# Вечерний Ташкент

*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА. • № 120 (6. 011) • Понедельник, 26 мая 1986 года • Цена 3 коп.


РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

## ИДТИ ВПЕРЕД, ДОБИВАТЬСЯ БОЛЬШЕГО

### Ударная вахта строителей

В числе лидеров социалистического соревнования среди бригад строительного управления № 2 Ташкентского ДСК-1 Главташкентстроя — коллектив комплексной бригады коммунистического труда, возглавляемый Александром Закусиловым. Здесь 17 высококвалифицированных специалистов, владеющих несколькими смежными профессиями. Каждый член бригады одинаково хорошо ведет монтаж конструкций, устанавливает арматуру, кладет кирпич, бетонирует фундаменты.

Сейчас домостроители на жилом массиве Юнусабад СБ-3 возводят три жилых дома. За счет внедрения передовых методов труда и в первую очередь бригадного подряда ежедневно на 15—20 процентов перевыполняются задания.

Сегодня они выполнили досрочно план пяти месяцев. Среди лучших рабочих — сварщик Анатолий Василишин, бетонщик Валерий Паньянц, монтажник Тулкун Фраманов. Именно они призвали всю бригаду до конца мая сверх плана выполнить работ на три тысячи рублей.

### Отходы сберегут миллионы

**В Политическом докладе ЦК КПСС XXVII съезду нашей партии обращалось, в частности, внимание на укрепление связи вузовской науки с производством, на быстрейшее внедрение наиболее эффективных разработок ученых в народное хозяйство страны.**

Крупную научно-исследовательскую работу успешно завершили специалисты кафедр «Технология неорганических веществ» и «Химия и технология вяжущих веществ». Под руководством профессоров Т. А. Атакузиева и Ф. М. Мирзаева они разработали энергосберегающую низкотемпературную технологию получения нового цемента с использованием фосфогипса (отхода производства Алмалыкского химзавода). На Ангренском цементном комбинате эта технология уже применяется. Первая партия ценного строительного материала выпущена. Предприятие готовится к его массовому изготовлению. Такой цемент может быть различным, вплоть до цветного.

Фосфогипс — мелкодисперсное вещество, не требующее помола — добавляется в рецептуру цемента (до 40 процентов) вместо известняка, который, как известно, необходимо добыть, раздробить, а затем измельчить. Кроме того, эта разработка ученых ТашПИ позволит повысить производительность тепловых и помольных агрегатов.

Ожидаемый годовой экономический эффект от внедрения новшества — свыше миллиона рублей.

### В честь Великого Октября

**Коллектив Ташкентского головного завода узбекского производственного объединения «Эталон» широко развернул социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий первого года новой пятилетки. План четырех месяцев 1986 года перевыполнен, за этот период изготовлено почти на полмиллиона рублей высокоточных современных приборов для оснащения лабораторий и научно-исследовательских институтов Госстандарта.**

**На ударной вахте отличились бригады слесарей-монтажников, руководимые коммунистами Александром Сердюковым, Семеном Марговским и Александром Слабодянским. Эти коллективы ежедневно перевыполняют сменные задания на 25—40 процентов.**

**Коллектив предприятия, встав на ударную вахту в честь 69-й годовщины Великого Октября, принял повышенные социалистические обязательства — дополнительно к десятимесячному плану выпустить продукции на 50 тысяч рублей, сэкономить полтонны металла и свыше 15 тысяч киловатт-часов электроэнергии.**

М. ДОКТОРОВ.

### Лидируют в соревновании

**Активно включился в социалистическое соревнование за скорейшее выполнение планов стартового года текущей пятилетки коллектив завода «Подъемник». Одним из лучших на ударной вахте назван цех металлоконструкций, а также участок, выпускающий экспортную продукцию. Более чем в 20 стран мира отправляют мостовые краны ташкентские машиностроители. На днях очередную партию подъемно-транспортных механизмов предприятие отгрузило в Монголию и на Кубу.**

**Лидирует в соревновании коллектив слесарей-сборщиков, где бригадиром В. Щеклеин. Этот коллектив стабильно реализует производственные задания на 140 процентов, решил ознаменовать 69-ю годовщину Великого Октября выполнением годового плана.**

## Наш современник



### Указ Президиума Верховного Совета СССР

**О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА РАБОТНИКАМ ОБЪЕДИНЕНИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ МИНИСТЕРСТВА ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР**

За досрочное выполнение заданий одиннадцатой пятилетки и социалистических обязательств, большой личный вклад в увеличение выпуска и улучшение качества товаров народного потребления и проявленную трудовую доблесть присвоить звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и Золотой медали «Серп и Молот»:

**Губиной** Евгении Александровне — ткачихе Ташкентского текстильного комбината.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР А. ГРОМЫКО.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

Москва, Кремль, 23 мая 1986 г.

### Герой Социалистического Труда ткачиха Евгения Губина

**Сегодня имя Губиной Е. А. на устах всех тружеников Ташкентского текстильного комбината. Из Москвы пришла радостная весть: знатная ткачиха столицы Узбекистана удостоена почетного звания — Героя Социалистического Труда — за досрочное выполнение заданий одиннадцатой пятилетки и социалистических обязательств, большой личный вклад в увеличение выпуска и улучшение качества товаров народного потребления, проявленную трудовую доблесть.**

**На участок второй прядильно-ткацкой фабрики, где трудится Евгения Александровна, с утра устремились сотни производственников предприятия, товарищи по труду, чтобы поздравить ветерана с высокой наградой. Пришли, конечно же, с цветами.**

**— Что там скрывать, — взволнованно говорит ткачиха. — Я не просто рада — счастлива. Год этот стал самым знаменательным в моей жизни. Ведь как делегат я приняла участие в работе XXVII съезда КПСС. И сразу же по приезде из Москвы, окрыленная, — за дело. Стала обслуживать 48 ткацких станков, заправленных новой хлопколавсановой тканью «Дружба». Нормой предусмотрено обслуживать 23 станка, я имею опыт работы и на более высоком «уплотнении» — 65 станков. Все это и позволило мне принять на 1986 год и на пятилетку в целом более высокие обязательства. Намерена выполнить за 1986—1990 годы десять годовых норм, то есть повторить рекорд, достигнутый в XI пятилетке...**

**Так что расчеты у лидера соревнования верны, выверены многолетней практикой. Да и опыта ей не занимать. Применив передовые методы обслуживания техники, она за прошлое пятилетие выработала более 2 миллионов 730 тысяч метров суровья, что на 325 тысяч метров больше 10-летнего задания.**

**— Каковы ваши ближайшие планы!**

**— Намерена к 8 июня выполнить план первого года пятилетки — мой личный подарок Дню работников легкой промышленности. Это позволит мне до конца года выпустить более 413 тысяч метров суровья.**

**Особое внимание — экономии рабочего времени, в частности при ликвидации обрыва нити. Используя рациональный маршрут обхода зоны, четко соблюдая правила приема и сдачи смены, намерена добиться роста производительности труда на 10—15 процентов.**

**Сказала и улыбнулась:**

**— Думаю превзойти показатели прошлой пятилетки. Рассчитываю выработать к концу декабря 1990 года 3 миллиона 800 тысяч метров тканей. Конечно, главная забота—о качестве. Буду бороться за то, чтобы сдать первым сортом 98,5 процента [при плане 94,5].**

**Евгения Губина — отличный наставник молодежи. Сейчас на ее попечении три молодые ткачихи — Райхон Арыкулова, Заура Нарынбетова и Пернегуль Кулмухамбетова. Пройдя «губиновскую» школу обучения, они сегодня уже работают самостоятельно, но не перестают перенимать передовые приемы труда опытной ткачихи. За годы новой пятилетки Е. А. Губина обязалась обучить и подготовить для производства не менее десяти молодых ткачих.**

**— Решения XXVII съезда КПСС каждый производственник принял как свою боевую программу действий,—говорит знатная ткачиха,—намечены большие планы, приняты высокие обязательства. Внести свой личный вклад в скорейшее претворение в жизнь величественных планов — дело всех и каждого труженика.**

М. АВЕРИН.
Фото Т. Каримова.

### По законам братства

## Мы — интернационалисты

**Аварня, происшедшая на Чернобыльской АЭС, глубоко отозвалась в сердцах советских людей, всех людей доброй воли на планете.**

**К этим событиям с тревогой и сочувствием отнеслись и мы, греческие политэмигранты.**

**37 лет наши соотечественники живут и работают в великой стране Ленина, в солнечном Узбекистане. С первого дня пребывания на советской земле греки окружены заботой и вниманием, товарищеским сочувствием. Страна Советов делает все для их прогресса и развития. Не учитывать этого, не быть благодарным этому — нельзя.**

**Ташкентский партийный комитет КП Греции, президиум Центрального совета Общества греческих политэмигрантов, проживающих в СССР, в знак глубокого уважения и признательности, которые питают греческие политэмигранты к советскому народу, его партии и правительству, а также в знак искреннего сочувствия и горячей поддержки украинских братьев из Чернобыля, решили оказать помощь в ликвидации последствий аварии на АЭС и перечислить 5.000 рублей на счет номер 904.**

**Этот вклад греческих политэмигрантов является и ответом на злобную, провокационную по своей сути, антисоветскую кампанию, раздутую империалистической пропагандой, а также враждебными силами в Греции, вокруг событий на Чернобыльской АЭС, беды, которая постигла жителей близлежащих районов.**

**В. ЭЛЛИНАС,**
**первый секретарь Ташкентского парткома КП Греции.**

**С. ДРУМБАС,**
**председатель Общества греческих политэмигрантов.**

## Чужую боль, как свою собственную

**Ташкентцы, 20 лет назад испытавшие разрушительную силу подземной стихии, особенно отзывчивы на чужую беду. Они знают, что в борьбе с ней есть верное средство — надежное плечо товарища, братская помощь всех народов нашей страны.**

**Коллективы предприятий и организаций столицы Узбекистана активно участвуют в оказании помощи чернобыльцам. Так, работники комсомольско-молодежного магазина № 8 торговой фирмы «Ташкент» решили потрудиться один день безвозмездно, а заработанные средства перечислить на счет № 904.**

**Оживленно проходило партийное собрание в коллективе Чиланзарского райпищеторга. Коммунисты Р. Карипова, Х. Мухитдинов, М. Гурьева обратились к присутствующим с предложением отработать один день в фонд помощи Припяти. Эта инициатива нашла горячий отклик у собравшихся. Оба коллектива перечислили в фонд помощи в общей сложности 6.700 рублей.**

## Не оставим в беде

**Единодушно постановили отработать безвозмездно один день и перечислить средства в фонд помощи жителям, оказавшимся в зоне аварии, труженики Ташкентского химико-фармацевтического завода. Обращаясь к товарищам по труду, мать-героиня аппаратчица предприятия Г. Муйдинова сказала:**

**— Двадцать лет назад в результате разрушительного землетрясения тысячи ташкентцев оказались в бедственном положении. Мы хорошо помним, как со всех уголков страны в город ехали люди, прибывали составы с продуктами и строительными материалами. Благодаря помощи всех союзных республик Ташкент как бы родился заново, стал еще краше. Сейчас беда случилась на украинской земле, и мы, жители столицы Узбекистана, протягиваем руку помощи своим братьям-украинцам.**

**Оказать материальную поддержку в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС решили также коллективы ташкентских тракторостроителей, фарфорового завода, многих строительных организаций города.**




### IX ТМКФ: что, где, когда?

✦ В 14.30 в большом зале Дворца искусств продолжился официальный показ художественных фильмов «И еще одна ночь Шехерезады» (Таджикистан); «Дорога отчаяния» (Турция).

В 19.30 — «Солнце в ненастный день» (Сирия). «Весенняя песня» (Япония).

✦ В 14.30 в малом зале Дворца искусств показ фильмов — «Наш лес» (Кения), «Песнь мира» (Фронт национального освобождения Сальвадора).

В 19.30 здесь состоится показ художественного фильма «Женщины Кении» (Кения).



Фестивальные встречи. Фото Т. Каримова.

### Алло, редакция!

## «ХЛЕБ — ЗАБОТА ОБЩАЯ»

*Приглашаем к разговору*

Всегда ли в магазинах города можно купить хлеб? Удовлетворяет ли его качество? Что можете сказать об ассортименте продукта номер один? На эти и другие вопросы ташкентцы смогут получить ответ 28 мая с 17 часов до 18 часов 30 минут, позвонив по телефонам 35-84-63 или 35-72-44. В это время у телефонов будут находиться руководители «Ташхлебторга», производственного объединения «Ташкентхлеб», а также заведующие хлебными магазинами.

Разговор о хлебе решено организовать не случайно. Ташкентцев не всегда удовлетворяет его качество, на прилавках магазинов порой скуден выбор изделий.

Мы ждем от горожан предложений, советов. Если по какой-либо причине не сможете дозвониться, то свои замечания можно изложить в письменном виде и направить их по адресу: Ташкент, 700084, улица Тимирязева, 2, «Ташхлебторг».



### Наука — производству

## Учатся диагносты

Возобновила работу Республиканская школа операторов-диагностов, созданная при научно-производственном объединении «Узавтотранстехника». Нынче здесь проходят подготовку свыше 20 специалистов постов диагностики автотранспортных предприятий, где перевозки грузов осуществляются большегрузными «КамАЗами». Управление и эксплуатация этого автомобиля имеют свои особенности, без знания которых эта выносливая и маневренная техника быстро выходит из строя.

Задача операторов-диагностов — в короткие сроки обнаружить ту или иную неисправность, отказ отдельного узла или детали и организовать ремонтные работы в соответствии с рекомендациями.

Занятия с операторами-диагностами проводятся по новейшей методике специалистами различных профилей НПО «Узавтотранстехника». Они же оказывают на местах практическую помощь в проведении семинаров для водителей, эксплуатирующих автомобили семейства «КамАЗ».

П. ВЛАДИН.

## Конструкторы — кожевникам

Укрепляются деловые связи Ташкентского производственного объединения искусственных и натуральных кож «Узбекистан» с конструкторами ЦПКБ научного приборостроения АН УзССР. Специалисты этого бюро разработали и изготовили для предприятия специальную установку для электролитического наращивания изношенных матриц пресс-форм к карусельным прессам типа «Пави-747». С ее помощью было восстановлено 40 таких пресс-форм, которые применяются для производства полиуретановых подошв различной обуви. Это позволило объединению сократить закупки пресс-форм за рубежом. Активное участие в разработке и внедрении новинки приняли участие сотрудники ЦПКБ заведующий сектором А. В. Цибулин и старший инженер Т. Н. Сагидуллина, а также инженер ПО «Узбекистан» Н. М. Гайтур.

По просьбе Минлегпрома УзССР работы в этом направлении будут продолжены. Решено создать в объединении целый участок электролитического наращивания матриц пресс-форм.

Проблема качества—под контролем «В. Т.»

# ГДЕ ЖЕ ОНА, ДОБРОТНАЯ ОБУВЬ?

▲ НА ОБУВНОЙ ФАБРИКЕ № 1 НЕ ПРИДАЕТСЯ ДОЛЖНОГО ЗНАЧЕНИЯ ИНЖЕНЕРНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПРОИЗВОДСТВА ▲ БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМУ МАСТЕРСТВУ ▲ СТРОГО ВЫПОЛНЯТЬ ДОГОВОРНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА.

**Обувная фабрика № 1 имени Ф. Ходжаева вновь оказалась в графе отстающих. Характерно, апрельский и четырехмесячный план по такому важному показателю, как выпуск товарной продукции, выполнен. А вот по реализации изделий задание сорвано — только в апреле недодано изделий на 60 тысяч рублей, а с учетом квартальной задолженности дефицит составил весьма внушительную сумму — 600 тысяч.**

**Руководители предприятия и ряда цехов склонны предъявить счет... прошедшей зиме: погода в этот период была необычайно теплая, и с осени запущенные в производства крупные партии зимней обуви практически не пользовались спросом. Изделия либо осели на складах торгующих организаций (до следующей зимы), либо были возвращены на предприятие.**

**Это обстоятельство, конечно же, отрицательно сказалось на экономических показателях фабрики. К тому же, считают обувщики, торговля, будучи весьма насыщенной различной обувью, «привередничает», с повышенным пристрастием находит в изделиях изъяны, отказывается принимать их в реализацию...**

**И действительно, сложилась довольно странная практика: началось своеобразное «двустороннее движение» —с одной стороны, из ворот фабрики изделия потоком идут в торговые базы «Обувьторга» и магазины, с другой — из магазинов обувь возвращается на производство...**

**В основе этого явления, конечно же, лежит проблема качества продукции. Этим вопросам и была посвящена беседа «за столом деловых встреч», которая состоялась на обувной фабрике № 1. Вот мнения специалистов о причинах плохой работы обувного конвейера.**



**В беседе «за столом деловых встреч» обувщики (слева направо): раскройщик В. Фомин, инструктор производственного обучения А. Соколовская, технолог Н. Букина, модельер А. Сызранцева, начальник смены цеха № 9 А. Камилов, редактор многотиражной газеты «Обувщик» Н. Лазарева**

Фото М. Нуритдинова.

## МНЕНИЕ ТОВАРОВЕДОВ

**В. ФОМИНА —зав. обувным отделом ЦУМа:** Первая обувная фабрика — предприятие специфическое. Она выпускает так называемую «массовую» обувь для повседневной носки. Изделия, конечно, не модельные: они проще, дешевле, более неприхотливы в носке. Но это вовсе не означает, что к товару критерии спроса должны быть снижены— как по внешнему товарному виду, так и в чисто функциональном плане. Изделия должны отвечать покупательскому вкусу, направлениям моды, быть носкими.

У нас с первой обувной фабрикой установлены прямые торговые связи. Заключен договор, которым определена поставка изделий в заданные сроки, ассортименте, по определенным моделям. В основном договор выполняется.

**Л. ЖУРАВЛЕВА — старший товаровед обувного отдела ГУМа:** Добавим к этому — никудышный товарный вид изделий. Следы клея (как свидетельство низкой исполнительской культуры), вогнутость подошв и т. д. В результате только в прошлом году мы возвратили производственникам около 3,8 тысячи пар обуви на сумму 90,6 тысячи рублей.

Надо обувщикам расширить ассортимент добротной обуви, а то ведь на потоках идут «стабильные» модели, повторяющиеся из года в год. И еще: пора заняться выпуском различных изделий для людей пожилого возраста. А это как раз отвечает особенностям производства первой обувной фабрики.

## ДЕЛО ВСЕХ И КАЖДОГО

**В. ФОМИН —раскройщик цеха № 1:** Главное назначение участка — дать добротный крой для пошивочных цехов, отсюда начинаются истоки качества. В общем-то, коллектив справляется со своей задачей.

Но не все вопросы решены, особенно технологического порядка. Обувное производство — очень сложное. Все операции взаимно связаны, по всему циклу нужно обеспечить соблюдение технологии, достичь высокого профессионального мастерства, а это во многом проявляется через высокое сознание исполнителей. Ведь бывает так: дали отличный крой, вырубку, а заготовщики верха обуви «завалили» строчку — вот и грубые дефекты, труд десятков людей пошел насмарку...

На нашем участке делается крой верха кирзовых сапог, предназначенных для земледельцев, поливальщиков, строителей, производственников, идет раскрой верха ботинок. Вроде бы неприхотливые в носке изделия, но и тут нельзя отступать от технологии и технических условий. А что получается на практике? С одной стороны, оборудование, хоть и установлено давненько, работает пока исправно, обеспечивает нужную производительность и качество. Бригада А. Халилова трудится дружно. Такие рабочие, как Мадамин Сидиков, Розымбай Алибаев, Галина Амелехина, и другие хорошо исполняют свои операции.

Но с другой стороны, отсутствие четкого предела госта на сырье, поставка материалов с отклонениями по толщине, оттенку, цвету, «перестрожка» и т. д. осложняют дело.

**Реплика:** И вы миритесь?

**В. ФОМИН:** Нет. Несколько лет тому назад Шияуляйский кожкомбинат поставлял некачественную кожу. Мы, рабочие, обратились с письмом к руководству комбината. И что вы думаете — помогло! Дело сдвинулось, юфть пошла хорошая. Но за последнее время качество кожтовара вновь ухудшилось. По просьбе производственников недавно представитель заказчика написал письмо шияуляйским рабочим и администрации комбината. Думается, просьбу нашу учтут.

**Реплика:** Ну а ваши внутренние неполадки?

**В. ФОМИН:** Проблем у нас немало. Подводят работники второго склада. Здесь не осуществляется должным образом контроль, сортировка сырья — юфти и хрома, не делается отбор по моделям, цвету и т. д. Приходит такая партия сырья, и начинается нервотрепка —надо заменять материалы. А это потеря времени, сбой в ритме производства.

Так что брак, который обнаруживается на финише и в торговой сети, в большинстве своем порожден низкой организацией производства. И действующей технологией.

## В СТОРОНЕ ОТ ГЛАВНОГО

**Н. БУКИНА — технолог цеха № 3:** Согласны, от уровня технологии и организации производства многое зависит. Но для этого надо повысить роль инженерно-технического звена на производстве, наладочно-ремонтной и технических служб. А инженерный уровень специалистов не отвечает требованиям дня. Несколько лет тому назад получили отличное оборудование — по формовке строчки канта с одновременной обрезкой кожподкладки. Удобные, но сложные станки в Москве на обувных предприятиях отлично работают.

А у нас не подготовили кадры специалистов, да и механики-наладчики, а также производственники оказались явно не на высоте. Не пошло сразу оборудование. Что сделали? Пошли по линии наименьшего сопротивления — убрали ножи, разделили процессы. В результате трудоемкость возросла, нет нужного качества.

Цеховые технологи, конечно, стараются выполнять свои главные функции — отработку технологических карт, снижение трудоемкости, апробацию и запуск новых моделей. Но мы нередко не находим общего языка с мастерами. Подчас идет явный брак (особенно с рабочих мест неопытных производственников, учеников), а мастер реагирует по-своему: с него спрашивают план, объемно-количественные показатели... Некоторые мастера, особенно С. Муслихова, слабо следят за соблюдением технологии на производстве.

Немало времени у технологов уходит на составление актов, оформление дефектной документации, ведь подчас с явным браком выходят большие партии. Но актами, хотя они и необходимы в борьбе с бракоделами, дело не поправишь.

Хуже дела обстоят во второй смене, она практически работает без технолога, а нередко и контролеров — этих специалистов не хватает. В результате значительный объем дефектов идет именно в эту смену.

**Г. УМИРДИНОВА — старший технолог фабрики:** Верно говорит Нионела Федоровна. У нас не хватает технологов. Специалисты-технологи после техникума приходят на производство, но почему-то не задерживаются.

А подготовка производства не отвечает требованиям дня. Крой и верхние заготовки идут в основные цехи без должной проверки качества. Нечетко поставлен финишный и входной контроль заготовок. Особенно большие потери несет производство при запуске новых видов моделей.

**Реплика:** Думается, перед тем, как поставить на поток новую модель, ее технология апробируется в малых партиях, на специализированном участке?

**Г. УМИРДИНОВА:** Да что вы!.. У нас нет такого участка. Массовый запуск в производство идет без должной отработки технологии, сразу «с колес»... Вот в чем главная загвоздка.

**Реплика:** Куда же смотрит главный технолог?

**Н. БУКИНА:** А у нас нет главного технолога, в свое время упразднили... Есть вроде бы служба, нужная производству, и нет ее, нет главной фигуры, с которой можно спросить за состояние технологии...

**Реплика:** Странно, у вас в год запускаются десятки новых моделей изделий. И что, технология их так и не отрабатывается, хотя бы на экспериментальном участке?

**Г. УМИРДИНОВА:** Экспериментальный участок — одно название. Он практически не приспособлен для апробирования на «технологичность» новых моделей. Там, как правило, осуществляется контрольный пошив лишь одной модели, представленной конструктором-модельером.

**Л. СЫЗРАНЦЕВА — модельер фабрики:** Запуск новой модели — сплошное мучение. Короче, технология запуска в производство — «узкое место», все делается по принципу: кто во что горазд...

**Реплика:** Модельер — одна из важнейших фигур в обувном производстве. Ведь он реагирует на спрос, направления моды, готовит модели к потоку, осуществляет авторский надзор...

**Л. СЫЗРАНЦЕВА:** Так и должно быть. Но в нашей повседневной работе масса проблем...

Надо поднять престиж модельера. У нас в отделе по штату должны работать 10 человек. А мы работаем вчетвером. Мы всегда на побегушках — занимаемся и моделированием, и конструированием, и внедрением, и апробированием. Все перемешалось. А постановка на поток нового ассортимента — задача всех производственников, специалистов, не только модельеров. Здесь необходимы творческая заинтересованность и конкретная помощь работников производственного отдела, технологов, начальников цехов, мастеров.

К сожалению, когда мы проводим апробацию новых моделей, то зачастую сталкиваемся с отсутствием такой заинтересованности. Но вот наступает момент запуска модели в массовое производство, и здесь уже руководители цехов, как правило, не могут обойтись без модельеров, потому что при запуске обязательно у них возникают какие-то вопросы, с чем-то они не согласны. А ведь все это можно было бы утрясти, согласовать заранее, при апробации, если бы она проводилась на том участке, где осуществляется запуск. Но такими условиями цех не располагает.

И еще об одном, самом наболевшем. До сих пор апробацию моделей мы проводим полукустарным способом, так как имеющийся на предприятии экспериментальный цех не отвечает элементарным требованиям для проведения этой работы. Здесь нет потока, который позволял бы осуществить отработку моделей целыми сериями.

Разработав новую конструкцию модели, мы, модельеры, пошиваем в экспериментальном цехе только одну, пробную пару. Затем идем в соответствующий цех и заготавливаем 12 пар для апробации на потоке этого цеха. Вот тут и возникают различные неувязки. Мы отвлекаем людей от основной работы, связанной с выполнением плановых заданий, а это подчас вызывает раздражение. И получается: такая технологическая цепочка: моделирование — апробация — отработка экспериментальной и серийной технологии — запуск — до конца не доводится. Вот почему изделие, сошедшее с потока, так далеко от эталонного образца. Короче, проблемы назрели, производство нуждается в переменах.

**Реплика:** А что скажут производственники?

## ВСЕ ВЗАИМОСВЯЗАНО

**Э. ЮЛДАШЕВ — затяжчик цеха № 6:** Конечно, от нас, да и от оборудования, многое зависит. Бывает, машина не идет. А мастеру некогда, у него одно: «Давай, давай...». Лишь бы сменное задание по объему не провалить...

А дефекты часто начинаются с заготовки. Неправильно скроенная заготовка, во-первых, это излишний расход материалов, во-вторых, создает трудности в соблюдении технологической дисциплины. Поэтому мастера и контролеры должны проявлять высокую требовательность, когда речь идет о качестве изготовляемых смежниками заготовочных материалов.

Много зависит от ритмичности поставок сырья, заготовок, дефекты часто повторяются, и тут трудно потребовать от рабочего высокого качества. Хочешь, не хочешь, возникает штурмовщина.

**Реплика:** Когда ваш цех перешел на бригадный метод работы?

**Э. ЮЛДАШЕВ:** Два года назад.

— Какие результаты?

— Далеки от желаемого. И все потому, что на фабрике это важное мероприятие провели без должной подготовки. Экономические знания некоторых мастеров в новых условиях не отвечают требованиям дня. Они не очень осведомлены в вопросах системы оплаты труда в бригадах. А ошибки и промахи в оплате труда рабочих; в конечном итоге, влияют на настроение производственников, снижают эффективность человеческого фактора.

## НУЖЕН ЖЕСТКИЙ КОНТРОЛЬ

**Реплика:** А что думают командиры производства?

**А. КАМИЛОВ — начальник смены цеха № 9:** На нашем производстве выпускается так называемая «повседневная» обувь — мужские полуботинки, сандалеты и т. д., а также для подросткового возраста. Действуют три потока — сходят одновременно три модели. Изделия, конечно же, пользуются спросом, часто сменяем модели. Но бывают и возвраты продукции.

Не весь крой, поступающий из первого и третьего цехов (верхние заготовки), подвергается самоконтролю и техническому осмотру — неровные строчки, плохая обрезка. Это создает на производстве дополнительные трудности. А производство не стоит, и идут изделия с явными дефектами на финиш, а там — на склад готовой продукции...

И лишь когда дефектов, как говорится, навалом, — бьем тревогу, вызываем технолога, представителя отдела управления качества... Но фиксацией брака и актами делу не поможешь. Нужна система сплошного, а не выборочного контроля, причем начинать с истока технологической операции, и так по цепочке. Низка исполнительская дисциплина.

**Реплика:** Кто же вам мешает осуществлять такой контроль и дисциплину?

**А. КАМИЛОВ:** Никто не мешает. С явными бракоделами, явными нарушителями трудовой и технологической дисциплины боремся, снижаем премии, воздействуем административно. Недавно за прогулы и брак по статье уволили И. Муратова, Х. Расулова. Но дело еще упирается в квалификацию исполнителей. Кто стоит у оборудования? Очень молодые, неопытные юноши и девушки. Не все они быстро привыкают к жесткому производственному ритму, не владеют квалификацией, да и не очень-то заинтересованы быстро овладеть делом. Месяца 3—5 повозишься с ними, вроде бы пришла сноровка, а тут — заявление на увольнение...

**Реплика:** А где же наставники?

**А. КАМИЛОВ:** На участках немало опытных ветеранов - наставников. Ираш Зуфаров, Мавлюда Исамбаева, фрезеровщица Мария Бирюкова и другие по 2—4 человека обучают.

**Реплика:** А не много?

**А. КАМИЛОВ:** Конечно, много. Система подготовки кадров нуждается в совершенствовании. Работы с молодыми много, а материальная заинтересованность относительная — семь-пять рублей в месяц за обучение... Надо, чтобы отдел кадров направлял в цехи людей более солидного возраста. А то до 45 процентов — совсем юные... Многое ожидаешь от мастеров, ведь от них зависят организация труда, ритм: у каждого свой поток! Но столько «прорех» командиры не закроют, руки подчас опускают. Пассивен мастер И. Кавлиметов. Нужны стабильные кадры специалистов.

**«Осуществить коренные сдвиги в производстве товаров, значительно улучшить их качество и расширить ассортимент».**

**(Из постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении планирования, экономического стимулирования и совершенствования управления производством товаров народного потребления в легкой промышленности»).**

## ЗАБОТИТЬСЯ О РЕЗЕРВЕ КАДРОВ

**А. СОКОЛОВСКАЯ — инструктор производственного обучения:** В этих сложных условиях, когда на предприятии так остро ощущается нехватка квалифицированных кадров рабочих, а базовое ПТУ, прямо скажем, явно не осуществляет свои функции, могла бы принести значительный эффект фабричная служба производственного обучения. Мы считаем: пора создать специальный отдел, как на большинстве крупных предприятий, — ведь дел много, и это могло бы оказать огромную помощь предприятию даже в ближайшей перспективе. Но в группе технической подготовки кадров всего два человека, и мы в основном вынуждены заниматься технической стороной дела: закрепляем за кадровым опытным рабочим до трех учеников, составляем учебно-трудовые соглашения.

Таким путем в среднем за год подготавливается более 300 производственников. Такая форма подготовки кадров в сравнении с базовым ПТУ весьма эффективна, наиболее экономична. Многие ветераны — вырубщик К. Расулов, затяжчик В. Касымов, раскройщик В. Фомин и другие умело , со знанием дела обучают обувной профессии учеников.

Но и здесь у нас немало проблем. Действующая система недостаточно продумана, не дает должную отдачу. Ученики практически есть во всех основных цехах. Поэтому там нужны специалисты-инструкторы, которые несли бы ответственность за количественный состав учеников и качество обучения...

Далее. Пора на фабрике создать учебно-профориентационный класс — методический и производственно-технический центр подготовки кадров. Пора также повысить и эффективность районного учебного-производственного комбината. Туда фабрика направила двух своих мастеров. А отдачи никакой. Школьники 8—10 классов на комбинате обучаются, шьют комнатные тапочки, но за последние два-три года мы не видели ни одного ученика, который бы по направлению УПК пришел в обувное производство.

## ПОРА ОБНОВЛЕНИЯ

**Б. АБДУЛЛАЕВ — и. о. главного инженера предприятия:** Тут верно говорили о необходимости улучшить систему подготовки производства, в частности повысить уровень его инженерного обеспечения. Эти вопросы назрели, и их надо решать.

Много надежд мы возлагаем на новейшее оборудование, техническое перевооружение производства. Ведь наше предприятие — одно из крупнейших в легкой промышленности республики. Здесь выпускается до 6,5 миллиона пар обуви в год с применением различных методов крепления, различного ассортимента, начиная с «гусариковой» обуви и кончая кирзовыми сапогами. На производстве обновляется до ста новых моделей обуви в год.

С учетом покупательского спроса создан ряд новых участков производства, в частности цех модельной мужской обуви.

Производство постоянно технически обновляется. В ряде цехов — №№ 3, 6, 9 действуют прогрессивные конвейеры со свободным режимом работы. Недавно внедрили новое оборудование типа «Десма» для литья низа обуви, обеспечивающее высокое качество продукции. Получен комплекс агрегатов австрийского производства «Лим», с пуском которых будет завершено полное техническое перевооружение пятого цеха и т. д.

Однако остро нуждаются в новой технике, в частности, участки по выпуску детского и «подросткового» ассортимента. Именно в адрес этих участков поступает много претензий покупателей. Надо улучшить экспериментальную базу для отработки технологии и апробации новых моделей.

Назревший комплекс производственно - инженерных вопросов надо решать — ведь от этого зависят подъем производительности и уровень интенсификации труда, качество продукции. Наш долг — вернуть добрую репутацию предприятия.

## ВНИМАНИЕ СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ

**С. ЗЕМЛЯНСКИЙ — и. о. директора обувной фабрики № 1:** Торговля, а значит покупатели, предъявляет к обувщикам жесткие требования — не все наша продукция пользуется спросом. Ряд руководителей служб, цехов, смен и мастеров должным образом не реагирует на претензии работников прилавка, подчас смотрит сквозь пальцы на грубые нарушения технологической дисциплины.

Все это так. Но я сегодня акцентирую внимание на одной из главных проблем — нехватке квалифицированных кадров. На фабрике полностью произошла смена поколения, многие ушли на пенсию.

А приток молодежи на производство осуществляется в основном с периферии. Базовое техническое училище не стало настоящей базой подготовки и закрепления кадров. У нас нет общежития, чтобы закрепить эти кадры, не выделяется обувщикам и жилье. Проработав 2—3 года на предприятии, увольняются и инженерно-технические работники. И сейчас в цеховых коллективах не хватает трети командиров основного звена — мастеров и начальников смен.

Верно, ежегодно мы принимаем до 800—900 человек, обучаем. Но примерно столько же увольняется. Проблема трудовых ресурсов вышла на первый план. Где же выход? Пора строить общежития. Надо более настойчиво добиваться содействия вышестоящих организаций в обеспечении обувщиков жильем.

С января этого года обувщики перешли на новые условия хозяйствования. Основными показателями стали выполнение плана реализации с учетом договорных обязательств по поставкам изделий в заданные сроки, ассортименте, высокого качества. Мы начали отработку новых форм планирования и стимулирования труда, намечено полнее использовать внутренние резервы для достижения количественных и качественных показателей при минимальных материальных, финансовых и трудовых затратах. Стали более строже спрашивать с нарушителей технологической дисциплины, принимаем меры по сокращению возврата продукции от торгующих организаций. Предусмотрены также необходимые материальные и моральные стимулы за улучшение качества продукции.

**Итак, беседа за «круглым столом» завершена. В ходе ее были выявлены многие важные проблемы, сдерживающие эффективность труда, вскрыты основные причины выпуска некондиционной продукции, слабого реагирования на запросы торговли и покупателя, определены пути решения вопросов социального развития коллектива.**

**Можно надеяться, что партийная, профсоюзная, комсомольская организации, весь коллектив выведут из прорыва производство, в свете решений XXVII съезда КПСС добьются высокой интенсификации труда на базе внедрения научно-технического прогресса, совершенствования системы управления производством, поднимут марку и честь родного предприятия, памятуя о том, что сегодня покупатель хочет носить не просто качественную обувь, но и модную, современного эстетического оформления.**

**Беседу «за столом деловых встреч» вели:**

**Н. ЛАЗАРЕВА — редактор многотиражной газеты «Обувщик»;**

**М. САВЕЛЬЕВ, А. ЭГАМНАЗАРОВ, спецкорреспонденты «Вечернего Ташкента», «Тошкент оқшоми».**

**Картинка с натуры—глазами художника:**




— Куда обувь!
— В магазин на продажу.

— Откуда обувь!
— Из магазина. На доработку...

Рис. И. Чумаченко.

# КИНОФОРУМ ТРЕХ КОНТИНЕНТОВ

Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари кинофестивали. Ташкент-86

## Представляем киностудии страны

### «Туркменфильм»

«Невестка», «Когда женщина оседлает коня», «Дерево Джамал», «Каракумы, 45 в тени» и, наконец, фильм, который туркменские кинематографисты привезли на прошлый кинофестиваль, — «Фраги — Разлученный со счастьем», — все это работы одного из талантливейших режиссеров наших дней Ходжакули Нарлиева.

За последние годы туркменское кино одержало не одну творческую победу. Созданы яркие художественные фильмы о героическом прошлом и сегодняшнем дне республики, на экране появились герои, ставшие для зрителей эталонами нравственной чистоты и преданности родной земле. Однако все это произошло не сразу. Успехи туркменского кинематографа были подготовлены всей историей его развития.

7 февраля 1926 года Совет Народных Комиссаров Туркменской ССР утвердил устав «Туркменфильма», на который возлагалось руководство кинопрокатом и кинопроизводством в республике. В том же году выходят первые хроникально-документальные ленты о громадных переменах, происходящих в этом еще недавно феодальном крае.

В годы войны в Туркмении работают эвакуированные в Ашхабад кинематографисты Украины — режиссеры А. Довженко, М. Донской, И. Савченко.

Отгремели залпы Победы, и кинематографисты Туркмении посвящают свои усилия тому, чтобы овладеть современной проблематикой. Они заняты поисками нового героя.

В 60-е годы в кинематограф приходит все больше национальных кадров. Сразу же стал событием искусства фильм режиссера Б. Мансурова «Состязание», в основу которого легла быль, ставшая легендой, о том, как музыкант Шукур отправляется в Иран, где, победив в состязании другого музыканта, придворного любимца хана, вызволяет из плена брата.

После «Состязания» один за другим выходят на экраны фильмы большого художественного размаха.

### «Таджикфильм»

В 1927 г. туляк Василий Кузин прибыл в Душанбе по путевке ЦК ВЛКСМ с целью помочь работе местных комсомольцев. Кузину суждено было стать одним из пионеров национального кино. Сплотившаяся вокруг него группа энтузиастов, вооруженная приобретенным на собственные деньги аппаратом «Кинамо», образует первую в Таджикистане съемочную группу. В 1929 году силами этой группы снимается хроникальная лента «Прибытие в Душанбе поезда по вновь открытой железной дороге». Спустя год в Душанбе организуется студия и начинается регулярный выпуск киножурнала «Советский Таджикистан».

Первой таджикской художественной картиной следует считать фильм «Эмигрант» (1934 г.). Он рассказывал о таджике, который позволил опутать себя вражеской пропаганде и эмигрировал в одну из стран «священного ислама». Познав всю меру унижений и эксплуатации, он возвращается на родину. Постановщиком этого незаурядного кинопроизведения и исполнителем главной роли был К. Ярматов, впоследствии ведущий мастер узбекского кино. По сценарию А. Слешнева и А. Филимонова К. Ярматов поставил в Таджикистане еще один фильм — «Друзья встречаются вновь» (1939) о мужестве советских людей, разоблачающих происки классовых врагов. Эта картина вышла на союзный экран, имела успех у зрителей и критики.

Особо значительной работой «Таджикфильма» была в 70-е годы масштабная лента Б. Кимягарова «Сказание о Сиявуше», поставленная по мотивам великой поэмы Фирдоуси «Шахнаме».

В практику «Таджикфильма» вошло сотрудничество с мастерами узбекского кино, дающее добрые плоды.

**В следующих номерах мы расскажем о киноискусстве республик Закавказья.**

## Говорят участники фестиваля

# На службе мира и прогресса

**Ж. АВЕТИСЯН, заслуженная артистка Армянской ССР, актриса театра и кино**



— Фестиваль для каждого актера всегда радость. Счастлива, что привезжаю на Ташкентский фестиваль уже второй раз. Кинофорум прежде всего интересен тем, что дает возможность общения с коллегами, кинорежиссерами, а главное—со зрителями. А ташкентский зритель — взыскательный и понимающий.

В приветствии Генерального секретаря ЦК КПСС Михаила Сергеевича Горбачева сказано, что прогрессивное кино с его огромной аудиторией может многое сделать для утверждения передовых идей времени, для торжества взаимопонимания и сотрудничества между странами и народами. Ташкентский смотр — ярчайшее подтверждение этим словам.

Кинематограф Армении представлен на фестивале фильмом «Голуби», снятом по произведению Ваган Тотовенуа, сценарист Степан Аладжаджана. В нем исполняю роль матери главного героя. Сниматься в кино для меня, артистки театра, всегда творческая радость. Снялась в двух киноленгах. В театре работаю сейчас над новой ролью в спектакле «Высокочтимые попрошайки» по пьесе армянского классика Акопа Тароняна.

От всей души желаю всем участникам фестиваля творческих успехов в деле служения миру и прогрессу.

# Горячие точки планеты

**САМИР НИМЕР, кинорежиссер и оператор (Организация освобождения Палестины)**



— Рад, что удалось вновь приехать в Ташкент. Здесь у меня много друзей — и среди кинематографистов, и среди журналистов. Мы привезли на кинофестиваль две документальные картины. Это «Живущий среди нас», сделанную совместно с советским оператором Е. Тарасовым, режиссером Али Камальи. Она рассказывает о проблемах Палестины через портретную зарисовку. Вторая — цветная 13-минутная короткометражная лента «О ней и для них» режиссера Басель Альхати, снятая тоже совместно с советским оператором при помощи ВГИКа.

В связи с событиями в Ливане наша киногруппа живет и работает сейчас в Тунисе. Своего фильма не привез, но уже заканчиваю его монтаж. Вместе со своим другом—режиссером Юсефом Шабан мы сделали ленту о бомбежке Израилем района Хамман Альшат семь месяцев назад. И неправда, что это была бомбардировка военных объектов, нет. Фильм расскажет об этом. У меня как раз была с собой кинокамера. Мы (я был в окружении школьников) услышали гул самолетов, шум сбрасываемых бомб, взрывы. Я снимал, как разбегались дети, как все это происходило, чтобы показать миру, что таит в себе война.

# Гость из Буркина Фасо

Буркина Фасо... Не все знают, что это за государство. Дело в том, что ранее оно было известно нам как Верхняя Вольта. Но теперь именно так на одном из 65-ти своих национальных языков и наречий более чем семимиллионный народ называет свою страну, которая обрела независимость четверть века назад.

Важным средством достижения высоких и благородных целей здесь сегодня является кино. В Буркина Фасо ежегодно создается от одной до двух полнометражных игровых и в среднем пять документальных кинокартин.

Рассказывает молодой режиссер из Буркина Фасо Яссола Сесума Баммуса:

— В Ташкенте я дебютирую, как режиссер. Здесь показан мой первый самостоятельный пятидесятиминутный документальный фильм о традиционном IX Международном панафриканском кинофестивале в столице моей родины — Угагаду. Фестиваль состоялся в конце февраля — начале марта 1985 года. В нем принимали участие художественные и документальные ленты кинематографистов 55 стран.

А мой путь в кино таков: шесть лет начальной школы, семь лет средней, два года изучения философии и литературы и еще три года овладения кинематографией. Немало узнал о кино от наших преподавателей Кристиана Ришара и Компатриота-Гастона. Под его руководством я работал и работаю в Государственной дирекции по производству фильмов.

Пользуясь случаем, хочу пригласить хозяев и гостей Ташкентского кинофорума на наш X панафриканский фестиваль. Он состоится в Буркина Фасо с 21 по 28 февраля 1987 года под девизом «Кино и самобытность культур».

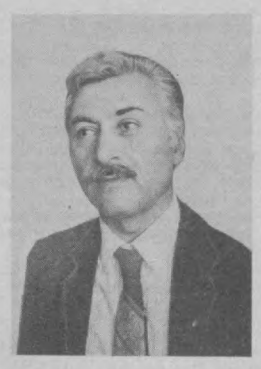
Е. КЛУСОВ.

## Интервью в холле гостиницы

# «УЗБЕКИСТАН, УЗБЕКИСТАН»

**ЯВУЗ БАКИЛЕР,**

**глава делегации, советник министерства культуры и информации Турции:**



— На кинофестиваль мы привезли фильм «Дорога отчаяния» режиссера Омара Кавура. Эта художественная лента о любви.

На киносмотр приехали наш известный актер Танжу Гюрсу, председатель радио и телевидения Турции профессор Тунжа Тоскай.

Ежегодно в нашей стране выходит на экраны до 90 кинолент — художественных и документальных.

Любят зрители моей страны смотреть и советские фильмы, которые демонстрируются у нас по телевидению. Недавно прошли «Война и мир», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы» и другие. У нас также ставился фильм по произведению Чингиза Айтматова, талантливого человека и известного в Турции писателя.

**— Ваши впечатления об Узбекистане?**

— Самые хорошие. Доказательство тому — выход в ближайшее время в Турции моей книги «Узбекистан, Узбекистан». Остается только добавить в нее свои впечатления о IX фестивале. Когда в 1980 году я приезжал на фестиваль, побывал в Самарканде и Бухаре. Пишу об Узбекистане с любовью. Я знаю, что это страна хлопка, что здесь около 100 отраслей промышленности. Мне известно также о землетрясении, которое постигло Ташкент 20 лет назад. Восстанавливать его помогала вся ваша страна. Это настоящее братство. Люблю Узбекистан, его людей, красивый город Ташкент.

Искусство имеет огромную силу, обогащает культуру людей. Это очень важный источник цивилизации. На таких смотрах, как ташкентский, людей разных национальностей и разных стран сближает искусство. С этой точки зрения ташкентский кинофестиваль — очень важное событие. Нам хотелось бы, чтобы такие праздники были и у нас в Турции.

Записала Э. АДАЙКИНА.

## «Узбекистан», 4 этаж

# Учитывая все интересы

Кинематографисты — народ пытливый и любознательный. Их интересы не ограничиваются рамками просмотровых залов. Многое хочется увидеть своими глазами в гостеприимном городе, вновь принимающем у себя международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки. Вот почему при генеральной дирекции ТМКФ действует группа культурного обслуживания. Она тоже расположена на 4-м этаже гостиницы.

Сотрудники ее организовали экскурсии по Ташкенту и поездку в Бухару, где гости Узбекистана познакомились с всемирно известными историческими архитектурными памятниками. В задачу группы входит и организация различных встреч, посещений промышленных предприятий и хозяйств, учреждений науки и культуры.

Сюда постоянно идут с просьбами участники киносмотра. Кто-то хочет посмотреть новую постановку театра имени А. Навои или представление в Ташкентском цирке. Кого-то интересуют музеи и выставочные залы столицы Узбекистана. Заявки гостей удовлетворяются, как правило, очень оперативно. Бывают среди них и не совсем обычные. Например, помочь увидеть панораму Ташкента с крыши гостиницы «Узбекистан».

Ответственную задачу решает группа транспортного обеспечения. Именно она помогает связать все главные объекты проведения киносмотра в единый фестивальный комплекс. Между местами проживания деятелей кино и журналистов, Дворцом искусств и Домом кино налажено четкое движение автобусов и легковых автомашин.

А сотрудники группы связи помогают гостям преодолевать пространство другими средствами. В гостинице «Узбекистан» оборудован узел связи — телетайпы, международный телефон. Особенно это удобно для журналистов: можно без промедления передать подготовленный репортаж в редакцию.



В школе № 22 им. М. Уйгура популярен свой кукольный театр. Руководит им педагог Сабура Уринбаева. Ребята часто показывают спектакли в кругу своих ровесников.

На снимке: учащиеся 7-го класса М. Аппаноджаева, Ш. Гулямова, З. Хакимова за показом спектакля «Репка».

Фото Х. ШАДИЕВА.

Мухиддин ДЖАББАР

## *Встречая желанного гостя*

Здравствуй, утро!
Просыпайся, край родной!
Луч рассветный ярко горы озарил.
Утро крылья распростерло над страной,
словно в небо белый лебедь воспарил.

Здравствуй, город,
где этаж за этажом
загорелись вслед за солнечным лучом!
Славным утром
первый луч тебя зажег
переливчатым тюльпанным кумачом.
Здравствуй, дом мой!
В сердце радости прилив.
Ты прекрасен в ожидании гостей!

Как хотелось бы мне утра миг продлить
в этой светлой первозданной красоте.
Гость желанный,
рассказать хочу тебе
о цветах, об этажах и о стране.

Жаль поведать
о победах и труде
не удастся даже сотой доли мне.
Как о хлопке разговор не завести!
Гордость наша, слава края моего.

Хлопкороба труд
в стране у нас в чести.
Это тоже
очень важный разговор.
...Гость желанный,
я спешу в аэропорт.
Я спешу с букетом утренних цветов.

Светлый день
над нами крылья распростер.
Край радушный
к встрече дружеской готов.
Гость желанный,
не знакомый мне пока,
Иордан тебя прислал
мль Белый Нил!

Объясняемся на разных языках,
но зато у нас стремления одни.
Мой Ташкент
столицей дружбы нарекли.
Мы с тобой в одном строю
борцов за мир.
Мир и дружба! —
это наш единый клич.
Зов свободы над планетою гремит.

Зов свободы!
Он прокатится волной,
цепи сбросит,
двери тюрем отворит...
Здравствуй, друг мой,
гость желанный,
брат родной!
Нам с тобою
есть о чем поговорить.

Перевод с узбекского К. АКСЕНОВА.

# Природа и город

Десятки тысяч таллинцев и жителей пригородов столицы Эстонии приняли участие в традиционном Дне охраны природы. Коллективы промышленных предприятий и учреждений, школьники, студенты приводили в порядок сады, парки, бульвары и скверы разбивали цветники.

Примерно сорок гектаров занимают в Таллине зеленые насаждения, немалая их часть — в средневековом старом городе. Старый город и окружающий его зеленый пояс составляют единый архитектурный ансамбль, взятый государством под охрану еще в 1966 году. Особой заботой окружены отдельные памятники природы, даже деревья — как, например, многовековая липа, растущая около музея — концертного зала церкви Нигулисте. В конце XIX века Таллин исключили из списка крепостей, и было разрешено разбить парки на окружавших город бастионах. Так здесь появились первые парки. Кстати, данные об озеленении старого города относятся еще в XIV веку. Сейчас здесь растут 104 вида деревьев и кустарников, много сирени и жасмина.

Отличительная особенность Таллина и его ближних пригородов — обилие индивидуальных садов, они существенно обогащают город зеленью. Разумно, со вкусом оформленные сады — украшение всей округи, пример для других. Декоративное садоводство, коллекционирование растений стали увлечением многих. Но в последние 25 лет оформление садов претерпело ряд модных веяний. Сначала садоводы пытались все, как один, создать нечто, похожее на высокогорные альпийские луга. Это сменилось желанием создавать вертикальное озеленение стен домов и оград. Сейчас в садовом оформлении опять заметны сдвиги в сторону более спокойных решений. Все чаще появляются сады с низкорослыми хвойными деревьями на красивом зеленом ковре газона. Такие сады кажутся более просторными, действуют успокаивающе.

Большую роль в развитии садов играют Общество садоводства Эстонии и Таллинский ботанический сад. Они используют лекции, курсы, консультации, выставки, конкурсы садов, экскурсии, продажу посадочного материала.

Сейчас в республике проходит месячник охраны природы. Ему предшествовала научно-практическая конференция «Влияние человека на окружающую среду». В этом направлении сделано много, но еще больше предстоит сделать. В Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года сказано: «Продолжить создание и улучшать благоустройство зеленых зон и поселков, расширить сеть заповедников, национальных парков, заказников и других охраняемых природных территорий».

Законную тревогу вызывает тот факт, что в общей сложности за состояние природной среды в Эстонии отвечают десять центральных учреждений. Управление охранной среды может быть успешным только в том случае, если вместо десяти ответчиков будет только один. Сейчас выдвинута идея образования государственного комитета по охране окружающей среды. Предварительные подсчеты показывают, что, помимо всего, образование такого центрального учреждения позволит сэкономить в республике до 20 процентов денежных средств. Помимо того, это совпадает с курсом нашего государства на упрощение управления.

О. НЕЗЛОБИН, корр. ТАСС.

Таллин.



Весенний фотоэтюд.




БЕЛОРУССКАЯ ССР. Искусству гомельского народного фольклорного театра музыкальной комедии «Жалейка» [на снимке] аплодировали гости разных континентов — он был участником XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Коллектив театра во главе с режиссером Н. Ф. Макарцовым постоянно изучает самобытное народное творчество. Каждый спектакль, театрализованный праздник или миниатюра насыщены шутками, присказками и припевками, собранными в поездках по селам Полесья. Самодеятельные артисты показали зрителям «Павлинку»» и «Примаков» Янки Купалы, «В купальскую ночь», «Туровскую легенду», другие спектакли. Фольклорный театр — постоянный участник народных праздников и фестивалей.

Фото Е. Козюли. Фотохроника ТАСС.

## Международные связи

# СССР–КНР: сотрудничают речники

Месяцы с мая до ноября — наиболее напряженный период в трудовой жизни Амура. Идет навигация. Сотни километров этой дальневосточной реки превращаются в важную магистраль, по которой перевозятся грузы, следуют пассажиры.

— Время это для речников непростое, — рассказывает начальник Амурского речного пароходства Анатолий Сухов. — И дело не только в интенсивном транспортном ритме, который задает короткое здешнее лето. Порой река, будто оправдывая свое китайское название (Хэйлунцзян — река Черного дракона), преподносит сюрпризы даже бывалым амурским капитанам. В канун ледохода сел на мель китайский судовой состав «Фуншэ-228».

Предупредить происшествие было трудно. Мощное течение за считанные недели намыло скрытую водой песчаную косу, которую не успели обозначить на картах фарватера. К месту бедствия китайские речники послали теплоход «Лунхо-603». Но его подстерегала неудача. Сотворенный рекой невидимый подводный якорь обрек на бездействие и самих спасателей. Крепнущий мороз усиливал опасность с каждым днем, с каждым часом.

И тогда к нам, в Амурское речное пароходство, пришла срочная телеграмма от китайских коллег с просьбой о помощи. Решение руководителей и специалистов пароходства, незамедлительно и тщательно проанализировав их обстановку, было однозначным: несмотря на риск, идти на выручку.

Спасательные работы, в которых приняли участие экипажи советских теплоходов «ОТА-15», «ОТА-18», «РТ-658», велись в труднейших условиях. Не выдерживая нагрузки, словно тонкие струны, рвались тяжелые тросы, течение сносило суда на мель. Но мужество речников победило. Через сутки радиостанция пароходства получила сообщение о том, что «Фуншэ-228» и «Лунхо-603» следуют в свои порты. А спустя некоторое время в Хабаровск пришло письмо за подписью руководителей Китайской части смешанной комиссии по судоходству на Амуре:

«Искренне благодарим за активную помощь по снятию с мели китайских судов. Просим выразить нашу признательность экипажам советских теплоходов...».

Теплые ветры нормализующегося сотрудничества и добрососедства на Амуре дают о себе знать все более ощутимо.

— Отрадно, что сегодня эти традиции начинают возрождаться, — продолжает Анатолий Сухов, который свою ответственную должность сочетает с обязанностями председателя Хабаровского отделения Общества советско-китайской дружбы,—что в начале нынешнего года в Пекине подписан протокол переговоров между правительственными делегациями СССР и КНР по транспорту, предусматривающий среди прочих вопросов возобновление с мая 1986 года перевозок внешнеторговых грузов по рекам Амур и Сунгари. На китайской стороне отправной точкой определен населенный пункт Тунцзян, на советской — речной порт Нижне-Ленинское.

Встречи с работниками Хэйлунцзянского пароходства в портах, на судостроительном и судоремонтном заводах показали, что китайские речники, так же как и мы, заинтересованы в развитии и стабилизации наших контактов.

Перспективы сотрудничества обнадеживают. С китайской стороны обсуждаются возможности открытия речного туристского маршрута Хабаровск — Харбин по Амуру и Сунгари, обмена студентами между университетами Владивостока и Харбина, организации спортивных встреч...

Мы, жители Советского Дальнего Востока, — сказал в заключение Анатолий Сухов, — как и все советские люди, хотим жить в мире и дружбе со своими соседями и сделаем все, чтобы на основе взаимности и добрососедства, способствовать дальнейшему улучшению советско-китайских отношений.

Е. БУГАЕНКО. (АПН).

# ШЕСТЬ ПЛЮС ОДИН

Каникулы — спортивная пора





**Недавно на Центральной спортивной арене «Пахтакор» состоялись республиканские соревнования пионерских дружин по легкоатлетическому четырехборью «Дружба» с участием юных спортсменов Анджана, Навои, Намангана, Самарканда, Ферганы и Ташкента. Вне конкуренции на беговых дорожках, секторах для прыжков и метаний были хозяева соревнований — ташкентские дружины школ № 120 (девочки) и № 43 (мальчики).**

**Победители республиканских соревнований завоевали право участвовать во всесоюзных состязаниях. Сегодня наш рассказ о команде девочек школы № 120, которая будет защищать спортивную честь города Ташкента и республики.**

Отметим сразу: команда юных легкоатлеток школы, специализирующаяся на легкой атлетике, в третий раз завоевала право участвовать во всесоюзных стартах по легкоатлетическому четырехборью. Нынешний состав команды, в который входят шесть девочек 6—7-х классов, по словам преподавателя физвоспитания К. Макушева, является сильнейшим за последние годы.

Несомненным лидером команды считается Оксана Ярыгина. На прошедших соревнованиях, например, Оксана в трех видах из четырех становилась победительницей. Особенно она сильна в метании теннисного мяча. Ее результат — 77 метров 50 сантиметров — является рекордом Узбекистана. Неплохо Оксана пробежала и 500-метровую дистанцию — 1 мин. 25,4 сек.

Вторым номером в команде является Оля Борисенко. На республиканских соревнованиях она заняла второе место в личном зачете после Оксаны Ярыгиной. Вот ее результаты: метание мяча — 63 метра 20 сантиметров; прыжки в высоту — 140 сантиметров; бег на 60 метров—8,6 секунды и бег на 500 метров — 1 мин. 28,6 сек. Оле Борисенко сейчас 12 лет. Она моложе Оксаны Ярыгиной на один год.

Четверо других членов команды тоже неплохо подготовлены. Скажем, Гуля Хакимова в прыжках в высоту преодолела планку на такой же высоте, как и победительница Оксана Ярыгина — 145 сантиметров. И метает теннисный мяч Гуля под 50 метров. Надо сказать, что почти у всех девочек в этом виде неплохие результаты. Впрочем, и в других видах у них показатели хорошие. Например, в беге на 500 метров Таня Гусенкова имеет второй результат в команде после Ярыгиной — 1 мин. 28,2 сек. Лишь в метании она уступает своим подругам. В остальных видах выступает ровно.

Способны на более высокие результаты Валерия Смилка, а также Оля Баирова. Обе девочки имеют примерно одинаковые показатели по метанию, прыжках в высоту и беге на 60 метров. Думается, под руководством своих преподавателей К. Макушева и С. Галкиной, а также наставника по легкой атлетике заслуженного тренера Узбекской ССР Юрия Николаевича Парфенова они и их подруги по команде сумеют еще выше поднять уровень своих результатов.

В заключение хочется пожелать девочкам успешных стартов на всесоюзной арене, которые их ждут в дни летних каникул. Важно только помнить, что победа приходит к тем, кто много работает над собой, тренируется в поте лица. Верим, что они, шестеро девочек - легкоатлеток плюс их тренер, добудут ее в ответственных стартах.

Г. МИХАЙЛОВ.

**НА СНИМКАХ: команда девочек школы № 120 и преподаватель этой школы К. Макушев.**

Фото М. Нуритдинова.

## Матчи. Первенства. Турниры

**ВЕЛОСПОРТ**

**В Алма-Ате состоялись Всесоюзные соревнования по велоспорту. Успешно на них выступили представители Узбекистана. Так, в гонке на 50 километров победителем стал ташкентец Николай Ильин. Его товарищ по команде Владимир Панасенко финишировал шестым в групповой гонке на 100 километров.**

**ШАШКИ**

**В Голландии проходит первая Всемирная шашечная олимпиада среди мужских команд с участием двенадцати стран. В первом туре советские спортсмены встречались с командой США и победили со счетом 2,5:0,5. Во втором туре соперниками наших шашистов были представители Франции. И вновь сборная нашей страны добилась успеха, но уже с результатом 3:0. Две победы в этих матчах одержал гроссмейстер из Ташкента Николай Мищанский.**

**БОРЬБА ДЗЮДО**

**В Бухаре завершились соревнования по борьбе дзюдо по программе XX Спартакиады Узбекистана. В командном первенстве победу одержали атлеты Ташкента. Весомую лепту в успех столичной команды внесли Аркадий Аронов, выступавший в весовой категории до 78 килограммов, Александр Храмцовский свыше 95 килограммов и другие мастера ковра.**

**ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ**

**В Москве на Олимпийском гребном канале в Крылатском успешно выступают в личном чемпионате СССР по гребле на байдарках и каноэ представители Узбекистана. Так, мастер спорта международного класса Гульнора Шарафутдинова из Спортивного клуба армии Ташкента стала чемпионкой страны в гребле на байдарке-двойке в паре с Н. Корбуковой. В финальных заплывах также приняли участие Татьяна Числова на байдарке-одиночке и Эдем Мурадосилов на каноэ-двойке из Узбекистана.**

**ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА**

**Большого успеха на Всесоюзных соревнованиях в Сочи по легкой атлетике добился прыгун с шестом из Ташкента мастер спорта международного класса Родион Гатаулин. Наш земляк с большим запасом преодолел планку на высоте 5 метров 80 сантиметров показав пока лучший результат сезона среди европейских спортсменов.**

Редактор Т. М. КАЗАКБАЕВ.

## ТЕАТР

**26 МАЯ**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** Государственного русского драматического театра Эстонской ССР в 19.30 **Святая Сусанна, или Школа мастеров.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 20.00 **концерт Р. Рымбаевой.**

**27 МАЯ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ 19.30 **Леопард из Согдианы.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Мотылек.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** Государственного русского драматического театра Эстонской ССР в 11 и 13.00 **Храбрый портняжка,** в 19. 30 **Святая Сусанна, или Школа мастеров.**

В ПОМЕЩЕНИИ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ в 11 и 13.00 — **Зайказазнайка.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 20.00 **концерты Р. Рымбаевой .**


# ООО реклама ООО объявления ООО реклама ООО

**РУССКИЙ ЛЕН «ОДЕНЕТ» ВЕСЬ ДОМ**

Ни одна ткань не может соперничать с ним в универсальности. И, действительно: лен — это скатерть, полотенце, салфетка, простыня, белье, покрывало, портьера... Льняное полотно радует нас красотой выделки, разнообразием рисунка и цвета. Лен обладает замечательными свойствами: становится мягче и белее с каждой стиркой, не теряет окраску при кипячении, не выгорает на солнце.

Лен — ткань древняя и современная. Достоинства льна закрепил и упрочил лавсан. Лен с лавсаном более прочен, меньше садится и не мнется.

Одежда из льна красива, удобна, модна.

**ПРИГЛАШАЕМ В МАГАЗИН «РУССКИЙ ЛЕН»!**

Адрес магазина: г. Ташкент, ул. Шота Руставели, 45 (трамваи: 7, 11, 9, 4, 24; троллейбусы: 13, 16; автобусы: 54, 57, 58, остановка «Парк им. Кирова»).

Часы работы — с 10 до 19.00, перерыв — с 14 до 15.00. Выходной день — понедельник.



Таштекстильшвейторг (телефон 78-72-42).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

**ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ МЕДИЦИНСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 2**
Министерства здравоохранения Узбекской ССР
**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ**
на 1986-87 учебный год
**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:**

НА ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: **медицинская сестра общего профиля, медицинская сестра детских лечебно-профилактических учреждений.** Срок обучения — год 10 месяцев; **фельдшер.** Срок обучения — 2 года 6 месяцев.

НА ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ: **медицинская сестра общего профиля.** Срок обучения — 2 года 3 месяца.

Прием заявлений на дневное отделение с **1 июня по 14 августа,** на вечернее — **по 15 сентября.**

Вступительные экзамены на дневное отделение — **с 1 по 21 августа.**

Поступающие на дневное и вечернее отделения сдают вступительные экзамены по химии (устно), русскому (родному) языку и литературе (сочинение).

При поступлении необходимо предъявить: заявление на имя директора, свидетельство о среднем образовании (подлинник), медицинскую справку (форма 086/У), 6 фотокарточек (3Х4), военный билет (военнообязанные), паспорт, копию трудовой книжки (для работающих), справку с места жительства.

Адрес училища: 700096, г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Мукими, 12 (автобусы: 70, 34; троллейбусы: 2, 6, 12; трамваи: 4, 9, 11, остановка «Магазин «Спорттовары»). Телефоны: 78-49-27, 78-94-93.

**ШКОЛА-МАГАЗИН ПРИ УНИВЕРСАМЕ № 1**
**ФИРМЫ «ХИЗМАТ-БЕМИННАТ»**
**Главного управления торговли Ташгорисполкома**
**ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ**
НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
**ПО ПОДГОТОВКЕ МЛАДШИХ ПРОДАВЦОВ.**

Принимаются без экзаменов девушки в возрасте от 16 до 25 лет, с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 52 до 63 руб. в месяц, время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Учащиеся одновременно могут заниматься в вечерней школе.

Окончившим школу-магазин дается направление на работу в универсамы фирмы и предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее или заочное отделение техникума советской торговли.

**Начало занятий — по мере укомплектования групп.**

Наш адрес: г. Ташкент, массив Юнусабад (трамваи: 25, 28, 29; автобусы: 8, 24, 51, 60, 72, 82, 91, остановка «Универсам»). Справки по телефонам: 24-08-92, 24-79-96, 24-08-71, 24-08-73.

Адрес фирмы: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал 23, ул. Подмосковная, 57. Магазин «Березка», отдел кадров (трамваи: 4, 9, 17; автобусы: 41, 54, 187, остановка «30-я поликлиника»).

**БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ**
**ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ**

**В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ТРЕСТ № 93**
**Министерства монтажных и специальных строительных работ Узбекской ССР:**
**инженеров-дефектоскопистов** по осуществлению контроля сварных швов; **слесарей-монтажников.**

**НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА:**
**машиниста** мостового крана.

**В ОРГАНИЗАЦИИ КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНА:**
**слесарей:** по ремонту оборудования по вентиляции и отоплению, сборщика протезных изделий; **токаря** по металлу, **водителей** автомобилей 1, 2, 3-го классов, грузчиков, **лифтеров, швей-мотористок, контролера** полуфабрикатов и готовой продукции, **составителя химических растворов, подготовщика раскройных карт, раскройщика вспомогательных деталей, табельщиц, упаковщика; товароведа, бухгалтеров, инженера** по гражданской обороне и технике безопасности, **заведующего складом, диспетчера, машинистов, техников, технологов и модельеров** по обуви, **художника, окрасчика, уборщиц, дворников.**

**В ТАШКЕНТСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ШВЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «КРАСНАЯ ЗАРЯ»:**
**швей-мотористок, слесарей-наладчиков** швейного оборудования, **раскройщиков, раскладчиков-обмеловщиков.**

**В ОРГАНИЗАЦИИ СВЯЗИ КИРОВСКОГО РАЙОНА:**
**почтальонов, почтальонов по сопровождению почты, почтальонов по выемке писем;** слесарей-наладчиков, столяров; **инженера-нормировщика, инженера-технолога.**

**В РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР**
**Министерства здравоохранения Узбекской ССР:**
**заведующего отделом, заведующих группой, старших инженеров-программистов,** старшего математика, **математиков, техников, секретаря-машинистку.**

**В ОРГАНИЗАЦИИ ХАМЗИНСКОГО РАЙОНА:**
**старшего ветеринарного врача, ветеринарного врача, главного механика, инженера по научной организации труда, экономиста-финансиста; лифтеров, слесарей-ремонтников, электромонтеров, газосварщиков, садовника.**

**За справками и направлением на работу обращаться:**

Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.
Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 64.
Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.
Чиланзарский пункт — квартал 2, дом 3.
Хамзинский пункт — ул. Хасановой, 10.
Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.
Кировский пункт — ул. Энгельса, 48.
С. Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.
А. Икрамовский пункт — ул. Фархадская, 21.
Сергелийский пункт — Спутник, квартал 2, дом 69.
Фрунзенский пункт — ул. Ш. Руставели, 87.

**Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию**
**СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 3**
**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ**
на 1986-87 учебный год
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

**слесарь по ремонту промышленного оборудования, слесарь механосборочных работ, электросварщик ручной сварки, фрезеровщик, электромонтер** (электромонтажник), **станочник широкого профиля, контролер ОТК, прессовщик-штамповщик, электросварщик машинно-контактной сварки, оператор станков ЧПУ.** Срок обучения — год — 3 года.

Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием. В группах с 3-годичным сроком обучения учащимся выдаются дипломы об окончании среднего профтехучилища.

В период обучения учащиеся с 8-классным образованием обеспечиваются бесплатным выходным и рабочим обмундированием и 3-разовым питанием, с 10-классным образованием получают стипендию в размере 72 руб.

При прохождении производственной практики выплачивается 50 процентов заработной платы.

Иногородним предоставляется общежитие секционного типа. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Окончившие училище с отличием направляются в высшие учебные заведения с правом поступления.

В училище работают кружки технического творчества, художественной самодеятельности, фотокружок, спортивные секции, имеется база летнего отдыха учащихся в районе пос. Чарвак.

При поступлении необходимо представить документы: заявление, свидетельство об образовании, паспорт или свидетельство о рождении, справки—о состоянии здоровья, с места жительства; 6 фотокарточек размером 3Х4см.

**Начало занятий — 1 сентября.**

Наш адрес: г. Ташкент, п/о 50, ул. Гете, 54 (автобусы: 21, 49, остановка «СПТУ-3»; со станции метро «М. Горького» ежедневно с 8 час. 30 мин. курсирует служебный автобус училища).

**РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**
**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ**
на 1986-87 учебный год

Училище готовит специалистов: **механиков радиотелевизионной аппаратуры, обувщиков, слесарей по ремонту бытовой техники, бухгалтеров бюджетного учета, мастеров по ремонту швейного оборудования, мастеров по пошиву мужской верхней одежды.**

На швейное отделение принимаются учащиеся с 8—10-классным образованием;

на радиотелевизионное отделение с 8-классным образованием, на остальные отделения — с 10-классным образованием.

У учащихся, окончивших 8 классов, срок обучения — 3 года, окончивших 10 классов,—срок обучения: у швейников — 2 года, на остальных отделениях — год.

Для поступления в училище требуются документы: заявление, свидетельство или паспорт, документ об образовании, справки с места жительства, направление районного или городского отдела социального обеспечения, медицинская справка (форма № 286), для инвалидов необходима справка ВТЭК с указанием суммы пенсии и льгот, 4 фотокарточки (3Х4 см).

Учащиеся обеспечиваются общежитием и 3-разовым питанием, стипендией —, 30 руб. в месяц.

Документы принимаются ежедневно с 9.00 до 17.00.

**Занятия — 1 сентября.**

**Наш адрес: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 47 (трамваи: 4, 9; автобусы: 2, 29, 33, остановка «Ул. Волгоградская»).**

**ПОВАР — ПРОФЕССИЯ НУЖНАЯ И ПОЧЕТНАЯ**

Получить профессию повара вы можете
**В ШКОЛЕ-СТОЛОВОЙ № 4**
**Сабир Рахимовского треста столовых.**

Принимаются девушки с 8 и 10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте, без вступительных экзаменов.

Обучение — на узбекском и русском языках.

Учащимся выплачивается стипендия до 63 руб. в месяц.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

По окончании школы-столовой учащиеся получают квалификацию повара III разряда и обеспечиваются работой на предприятиях треста. Проработав год, молодые специалисты могут продолжать учебу в Ташкентском техникуме советской торговли.

Для поступления на учебу необходимо иметь документы: об образовании, 2 фотокарточки (5Х6 см), характеристику, паспорт.

За справками обращаться: г. Ташкент, Б. Амазарская трасса, дом 15 (автобусы: 10, 88, 85; трамваи: 27, 10, остановка «Северный Алмазар».) Телефон 48-74-95.

**ЖЕЛАННУЮ ПРОХЛАДУ ДАЖЕ В САМЫЕ ЖАРКИЕ ДНИ ПОДАРЯТ КОНДИЦИОНЕРЫ**
**«БК-1500», «БК-2000», «БК-2000Т», «БК-2500».**

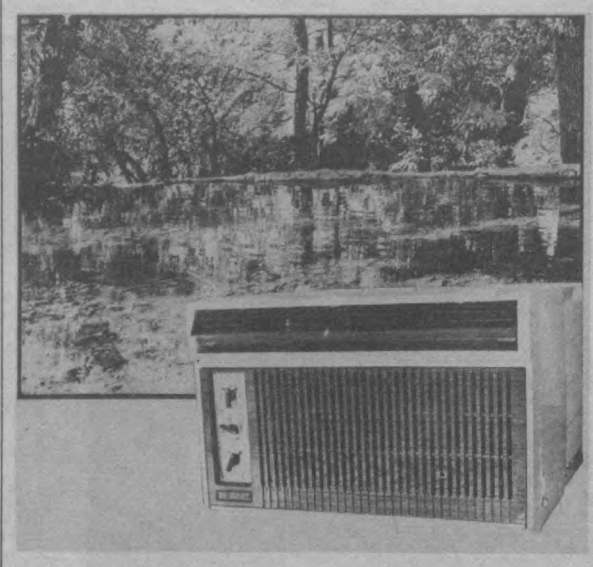
Кондиционеры понизят температуру в вашей квартире на 10°С, удалят лишнюю влагу из воздуха и автоматически поддержат заданный режим в помещении:
площадью до 25 кв. м — «БК-1500»,
до 30 кв. м — «БК-2000» и «БК-2000Т»,
до 35 кв. м — «БК-2500».

Кондиционеры этих марок предлагает вам ЦУМ. Купить их вы сможете за наличный расчет и в кредит в секции «Бытовая техника».

Цена кондиционеров — 325, 350, 400 и 375 рублей.

Обратите внимание на кондиционер «БК-2000Т». Он работает не только в режиме охлаждения, но и обогрева.

Напоминаем, что салон «Бытовая техника» ЦУМа работает с 9 до 21.00, без перерыва.



ЦУМ (телефон 56-77-91).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

**УПРАВЛЕНИЮ СТРОИТЕЛЬСТВА ТУПАЛАНГСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА ТРЕБУЮТСЯ:**
**квалифицированные машинисты гидравлических экскаваторов, машинисты электрических** 5-кубовых экскаваторов, имеющие опыт работы в карьерах, **машинисты бульдозеров, штукатуры и маляры** 4—5-го разрядов, **электрики** 4 — 5-го разрядов.

Оплата труда — сдельно, премиальная. Одиноким предоставляется место в общежитии, семейным — благоустроенные квартиры в течение месяца непосредственно на стройке в пос. Фархад.

Обращаться по адресу: 733620, Узбекская ССР, Сурхандарьинская область, Сариасийский район, пос. Фархад.

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА ТАШКЕНТА!
**ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШГОРПРОКАТ-РАЗНОБЫТ» СООБЩАЕТ,**
**ЧТО ЗАЯВКИ НА УБОРКУ КВАРТИР, УХОД ЗА ДЕТЬМИ, ДИЗАЙН КВАРТИР**
ПРИНИМАЮТСЯ
**ПО ТЕЛЕФОНУ 77-73-15.**
Адрес: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал «Е», дом 12. «Бюро добрых услуг» (метро — станция «Хамза»). Справки по телефону 0-65.

**Редакция газеты «Вечерний Ташкент» требуется на постоянную работу**
**КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ МАШИНИСТКА.**
Обращаться по адресу: ул. Ленинградская, 32. Телефон для справок 32-53-76.

**УТЕРЯННУЮ**
круглую гербовую печать исполкома Улугбекского поселкового Совета народных депутатов
**СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.**

**УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ТРЕСТА «УЗПРОМВЕНТИЛЯЦИЯ» ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ**
НА 3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
**по подготовке:**
**слесарей - вентиляционников по монтажу вентиляции и кондиционированию воздуха; слесарей-вентиляционников по изготовлению деталей вентиляционных систем.**

Принимаются лица в возрасте от 17,5 до 40 лет с 8—10-классным образованием.

Прием — без вступительных экзаменов.

Принятым на курсы выплачивается стипендия в размере 76 руб. в месяц. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Лица, окончившие курсы, направляются на работу в организации треста «Узпромвентиляция».

Поступающие представляют документы: паспорт, военный билет или приписное свидетельство, трудовую книжку, справки — с места жительства, о состоянии здоровья; 3 фотокарточки (3×4 см).

**Начало занятий — по мере укомплектования групп.**

Обращаться по адресу: 700047, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 19, 3-й этаж, комната 25.


Отдел культуры Хамзинского райисполкома, коллектив детской музыкальной школы № 10 глубоко скорбят по поводу кончины преподавателя школы

**МАСЛОВОЙ**
**Маргариты Александровны**
и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Адрес редакции: 700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны отделов: партийной жизни и советского строительства — 32-57-83; промышленности и строительства — 33-08-74; городского хозяйства и транспорта — 32-56-83; науки и культуры — 32-57-65, 32-56-80; военно-патриотического воспитания, информации и спорта — 32-55-32, 33-28-95; писем трудящихся — 33-29-70; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; отдел объявлений — 33-81-42.

Р. — 11746. Тираж 125.000 Индекс — 64691. Газета выходит 300 раз в году. А. 3176. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12