Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА. • № 119 (6. 010) • Суббота, 24 мая 1986 года • Цена 3 коп.

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на заседании, состоявшемся 22 мая, обсудило вопрос о развертывании Всесоюзного социалистического соревнования за успешное выполнение заданий двенадцатой пятилетки. Как отмечалось на заседании, в ответ на решения XXVII съезда партии советские люди повсеместно проявляют трудовой энтузиазм и творческую инициативу, стремятся делом обеспечить намеченную партией Программу интенсификации производства. Все это создает хорошую основу для развертывания Всесоюзного социалистического соревнования, которое призвано стать действенным фактором ускорения социально-экономического развития страны, выполнения заданий пятилетки.

Центральная задача соревнования — поднять инициативу и творчество миллионов тружеников города и села, сделать все для того, чтобы ни один трудовой почин не остался без внимания и поддержки. Социалистические обязательства должны стать важнейшим средством формирования напряженных планов. С выполнением обязательств должна тесно увязываться действующая на предприятиях и в организациях система планирования, материального и морального поощрения работников. Упор при этом необходимо делать на повышение эффективности производства, внедрение новой техники, улучшение качества продукции, достижение реальной экономии труда, сырья и материалов, безусловное выполнение договорных обязательств, планов строительства жилья и других объектов социально-культурного назначения.

Политбюро подчеркнуло возросшие задачи партийных организаций, руководителей всех степеней по созданию экономических, технических и социально-бытовых условий для развития соревнования, необходимость настойчиво искоренять формализм, порочную практику подведения итогов соревнования в узком кругу, коренным образом улучшить работу по распространению и использованию передового опыта.

Одобрены предложения о создании в нашей стране центра по информатике и электронике, на который возлагается проведение исследований по определяющим направлениям в области вычислительной техники, комплексное решение вопросов создания для народного хозяйства перспективных электронных вычислительных машин, изделий электронной техники, оборудования и материалов. В этой работе центр будет тесно сотрудничать с соответствующими организациями братских социалистических государств, участвующих в реализации Комплексной программы научно-технического прогресса стран — членов СЭВ.

В порядке контроля за ранее принятыми решениями Политбюро рассмотрело сообщение ЦСУ СССР о ходе работы по сокращению государственной статистической отчетности, обязательной для предприятий и организаций всех отраслей народного хозяйства. Отмечено, что общий объем отчетности уменьшился примерно в два раза. Однако в целом отчетность, особенно отраслевая, продолжает оставаться громоздкой, а ее организация нуждается в дальнейшем совершенствовании. Имеются факты, когда вопреки установленному порядку отдельные партийные и советские органы, министерства и ведомства запрашивают большую дополнительную отчетность, без нужды загружают ею хозяйственные организации. В связи с этим Политбюро потребовало от партийных комитетов, министерств и ведомств, исполкомов местных Советов принять решительные меры к дальнейшему сокращению отчетности и улучшению всего дела государственной статистики.

Политбюро обсудило итоги переговоров товарища Горбачева М. С. с Генеральным секретарем Румынской коммунистической партии, президентом СРР Н. Чаушеску. Отмечено важное значение подписанных в Москве документов — Долгосрочной программы развития экономического и научно-технического сотрудничества между СССР и СРР на период до 2000 года и Программы культурного и научного сотрудничества на 1986 — 1990 годы. Выражено удовлетворение состоявшимся обменом мнениями по вопросам двусторонних отношений, а также по некоторым актуальным международным проблемам, представляющим взаимный интерес. Подчеркнуто стремление к дальнейшему укреплению дружбы и расширению всестороннего сотрудничества между КПСС и РКП, Советским Союзом и Социалистической Республикой Румынией.

Заслушав информацию о встрече товарища Горбачева М. С. с Генеральным секретарем Португальской компартии А. Куньялом, Политбюро одобрило вытекающие из ее итогов выводы, связанные с дальнейшим углублением отношений между двумя партиями в борьбе за мир и социальный прогресс.

Рассмотрев результаты встреч и переговоров советского руководства с Председателем правительства Испании Ф. Гонсалесом, Политбюро указало, что конструктивный характер этих переговоров дает возможность и дальше расширять взаимопонимание и сотрудничество между Советским Союзом и Испанией в интересах народов двух стран, укрепления мира, доверия и безопасности в Европе и за ее пределами.

На заседании Политбюро ЦК КПСС был обсужден также ряд других вопросов развития народного хозяйства страны и проведения в жизнь советской внешней политики.

Наш современник



Чтобы выпустить книгу, журнал, брошюру, бланк или другую печатную продукцию, от полиграфиста требуется тонкая, кропотливая, в то же время творческая работа. И важная роль при этом отводится печатнику. Перед тем, как запустить машину, проделывается несколько операций: Готовую форму спускают на талер, делают приправу. И вот уже получен контрольный оттиск. И если первый экземпляр хорош, можно приступать к печатанию тиража.

Когда Камил Сандходжаев в первый раз пришел на Ташкентскую фабрику офсетной печати, он с нескрываемым любопытством наблюдал, как старшие товарищи по работе проворно и умело проделывают все операции. Тогда и зародилось у него желание стать печатником. Прошло с тех пор 37 лет. Немало молодежи обучил азам своей профессии Камил Сандходжаев.

И сейчас ветеран труда задает тон в социалистическом соревновании. Месячное задание выполняет на 140—150 процентов. За хорошие показатели Камил Сандходжаев награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалью «За доблестный труд».

Фото М. Нуритдинова.

Пленум Ташкентского горкома комсомола

На состоявшемся вчера VI пленуме Ташкентского горкома ЛКСМ Узбекистана обсуждены задачи Ташкентской городской комсомольской организации по выполнению решений XXVII съезда КПСС. С докладом выступил первый секретарь Ташкентского горкома ЛКСМ Узбекистана С. С. Муминов.

В работе пленума принял участие и выступил первый секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана Б. Ф. Сатин.

Подробный отчет о работе пленума будет опубликован.

Стройки зовут на хашар

Инициатива поддержана

Инициативу волжских автомобилестроителей — отработать четыре дня на строительстве объектов соцкультбыта — поддержали труженики Октябрьского района г. Ташкента.

СЕГОДНЯ

в десять часов утра звуки карная, праздничные марши оркестра встречали на улице Уйгура работников райкома партии, отделов и управлений райисполкома. Сюда, на строительство родильного дома «Октябрьский» на 200 мест, пришло на хашар более 250 человек. Это представители райфинотдела, райСЭС, райсобеса, управления благоустройства, треста столовых, лимводторга, автодормехбазы, ЖПЭТ, ЖЭУ.

В Октябрьском районе самая большая рождаемость в городе. Поэтому новый роддом с вводом в эксплуатацию значительно разгрузит родильное отделение первой горбольницы.

На день хашара заранее была намечена программа работы. Генподрядчик —СУ-65 треста № 12 Главташкентстроя подготовил фронт работ для бетонирования подвальных помещений в главном корпусе. И работники исполкома справились с заданием— уложили 50 кубометров бетона, перенесли и спланировали во всех помещениях керамзит и песок для устройства пола.

Теперь каждую субботу до конца года на важный объект будут выходить на хашар посланцы других организаций и предприятий Октябрьского района.

Э. ВИКТОРОВ.

ТАШКЕНТ — ГОРОД НОВЫХ ТРАДИЦИЙ

ПРИГЛАШАЕМ НА ГУЛЯНЬЕ

В эти дни наш город особенно красив и наряден. На его улицах, проспектах, площадях и скверах — панно, транспаранты в честь проходящего в столице Узбекистана кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки. Ташкент гостеприимно и радушно принимает гостей, приехавших из более чем ста стран.

СЕГОДНЯ

большое праздничное гулянье в честь гостей и участников кинофорума состоится на улице Карла Маркса. Здесь, на участке между сквером Революции и улицей Кирова, раскинулась ярмарка. В установленных под открытым небом павильонах, кафе большой выбор национальных блюд, изделий кондитеров, кулинаров. Их приготовили лучшие работники Фрунзенского, Кировского и Куйбышевского трестов столовых. На прилавках красочно оформленных торговых точек широкий выбор прохладительных напитков, фруктовых соков, мороженого. Свое искусство демонстрируют известные певцы, танцоры, музыканты.

ЗАВТРА

праздничное гулянье на улице Карла Маркса продолжится.

По закону братства

Трудовым рублем

На общее собрание коллектива литейного цеха завода «Ташткстильмаш», посвященное оказанию материальной помощи чернобыльцам, пришли также и представители других подразделений завода: весть об инициативе литейщиков вскрыхнула все предприятие.

— Литейный цех — одно из передовых производств завода, — говорит мастер стержневого отдела, секретарь партбюро цеха Т. Богацевская. — Литейщики успешно завершили ударную предмайскую вахту, приняли повышенные обязательства по достойной встрече 69-й годовщины Великого Октября. Последствия аварии на Чернобыльской АЭС не оставили равнодушным ни одного производственника. Чем помочь чернобыльцам! Конечно, ударной работой, трудовым рублем, материальным вкладом...

Об этом и говорила секретарь парторганизации литейного цеха, открывая собрание.

На трибуне — передовик труда, заливщик Владимир Голубев:

— Я предлагаю отработать одну из ближайших суббот на участках, а заработанные деньги передать в распоряжение чернобыльских энергетиков, их семьям, эвакуированным из опасной зоны.

— В июне я по графику ухожу в трудовой отпуск, — сказал формовщик по заливке металла Эркин Рузикулов. — Так вот, вношу часть своих отпускных денег — 100 рублей—в фонд чернобыльцев. Обязуюсь годовой план выполнить досрочно на один месяц.

— Мы, комсомольцы и молодежь цеха, — заявил на собрании комсорг участка формовки Хайркилла Эгамов, — горячо поддерживаем эту патриотическую инициативу, ближайшую субботу объявляем рабочей — ударной, стахановской. Все заработанные деньги передаем в фонд восполнения урона, связанного с аварией на Чернобыльской АЭС.

Слово просит лучшая стержневщица цеха, депутат Верховного Совета УзССР Инна Толстикова. Она говорит о нерушимой дружбе народов СССР, о советском образе жизни. Мы знаем, говорит она, что наше правительство не оставит в беде ни одного человека. Но мы так воспитаны всем укладом нашей жизни — не можем остаться безучастными к беде, к случившемуся на Украине.

Многолюдные собрания коллективов цехов, служб, производств, бригад состоялись также в других производственных подразделениях «Ташткстильмаша», на предприятиях и в организациях Фрунзенского района.

М. АВЕРИН.

Фестивальный репортаж

Гостей встречает институт







...Открываются двери комфортабельных «Икарусов», и гости попадают в окружение разноязыкой молодежи—студентов ордена Трудового Красного Знамени института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. Гости и хозяева сразу находят общий язык — не только в переносном, но и прямом смысле — в ТИИИМСХ обучаются посланцы целого ряда стран, которые представлены на нынешнем Ташкентском фестивале.

Карнаи и сурнаи возвещают о начале встречи ташкентской молодежи и участников фестиваля. Ее открывает ректор института профессор С. И. Искандаров. От имени иностранных граждан, обучающихся в Ташкенте, слово для приветствия гостям предоставляется студенту четвертого курса гидромелиоративного факультета никарагуанцу Хенри Гонсалесу. Горячими аплодисментами встречают участники фестиваля песню «В единстве наша сила», которую исполняет группа никарагуанских и советских студентов.

Звучат все новые мелодии, стихи, выступления обучающейся в вузах города молодежи. А вот на сцене и сами участники фестиваля — из Афганистана, Кубы, Судана.

Самая юная участница этой встречи — девятиклассница Фатима Фархади. Но за ее плечами уже заметные работы в кино.

Сцена, актовый зал украшены эмблемами и плакатами фестиваля. Они еще больше подчеркивают атмосферу искреннего гостеприимства, дух солидарности, царящие на этой встрече, отражают благородный девиз, который объединил всех — участников фестиваля и зрителей — «За мир, социальный прогресс и свободу народов».

Звучит гимн демократической молодежи. Его подхватывают сидящие в зале.

А потом начинается новая часть интересной и разнообразной программы этой встречи: демонстрация фильма, знакомство гостей с прекрасным музеем института и его обширной научной библиотекой. Хозяева и гости фотографируются на память и еще долго звучат во многих уголках большой институтской территории приветствия на разных языках...

Ю. КАЗАЧЕНКО.

НА СНИМКАХ: эпизоды встречи. Фото Т. Каримова.

Интервью в номер

Континент, борющийся за подлинную независимость

В истории национально-освободительного движения африканских народов день 25 мая является яркой и знаменательной датой — это День освобождения Африки. Его отмечает все прогрессивное человечество. Наш корреспондент попросил рассказать министра просвещения УзССР, председателя Узбекского отделения САДНА [Советская ассоциация дружбы с народами Африки] О. С. АББАСОВУ о том, как отмечается этот день в нашей республике, о братской помощи молодым развивающимся странам.

—Наша страна оказывает постоянное содействие народам Африки в развитии их экономики на основе взаимовыгодного сотрудничества.

С каждым годом расширяются в его рамках связи Узбекистана со многими странами этого континента. Сельскохозяйственные машины, оборудование для химических и текстильных предприятий, компрессоры, экскаваторы, мостовые электрические краны, насосы и другие виды продукции отправляются в Судан, Эфиопию, Алжир, Уганду, Сомали и другие страны.

Советский Союз глубоко уважает стремление африканских стран к миру. Он разделяет справедливые чувства свободной Африки в отношении ликвидации последних очагов рабства, расизма и колониализма. Советский Союз решительно осуждает нападение расистов ЮАР на Зимбабве, Ботсвану и Замбию. Верная своей политике, направленной на поддержание всеобщего мира и безопасности народов, наша страна призывает к немедленному прекращению террора и насилия.

В эти дни митинги, встречи, собрания, посвященные Дню освобождения Африки, проходят в организациях и на предприятиях, в учебных заведениях республики. По традиции его отмечают гости и участники ташкентского кинофорума.

IX ТМКФ: что, где, когда?

▲ По традиции рано утром прошла пресс-конференция для советских и иностранных журналистов по просмотренным фильмам.

▲ С 11.30 до 14.00 проходила встреча гостей, участников фестиваля с творческой молодежью в республиканском Доме кино.

▲ В 14.30 во Дворце искусств, в большом зале, — официальный показ художественных фильмов «Хозяин» (Армения) и «Безумная любовь» (Пакистан). В 19.30 — информационный показ.

▲ В малом зале с 14.30 демонстрация короткометражных лент — «Узбекистан-85», «Долгий путь домой», «Сын, внук, правнук», «Бригадир из Касансая», «Бородач» (Узбекистан); «Чшеньчжень» (КНР).

▲ Вечером гости и участники фестиваля специальным поездом отправились в Бухару, чтобы познакомиться с одним из древних городов Узбекистана, памятниками зодчества.

ИЗ ШКОЛЫ—В БОЛЬШУЮ ЖИЗНЬ

По доброй традиции сегодня, в день завершения учебного года, во всех школах города состоялись праздники последнего звонка. Они стали ярким, запоминающимся событием для тех, кто в нынешнем году заканчивает школу. А это свыше 15 тысяч 700 десятиклассников, а также 29 тысяч восьмиклассников, одни из которых продолжат учебу в школе, другие пойдут приобретать рабочие профессии в средние профессионально-технические училища города.

В этот день для них звучали слова напутствий, вручались грамоты за успехи в овладении отдельными предметами, победы в олимпиадах и спортивных состязаниях, памятные медали, сделанные руками учащихся в школьных мастерских.

В чествовании выпускников приняли участие представители партийных и советских органов, шефы, родительская общественность. В каждой школе состоялись ритуалы передачи эстафеты добрых дел девятиклассникам, которым отныне предстоит продолжать традиции тех, кто прощается со школой и вступает в большую жизнь.

Впереди у выпускников — экзамены. В нынешнем году впервые после успешной их сдачи восьмиклассникам будут вручаться свидетельства с отличием, дающие право на поступление без экзаменов в средние специальные учебные заведения, десятиклассникам — серебряные медали.

Итак, звенит последний звонок. Взволнованные и радостные расходятся выпускники по классам. Волнующим и запоминающимся было это прощание со школой, в которой перед ребятами учителя открывали большой и сложный мир, учили мечтать и дерзать, настойчиво овладевать знаниями, вырабатывать активную жизненную позицию.

Праздник последнего звонка



До свидания, учеба!

В школе № 252 Сергелийского района празднику последнего звонка предшествовал слет отличников и хорошистов. На нем 127 хорошистам и 26 отличникам, твердо выполняющим завет Ильича «Учиться, учиться и учиться!», были вручены памятные подарки и эмблемы. И сегодня на празднике последнего звонка снова прозвучали добрые слова в их адрес и тех тридцати мальчишек и девчонок, которые решили овладеть рабочей профессией. Выпускники Надя Татарникова и Лена Колокольцева решили стать кулинарами и идут в ПТУ-41, Игоря Папушая влечет профессия радиомастера, которой обучают в ПТУ-39, других ребят— профессии строителя, железнодорожника, автомобилиста, станочника... Многие из них подсказаны на встречах с передовиками производства, преподавателями и мастерами производственного обучения профессионально - технических училищ города.

Так, большой интерес у учащихся вызвали встречи с делегатом XXVII съезда КПСС, лауреатом премии ткачих Виноградовых ткачихой Е. А. Губиной, ветераном войны и труда С. С. Войцик.

В школе № 252 завершен первый учебный год. Только в прошлом году она распахнула двери для юных сергелийцев, но здесь уже много добрых традиций, одна из которых — целенаправленная профориентационная работа.

Звучат рапорты ребят о добрых делах в минувшем учебном году. Светятся радостью лица учащихся, звенит последний звонок — немного грустный, но заливистый и зовущий к работе, новым делам, хорошему и умному досугу.

До свидания, школа! До сентября, звонок!

П. ВЛАДИН.
Фото автора.

Индустриализация строительного конвейера

Как оправдать эксперимент



Комбинат, подобный нашему, в стране, пока единственный. Это и учли разработчики института НИИстромпроект, готовя документацию будущего экспериментального комбината объемно-блочного домостроения.

В декабре 1980 года на месте бывшей городской свалки на территории в 26 гектаров началась засыпка 400 тысяч кубометров шагала высотой 5,5 метра. Только этих работ было здесь произведено на один миллион рублей.

И вот в 1985 году комбинат построен. В феврале на гиганте строительной индустрии уже работали 300 человек. Сегодня на предприятии 635 человек. А чтобы освоить проектную мощность, требуется удвоить эту цифру.

Что же представляет собой новый комбинат? Его мощность — 120 тысяч квадратных метров жилья в год. И хорошего жилья. Расшифруем эту цифру. 120 тысяч — значит 20 девятиэтажных 72-квартирных домов серии «БТС», разработанной институтом ТашЗНИИЭП. Сейчас осваивается первая из шести серий зданий, в которой есть квартиры от однокомнатной до шестикомнатной. Каковы же они, эти квартиры? — спросит будущий новосел.

Площадь четырехкомнатной — 56 кв. метров, шестикомнатной — 83 кв. м. Прекрасная звукоизоляция, застекленные лоджии, встроенные шкафы, раздельные санузел и ванная. Одним словом, площадь жилых помещений в домах новой серии отвечает нормативам 2000 года.

Теперь о том, как построить такой дом. Технология практически уже отработана, и у первых строителей вызывает энтузиазм. Наш гид по комбинату — директор Сергей Георгиевич Степанов — рассказывает:

— Вся структура производства состоит из участков. Чтобы возвести одну девятиэтажку, необходимо изготовить и перевезти на стройплощадку 396 блоков-комнат и 44 блока кровли.

Заметим сразу, комбинат работает на единном строительном балансе: продукция оценивается по конечному результату, то есть по сданному дому. А это исключает брак. Рабочие собирают блок на земле: штукатурят, проводят электропроводку, устанавливают сантехническое оборудование, стелят полы, линолеум, клеят обои и т. д. И если комнату привезут на объект с недоделками, то устранять их уже надо будет не на земле, а взбираться на 9-й этаж, тащить за собой необходимые инструменты и материалы. Дорого, да и весь принцип полной заводской готовности сводится на нет.

Поэтому технологическая цепочка здесь отработана довольно четко. Процесс изготовления начинается на бетоносмесительном участке. Далее он продолжается на участках арматурной комплектации, на формовочном и отделочном. Блок-комната готова. Пять ее типоразмеров, в которые входят также и лестничные марши, поступают на склад готовой продукции. Последнее слово за участками монтажников и отделочников, которые созданы непосредственно на объектах.

Мы побывали и у строителей. Первые четыре экспериментальных дома возводятся там же, в микрорайонах Сергели. Два дома пока только имеют фундаменты и цоколи, а остальные — в монтаже. На первом рабочие СУ-16 третьего треста Главташкентстроя совместно с коллегами из нового комбината трудятся на отметке четвертого этажа.

Опытный бригадир СУ-16 Юлай Хакимов сейчас не только строит, но и обучает специфике монтажа блоков своего коллегу из комбината Даниила Югая. Все это для того, чтобы в будущем рабочие ОБД работали без посторонней помощи — субподрядчиков.

Первым быть всегда трудно. Опыт накапливается постепенно, по крупице. Но сдвиги уже большие. Сейчас бригады монтируют в день по 6—7 блоков. Но обеспечь им фронт работ, дай комбинат больше блоков— смогут монтировать в день и по 18. И это вполне реально.

А какая здесь экономия времени и средств! Трудозатраты в три раза меньше, чем в крупнопанельном домостроении. Если раньше кран делал шесть подъемов (стены, плиты перекрытия, не считая лестничных маршей и сантехкабин), то сейчас один подъем — и комната на нужной отметке. А в итоге и время сокращается. Если, например, девятиэтажный 90-квартирный дом серии «ТСП» рабочие ДСК-2 должны по нормативам смонтировать с отметки первого этажа за 75 рабочих дней, то экспериментальный дом — за 40 дней.

Сегодня комбинат уже освоил треть проектной мощности. Темпы могли бы быть и выше, но ряд трудностей тормозит движение вперед. Начнем с того, что проектировщики не включили в смету расходы на обучение рабочих, не говоря уже о решении многих социальных проблем. Рядом с комбинатом возводятся заводы крупнопанельного домостроения № 5, керамзитового песка, соцкультбыта (по выпуску конструкций для школ, детсадов, больниц). Понятно, что комбинату и будущим соседям нужен свой благоустроенный жилой поселок, какой имеют домостроители первого и второго комбинатов в Хамзинском районе. Но проект такого поселка пока только обсуждается. Комбинату ОБД в первую очередь нужны общежития для малосемейных, детский сад, профилакторий. Необходимо также решить вопрос о подводе к комбинату маршрута городского автобуса. А ведь предприятие находится далеко даже от центра Сергели, на бывшей территории совхоза Карасу.

Кадровый вопрос — очень важный. Комбинат испытывает острый дефицит в рабочих основных специальностей — формовщиках и отделочниках. Их нужно не только готовить на базе предприятия, но и создавать условия для их закрепления, обеспечить элементарными бытовыми удобствами.

Нужно также решить вопрос об организации своего конструкторско-технологического бюро. Здесь будут накапливать опыт, пропагандировать его. Потому что, ориентируясь на научно-исследовательские институты, придется ждать годами, чтобы пройти путь от разработки до внедрения. А силами специалистов комбината только за три месяца было внесено 55 изменений в проект экспериментального дома, которые позволили сократить сроки строительства, удешевить его, значительно улучшить конструктивные решения.

Серпантинная и узкая дорога к комбинату растянулась на 8 километров. По ней трудно перевозить негабаритные блоки на трейлерах. Есть другая дорога, на 5 километров короче и шире. Но облГАИ закрыла проезд через железнодорожные пути. Дело упирается в укладку двух бетонных плит на переезде. И этот вопрос пока остается открытым. Решить его можно просто и только за счет заинтересованного согласования в различных инстанциях. Но межведомственная разобщенность пока мешает этому.

Ташкентцы остро нуждаются в жилье — в большем количестве и хорошего качества. Ташкентский экспериментальный комбинат объемно - блочного домостроения в значительной мере сможет восполнить эту потребность. И чем быстрее это произойдет, тем лучше для всех. Нужно только не откладывать на завтра решение комплекса задач, позволяющих коллективу комбината окрепнуть, а предприятию выйти на проектную мощность.

В. ЭНКЕР.

НА СНИМКАХ: бригадиры монтажников Д. Югай и Ю. Хакимов; контуры новостройки.

Фото автора.

ЗА РУБЕЖОМ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

ВЫПОЛНЯЯ СОВЕТСКИЙ ЗАКАЗ

БЕРЛИН. Около 13 тыс. пассажирских вагонов и специальных вагонов-рефрижераторов с маркой «Сделано в ГДР» будет поставлено в Советский Союз в нынешней пятилетке. Значительный вклад в осуществление этих поставок внесет Берлинский комбинат по строительству рельсового подвижного состава. Его продукция славится высокой надежностью и комфортабельностью.

В год XI съезда СЕПГ трудовые коллективы предприятий комбината добились высоких производственных показателей. К концу апреля было выпущено сверхплановой чистой продукции на 4,1 млн. марок.

Однако, как сказал генеральный директор комбината Гюнтер Гросс, несмотря на большие достижения, перед нами стоят серьезные задачи, главная из которых — значительное повышение эффективности производства. С этой целью все более широкое применение на комбинате находят электроника и средства рационализации. Важную роль должны сыграть также кардинальное улучшение производственного планирования и организации труда, внедрение новых средств автоматизации. До 1990 года на комбинате будут введены в строй 420 промышленных роботов, их станет на предприятии в два раза больше, чем в настоящее время.

ЭЛЕКТРОШОК В ПСИХБОЛЬНИЦАХ ЯПОНИИ

ТОКИО. «Используем ли мы электрошок для воздействия на заключенных? Разумеется!» Столь шокирующий ответ на один из вопросов проводившейся в Японии анкеты для врачей дали, как сообщает газета «Иомиури», представители 49 проц. местных психиатрических лечебниц, которые все шире используются здесь для принудительной изоляции так называемых «нежелательных элементов». Недавно, в частности, специальный комитет правящей либерально-демократической партии по вопросам реформы уголовного права прямо порекомендовал «по упрощенной процедуре» превентивно заключать туда всех, кого признают «потенциально опасным или психически неполноценным».

Право определять «степень нормальности» жителей Японии предоставляется при этом полицейским властям и чиновникам соответствующего муниципалитета. Уже сейчас их короткой резолюции в большинстве случаев достаточно, чтобы упрятать в дом для душевнобольных любого «подозрительного».

КОРОТКО

● **КАБУЛ**

В связи с измышлениями западной пропаганды о якобы имевшем место нарушении афганскими ВВС воздушного пространства Пакистана агентство Бахтар распространило следующее заявление:

18 мая с. г. пакистанские власти сообщили, что их военно-воздушные силы сбили один истребитель ВВС ДРА и нанесли повреждение другому над территорией Пакистана в районе города Парачинар. Агентство Бахтар уполномочено заявить: обвинения в адрес ВВС ДРА в нарушении воздушного пространства Пакистана являются абсолютно ложными и безосновательными. Подобные измышления пакистанских властей, подхваченные правящими кругами США, вряд ли кого-нибудь могут удивить. Они преследуют все ту же, ставшую уже «традиционной», цель — опорочить миролюбивую политику Демократической Республики Афганистан и тем самым попытаться торпедировать процесс политического урегулирования положения вокруг Афганистана.

● **КАРАКАС**

Ужесточение протекционистских барьеров, которые возводят капиталистические державы в торговле с Латинской Америкой, наносит огромный ущерб экономике стран континента, ведет к снижению их экспортных доходов и стремительному увеличению задолженности западным банкам-кредиторам. Об этом заявил на состоявшейся здесь пресс-конференции генеральный секретарь Латиноамериканской экономической системы (ЛАЭС) Себастьян Алегрет. Западные державы, указал он, путем введения всякого рода таможенных препон искусственно сбивают цены на сырьевые товары из латиноамериканских стран. В результате дискриминационных мер США, Японии и Европейского экономического сообщества с 1980 по 1985 годы важнейшие продукты традиционного экспорта Латинской Америки упали в цене по сравнению с их реальной стоимостью на 32 проц., причем до 15 проц. только за последний год.



НРБ. Завод «Динамо» в Сливене — объект социалистической экономической интеграции. Стартерами и генераторами с маркой этого болгарского предприятия оснащается добрая половина «Жигулей», сходящих с конвейеров Волжского автомобильного завода.

Сейчас на заводе действует комплексная система управления качеством, хорошие результаты дает бригадный хозрасчет, совмещение профессий, наставничество.

На этом снимке — один из лучших производственников завода бригадир Петр Петров.

Фото БТА —ТАСС.



Если, как говорится, цыплят по осени считают, то изобретения в Швейцарии считают по весне. В этом не дает усомниться этот швейцарский житель, запечатленный фотографом агентства Кейстон во время демонстрации в Швейцарских Альпах плода своих творческих поисков в длинные зимние вечера. Идея была позаимствована им у «скейта» — специальной платформы на колесах, ставшего популярным видом спорта и отдыха во многих странах. Рационализатор решил применить ее в зимних условиях. То, что у него получилось в результате, хорошо видно на предлагаемом снимке.

Фото Кейстон — ТАСС.

ОБЩЕСТВО И ЗАКОН

С КОЛХОЗНОГО ПОЛЯ... НА РЫНОК

С наступлением летнего сезона, как и в предыдущие годы, обострился вопрос о стоимости овощей и фруктов, реализуемых на рынках города.

Только на Октябрьском колхозном рынке задержано более 30 человек, которые скупали, а затем по завышенным ценам перепродавали различные овощи, фрукты и зелень. Именно такие, как они, любители легкой наживы пытаются взвинтить цены на рынках. Все задержанные привлечены к ответственности и понесут наказание по всей строгости закона.

Направляя по месту работы или жительства задержанных спекулянтов подробную информацию, мы надеемся, что трудовые коллективы, общественность ЖЭУ и махалля будет давать суровую оценку их неблаговидным поступкам.

Однако одними мерами административного характера проблему искоренения спекуляции разрешить невозможно. Живучесть спекулянтов и высокие цены на рынках обусловлены в первую очередь тем, что райпищеторги и объединение «Ташплодоовощ» не стали еще заслоном для частника, который до сих пор часто оказывается мобильнее и поворотливее их.

Выборочные проверки овощных магазинов, расположенных на Госпитальном, Октябрьском, Алайском рынках, в очередной раз подтвердили скудность ассортимента, неприглядный товарный вид реализуемой сельхозпродукции.

Давно предложенная и давно всеми признанная как единственно возможная система продажи сельхозпродукции по принципу «поле—магазин» срабатывает, к сожалению, еще неудовлетворительно.

Следует уточнить, что огромное количество первосортной продукции, выращенной на полях колхозов и совхозов, реализуется на рыночных прилавках именно частниками. Только за один день 18 мая с. г. работниками БХСС на Карасуйском рынке были задержаны за продажу клубники по цене 2 руб. 50 коп. за 1 килограмм 5 человек. Среди них рабочая совхоза «Карасу» Калининского района М. Юсупова, похитившая с поля совхоза 154 кг клубники, рабочая совхоза «XXI партсъезд» этого же района С. Ахмедова, продававшая 125 кг похищенной клубники, сторож детского сада-яслей № 20 З. Алимова реализовала 157 кг клубники, украденной с поля того же совхоза «XXI партсъезд».

Своеобразный конвейер «теплица—рынок» организовали супруги Икрамовы, проживающие в колхозе им. Калинина Калининского района. Рабочий теплицы этого колхоза Икрамов Мансур похищает из теплицы огурцы, а его жена Икрамова Муборак реализует их на рынке по 2 рубля за килограмм. При задержании у последней изъято 41 кг огурцов.

Много претензий и в адрес дирекции рынков, должным образом не организующей работу бюро торговых услуг — БТУ.

Не сразу разыщешь на рынках и колхозные киоски, которые удалены от овощных рядов, спрятаны за лепешечными прилавками. Продукция сюда поступает неритмично, киоски зачастую закрыты на замок. Направляемые в них товары эксперты по качеству в основном не проверяют, и нерадивые хозяйственники присылают сюда остатки после госпоставок.

Приближается сезон массового созревания овощей и фруктов. Сделать их доступными для всех, снизить цены — это забота и обязанность многих организаций.

И. ГРИГОРЬЕВ.

По родной стране

▲ ХАРЬКОВ. Первая на Украине автоматизированная система диспетчерского управления городским электротранспортом внедрена в Харькове. Благодаря ее использованию 96 — 98 процентов трамваев и троллейбусов следует теперь точно по графику. Это самый высокий показатель в республике.

▲ БАГАТ (Хорезмская область). Аромат и вкус домашней выпечки сумели придать своей продукции на хлебокомбинате в Багатском районе. Это предприятие сооружено на средства кооператоров. Ежесуточно в села отправляют отсюда тридцать пять тонн разнообразных хлебобулочных изделий. Всего за последние годы в селах республики кооператоры сдали в эксплуатацию тридцать подобных заводов и комбинатов.

(ТАСС).

Завтра—День химика

Курс—научно-технический прогресс

Узбекистан сегодня с полным правом можно назвать республикой большой химии. Здесь действуют несколько десятков производственных объединений, предприятий, заводов, научно-исследовательских, проектно-конструкторских и других организаций. Среди них Ташкентский лакокрасочный завод, Ташкентский завод синтетических моющих средств, производственное объединение «Узбытхимпласт», ОКБА.

В системе Академии наук действуют институты химии, химии растительных веществ, химии и физики полимеров, биоорганической химии.

Кроме того, над решением ряда проблем работают кафедры и проблемные лаборатории таких крупных вузов, как ТашПИ, ТашГУ, ТИТЛП, ТашМИ и другие.

Руководствуясь решениями XXVII съезда КПСС, химическая общественность республики основное внимание уделяет ускорению научно-технического прогресса, интенсификации производства, достойному выполнению заданий стартового года XII пятилетки, внедрению достижений науки и техники в производство.

К концу XI пятилетки в рамках межведомственных координационных планов научные учреждения системы Академии наук и высшей школы Узбекистана в сотрудничестве с организациями химпрома, Минудобрений и другими выполнили ряд важных работ, имеющих большое значение для отраслевой науки и народного хозяйства в целом.

Результаты ряда разработок реализованы в практику. Так, налажено производство в опытно-промышленном масштабе бутилкаптакса для дефолиации тонковолокнистого хлопчатника. Препарат разработан учеными Института химии растительных веществ АН УзССР.

Препарат «Эдил», разработанный учеными ТашГУ, рекомендован Госкомиссией Министерства сельского хозяйства для внедрения в практику в качестве гербицида общего действия.

Учеными ТашПИ разработана технология производства высокоэффективных цементов из отходов фосфогипса. На промышленной технологической линии Ангренского комбината строительных материалов выпущено более 500 тонн цемента. При полном внедрении разработки экономический эффект составит 3 млн. рублей в год. Также разработана технология измельчения стеблей хлопчатника и их применения в производстве плиточных материалов. Ожидаемый экономический эффект более 6 млн. рублей.

В результате многолетних исследований разработана технология получения хлопковой целлюлозы для изготовления очковых оправ, сосисочных оболочек, кинофотопленок, электролитической бумаги, фильтрматериалов и других, отработана технология получения бумаги, картона.

Значительных успехов добился ПО «Узбытхимпласт» химпрома в изготовлении товаров народного потребления.

Отрадно отметить, что предприятия отрасли взяли успешный старт в выполнении заданий первого года XII пятилетки. План первого квартала по реализации продукции химическая промышленность выполнила на 103 процента, производства минеральных удобрений—на 104, нефтеперерабатывающая и нефтехимическая промышленность —на 102 процента.

Ученые и производственники продолжают свой поиск, направленный на успешное выполнение решений XXVII съезда КПСС.

А. ХИДОЯТОВ,
руководитель Среднеазиатского научно - исследовательского центра химпрома по межведомственным научно-техническим работам.

Ключевая задача— внедрение

В содружестве с учеными Армении

В «Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года» большое внимание уделяется максимальному использованию вторичных ресурсов как с точки зрения экономии природных и энергетических ресурсов, так и с позиции борьбы с загрязнением окружающей среды и охраны природы. К таким отходам относится фосфогипс.

Научными исследованиями по изысканию рациональных способов его использования занимаются сотрудники Института химии АН УзССР. Всестороннее лабораторное исследование показало возможности получения высокопрочных фосфогипсовых вяжущих методов гидротермальной обработки. В содружестве с сотрудниками Института общей и неорганической химии Академии наук Армянской ССР на опытном заводе разработана технология его получения из фосфоритового фосфогипса. Выпущенные 50 тонн этой продукции отвечают требованиям стройиндустрии и угольной промышленности.

Опытные образцы санитарно-технических кабин, изготовленные на экспериментальном заводе ЖБИ-6 ДСК-1 Главташкентстроя, показали возможность применения полученного материала в заводских условиях. Но главное, переход к однокомпонентной системе позволяет значительно упростить технологию изготовления сантехкабин, исключающую использование цемента.

Опытные образцы, установленные в жилых домах Сергели, Ахангаранского шоссе, Юнусабада, Г-3, на улице Ивановских ткачей, отвечают предъявляемым требованиям.

Межведомственная приемочная комиссия приняла технологию получения высокопрочного фосфогипсового вяжущего метода и рекомендовала его к внедрению в стройиндустрии и угольной промышленности.

М. АХМЕДОВ,
зав. лабораторией химической технологии Института химии АН УзССР, кандидат химических наук.

И хлопкоробам, и медикам

Свой профессиональный праздник — День химика — коллектив Института биоорганической химии АН УзССР встречает рядом успешно завершенных исследований, результаты которых уже в стадии внедрения в народное хозяйство.

— В лаборатории химии фермонов и гормонов, — сказал директор института академик А. С. Садыков, — проводятся работы по идентификации и синтезу фермонов самок вредителей хлопчатника, таких, как хлопковая, озимая совки, кородрина и другие. Впервые установлен компонентный состав фермона озимой совки и создан на этой основе препарат, привлекающий самцов вредителя. Он помещается в специальные фермоиные ловушки, производство которых налажено в институте. Уже изготовлено и передано всем областям республики 23 тысячи комплектов таких ловушек, которые позволят прогнозировать сроки биологических и химических обработок на каждые 100 тысяч гектаров хлопковых плантаций. Это еще один шаг к интегрированной системе защиты хлопчатника.

Ведется эффективный поиск и в создании лекарственных препаратов, активно воздействующих на ключевую стадию поражения, вызывающих минимальные побочные реакции, оказывающих терапевтическое действие в течение достаточно длительного времени.

В попытке их создания исследователи все чаще обращаются к природным физиологически активным соединениям — ферментам, гормонам, простагландинам, которые получают из отходов мясной и молочной промышленности. Чрезвычайно перспективны вещества, выделенные из тимуса, являющегося центральным органом иммунной системы и одновременно эндокринной железой.

В последние годы из тимуса различных животных нам удалось выделить ряд биостимуляторов. Одним из них является тимозин, который применяется при лечении болезней, вызванных снижением клеточного иммунитета, инфекционно-аллергических и аутоиммунных болезней, инфекции иммунной системы, гнойно-воспалительных заболеваний. Сейчас налаживается его производство. Уже в нынешнем году будет изготовлено и реализовано 60 тысяч таблеток тимозина. А к концу пятилетки эта цифра должна возрасти в несколько раз.

ЭКРАН ТРЕХ КОНТИНЕНТОВ

Фестивальная гостиная «ВТ»

Добро пожаловать, или Посторонним вход разрешен

Сегодня в гостях у читателей «Субботнего вечера» — московский киножурнал «Спутник кинофестиваля». Его представляет главный редактор Ю. М. Сулькин.

— Наш журнал можно с полным основанием назвать братом ташкентского «Спутника кинофестиваля». Он выходит в дни проведения Московского международного кинофорума. И старается как можно подробнее и интереснее рассказать о фестивальных встречах и фильмах, об участниках и гостях кинофорума.

Специфика работы таких «летучих редакций» в том, что они делают под одной обложкой одновременно журнал и газету. То есть совмещают оперативность и информативность газетной полосы с рецензиями на фильмы, аналитическими статьями и другими «журнальными» материалами.

Работать одновременно и очень трудно, и очень интересно. А для этого нужен прежде всего дружный творческий коллектив.

И как истинные друзья мы не чужды гостей. Так однажды мы пригласили в гости администрацию и авторов клуба «12 стульев» «Литературной газеты».

А когда нас самих пригласила в гости редакция «Вечернего Ташкента», мы, конечно, не забыли и о наших гостях. Уж коль нам сказали «Добро пожаловать!».

И сегодня мы все вместе в «Фестивальной гостиной «ВТ». Но сначала наши искренние слова читателям ташкентской «Вечерки».

Читателям "Вечернего Ташкента"
Наилучшие пожелания
от Московского
"Спутника кинофестиваля"
Ю. Сулькин

Завтра—День освобождения Африки

ПЕРИОД ЗРЕЛОСТИ

В Москве на VII Международном кинофестивале (1971 г.) старейшина африканских кинематографистов режиссер из Сенегала Сембен Усман первым среди деятелей экрана Африки был удостоен Серебряного приза за фильм «Эмитай». Всемирную известность получили и другие его картины: «Хала», «Седдо», впервые демонстрировавшиеся на московском и ташкентском фестивалях. А в 1979 году на XI Московском фестивале Сембен Усман наряду с крупнейшими кинематографистами мира был удостоен почетного приза «За выдающийся вклад в развитие мирового киноискусства».

Когда говорят о творчестве кинодеятелей Африки, часто употребляют слова: первый, впервые. Это естественно, ведь речь идет о молодом, находящемся в постоянном поиске искусстве.

Так, первый фильм режиссера и актера из Нигера Умару Ганда «Кабаскабо» получил признание именно в Москве, где на VI Международном кинофестивале (1961 г.) картине был присужден почетный диплом «За создание талантливого фильма, свидетельствующего об успехах молодой кинематографии Нигера».

Первой африканской кинолентой, представленной в конкурсе короткометражных и документальных фильмов IV МКФ (1965 г.), стала картина «Н'Дьоган», поставленная ныне получившим всемирную известность, начинавшим с документалистики сенегальским режиссером Поленом Виейрой.

Один из видных африканских кинематографистов — малийский режиссер Сулейман Сиссе. В 1973 г. на VIII МКФ демонстрировался его короткометражный фильм «Пять дней одной жизни». На XI Московском кинофестивале его картина «Работа» — первый африканский фильм, в котором показана борьба рабочего класса за свои права, —был удостоен приза Советского комитета защиты мира. Последний фильм режиссера «Ветер», в котором речь идет о современной политической борьбе молодежи, принес автору заслуженный успех.

«Африканское кино достигло сегодня периода зрелости, —говорит постановщик. — Однако надо признать: нам порой не хватает достаточного уровня технологии, а иногда и художественности. И все же мы стремимся ставить фильмы, которые находили бы отклик не только в Африке, но и во всем мире, выдвигать на первый план такие проблемы, которые волнуют каждого. Не все еще получается так, как задумывается. Но начало уже положено, и оно обнадеживает». По мнению Сулеймана Сиссе, необходимо работать над проблемными, остросоциальными фильмами.

Одним из таких фильмов является «История одной жизни».

Теме становления и развития национально-освободительного движения посвящен фильм молодого режиссера из Буркина Фасо Поля Зумбары «Дни страдания». Вот что сам постановщик картины говорит о целях, поставленных им и его коллегами перед собой: «...Мы посвятим себя делу освобождения народов. Будущее прочно принадлежит новому африканскому кино...».

«Кинематограф не может ограничиваться узкими рамками праздной развлекательности, — говорил генеральный секретарь Панафриканского кинофорума Уагадугу Филипп Савадого. — Экранное искусство должно служить благородному делу ликвидации любых форм эксплуатации и неравенства».

Хочется отметить еще одну работу африканских кинематографистов последних лет. Это первый в Африке фильм-балет «Найгу» гвинейского режиссера Кемоко Дьяките. Лента интересна по жанру и содержанию, в ней чувствуется неразрывная связь с фольклором и традициями Африки; очень самобытная и в то же время проблемная картина.

Таких лент на африканском континенте создается все больше.

М. ЗАБЕЛИН.

Говорят участники и гости фестиваля

Мой старый знакомый

АЛЬБЕРТО ОНДО,

кинорежиссер (Экваториальная Гвинея)



— Ташкентский Международный кинофестиваль — мой старый знакомый. Приезжаю сюда, чтобы еще и еще раз посмотреть фильмы, закупить их для показа в моей стране, где кинематография еще очень молода.

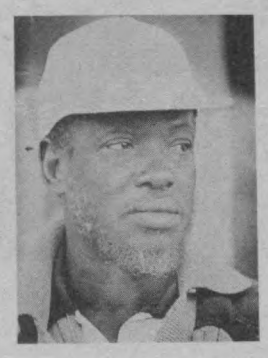
Интересны ленты советских кинематографистов, в том числе узбекских, и из других республик. И конечно, меня влечет кино Африки, работы моих коллег. На кинофестивале мы тоже учимся работать, перенимаем опыт коллег.

Пусть девиз фестиваля, собравший под своим могучим крылом кинематографистов десятков стран, служит миру, прогрессу. А то, что вот уже в девятый раз он проводится в Ташкенте, в городе мира и дружбы, символично.

«Снимать фильмы— это прекрасно»

ИБРАИМ СУРИ КУИТА,

артист, ассистент режиссера (Мали)



— Я впервые приехал в Ташкент, на представительный фестиваль. Представительный потому, что в нем принимают участие страны, где кино делает свои первые шаги. Представительный потому, что здесь можно встретиться с коллегами, посмотреть фильмы стран Азии, Африки и Латинской Америки.

В приветствии Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева говорится о том, что на фестивале каждый из нас может реально ощутить атмосферу, в которой живут и трудятся советские люди после XXVII съезда КПСС. Это видно воочию, еще и еще раз убеждаемся, что советские люди, как и миллионы людей планеты, — за мир, за светлое будущее человечества.

У нас еще нет своей студии, нет пока технической возможности их создавать. Думаю, что в ближайшие два-три года кинематограф сделает свои первые шаги. Снимать кино — это прекрасно. Мы хотим показывать своему народу ленты документальные, рассказывающие об истории и сегодняшнем дне.

ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ

Андрей ДЕМЕНТЬЕВ,

лауреат премии Ленинского комсомола,

главный редактор журнала «Юность»

Деревня под Калининым. Все от велика до мала собрались в клубе. Ждут час, два, пока на телеге по распутице привезут, наконец, «кино». Это воспоминание детства легло в основу стихотворения, которое я назвал, как и тот фильм, — а мы его все-таки посмотрели, — «Павел Корчагин».

Тогда и в городе каждая новая картина была огромным событием. В Калинине в предвоенную пору было всего три кинотеатра, показывали еще фильмы и в военном училище. Залы всегда были переполнены, и мы всеми правдами и неправдами старались не пропустить ни одной премьеры.

Самое молодое из искусств как-то удивительно соответствовало духу предвоенной новостройки, индустриализации. Но притяжение и власть экрана в те годы никак нельзя объяснить только этим. Именно в кинозале — молодежь и в провинции, да и в столицах соотносила свою жизнь с целеустремленной жизнью страны. Ведь телевидения, которое пришло теперь в каждый дом, тогда не было. Герои фильмов тех лет — «Богатая невеста», «Большая жизнь», «Трактористы» — как бы вглядывались в зрителей, отбирали лучших среди них, давали им путевку в жизнь. И те в свою очередь вели за собой товарищей и соседей на стройки пятилеток, на фронт, на подвиг восстановления. Поколение победителей воспитывалось и в кинозале.

И сегодня киноискусство, его роль в воспитании молодежи мы должны мерить той высокой мерой..,

Кто враг, кто друг, что такое хорошо, что такое плохо, что нужно . сделать, чтобы жизнь стала лучше? В предвоенные, а тем более в военные годы отвечать искусству на эти вопросы, на мой взгляд, было легче, чем сейчас. Все было четче, определеннее, виделось яснее.

Сейчас вопросов стало больше, и сами вопросы усложнились. Жить мы стали куда лучше, хлеб у нас на столах остается, и черствеет, и выбрасывается порой. И это уже нравственная проблема.

Кино, как и литературе, необходим сейчас серьезный и предельно откровенный анализ процессов, которые происходят в окружающей нас усложнившейся действительности.

Молодежь, знаю это по работе в журнале, не приемлет риторики, дидактики. Малейшая фальшь может в ее глазах заслонить хорошую, полезную идею. Устаревшие, изжившие себя пропагандистские и художественные приемы, уцелевшие разве что благодаря нафталину, могут принести только вред.

Энтузиазм молодежи, такое необходимое обществу явление, сегодня проявляется по-иному, чем вчера, и кино, чтобы поддержать его, должно учитывать это. Секрет успеха фильмов «Дожившем до понедельника», «Пацаны», «Чучело», «Наследница по прямой» в том, что с экрана со зрителем идет серьезный, без скидок на возраст, разговор.

Без скидок на возраст! Именно так, обнажая правду, не затушевывая трагедию, на предельной, пронзительной ноте рассказывает о войне режиссер Э. Климов.

Записал

В. БАБУШКИН.



Гости столицы

Спектакль-концерт

Рождению большой концертной программы на сцене Карагандинского немецкого драматического театра коллектив обязан нашему главному помощнику и судье — зрителю. Частые встречи с сельчанами, многочисленные письма зрителей натолкнули коллектив театра на создание большого фольклорного представления. Приступая к этой работе, режиссер Б. Атабаев совместно с композитором Г. Клейманом и известным фольклористом области И. Виндгольцом еще не могли себе точно представить конечный результат будущего концерта. Но сама идея создания его основывалась на неиссякаемом источнике народного творчества: песнях, шванках, танцах. Учитывая то, что театр — это театр, а не концертная организация, нужно было создать спектакль, в котором обрядовость, песенность и фольклорное начало будут идейно объединены в целостное представление. Необходимо было сохранить национальный колорит и естественность. В театр со всех сторон стекались песни, стихи, шванки. Режиссер и актеры, встречаясь со зрителями старшего поколения, расспрашивали о традициях, обрядах, выяснялись элементы народных костюмов, его национальные особенности. Все буквально загорелись идеей появления на сцене яркого, самобытного спектакля-концерта.

И вот наступило время, когда программа, рожденная в стенах театра, ожила и зритель, принимавший самое активное участие в ее создании, получил возможность увидеть и услышать в исполнении актеров немецкие народные песни, шутки, пляски...

...Медленно гаснет в зале свет, и на ярко освещенной сцене начинается представление. Лихой, полной юмора песней «Повозка» начинается первый номер концерта, и уже некогда будет оторвать взгляд от сцены — песня сменяется разухабистым танцем, и снова песни, шутки, веселый перепляс!

Говоря об этой большой работе театра, нельзя не упомянуть тех, кто создал необычное по своей форме для драматического театра зрелище. Режиссер представления — Булат Атабаев, выпускник Алма-Атинского государственного театрального института, уже знаком зрителю по постановкам «Коварство и любовь», «Провинциальные анекдоты». Его энтузиазм и живой интерес к народным традициям позволили создать монолитное представление, в котором используются все жанры народного творчества.

Хореограф Маргарита Перхина оживила целый ряд новых народных танцев и стала в буквальном смысле одним из создателей спектакля-концерта. Песни, любовно подобранные композитором Георгием Клейманом, обработанные им, зазвучали по-новому, и в зале нет равнодушных, когда звучат со сцены песни «Прекрасная молодость» или «Мадам-мадам...». И, конечно же, нельзя остаться спокойным, видя задор и юность актеров.

Р. ШТЕЙНМАРК.

НА СНИМКЕ: народный немецкий танец.

Фото В. Крамера.

ОКАЗЫВАЕТСЯ...

▲ ЭЛЕКТРОИМПУЛЬС— ИНСТРУМЕНТ АРХЕОЛОГОВ

Остатки древнего грузинского поселения VIII—VII веков до нашей эры археологам помогли обнаружить геофизики.

Ученые «прослушивали» землю в окрестностях села Кетиларн с помощью аппаратуры для геофизической разведки. Посылая электрические импульсы в глубины исследуемого участка, они выявили поселение по характеру изменения электрического сопротивления среды.

Археологи надеются, что с помощью этого метода будет найден один из первых городов этого края — легендарный Фазис, располагавшийся близ современного порта Поти на Черноморском побережье. Он до сих пор остается загадкой для исследователей древнего мира.

▲ НОВАЯ КОНСТРУКЦИЯ

Швейцарец Шарль Шнайдер изобрел новую конструкцию роликовых коньков. Он снабдил их маховиком, который позволяет бегуну, набрав скорость, использовать инерционную силу. Это, естественно, облегчает движения конькобежца. Маховик связан с роликами ременной передачей.



▲ ТЕЛЕЛУПА

Западногерманская фирма «Лоеве опта» выпустила телевизор, снабженный своего рода «лупой».

По желанию можно увеличить среднюю часть изображения максимально на 30 процентов. Это устройство позволяет более внимательно рассмотреть, к примеру, игру актера или момент взятия ворот в футбольном матче. Это новый шаг в развитии телевизионной техники.

▲ ЧЕРЕЗ АТЛАНТИКУ ПОД... ВОДОЙ

На чем только не переплывали смельчаки Атлантический океан! Для этой цели использовались парусники разных классов, веселые и моторные лодки. Сенсационные рекорды устанавливались одними отважными мореплавателями, побивались другими.



Любители приключений отправлялись в плавания и группами, и в одиночку. В них принимали участие как мужские, смешанные, так и женские экипажи, люди разных возрастов. Так, Давиду Сэндеману — самому молодому из тех, кто в одиночку управлял парусником, было 17 лет, самому пожилому Жаку Го — 72 года.

До сих пор просторы Атлантики покорялись мореплавателям-любителям на надводных судах. А вот механик из ФРГ Ганс Бутгерайт собирается в путешествие от Канарских островов до Барбадоса на сконструированной и построенной им самим миниатюрной подводной лодке. На ней нет никакого двигателя. Гребной винт будет вращаться через систему рычагов, шестеренок и кривошипа движениями рук, как при гребле. Воздух для дыхания в рубку-каюту будет поступать по перископной трубе. На создание подводного аппарата Ганс Бутгерайт потратил семнадцать из своих 44 лет.

▲ ВЫЛОВИЛ... МАМОНТА

Рыбацким историям о необыкновенных уловах иногда нужно верить. Ну хотя бы этой — про то, как строитель БАМа Николай Медведев выловил в реке Чара возле сооружаемого железнодорожного моста... мамонта. Правда, не всю тушу, а только «фрагмент», зато какой — бивень весом в 60 килограммов!



Такие находки в тайге на территории Забайкалья — не редкость. Горы остановили продвижение ледников в эпоху четвертичного периода, создав тем самым своеобразную резервацию для древних животных, — констатируют этот факт сотрудники Читинского областного краеведческого музея.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Стенгазета клуба «12 стульев»

Рога и копыта

▲ БЕЗ ОТХОДОВ

Безотходная технология внедрена на энской киностудии: не вошедшие кадры после монтажа очередной картины снова идут в дело. Из них создается следующий фильм. Не забыт и зритель: билеты на новую кинопродукцию будут стоить в два раза дешевле.

▲ В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Хладнокровие и выдержку проявили операторы, снимая киноповесть о работе сберкасс. Благодаря рапидной съемке зрители увидят, как растут проценты на простых и срочных вкладах.

▲ НОВОСТИ КИНОЭКРАНА

Интересным устройством оборудован кинотеатр «Комета». Если во время сеанса в зал кто-то прошмыгнет без билета, кинофильм автоматически прерывается, и на экране появляется титр: «Ну, заяц, погоди!».

▲ КУРЬЕЗЫ

Будучи холостяком, артист О. Бедалов воплотил на экране образы Ламме Гудзака, Тартарена и Санчо Пансы. А через год после женитьбы снялся в ролях Дон Кихота, Кощея и, наконец, тени отца Гамлета.

▲ МНЕНИЕ КРИТИКА

«Что вы думаете о новом фильме?» — спросили мы у известного кинокритика. «Я думаю, вы не правы!» — ответил критик.

▲ ИСКУССТВО ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ

Для того чтобы убедительнее произнести реплику: «Господа, кушать подано!» — молодой киноактер С. Плюсов не ел пять дней.

▲ ТОТАЛЬНАЯ ИГРА

Автором сценария и режиссером фильма «Счастье» является Б. Бумажников. Кроме того, им сыграны роли главного героя, его жены и ее подруги.

Лаконизмы

▲ Хорошая мина при плохой игре —заслуга пиротехников.

▲ Если фильм вышел на экраны, это еще не значит, что он вышел.

▲ Одним роль дают, другим — отводят.

▲ И в кинематографе кадры решают все.

С. КРЫТЫЙ.

▲ Сколько крупных планов так и остаются незамеченными...

▲ Есть фильмы со счастливым концом, а есть фильмы, когда зритель счастлив, что дождался конца.

А. РАС.

УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА





Товары—народу

С НАЦИОНАЛЬНЫМ КОЛОРИТОМ

На фоне желто-коричневых полос бредет через пустыню караван верблюдов, над водной гладью поднимается южное раскаленное солнце, символом преодоления пекла, жизнью выглядит веточка неприхотливого янтака — верблюжьей колючки, круторогие барашки, барханы Каракумов... Все эти рисунки с национальным колоритом украсят комплекты женского и детского белья, футболки и майки, выпускаемые объединением «Малика». И разработана эта новая коллекция рисунков для изделий летнего ассортимента художником экспериментального цеха трикотажного объединения Н. Гурской.

Придутся по душе юным и рисунки из детской серии художника. На них изображены одуванчики, ягодки, бабочки. Выполнены они в радующей глаз цветовой гамме. В них хорошо чувствуется своеобразный творческий почерк художника.

К. АСТАФЬЕВА.

Природа и мы

Встреча у ручья



Горная тропинка, огибая ограждение пионерского лагеря, круто повернула вниз к ручью. Живописная полянка, открывшаяся нам, манила на отдых. Но только сняли рюкзаки, как услышали громкий детский крик: «Змея! Змея!» Мчимся туда. За поворотом видим двух мальчишек, которые бойко карабкаются по осыпи. Задыхаясь от быстрого бега, догоняю их и выясняю, что никто не укушен, но «огромная и толстая змея» напала на них в густых зарослях ежевики. Успокаиваю детей и осторожно спускаюсь к «страшному» месту, где нахожу виновника переполоха. Им оказался желтопузик.

Показываю его ребятам и разъясняю, что, несмотря на змеевидное тело, это всего лишь ящерица. Она не имеет ядовитых зубов и совершенно безобидная. Питается насекомыми, любит сырые, заросшие густой травой места. Поселяясь в садах и огородах, приносит большую пользу, уничтожая вредных насекомых.

Ящерицы, как и змеи, находятся под охраной государства. Ловить их, а тем более преследовать и убивать запрещено законом.

Ребята попрощались с нами, а мы вскоре продолжили свой путь. Несколько раз возле тропинки видели желтопузиков, которые уползали в сторону при нашем приближении. Одного из них я сфотографировал на память об этой встрече.

Б. ДЬЯКИН,
биолог.

Знаете ли вы, что...

НА ОСТРОВЕ Кунашир, расположенном на самом юге Курильской гряды, произрастает обратнояйцевидная магнолия. Листья у нее сверху зеленые, снизу голубовато-белые, как почтовая бумага. Раньше на таком листе отпечатывали поздравления, адрес, приклеивали марку и опускали в почтовый ящик, и работники почты без возражений рассылали такие открытки по адресам.

НА КОРАЛЛОВЫХ рифах Индийского и Тихого океанов обитают две красивые морские улитки. Одна из них — Теребра— имеет вид спиральной веретеновидной башенки, другая — конуса, увенчивающего цилиндр. Если взять их неосторожно руками, то своим хоботком с мелкими зубчиками они могут нанести отравленные ранки, зачастую приводящие к гибели.

НА МАДАГАСКАРЕ обитает таракан, достигающий 8,5 см в длину. При раздражении он сильно, как змея шипит, отпугивая тем самым многих преследователей.

САМАЯ КРУПНАЯ современная ящерица — комодский варан имеет длину свыше трех метров и весит до 150 килограммов. В нашей стране водится серый варан длиной до 1,5 метра. Он занесен в Красную книгу СССР. В Австралии живет самый маленький вид короткохвостых варанов, длина которых не превышает 20 сантиметров.

В. ПОКРОВСКИЙ.

Ташкентская неделя

Сегодня в продажу поступило рекламно-информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкент онкомни» — «Ташкентская неделя».

На первой его странице управление «Узтрансэкспедиция» предлагает автолюбителям свои услуги по восстановлению автопокрышек. Реклама подсказывает, как сделать заказ на подобные услуги, сообщает адреса агентств на местах.

Публикуется также информация об увлекательных конных состязаниях на Ташкентском ипподроме. Здесь даны сведения о времени проведения заездов, о других мероприятиях, проводимых на ипподроме.

Многообразна реклама, которую предлагает Узбекское агентство В/О «Союзторгреклама». Как всегда, здесь даны полезные советы — на этот раз тем, кто собирается в отпуск. Они могут узнать, что необходимо взять с собой в дорогу, чтобы отпуск был интересным и увлекательным.

Это начиналось так... В мире интересного

Любопытную дату отметили в эти дни знатоки кино: ровно 90 лет назад, 18 мая 1896 года, в Москве открылся первый кинотеатр. Это произошло всего через шесть месяцев после того, как в подвальчике «Гран кафе» на Парижском бульваре Капуцинов состоялся публичный сеанс братьев Люмьер, изобретателей кинематографа.

В тот памятный майский день люди спешили к дому № 6 по Большой Дмитровке (ныне Пушкинская улица), где в то время находился театр Солодовникова. Они торопились увидеть «движущуюся живую фотографию». Новинка вызвала огромный интерес, хотя сеансы проходили не в специальном зале. А первое приспособленное для этого помещение открылось позднее в переоборудованном павильоне на углу Столешникова переулка и Петровки.

Кинотеатры в ту пору называли «Таумотографами», «Электробиографами», «Электробиоскопами», «Иллюзионами», «Электротеатрами».

Один из первых электротеатров начал работать на Страстном бульваре. Здесь уже устраивались регулярные сеансы, собиравшие толпы зрителей. В 1913 году открылась «первая очередь» гигантского кинотеатра «Тоиумфальный», зал которого вмещал 750 человек. По проекту второй очереди зал хотели расширить вдвое, но полностью это здание не построили.

О. НЕЗЛОБИН,
корр. ТАСС.

Стендовая стрельба

По летящим мишеням

В стендовом тире военно-охотничьего общества Краснознаменного Туркестанского военного округа состоялись соревнования по стендовой стрельбе в программе XIV городских юношеских спортивных игр. В состязаниях приняли участие 46 юных стендовиков, представляющих добровольно-спортивные общества «Мехнат», «Спартак», «Буревестник», а также Спортивный клуб армии Ташкента и спортобщества профсоюзов. Среди тех, кто оспаривал награды, были два мастера спорта СССР—Борис Бондарь из ДСО «Буревестник» и Батыр Абдурахманов из ДСО «Мехнат», одиннадцать кандидатов в мастера, остальные спортсмены первого и второго разрядов.

Как же разворачивалась борьба в командном и личных зачетах в соревнованиях на круглом и траншейном стендах? Что было интересного в прошедших состязаниях?

В первый день соревнований на результаты стендовиков повлияли неважные погодные условия: периодически шел дождь и дул порывистый ветер. Такая сложная обстановка испытывала юных стендовиков на волевые качества. С лучшей стороны их проявили представители Спортивного клуба армии, которые захватили лидерство в первый день соревнований и упрочили его во второй. Молодые спортсмены с эмблемой СКА (Ташкент) и стали победителями в командной борьбе, набрав 87 баллов, опередив на 10 сверстников из добровольно-спортивного общества «Спартак». Стендовики «Мехната» заняли в общем зачете третье место, имея в своем активе 65 баллов. А вот в стрельбе на траншейном стенде мехнатовцы существенно улучшили свои позиции, выбив в итоге 179 очков из 200. Кандидат в мастера спорта Георгий Фурман из спортобщества «Мехнат» стал третьим призером, поразив 173 мишени.

Интересно и остро велось соперничество в личном первенстве. Особенно напряженной была борьба на траншейном стенде. Здесь лучший результат показал выпускник школы № 44 кандидат в мастера спорта Сергей Зайцев, представляющий Спортивный клуб армии. Он сумел поразить 181 мишень из 200 возможных. Второе место занял его одногодок кандидат в мастера спорта из добровольно-спортивного общества «Спартак» Анатолий Копачев, который, кстати, лидировал после первого дня соревнований, а вот во второй, последний день состязаний уступил первые позиции, выбив в итоге 179 очков из 200. Кандидат в мастера спорта Георгий Фурман из спортобщества «Мехнат» стал третьим призером, поразив 173 мишени.

На круглом стенде со значительным отрывом от других победил 15-летний перворазрядник из школы № 240 Владимир Коровинский, выступавший за СКА (Ташкент). Его результат: 180 мишеней из 200 возможных. На семь мишеней меньше поразил 14-летний перворазрядник Алишер Чулпанов из добровольно-спортивного общества «Спартак». Тройку сильнейших замкнул его одноклубник Сергей Сметов, выбивший 169 мишеней.



На этом можно было бы и закончить небольшой отчет о состязаниях юных стендовиков, оспаривавших награды XIV городских юношеских спортивных игр. Однако хочется отметить одну интересную деталь. Среди 46 участников соревнований были три девушки. Они на равных вели борьбу с юношами. Лучшая из них—перворазрядница Елена Андреева из школы № 218—вошла в число двенадцати финалистов в стрельбе на траншейном стенде. Неплохие для себя результаты показали ее подруга по школе перворазрядница Марина Назарова и учащаяся школы № 42 Евгения Фролова.

Все девочки— из спортобщества «Мехнат». Тренирует их мастер спорта Светлана Лазарева. Впрочем, не только тренирует девушек, которых у нее в группе восемь, но и сама успешно выступала и выступает в соревнованиях различного ранга. Словом, спортсменка именитая. Свой богатый турнирный опыт она щедро передает юным девушкам, готовит их к более ответственным испытаниям на огневом рубеже.

М. ГОРБАЧЕВ.

НА СНИМКЕ: перворазрядницы по стендовой стрельбе **Елена Андреева** (слева) и **Евгения Фролова**.

Фото **И. Сизова.**

Матчи. Первенства. Турниры

ВОЛЕЙБОЛ

Сегодня на спортивной базе СПТУ-1 столицы нашей республики завершают спор волейболисты команды девушек в программе XXVII спартакиады профтехобразования города Ташкента.

А накануне борьбу закончили команды юношей. В соревнованиях приняли участие 18 коллективов, которые были разбиты на четыре подгруппы. Победителями в них стали волейболисты СПТУ-12, СПТУ-11, СПТУ-36 и СПТУ-1. Между ними и был разыгран главный приз. Игры велись по круговой системе. В итоге победителями стали юные волейболисты профтехучилища № 12. В этой команде особенно удачно провели игры Фархад Юнусов, Абдулла Таджиев и Абдувахид Шукуров. Второе и третье призовые места заняли соответственно спортсмены СПТУ-11 и СПТУ-1.

ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ

На Олимпийском гребном канале в Крылатском в Москве проходит личный чемпионат Советского Союза по гребле на байдарках и каноэ. В нем принимают участие около 300 спортсменов, среди которых кандидаты в сборную команду страны. Участвуют в состязаниях и представители нашей республики. Успешно провела первые старты мастер спорта международного класса из Спортивного клуба армии Ташкента Г. Шарафутдинова.

БОКС

В Бостанлыкском районе Ташкентской области состоялся турнир по боксу на приз Героя Советского Союза Канлбая Тоскулова, который в годы Великой Отечественной войны отличился при форсировании Днепра в октябре 1943 года, а затем вернулся в родное село Аксак-Ата. В состязаниях приняли участие более 200 мастеров кожаной перчатки из различных городов Узбекистана, а также Казахстана и Армении. Главный приз завоевали хозяева турнира — бостанлыкские боксеры. Второе и третье места соответственно достались боксерам Чирчика и Заравшана.

ШАХМАТЫ

В Чирчике закончился чемпионат Ташкентской области по шахматам. В личном первенстве победителями его стали чирчикская школьница И. Ибадуллаева и рабочий завода «Узбекхиммаш» А. Гильманов.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

24 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 концерт ведущих солистов театра, на малой сцене в 19.30 творческий вечер Г. Абнякий,

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 Звездные ночи.

ДОМ ЗНАНИЙ — в 19.30 творческий вечер поэта Э. Асадова.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 16 и 20.00 концерты Р. Рымбаевой.

25 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 Василиса Прекрасная, в 19.30 Петр Первый,

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19. 30 Забумнисо.

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — гастроли Государственного русского драматического театра Эстонской ССР в 19.30 Сон в летнюю ночь.

ДОМ ЗНАНИЯ — в 19.30 творческий вечер Э. Асадова.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 16 и 20.00 концерты Р. Рымбаевой.

КИНО

24 МАЯ

Художественные фильмы:

«ВАМПИРЫ В ГАВАНЕ» (Куба), «АЛЕВ» (Турция) — **Фестиваль** (21.30).

«НЕВЕСТА» (Турция), «ТАНГО» (Аргентина) — **Казахстан** (17, 18, 20.30, 21.20).

«ГОНЗА», 2 серии (Япония) — **им. Лисунова** (17, 20.30).

«ВАШМАКИ МИРЗЫ» (Иран), «ОРИНОКО» (Мексика) — **Ватан** (19, 22.00).

«БРОДЯГА И ЛЕБЕДЬ» (КНР), «ЗОЛОТЫЕ БУТСЫ» (Мексика) — **Дружба** (17, 18, 20.30, 21.00).

«ЛЮБОВЬ У МОРЯ», 2 серии (Индия) — **им. М. Шейхзаде.**

«АЛЕВ» (Турция) — **Дворец искусств.**

«ИСТОРИЯ ЛЮБВИ», 2 серии (Бангладеш) — **Москва** (19, 22.00).

«ВАЛЛАДА О МОРЕ», 2 серии (Япония) — **им. 50-летия Ташсовета** (19, 22.00).

«ПОЕЗДКА В ТОКИО» (Япония), «КАМИЛА» (Аргентина) — **Нукус** (19, 22.00).

«В ОЖИДАНИИ КАТАФАЛКА» (Аргентина), «ДНЕВНИК ГЕЙШИ» (Япония) — **им. Хамзы** (18, 21.00).

«ПРИДИ СНОВА, ОСЕНЬ», 2 серии (Индия) — **Восток** (большой зал, в 19, 22.00; малый зал, в 17, 20.00).

«МЕКСИКА ПРОТИВ США» (Мексика), «ИГРА В ЖМУРКИ» (Турция) — **Чайка** (19.30, 22.30).

«АЛЬСИНО И КОНДОР» (Никарагуа, Куба), «ПОКУШЕНИЕ» (Мексика) — **Искра.**

25 МАЯ

Художественные фильмы:

«ПОЕЗДКА В ТОКИО» (Япония), «КОРОЛЬ РИО» (Бразилия) — **Фестиваль** (21.30).

«ГОНЗА», 2 серии (Япония) — **Казахстан** (10, 11, 13.30, 14.30, 17, 18, 20.30, 21.20).

«БРАЧНАЯ НОЧЬ», 2 серии (Бангладеш) — **им. Лисунова** (10, 13.30, 17, 20.30).

«В ОЖИДАНИИ КАТАФАЛКА» (Аргентина), «АЛЕВ» (Турция) — **Ватан** (10, 13, 16, 19, 22.00).

«ВРЕМЯ ЛЕОПАРДОВ» (Мозамбик), «ТАНГО» (Аргентина) — **Дружба** (10, 11, 13.30, 14.30, 17, 18, 20.30, 21.00).

«ТОРА-САН НА ОСТРОВЕ» (Япония), «ИГРА В ЖМУРКИ» (Турция) — **им. М. Шейхзаде.**

«КОРОЛЬ РИО» (Бразилия) — **Дворец искусств.**

«НЕВЕСТА» (Турция), «ПОКУШЕНИЕ» (Мексика) — **Москва** (10, 13, 16, 19, 22.00).

«ВАМПИРЫ В ГАВАНЕ» (Куба), «КАМИЛА» (Аргентина) — **им. 50-летия Ташсовета** (10, 13, 16, 19, 22.00).

«ВАШМАКИ МИРЗЫ» (Иран), «ШИКО» (Бразилия) — **Нукус** (10, 13, 16, 19, 22.00).

«ЛЮБОВЬ У МОРЯ», 2 серии (Индия) — **им. Хамзы** (11, 14.30, 18, 21.00).

«НЕВЕСТА ДЛЯ ДАВИДА» (Куба), «ДНЕВНИК ГЕЙШИ» (Япония) — **Восток** (большой зал, 10, 13, 16, 19, 22.00; малый зал, 11, 14, 17, 20.00).

«БРОДЯГА И ЛЕБЕДЬ» (КНР), «ВСЕ РАВНО Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» (Аргентина) — **Чайка** (10, 13, 15, 16.30, 19.30, 22.30).

«АМОК» (Марокко), «БОРЕЦ» (Турция) — **Искра.**

ЦИРК

24 МАЯ в 19.00,
25 МАЯ в 13, 16, 19.00
большие представления московского «Цирка на льду».

Коллектив Узбекского республиканского производственного объединения «Узторцветмет» скорбит по поводу смерти уполномоченного по Ленинскому району, члена КПСС с 1946 года, участника Великой Отечественной войны
ГОРШКОВА
Алексея Иосифовича.

ooo реклама ooo объявления ooo реклама ooo

ЧТОБЫ МАЛЫШ БЫЛ КРЕПЫШ

ЕМУ С ПЕРВЫХ ДНЕЙ ЖИЗНИ НУЖНО ПОЛНОЦЕННОЕ ПИТАНИЕ.



При отсутствии или недостатке грудного молока пользуйтесь отечественными адаптированными смесями «МАЛЫШ», «МАЛЮТКА», «ДЕТОЛАКТ».

Они приготовляются из высококачественного коровьего молока с добавлением растительного масла, сливок, витаминов, минеральных солей, диетической муки, сахара, по своему составу максимально приближены к материнскому молоку и обладают рядом ценных свойств.

Смеси позволяют приготовить дозированное свежее питание на каждое кормление в течение 2—3 минут.

«МАЛЮТКА» **рекомендуется для здоровых и недоношенных детей с первых дней жизни до 1 — 2-месячного возраста,** «МАЛЫШ» — **с 1—2 месяцев до 1 года,** «ДЕТОЛАКТ» — **с первых дней жизни до 1 года.**

Очень важно строго придерживаться способа приготовления смесей, который указан на коробках. Некоторые родители стараются насыпать в кастрюлю смеси больше положенного, другие вместо воды наливают молоко, чтобы еда была более калорийной и густой.

Надо помнить, что такие меры могут вызвать у ребенка диатез, аллергию.

Не следует без назначения врача-педиатра давать ребенку витамин «Д», так как он добавлен в смеси «Малютка», «Малыш», «Детолакт» в нужном количестве. Избыток витамина «Д» в организме ребенка может нанести вред его здоровью.

При приготовлении пищи особенно важно соблюдать чистоту: тщательно мыть и кипятить бутылочки и соски, хранить их в чистой закрытой посуде.

ПРОДУКТЫ ДЕТСКОГО ПИТАНИЯ ПОМОГУТ ВЫРАСТИТЬ КРЕПКОГО, ЗДОРОВОГО МАЛЫША!

Купить смеси «Малыш», «Малютка», «Детолакт» вы сможете в универсаме «Алмазар» по проспекту Дружбы народов, 8/1.

Часы работы — с 8 до 21.00, перерыв — с 14 до 15.00 (без выходных дней).

Чиланзарский райпищеторг.
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-27).

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!

Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию
Ташкентское городское управление профтехобразования
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 43
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

юношей и девушек, окончивших 10 классов, а также лиц, уволенных в запас из рядов Советской Армии,
на обучение по краткосрочной программе
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

маляр строительный, штукатур, столяр строительный, плотник, электросварщик ручной сварки, монтажник железобетонных конструкций, каменщик.

Время обучения в училище засчитывается в общий стаж. Обучение — на узбекском и русском языках. Учащиеся получают стипендию в размере 30—45 руб., и базовое предприятие выплачивает 50 процентов суммы от заработной платы во время производственной практики.

В училище созданы все условия для занятия спортом, художественной самодеятельностью.

Для отличников учебы при училище организованы 6-месячные курсы по обучению вождению автомобиля с присвоением категории «В» и «С».

Начало занятий —по мере укомплектования групп.

Прием заявлений ежедневно с 9.00 до 17.00.

Адрес: г. Ташкент, массив Юнусабад, квартал 7 (трамваи: 25, 28, 29, конечная остановка; автобусы: 24, 49).

Государственный комитет Узбекской ССР
по профтехобразованию
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 24
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1986-87 учебный год
ПО ПРОФЕССИЯМ:

с узбекским языком обучения:

с 10-классным образованием: **повар, продавец промышленных товаров, продавец продовольственных товаров.** Срок обучения — год; **продавец плодоовощных товаров.** Срок обучения — 8 месяцев;

с 8-классным образованием: **повар, кондитер, продавец промышленных товаров.** Срок обучения — 3 года.

С русским языком обучения:

с 10-классным образованием: **повар «Интурриста»** (с изучением национальной и зарубежной кухни), **официант** (с обучением иностранного языка). Срок обучения — 2 года;

с 8-классным образованием: **повар, продавец промышленных товаров.** Срок обучения —3 года.

Принимаются лица с 8—10-классным образованием в возрасте от 15 до 30 лет. Учащимся со средним образованием выплачивается стипендия в размере 30 руб., с 8-летним образованием обеспечиваются бесплатным питанием и обмундированием. В период прохождения практики учащиеся дополнительно получают 50 процентов от заработной платы. Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

По окончании училища учащиеся с 10-классным образованием получают диплом по специальности, учащиеся с 8-классным образованием — диплом по специальности и среднее образование.

Занятия проводятся в хорошо оснащенных и оборудованных кабинетах. Работают кружки художественной самодеятельности и спортивные секции.

Желающие поступить в училище сдают документы: заявление на имя директора, аттестат о среднем образовании или свидетельство о восьмилетнем образовании, свидетельство о рождении или паспорт, автобиографию, характеристику, 6 фотокарточек (3×4 см), справки — медицинскую (форма № 286), с места жительства, с места работы родителей.

Адрес училища: 700114, г. Ташкент, Кировский район, массив Юнусабад, квартал 18, автобусы: 83, остановка «19-й квартал», 9, 167, остановка «Школа № 27».

ТАШКЕНТСКОЕ АВИАЦИОННОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 33 им. С. И. КАДЫШЕВА
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1986-87 учебный год
ПО ПРОФЕССИЯМ:

слесарь-сборщик летательных аппаратов, станочник широкого профиля (токарь, фрезеровщик, расточник), **электромонтажник по оборудованию летательных аппаратов, оператор станков с ЧПУ.**

Принимаются юноши и девушки с 8—10-летним образованием, проживающие в г. Ташкенте.

Для учащихся со средним образованием срок обучения — 3 года. По окончании училища выдается диплом о среднем образовании и присвоении соответствующей квалификации по профессии.

В период обучения учащиеся обеспечиваются бесплатным 3-разовым питанием, во время производственной практики получают 50 процентов заработной платы.

Время обучения в училище засчитывается в общий трудовой стаж. Занятия проводятся на узбекском и русском языках.

Выпускники училища направляются на работу в Ташкентское авиационное производственное объединение им. В. П. Чкалова.

Окончившие училище с отличием принимаются в высшие учебные заведения на льготных условиях.

Училище располагает спортивной базой. Работают секции волейбола, футбола, плавания, бокса, вольной борьбы и кружки по интересам — авиамодельный, художественного слова, вокально-инструментальный ансамбль, ансамбль национальных инструментов, духовой оркестр, аэробика.

Для поступления в училище необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельства: об окончании восьми классов, или аттестат о среднем образовании, о рождении или паспорт; медицинская справка (форма № 286), 6 фотографий (3×4 см), (4×5 см).

Начало занятий — 1 сентября.

Наш адрес: 700207, ул. генерала Петрова, 331 (автобусы: 30, 8, 171; трамваи: 6, 29, остановка «Училище»). Телефоны: 96-58-20, 96-39-72.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ — НАРОДУ!
НОВОСИБИРСКИЙ ЗАВОД ТОЧНОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ
ПРЕДЛАГАЕТ
по безналичному расчету
КАТУШЕЧНЫЙ СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЙ ДВУХСКОРОСТНОЙ МАГНИТОФОН
«КОМЕТА-212-1 СТЕРЕО»

с акустическими системами и без.

Магнитофон обеспечивает запись-воспроизведение в режимах «моно» и «стерео». Благодаря таким достоинствам, как дистанционное управление и возможность подключения стереотелефонов, магнитофон «Комета-212-1 стерео» с успехом можно использовать в учебных целях.

Цена без акустических систем — 358 руб.;
с акустическими системами — 508 руб.

Обращаться по адресу: 630015, г. Новосибирск, п/о 15, ул. Королева, 40, отдел сбыта. Телефон 79-91-89.

ПУТЬ К ПРОФЕССИИ!
ПРОФЕССИЯ ЗА 6 МЕСЯЦЕВ
ЕЕ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ В ШКОЛЕ-МАГАЗИНЕ «ТЕХНИКА В БЫТУ» ТАШХОЗТОРГА.

Сюда принимаются девушки с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия до 63 руб. в месяц.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Выпускницам присваивается квалификация младшего продавца.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

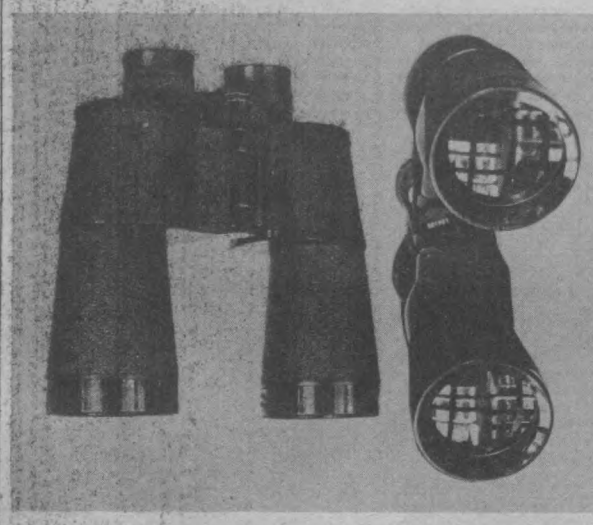
Для поступления необходимы: документ о среднем образовании; паспорт, 3 фотокарточки (5×6 см), справка с места жительства, заявление на имя директора «Ташхозторга».

Окончившие школу-магазин могут продолжить учебу в техникуме советской торговли на очном и заочном отделениях.

Адрес «Ташхозторга»: г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 24. Телефон 91-59-53.

Ташхозторг.

БПЦ 10х50—ЭТО 10-КРАТНОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ



Призменный светосильный бинокль с центральной фокусировкой может быть использован:

для простейших астрономических наблюдений;

для выполнения разнообразных работ в лабораторных и полевых условиях;

для наблюдения за спортивными состязаниями и обзора труднодоступных удаленных уголков природы.

Просветленная оптика дает возможность пользоваться биноклем в пасмурную погоду и в наступающих сумерках.

Габариты 191Х190Х66 мм. Вес — 890 граммов.

Цена — 90 руб.

Центральная рекламно - коммерческая организация «Рассвет».

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-27)

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Адрес редакции:
700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны отделов: партийной жизни и советского строительства — 32-57-83; промышленности и строительства — 33-08-74; городского хозяйства и транспорта — 32-56-83; науки и культуры — 32-57-65, 32-56-80; военно-патриотического воспитания, информации и спорта — 32-55-32, 33-28-95; писем трудящихся — 33-29-70; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; отдел объявлений — 33-81-42.

Р. 09702. Тираж 125.000 Индекс — 64691. Газета выходит 300 раз в году А. 3174. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12