Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА. • № 107 (5. 998) • Суббота, 10 мая 1986 года • Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

ТАШКЕНТЦЫ НА УДАРНОЙ ВАХТЕ

ПРИМЕР ВЕТЕРАНА

ИЛЬЯ Петрович Нехорошев еще с мальчишеских лет мечтал стать строителем, посвятить свою жизнь самой мирной профессии на земле. Возводить дома, а не разрушать то, что сделано руками человека...

Но война по-своему распорядилась судьбой паренька. 22-летним юношей он был призван в армию, служил на Дальнем Востоке. Здесь он в составе 121-го кавалерийского полка принял участие в боях с милитаристской Японией. Его гимнастерку украсили орден Отечественной войны II степени, медали «За отвагу», «За победу над Японией». Соскучились руки бойца по мирному делу.

А в 1959 году, проработав на стройках Дальнего Востока, приехал в Ташкент. С тех пор этот город стал для него родным. Здесь он нашел любимую работу, создал семью, приобрел друзей, воспитал учеников.

Вначале работал на стройках управления № 6 четвертого треста Главташкентстроя плотником, а затем в 1980 году перешел в строительное управление № 18 этого же треста. Ветеран пришелся по душе коллективу комплексной бригады коммунистического труда, возглавляемой Халиулом Корюковым, ведь он на все руки мастер — прекрасно владеет плотницкими работами, настилает полы, устанавливает опалубку, навешивает двери и рамы, оконные переплеты. Самую трудную и ответственную работу поручает бригадир своему бессменному заместителю.

И Илья Петрович всегда на совесть, с хорошим качеством выполняет любое дело, трудится, не считаясь со временем, словно стремится наверстать упущенное за фронтовые годы. Глядя на него, также с удвоенной энергией трудятся и остальные члены бригады. В коллективе царит дух взаимопонимания, взаимозаменяемости, здесь не было случаев простоя, нарушения трудовой и технологической дисциплины.

Ветеран в составе строителей четвертого треста участвовал в восстановлении Ташкента после землетрясения 1966 года — возводил дома на Чиланзаре, Сергели, Высоковольтной, Северо-Востоке, других массивах столицы.

И сегодня Илья Петрович несмотря на свои 70 лет трудится также самозабвенно. Привык ветеран быть среди людей.

Сейчас коллектив, в котором работает ветеран, возводит по проспекту М. Горького девятиэтажный инженерно - лабораторный корпус Института растительных веществ АН УзССР. Здесь идет монтаж конструкций. Работа спорится, строители трудятся с недельным опережением графика.

Каждый день, как на праздник, идет И. Нехорошев на строительный объект. Проходит строитель мимо Доски почета СУ-18 и среди ветеранов войны и труда видит свой портрет. В строю ветеран.

Впервые в республике

Значительный вклад в реализацию школьной реформы вносит коллектив фабрики офсетной печати, основной продукцией которой является выпуск школьных учебников.

Недавно специалисты предприятия приступили к выполнению нового заказа — выпуску учебной литературы для шестилетних детей. Уже изготовлено 105 тысяч учебников по математике. Завершается выпуск красочно оформленного учебника «Ознакомление с окружающим миром». В подготовительной стадии находятся книги «Русский язык в картинках» и букварь.

Выпуск таких учебников для детей младшего возраста в нашей республике производится впервые.

Наш современник



Не так часты у Татьяны Коламиченко минуты, когда она вот так спокойно может постоять. Обычно — все время в движении: и дома, и на работе.

— Уж такая у меня профессия беспокойная, — смеется она.

Однако не профессия, а беспокойный характер побуждает ее работать по-ударному, активно участвовать в общественной жизни коллектива, редактировать стенную газету «Наша бригада».

Штукатур монтажного управления № 2 ДСК-2 Татьяна Коламиченко трудится в одной из лучших бригад, возглавляемой Н. Н. Мыльниковым. За десять лет работы она приняла участие в возведении многих домов, украсивших микрорайоны города. И сегодня, проходя мимо них, она особенно тепло поглядывает на них, радуясь за людей, получивших в них новые благоустроенные квартиры. А если рядом с ней в этот день идет кто-нибудь из друзей или товарищей, она мимоходом, чуть-чуть гордясь, говорит: «А этот дом я строила!». И эта гордость за свою профессию, звучащая в ее словах, понятна: человек не может не гордиться делом, которое любит, которое стало частью его жизни.

Меняются дома, в которых работает Татьяна Коламиченко, микрорайоны, где они возводятся, но неизменным остается стремление улучшать качество отделочных работ в квартирах, в которых предстоит жить ташкентцам, тем людям, которые, не жалея сил, работают сегодня над претворением в жизнь решений XXVII съезда КПСС по ускорению социально-экономического развития страны.

Сейчас ударник коммунистического труда Татьяна Коламиченко вместе со своей бригадой трудится в доме № 52 квартала Ц-17. Ее девиз — работать с опережением графика, с высоким качеством.

Фото Т. Каримова.



НА СНИМКЕ: в канун праздника Победы хороший подарок получили жители столицы. Новый жилой комплекс сдан в эксплуатацию коллективом строителей ДСК-2 по улице Беруни.

Начало династии

Тридцать лет назад сел Абдувахоб Кучкаров за руль автомобиля. С той поры не одну сотню тысяч километров исколесил по Ташкенту, развозя на своем «газике» различные грузы для предприятий торговли и общественного питания. А сегодня он отвечает уже не только за судьбу собственного плана, но и бригады в целом. Коллектив, руководимый опытным водителем Ташкентского автокомбината № 3, работает по методу бригадного подряда и обеспечивает ритмичную доставку товара в разные концы города.

Отрадно, что тон в социалистическом соревновании внутри коллектива и между бригадами автохозяйства задает сам бригадир, показывая пример большой экономии топлива, авторезины, запасных частей.

Прогрессивным методам работы А. Кучкаров охотно обучает и молодых водителей. Сегодня десятки его учеников стали первоклассными специалистами и прочно укрепились в лидерах соревнования, сам же Абдувахоб-ака удостоен за это знака ВЦСПС «Наставник молодежи».

По стопам отца пошел сын Кучкарова — Бахтияр, который сразу же после службы в рядах Советской Армии принял в автокомбинате машину и начал работать, мало в чем уступая Кучкарову-старшему. Одним из первых на предприятии он досрочно завершил производственную программу четырех месяцев первого года двенадцатой пятилетки.

Для удобства пассажиров

Еще не так давно немалые трудности в организации пассажирских перевозок испытывал автопарк № 5. Здесь наблюдались сбои в работе из-за маломощной ремонтной базы, устаревшей техники, медленного внедрения передовых методов труда. Но выход из положения был найден — помощь предложили соседи — коллектив автопарка № 3. Сейчас в укрупненном автопарке 450 автобусов, водительский состав увеличился почти в два раза.

— Главной задачей, — говорит директор автопарка № 3 А. И. Исмаилов, — для нас является улучшение регулярности движения на маршрутах, повышение культуры обслуживания пассажиров. И в этом многое зависит не только от водителей, но и от ремонтников. Качественно подготовят слесари машину к рейсу — значит она раньше времени не сойдет с линии, не доставит лишних хлопот водителю. Поэтому объединение двух предприятий потребует значительного обновления ремонтной базы. Будут устанавливаться новые моечные механизмы, появится и современный производственный корпус. Словом, запланировано строительных работ почти на 1 миллион рублей.

К сказанному можно добавить, что за четыре месяца года коллективом автопарка № 3 сверх плана получено 66 тысяч рублей доходов, перевезено 2 миллиона 536 тысяч пассажиров. Коэффициент использования парка выполнен на 100,7 процента. Высоких производственных показателей добились водители М. Мамадалимов, Ш. Халмухамедов, В. Джалалов, В. Емельянов. Все они — члены бригад, работающих по прогрессивному методу. До конца года на бригадную форму работы перейдут еще 4 бригады и их общее число составит 13.

Грани интенсификации

Создаются поточные линии

Основные направления экономического и социального развития страны, принятые XXVII съездом КПСС, предусматривают дальнейшее, более полное удовлетворение растущих потребностей населения в добротной и модной одежде отличного качества. Это требование стало главным направлением в работе Ташкентского филиала Центрального НИИ швейной промышленности на нынешнюю пятилетку.

За эти годы намечено разработать и внедрить в производство ряд комплексно-механизированных потоков и линий по изготовлению швейных изделий с использованием специальных машин полуавтоматического действия и машин универсальных с автоматизированными приводами и полуавтоматами. Будут разрабатываться и широко внедряться также различные средства малой механизации, позволяющие не только повышать производительность труда, но, главное, улучшать качество одежды.

Другим важным пунктом в тематическом плане института является комплекс работ по экономии и рациональному использованию материалов в подготовительно-раскройном производстве. Это совершенствование систем технико-экономических норм и нормативов, разработка способов построения плотных раскладок лекал для формирования деталей изделий, комплексная механизация трудоемких процессов и другие.

Обращено особое внимание на укрепление связи научных сотрудников НИИ с производствами, на важность совместных их разработок по лучшему и более полному использованию отходов производства.

В порошковой броне

Все более широкое применение находит в промышленности республики порошковая металлургия. Металлический порошок завоевывает новые позиции.

Киевские ученые из Института электросварки имени Е. А. Патона АН УССР разработали установку для восстановления деталей методом плазменного напыления. При этом раскаленные частицы металла прочно свариваются с поверхностью изделия и делают его лучше нового.

Возникла мысль: а что если именно новые детали обрабатывать таким же образом, предварительно сняв с их поверхности часть металла! Попробовали— и результат превзошел все ожидания. Изделие, одетое в порошковую броню, стало в десять раз прочнее и долговечнее.

На днях на Ташкентском опытно-механическом ремонтно-экскаваторном заводе Министерства мелиорации и водного хозяйства УзССР вступил в строй и выдал первую продукцию участок по упрочнению деталей методом плазменного напыления. Оборудование для него заводчане изготовили собственными силами по чертежам, присланным киевскими специалистами.

Пока что обработке здесь подвергаются части дреноукладчика, испытывающие особенно большие нагрузки. В дальнейшем намечено подвергать прогрессивной обработке и другие детали, в том числе для ремонтируемой землеройной техники.

Кирпич высокого качества

Отделом стеновых материалов и химических анализов научно-производственного объединения «Силикат» Минстройматериалов Узбекской ССР разработана технология ввода пластифицирующей добавки шликерным методом. В условиях Средней Азии и, в частности Узбекистана, где основой производства кирпича служат глины низкого качества, в сырье необходимо вводить добавки, повышающие пластичность глины и обуславливающие получение кирпича требуемого качества.

Новый метод введения пластификаторов, растворенных в воде, позволит получить однородное качественное сырье, повысить прочность и улучшить внешний вид готовой продукции.

По предварительным расчетам внедрение новой технологии позволит сэкономить 135,9 тысячи рублей в год при выпуске 19,2 миллиона обыкновенного строительного кирпича.

Ценное сырье—гузапая

Сотрудниками сектора химии и технологии переработки гузапаи научно-исследовательского института химии и технологии хлопковой целлюзы разработаны технологии получения полуфабрикатов, технических видов бумаги, картона и гофротары на базе использования гузапаи.

Результаты научно-исследовательских работ наглядно показали возможности переработки гузапаи на мягкие изоляционные и твердо-волокнистые плиты. Разработки проводились совместно с научными, проектными и промышленными организациями Минбумпрома СССР.

В недалеком будущем отходы хлопководства — гузапая — станут неисчерпаемым, дешевым и доступным сырьем для производства различных видов материалов и изделий, необходимых народному хозяйству республики. Ожидаемый экономический эффект от использования гузапаи составит более 6 миллионов рублей в год.

(Подборка подготовлена внештатными корреспондентами «Вечернего Ташкента»).

Под знаменем Победы

Ташкентский ипподром вновь стал местом традиционного праздника. А начался он митингом представителей трудящихся республики и Ташкентской области.

Венок весенних цветов, установленный на бронетранспортере, отправился с ипподрома на площадь имени В. И. Ленина к могиле Неизвестного солдата как дань памяти о тех, кто не вернулся с полей сражений, отдал жизнь в борьбе с ненавистным врагом.

Тысячи разноцветных шаров взвились в небо над зеленым полем, а фанфары возвестили о начале спортивной части праздника. В торжественном строю замерли знаменосцы, вдоль трибун прошли юноши и девушки в спортивной форме — так начался парад-открытие XX Спартакиады Узбекистана. Это самые массовые соревнования, которые проводятся в нашей республике. Только их финальная часть собирает несколько тысяч представителей различных видов спорта. Нынешний год для спортсменов особенно ответственный, это год IX Спартакиады народов СССР, и финалы республиканской спартакиады станут своеобразной генеральной репетицией перед важнейшими стартами, определят составы сборных команд Узбекской ССР. Ташкентцы прочно удерживают лидерство во многих видах спорта, на их счету немало громких побед, весомых спортивных достижений. Верится, что и на Спартакиаде народов СССР они приложат все силы, чтобы с честью выступить под флагом своей республики.

Ярким и красочным было выступление на празднике ташкентских гимнастов, продемонстрировавших незаурядное мастерство.

На ипподроме воцарилась недолгая тишина. И грянул залп. Мирный залп учебного боя, участниками которого стали воины Краснознаменного Туркестанского военного округа. Условными были противники, холостыми — выстрелы. Зато вполне реальны безукоризненная выучка, ратное мастерство защитников южных рубежей нашей Родины. Молодежь приняла эстафету отцов и дедов, надежно держит ее в своих крепких руках, умножая славу, свято храня традиции.

Увлекательными были соревнования и показательные выступления конников, блеснули своим искусством канатоходцы. До вечера продолжался праздник на ипподроме.

— Ежегодно 9 Мая прихожу я сюда, — говорит участник Великой Отечественной войны Мумин Тимурович Аширов. — Программа праздников всегда интересна. В молодости я сам увлекался спортом и с удовольствием наблюдаю за выступлениями спортсменов. Этот праздник был посвящен дню нашей великой Победы.

Память о павших жива в сердце каждого советского человека. Нельзя допускать, чтобы планета вновь оказалась в опасности.

Д. САДЫКОВ.

Футбол

«Ростсельмаш» — «Пахтакор» — 2:1

В девятом туре чемпионата страны по футболу, спортсмены ташкентского «Пахтакора» встретились в Ростове с местной командой «Ростсельмаш». Игра проходила с небольшим преимуществом хозяев, которые сумели добиться победы с минимальным счетом.

В очередном туре футболисты «Пахтакора» будут проводить свой матч с динамовцами Ставрополя.

Другие матчи тура принесли следующие результаты: «Искра» — «Локомотив» — 0:1, «Кузбасс» — СКА (Р) — 0:1, СКА (Хб) — «Кубань» — 1:1, «Шинник» — «Факел» — 1:0, «Ротор» — «Нистру» — 4:0, ЦСКА —СКА «Карпаты»— 2:2, «Динамо» (Ст) — «Памир» — 2:2, «Колос» — «Атлантас» — 1:0.

Лидирует в чемпионате страны московский «Локомотив», набравший после девяти туров 15 очков.

10 СТРОК В НОМЕР

Пошли электропоезда

Первый грузовой поезд на электрической тяге пришел на станцию Шумилова — северные ворота столицы Узбекистана. Завершен важный этап электрификации Среднеазиатской магистрали. В нынешней пятилетке электровозы начнут доставлять грузы в Голодную степь, долину Зерафшана, Самарканд и Бухару.

Молодежный клуб «Ровесник»

Молодежный клуб своими силами построили рабочие железнодорожной станции «Узбекистан» по предложению слесаря В. Кокина. После смены все собрались в подвале общежития. Нашлось дело плотникам, электрикам, малярам. Оборудовать комнаты помогли школьники старших классов, руководство станции, профсоюз. Теперь клуб «Ровесник» стал любимым местом досуга молодежи.

Новая техника

«Электронные токари» пополнили технический арсенал завода «Ташхимсельмаш». Здесь завершена пусконаладка токарных станков с числовым программным управлением: на участке, где они начали действовать, повысилась не только производительность труда, но и качество деталей. В нынешнем году на предприятии запланировано ввести в действие десятки станков с ЧПУ.

ФАКТЫ ТАСС СОБЫТИЯ

● ТОКИО. Около 700 человек приняли участие в первом дне праздника центрального органа Коммунистической партии Японии газеты «Акахата», открывшегося в токийском пригороде Тиофу. Он проходит под лозунгами борьбы за ликвидацию ядерного оружия, за права трудящихся, против наступления сил реакции. В многочисленных павильонах развернуты экспозиции о выступлениях общественности против военного альянса между Токио и Вашингтоном, за строгое соблюдение запрета на ввоз американского ядерного оружия в страну.

● **РИМ. Крупную операцию по борьбе с организованной преступностью провела итальянская полиция на севере страны. Обыски, аресты были проведены в городах Милан, Комо, Варезе, Павия и других. Задержано около 150 человек. Конфискованы оружие, наркотики, крупные денежные суммы. Прокуратура выдала также ордера на арест еще 200 преступников, скрывающихся в настоящее время от правосудия.**

● КОПЕНГАГЕН. В Копенгагене продолжается международная встреча по проблемам мира и милитаризации космоса. В ней участвуют многочисленные представители датских профсоюзов и антивоенных организаций, а также делегации из СССР, США, Новой Зеландии, ГДР, ФРГ, Норвегии, Швеции и Финляндии. Выступившие на встрече указали на опасность американских планов «звездных войн», чреватых новым витком гонки ядерных вооружений и серьезно ухудшающих международную обстановку. В то же время было подчеркнуто большое значение выдвинутой Генеральным секретарем ЦК КПСС в Заявлении от 15 января программы поэтапной ликвидации к 2000 году ядерного оружия, которая воодушевляет сторонников мира на новые усилия по защите мира и дает ясные ориентиры в их борьбе.

● **КАИР. Роль женщин в социально-экономическом развитии Египта — эта тема обсуждается на открывшейся здесь первой национальной конференции по вопросу участия женщин в жизни страны. Ее участники — социологи, представители различных министерств и ведомств республики, египетской общественности — отметили важность создания благоприятных условий для активного вовлечения женщин в общественную и политическую жизнь страны и устранения препятствий, мешающих повышению женщинам своего образования и профессионального уровня. Делегаты конференции разработают также предложения, способствующие более широкому участию женщин в производственной деятельности.**

● ЛОНДОН. Около семи тысяч трудящихся приняли участие в демонстрации солидарности с печатниками компании «Ньюс интернэшнл», которая состоялась в пригороде Лондона Уоппинге. Они пришли к зданию нового типографского комплекса корпорации, которая принадлежит австралийскому газетному магнату Мэрдоку, чтобы выразить протест против действий администрации, объявившей об увольнении почти шести тысяч полиграфистов под предлогом «реорганизации производства». Как сообщило агентство Пресс Ассошиэйшн, против демонстрантов были брошены усиленные наряды полиции, в том числе конной. В ходе столкновений с «блюстителями порядка» несколько десятков человек получили ранения. По предварительным данным, шесть демонстрантов арестованы.

Рассказы о трудовой доблести

БРИГАДИРСКИЕ ЗАБОТЫ

Каждый раз, принимаясь за новую работу, слесарь-лекальщик инструментального цеха Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова коммунист Владимир Евдокимович Тугов испытывает волнение, смешанное с радостью.

Он озабоченно прикидывает в уме, с какого «боку» лучше взяться за обработку деталей, какие применить инструменты, на какой стадии готовности использовать точность координатно-расточного станка, какие грани отфрезеровать. «А вот расчетные доли микронного припуска лучше снять порошковым притиром»...

Вот эти раздумья у порога рождения нового инструмента и бывают самыми желанными минутами, овеяны любовью к профессии, выбранной еще сорок четыре года назад...

Все эти годы он, увлеченный делом, искал, творил, работал предельно напряженно. И этим вправе гордиться.

Коллектив лекальщиков сложился более тридцати лет назад, в его составе восемь человек имеют трудовой стаж свыше 25 лет. Совершенствование форм организации труда, своего мастерства здесь всегда на первом плане.

...Бригадир В. Тугов окинул взглядом производственный участок — все его товарищи на рабочих местах, за верстаками и станками, каждый занят своим делом. У каждого под руками необходимый инструмент, заготовки, чертежи, технология. Об этом бригадир вместе с производственным мастером Н. Зимовским и подготовителем Р. Севостьяновой позаботились заранее, накануне рабочей смены обсудив план работы и наметив сроки выхода готовой продукции. Такой подход к делу давно утвердился, его эффективность проверена годами.

Коллектив лекальной группы — сложившийся, с давними традициями, лучший в инструментальном цехе авиаобъединения систематически перевыполняет месячные задания, каждый год дает прибавку в росте производительности труда. Все это и помогло бригаде В. Тугова досрочно завершить план XI пятилетки, взять высокий темп с первых дней года. Квартальный план этого года успешно выполнен, образцово проведен ленинский коммунистический субботник. В авангарде соревнования идут ветераны труда — наставники В. В. Пасяда, Н. А. Ерошкин, В. Н. Ерошкин, Г. А. Цибизов, В. С. Чуркин, Г. А. Мубаракшин, Л. И. Бибергал, молодой рабочий Олег Пакерт и другие.

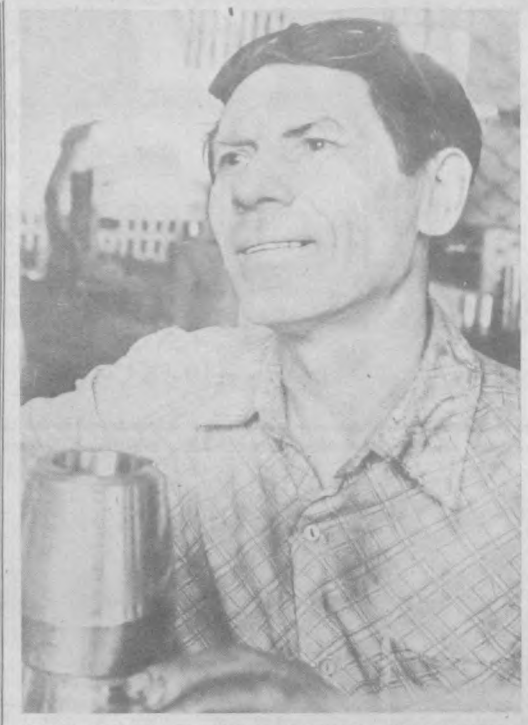
Есть у бригадира и другие заботы. Коммунист В. Тугов — член партбюро цеха и член товарищеского суда, член совета наставников, председатель совета бригадиров инструментального цеха. Его в первую очередь занимают вопросы воспитания молодежи, подготовки хорошей смены, овладения юношами и девушками профессиональным мастерством.

Вот почему Владимир Евдокимович, где бы он ни был — в коллективе, на заседании совета наставников, заседании совета бригадиров, — ставит в пример ветеранов, заслуженных и авторитетных людей, вспоминает и трудные военные и послевоенные годы. Именно в его бригаде работает стахановец сороковых годов, слесарь-лекальщик Василий Васильевич Пасада, имеющий 47-летний трудовой стаж. Ветеран продолжает трудиться в полную меру сил, изготовляет точнейшие фасонные резцы, отвечающие ГОСТу и технологическим условиям. Или взять, к примеру, отца и сына Ерошкиных. Первоклассные специалисты, мастера, каких мало.

Впрочем, в инструментальном цехе авиаобъединения много таких рабочих, которых можно ставить в пример молодежи — это кавалер двух орденов Трудовой Славы, ветеран войны и труда бригадир Ю. Батуров, бригада которого на протяжении всей пятилетки не уступала первого места в социалистическом соревновании. Это и кавалер ордена Трудовой Славы III степени бригадир И. Королев, кавалер ордена Трудового Красного Знамени токарь В. Безлепко и другие.

Да и сам Владимир Евдокимович Тугов, начавший свою трудовую биографию с комсомольской путевки на авиазаводе в 1942 году, человек интересной судьбы. Его заслуги в труде отмечены орденом Ленина, четырьмя Почетными грамотами Президиума Верховного Совета УзССР, почетными знаками и дипломами.

А. КАШАПОВ.



Около двадцати лет трудится на опытно - экспериментальном заводе «Геологоразведка» Николай Никанорович Плотников [на снимке]. За столь продолжительное время он в совершенстве овладел профессией токаря и сейчас возглавляет одну из передовых бригад. За успешное выполнение производственных заданий, выполнение общественных поручений он награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За трудовую доблесть» и медалями ВДНХ УзССР. Как член партбюро завода Плотников большое внимание уделяет наставничеству. Фото М. Нуритдинова.

ЗА РУБЕЖОМ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

В городах и столицах мира

● **БЕРЛИН**

Предложения Советского Союза полностью освободить планету от ядерного оружия, новые инициативы, выдвинутые Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым на XI съезде СЕПГ, показывают, что СССР, ГДР, другие социалистические страны проявляют большую ответственность в своей внешней политике. Об этом заявил сегодня здесь Генеральный секретарь ЦК СЕПГ, Председатель Государственного совета ГДР Эрих Хонеккер на встрече с представительницами Демократического женского союза Германии.

● **МАНАГУА**

Наемные террористы ЦРУ совершили новое преступление против народа Никарагуа. Как сообщили представители министерства обороны республики, вооруженная группировка сомосовцев, вторгшаяся в страну из Гондураса, атаковала крестьянский поселок Кибуто в департаменте Нуэва—Сеговия. Бандиты сожгли около 20 домов и похитили нескольких жителей поселка, в том числе сельскую учительницу. Сомосовским наемникам не удалось захватить поселок благодаря мужественному сопротивлению крестьянского отряда самообороны. Защитники Кибуто уничтожили трех террористов и вынудили банду отступить.

● **ДЕЛИ**

Пакистанская военщина вновь подвергла обстрелу позиции индийских войск в секторах Багиал Дара, Сокар и Салан на линии контроля в штате Джамму и Кашмир. Как сообщает агентство ЮНИ, индийские военнослужащие были вынуждены открыть ответный огонь. Перестрелка продолжалась в течение девяти часов. По данным индийской печати, Пакистан продолжает активную концентрацию войск в приграничных с Индией районах, где возводятся укрепления, строятся новые аэродромы, создаются склады оружия и боеприпасов.

● **ВАШИНГТОН**

Израильское правительство официально подключилось к работам по реализации программы «звездных войн» президента Рейгана. Министр обороны Израиля Рабин и министр обороны США Уайнбергер подписали соглашение между странами о сотрудничестве в области стратегической оборонной инициативы. Таким образом Израиль стал третьей страной после Англии и ФРГ, фактически обязавшейся содействовать созданию Соединенными Штатами ударного космического оружия.

● **ЛОНДОН**

В Великобритании властями графства Ланкашир срочно остановлен один из двух реакторов атомной электростанции в местечке Хейшем после того, как на предприятии вспыхнул пожар. Он возник в одном из энергетических блоков, находящихся в непосредственной близости от реактора. Указывается, что конкретные причины пожара, а также масштабы нанесенного им ущерба не установлены.

110 часов дезинформации в сутки

Если простой афганец продолжает свято верить в то, что в сутках всего 24 часа, то прибывшие в Кабул участники международной конференции «Новый международный информационный порядок в интересах независимости, прогресса и мира», люди, весьма искушенные в тонкостях пропаганды, знают, что на самом деле их может быть 110 и даже больше. Во всяком случае именно такой сегодня общий ежесуточный объем вещания на Афганистан 50 радиостанций, в частности принадлежащих США, ФРГ, Великобритании, Израилю, Пакистану, а также некоторым реакционным мусульманским режимам в регионе. За восемь лет, минувших после победы в ДРА национально - демократической революции 1978 года, объем подрывного вещания на ДРА вырос в 30 раз. Тон в этом задает «Голос Америки», вещающий на официальных языках ДРА — дари и пушту. Недавно создана еще одна радиостанция, которая специально занимается антиафганской пропагандой,—т. н. «Свободный Афганистан» со штаб-квартирой в Мюнхене. Для нее из фондов радиокорпораций «Свобода» и «Свободная Европа» на 1986 — 1987 гг. выделено 700 тысяч долларов.

Конгресс США не поскупился ассигновать полмиллиона долларов для того, чтобы наладить обучение контрреволюционеров методам обработки и фальсификации информации об Афганистане. Различного рода вымыслы о положении в ДРА фабрикуются при непосредственном участии спецслужб США и их союзников с тем, чтобы оправдать продолжающееся вмешательство извне во внутренние дела Афганистана.

Одним из таких тезисов, упорно навязываемых слушателям, является якобы плачевное и все ухудшающееся состояние медицинского обслуживания в стране. Кроме дискредитации правительства ДРА, эта кампания преследует цель оправдать засылку в Афганистан представителей разведслужб США и стран НАТО под видом «врачей». Между тем в утверждениях «радиоголосов» и «информированных дипломатов из Кабула» нет ни слова правды. Достаточно лишь сказать, что в Афганистане, который до революции занимал место в последней десятке стран мира по уровню здравоохранения, всего за восемь лет количество врачей удвоилось. Ни слова не сообщают западные «голоса» и о том, что в стране бесплатную медицинскую помощь, включая лабораторные анализы, получают уже более четверти миллиона человек.

Незадолго до моего приезда в Афганистан корреспонденты Рейтер и Ассошиэйтед Пресс в Исламабаде с пометкой «срочно» передали сообщение о том, что якобы «муджахединьі» обстреляли ракетами «земля — земля» советское посольство в Кабуле.

— Было ли такое? — спросил я Абдулрахмана, торговца, чья лавка в числе трех десятков других находится в нескольких шагах от стены посольства.

— Это чистая ложь, — ответил он.

То, что читал с пометкой «срочно», распространилось по всему свету. Как бороться с вымыслами и ложью информационных служб западных стран, поток сообщений которых в страны «третьего мира» в сто раз превышает объем информации, идущей в обратном направлении?

Этот животрепещущий вопрос недавно обсудили в Кабуле представители более чем 50 стран, международных организаций, национальных и региональных агентств на Международной конференции по проблемам установления нового международного информационного порядка.

Н. ОБОТОВ.

КАБУЛ.



Правофланговые пятилетки

На «отлично»

Бригада слесарей Константина Белова занимается в столичном опытно-конструкторском бюро расфасовочного и упаковочного оборудования изготовлением деталей, узлов, сборкой и отладкой опытных образцов автоматов и автоматических линий.

И, надо сказать, со своей задачей справляется на «отлично». Одиннадцатую пятилетку коллектив завершил еще в марте минувшего года, уверенный старт взял в двенадцатой. Ежемесячную норму рабочие выполняют на 120—125 процентов. Во многом это стало возможным благодаря высококвалифицированным специалистам — таким, как Александр Худаков, Иван Тукачев, Виктор Шагабутдинов, Леонид Никифоров. Они подтягивают отстающих, много времени уделяют обучению молодых производственников.

Но все-таки ведущая роль за бригадиром. Белов около 15 лет трудится на предприятии, знает все тонкости своей работы, может так организовать сменный график, что не будет ни минуты простоев. Пример подает бригадир и как активный рационализатор. Недавно он подал предложение по снижению энергоемкости конструкции термоусадочного тоннеля, в результате чего ожидается солидный экономический эффект.

В ответ на решения XXVII съезда КПСС бригада Константина Белова приняла повышенные социалистические обязательства и своим ежедневным ударным трудом подтверждает, что они будут с честью выполнены.

У. УСМАНОВ.

НА СНИМКЕ: бригадир К. Белов (в центре) обсуждает со слесарями задание на очередную смену.

Фото автора.

Резонанс

«Чужой среди своих»

Под таким заголовком 16 апреля 1985 г. была опубликована статья спец. корреспондента «Вечернего Ташкента» В. Энкера, в которой рассказывалось о ряде неблаговидных поступков коммуниста, участника Великой Отечественной войны Л. Г. Осипова.

Редакция продолжает получать письма с откликами читателей на эту статью. Сегодня мы публикуем выдержки из некоторых писем.

«На возраст и участие в Великой Отечественной войне никому не должно быть скидки. Осипов понес справедливое наказание, продиктованное требованиями сегодняшнего дня».

В. А. ПЫШЧЕНКО,
член КПСС с 1945 г., участник Великой Отечественной войны.

***

«...Более всего взволновало то, что люди вроде Л. Осипова используют былые заслуги в корыстных целях. Судя по высказываниям самого Осипова на партсобрании, он так и не понял, почему оказался в полной изоляции от коллектива, от всех честных людей. До чего же смехотворно оправдывался Осипов, вместо того чтобы честно признать вину».

Ш. РАХИМОВ,
М. НЮ,
В. ЛЮЛЛЕЙ,
сотрудники «Узмежтранса».

***

«Нас возмутил факт оскорбления Осиповым члена проверочной комиссии, участника Великой Отечественной войны В. Архиповича. Я, Конторович, знаю Володю Архиповича с 1942 года, когда мы вместе подавали заявления в ЦК комсомола Узбекистана с просьбой направить нас воевать в тыл противника. Вместе с группой в 64 человека мы были направлены в распоряжение штаба партизанского движения Карельского фронта. Об этом, кстати, писалось в «Ташкентской правде» № 28 от 8 февраля 1969 года. В Карелии Володя воевал храбро: ходил в глубокий тыл противника, сутками, лежа в засаде в снегу, вел наблюдения за передвижениями противника, совершал диверсии. Мудрено ли при морозе в 35 —40 градусов не обморозить ноги? Вот он и остался без ног. И никогда не афишировал свои подвиги, жил скромно и честно трудился.

А вот такие, как Осипов требуют к себе особых привилегий, в то же время занимаясь шантажом и клеветой...»

В. КОНТОРОВИЧ,
член КПСС с 1959 г., бывший партизан Карелии отряда «Красное Знамя».

С. КАЛИНИЧ,
член КПСС с 1946 г., бывший партизан Карелии отряда «Красное Знамя», член партбюро ткацкой фабрики текстилькомбината.

ИСТОМИНА,
член КПСС с 1942 г., бывшая партизанка отряда «Полярник».

***

«В свете требований последних партийных документов считаю появление статьи «Чужой среди своих» актуальным и принципиальным. Стиль всей нашей работы — это единство слова и дела, широкая гласность. Острее, чем когда-либо ощущается сейчас необходимость критики и самокритики. К сожалению, Л. Осипов отстал от требований времени».

А. МАККАМБАЕВ.

***

«Я находилась в Ташкенте проездом из Красноярска. Случайно прочитала статью «Чужой среди своих». Тема — злободневная: подобных Осиповых еще немало в трудовых коллективах — людей, бьющих себя в грудь, хотящих слыть правдолюбцами, но на самом деле готовых урвать побольше лично для себя».

М. СЕЛЕЗНЕВА,
г. Красноярск.

***

«Осипов принес больше вреда своему коллективу, чем пользы. Вскрыть недостатки — одно. Другое дело — самому участвовать в их устранении. А он только «сигнализировал» во все инстанции, чтобы избавиться от неугодных ему людей. И самое страшное, что параллельно занимался дачными махинациями. Где же его партийная и гражданская совесть?».

Н. В. БАТАЛОВ,
инвалид Великой Отечественной войны II группы.

***

«Осипов своим поведением поставил себя вне партии и коллектива. К тому же он так ничего и не понял, выводов не сделал. В нашем трудовом коллективе очень заинтересованно обсуждали эту статью и не нашлось ни одного человека, который бы посочувствовал Осипову, сделал скидку на его возраст и участие в войне».

Р. КРЮКОВА,
член КПСС.

***

«От всей души благодарим редакцию за статью «Чужой среди своих». Вся моя семья и соседи возмущены поведением Л. Осипова. Вызывает также недоумение позиция членов проверочной комиссии, которые догадываясь о других неблаговидных поступках Осипова, так и не передали материалы в следственные органы лишь из-за преклонного возраста этого дачного спекулянта. К сожалению, у нас еще хватает таких Осиповых, которые зарвались в своей «деятельности», и, зная об уважении, каким пользуются у нас в стране фронтовики, действуют безнаказанно и нагло».

Ф. Д. КЛИЧУК,
участник гражданской и Великой Отечественной войн, инвалид II группы.

***

«...И все-таки таким, как Осипов не должно делаться снисхождение ни на что. Мне кажется, что поднятыми в статье вопросами могли бы заинтересоваться в народном суде».

П. Н. КИРИКЧИ,
инвалид финской войны, сотрудник МВД с 1940 по 1953 гг.

***

«Спрашивается, какой же вывод сделает молодежь, побывавшая на том партсобрании? Можно клеветать на каждого, и тебя в результате пожалеют? Если бы молодой коммунист совершил ошибку, можно, на мой взгляд, учесть его возраст, неопытность, раскаяние. Здесь же совсем другой случай: необычайное упорство и нежелание признать вину. Этакий воинствующий человек!».

Л. В. ХОВРИНА,
пенсионер.

ОТ РЕДАКЦИИ. Получены также отклики на статью из учебного комбината, треста «Узбекгидроэнергострой», где до последнего времени работал Л. Г. Осипов. Практически, во всех письмах звучат слова осуждения неприглядных поступков Л. Осипова, но так как с точкой зрения большинства сотрудников комбината и треста мы знакомили читателей в самой статье, то решили на этот раз не повторяться.

ОБЩЕСТВО И ЗАКОН

«Выпил он вонючей и горькой воды, и кровь его забурлила, стала бешеной. Перестал он узнавать людей, поднял руку на отца родного, на мать, избил детей и жену. Привязали его к дереву, сорвали одежду и всю ночь ждали пока бешеную кровь его комары не высосут...»

(Из северного фольклора).

«Бешеная кровь»

Тяжелое похмелье

— Встать, суд идет!

—...Руководствуясь статьями 279 и 294 УПК УзССР, суд приговорил подсудимого Вихренко Владимира Михайловича признать виновным в совершении преступления, предусмотренного статьей 204 часть 3 УК УзССР и по указанной статье подвергнуть к четырем годам лишения свободы с отбытием наказания в ИТК строгого режима.

Владимир Михайлович бессильно опустился на скамью и закрыл глаза. Четыре года... Сейчас ему 56. Значит освободится он из заключения, когда ему будет 60. Одних в таком возрасте с почетом провожают на пенсию, а его... проводят на свободу.

Даже друзья говорили ему, что пить он не умеет, что водка эта треклятая не в пользу идет. Как выпьет, так злость в нем какая-то непонятная поднимается. Вроде весь мир на него не так смотрит.

Вот и в тот вечер пришел домой пьяный. Дома дочь, жена, ее подруга Мухамедова. Поссорился с женой. Поссорился просто так, из-за ничего. Дочь, конечно, в защиту матери полезла. Это его тоже разозлило. Потом и Мухамедове что-то сказала. Здесь он совсем голову потерял. Схватил нож, стал размахивать им, вроде бы себя задел, но сгоряча не почувствовал. Ударил кулаком жену в лицо. Дочь дико закричала.

Он тоже начал кричать, угрожал, что всех зарежет. Мухамедова выскочила из квартиры и позвонила в милицию. Сбежались соседи. И вот финал... Четыре года исправительно трудовой колонии строгого режима.

На суде ни жена, ни дочь его несовершеннолетняя словом добрым о нем не обмолвились. Устали они от вечных его пьянок, ничего теплого в душе к нему не осталось.

Соседка, баба Дарья, заметила по этому поводу: «Четыре года отдохнут они от него, а там, глядишь, он и остепенится».

Когда море по колено

Наркабул Каримов приехал в Ташкент из Камашинского района Кашкадарьинской области, стал курсантом спецавтошколы при таксопарке № 7, устроился жить в общежитие. Считался прилежным, исполнительным, никогда не получал замечаний. И вот однажды решил он с друзьями отдохнуть. Сначала зашли в кафе. Выпили, настроение поднялось. Выпили еще — потянуло на «подвиги».

Пришли на стадион «Текстильщик».

— Здесь отличный бассейн, — сказал Наркабул собутыльникам, — поплаваем.

Он подошел к сторожу и потребовал, чтобы тот пустил их в бассейн.

— В бассейн нельзя, — сказал сторож, — там сейчас тренируются спортсмены.

Наркабул взял сторожа за ворот пиджака и зло прошипел: «Открывай, не то плохо будет». Но тот был непреклонен. Тогда Наркабул наотмашь ударил его по лицу. Но подоспевший директор стадиона разнял дерущихся.

Ребята ушли. Этот хулиганский поступок остался безнаказанным. А безнаказанность, как известно, порождает новые нарушения закона. Человеку кажется, что все может сойти с рук — он наглеет.

Не прошло и пяти дней, как Наркабул с друзьями снова выпил. Теперь уже в ресторане гостиницы «Россия». И в ресторане, и на улице вели себя вызывающе. Долго пытались поймать такси, но им это не удалось. И это понятно: какой водитель согласится в полночь везти пьяную компанию?

Решили идти пешком.

Вот как об этой прогулке на суде рассказал сам Наркабул: «Шел я со своими друзьями Бекмурадовым, Хайдаровым и Муслимовым поздно вечером. Мы были в ресторане «Россия». Шли тихо, громко не разговаривали. Двое шли впереди, двое чуть поодаль. На улице Педагогической нас остановил работник милиции и сделал замечание за недостойное поведение. Мы извинились...»

Об этом же эпизоде на суде рассказывает старший сержант милиции А. Т. Абибуллаев: «Я находился на дежурстве. Примерно около часа ночи увидел шестерых молодых людей, которые были в нетрезвом состоянии. Они шумели, выражались нецензурными словами. Я подошел к ним и сделал замечание. Двое, увидев меня, убежали. Один из них действительно извинился. Но в это время подбежали двое. Один из них попытался стукнуть меня ногой, но я увернулся, второй — Каримов Наркабул—ударил кулаком в лицо. Я сделал предупредительный выстрел. Ребята убежали».

От этого выстрела Наркабул отрезвел. Он не помнит, как добежал до общежития. И только в своей комнате перевел, наконец, дух: «Кажется, пронесло».

Взял полотенце, пошел в душ. Долго стоял под упругими струями воды. Вроде бы становилось легче. «Надо с такими делами кончать, это до добра не доведет», — думал Нурилла почувствовал в машине запах водочного перегара. Возить пьяных — дело не из приятных. Не успел он отъехать, как увидел женщину. Притормозил. Ей оказалось по пути.

«Вдвоем все же легче», — подумал Нурилла и с теплотой посмотрел на женщину.

На перекрестке улиц Фархадской и Гафура Гуляма пьяный пассажир потребовал остановить машину. Водитель объяснил, что на перекрестке останавливаться не положено. Тогда пассажир, которым оказался ранее судимый Риза Муждабаев, разразился нецензурной бранью. Пытался силой остановить машину. Начал крутить руки шоферу, схватил его за горло.

Прохожие недоумевали. Такси виляло по дороге, словно пьяное. Потом остановилось. Подбежали работники милиции. Р. Муждабаев попытался убежать, но его поймали.

Суд квалифицировал это преступление как хулиганство, совершенное с особой дерзостью, и приговорил его к трем с половиной годам лишения свободы в колонии строгого режима.

Риза Муждабаев считался человеком, твердо вставшим на путь исправления. Освободившись из заключения в 1981 году, он поступил на работу. Был штукатуром, неплохо зарабатывал. У него хорошая семья. И вот, как он сам говорит, бес попутал. Выпил и сорвался. Теперь у него есть время подумать о вреде алкоголя. Не его одного эта рюмка привела на скамью подсудимых.

Т. ДАГДЖИ.

С особой дерзостью...

Водитель такси Нурилла Хасанов и не подозревал, что пассажир, севший в его машину у станции метро «Чиланзар», пьян. Уже после того как был включен счетчик, Ну-



Оригинальное увлечение у венгерского садовника Андраша Палла. Будучи большим поклонником змей, он поселил у себя в квартире двух питонов. Интересно, что свое хобби Андраш унаследовал от отца, который одну из комнат отвел под жилье рыбам, птицам, небольшим пресмыкающимся и... рептилиям.

НА СНИМКЕ: Андраш со своими питомцами.

Телефото МТИ — ТАСС.

Во имя народа

К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РАБИНДРАНАТА ТАГОРА

Рабиндранат Тагор — выдающийся мастер индийской литературы и культуры. Он был не только поэтом, писателем, рассказчиком и драматургом индийской литературы, но и большим философом и общественным деятелем, борцом за мир, другом советского народа.

Читатели восхищаются богатством воображения Р. Тагора, отдавая должное знанию им жизни. Его талант всегда служил народу.

Р. Тагор показал нам Индию не только как величественную и большую страну — он показал нам Индию борющуюся и страдающую от колониализма. Писатель всегда верил и мечтал видеть свою страну свободной. Верил в ее прошлое и настоящее.

Читая его замечательные романы «Гора», «Крушение», «Дом и мир», нельзя не насладиться правдивостью и красочностью изложения. Тагор вводит читателя в волшебные края, полные неизвестности ощущений, звучаний и чувств, вводит в свой песенный и поэтический мир:

«... Ты — Джамна и Ганг, нет привольней и краше, ты — жизни нектар, молоко матерей!»

— говорил Р. Тагор о своем живописном и чудесном крае. Песни бессмертного сада песнопений «Гитанджали» писателя обошли весь мир. Читатели с восторгом слушают песни, ставшие гимном Республики Индии, волнующие своими строками «Джанагаманаманы» — «Души народа».

Пятьдесят сборников стихотворений, много прозаических произведений вышли из-под его пера. Ныне они стали национальным богатством.

Особое место в его творчестве занимает политическая лирика, зачинателем которой он стал в индийской поэзии. Его волновали события в мире.

Р. Тагор был не только писателем и поэтом, до сих пор его картины и несколько сот рисунков злободневны и призывают к миру на Земле. Он много сделал для развития культуры в своей стране: открыл школу в Шантиникетоне, впоследствии преобразованной



в университет. В этой школе сам же преподавал. Он любил свой народ и землю:

«...Как я люблю эту землю, лучше которой нет! Телом и сердцем приемлю тени ее и свет.»

Всего шесть лет Р. Тагор не дожил до освобождения Индии от колониализма и цепей рабства.

В Узбекистане он читаемый и любимый поэт и писатель дружественной Индии. Его произведения переведены на узбекский язык.

И. ЗАБИРОВ,
кандидат филологических наук.

Солдаты искусства

Боевые подруги

Пришедшие в тот субботний день в музей истории ТуркВО обратили внимание на группу уже немолодых женщин в военной форме. И на то, что их чествовали в зале, где расположена экспозиция о вкладе артистов Узбекистана в Победу. Директор Узгосфилармонии М. Муратов и представитель Политуправления округа вручали грамоты артисткам концертных фронтовых бригад.

Сорок с лишним лет назад они, совсем молодые певицы и танцовщицы, выезжали на фронт, чтобы своим искусством вдохновить бойца, зажечь его сердце священным гневом, напомнить, что дома его ждут отец, мать, жена, дети только с Победой.

Концертные бригады для большинства из них — начало творческого пути. Каждая тогда понимала сложность условий, в которых придется работать, но это никого не останавливало. Рупия Аюпова и Раима Хакимова приняли участие в тысяча двухстах концертах! Своеобразный подвиг служения искусству совершили эти женщины. Всего же артисты из Узбекистана выступали перед фронтовиками шесть тысяч пятьсот раз. Какие произведения исполнялись в концертах, можно узнать из экспозиции. Здесь есть программы, фотографии, костюмы — все это передали музею участники секции актеров фронтовых концертных бригад при Узбекском театральном обществе.

А собравшиеся у экспозиции артистки были участницами концертных бригад Тамары-ханум, Гавхар Рахимовой, Сабира Азизова и Бориса Печерина. Они и сейчас себя считают в боевом строю, и несмотря на то, что некоторые из них уже не единожды бабушки, с удовольствием выступают в воинских коллективах гарнизона, перед студентами и трудящимися Ташкента. Назвали же артистки свой ансамбль именем прославленной героини узбекского народа — снайпера Зебо Ганиевой, которая, если бы не война, тоже стала актрисой. Зебихон училась на театральных курсах.

Руководит ансамблем имени Зебо Ганиевой народная артистка Узбекистана Гавхар Артемовна Рахимова. Это женщина необычной судьбы.

«Тов. Рахимова, род. в 1911 году, комсомолка, дочь бакинского токаря, сосланного в 1905 г. в Туркестан за участие в стачках, а в 1921 г. убитого в бою с басмачами. Муж — старший лейтенант, награжден орденом Красной Звезды». (Газета «Красная Звезда» за 1936 г.)

— Дивизией, — рассказывает она, — командовал очень образованный, высокоэрудированный комбриг Миркамиль Миршаронов. Он уделял большое внимание культурному росту бойцов, командиров, их жен. И конечно, когда я появилась в части, где служил мой муж, комбриг возложил на меня всю работу по организации кружков художественной самодеятельности во всех частях, входящих в состав дивизии.

«На первом окружном слете красноармейцев художественной самодеятельности не было ни одной женщины-узбечки, на втором — три. И вот мы имеем концертный ансамбль в составе 14 узбечек — жен начсостава 19-й горно-кавалерийской ордена Ленина дивизии. Некоторые еще недавно носили паранджу...». (Газета «Красная Звезда» за 1936 год)

— Успехи пришли позже, — продолжает Гавхар Артемовна, — а сначала разъясняла, убеждала... Правда, опыт у меня был — в 1924-м вступила в комсомол и получила боевое задание вести работу среди женщин местных национальностей. Женсовет нашей дивизии принимал активное участие в создании детсадов и ясель, проводил занятия в школах ликбеза не только с женщинами, но и с бойцами.

В 1936 году в Кремле проходило Всесоюзное совещание жен командного и начальствующего состава рабоче-крестьянской Красной Армии. Гавхар Артемовна была на нем делегатом от Среднеазиатского военного округа.

На совещании ей в числе других женщин вручили орден «Знак Почета».

Но счастливая мирная жизнь и Гавхар Артемовны, и всех советских женщин была прервана войной. Свою лепту в победу над фашистскими захватчиками они вносили выступлениями перед фронтовиками. Девятнадцать концертных бригад было сформировано в Узбекистане. Артистки женского ансамбля под руководством Г. Рахимовой более восьмисот раз пели и танцевали на фронтовой, часто импровизированной сцене.

И сейчас программу тех лет стараются возродить участницы ансамбля имени Зебо Ганиевой. Свой концерт артистка открывает песней «Зебихон», рассказывающей о подвиге девушки-снайпера. Затем звучат произведения фронтовых лет: «Мечта матери» Закирова, «Герои» Рахимова, «Вперед на врага» Ниязова, песня о буденовцах Габриляна, «Казаки - казаченьки» Блантера. Свежо, уверенно, без скидки на возраст поют артисты хора эти песни. Также молодо, задорно исполняют они танцы народов нашей многонациональной Родины. Ведь верно, что люди, безгранично любящие свое дело, не чувствуют возраста, вечно молоды душой.

Жизнь идет, но они — солдаты искусства — и в эти мирные дни по-своему несут свою вахту, как и сорок с лишним лет назад.

Л. МАЛЮГА.

КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ

Светлане Воронцовой — студентке 4 курса Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи выпала честь открыть республиканский конкурс вокалистов. Его участниками стали 47 воспитанников Госконсерватории, музыкальных училищ Самарканда, Ферганы. Среди тех, кому предстоит выступить на конкурсе и представители Ленинградской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова — бывшие выпускники Ташкентского государственного музыкального училища имени Хамзы.

На конкурсе, который продлится девять дней, прозвучат произведения Чайковского и Прокофьева, Баха и Моцарта, Рахманинова и Хачатуряна, других русских, советских и зарубежных авторов.

Досуг—дело важное

И мастерство, и вдохновенье

Ансамбль «Малыш Топ-Топ» и цирковую студию Дома культуры имени Индиры Ганди хорошо знают на многих предприятиях города. Они неизменные участники праздничных концертов, вечеров трудовой славы. Об отличной работе коллективов красноречиво говорят многочисленные почетные грамоты и дипломы.

Руководит ансамблем «Малыш Топ-Топ» Антонина Николаевна Батурина. Коллектив существует уже более 25 лет. Родившись из небольшой студии бального танца, ансамбль сейчас насчитывает более 150 человек. Возраст участников ансамбля самый разнообразный — здесь и воспитанники детских садов, и школьники старших классов. Многие участники не только сами танцуют в студии, но и приводят в ансамбль своих друзей.

Репертуар коллектива самый разнообразный — это латиноамериканские танцы, танцы народов нашей страны, лиричные европейские, современные спортивные. Неизменное восхищение зрителей вызывает красочная танцевальная сюита «Счастливое детство», танец «Русский перепляс». Бурными аплодисментами награждают зрители Наташу Пиденко, Аллу Горбачеву, Оксану Желеняк, Таню Тарасову, Марину Чокань за чудесную польку в их исполнении.

Постоянный участник концертной программы и цирковая студия, руководит которой Майя Васильевна Ван. Многие из ее учеников уже окончили цирковые училища страны и работают в цирке. Идут годы, меняется состав студии, на смену взрослым участникам приходят малыши. Наташе Остапенко сейчас 8 лет, но она наравне со всеми готовит акробатический этюд для новой концертной программы. Света Симоненко, Лена Шилкина — лауреаты смотров художественной самодеятельности, учатся в Республиканском эстрадно-цирковом училище. Их дорога в цирк, к трудным вершинам мастерства началась в этой цирковой студии.

В репертуаре молодых артистов сложные акробатические этюды, пантомима, клоунада, классические этюды. В Доме культуры имени Индиры Ганди сейчас ведутся ремонтные работы, но участники коллективов нашли выход из положения. Репетиции ансамбля и цирковой студии не прекращаются — сейчас в помещении клуба школьников парка культуры и отдыха имени М. Горького коллектив не только готовит новую концертную программу, но и принимает участие во многих мероприятиях парка, радуя зрителей своим искусством.

Н. ПЛЫКИНА.

В субботний вечер

Находки строителей

Неузнаваемо меняется облик «старого города». Уже воздвигнуты здесь здания цирка, гостиницы «Москва», строится гигантский купол крытого рынка... Строители МПМК-92 ведут строительство здания, в котором разместится республиканское художественное училище имени Бенькова. Здесь создается целый комплекс: общежитие, стадион, спортзал. Училище рассчитано на 450 учащихся.

В тот памятный день молодой экскаваторщик Анатолий Коваль заметил в ковше экскаватора какие-то странные, необычной формы предметы. Они посыпались из ковша. Он сразу же остановил работу и спустился в котлован. На земле в изобилии валялись разнообразные осколки поливной посуды разных цветов, а также почти целые сосуды, фрагменты каких-то замысловатых стеклянных изделий изящной формы.

Анатолий понял, что им найдены очень древние предметы, и стал бережно собирать их. Подошли другие строители. Из котлована извлекли еще много интересных предметов. О находке узнали сотрудники ташкентского отряда института археологии АН УзССР. Приехал археолог Г. Богомолов. Он определил, что найденные предметы относятся в основном к X—XII векам нашей эры — эпохе господства династии Караханидов в Средней Азии, но среди находок есть и более поздние изделия XV—XVI веков и частично материал более поздний — XIX и начала XX веков.

На территории строящегося комплекса училища находятся руины и средневековой бани XVI века. Следовательно, селение это примыкало к Бинкету (территория базара в «старом городе»). Здесь занимались городскими промыслами, изготовляли стеклянную посуду, керамику. Посуда была очень высокого качества. По сведениям средневекового ученого Ибн Хаукаля и других, она вывозилась для продажи в другие города и страны, ценилась в Китае. Найденная посуда в основном бытового назначения: миски, кувшины, чаши, кружки, светильники...

Уже много лет Ташкентским археологическим отрядом руководит кандидат исторических наук М. И. Филанович. Она же возглавляет и археологический надзор на новостройках города. Интересно, что в братской Польше существует археологическая «скорая помощь». Каждый строитель точно знает, куда и кому звонить, чтобы позвать археологов, если случаются находки. Хорошо бы и нам перенять этот полезный опыт друзей.

П. СИЛИН.

Слет юных пожарных

«Охранять социалистическую собственность и имущество граждан от пожаров — значит охранять Родину!» — под таким девизом прошел V слет юных пожарных, организованный горкомом комсомола, УВД Ташгорисполкома, Ташкентским городским добровольным пожарным обществом.

Сегодня в городе 280 дружин юных пожарных. Они принимают активное участие в соревнованиях по пожарно-прикладному виду спорта, проводят агитационно-массовую работу со школьниками, передают им свои пожарно-технические знания и навыки в использовании средств пожаротушения, ведут постоянный контроль за противопожарным состоянием.

Интересными были выставки альбомов юных пожарных, лучших сочинений на противопожарную тему, макеты пожарных машин, сделанные руками ребят.

Лучшие активисты дружин были награждены ценными подарками.

Н. СТАХОВСКАЯ.

Служба для всех

И хорошее настроение...

Сегодня в среднем одному жителю Кировского района оказывается бытовых услуг более чем на 48 рублей. Всего здесь к услугам посетителей 248 предприятий службы быта. Но это число продолжает расти, ведь район раздвигает свои границы, поднимает этажи жилых домов. За последнее время сфера услуг значительно приблизилась не только к месту жительства, но и месту работы и учебы кировчан. Так, например, в электротехническом институте связи завершаются работы по оборудованию филиала ателье мод. В Среднеазиатском медицинском педиатрическом институте в комплексе бытовых услуг работают пункты ремонта обуви, выездной химчистки, готовятся к открытию парикмахерская и пункт ремонта и пошива одежды. Выделены помещения для пункта прачечной и парикмахерской в институте «Узмежколхозпроект».

А впереди у работников службы хорошего настроения еще немало работы. Предстоит организовать комплекс услуг на ВДНХ республики, позаботиться об открытии цветной фотостудии на 4-м квартале массива Юнусабад, взять под контроль строительство предприятий быта за счет отчислений от жилищного строительства.

Всего в этом году планируется ввести в действие 24 бытовых объекта, оказать кировчанам услуг более чем на 11 миллионов рублей.



Гости с берегов Волги

В Окружном Доме офицеров проходят выступления артистов Татарии. Большой популярностью у зрителей пользуются номера, в которых принимает участие заслуженная артистка РСФСР, народная артистка ТАССР Альфия Афзалова. Наряду с известной певицей из Казани в концертных номерах принимают участие артисты М. Гилязов, К. Сатиев, Н. Минкина. Концерты мастеров искусств из столицы Татарии продлятся до 11 мая.

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка РСФСР, народная артистка ТАССР А. Афзалова.

Фото Х. Мусина.

ПРОВЕРЬТЕ СВОЮ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ





Найдите 9 различий между рисунками.

Юмореска

Кино и футбол

ЧТО ОБЩЕГО между тем, как снимается фильм, и футболом? Не правда ли, странный вопрос. Впрочем...

Это было давно. Мы, группа кинематографистов из Ташкента, проводили на Кавказе натурные съемки большого художественного фильма. Выехали мы в экспедицию без своего транспорта, спецмашин, осветительной аппаратуры и многого другого, полагаясь на местную киностудию, как было заранее оговорено. Но, как бывает, планы местной студии сдвинулись, и она, в те годы небольшая, маломощная, буквально задыхаясь от перегрузки, при всем желании не всегда могла нам помочь.

Я, молодой тогда директор картины, просто не знал, что предпринять.

На диспетчерских совещаниях бушевали страсти. Диспетчерские проводил начальник производства, высокий, худой человек, с усталым и умным лицом.

Как-то случайно я узнал, что этот человек страстно, до фанатизма, болеет за местную футбольную команду, не пропускает ни одного матча с ее участием, помнит наизусть фамилии трех поколений футболистов, а отпуск свой тратит на переезды в те города, где выступают его любимцы...

И тогда я прибег к одной маленькой и, как мне казалось, невинной хитрости...

Я зашел к нему в кабинет, поздоровался и как бы мимоходом спросил:

— Не пойму, матч с «Шахтером» сегодня или завтра?

— Сегодня, сегодня, как можно таких вещей не знать, — с укоризной сказал он. — Что будет, а? Что будет?

— Все будет для вас в полном порядке, — с лузакрыв глаза, просит он. — Пожалуйста, я хочу послушать еще раз.

Я повторяю все слово в слово.

— Слушай, дорогой! Как твои дела? Все знаю, простаиваешь, бедненький. Если бы ты знал, как мне тебя жаль. А на завтра ты что-нибудь заказываешь?

— Пустяк, — говорю. — Лихтваген, бригаду осветителей, свет, естественно, маляра одного, один автобус и две груз-

уверенностью говорю я, — считайте, что два очка у вас в кармане.

— Дорогой мой, почему ты так думаешь? — спрашивает он.

— Да потому, — иду напролом, — что в гостинице я с их тренером беседовал. Основные игроки у них травмированы, потому что, как огня, боятся они вашего блестящего тандема, потому что вратарь у вас непробиваемый, потому что... Короче, все будет так, как вы хотите.

— Слушай, дорогой, повтори мне все это с начала, только не спеши, — мечтательно, по-

зовые машины....

На второй день мы снимаем полным ходом. Все было, как обещано.

Матч с «Шахтером» был исключительно трудным. Местная команда взяла верх.

Между тем, я повторял этот фокус с оптимистическими предсказаниями множество раз, и, хотите верьте, хотите нет, ни разу не ошибся.

Мы снимали каждый день. Остались небольшие досъемки, когда в этот город прибыла моя любимая команда.

— Ну как, дорогой, вот приехали твои земляки, как, думаешь, сыг-

раем? — спросил он, глядя на меня в упор своими близорукими глазами.

— Ну, что молчишь? — повторил он вопрос.

Сказать, что наши проиграют, я был не в силах.

И тогда я сказал:

— Поймите меня правильно. В последнем матче я заметил, что игра вашей команды поблекла. Слишком уверовала она в свою непогрешимость. Былого настроя у команды уже

нет. Думаю, что будет ничья.

На стадионе мы сидели рядом. Случается же в жизни: действительно была ничья — боевая и бескомпромиссная.

Мы закончили работу в этом городе, я зашел к нему попрощаться и заодно поблагодарить за помощь и чуткое отношение к нам.

И тогда он мне сказал:

— Послушай, друг! Ты молодой киношник, я киношник старый. Мы делаем с тобой одно и то же дело — кино. Ты, наверное, думаешь, что ты меня перехитрил.

Нет, друг. Я с самого начала понял, что ты морочишь мне голову. Но ты так сладко пел, как соловей. Мне понравилось твое пение, и я включился в эту игру. И если я тебе помогал, то, наверное, не за сладкопение твое. У меня работа такая, я должен помогать. А что касается футбола, то я тебе вот что скажу: ты болельщик, я болельщик. Ну и болей себе на здоровье за свою команду, а я — за свою.

С тех пор много воды утекло.

Я сидел у телевизора и смотрел трансляцию футбольного матча. Там, в том далеком кавказском городе, моя любимая команда проигрывала хозяевам. Счет был 0:1. Вдруг телекамера стала медленно панорамировать по рядам зрителей, и я увидел старого худого человека. Лицо его показалось мне до боли знакомым. Где я мог его видеть?

Я напряг свою память и вспомнил. Тогда, много лет назад, на этом же стадионе была боевая ничья. Я сидел тогда рядом с этим добрым, изрядно постаревшим за прошедшие годы человеком с умным и усталым лицом, человеком, с кем связана эта полусмешная, полугрустная история про кино и футбол.

Ю. РАШРАГОВИЧ.

Ташкентская неделя

Сегодня в продажу поступило рекламно информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми» — «Ташкентская неделя».

Этот выпуск приложения публикует рекламу, как говорится, на любой вкус. Для любителей путешествий и экскурсий дается аннотация на лучшие фотоаппараты и бинокли. Для любителей керамики торговые организации предлагают красивые ляганы. Не забыты и те, кто хочет купить новую мебель. Для них представляет свои последние новинки НПО «Узбекпроектмебель».

Как много духов мы видим в парфюмерных магазинах. Но какие выбрать, до сих пор нет единого мнения. И все же лучше посоветоваться со специалистами. В этом выпуске приложения как раз и дается такой совет. Прочтите рекламу «Три удивительные ноты», и вы сделаете правильный выбор.

Не остались без внимания и службы быта города. Их рекламу также помещает в этом выпуске «Ташкентская неделя». Один из материалов подскажет вам, где можно отремонтировать обувь, другой — где можно отремонтировать бытовую аппаратуру.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления об обмене квартир и другие частные объявления граждан.

ОКАЗЫВАЕТСЯ...

▲ КЛАД В СТАРОМ ПОДВАЛЕ

Неожиданное вознаграждение получили строители, реконструирующие одно из старых зданий в городе Луцке. Исправляя недоделки прошлых времен, они углубляли в подвале канал для вентиляции и обнаружили старинный клад.



Более семидесяти золотых монет — пятирублевок, отчеканенных в конце прошлого и начале нынешнего веков, хранил старый подвал. Клад стоимостью более 13 тысяч рублей передан государству. А причитающаяся строительной бригаде четверть этой суммы и стала своеобразной «премией».

▲ И НИКТО НИЧЕГО НЕ СЛЫШАЛ

Супружеская чета Херберт ов заехала на уикэнд к дочери. Был уже вечер, когда все собрались за столом за чашкой чая. Неожиданно зазвонил телефон. «Вы знаете, что на крышу вашего дома приземлился самолет!» — услышали Херберты взволнованный голос соседа...

Этот курьезный случай произошел в городе Хай-Уиком, расположенном в 55 километрах к северо-западу от Лондона. Удивительно, что «вынужденного приземления» никто в доме не услышал. Небольшой одномоторный самолет «Чессна», идя на посадку на ближайший аэродром, не рассчитал высоты и зацепил шасси линию электропередачи. Легкий самолет перевернулся в воздухе и упал на крышу двухэтажного дома. Пилот «Чессны» отделался лишь несколькими ссадинами и синяками.

▲ ОСТОРОЖНО—СЛОНЫ!

Настоящим бедствием для жителей деревни Сефви-Дебедебе и других селений на западе Ганы стало нашествие слонов.



Большое стадо этих исполинских животных, «недовольных» сокращением их естественных пастбищ из-за хозяйственной деятельности человека, уничтожило плантации какао, кассавы, ямса и других сельскохозяйственных культур, сровняло с землей несколько десятков ферм. Жители пострадавшего района были вынуждены обратиться к правительству с просьбой защитить их от непрошеных гостей.

▲ СТАРИННЫЕ ЧАСЫ ЕЩЕ ИДУТ...

Каминные часы в стиле барокко пополнили коллекцию, собранную ювелиром Минского часового завода В. Гулаковым. Старинные «Густав Беккер» — один из немногих сохранившихся хронометров, которые достаточно заводить лишь раз в 400 суток.

Не меньший интерес вызывают тяжеловесные и одновременно щеголеватые каретные часы со звоном — «прадед» современного карманного будильника. Несколько десятков механизмов точного времени собрал энтузиаст, и самому «юному» из них — более 70 лет.

▲ КОЛЛЕКЦИЯ ОФИЦИАНТА

У Алонса Юрчи, сотрудника одного из санаториев на словацком курорте Пиештяны, весьма необычное увлечение. Он коллекционирует меню. За 56 лет ему удалось собрать более пятисот меню из ресторанов и кафе Европы, Индии, Китая и Японии. По профессии Юрча — официант. Он считает, что меню для знатока имеют большую профессиональную и историческую ценность. Недавно в санатории «Термия—Палац» была устроена выставка коллекции Юрчи.



Коллекционер уже отпраздновал свое 75-летие. Но по-прежнему с увлечением работает, делится своими знаниями и опытом с молодежью. В течение нескольких десятков лет он возглавляет профессиональное жюри всех гастрономических конкурсов в Словакии.

Любители бега

Вчера состоялся многокилометровый пробег по маршруту Чирчик — Ташкент, посвященный 41-й годовщине со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Инициаторами его стали члены ташкентского клуба любителей бега «Кентавр».

Это не первое физкультурно-массовое мероприятие, организованное клубом, который является активным пропагандистом оздоровительного бега. Созданный свыше десяти лет назад на базе Ташоблсовета добровольно-спортивного общества «Мехнат», КЛБ «Кентавр» все больше и больше привлекает к себе поклонников бега, дарящего здоровье и жизнерадостность.

В «Кентавре» в разное время занимались в общей сложности более полутора тысяч человек. Сейчас многие из них сами организовали подобные клубы по месту жительства или работы. Филиалы ташкентского клуба любителей бега созданы на Ташкентском текстильном комбинате и авиационном производственном объединении имени В. П. Чкалова, городе Алмалыке и других местах.

В настоящее время в клубе насчитывается более 150 членов. Среди них люди различных профессий



и разных возрастов. Одному из самых старших среди них — бухгалтеру Василию Ивановичу Подколзину за 70 лет. И таких, как Василий Иванович, в клубе немало. Скажем, пенсионеру Аркадию Исаевичу Шумму также идет восьмой десяток лет, за 70 лет и ветерану клуба Л. Сафиру.

В полном составе приходит на занятия в клуб любителей бега «Кентавр» семья Гузь. Это супруги Виталий Ростиславович, работающий инженером на заводе «Таштекстильмаш», и Татьяна Антоновна, преподаватель профтехучилища, их дети — 8-летняя Наташа и 3-летняя Лиля, а также их бабушка Галина Федоровна. Члены этой физкультурной семьи принимали недавно участие в массовом пробеге по улицам столицы нашей республики, посвященном 100-летию Первомая.

Надо сказать, что в КЛБ «Кентавр» не ограничиваются только занятиями бегом. Здесь большое место отводится общефизической подготовке, в частности плаванию, гимнастике, спортивным играм. В этом коллективе стало хорошей традицией проводить в честь знаменательных и памятных дат агитационные пробеги по трассам, проходящим по столице нашей республике и ее области.

НА СНИМКЕ: семья Гузь на очередном занятии в клубе «Кентавр», что расположен в парке культуры и отдыха имени Ленинского комсомола.

Велоспорт

СМЕНА ЛИДЕРОВ

По дорогам нашей республики продолжается Всесоюзная многодневная велогонка на приз Совета Министров Узбекской ССР. На четвертом этапе ее участникам пришлось преодолевать две дистанции — вначале индивидуальную гонку на 25 км, а затем — групповую на 94 км. На первой дистанции победу одержал армеец из Алма-Аты Эльдар Юнусов. На второй — отличились велогонщики сборной команды Узбекистана.

Многочисленные болельщики Ферганы, собравшиеся на стадионе «Спартак», тепло приветствовали узбекского спортсмена Ивана Шарова, который первым пересек финишную черту, преодолев 94 км за 1 час 56 минут 35 секунд. Вторым на финише был куйбышевец Вячеслав Конечный, третьим Сергей Шундин из команды Молдавии. Командное первенство на этом этапе выиграли велогонщики первой сборной команды Узбекистана.

А по сумме четырех этапов в группе лидеров произошли некоторые изменения. В личном зачете лучший результат имеет Дмитрий Васильченко из первой команды Казахстана.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ

на ваших телеэкранах

ПОНЕДЕЛЬНИК

12 МАЯ

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.50 Футбольное обозрение.
10.20 Фильм-детям.
11.35 Концерт.
15.00 Новости.
15.20 «Человек и природа».
16.00 Поет народный артист Казахской ССР А. Днишев.
16.35 «Ребятам о зверятах».
17.05 «Электроника и мы».
17.35 «Подумаем вместе».
18.25 Мультипликационные фильмы киностудии «Союзмультфильм». «Храбрый заяц».
18.45 «Наука и жизнь».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «УСКОРЕНИЕ».
20.00 Премьера телевизионного спектакля «Дети раздоров». Из цикла «Какие мы?». Автор — В. Коновалов.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Премьера телевизионного документального фильма «Актер Виктор Коршунов».
23.05 «Сегодня в мире».
23.20 Велогонка Мира. Передача из Польши.
23.35 Футбольное обозрение.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Дорога в день завтрашний». Телевизионный документальный фильм (Ростова-на-Дону).
9.35 — 15.15 Учебные передачи.
18.30 Новости.
18.45 «Служу Советскому Союзу!».
19.45 «Международная панорама».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Тетя Валя рассказывает...».
20.50 Чемпионат Европы по борьбе дзюдо.
21.20 «Такая добрая зелень». Научно-популярный фильм.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Я тебя никогда не забуду». Художественный фильм. («Ленфильм»).

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Причалы». Телефильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Славлю свое Отечество».
8.10 «Воспитание чувства долга и ответственности».
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
18.00 Новости.
18.15 «В ученической бригаде».
18.45 «Заяц, скрип и скрипка». Кукольный фильм.
19.00 Для воинов Советской Армии. «Рождение строки».
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!
20.15 «Город поднятых парусов». Видовой фильм.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Композиторы Советского Узбекистана».
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Композиторы Советского Узбекистана» (продолжение).

● УзТВ II

9.00 — 16.10 ЦТ II.
18.05 Программа передач.
21.30 ЦТ II.

ВТОРНИК

13 МАЯ

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.45 Спорт за неделю.
10.15 В. Коновалов. «Дети раздоров». Телевизионный спектакль. Из цикла «Какие мы?».
15.00 Новости.
15.20 Документальные фильмы
15.55 «Найти свою звезду». Встреча с заслуженным учителем РСФСР Г. К. Бардашевым и его учениками.
16.35 Экранизация литературных произведений. «Ася». Художественный фильм.
18.10 «Два мира — две политики».
18.55 Мультипликационные фильмы киностудии «Союзмультфильм». «Скоро будет дождь».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Спорт за неделю.
20.00 Играет квартет арф.
20.10 Премьера телевизионного художественного фильма «В поисках капитана Гранта» (Одесская киностудия и «Бояна» (НРБ). 1-я серия.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды» в Государственном академическом Большом театре Союза ССР. В перерыве (22.55) — «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Художник Илюхин». Телевизионный документальный фильм (г. Волгоград).
9.35—11.55 Учебные передачи.
12.10 «Шахматная школа».
13.00 Русские народные сказки.
13.40 «Мир — народам».
14.40 «РАБОЧЕЕ СОБРАНИЕ».
15.25 «...Веруя сердцем в победу».
18.30 Новости.
18.50 «О чем поет Хомус».
19.15 «... До 16 и старше».
20.00 Ритмическая гимнастика.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Василиса Прекрасная». Часть 1-я.
20.45 Песня далекая и близкая.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 «Послесловие». Художественный фильм («Мосфильм»).
23.35 Кубок Европы по стендовой стрельбе.
00.05 Велогонка Мира. Передача из Польши.

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Узоры». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Пионерский телетайп».
8.10 «Ферма». Документальный фильм.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
18.00 Новости.
18.15 Для юношества. «Ровесник».
18.50 «Осьминожки». Мультфильм.
19.00 «Поет Мансур Ташматов».
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Дорогие мои земляки». Телефильм.
20.05 Из почты программы «Человек и закон».
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Нафосат гульдастаси».
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.00 «Кокон — наше богатство».
22.20 «Пропавшая экспедиция». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 1-я серия.
23.25 «Бугун оламда нима гап?».

● УзТВ II

9.00 — 16.15 ЦТ II
18.05 Программа передач.
21.30 ЦТ II.

СРЕДА

14 МАЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «Клуб путешественников».
10.45 «В поисках капитана Гранта». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 1-я серия.
15.00 Новости.
15.20 «Наш современник».
16.00 Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин «Главная задача наших дней».
16.35 Премьера фильма-концерта «Мелодий нежных чародей» («Укртелефильм»).
17.05 Рассказывают наши корреспонденты.
17.35 «Религия и политика».
18.05 «Экран собирает друзей».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Стихи советских поэтов.
19.50 «Мир и молодежь».
20.25 Премьера телевизионного семисерийного художественного фильма «В поисках капитана Гранта». 2-я серия.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Открытие Международного музыкального фестиваля «Пражская весна-86». Передача из Праги. В перерыве — «Сегодня в мире».
24.00 Велогонка Мира. Передача из ГДР.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Степные пруды». Телевизионный документальный фильм (Кишинев).
9.35—15.15 Учебные передачи.
18.30 Новости.
18.50 «Сельский час».
19.50 «Музыкальный киоск».
20.20 Премьера телевизионного документального фильма «Текелдуз» (Баку).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Василиса Прекрасная». Часть 2-я.
20.50 «Генерал Лебеденко — жизнь как факел». Телевизионный документальный фильм (Кишинев).
21.10 Играет оркестр духовых инструментов ГАБТа.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Европейская история». Художественный фильм («Мосфильм»).
23.40 Кубок Европы по стендовой стрельбе.

● УзТР I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Дорога». Телефильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 Для рабочей молодежи.
8.10 «Вешенские сосны». Телефильм.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
18.00 Новости.
18.15 Для школьников.
18.50 «Настоящие друзья». Мультфильм.
19.00 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Чем богат человек».
20.10 «Писатель и жизнь».
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Концерт
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Пропавшая экспедиция». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 2-я серия.
23.05 Программа передач.

● УзТВ II

9.00 — 16.05 ЦТ II
19.50 «Великий укротитель». Телевизионный художественный фильм.
21.30 ЦТ II.

ЧЕТВЕРГ

15 МАЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «В мире животных».
10.45 «В поисках капитана Гранта». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 2-я серия.
15.00 Новости.
15.20 «Проверено практикой».
15.50 «Спорт и личность».
16.20 Концерт.
16.50 «Шахматная школа».
17.20 «... До 16 и старше».
18.05 Премьера телевизионного документального фильма «Прасковья» (Воронеж).
18.45 «Наш сад».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «РЕШАЕТСЯ НА МЕСТЕ».
20.15 «Строительство и архитектура». Киножурнал.
20.25 Премьера телевизионного семисерийного художественного фильма «В поисках капитана Гранта». 3-я серия.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Человек с пятой авеню». Документальный фильм (ЦСДФ).
23.25 Велогонка Мира. Передача из ГДР.
23.45 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 Документальные фильмы.
9.35—13.40 Учебные передачи.
14.25 «Всадники революции». Художественный фильм с субтитрами («Узбекфильм»).
18.30 Новости.
18.40 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Василиса Прекрасная». Часть 3-я.
20.50 Ритмическая гимнастика.
21.20 «Аплодисменты запрещены». Телевизионный документальный фильм («Экран»).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Голубые горы, или неправдоподобная история». Художественный фильм («Грузияфильм»).

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Посеешь ветер». Научно-популярный фильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 Для студенческой молодежи.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
18.00 Новости.
18.15 Показывает студия «Ешлик».
18.45 «Раздобыл заяц магнитофон». Мультфильм.
19.00 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Есть в Ташкенте улица».
20.00 «Экран народного контроля».
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Весеннее настроение».
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Единый политдень».
22.35 Навстречу IX Ташкентскому Международному кинофестивалю стран Азии, Африки и Латинской Америки. «Трудное счастье». Художественный фильм (КНДР).

● УзТВ II

9.00 — 16.05 ЦТ II
18.05 Программа передач.
21.30 ЦТ II.

ПЯТНИЦА

16 МАЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «Мир и молодежь».
10.20 «В поисках капитана Гранта». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 3-я серия.
11.25 «Песня, романс, вальс».
15.00 Новости.
15.20 К Международному Дню музеев.
15.55 «Русская речь».
16.30 Премьера фильма-концерта «Жаворонки, прилетите» (Минск).
17.10 Впервые на экране ЦТ. «Магия черная и белая». Художественный фильм для детей («Ленфильм»).
18.25 Концерт.
18.45 «Содружество».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультипликационные фильмы киностудии «Союзмультфильм». «Опять двойка».
19.50 «Человек и закон».
20.25 Премьера телевизионного семисерийного художественного фильма «В поисках капитана Гранта». 4-я серия.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Что? Где? Когда?». Телевизионная викторина. По окончании —«Сегодня в мире». Международные соревнования по конному спорту.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Письмо женщине». Документальный фильм (Рижская киностудия).
9.35—14.40 Учебные передачи.
18.30 Новости.
18.45 «Внимание! Программа в эфире...».
19.30 «Клуб путешественников».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Василиса Прекрасная». Часть 4-я.
20.45 «Наука и техника». Киножурнал.
20.55 Премьера документального фильма «Ритмическая гимнастика — вчера, сегодня, завтра».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Возвращение Ольмеса» («Казахтелефильм»).

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Моя Чукотка». Документальный фильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Смена растет».
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
18.00 Новости.
18.15 Показывает студия «Ешлик».
18.50 «Забота № 1». Документальный фильм.
19.00 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Пауза». Премьера документального фильма («Узбектелефильм»).
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Узбекские классические народные песни.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 Показывает студия «Ешлик».
23.05 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

● УзТВ II

9.00 — 16.00 ЦТ II
18.05 Программа передач.
21.30 ЦТ II

СУББОТА

17 МАЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 Выступление народного ансамбля танца «Брыулец» республиканского Дома культуры профтехобразования г. Кишинева.
10.05 «Простые — сложные истины». Телевизионный журнал для родителей.
10.35 «Отчего и почему?». Передача для детей.
11.05 «Здоровье».
11.50 «В поисках капитана Гранта». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 4-я серия.
12.55 Для всех и для каждого.
13.40 «Победители».
15.05 Мультипликационные фильмы киностудии «Союзмультфильм».
15.35 «Сегодня в мире».
15.50 «Литературный альманах».
16.50 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Беда» («Ленфильм»).
18.20 Спортивная разминка.
18.25 «Космос для мира». Телемост Москва — Космос — Эфтелинг (Нидерланды).
19.30 «Поет К. Готт». Передача из Праги.
20.00 «В субботу вечером». Вас приглашают братья Старостины.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Заключительный концерт II Всероссийского смотра ансамблей песни и танца. В перерыве (23.10)— Новости.
24.00 Велогонка Мира. Передача из ГДР.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 Ритмическая гимнастика.
10.00 Музыкальная передача «Утренняя почта».
10.25 Реклама.
10.30 Творчество народов мира.
11.30 «Песня остается с человеком». «Журавли».
12.30 Премьера телевизионного документального фильма «Юность строит города».
13.20 Премьера телевизионного художественного фильма «Дверь, открытая для тебя» (Рижская киностудия). 1-я и 2-я серии.
15.35 Поет Ю. Борисенко.
15.55 «Ставка больше, чем жизнь». Телевизионный восемнадцатисерийный художественный фильм (Польша 1968-1969 г.г.). 1-я серия. «Я знаю, кто ты».
16.55 Мультипликационные фильмы киностудии «Союзмультфильм».
17.25 «Краски старого парка». Телевизионный документальный фильм (Алма-Ата).
17.35 Премьера телевизионного спектакля «Кто ты такой?». Авторы — Г. Агде и П. Пшибыльский (ГДР).
18.40 «Если хочешь быть здоров».
18.55 «Табор уходит в небо». Художественный фильм («Мосфильм»).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Василиса Прекрасная». Часть 5-я.
20.50 «Музей на Делегатской». Русское стекло.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» (Москва)— «Динамо» (Киев). 2-й тайм.
22.45 Премьера телевизионного документального фильма «Наш экипаж» (Ленинград).
23.15 Кубок Европы по стендовой стрельбе.
23.35 Чемпионат Европы по борьбе самбо. Передача из Ленинграда.

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Моя добрая мама». Документальный фильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Интернат ты наш». Документальный фильм.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
8.50 «Кузнец». Телефильм.
9.00 Москва. «ВРЕМЯ».
9.40 «Музей у моря». Телефильм.
10.10 «Телеклуб молодых ученых».
10.40 Беседа врача.
10.50 «Земля Санникова». Художественный фильм. («Мосфильм»).
12.20 «Стадионы под окнами».
12.50 Страницы творчества.
13.20 «Театральные встречи».
14.20 «Изучаем правила дорожного движения».
14.55 «Замандас».
18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Металлург» (Запорожье). 2-й тайм.
18.45 «Беда». Мультфильм.
19.00 «Санъат гунчалари».
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Сатирические новеллы».
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Ер ва диёр тароналари».
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 Навстречу IX Ташкентскому Международному кинофестивалю стран Азии, Африки и Латинской Америки. «Пограничники». Художественный фильм (Куба).

● ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

9.00 — 15.35 ЦТ II.
18.05 Программа передач.
20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Памир» — «Колос» (Никополь). 2-тайм.
20.45 «АХБОР».
21.05 Фильм-концерт.
21.30 ЦТ II.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

18 МАЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 Ритмическая гимнастика.
10.05 «Хочу все знать!». Киножурнал.
10.25 20-й тираж «Спортлото».
10.35 «Будильник».
11.05 «Служу Советскому Союзу!».
12.05 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.35 «Клуб путешественников».
13.35 «Музыкальный киоск».
14.05 «Сельский час».
15.05 Детский юмористический киножурнал «Ералаш».
15.15 «Мир растений».
16.05 Чемпионат мира по боксу. Финал. Передача из США.
17.05 «В гостях у сказки». «Клякса на сказке». Художественный фильм (ЧССР). Ведущая цикла — народная артистка СССР В. М. Леонтьева.
18.25 Выступление ансамбля «Россияночка».
18.35 «Международная панорама».
19.20 Художественные фильмы народного артиста СССР кинорежиссера С. Герасимова. «В начале славных дел» (киностудия имени М. Горького — «Дефа» (ГДР). 1-я и 2-я серии.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Вечер поэзии О. Сулейменова в концертной студии Останкино.
23.50 Международный День музеев. Обозрение.
00.25 Новости.

● ЦТ II

9.00 «На зарядку, становись!».
9.15 «Табор уходит в небо». Художественный фильм («Мосфильм»).
10.50 ПРОГРАММА ТУРКМЕНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
12.00 «Мамина школа».
12.30 Чемпионат Европы по регби. Сборная Португалии — сборная СССР. Передача из Португалии.
13.15 «Русская речь».
13.45 «Ставка больше, чем жизнь». Телевизионный восемнадцатисерийный художественный фильм (Польша 1968-1969 г.г.). 2-я серия. «Отель «Эксельсиор».
14.50 Рассказывают наши корреспонденты.
15.20 Экран зарубежного фильма. «Банковый билет в миллион фунтов стерлингов» (Англия).
16.50 «В мире животных».
17.50 Премьера телевизионного спектакля «Пока я жив, я с тобой». Письма юности и любви 1941-1945 г.г. (Белорусское телевидение).
18.35 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». М. П. Мусоргский.
19.25 Реклама.
19.30 Мультипликационные фильмы киностудии «Союзмультфильм». «Конец черной топи».
19.55 «Мир и молодежь».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Василиса Прекрасная». Часть 6-я.
20.45 Премьера телевизионного документального фильма «Единственный свой человек» (Рига).
21.05 «Симфонические миниатюры». Передача из Минска.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Выступление народного коллектива Академического хора Дворца культуры производственного объединения «МЭЛЗ».
22.20 «Порошковая металлургия». Научно-популярный фильм (ЦНФ).
22.30 Чемпионат СССР по футболу «Шахтер»—Зенит».
00.15 Кубок Европы по стендовой стрельбе.

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Кадры для Экибастуза». Документальный фильм.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
8.50 «По заповедным тропам». Телефильм.
9.00 Москва. «ВРЕМЯ».
9.40 «Споем вместе».
10.00 «Размышление о времени и мире». Документальный фильм.
10.25 Для творческой молодежи. «Истэъдод».
10.45 «Колокольчик».
11.20 К Международному Дню музеев. Репортаж.
11.40 «Веселые старты».
12.40 Концерт органной музыки.
13.10 «Шахматная школа».
13.40 «Аслзода келинн». Спектакль.
15.20 Реклама.
17.45 Для школьников.
18.25 Мир искусств. «Искусство Японии».
19.00 «Сихат — саломатлик».
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 Программа мультфильмов для взрослых.
20.05 «Сухбатдош». Телеклуб.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Музыкальная шкатулка».
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Инсон ва замин».
22.35 «Назм ва наво». Лирика Фурката.

● ПРОГРАММА КИРГИЗСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

9.00 — 14.50 ЦТ II
15.40 Программа передач.
20.40 «Новости театра».
21.30 ЦТ II.

ТЕАТР

10 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 Грозные дни.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 Отелло.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 До третьих петухов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 Дамы и гусары.

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — в 17 и 20.00 концерт артистов Татарии.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 20.00 концерт артистов польской эстрады.

11 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 17.15 одноактные оперы, в 19.30 Иоланта.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 Ревизор.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 Дамских дел мастер.

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — в 17 и 20.00 концерт артистов Татарии.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 20.00 концерт артистов польской эстрады.

КИНО

10—11 МАЯ

Художественные фильмы:

«МЫ ОБВИНЯЕМ» — **Ватан** (12, 15, 18, 21.00). Телефон 74-30-38; **Дружба** (11.20, 14.30, 17, 20.00). Телефон 66-15-75; **им. М. Шейхзаде** (13.30, 16, 18.30, 20.45). Телефон 42-39-74.

«Я ЛЮБИЛ ВАС БОЛЬШЕ ЖИЗНИ» — **Дружба** (12.20, 14, 16, 17.30, 19.30); **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01.

«ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА» — **Искра** (12.20, 14, 16, 18, 20.00). Телефон 39-14-59.

«СУДЬБА» — **Дворец искусств** (11, 14, 17, 20.00). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44.

«ЛЕГЕНДА О ЛЮББИ» (на узбекском языке) — **Дворец искусств** (12, 14.30, 17, 19.30).

ЦИРК

10 МАЯ в 19.00,
11 МАЯ в 13 и 19.00
большие праздничные представления московского «Цирка на льду».

11 МАЯ

ВСЕ ПРОМТОВАРНЫЕ МАГАЗИНЫ ГОРОДА, КРУПНЫЕ ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ

РАБОТАЮТ В ОБЫЧНОМ ПОРЯДКЕ.

Главное управление торговли Ташгорисполкома. Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

К СВЕДЕНИЮ АБИТУРИЕНТОВ!

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В. И. ЛЕНИНА

ПРИГЛАШАЕТ

старшеклассников школ г. Ташкента и Ташкентской области принять участие

В ДНЕ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
13 мая в 15.00
во Дворце культуры университета.

Наш адрес: г. Ташкент, вузгородок (автобусы: 28, 34, 47, 87, 88, 100 «э»; троллейбусы: 8, 18, остановка «Вузгородок»).

Коллектив Узбекского научно-производственного объединения «Кибернетика» Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование заведующему лабораторией Р. М. Атаханову по поводу кончины его матери

АТАХАНОВОЙ Мархамат.

Ташкентская городская коллегия адвокатов выражает глубокое соболезнование адвокату юридической консультации Куйбышевского района Я. С. Рувинскому в связи со смертью его матери

РУВИНСКОЙ Софьи Яковлевны.

Коллектив филиала проектного института «Центрсоюзпроект» выражает искреннее соболезнование главному специалисту технического отдела Ш. М. Гороховскому по поводу смерти его сестры

ГОРОХОВСКОЙ Розалии Марковны.

Коллектив Ташкентской высшей школы МВД СССР выражает глубокое соболезнование преподавателю кафедры русского и иностранных языков Н. М. Аракеловой по поводу кончины ее матери

АРАКЕЛОВОЙ Сирануш Асатуровны.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Адрес редакции:
700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны отделов: партийной жизни и советского строительства — 32-57-83; промышленности и строительства — 33-08-74; городского хозяйства и транспорта — 32-56-83; науки и культуры — 32-57-65, 32-56-80; военно-патриотического воспитания, информации и спорта — 32-55-32, 33-28-95; писем трудящихся — 33-29-70; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; отдел объявлений — 33-81-42.

Р. 11719. Газета выходит 300 раз в году. Тираж 125.000 Индекс — 64691. А. 3163. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12