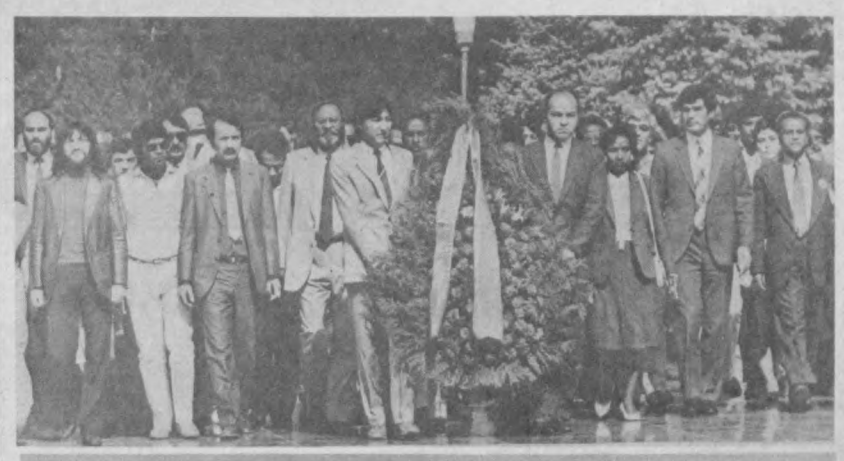
Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА. • № 116 (6. 007) • Среда, 21 мая 1986 года • Цена 3 коп.







НА СНИМКАХ: знакомство гостей с городом, посещение его достопримечательных мест — традиция Ташкентского фестиваля. Фото Т. Каримова.

Участникам и гостям IX Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки в г. Ташкенте

Сердечно приветствую участников и гостей IX Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Наша страна переживает время смелых конструктивных планов, напряженной работы. Хочется надеяться, что, находясь на фестивале, каждый из вас сможет реально ощутить атмосферу, в которой живут и трудятся советские люди после XXVII съезда КПСС.

Мир тревог и радостей, забот и чаяний нашего современника огромен и многолик. Но главное сегодня состоит в том, что человечество поставлено перед суровым выбором. Речь идет о сохранении жизни на земле. Ядерное оружие — порождение империализма — таит в себе силы, способные уничтожить все достижения цивилизации. Вот почему в основе внешней политики Советского государства — программа ликвидации оружия массового уничтожения и предотвращения военной опасности еще до конца XX столетия. Вот почему мы приняли решение еще раз продлить свой односторонний мораторий на ядерные испытания.

Мы настойчиво боремся за единственно разумную историческую перспективу: созидание мирного, счастливого будущего. Социализм безоговорочно отвергает войны как средство разрешения идеологических и политических споров. Его идеал — мир без оружия и насилия, в котором каждый народ свободно избирает свой путь развития, свой образ жизни.

История не раз доказывала, как велика роль передового искусства в защите гуманистических ценностей. Прогрессивное кино с его огромной аудиторией может многое сделать для утверждения передовых идей времени, для торжества взаимопонимания и сотрудничества между странами и народами.

Уверен, что и нынешняя ташкентская встреча послужит этим благородным целям.

Искренне желаю всем участникам и гостям фестиваля плодотворной работы, творческих свершений, счастья и мира.

М. ГОРБАЧЕВ.

УТВЕРЖДАЯ ИДЕАЛЫ МИРА И ГУМАНИЗМА

Торжественное открытие IX Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки

Яркий свет дружбы и доброй воли излучает экран мирового прогрессивного кино. Отражая тревоги и надежды, которыми живет наша беспокойная планета, он играет важную роль в защите гуманистических ценностей, в утверждении передовых идей времени, в укреплении взаимопонимания и сотрудничества между странами и народами.

С большой, впечатляющей силой это демонстрирует традиционный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки в Ташкенте. В девятый раз собрала столица Узбекистана посланцев национальных кинематографий, предоставив экран тем, кому близок и дорог девиз международных майских форумов — «За мир, социальный прогресс и свободу народов!»

Особый смысл и звучание нынешней встрече мастеров искусства трех континентов придает само время, в которое она проходит: в год, объявленный Организацией Объединенных Наций Международным годом мира.

С каждым годом растет число друзей ташкентского смотра. На его первой афише значилось 105 лент, снятых кинематографистами 49 стран. Ныне его участники представляют более ста стран, ряд международных и национальных организаций, в том числе ООН, ЮНЕСКО. Притягательность встречам на узбекской земле придают атмосфера доброжелательности, демократичности и равноправия, уважительное отношение ко всем участникам, независимо от их положения в кинематографическом мире. Программа IX фестиваля включает около двухсот художественных, документальных, короткометражных картин, созданных за последние годы и запечатлевших широкую панораму современного мира — борющегося, конфликтного, прокладывающего дорогу к новой жизни.

Торжественное открытие фестиваля состоялось 20 мая во Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина. В зале — видные деятели отечественного и зарубежного киноискусства, руководители национальных кинематографий.

Продолжительными аплодисментами было встречено приветствие участникам и гостям IX Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки товарища Горбачева М. С. Его огласил второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. П. Анищев.

Благодарность за добрые пожелания, обращенные к кинематографистам трех континентов, выразила председатель оргкомитета фестиваля, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР С. У. Султанова.

Долг каждого честного художника, отметила она, состоит в том, чтобы поставить свое искусство на службу духовного обогащения и сближения людей доброй воли, укреплению дружбы и добрососедства. Это особенно важно сейчас, в условиях возросшей военной угрозы. Для оздоровления политической обстановки, активизации сил мира и прогресса многое могут сделать прогрессивные мастера искусств стран Азии, Африки и Латинской Америки. Ташкентские встречи всегда оказывали положительное влияние на консолидацию усилий кинематографистов в борьбе за утверждение передовых идей современности.

На фестивальном экране развертывается широкая панорама национально-освободительного движения, социальных преобразований в странах, сбросивших оковы колониального гнета, утверждается мысль о необходимости усилить борьбу с империализмом, против неоколониализма. Такова традиция ташкентского форума, который служит развитию прогрессивных, реалистических тенденций киноискусства.

Благородные цели фестиваля способствуют развитию творческих связей и деловых контактов, обеспечивают широкие возможности для взаимообогащения национальных кинематографий. Наряду с ведущими мастерами признанных кинодержав в Ташкенте равноправно представлены произведения, созданные в странах, где кино делает лишь первые шаги. Как и прежде, здесь не будет конкурса и официальных призов — своими наградами интересные работы отметят общественные организации, творческие союзы республики, редакции газет и журналов.

«Роль кино в борьбе за мир, социальный прогресс и свободу народов» — тема дискуссии, которая пройдет в рамках фестиваля. Гости Узбекистана получат широкую возможность познакомиться с достижениями республики в братской семье советских народов.

От имени ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР, от имени всех трудящихся республики председатель оргкомитета горячо приветствовала посланцев киноискусства трех континентов, пожелала им здоровья, счастья, новых творческих высот.

Слово предоставляется председателю Госкино СССР Ф. Т. Ермашу. Прогресс человечества немыслим без равноправного и полнокровного развития культур всех стран и народов, без расширения и углубления международного сотрудничества деятелей искусства, подчеркнул он. В Ташкенте и признанные мастера мирового кино, и недавние дебютанты могут обменяться творческим опытом, поделиться замыслами, показать свои работы коллегам и советским зрителям, чутко откликающимся на помыслы и чаяния прогрессивных художников. Это тем более важно сейчас, когда все население нашей планеты тесно связано и общими заботами и интересами, и общей судьбой, которой, к сожалению, не только случай, но и люди, продолжающие нагнетание напряженности и наращивание военных арсеналов, могут распорядиться в ущерб всему человечеству. Тем выше ответственность мастеров экрана, обладающих могучим средством влияния на умы и сердца людей. Укреплять позиции передового искусства, оградить культуру от буржуазного разложения и информационного империализма, предотвратить угрозу ядерной катастрофы — такова высокая миссия кинематографистов, отстаивающих идеалы мира, социального прогресса и свободы народов.

От имени советских мастеров экрана фестиваль приветствовал секретарь правления Союза кинематографистов СССР, народный артист СССР А. В. Баталов. Для деятелей нашего многонационального киноискусства вся страна стала гигантской съемочной площадкой. Огромна и зрительская аудитория, которую собирают их картины и у нас, и за рубежом. Их привлекают идеи гуманизма, дружбы, стремление рассказать правду о мире, в котором мы живем. А в Советском Союзе всегда с искренней радостью и большим интересом знакомятся с лентами прогрессивных художников всех континентов, отметил он. Ведь в сегодняшнем мире люди узнают очень многое друг о друге благодаря кинокамере, направленной в реальный мир и обращенной в первую очередь к человеку, к его делам, заботам и мечтам. Сегодня кинокамера — великая созидательная сила в руках настоящего мастера. И чем точнее, чем выразительнее будут его произведения, тем больше люди будут знать о земле, на которой они живут, тем сплоченнее будет их сообщество, тем успешнее будет их путь к счастливому будущему.

— Предотвращение новой мировой войны, упрочение международной безопасности, поддержка свободолюбивой борьбы народов — дело не только политических партий и правительств, — сказал токарь-автоматчик завода «Ташсельмаш» Ю. И. Степаненко. — Это дело каждого честного человека. Вот почему нам, рабочим, так близок фестивальный девиз. Мы горячо призываем деятелей кино сделать все, чтобы средствами искусства донести до сердец и умов всех людей планеты нашу тревогу за судьбы мира и веру в торжество разума.

К собравшимся обратился академик Академии наук Узбекской ССР И. И. Искандеров. Думам и чаяниям миллионов людей планеты созвучны высокие идеалы мира и дружбы между народами, социальной справедливости и гуманизма, которые всегда были в традициях Ташкента, подчеркнул он.

Мне, ученому-обществоведу, хорошо видно, как год от года растет значение благородных идей, выраженных в девизе форума, как заметно углубилась и обострилась социально - тематическая направленность фестивальных фильмов. Как и деятели искусства, ученые сверяют свою творческую работу с ритмом нашего неспокойного времени, стремятся внести свой вклад в борьбу за прекращение гонки вооружений, за радикальное улучшение мирового политического климата.

— В представлении молодых, кино — всегда праздник, который дарит радость, дает ощущение сопричастности ко всему, что происходит в мире, — заявила студентка Ташкентского государственного университета Р. Киргизова. — На разных языках говорят с экрана наши ровесники, но мечтают они о том же, о чем и мы: о мире и дружбе, о счастье и любви, о безоблачном небе над головой. Хочется верить, что настанет время, когда на ташкентских смотрах фильмы о войне отойдут в разряд исторических. Пусть каждая новая киноленте приблизит всеобщую мечту о празднике мира, весны и молодости.

Звучат Государственные гимны СССР и Узбекской ССР. Представители делегаций кинематографистов трех континентов поднимают флаг кинофестиваля — белое полотнище с традиционной эмблемой: земной шар, обвитый кинолентой, и датой «Ташкент-86». Десять дней будет развеваться он над гостеприимным городом, всегда открытым для дружбы и творчества.

В торжественном открытии кинофорума приняли участие представители общественности Ташкента.

* * *

В этот же день участники и гости Международного фестиваля возложили цветы к памятнику В. И. Ленину и к могиле Неизвестного солдата.

Состоялась первая пресс-конференция для советских и иностранных журналистов.

(УзТАГ).

ДРУЖЕСТВЕННАЯ ВСТРЕЧА

Прибывший в Ташкент для участия в IX Международном кинофестивале стран Азии, Африки и Латинской Америки министр культуры Социалистической Эфиопии Гырма Йильма 20 мая был принят Председателем Совета Министров Узбекской ССР Г. Х. Кадыровым.

(УзТАГ).

IX ТМКФ: что, где, когда?

▲ Участники кинофестиваля побывали в Госплане Узбекской ССР. Здесь состоялась беседа, в ходе которой их познакомили с достижениями и перспективами экономического и социально-культурного развития республики в свете решений XXVII съезда КПСС.

▲ С 14.30 во Дворце искусств начинается официальный показ художественных фильмов (в большом зале) «Прощание славянки» (РСФСР), «История любви» (Бангладеш).

▲ С 19.30 в малом зале — показ короткометражных лент производства Кубы, Никарагуа, студий Армении, Казахстана, Туркмении и Азербайджана.

Вести с одного предприятия

НЕ СНИЖАЯ ТЕМПОВ

Коллектив экспериментального производственного автопредприятия «Главташпассавтотранса» взял уверенный старт с начала новой пятилетки. За четыре месяца года здесь сверх плана получено 108 тысяч рублей доходов, выполнена 491 тысяча платных километров, выпущено на линии на 198 машин больше нормы. Лучшей по итогам социалистического соревнования признана бригада В. Бандюгина. Секрет ее успеха в дисциплинированности и заинтересованности каждого водителя в конечном результате труда, бережном отношении к технике, хорошей профессиональной подготовке. Не отстает от передовиков и бригада Г. Ахмедова, которая перевыполнила майский план по доходам.

Повышать производительность труда, не стоять на месте во внедрении всего нового, передового, добиваться ускорения в «характере» коллектива «ЭПАП». Сегодня он широко развернул соревнование за досрочное выполнение годового задания, решив при этом высвободить 3,5 тысячи тонн бензина за счет расширения парка газобаллонных такси.

УСКОРЯЯ ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

На «ЭПАП» немало рабочих и служащих занимаются вопросами изобретательства и рационализации. Это такие творцы технического прогресса, как Р. Аметов, С. Ишмаев, В. Ососков, С. Смирнов, И. Адигамов и многие другие, на счету которых десятки ценных предложений, способствующих улучшению пассажироперевозок в нашей столице.

Так, например, на предприятии была предложена принципиально новая установка газового редуктора с испарителем, располагающегося в моторном отсеке «ГАЗ-24». Новшество позволило обеспечить бесперебойную работу двигателя во всех режимах, производить быстрый запуск его в холодное время года и уменьшить расход горючей смеси. Условный годовой экономический эффект более 12 тысяч рублей. Немалый экономический эффект дала модернизация газосмесительного устройства, которая одновременно с улучшением смесеобразования облегчает запуск двигателя при низких температурах.

Намного облегчило эксплуатацию подвижного состава и применение соединительной муфты, которая препятствует утечке пропан-бутана в момент заправки. Теперь после надежного соединения муфты со шлангом увеличилось давление сжиженного газа, повысилась техника безопасности.

На спортивных аренах города...

«ПАХТАКОР»—«КОЛОС»—2:0

ВЧЕРА

На Центральном стадионе «Пахтакор» состоялся футбольный поединок. Ташкентские спортсмены принимали на своем поле соседа по турнирной таблице Никопольский «Колос». Обе команды в предыдущем туре выступили неудачно.

С первых минут хозяева захватили инициативу. На шестой минуте Айдер Зейтуллаев с подачи Эдгара Гэсса открыл счет. Ташкентцы продолжали атаковать. Спустя пятнадцать минут зновь отличился Зейтуллаев — 2:0. Этот счет сохранился до конца матча.

С подробным отчетом поединка «Вечерка» ознакомит читателей в следующем номере.

...и страны

Вот результаты остальных встреч 12-го тура с участием футбольных команд первой лиги: «Локомотив»— «Котайк» — 2:0, «Факел» — «Динамо» (Бт) —4:0, «Кубань» — «Шинник» — 0:1, СКА (Р)—«Искра» —2:0, «Атлантас» — СКА (Хб) — 3:1, «Даугава» — «Кузбасс» — 5:1, «Памир» — «Металлург» — 4:0, СКА «Карпаты» — «Динамо» (Ст)—1:2, «Нистру» — «Ростсельмаш» — 2:2, «Гурия» — ЦСКА —0:2, «Спартак» — «Ротор» — 1:1.

По законам братства

Слово машиностроителей

На состоявшемся общезаводском партийном собрании производственного объединения «Узбексельмаш», посвященном ходу выполнения решений XXVII съезда КПСС, выступил экономист пластмассового цеха Р. Шаабдуллаев. По поручению своих товарищей по производству он предложил отработать полную рабочую смену, а заработанные деньги перечислить в фонд помощи.

Машиностроители все как один горячо поддержали призыв своих товарищей, единодушно решили оказать безвозмездную помощь эвакуированным районам. Здесь же, на партсобрании, коммунисты «Узбексельмаша» обязались трудиться с полной отдачей сил, по-стахановски.

— Я уверена, — заявила на собрании коммунист К. Латыпова, — что каждый заводчанин сделает все от него зависящее, чтобы оказать эффективную помощь украинским друзьям. Пусть они знают: сегодня каждый советский человек живет заботами чернобыльцев, уверенностью в их завтрашнем дне, в благополучном завершении дела.

О. КАЛИНИНА.



К СОБЫТИЯМ НА ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ АЭС

Мужественно и организованно ведут себя те, на чью долю выпало нелегкое дело ликвидировать аварию. На блоках станции несут дежурство 150 человек.

НА СНИМКЕ: труженики Чернобыльской АЭС начальник смены реакторного цеха № 1 Н. В. Серков, электромонтер А. Н. Жильцов и электромонтер М. И. Бебеша после трудовой смены в санатории-профилактории «Лесная поляна» Киевской области.

Фотохроника ТАСС.

Внесут свою лепту

Патриотическое движение, развернувшееся в нашей стране, республике и Ташкенте по оказанию товарищеской помощи труженикам Чернобыльской атомной электростанции, не оставляет сегодня никого в стороне. Вся наша многонациональная страна не только внимательно следит за событиями в Чернобыле, но и принимает различные меры по оказанию помощи украинским братьям.

Многие производственные коллективы столицы нашей республики, учебные заведения, отдельные товарищи уже перечислили соответствующие денежные средства в фонд помощи Припяти и Чернобыля на счет № 904. Некоторые коллективы провели или планируют провести братские субботники с целью оказания материальной поддержки пострадавшим.

Вместе с другими промышленными предприятиями и организациями нашего города в предстоящую субботу, 24 мая, выйдут на субботник и труженики Ташкентского производственного объединения кожгалантерейных изделий и спортивных товаров Министерства легкой промышленности Узбекской ССР. С этой инициативой на предприятии выступили коллективы цехов № 9, где начальником Анвар Мирзарахимов, и № 4, где начальником Абдугани Касымов. Их единодушно поддержали работники и коллективы других цехов и участков.

Таким образом, на собраниях, проведенных в цехах и на участках, решено субботний день сделать полностью рабочим и перечислить заработанные деньги — не менее 3 тысяч рублей — в фонд оказания помощи Припяти и Чернобылю.

М. ВАСИЛЬЕВ.

НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

Ужесточать борьбу с приписками

В решениях партии и правительства особое внимание обращается на строгое соблюдение законодательства, регулирующего хозяйственную деятельность предприятий и организаций, на необходимость укрепления государственной дисциплины, усиления борьбы с фактами обмана государства, приписками, искажением отчетности. Органы народного контроля призваны выступать активными помощниками партийных организаций в осуществлении этих задач.

Как показывают проверки, приписки допускаются в различных отраслях народного хозяйства, и совершаются они обычно вместе с другими нарушениями государственной, плановой и финансовой дисциплины. В строительстве, например, они выражаются в завышении объемов и стоимости выполненных работ, сокрытии данных о потерях материалов и рабочего времени, в получении незаслуженных вознаграждений.

Некоторое время назад в городской комитет народного контроля поступил сигнал о том, что в РСУ «Узбытремстроймонтаж» допускаются приписки к объемам выполненных работ, нарушения штатно-финансовой дисциплины. Изучение на месте показало, что руководители РСУ затягивают сдачу объектов, работы выполняются с низким качеством. Вместо принятия мер к улучшению производственной деятельности руководители этого управления встали на путь очковтирательства. Только в I квартале 1985 г. по двум объектам были допущены приписки к плану строительно-монтажных работ на 146 тыс. рублей. За счет завершения объемов выполненных работ допустили перерасход фонда заработной платы, незаконную выплату премии более чем на 20 тысяч рублей. Здесь практиковалось премирование работников «за своевременную и качественную сдачу объектов», хотя после официальной сдачи объекта и получения премии рабочие до 3-х месяцев продолжали устранять недоделки. В управлении грубо нарушались требования по сверхурочным работам, штатно-финансовая дисциплина. Списание материальных ценностей производилось по фиктивным документам.

Городской комитет народного контроля рассмотрел результаты проверки и решил материалы о действиях должностных лиц направить для расследования в прокуратуру.

Другой пример. Недавно в комитет обратились жители массива Юнусабад с заявлением о приписках при ремонте их домов Кировским жилищно-эксплуатационным трестом. При проверке факты подтвердились. Из 78 квартир жилых домов № 4 и № 5 4-го квартала ремонт не был произведен в 42-х, хотя в отчете указывалось стопроцентное выполнение. Сумма приписок только по этим двум домам составила 33,7 тысячи рублей. Имели место факты, когда работники РСУ, отремонтировав в квартире одну комнату, брали с жильцов расписки, что отремонтировали все комнаты, а материалы, отпущенные на их ремонт, списывались полностью, за счет приписок выплачивались зарплата, премия.

Жилищными участками района данные по освобождающимся квартирам своевременно в райисполком не сообщались. В результате отдельные квартиры пустуют, заняты самовольно, или в них живут квартиранты. Проверкой было выявлено 13 таких квартир только на 12 квартале массива Юнусабад (ЖЭУ-51).

Комитет отстранил от занимаемой должности начальника стройгруппы ЖПЭТ Вильданова Х., наказал других виновных лиц и материалы проверки направил для расследования в прокуратуру.

На транспорте преобладают приписки количества рейсов и объема перевозок, в связи с чем наносится ущерб незаконной выплатой зарплаты, списанием неизрасходованного горючего, смазочных материалов и их разбазариванием.

Автопредприятием № 103 Ташгоравтотреста централизованных перевозок только в декабре 1985 г. были совершены приписки 4,7 тыс. тонн неперевезенного груза, излишне получено с клиентуры 7,9 тыс. рублей, незаконно списано 4,8 тыс. литров бензина и выплачено зарплаты более 2 тыс. рублей. В совершении приписок помогли должностные лица производственных обувных объединений №№ 1 и 2, завода «Реле и автоматики».

Аналогичные приписки комитетом установлены на автокомбинате № 3 треста централизованных перевозок.

Искажения отчетных данных о выполнении планов, нанесение большого ущерба в виде необоснованных выплат премий выявлены на булочно-кондитерском комбинате, в подразделениях городского управления «Стройбытремонт», спецавтобазе треста «Гордорстройремонт», отдельных подразделениях Главного управления благоустройства.

Только в 1985 году и первом квартале нынешнего года, комитетами народного контроля города установлены 63 случая приписок более чем на 2,5 млн. рублей и незаконных выплат премии более чем на 200 тыс. рублей. По их результатам 6 материалов направлены в органы прокуратуры, 14 должностных лиц отстранены от занимаемых должностей, на 96 руководителей произведены денежные начеты, 148 привлечены к дисциплинарной ответственности.

Бесхозяйственность, приписки, расточительство социалистической собственности чужды природе нашего общества и не могут быть терпимы. В борьбе с ними должны активнее и строже проявлять себя органы народного контроля, используя в полной мере права, предоставленные им законом. На это нацеливают нас решения XXVII съезда КПСС.

З. САМИГУЛЛИН,
работник городского комитета народного контроля.

Опыт

От нас зависит многое

В новой редакции Программы КПСС сказано: «КПСС будет активно содействовать повышению действенности государственного и общественного контроля. Работу трудящихся в органах народного контроля она рассматривает как важную форму развития их политической зрелости и активности в защите народных интересов, воспитания государственного подхода к делу, хозяйского отношения к народному достоянию».

Именно решения партийного съезда, связанные с выполнением планов на 12 пятилетку, будут определять сейчас всю разностороннюю жизнь советского общества.

Как известно, планируется дальнейшее совершенствование прогрессивных форм обслуживания торговли, улучшение качества потребительских товаров.

Коллектив универмага активно включился в претворение в жизнь ключевых задач, поставленных партией перед работниками сферы обслуживания. Группа НК ТашГУМа состоит из 115 человек, почти половина — члены КПСС. Работают 6 секторов, которые своими проверками охватывают всю хозяйственную деятельность ГУМа. Это сектор по контролю за выполнением плана товарооборота, сектор по контролю за качеством товаров, сектор по контролю за сохранностью товаро-материальных ценностей, сектор по контролю за соблюдением цен и правил советской торговли, сектор по контролю за рассмотрением жалоб и предложений покупателей, сектор организационной работы.

Перспективный план нашей работы обсуждается на общем собрании членов группы народного контроля, согласовывается с партийной организацией. Обязанности между нами распределены так, что каждый имеет постоянный участок работы, отвечает за четко определенный круг вопросов.

Каждая проверка, рейд народных контролеров оформляется актом и выносится на заседание цеховой или головной групп. По результатам проверок принимаются меры воспитательного характера: обсуждение на собраниях, выпуск сатирических листков. Результаты рейдов зачитываются по внутреннему радио ГУМа перед началом работы.

По предложению группы народного контроля принимались меры административного воздействия: так за 1985 год 18 человек лишены премиальной доплаты по бригадному методу оплаты труда, объявлен выговор 5 сотрудникам, обсуждены на собрании 12 человек. За 1985 год членами ГНК ГУМа совместно с цеховыми группами проведены 82 проверки. Были проверки трудовой дисциплины, цен и правил советской торговли, сохранности социалистической собственности, работы с письмами и предложениями покупателей.

Большое внимание членами ГНК уделяется вопросу качества товаров. За 1985 год предъявлено поставщикам за некачественный товар 92 претензии на сумму 770.854 рубля с предъявлением штрафных санкций в сумме 50.688 рублей. На своих заседаниях ГНК рассматривает результаты проверок, обсуждает работу секторов народного контроля, выполнение намеченных планов мероприятий.

Ежемесячно проверяются книги жалоб и предложений в секциях ГУМа. Жалобы и предложения покупателей своевременно рассматриваются и ответы отправляются по указанным адресам. Члены НК входят в состав комиссии по искоренению случаев пьянства и алкоголизма среди сотрудников ГУМа. Совместно с профсоюзной организацией мы разрабатываем мероприятия по борьбе с этим антиобщественным явлением, проведены профилактические беседы, показы фильмов, осуществляем строгий контроль за работой наших сотрудников.

Головная группа народного контроля контролирует и направляет работу цеховых групп. Ежеквартально на заседаниях головной группы НК заслушиваются отчеты председателей цеховых групп НК о проделанной работе, о выполнении утвержденного плана за квартал. ГНК совместно с профсоюзным комитетом проверяют условия работы и состояния техники безопасности в секциях, на складах, в производственно - техническом отделе.

Для повышения идейно-политического уровня членов НК в ГУМе проводится учеба народных контролеров. В программу учебы входят вопросы изучения постановлений партии и правительства, а также материалов, рекомендованных Республиканским комитетом народного контроля.

Многие члены НК занимаются в системе партийной и экономической учебы. Но сказать, что у нас все хорошо и благополучно, мы не можем: некоторые члены НК пассивно относятся к своим общественным обязанностям, цеховые группы иногда проходят мимо недостатков, имеющихся в отделах, хромает гласность работы. Не всегда вежливы и внимательны наши продавцы, имеются случаи поступления в продажу некачественных товаров, случаются еще нарушения трудовой дисциплины.

Перед народными контролерами стоят новые большие задачи — это глубокое осмысление результатов хозяйствования, усиление контроля за выполнением плана товарооборота, дальнейшее повышение и совершенствование культуры обслуживания покупателей, борьба за высокое качество товаров и сохранность социалистической собственности.

Мы стараемся поощрять наших лучших дозорных за выявление недостатков, за принципиальную постановку вопросов в проведенных рейдах, награждаем их Почетными грамотами, по ходатайству цеховых групп НК предоставляем дополнительный отпуск до 3-х дней в году.

Л. ЗАБОЛОТНОВА,
зам. председателя группы народного контроля Ташкентского ГУМа.

ЗА РУБЕЖОМ
СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

ВАЖНЕЙШЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ

ПРАГА. Охрана окружающей среды — одно из важнейших направлений деятельности национальных комитетов (органов народной власти) в чехословацкой столице. В поле их зрения находятся такие важные вопросы, как снижение загрязненности городского воздуха.

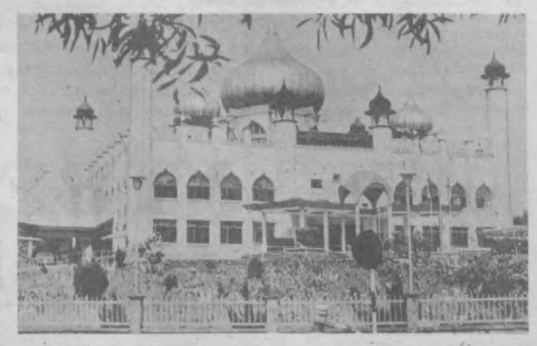
Генеральный план оздоровления окружающей среды предполагает увеличить в коммунальном хозяйстве столицы удельный вес высококачественных видов топлива. Главную роль здесь должно сыграть советское «голубое топливо», поступающее в Чехословакию по ниткам магистральных газопроводов.

Значительно улучшилось снабжение пражан питьевой водой, расход которой на душу населения за последние 15 лет возрос до 450 литров в сутки.

В чехословацкой столице расширяется площадь под зелеными насаждениями. За последние два года пражане на субботниках и воскресниках высадили полмиллиона деревьев и кустарников.

Идет семинар

БЕЛГРАД. «Борьба молодежи за мир и разоружение — важное условие прогресса и развития» — главная тема проходящего в югославском местечке Кумровец международного семинара. В нем принимают участие представители международных, региональных и национальных молодежных и студенческих организаций из 65 стран, в том числе из Советского Союза. Тема семинара, который проводится уже в четвертый раз, определена в соответствии с решением Генеральной Ассамблеи ООН объявить 1986 год Международным годом мира. Его участники обменяются также мнениями о роли молодежи в социальном и экономическом развитии своих стран, в научно-техническом прогрессе, обсудят другие проблемы, волнующие молодое поколение планеты.



Малайзия: дворцы и хижины

Федерация Малайзия, как, впрочем, и любое другое государство в Юго-Восточной Азии, поражает изобилием контрастов. Прекрасные многоэтажные здания из стекла и бетона соседствуют с жалкими хибарами и лачугами, настоящие дворцы выглядят подчас неким анахронизмом на фоне кварталов бедноты. Несмотря на значительное развитие в годы независимости, экономика Малайзии содержит в себе разнообразные многочисленные элементы колониального прошлого и носит аграрно-сырьевой характер. И в этих условиях вполне объяснимо наличие, с одной стороны, безудержной и кичливой роскоши, а с другой, отчаянной неприкрытой нищеты.

НА СНИМКАХ: контрасты Малайзии.
Фотохроника ТАСС.



Сообщаем подробности

Как же поступят в Бонне с нацистскими «шедеврами»?

Небольшое, но достаточно впечатляющее сообщение из Нью-Йорка. Администрация Рейгана, удовлетворив запрос ФРГ, направляет туда 6.255 картин гитлеровских художников.

Эти картины после капитуляции фашистской Германии оказались в распоряжении военного ведомства США. В нарушение Потсдамских соглашений их тайно переправили за океан. С тех пор «шедевры» нацизма бережно хранились в запасниках Пентагона, заботливо реставрировались и порой даже выставлялись.

«Жест доброй воли», как характеризуют этот дар официальные представители США и ФРГ, сделан, по всей видимости, с учетом политических ситуаций. Просматривается надежда на то, что возвращение в ФРГ нацистской живописи вызовет ответный «добрый жест» — прилив энергии у реваншистов, сторонников пересмотра послевоенных границ в Европе, и поможет сближению ультраправых деятелей в США с их единомышленниками в ФРГ.

Фашистские художества в официальных документах деликатно именуются «военным искусством». Оно запечатлело победы гитлеровцев во Франции, «освободительную миссию» третьего рейха на Востоке, горящие украинские села, массовые расстрелы и пытки людей. Вот это самое «искусство» 41 год назад спасли американские солдаты по приказу генерала Эйзенхауэра от гнева народов.

41 год назад советские солдаты тоже спасли — но уже от нацистов — сокровища Дрезденской галереи. Гитлеровцы прятали произведения великих мастеров прошлого в сырых каменоломнях, в заминированных полуразрушенных туннелях, обрекая их на уничтожение. Советские бойцы с риском для жизни освободили из подземных темниц Рафаэля и Рубенса, Тициана и Рембрандта, Веласкеса и Дюрера.

Американский репортер интервьюировал в 1945 году очевидцев. Он, видимо, ожидал услышать порочащие советских солдат сведения о том, как они обращаются с картинами немецкого музея. «Что вы, сударь, — сказала ему пожилая немка, супруга шахтера, — они несли картины так бережно, как любящая мать ребенка».

Искусствовед Наталья Соколова принимала непосредственное участие в спасении сокровищ Дрездена. Группой солдат она первой обнаружила в мрачном туннеле «Автопортрет с Саскией» Рембрандта. Рембрандт улыбался, поднимая бокал, и смотрел на пришедших взглядом мудрого, много испытавшего человека. В тусклом полумраке каменоломни, освещаемой слабым светом свечи, все замерли перед гениальным творением.

«Скажите, — тихо и неожиданно спросил у Соколовой старый солдат, — за кого поднимает бокал этот художник?». И она ответила: «Он поднимает его за вас, за воинов Советской Армии, которые спасли его и вернут из тьмы на свет, людям».

Из тьмы туннелей и штолен — на свет, к людям вернулось великое искусство. Во мрак же должно уйти искусство черное и низменное, воспевающее насилие.

Официальный Бонн заявил, что окончательное решение о судьбе картин гитлеровской Германии еще не принято. Как же поступят в Бонне с нацистскими «шедеврами»?

Г. ПЕТРОСЯНЦ.



Более 27 лет трудится Халима Ташмухамедова в филиале Ташкентского химико-фармацевтического завода. Пришла она сюда ученицей, а сейчас трудится старшим мастером. Наставница. Первые ее ученики теперь сами стали наставниками. Она —ударник коммунистического труда, член партийного бюро филиала.

Халима-апа — так ее здесь называют — гроза халтурщиков и бракоделов. Она не выносит людей, слоняющихся без дела. Ей все равно: работает ли он у нее или на соседнем участке — остановит и сделает замечание. Эти качества, а также ее принципиальность и умение любое начатое дело доводить до конца, наверное, сыграли большую роль в том, что ее избрали в народным контролером.

НА СНИМКЕ: Халима Ташмухамедова.
Фото М. Нуритдинова.

Мих. АЛЬТМАРК

Собрание

В лесу назначили
собранье.
В привычный час без
опозданья
Явился весь лесной
народ.
Лев дал докладам нужный
ход:
«Поговорим о дисциплине,
Которой нет у нас
в помине,..
Зато бездельников
не счесть.
Они позорят нашу честь!
Я обращаюсь
к Барсуку, —
Отныне быть вам начеку
И строгий завести учет
Часам потерянным,
минутам...
Кто день впустую
проведет,
С тем обходиться
будем круто».
Настало время бурных
прений
И в ходе долгих
выступлений
Вскрывались разные
причины
Довольно слабой
дисциплины,
Все предлагали сдвинуть
дело...
Когда уже совсем
стемнело,
Дошел черед до Барсука.
Речь оказалась коротка —
Он доложил без лишних
слов:
«Я подсчитал (меня
просили тут) —
Мы заседали целых
пять часов
И ровно сорок пять
минут...».
А я добавлю, между
прочим:
Был этот день в лесу
рабочим.

Предписания остались на бумаге

Людям, ответственным за здоровье других людей — врачам, хорошо известно, какую роль играет качественная, калорийная пища в выздоровлении больного.

Однако ниже речь пойдет о тех, кто порой забывает об этом. Право сделать такой вывод нам дала недавняя проверка Чиланзарским комитетом народного контроля медицинских учреждений района.

Картина открылась, прямо скажем, неприглядная, точнее тревожная. Заведуют пищеблоками люди некомпетентные, без специального образования. Врачам усилить бы контроль за работой поваров, повысить ответственность их за качество приготовляемых блюд. Но этого пока не происходит. Судите сами. Отсутствие специального образования поваров 11-й инфекционной детской больницы очевидно. Иначе как можно объяснить факты наличия остатков пищи, а еще хуже недостачи обедов? В день проверки в этой больнице не хватило 7 порций второго блюда, а 4 литра первого пришлось вылить в канализацию. Повара не смогли точно рассчитать сколько порций обедов надо приготовить.

Некомпетентность повара Р. Носовой может привести к еще более тяжелым последствиям. Дело в том, что, согласно лечебному питанию, из рациона больных гепатитом необходимо исключить бобовые, жареное, растительное масло, сдобную выпечку. Об этом, надо полагать, прекрасно знает главный врач больницы, однако разрешает употреблять эти продукты.

Такая безответственность главного врача С. Ташмухамедова, отсутствие у этого руководителя требовательности к себе и к своим подчиненным могут дорого обойтись: отразятся на здоровье.

О какой калорийности, о каком качестве пищи может идти речь, если на складе 9-го роддома лежат излишки основных продуктов: сахара, муки, манной крупы, свеклы, масла. Когда же эти продукты проходят путь из склада до кухни, то и здесь оказываются «лишними». В итоге коэффициент калорийности — 50 процентов. Опрос больных показал, что большую часть обедов они выбрасывают. Вот и приходится выглядывать в окно, когда из дома принесут баночку супа, кашу или свежую булочку. Откуда такое расточительство? Невероятно, чтобы на заводе, в цехе при изготовлении какого-то агрегата не использовались нужные гайки, винты, и как брак эта деталь потом выбрасывалась бы в металлолом. Почему мы говорим о качестве при создании машин и забываем о качестве пищи, приготовленной для людей, создающих эти машины? Эти факты должны, наверное, беспокоить главного врача родильного дома № 9 Д. Мирсагатова.

Качество пищи находится в прямой зависимости и от хранения продуктов, от чистоты пищеблоков. В том же 9-м роддоме в холодильнике для сырого мяса хранится вареная колбаса, а молочные продукты хранятся вместе с сырыми овощами, соками. Санитарное состояние пищеблоков роддома № 9, 6-й горбольницы, 11-й инфекционной детской больницы оставляют желать лучшего. Во всех этих больницах моечные ванны не подключены к канализации, сточные воды заливают пол, используются дезрастворы с истекшим сроком годности.

Комитет народного контроля дважды проверял состояние этих больных. Были выявлены нарушения. Однако все предписания так и остались на бумаге. Санэпидслужба ограничивается только переписыванием актов.

Мы рассказали только о больницах Чиланзарского района, где были вскрыты нарушения. Но это, на наш взгляд, вполне достаточно, чтобы бить тревогу и проверить другие больницы города.

Э. АБЛЕМИТОВА,
нештатный корреспондент.

В городском комитете народного контроля

КОГДА ДЕЛО ПУЩЕНО НА САМОТЕК

На неудовлетворительную работу управления благоустройства Октябрьского района жалобы звучали не раз. Руководители били себя в грудь, обещали исправить положение, что-то пытались сделать. Но вот пришло письмо о нарушениях штатно - финансовой дисциплины в этом управлении. Проверили все факты и убедились, что почти все они подтвердились.

В управлении имеется пять бригад, в каждой из них числится от 25 до 66 дворников, озеленителей и уборщиков. Дозорные провели хронометраж их рабочего дня. Оказывается, особенно они себя не утруждают. Работают не более четырех часов в сутки, но в табелях им регулярно проставляют по восемь часов, а значит, и заработную плату они получают полностью—и за проработанные, и за непроработанные часы.

Народные контролеры обратили внимание на то, что уж больно много здесь работает людей по совместительству. Проверили. Оказалось, что с самого начала при оформлении их на работу допускалось много нарушений.

Так, без трудовой книжки был принят на работу озеленителем по совместительству колхозник Мухамедов. В управлении ему платят почему-то полную ставку. А озеленителя Исмаилова приняли по всем правилам: и разрешение есть, и трудовая книжка, только вот получает совместитель больше, чем на основной работе. У дворника Ходжаева участок уборки составляет около 300 квадратных метров. Это при норме 2.500 метров. Кто ему создал такой курортный режим работы — неизвестно.

Удалось только подсчитать, что переплатили ему около трех тысяч рублей.

Усомнились дозорные, когда в личном деле озеленителя Нурмухамедова увидели год рождения — 1888. Что может 98-летний аксакал! Им разъяснили, что он организует посадки методом «хашара».

Трижды дозорные устраивали рейды, проверяли выход на работу. Первый раз из 198 человек на рабочих местах было 80, второй раз — 98 и третий раз — 103 человека. Отсюда и качество уборки. А ведь если потребовать от них только добросовестного отношения к своим обязанностям, в районе стало бы намного чище.

Городской комитет народного контроля пришел к выводу, что все эти нарушения явились результатом слабого контроля со стороны начальника Октябрьского районного управления благоустройства А. Алимбаева, старшего бухгалтера Р. Ереджеповой, старшего агронома М. Мухамедовой, начальника конторы ручной уборки У. Рашидова и начальника отдела ирригации У. Шарихсиева. Поэтому все они понесли соответствующие наказания.

Гости столицы

Начались гастроли

В помещении Государственного театра музыкальной комедии начались гастроли Карагандинского немецкого драматического театра. Это один из молодых коллективов страны. Актеры театра — выпускники Московского театрального училища имени М. С. Щепкина при Малом театре СССР. Афишу театра представляют произведения немецкой классики: «Эмилия Галотти» Г. Лессинга, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Что тот солдат, что этот» Б. Брехта, пьесы русских и зарубежных авторов — «Женитьба» Н. Гоголя, «Стакан воды» Э. Скриба, «Слуга двух господ» К. Гольдони. На сцене театра идут и современные пьесы — «Даешь сердце» В. Шукшина, «Скамейка» А. Гельмана, «Смешной день» В. Покровского. В репертуаре театра есть произведения и остропублицистического направления. Это «Физики» Ф. Дюрренмантта, «На улице перед дверью» В. Борхерта.

XXVII съезду КПСС творческий коллектив посвятил современную сатирическую драму «Портрет для первой полосы» Ю. Макарова, в которой поднимается проблема личной ответственности каждого человека за исполнение своего гражданского долга.

Совместными усилиями театра и авторов созданы спектакли «Первые» А. Реймгена, «Баллада о матери» К. Шиффнера, «Отзвуки тех лет» Ч. Эрлиха. Интересна и самобытна фольклорная концертная программа «Вечерние напевы», вобравшая в себя многие жанры народного творчества — шванки, песни, частушки, танцы. Недавно сценическую жизнь обрела пьеса Андреаса Закса «Свой очаг», повествующая о зарождении революционного духа в немецкой деревне на Волге в далеком 1913 году.

Молодой, динамично развивающийся коллектив не может существовать без детского зрителя. Каждый театральный сезон рождается новая сказка. Большой популярностью у детей пользуются веселые музыкальные спектакли «Кот в сапогах» Х. Калау, «Гензель и Гретель» И. Лаггемана, «Золотые волосы черта» Г. Шульце.

Театр много гастролирует. Он побывал уже в Алтайском крае, Новосибирской, Омской, Саратовской, Волгоградской, Свердловской, Челябинской и других областях.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Физики».
Фото **Ю. Варыгина.**

Олимпиада-86: студент и научно-технический прогресс

Студенты 43 вузов республики принимают участие в открывающейся сегодня олимпиаде по иностранным языкам. Она проходит на базе Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина для гуманитарных вузов и Ташкентского автомобильно-дорожного института — технических. Конкурс по специальности по иностранным языкам, как и в предыдущие годы, пройдет на базе Ташкентского педагогического института иностранных языков имени Энгельса. Участники олимпиады примут участие в выполнении заданий по переводу научно-популярного текста на тему «XXVII съезд КПСС», аудировании текста по теме «100-летие со дня рождения Э. Тельмана», реферировании текста по теме «165 лет со дня рождения Ф. Энгельса».

Предметная олимпиада и конкурс по специальности по иностранным языкам — один из путей повышения качества подготовки специалистов, развития у студентов творческой инициативы в совершенствовании владения иностранным языком, знание которого сегодня так необходимо будущим специалистам технического профиля.

Творческое соревнование по выявлению теоретических знаний и практического овладения одним из иностранных языков продлится три дня.

Н. ЕЛИНА,
доцент ТашПИ имени Беруни.

От века шестнадцатого к веку двадцатому

Множество впечатлений и ощущений могли вынести слушатели абонементных вечеров органной и камерной музыки, приходивших в течение полугода на ежемесячные встречи с «королем инструментов».

Цикл вечеров, кстати, впервые организованный Узбекской государственной филармонией в Ташкенте, проходил под девизом «История развития органной музыки». Вместе с органисткой Татьяной Левиной, ансамблем старинной музыки под руководством А. Павловского и музыковедом Инной Пифлакс благодарные слушатели совершили удивительное путешествие в музыкальной «машине времени» от произведений мастеров добаховского периода до современности.

Прошедший на днях в малом зале Ташгосконсерватории заключительный концерт цикла был посвящен органной музыке XX века, охватывавший всю эпоху от начала века до наших дней. Яркое и доходчивое вступительное слово музыковеда И. Пифлакс, как и на всех предыдущих концертах, помогло слушателям понять образы современной органной музыки, узнать много нового о композиторах XX столетия.

Об исполнительнице органных произведений и солистке ансамбля старинной музыки Татьяне Левиной следует сказать особо. Высокое исполнительское мастерство и подлинный профессионализм позволили ей успешно справиться с очень сложной задачей, стоявшей перед ней в начале концертного сезона — исполнением шести различных программ композиторов всех эпох. Справедливости ради следует отметить, что в нашей стране довольно редки случаи исполнения большого органного цикла в течение концертного сезона одним музыкантом. С искусством талантливой органистки ташкентские слушатели впервые познакомились в 1975 году, и с тех пор ее концерты проходят с неизменным успехом, будь то консерваторский вечер органной музыки или концерт-лекция для слушателей школ милиции или учеников музыкальных школ из районов Ташкентской области.

Начало музыкальному образованию Т. Левиной было положено в Ташкентском музыкальном училище имени Хамзы, затем были годы учебы в Новосибирской консерватории, стажировка в органном классе Московской консерватории у прославленного органиста, профессора Л. Ройзмана. Сейчас Татьяна Анатольевна — преподаватель Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи. В ее органном классе занимаются студенты различных специальностей: пианисты, композиторы, теоретики.

Сейчас в творческом поиске органистка обратилась к современным композиторам Узбекистана с предложением создать новые произведения для органа, что встретило большое понимание с их стороны. В планах Т. Левиной — большой концерт из произведений композиторов Узбекистана.

Хочется отметить, что в свете последних решений партии и правительства о дальнейшем развитии искусства в нашей стране Узбекское телевидение резко расширило границы малого зала консерватории, сделав его «большим», и создало вместе с Т. Левиной цикл передач «Органные вечера», последовательно и обстоятельно рассказывающие о развитии органного искусства в исторической последовательности.

Радует и тот факт, что Узгосфилармония, учитывая все возрастающий интерес к органной музыке в Узбекистане, с будущего сезона будет проводить новый цикл органных вечеров под девизом «Рождение и возрождение органа», в котором слушатели познакомятся с искусством ведущих органистов Москвы, новыми программами Т. Левиной и ансамбля старинной музыки.

С. АХУНОВА,
музыковед.

Встреча со знатоками

«Что? Где? Когда?»

ГОЛУБОЙ экран каждый вечер предлагает телезрителям множество разнообразных передач, но одна из программ объединяет у телеэкрана людей самых разных профессий, возрастов, увлечений. Почти десять лет назад мы впервые встретились со «Знатоками».

А началось все с того, что в один из осенних дней в «Детский мир» зашел средних лет человек. Заметив на прилавке игрушечный «волчок», он долго его разглядывал, а затем купил целых три. Придя домой, стал увлеченно крутить их по очереди. Через несколько дней Владимир Яковлевич Ворошилов предложил молодежной редакции Центрального телевидения идею новой программы под названием «Что? Где? Когда?»

На телевидение пришел не новичок, а человек, имеющий три специальности — живописца, театрального художника и режиссера. Сначала в одном из отсеков телевизионного кафе в Останкинском телецентре по воскресеньям царило оживление. Зал заполняли молодые люди, чувствующие себя хозяевами положения, появился единственный профессиональный актер — филин по прозвищу Филя. Он артист Московской студии научно-популярных фильмов и живет в заповеднике под Москвой. Участвовать в передаче он стал в качестве символа — ведь филин издревле считается птицей умной, мудрецом. Что касается съемки его в каждой передаче, то это чаще всего телемонтаж. Сейчас Филю приглашают на игру редко. Несмотря на то, что на экране он выглядит спокойным, филин все-таки птица хищная и ближе, чем на два метра, никого, кроме дрессировщика, к себе не подпускает. А от шума, который творится на съемке, может и вовсе натворить беды.

Уже после первого выпуска режиссер понял, что фигура ведущего в кадре лишняя. Зрители должны напрямую играть со знатоками. Так со второй передачи и появился ведущий-инкогнито. Объясняется это не отсутствием телегеничности, а принципом, заложенным в драматургии игры.

Сейчас, когда возле небольшого двухэтажного дома на улице Герцена выстраиваются автобусы с буквами «ТВ», а внутри него устанавливают телекамеры и осветительную аппаратуру, это означает: предстоит новый матч телевикторины. Пока первый этаж методического центра горкома комсомола заполняют знатоки, гости передачи, на втором — «игровом» этаже режиссер дает последние указания операторам и артистам, выступающим в музыкальных паузах. Затем он скроется в одном из кабинетов, откуда будет руководить игрой. И вот уже из динамиков звучит знакомая мелодия — позывные викторины. Игра начинается.

Некоторые зрители сомневаются, что знатоки заранее не знают вопросов, на которые им придется отвечать, или хотя бы тем очередной игры. Думается, то, что происходит во время передачи на наших глазах: споры, сомнения, разделение мнений, поиски общего ответа — все это говорит само за себя. Мы видим на экране накал страстей, ничуть не уступающий спортивному. А такое отрепетировать невозможно.

Вначале для облегчения общения В. Ворошилов находился в том же зале, где проходила игра. Но это наталкнулось на неожиданное препятствие. Оказывается, коллектив не может существовать без детского зрителя. Каждый театральный сезон рождается новая сказка. Большой популярностью у детей пользуются веселые музыкальные спектакли «Кот в сапогах» Х. Калау, «Гензель и Гретель» И. Лаггемана, «Золотые волосы черта» Г. Шульце.

Театр много гастролирует. Он побывал уже в Алтайском крае, Новосибирской, Омской, Саратовской, Волгоградской, Свердловской, Челябинской и других областях.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Физики».
Фото **Ю. Варыгина.**

ЗДОРОВЬЕ КАК ЕГО СБЕРЕЧЬ?

Как предупредить аллергию кожи

СЕЙЧАС об аллергических заболеваниях говорят не только врачи. Сугубо медицинский термин «аллергия» прочно вошел в нашу повседневную жизнь. Что же такое — аллергия и какие профилактические меры необходимы для предупреждения аллергических заболеваний?

По современным научным представлениям аллергией называют все явления повышенной чувствительности, вызванные в организме человека реакциями антигенов с антителами. Кожные относят к большой группе аллергических реакций немедленного типа (от 5—10 минут до 3—4 часов после введения аллергена).

Характерный пример из практики. У больной Ш. через несколько минут после употребления крема, содержащего биологически активные вещества, развились крапивница, отек на лице, кожный зуд. Введение антигистаминных препаратов дало быстрый эффект и вывело больную из тяжелого состояния. Дальнейшее лечение и консультации в Республиканском аллергологическом центре позволили определить группу аллергенов, исключение которых предупреждает появление острых аллергических реакций.

Довольно широко распространено мнение, что аллергия — новая, неведомая нашим предкам болезнь. Но вряд ли это справедливо.

Возникновение болезненных состояний при употреблении тех или иных продуктов или при контакте с некоторыми веществами были известны еще врачам древности. В те времена такого рода заболевания называли идиосинкразией. Гиппократ, наблюдая повышенную чувствительность к некоторым пищевым продуктам, указывал, в частности, что коровье молоко может вызвать расстройство желудка и крапивницу. В вавилонском талмуде были записаны наставления по лечению аллергии. Описания клинических проявлений встречаются в медицинской литературе средних веков, в клинических руководствах XVIII и XIX вв.

Интересно отметить, что еще в 1679 г. было установлено, а современные медицинские исследования полностью подтверждают тот факт, что употребление вина, других алкогольных напитков следует считать одной из причин различных аллергических реакций, вплоть до приступа бронхиальной астмы. Таким образом, говорить об исключительной молодости аллергии было бы несправедливо.

Но с другой стороны, наш нынешний век несомненно способствовал росту аллергических заболеваний. Это прежде всего химизация, к сожалению, порой неумеренное и даже чрезмерное злоупотребление различного рода дезодорантами и синтетическими моющими средствами в быту, ядохимикатами в сельскохозяйственном производстве. Некоторые химические вещества при неоднократном попадании на кожу могут вызвать у человека состояние повышенной чувствительности — аллергическую реакцию, которая начинается с покраснения кожи, зуда. В дальнейшем эти явления усиливаются: возникают отечность, сыпь, кожа начинает мокнуть. Это заболевание называют аллергическим контактным дерматитом. Развитию аллергии способствует табачный дым, особо опасно для детей курение их родителей — дети, даже самые маленькие, оказываются пассивными курильщиками. Условия нашего быта также могут быть причиной аллергических реакций — обилие ковров и ковровых дорожек, мягкая мебель без должного ухода. К сожалению, особенно для детей, причиной бурных реакций могут быть домашние животные: кошки, собаки, корм для птиц и аквариумных рыб.

У врачей вызывает тревогу и излишнее кормление детей именно теми продуктами, которые способствуют развитию аллергии: куриным мясом, яйцами, шоколадом, конфетами, тортами, медом, орехами, клубникой, мандаринами, апельсинами, а в последнее время пепси-колой, жевательной резинкой.

Но, пожалуй, наибольшую опасность представляет самолечение некоторых больных — бесконтрольное применение лекарств, зачастую в сомнительных комбинациях и дозах по совету соседей и других малокомпетентных доброжелателей в конечном счете приводит к аллергическим реакциям на лекарства, жизненно необходимые для организма в критических ситуациях. Некоторые медикаменты при приеме внутрь могут послужить причиной кожного заболевания — токсикодермии, проявляющейся в распространении по всему кожному покрову высыпаний пятнистого или пятнисто-шелушащегося характера и сопровождающимся кожным зудом.

Профилактику аллергических заболеваний надо начинать еще до рождения ребенка — с правильного питания беременных, особенно в семьях с аллергическими заболеваниями. Врачи рекомендуют беременным женщинам ради здоровья будущего ребенка отказаться от использования косметики, поменьше есть продуктов, обладающих высокой аллергизирующей способностью, не носить одежды из синтетических материалов. Ни в коем случае не следует курить, употреблять алкогольные напитки, в том числе и пиво!

Рациональный образ жизни, полноценное, разнообразное питание — вот главные средства профилактики кожных аллергических заболеваний, доступные всем.

Людям с чувствительной, ранимой кожей рекомендуется перед употреблением кремов, других косметических средств, в том числе и для окраски волос, прежде испытать его на внутренней поверхности предплечья. Если в течение 20 минут появились зуд, покраснение — пользоваться этим средством не рекомендуется. При нормальной коже лучше умываться два раза в день — утром и вечером — с применением индифферентного мыла, например «Детского». Для питания нормальной кожи рекомендуются маски, например, из персика или других плодов, ягод с добавлением одной столовой ложки сметаны. Весьма эффективна маска из одного желтка, одной чайной ложки растительного масла, трех капель лимонного сока. Жирная кожа требует более тщательного ухода. На нее полезно один раз в неделю накладывать стягивающую поры кожи маску из белка одного яйца, трех капель лимонного сока, или одного взбитого белка, столовой ложки меда, одной капли лимонного сока. При сухой коже следует умываться по утрам холодной водой без мыла. После умывания применять питательный крем.

По всем вопросам аллергических заболеваний необходимо обращаться к врачам-аллергологам. В Республиканском аллергологическом центре, оснащенном разнообразной медицинской диагностической аппаратурой, вы всегда можете получить консультацию и необходимую медицинскую помощь у опытных, квалифицированных специалистов.

А. НАЗАРОВ,
руководитель Республиканского аллергологического центра ТашМИ, главный аллерголог Минздрава УзССР, кандидат медицинских наук;
И. КИМ,
врач дерматолог-аллерголог.



Ради здоровья детей

В Ташкенте создана первая в стране школа-интернат для больных некоторыми заболеваниями крови. Здесь созданы все условия для лечения и продолжения учебы. Клиника оснащена совершенными медицинскими инструментами и аппаратурой, современным оборудованием. Действует также физиотерапевтический кабинет, имеется зал лечебной физкультуры.

Лечебно-профилактическую работу ведут высококвалифицированные специалисты Республиканского научно-исследовательского института гематологии и переливания крови. Они решают также и проблемы дальнейшей деятельности пациентов, помогая правильно ориентироваться в выборе профессии.

НА СНИМКЕ: исследование проводит кандидат медицинских наук, старший научный сотрудник **Абдупаттах Исраилов.**

А. РИСКИЕВ.
Фотохроника УзТАГ.

В борьбе с усталостью

В течение дня ноги человека переносят большую нагрузку, включая вес человека. По крайней мере, к вечеру усталость становится настолько ощутимой, что мы нуждаемся в хорошем отдыхе. Однако не спешите опускаться в кресло или ложиться на диван. Куда более полезно принять ванночку для ног, которая быстро снимет усталость и принесет больше пользы. Теплая вода с мылом, щеточка, кусочек пемзы — вот что для этого нужно. В воду можно добавить щепотку-другую соли или немного борной кислоты.

После мытья ноги следует слегка смазать мягким кремом и растереть. Если на коже ног потертости, можно применять бараний жир, который тоже смягчает кожу. И так каждый день после работы, в особенности физической.

Перевод с польского В. ПОПЛАВСКОГО.

СПРАШИВАЮТ — ОТВЕЧАЕМ

Морковь лечит

Много слышала, что морковь не только продукт питания, полезный для здоровья, но и лечебно-диетическое средство. Расскажите подробнее об этих ее свойствах.

А. СМЕТАНКИНА.

Действительно, с лечебной целью используются корнеплоды, листья и семена моркови. Морковь вареная и сырая, а также ее сок действуют как поливитаминное, мочегонное, общетонизирующее, антисептическое средство. Кроме того, морковь используют для улучшения пищеварения, повышения сопротивляемости организма к острым респираторным заболеваниям. Назначается она и для лечения и профилактики витаминозов, для улучшения зрения, при нарушении обмена веществ, почечных и печеночных камнях, при заболевании сердечно-сосудистой системы и дыхательных путей.

Ботву моркови заваривают как чай и моют им голову для уничтожения перхоти. А из семян моркови получают препарат даукарин. Его назначают при хронической коронарной недостаточности для предупреждения приступов стенокардии. Противопоказана морковь при язвенной болезни и энтеритах.

Во всех случаях лечения морковью необходимо проконсультироваться с лечащим врачом.







Экран союзных республик

«Арменфильм»:

Уверенной поступью

Гуманистическая направленность, высокий гражданский пафос, стремление ярко показать жизнь республики — характерные черты творчества кинематографистов Армении во все периоды их деятельности.

Первый художественный фильм был снят в 1926 году. Это был «Намус» А. Бек-Назарова. Тут нужно отметить несомненную связь армянского кинематографа с театральным искусством. Именно театральные актеры со своим большим опытом пришли в кино Армении.

Еще один фильм Амо Бек-Назарова — «Пэпо» — был создан по мотивам одноименной драмы классика армянской литературы Сундукяна. Можно смело сказать, что «Пэпо» стал важной вехой в развитии армянского кино. Интересно отметить, что кинематографисты республики не раз обращались к творчеству зарубежных писателей. Так, заметным явлением во всем многонациональном советском кинематографе стала экранизация книги африканского прозаика Абрахамса «Тропою грома».

В том же 1965 году молодой режиссер Фрунзе Довлетян поставил фильм «Здравствуй, это я». В фильме глубоко вскрыты проблемы ответственности человека за то, что происходит вокруг.

В другой картине Ф. Довлетяна — «Живите долго» — так же глубоко затронуты вопросы нравственности. Заметным событием стал фильм Альберта Мкртчана «Добрая половина жизни». Он также посвящен острым проблемам современности.

Среди режиссеров, внесших немалый вклад в развитие кино Армении, Левон Асатрян и Эдмонд Кеосаян, Григорий Мелик-Авакян и Сурен Бабаян, многие другие кинематографисты.

И сегодня кинематограф Армении уверенной поступью идет по пути своего развития, на высоком идейном и профессиональном уровне, решая стоящие перед искусством советского кино задачи.

«Азербайджанфильм»:

Пульс времени

Кинематографисты Азербайджана, как и их коллеги из Армении, непременные участники ташкентских кинофестивалей. А кино Азербайджана также имеет богатую историю.

В 1933 году на экраны страны вышел фильм «26 бакинских комиссаров» режиссера Н. Шенгелая. Но и до этой картины азербайджанскими кинематографистами было создано немало лент. Уже в начале 20-х годов на экранах республики и страны были представлены документальные ленты «Открытие I съезда народов Востока», «Парад частей Красной Армии в Баку» и другие.

А в середине 30-х годов кинематографисты Азербайджана сняли свой первый звуковой фильм — «Алмаз» А. Кулиева и Г. Брагинского. «Алмаз» — имя сельской учительницы. А вся картина талантливо рассказала о сложном процессе коллективизации.

В годы войны на студии создавались в основном хроникальные картины, а первый послевоенный фильм вновь стал известен всей стране. Это был знаменитый «Аршин мал алан» режиссеров Р. Тахмасиба и Н. Лещенко с Расимом Бейбутовым в главной роли.

Военную тематику хроникальных фильмов продолжили фильмы художественные. Такие, как «Хлеб поровну» режиссера Ш. Махмудбекова, «Я помню тебя, учитель» режиссера Г. Сеидбейли.

Истории становления и укрепления Советской власти посвящены такие ленты, как «Звезды не гаснут», «Семеро сыновей моих», и другие.

Всегда привлекает кинематографистов Азербайджана и современная тематика. Началом послужили такие фильмы, как «Мачеха», «Ищите девушку», «Есть такой остров».

Сегодня кинематографисты Азербайджана, остро чувствующие пульс времени, активно продолжают разрабатывать современную тематику, расширяя и углубляя ее. Одновременно ведется съемка картин, повествующих об истории родного края, его славных революционных традициях.

На нашей «кинопленте» — кадры из фильмов, созданных кинематографистами братских союзных республик, принимающих участие в IX Ташкентском международном кинофестивале: «Знай наших» («Казахфильм»), «Потомок белого барса» («Киргизфильм»), «Фраги — разлученный со счастьем» («Туркменфильм»), «Белые грезы» («Арменфильм»).

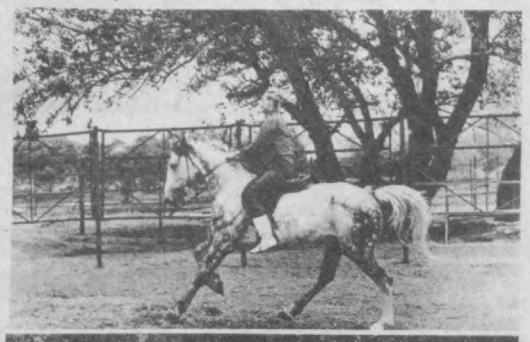
Спортивным базам — полную нагрузку

Эх, кони, кони...

Популярен конный спорт в нашей республике и ее столице. В десяти областях Узбекистана, например, успешно работают специальные комплексы. По количеству конноспортивных школ и клубов (их более 27) наша республика занимает второе место после Российской Федерации.

Одним из самых крупных конноспортивных центров Узбекистана является республиканский ипподром, расположенный в Ташкенте. Здесь часто проводятся конноспортивные праздники — бега, скачки, массовые гулянья. При ипподроме работает отделение проката лошадей. Есть тут и квалифицированные инструкторы, которые обучают новичков верховой езде. Организуются катания детей и взрослых на лошадях в парках и скверах города. Заметим, что в прокатном отделении имеется 26 лошадей, из которых 3 пони.

Л. СУЮНДУКОВА.





НА СНИМКАХ: хорошо прокатиться на лошади верхом и в упряжке.

Фото И. Файзиева.

Старты — каждый день

Прощальный бал на льду

На ледовой арене Центрального зала спорта «Юбилейный» столицы нашей республики прошел открытый чемпионат Узбекистана по фигурному катанию на коньках. Это был своеобразный смотр работы тренеров ташкентской школы фигурного катания, а также спортсменов Украины, Армении, Казахстана и Российской Федерации.

С интересной программой выступила ташкентская танцевальная пара—Ружена Асанова и Герман Юдаев. Все пять арбитров высоко оценили молодых фигуристов. В парном катании отличились также ташкентцы, выступавшие по программе кандидатов в мастера спорта,— Юлия Бурда и Валерий Прудский. В состязаниях «одиночников» успех сопутствовал гостям — Е. Курковой из Первоуральска и А. Крюкову из Караганды.

В споре мастеров спорта в одиночном катании победу одержала 16-летняя Наталья Скалова из Ташкента. У мужчин первенствовал А. Вахминцев из Красноярска. Неплохо выступили в спортивных парах ташкентцы Татьяна Жарская и Муслим Сеттаров. Молодых фигуристов отличает настоящий спортивный характер, хотя спортсмены работают вместе всего два месяца.

Успех ташкентца

В столице Латвии завершился традиционный турнир «Дружба» по борьбе самбо с участием спортсменов Российской Федерации, Украины, республик Средней Азии.

Во всех десяти весовых категориях шла напряженная борьба. Самбисты демонстрировали на ковре высокую технику, волевой настрой. В результате интересных поединков определились победители, среди которых назван и мастер спорта из столицы нашей республики Олег Моторин. Наш земляк отлично провел турнир достойно, заняв место на высшей ступени пьедестала почета.

Весенние восхождения

В тридцать пятый раз альпинисты добровольно-спортивных обществ и спортивных клубов предприятий Узбекистана собрались недавно у подножия Чимгана, чтобы совершить весенние восхождения на вершину Большого Чимгана высотою 3.309 метров над уровнем моря.

Участникам восхождения было предложено семнадцать маршрутов, среди которых были 1 — 3 «Б» категории трудностей. За несколько дней на вершине Б. Чимгана побывали свыше 400 спортсменов. В массовых восхождениях принимали участие около 60 опытных альпинистов-инструкторов. Так, группой альпинистов Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова руководил чемпион СССР Вячеслав Воронин.

Участники весенних восхождений доставили на вершину Б. Чимгана букеты весенних цветов, которыми так богаты сейчас подножия гор.

Подспорье в труде

Большое внимание уделяется физкультуре и спорту на Ташкентском головном заводе узбекского производственного объединения «Эталон». Здесь организованы и активно действуют секции футбола, волейбола, настольного тенниса, шахмат и шашек. Регулярно проводятся межцеховые спартакиады, турниры. Заводчане успешно выступают на различных районных и областных спортивных соревнованиях.

Для инженерно-технических работников организована группа «Здоровья», которой руководит Ю. Коробейников. Занятия проводятся два раза в неделю в спортивном зале подшефной школы № 140.

Активными спортсменами на предприятии являются слесари футболисты Сергей Константинов, шахматист Владимир Коловский, волейболисты главный механик Виталий Буйкин, его сын Александр, недавний воин, мастер спорта СССР Рашид Нуритдинов. Массовое приобщение к спорту позволило по сравнению с прошлым годом снизить заболеваемость трудящихся на 15 процентов.

М. ДОКТОРОВ.

Редактор Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

22 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Риголетто.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Бунт невесток.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **Рядовые.**

ДОМ ЗНАНИЯ — в 19.30 **творческие вечера поэта З. Асадова.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 20.00 **концерт Р. Рымбаевой.**

КИНО

21 МАЯ

Художественные фильмы:

«ГОНЗА» (Япония) — **Фестиваль** (21.30).

«ТОРА-САН НА ОСТРОВЕ» (Япония) — **Казахстан** (17, 18, 20.30, 21.20).

«ПОЕЗДКА В ТОКИО» (Япония), «КОРОЛЬ РИО» (Бразилия) — **им. Лисунова** (17, 20.30).

«ЖЕНА МОЕГО СЫНА» (Алжир), «ВСЕ РАВНО Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» (Аргентина) — **Ватан** (19, 22).

«В ОЖИДАНИИ КАТАФАЛКА» (Аргентина), «ИГРА В ЖМУРКИ» (Турция) — **Дружба** (17, 18, 20.30, 21.00).

«ЗОЛОТЫЕ БУТСЫ» (Мексика), «ТАНГО» (Аргентина) — **Москва** (19, 22.00)..

«ДОРОГИЕ ПОДРУГИ» (Аргентина), «АЛЕВ» (Турция) — **им. 50-летия Ташсовета** (19, 22.00).

«ЛЮБОВЬ У МОРЯ» (Индия) — **Нунус** (19, 22.00).

«БРАЧНАЯ НОЧЬ» (Бангладеш) — **им. Хамзы** (19, 21.00).

«ПОБЕДА НАД ПИРАТАМИ» (Мексика), «БОРЕЦ» (Турция) — **Восток** (большой зал, 19, 22.00, малый зал, 17, 20.00).

«НЕВЕСТА» (Турция), «ПОКУШЕНИЕ» (Мексика) — **Чайка** (19.30, 22.30).

22 МАЯ

Художественные фильмы:

«ЛЮБОВЬ У МОРЯ» (Индия) — **Фестиваль** (в 21.30).

«ВАМПИРЫ В ГАВАНЕ» (Куба), «ИГРА В ЖМУРКИ» (Турция) —**Казахстан** (10, 11, 13.30, 14.30, 17, 18, 20.30, 21.20).

«ДОРОГИЕ ПОДРУГИ» (Аргентина), «БОРЕЦ» (Турция) — **им. Лисунова** (10, 13.30, 17, 20.30).

«ЛЯГУШКИ» (Турция), «ЗОЛОТЫЕ БУТСЫ» (Мексика) — **Ватан** (10, 13, 16, 19, 22.00).

«ШИКО» (Бразилия), «ОРИНОКО» (Мексика) — **Дружба** (10, 11, 13.30, 14.30, 17, 18.20, 21.00).

«ГОНЗА» (Япония) — **Москва** (10, 13, 16, 19, 22.00).

«МЕКСИКА ПРОТИВ США» (Мексика), «КОРОЛЬ РИО» (Бразилия) — **им. 50-летия Ташсовета** (10, 13, 16, 19, 22.00).

«БАЛЛАДА О МОРЕ» (Япония) — **Нунус** (10, 13, 16, 19, 22.00).

«ТОРА-САН НА ОСТРОВЕ» (Япония), «АЛЕВ» (Турция) — **им. Хамзы** (11, 14.30, 18, 21.00).

«ПОЕЗДКА В ТОКИО» (Япония), «ТАНГО» (Аргентина) — **Восток** (большой зал, 10, 13, 16, 19, 22.00; малый зал, 11, 14, 17, 20.00).

«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» (Бангладеш) —**Чайка** (10, 13, 15, 16.30, 19.30, 22.30).

ЦИРК

22 МАЯ в 19.30

большие представления Московского «Цирка на льду».

ООО реклама ООО объявления ООО реклама ООО

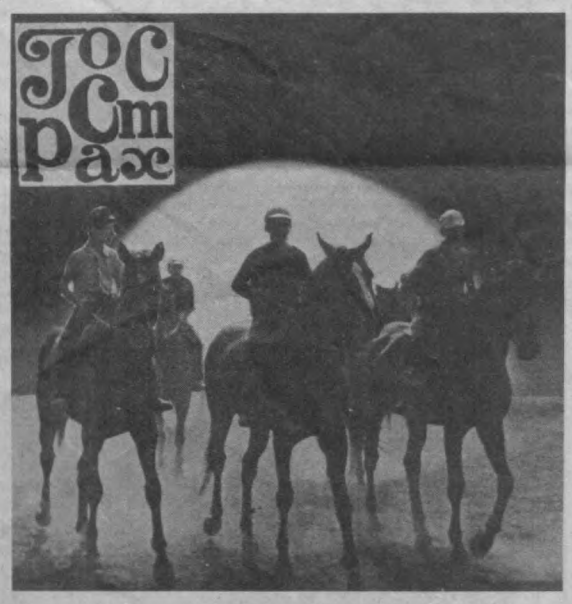
ЛЕТНИЕ ТУФЛИ ДЛЯ ЖЕНЩИН НА ВЫСТАВКЕ-ПРОДАЖЕ
В МАГАЗИНЕ № 23 ТАШОБУВЬТОРГА
С 21 ПО 28 МАЯ

Будет представлена обувь производства обувных фабрик Минлегпрома Узбекской ССР: Ферганской, Кокандской и Ташкентской обувной фабрики № 2.

Адрес магазина: г. Ташкент, ул. Шота Руставели, 43 (трамваи: 7, 11; троллейбусы: 13, 16, остановка «Парк им. Кирова»).

Ташобувьторг (телефон 48-09-90).

ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ СУММОЙ ВЕРНУТСЯ НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ СТРАХОВЫЕ ВЗНОСЫ ПО ДОГОВОРУ СМЕШАННОГО СТРАХОВАНИЯ ЖИЗНИ.



Такой договор заключается на 5, 10, 15 или 20 лет, с лицами от 16 до 70 лет (не далее достижения ими 75-летнего возраста на момент окончания договора).

Более подробные сведения об этом виде страхования, можно получить в районной инспекции Госстраха.

Управление Госстраха г. Ташкента (телефон 33-54-73).

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

ПРИГЛАШАЕМ ТЕХ, КТО СТРЕМИТСЯ СОЗДАТЬ В СВОЕМ ДОМЕ УЮТ И КОМФОРТ,
НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ,
которая будет работать
с 23 по 26 МАЯ
В ДОМЕ МЕБЕЛИ НА МАССИВЕ ЮНУСАБАД.
Здесь вы можете приобрести:
МЕБЕЛЬ производственных мебельных объединений «Ташкент» и «Сергели»;
КОВРЫ хивинского коврового комбината;
ПАЛАСЫ Алмалыкской ковровой фабрики.
Ташхозторг (телефон 91-59-43).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

СТОИТ ЛИШЬ НАБРАТЬ 0-65 —
И ВЫ СМОЖЕТЕ ПРИГЛАСИТЬ НА ДОМ МАСТЕРОВ ФАБРИКИ «ХИМЧИСТКА».

Очищенные методом «Электрошампон» с дезодорирующим действием ковры и паласы, диваны, кресла и стулья преобразятся.

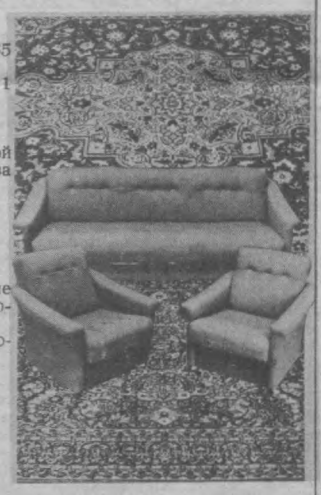
А обработка антимольными и противобактерицидными средствами предотвратит порчу вещей и продезинфицирует их.

СТОИМОСТЬ ЧИСТКИ:

ковровых изделий — 85 копеек за 1 кв. м.;
кресел — 1 рубль за 1 шт.;
стульев — 50 копеек;
дивана — 3 рубля.
Стоимость антимольной обработки — 15 копеек за 1 кв. м.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПЛАТА:

за срочное выполнение заказа — 50 процентов стоимости всех работ.
за вызов на дом— 50 копеек;



Ташкентская фабрика «Химчистка».
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-27).

УВАЖАЕМЫЕ КНИГОЛЮБЫ!



БУКИНИСТИЧЕСКИЙ МАГАЗИН «КНИЖНАЯ НАХОДКА»
КУПИТ У ВАС СЛЕДУЮЩИЕ ИЗДАНИЯ:

Большая Советская Энциклопедия в 30-ти т. — М.: Советская энциклопедия, 1969.
Даль. В. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х т.—М.: Гос. изд-во, 1953, 1955 или 1956.
Золя Э. Собрание сочинений в 26-ти т.— М.: Худож. литература, 1960—1967.
Кант И. Избранные произведения в 6-ти т. 7 кн. — М.: Соцэкгиз: Мысль, 1963—1966.
Ключевский В. О. Сочинения в 8-ми т.—М.: Госполитиздат; Соцэкгиз, 1956—1959.
Краткая медицинская энциклопедия в 3-х т. —М.: Советская энциклопедия, 1972—1974.
Купер Ф. Избранные сочинения в 6-ти т.—М.: Детгиз, 1961—1964.
Плутарх. Сравнительные жизнеописания в 3-х т.— М.: изд-во АН СССР, 1961—1964 (Литературные памятники).
Твен М. Собрание сочинений в 12-ти т. —М.: Гослитиздат, 1959—1968.
Эренбург И. Собрание сочинений в 9-ти т.— М.: Худож. литература, 1963—1967.
Энциклопедический словарь (под ред. проф. И. Е. Андриевского) в 82 полутомах и 4 дополн. — СПБ Ф. А. Брокгауз и А. Ефрон, 1890 — 1907.
Жизнь животных в 6-ти т. 7 кн. — М.: Просвещение, 1968—1971 гг.

Магазин купит также литературу по этнографии, истории, краеведению Туркестана; учебники по физике, математике, медицине.

Магазин принимает предварительные заказы на книги.

Адрес: г. Ташкент, ул. Навои, 42 (трамваи: 7, 8, 11, остановка «ГУМ»). Телефон 42-06-36.

УСЛУГИ — НАРОДУ!
БЮРО «ДОБРЫЕ УСЛУГИ»
ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТАШГОРПРОКАТРАЗНОБЫТ»
ПРЕДЛАГАЕТ

УСЛУГИ ПО ПРИСМОТРУ ЗА ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТОВ.

Если вы решили пойти в кино, в театр или сделать покупку, можете доверить их воспитателям.

Прием заявок с 9.30 до 18.30.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, проспект Дружбы народов, квартал «Е», дом 12. Телефон 77-73-15;

ГИГИЕНИЧЕСКИЙ МАССАЖ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ.

Если вам необходимо подкрепить здоровье, поднять жизненный тонус и просто помолодеть, восстановить бодрость духа и тела, приглашаем вас провести курс массажа.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Навои, 30 «а». Центральный «Дом сервиса». Телефоны: 44-63-15, 44-28-01;

ИСКУССТВЕННЫЕ ЦВЕТЫ, СВАДЕБНЫЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ИЗ НИХ (шляпки, веночки, «таблетки») на любой вкус.

Прекрасный букет отделочных цветов украсит ваше платье или свадебную одежду.

Обращаться по адресам: г. Ташкент, проспект Дружбы народов, квартал «Е», дом 12. Телефон 77-73-15.
г. Ташкент, ул. Навои, 30 «а». Телефоны: 44-63-15, 44-28-01.

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 41

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1986-87 учебный год
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

автокрановщик с получением прав водителя категории «С» (3-го класса), **слесарь по ремонту автомобилей, машинист бульдозера, скрепера, грейдера прицепного; штукатур-маляр, столяр-плотник, слесарь-сантехник.**

Принимаются девушки и юноши с 8—10-классным образованием в возрасте 15 лет и старше и уволенные в запас из рядов Советской Армии.

Срок обучения — 3 года и год.

Начало занятий — 1 сентября.

В период обучения учащимся по специальностям слесарь-сантехник, столяр-плотник (срок обучения — год), выплачивается стипендия в размере 65 руб., по остальным специальностям — 30 руб. в месяц.

Во время производственной практики всем учащимся выплачивается 80 процентов заработной платы.

Учащиеся со сроком обучения 3 года находятся на полном гособеспечении.

Выпускники училища будут направляться на работу в Ташкентское авиационное производственное объединение им. В. П. Чкалова.

Время учебы засчитывается в трудовой стаж.

Учащиеся отличники в период обучения имеют возможность поступления на льготных условиях на очные отделения технических вузов вне конкурса.

Для поступления в училище необходимы документы: заявление на имя директора, аттестат или свидетельство об образовании, характеристика, медицинская справка (форма № 286), справка с места жительства; 6 фотокарточек (4×5 см).

Наш адрес: 700128, г. Ташкент, Октябрьский район, ул. Хуршида, 83 (автобусы: 44, 48, 97; троллейбус 10; трамваи: 10, 23, 27, остановка «Лабзак»). Телефон 41-38-22.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!
В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И КАЧЕСТВА ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ УСЛУГАМИ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ ПРОСИМ ЗАПОЛНИТЬ АНКЕТУ ПО ФОРМЕ:

— Ф. И. О., домашний адрес, № телефона.

— номер отделения связи, которое обслуживает вас,

устраивает ли вас режим работы отделения связи? (да, нет) и какой режим работы вас устраивает?
Начало в час., перерыв с до час.
окончание в час., выходной день

Удовлетворены ли доставкой почты в ваш адрес? (да, нет)

в какое время дня вы хотели бы получить выписанные газеты?

Укажите время

Знаете ли вы?
о приеме телеграммы в кредит по телефону 008 (да, нет) о службе контроля доставки по телефону 0-67, куда вы можете обратиться по вопросу доставки печати (да, нет).

Знаете ли шестизначный индекс отделения связи, доставляющего вам почту и сообщили ли его всем, с кем ведете переписку? (да, нет).

Известны ли вам существующие стандарты конвертов: 114×162; 162×229; 229×324 мм и пользуетесь ли ими при отправке писем? (да, нет).

Ваши ответы на вопросы анкеты просим направить по адресу: 700000, г. Ташкент-П, ул. 1 Мая, 7. Ташкентское городское производственно-техническое управление почтовой связи.

ТАШКЕНТСКИЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ АБИТУРИЕНТОВ,
окончивших среднюю школу,
НА ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

радиоаппаратостроение, производство микроэлектронных устройств (срок обучения — 3 года 3 мес.), **обработка металла резанием** (срок обучения— 2 года 9 мес.). Прием заявлений — **до 15 сентября;**

НА ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

производство микроэлектронных устройств — на базе 10-ти классов (срок обучения — 2 года 8 мес.), на базе 8-ми классов (срок обучения — 3 года 10 мес.); **обработка металла резанием** — на базе 10 классов (срок обучения — 2 года 6 мес.), на базе 8 классов (срок обучения — 3 года 3 мес.); **радиоаппаратостроение** — на базе 8 классов (срок обучения — 3 года 10 мес.).

Прием документов — **до 31 июля 1986 г.** на базе 8 классов; **до 14 августа** на базе 10 классов.

Занятия — на узбекском и русском языках.

Адрес техникума: 700156, г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал Д-20, ул. Пограничная, 52 (автобусы: 50, 78 остановка «Мевазар»; троллейбусы: 6, 11, 19 остановка «20-й квартал»).

Кировский отдел народного образования, райком профсоюза работников просвещения и педагогический коллектив школы № 5 скорбят по поводу смерти бывшей учительницы школы, ветерана труда

ПИЛИПЕНКО
Клеопатры Георгиевны

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив Ленинского треста столовых с глубоким прискорбием извещает о кончине старейшего работника треста, члена КПСС с 1944 года, участника Великой Отечественной войны

СААКОВА
Вазгена Айрапетовича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Адрес редакции: 700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны отделов: партийной жизни и советского строительства — 32-57-83; промышленности и строительства — 33-08-74; городского хозяйства и транспорта — 32-56-83; науки и культуры — 32-57-65, 32-56-80; военно-патриотического воспитания, информации и спорта — 32-55-32, 33-28-95; писем трудящихся — 33-29-70; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; отдел объявлений — 33-81-42.

Р. 11739. Газета выходит 300 раз в году. Тираж 125.000 Индекс — 64691. А. 3171. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12