходит через эти массивы. Квартал Героя Советского Союза Бориса Тихомолова, или Героя Советского Союза Салиха Умарова. Это наши ташкентцы, они заслужили почет и уважение, защищая Родину от фашистов на полях войны. Таких уважаемых людей у нас в Ташкенте очень много, и было бы хорошо их имена присвоить кварталам, улицам.

Нужно понять, что это не только принципиальное отношение к выбору названия, той или иной улицы или массива, это связано еще с воспитанием самих же людей, живущих на этой улице, квартале или массиве. Как я был бы горд за свой массив, если бы его назвали именем Ю. Гагарина. Наверняка бы все от мала до велика стали бы называть себя гагаринцами, каждый житель невольно стал бы себя вести вежливо, подтянуто, старался, чтобы на массиве был порядок, чистота. Ведь само название массива обязывает ко многому.

П. БАХТИН,
ветеран войны.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

Футбол. Кубок СССР

Барьер хрустальной эстафеты

Есть какая-то символика в том, что в праздничный майский день сошлись кубковые футбольные финиши и старты.

Блестяще завершили в Лионе свое многомесячное восхождение к Кубку европейских обладателей кубков киевские динамовцы, в упорной борьбе одолевшие очень сильный мадридский клуб «Атлетико». В Москве на Центральном стадионе имени В. И. Ленина, и тоже в весьма напряженном матче, автозаводцы столицы, обыграв в финале розыгрыша Кубка СССР донецкий «Шахтер», не только завоевали почетный трофей, но и получили право осенью представлять наш футбол в новом споре за Кубок кубков.

А 2 и 3 мая на стадионах различных городов нашей страны уже стартовал очередной розыгрыш 46-го Кубка СССР. Тот самый турнир, с которого и начинается борьба за хрустальный кубок.

И такое совпадение, если оно даже и получилось случайно, конечно же, имеет символический характер. Динамовцы Киева и торпедовцы Москвы как бы наглядно показали командам, вышедшим к первому кубковому барьеру, какие их ждут перспективы, если они будут продвигаться вперед к цели настойчиво, боевито, демонстрируя в каждой встрече все свое мастерство, всю свою волю.

В минувшую субботу ташкентский «Пахтакор» свои кубковые баталии начал матчем с футболистами «Нивы» из Винницы. Клуб этот, выступающий в шестой украинской зоне второй лиги, известен не только своими воспитанниками, играющими ныне в сборной СССР и командах высшей лиги (И. Вишневский, В. Рац, И. Паламар — «Динамо» (Киев), И. Панчишин — «Металлист» (Харьков) и др.), но и как крепкий кубковый «орешек». В прошлом сезоне винничане дошли до 1/8 финала розыгрыша, обыграв по пути клубы первой и высшей лиг.

Все это, разумеется, хорошо знали наставники и футболисты «Пахтакора» и поэтому отнеслись к гостям весьма серьезно. Во всяком случае, в первом тайме ташкентцы, хотя и имели некоторое территориальное преимущество, опасались выделять в атаку большие силы, ибо при любом удобном случае соперники остро контратаковали, били по воротам Яновского с различных дистанций мощно и неожиданно. Один из таких ударов чуть было не достиг цели. Но, к счастью для пахтакоровцев, он пришелся в штангу.

И все же счет в этой игре открыла «Нива»... забив мяч в собственные ворота. На 45-й минуте последовала атака пахтакоровцев. Старательно игравший в этот день полузащитник ташкентцев В. Постнов вывел в прорыв С. Разаматова. Прерывая опасный выпад хозяев поля, винничане допустили в этом игровом эпизоде двойную ошибку: вратарь Н. Загорулько оставил свой пост и вмешался в борьбу в штрафной площади, а защитник «Нивы» В. Баборыко, забыв о футбольной аксиоме, откинул мяч своему голкиперу в направлении створа ворот. Оплошность была наказана—мяч оказался в сетке. 1:0.

Второй тайм уже прошел по нотам пахтакоровцев. Они уверенно держали все нити игры в своих руках, много комбинировали, удачно создавали перевес в игроках на различных участках поля перед воротами гостей. Сначала С. Бауэр, а затем С. Разаматов доводят счет до 3:0. Надо сказать, что в этих голевых моментах самое активное участие приняли хорошо проведшие встречу М. Кабаев, Г. Денисов, С. Бондаренко, А. Микляев. Удачно вошел в игру и вышедший во втором тайме на замену Э. Гесс. Опытный мастер уверенно дирижировал действиями своих молодых партнеров, снабжал их четкими пасами.

Но, отдавая должное пахтакоровцам, одержавшим в итоге победу над винницкой «Нивой» с результатом 3:1, нельзя не сказать и о «ложке дегтя». Право же, нельзя ташкентцам забывать, что матч длится 90 минут, что нельзя ни на секунду расслабляться до финального свистка арбитра. А уж тем более самим выступать в роли судьи. Ведь именно из-за того, что пахтакоровцы сами решили, что игрок соперника был в положении «вне игры», они и поплатились голом под занавес матча. Нападающий «Нивы» В. Снилык не стал обращать внимания на «немую сцену» ташкентцев и без помех вкатил мяч в сетку пахтакоровских ворот, преподав им урок на будущее.

Э. АВАНЕСОВ,
футбольный обозреватель «Вечернего Ташкента».

Старты — каждый день

Посвящен Дню Победы

В столице нашей республики проходит Всесоюзный турнир по русским шашкам, посвященный Дню Победы. В нем принимают участие чемпион мира гроссмейстер из Москвы Александр Кандауров, а также его земляк, неоднократный чемпион страны Николай Абацнев, другие известные мастера, в том числе и нашей республики.

После пяти сыгранных туров впереди был наш гость — А. Кандауров, в активе которого имелось 4 очка. Москвича преследовали сразу трое шашистов, представляющих Узбекистан — это ташкентские мастера Игорь Фридман и Александр Кац, набравшие по 3,5 очка, и самаркандский шашист А. Таштемиров, отстающий от спортсменов столицы нашей республики на пол-очка. Надо отметить, что Таштемиров неплохо провел партию четвертого тура, где встречался с призером Всесоюзного первенства Иваном Доскай из Кишинева и завершил ее вничью. Финишируют турнир в понедельник 12 мая.

Старт и финиш в Ташкенте

По дорогам областей нашей республики проходит традиционная Всесоюзная многодневная велогонка по шоссе на призы Совета Министров Узбекской ССР с участием спортсменов Российской Федерации, Грузии, Казахстана, Молдавии и Узбекистана.

Старт велогонщики приняли в Ташкенте. Первый этап от столицы Узбекистана до Ангрена протяженностью 116 километров выиграл мастер спорта Иван Шаров из команды нашей республики. Вторым на финише был представитель Казахстана Эдуард Классин. Впереди у спортсменов долгий путь длиною более 1.000 километров, разделенный на несколько этапов, с финишным в Ташкенте, который преодолеют велогонщики 13 мая.

Успех студента

В столице нашей республики финишировал шахматный турнир, входящий в программу XIII Спартакиады высших учебных заведений Узбекистана. В состязаниях приняли участие семнадцать коллективов.

Отлично выступил в турнире у мужчин кандидат в мастера спорта Мухитдин Кудратов из Ташкентского института народного хозяйства. Студент из столицы Узбекистана показал абсолютный результат, набрав семь очков из семи возможных. У женщин сильнейшей оказалась экс-чемпионка республики студентка Ташкентского государственного университета Инга Сафаргалиева, которая сумела набрать 6,5 очка в семи турах.

Упорная была борьба в командном первенстве. Здесь успех сопутствовал шахматистам ТашГУ. Вторыми призерами стали представители Ташкентского политехнического института. Тройку призеров замкнула команда Ташкентского института народного хозяйства.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

6 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Тахир и Зухра.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Вора ограбил разбойник.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **Глоток свободы.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Женитьба гусара.**

7 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Любовью за любовь.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Ревизор.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **Полет над гнездом кукушки.**

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — в 20.00 **концерт артистов Татарии.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 премьера **Песне моей поверь.**

КИНО

6 МАЯ

Художественные фильмы:

«СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙТА» — **Чайка** (по нечетным, последний—в 20.45). Телефон 77-06-20; **Восток** (по нечетным). Телефон 91-16-61.

«НАБАТ НА РАССВЕТЕ» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«МЫ ОБВИНЯЕМ» — **Ватан** (18, 21.00); **Дружба** (17, 20.00). Телефон 66-15-75; **им. Хамзы** (18, 21.00). Телефон 91-10-51.

«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ» — **Нукус** (18.30, 20.45).

«Я ЛЮБИЛ ВАС БОЛЬШЕ ЖИЗНИ» — **Дружба** (17.30, 19.30).

«ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА» — **Искра** (18, 20.00). Телефон 39-14-59.

«ПОДВИГ ОДЕССЫ» — **им. Шейхзаде** (18.30, 20.45). Телефон 42-88-74.

«ВСЕСИЛИЕ» — **Дворец искусств** (18.30, 20.45). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44.

«И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ» — **Дворец искусств** (17, 19.30).

7 МАЯ

Художественные фильмы:

«СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙТА» — **Чайка** (по нечетным, последний—в 20.45). Телефон 77-06-20; **Восток** (по нечетным). Телефон 91-16-61.

«НАБАТ НА РАССВЕТЕ» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«МЫ ОБВИНЯЕМ» — **Ватан** (12, 15, 18, 21.00); **Дружба** (11.20, 14.30, 17, 20.00). Телефон 66-15-75; **им. Хамзы** (12, 15.30, 18, 21.00). Телефон 91-10-51.

«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ» — **Нукус** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

ЦИРК

6 МАЯ в 19.30,
7 МАЯ в 14.30 и 19.30,
большие праздничные представления Московского цирка на льду.

Редакции газеты «Вечерний Ташкент» срочно требуется **квалифицированный корректор** на временную работу. Звонить по телефону 32-57-81.

Коллектив Ташкентского тепловозоремонтного завода выражает глубокое соболезнование начальнику завода М. З. Мартьянову по поводу кончины его отца

МАРТЬЯНОВА
Зиновия Ивановича.

Отдел здравоохранения и райком профсоюза медицинских работников Фрунзенского района выражают глубокое соболезнование врачу-невропатологу межрайонного психоневрологического диспансера Ю. И. Давыдову по поводу смерти его матери

ДАВЫДОВОЙ
Мазол Хакимовны.

Коллектив Управления пожарной охраны УВД Ташгорисполкома выражает искреннее соболезнование начальнику управления И. Н. Норгитову по поводу кончины его отца

НОРГИТОВА Норсадыка.

Ректорат, партком и профком Ташкентского института текстильной и легкой промышленности выражают искреннее соболезнование доценту кафедры технологии швейных изделий М. Ш. Джабаровой по поводу кончины ее матери

АТАХОДЖАЕВОЙ Сахобат.

ooo реклама ooo объявления ooo реклама ooo

Молодым мамам

Знаете ли вы, сколько пеленок, распашонок, чепчиков понадобится вашему малышу?

С первых дней жизни ему нужны 20 квадратных пеленок, размером 100×100 см из хлопчатобумажной ткани, 5—6 пеленок из фланели. Обязательно нужны 2 чепчика или легкие косынки и несколько теплых чепчиков для прогулок.

Не забудьте о распашонках. Они тоже должны быть из легкого материала и из фланели — всего 8-12 штук.

У ребенка должно быть одно легкое и одно теплое одеяло. А к ним — пододеяльник или простынка — тоже квадратные.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ:

Чтобы ребенок не царапал ногтями лицо — зашейте рукава распашонки или сшейте варежки, завязывающиеся тесемками.

Выстиранное и выглаженное белье обязательно храните отдельно от белья взрослых.

Новое одеяло (ватное или шерстяное) прогладьте через влажную тряпку горячим утюгом.



Все необходимое малышу: ПЕЛЕНКИ И РАСПАШОНКИ, ЧЕПЧИКИ ЛЕТНИЕ И ТЕПЛЫЕ, ОДЕЯЛА ВАТНЫЕ СТЕГАНЫЕ И ИЗ ВЕРБЛЮЖЬЕЙ ШЕРСТИ, КОМПЛЕКТЫ ДЛЯ НОВОРОЖДЕННЫХ (производства предприятий Узбекистана, Грузии, Армении) вы сможете купить в комсомольско-молодежном комплексе «Малыш», расположенном по ул. Большевик, 6 «а» (метро — станция «Дружбы народов»).

Часы работы — с 10 до 19.00, перерыв — с 14 до 15.00, выходной день — понедельник.

Торгово-розничная фирма «Детский мир»
(телефон 42-56-40).

В ФИРМЕННОМ МАГАЗИНЕ «МЕБЕЛЬ»
7—8 МАЯ

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

В ПРОДАЖЕ МЕБЕЛЬ:

АЛМАЛЫКСКОГО МЕБЕЛЬНОГО КОМБИНАТА — НАБОР КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ «ОНЕГА», НАБОР МЯГКОЙ МЕБЕЛИ «ГРЕЗЫ», ДИВАН-КРОВАТИ, ОБЕДЕННЫЕ СТОЛЫ, ШКАФЫ ДЛЯ КНИГ И ПОСУДЫ;

ЯНГИЮЛЬСКОЙ МЕБЕЛЬНОЙ ФАБРИКИ — НАБОР ДЛЯ ОТДЫХА «СИРЕНЬ», ДИВАН-КРОВАТИ, КРОВАТИ ДВУХСПАЛЬНЫЕ И ДЕТСКИЕ, ШКАФЫ УЧЕНИЧЕСКИЕ.

Адрес магазина: г. Ташкент, массив Юнусабад, квартал № 8, дом 39. Телефон 24-87-45.

Научно-производственное объединение «Узбекпроектмебель».
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

ПОМНИТЕ: утечка воды в смывных бачках и кранах ухудшает водоснабжение вашей квартиры, увеличивает оплату за пользование водой.

Плотно закрывайте краны после пользования ими.

Полив водопроводной водой приусадебных участков и зеленых насаждений, тротуаров, площадей, скверов

КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ.

В случае обнаружения полива водопроводной водой водопровод будет отключен без дополнительного предупреждения.

НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО УТЕЧЕК ВОДЫ УЛИЧНОЙ СЕТИ.

Заметив неисправность на водопроводе, выход воды из-под земли или неисправную уличную колонку, звоните по телефонам:

Хамзинский и Ленинский районы — 96-32-51, 96-32-50.
Сабир Рахимовский и Октябрьский районы — 46-03-84, 46-99-56.

Кировский район — 35-14-02, 35-04-01.
Фрунзенский, Чиланзарский, Акмал Икрамовский районы — 78-32-40, 78-82-17.
Куйбышевский район — 62-19-33, 62-19-34.
Сергелийский район — 58-36-42, 58-32-93.
Центральная диспетчерская служба — 33-15-95, 33-75-95.

Счета за водопользование и услуги горканализации следует оплачивать в срок.

Открывать люки и спускаться в уличные водопроводно-канализационные колодцы КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ.

В КОЛОДЦАХ ОТРАВЛЯЮЩИЕ ГАЗЫ — ОПАСНЫЕ ДЛЯ ЖИЗНИ.

ТРЕСТ «ВОДОКАНАЛ».

Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию
ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 17
НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО АВИАЦИОННОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ им. В. П. ЧКАЛОВА
И ТАШКЕНТСКОГО ЭКСКАВАТОРНОГО ЗАВОДА
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1986-87 учебный год
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

токарь для работ на станках с программным управлением, слесарь - сборщик летательных аппаратов, слесарь механосборочных работ, слесарь по ремонту промышленного оборудования, газоэлектросварщик дипломированный, контролер ОТК, электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, машинист электромостового крана.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет. Срок обучения — 3 года;

токарь-универсал по металлу, слесарь механосборочных работ, машинист электромостовых кранов, электросварщик, контролер ОТК. На эту профессию принимаются преимущественно девушки.

Принимаются лица в возрасте 17 лет. Срок обучения — год; **формовщик машинной формовки.** Срок обучения — 10 месяцев.

Стипендия — 100 рублей.

Принятые в училище с 8-классным образованием обеспечиваются 3-разовым горячим питанием, выходной и рабочей одеждой, получают 50 процентов заработка в период производственной практики.

Срок обучения в училище засчитывается в общий стаж работы.

Учащиеся, зачисленные в группы с одногодичным сроком обучения, получают стипендию в размере 65 руб. и 50 процентов от заработка в период производственной практики.

В училище работают кружки технического творчества, радиолюбителей, фотокружок, художественной самодеятельности, музыкальный ансамбль узбекских народных инструментов и вокально - инструментальный ансамбль, 10 спортсекций. В летние каникулы учащиеся выезжают в лагерь «Чимган» и другие туристические поездки по городам-героям нашей Родины. Выпускники училища пользуются льготами при поступлении в институты и техникумы.

Поступающим необходимо представить документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельства — о рождении или паспорт, об образовании или аттестат; справки — с места жительства, медицинскую (форма № 286); 6 фотокарточек (3×4 см).

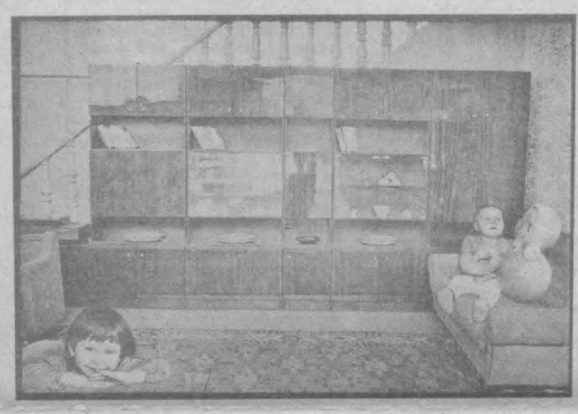
Начало занятий — 1 сентября 1986 г.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Садыкова, 15 (троллейбусы: 4, 5, остановка «Экскаваторный завод»; трамваи: 3, 22, 23, 29, остановка «Стадион «Старт»). Телефон 35-61-30.

«ВИЛЬНЮС-2» «ВПИШЕТСЯ» В ЛЮБОЙ ИНТЕРЬЕР

Эта мебель компактна, красива и удобна. В ее шкафах каждая вещь «найдет» свое место. **Состоит набор из 6 предметов:** ШКАФОВ С ТУМБАМИ ДЛЯ ПОСУДЫ, КНИГ, БЕЛЬЯ, ШКАФА-СЕКРЕТЕРА, ПЕНАЛА, ТУМБЫ ДЛЯ РАДИО.

Выпускает «Вильнюс-2» Ферганская мебельная фабрика.
Цена — 703 рубля.



Продается в фирменном магазине «Мебель» по адресу: г. Ташкент, массив Юнусабад, квартал 8, дом 39.

НПО «Узбекпроектмебель»
(телефон 24-87-45).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

ТАШКЕНТСКИЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ
Министерства высшего и среднего специального образования Узбекской ССР
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1986-87 учебный год
НА ДНЕВНОЕ И ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЯ

на дневном отделении техникума готовят по специальностям: **технология наборного производства, технология плоской печати, полиграфические машины и оборудование, товароведение книги** (принимаются лица с 8-классным образованием);

технология наборного производства, технология плоской печати, технология брошюровочно-переплетного производства (принимаются лица с 10-классным образованием).

На заочном отделении техникума готовят по специальностям: **технология наборного производства** (принимаются лица с 8-классным образованием), **технология наборного производства, товароведение книги, планирование на предприятиях полиграфической промышленности, технология брошюровочно-переплетного производства** (принимаются лица с 10-классным образованием).

СРОК ОБУЧЕНИЯ: по специальности товароведение книги, планирование на предприятиях полиграфической промышленности — с 8-летним образованием — 2 года 10 месяцев, с 10-летним образованием — год 10 месяцев;

по остальным специальностям: с 8-летним образованием — 3 года 6 месяцев, с 10-летним образованием — 2 года 6 месяцев.

ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ НА ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ — **с 1 июня по 31 июля;** (с 10-летним образованием — **с 1 июня по 14 августа**);

НА ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ — **с 3 мая по 10 августа.**

Поступающие на дневное и заочное отделения сдают вступительные экзамены по: родному языку (диктант), математике (устно) — с 8-классным образованием; родному языку и литературе (сочинение), математике (устно) — с 10-классным образованием.

На специальности технология наборного производства и технология брошюровочно-переплетного производства лица, имеющие в документе об образовании оценки «4» и «5», принимаются без экзаменов.

ПРИМЕЧАНИЕ: поступающие на специальность товароведение книги со средним образованием сдают вступительный экзамен по истории СССР вместо математики.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ПРОВОДЯТСЯ: на дневном отделении — **с 1 по 21 августа;** на заочном отделении — **с 10 по 20 июня, с 10 по 20 июля, с 10 по 20 августа.**

Поступающие подают на имя директора техникума заявление с указанием избранной специальности, к которому прилагаются документы: об образовании (подлинник), медицинская справка (форма № 086-У), 4 фотокарточки (3×4 см), копия трудовой книжки, заверенная предприятием (для работающих), направление по единой форме командированными на обучение предприятиями, учреждениями и организациями.

Поступающие лично предъявляют свидетельство о рождении или паспорт, военный билет или приписное свидетельство.

Иногородним, поступающим на дневное отделение, предоставляется место в общежитии.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ГСП, ул. Навои, 30 «А» (трамваи: 7, 8, 24, 11, 16; автобусы: 28, 43, 64, 65, 91; троллейбусы: 2, 7, 8, 14, 18; остановка «Центральный телеграф»).

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Адрес редакции:
700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны отделов: партийной жизни и советского строительства — 32-57-83; промышленности и строительства — 33-08-74; городского хозяйства и транспорта — 32-56-83; науки и культуры — 32-57-65, 32-56-80; военно-патриотического воспитания, информации и спорта — 32-55-32, 33-28-95; писем трудящихся — 33-29-70; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; отдел объявлений — 33-81-42.

Р. 09875. Газета выходит 300 раз в году Тираж 125.800 Индекс — 64691. А. 3160. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12