Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА • № 130 (6021) • Пятница, 6 июня 1986 года • Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

ПО ГРАФИКУ РАБОЧЕГО УСКОРЕНИЯ

Вахта ВЫСОТНИКОВ

Доброй славой и уважением в строительном управлении № 69 треста № 11 «Высотстрой» Главташкентстроя пользуется комплексная бригада коммунистического труда, возглавляемая Александром Андреевичем Артемовым. Этот трудовой коллектив, в котором 23 высококвалифицированных рабочих, считается в управлении одним из лучших. Благодаря четкой организации труда, внедрению прогрессивных инструментов и приспособлений, высокой трудовой и производственной дисциплине план пяти месяцев 1986 года бригада выполнила на полмесяца раньше срока и сейчас трудится в счет второй половины июня. Такой темп для комплексной бригады привычен, поскольку она постоянно является лидером соцсоревнования и занимает одно из первых мест среди бригад управления.

Надежному коллективу поручают самые серьезные и ответственные объекты. Сейчас они возводят девятиэтажное общежитие на 240 мест по улице Ахмада Дениша: здесь идет монтаж конструкций.

Бригада трудится по методу бригадного подряда — по-злобински, перевыполняя ежедневно на 10—15 процентов нормы, несет полную ответственность за качество выполняемых работ, за сроки сдачи объектов в эксплуатацию.

Сейчас высотники развернули социалистическое соревнование за досрочное выполнение полугодового плана. Только в мае они сверх плана выполнили строительно-монтажных работ почти на две тысячи рублей.

М. ФЕЛЬДМАН.

Для ударных строек

Качество—главное

Многие труженики цеха № 34 завода «Реле и автоматика» работают с личным клеймом. Заказы атомных и гидроэлектростанций коллектив выполняет в срок, при высоком качестве.

В этом году при наладке и контроле блоков и электрошкафов намечено широко применить вычислительную технику. Сейчас совершенствуется технология, внедряются новые методы наладки шкафов, позволяющие более качественно проверять их работоспособность.

Выполнить план года к 69-й годовщине Великого Октября при отличном качестве выпускаемой продукции для ударных строек пятилетки — с такой инициативой выступил монтажник коммунист цеха С. Гончаренко. Его почин подхвачен многими производственниками предприятия.

К. МЕЗЕНЦЕВА.

Город—селу

Скоро хлебная страда-86

ДЖИЗАКСКАЯ область—одна из крупнейших зерноводческих житниц республики. Зерновые культуры здесь в основном выращиваются на богарных землях. Для получения богатых урожаев необходима насыщенность почвы влагой.

Судьба урожая в этом году зависела не только от климатических условий, но и умения земледельцев провести агротехнические мероприятия. Дело в том, что весьма скудное количество влаги в почве, малые осадки значительно повлияли на своевременное и качественное развитие зерновых культур почти во всех районах области. Земледельцы применили на полях передовые агропромышленные методы, повысив количество минеральных удобрений, тщательно очистив землю от сорняков.

И земледельцам удалось вырастить неплохой урожай зерновых. А чтобы убрать его в сжатые сроки и без потерь, своевременно доставить зерно в закрома, требуется активная помощь автомобилистов.

Более 20 лет шефствуют автопредприятия Ташгоравтотреста грузовых перевозок над хлеборобами Джизакской области. За это время они доставили на тока и заготовительные пункты области свыше миллиона тонн зерна и другой сельскохозяйственной продукции. И каждый год водители трудились в тесном контакте с механизаторами колхозов и совхозов, их машины шли по полям бок о бок с комбайнами.

В эти дни автомобилисты треста начали деятельную подготовку к выезду в поле. Приводится в порядок техника, обшиваются и наращиваются борта машин, подобраны кадры водителей и ремонтников, выделено необходимое количество запасных частей. Как и в прежние годы, на перевозке зерна намечено использовать автоприцепы.

В районы Джизакской области будет направлено до 380 автомашин марки «ЗИЛ-130» и 70 автосамосвалов «САЗ». Использование этого вида транспорта даст возможность ускорить доставку зерна на тока и приемные пункты, сократить сроки под погрузо-разгрузочными операциями, улучшится и качество сохранности зерновых культур. Ранее для перевозки зерна направлялись в основном автомобили марки «ГАЗ». За один рейс этим видом транспорта перевозилось всего до трех тонн зерна. Кроме того, автомашины этой марки часто выходили из строя, что снижало темпы работы комбайнов, затягивались сроки уборки зерновых.

Применение машин марки «ЗИЛ» с прицепами повысило объем грузоперевозок почти в четыре раза, сократились сроки уборочных работ.

Важность ускорения уборочной страды хорошо понимают в автоколонне № 2515. Свыше 15 лет шефствует ее коллектив над совхозами Зааминского, Галляаральского и Бахмальского районов. Ежегодно в период уборочной страды сюда прибывают до 45 автомашин колонны, десять из них работают с автоприцепами. За эти годы водители перевезли только в этих районах свыше 500 тысяч тонн зерна и другой сельскохозяйственной продукции.

Скоро жатва. Поэтому техническая служба автоколонны № 2515 уже сейчас подготовила все необходимые средства для обслуживания и ремонта машин. Все 45 автомашин и десять прицепов пройдут профилактическое обслуживание, будет произведена замена изношенных узлов и агрегатов автомобилей и прицепов. А для оперативного и качественного ремонта подвижных средств непосредственно на полях техническая служба выделила двигатели, коробки передач, гидроусилители, задние и передние мосты, разнообразное электрооборудование и другие агрегаты.

Тщательно готовятся к хлебоуборке и в автоколонне № 2521. Произведены профилактическое обслуживание техники, замена устаревших узлов и агрегатов. Особое внимание уделено ремонту кузовов. В целях предотвращения потерь зерна при транспортировке произведены ремонт и наращивание бортов.

Большое внимание уделяет администрация автоколонны организации досуга водителей и ремонтных рабочих. В их распоряжение выделены радиоприемник, шашки, шахматы, спортивный инвентарь, определен порядок доставки свежих газет и журналов.

В настоящее время в совхозах и колхозах Джизакской области возделывается свыше 50 тысяч гектаров колосовых. Специалисты подсчитали, что и в этом году будет собрано и доставлено на тока и хлебоприемные пункты районов не менее 35 тысяч тонн ячменя и пшеницы. И чтобы своевременно и в срок доставить урожай, транспортникам придется напряженно потрудиться. Эту важную задачу ташкентские автомобилисты намерены осуществить на высоком уровне, транспортировать зерно без потерь.

В. ТИТОВ,
старший инженер автоколонны № 2521.

Наш современник



Биография Мингарая Арсланова во многом схожа с судьбой его современников: школа, служба в рядах Военно-Морского флота, завод. Но в этой схожести есть и свои отличия, свой собственный путь, в котором главным и определяющим всегда была целеустремленность. Целеустремленность в избрании жизненного пути, совершенствование в профессии, желании приносить как можно больше пользы людям.

На заводе «Компрессор» Мингарай работает девять лет. Срок вроде бы и небольшой, но как много событий вместили эти годы! Мингарай стал ударником коммунистического труда. Коммунисты оказали ему доверие, избрав в партбюро цеха № 5. Забот прибавилось, но разве они могут быть обременительными для тех, кто стремится быть в гуще дел и событий, кто не спешит после работы улечься на диван с газетой или просидеть весь вечер у экрана телевизора.

Вот он отправляется вместе с другими дружинниками на дежурство. Идет неспеша, чтобы заметить и не в меру «развеселившихся» подростков, и тех, кто, нарушая общественный порядок, распивает спиртное, кто просто затевает ссору.

— Наш город, — говорит он, — борется за звание города высокой культуры и образцового общественного порядка, и как хотелось бы, чтобы каждый — от взрослого до подростка —выполнял свой гражданский долг! Об этом мы напоминаем отдельным ташкентцам во время дежурств, ведем разговор на партсобраниях у себя в цехе.

XXVII съездом КПСС перед нами поставлены большие задачи по ускорению социально-экономического развития страны. Наш рабочий настрой после съезда — прорыв в новое качество, заинтересованность в том, чтобы больше продукции выпускалось из цехов завода с высоким качеством, отвечало самым высоким требованиям. А для этого надо каждому на своем месте трудиться с полной отдачей сил, творчески.

Для Мингарая Арсланова разговор о качестве — не просто слова. Слесарь-лекальщик, которого в цехе называют слесарем-ювелиром, выдает продукцию — а это шаблоны, измерительные инструменты — только отличного качества. Как справляется с месячными заданиями! Всегда с перевыполнением на 30 процентов.

Фото М. Нуритдинова.

ВЫСОКИЕ НАГРАДЫ ВРУЧЕНЫ

5 июня на Ташкентском текстильном комбинате, в ташкентском производственном трикотажном объединении «Малика», на Ташкентском фарфоровом заводе, в Ташкентском производственном объединении кожгалантерейных и спортивных товаров, ташкентском производственном объединении искусственных и натуральных кож «Узбекистан» состоялось вручение государственных наград большой группе передовиков производства. Они удостоены орденов и медалей СССР за успехи, достигнутые в выполнении заданий одиннадцатой пятилетки и социалистических обязательств.

Ордена Ленина были вручены помощнику мастера текстильного комбината С. Пулатову, швее - мотористке объединения «Малика» А. М. Просиной, вальцовщику объединения «Узбекистан» С. Д. Файзиеву. Ордена Октябрьской Революции — ткачихе текстильного комбината М. С. Чекмазовой и директору фарфорового завода А. Ибрагимову.

Высокие награды вручали первый секретарь Ташкентского обкома партии Т. А. Алимов, председатель Узсовпрофа Х. А. Алимова, первый секретарь Ташкентского горкома партии Б. Ф. Сатин, Председатель Верховного Совета Узбекской ССР, президент Академии наук республики П. К. Хабибуллаев, председатель Ташкентского горисполкома Ш. Р. Мирсаидов.

(УзТАГ).

Ташкент — город новых традиций

ПРИГЛАШАЕМ НА ГУЛЯНЬЯ



Ташкент, известный многим, как город дружбы, мира, гостеприимства, стал теперь и городом новых традиций. Среди добрых начинаний, которые прочно входят в жизнь, — массовые гулянья на улице Карла Маркса. Три недели подряд в субботу и воскресенье сюда приходят горожане, взрослые и дети, чтобы отдохнуть, воспользоваться услугами торговых предприятий, послушать выступления артистов.

ЗАВТРА

с 17 до 22 часов здесь вновь будет оживленно — пройдут массовые гулянья ташкентцев. Предприятия торговли, общественного питания, бытового обслуживания предложат горожанам разнообразные товары, блюда национальной кухни. Состоятся выступления мастеров искусств.

А в воскресенье в то же время массовые гулянья будут продолжены.

Не забудьте о детях

В прошедшее воскресенье мы всей семьей побывали на улице Карла Маркса, где был организован настоящий праздник отдыха. Особенно было приятно, что здесь есть не только уютные кафе, много зелени, прохладные фонтаны, но и карусели для малышей. Эту улицу вполне можно сделать постоянной пешеходной зоной. Но пусть на ней будет побольше аттракционов, чтобы было интересно детям. Можно даже со временем проводить здесь спортивные соревнования, различные веселые конкурсы.

Хороший отдых в выходные дни, культурно проведенный досуг, если он даже не связан с выездом за город, — немалый заряд бодрости на предстоящую трудовую неделю.

М. ШАХНАЗАРОВ,
инженер ИВЦ.

Весело и интересно

В выходные дни я с удовольствием прихожу на улицу Карла Маркса отдохнуть, сделать покупки. Думаю, что все горожане поддерживают идею проведения таких массовых гуляний. Это удобно для ташкентцев. Например, раньше в субботу и воскресенье мы не знали, куда пойти, как с пользой для себя провести время. Теперь такой проблемы нет. С удовольствием мы смотрим и слушаем выступления артистов, одновременно имеем возможность воспользоваться услугами кафе, магазинов. Особенно благодарны работникам общественного питания, которые специально для гуляний готовят вкусные разнообразные блюда.

Г. ИСЛАМОВА,
киоскер, депутат Кировского райсовета.



Новые советские обряды прочно входят в жизнь ташкентцев.

НА СНИМКЕ: перед обрядом бракосочетания прогулка по достопримечательным местам города.

Деловое сотрудничество

В Министерстве промышленности строительных материалов Узбекской ССР состоялся технический семинар с участием глав трех крупнейших итальянских фирм «Бенетти», «Лоджинотти» и «Гема-Лоджинотти» на тему «Новое итальянское оборудование по добыче, обработке мрамора и гранита и использованию отходов».

В семинаре приняли участие ведущие специалисты Минпромстройматериалов УзССР, «Узгипротяжпрома», Министерства геологии УзССР, политехнического института, других министерств и ведомств республики, а также специалисты из Киргизии и Казахстана.

Главы фирм выступили с докладами, в которых подробно ознакомили участников семинара с достижениями итальянских специалистов в области добычи и обработки природного камня, использования отходов камнеобработки, а также с оборудованием, позволяющим производить очистку сточных вод на 95 процентов.

Для специалистов республик Средней Азии, особенно Узбекистана, обладающего огромными запасами природного камня, ознакомление с зарубежными новинками представляет значительный практический интерес.

А. ДАВЫДОВСКИЙ.

Факт и комментарий

Шефские концерты и спектакли

СЕГОДНЯ

Кашкадарьинский театр музыкальной драмы имени М. Ташмухамедова показывает в Ташкенте спектакль по пьесе Михаила Шатрова «Революционный этюд». Сбор от него полностью будет перечислен в фонд Чернобыля.

Прокомментировать этот факт мы попросили председателя президиума правления Театрального общества Узбекистана, народную артистку СССР Б. Р. Кариеву.

— Этот спектакль, — сказала Б. Р. Кариева, — отнюдь не эпизод. Театральное общество Узбекистана явилось инициатором организации целого ряда выступлений мастеров культуры, сбор от которых перечисляется в фонд Чернобыля. Мы рады, что наша инициатива так широко поддержана в республике. Так, во Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина уже состоялся шефский концерт художественных коллективов Министерства культуры, был проведен бенефис народного артиста Узбекской ССР Н. Г. Хачатурова. Деньги от проведения этих мероприятий также перечислены на счет № 904.

Кроме того, Театральным обществом Узбекистана перечислена на этот счет тысяча рублей.

Ташкентцы прекрасно помнят, какую огромную помощь оказали нам представители братских союзных республик, и в том числе Украины, в ликвидации последствий землетрясения 1966 года. И вот теперь по законам братства и дружбы, которыми живут советские народы, мы оказываем помощь Чернобылю. Эту помощь мы расцениваем как наш братский долг. И иначе не может быть.

Нетрудовым доходам — заслон

СЕГОДНЯ

В Доме знаний состоится информационная конференция по вопросам усиления борьбы с нетрудовыми доходами в свете постановления ЦК КПСС «О мерах по усилению борьбы с нетрудовыми доходами». В ней примут участие начальники отделов кадров предприятий, председатели профсоюзных комитетов, групп народного контроля, товарищеских судов, лекторы, сотрудники органов суда, прокуратуры, адвокатуры, милиции.

Собравшиеся прослушают доклад и выступления на темы «Борьба с нетрудовыми доходами — дело всеобщее», «Законодательство в борьбе с нетрудовыми доходами», «Укрепление правовой основы государственной и общественной жизни» и другие. Будут затронуты также вопросы совершенствования правовой пропаганды, деятельности органов милиции по предупреждению нетрудовых доходов, повышения эффективности прокурорского надзора.

Дневник чемпионата

МЕХИКО 86

Сегодня, а по мексиканскому времени вчера, на XIII чемпионате мира по футболу были проведены три игры второго круга в групповых турнирах.

В Леоне встречались сборные команды СССР и Франции. Первый тайм ничья — 0:0. Во втором на 9-й минуте примерно с двадцати восьми метров Василий Рац точно направляет мяч в верхний угол ворот французской команды. Но через несколько минут Фернандесу удалось сравнять результат. В итоге ничья — 1:1.

В городе Пузбло состоялась встреча сборных команд Италии и Аргентины. Здесь тоже ничья и тоже 1:1.

В Мехико был проведен матч между сборными командами Болгарии и Южной Кореи. Поединок и здесь закончился с результатом 1:1.

Таким образом, набрав после двух матчей три очка, советские футболисты продолжают лидировать в третьей группе, опережая сборную команду Франции по лучшей разнице забитых и пропущенных мячей.

Свой очередной и последний поединок в группе спортсмены сборной команды СССР проведут 9 июня со сборной командой Канады. Задача наших футболистов выиграть встречу у соперников для того, чтобы занять первое место в группе. Это даст возможность сборной нашей страны остаться в Леоне и продолжить борьбу на чемпионате в 1/8 финала.

Телевидение, радио и печать Мексики широко комментируют победу своей сборной над командой Бельгии и успех советских спортсменов. В одной из мексиканских газет знаменитый Пеле об игре наших футболистов сказал, что победа сборной СССР над сборной Венгрии заставила пересмотреть свою точку зрения тех, кто считал команды Англии и Франции сильнейшими по другую сторону Атлантики. Думается, советские футболисты вполне доказывают это своей игрой в первых матчах XIII чемпионата мира.

Сегодня на чемпионате мира будет проведено снова три матча. В Гвадалахаре встретятся сборные команды Бразилии и Алжира, в Монтеррее пройдет поединок между сборными командами Марокко и Англии, в Ирапуато сыграют сборные команды Венгрии и Канады.

ПИСЬМА В «Вечерку»

За минувшую неделю редакция получила 402 письма. Из них 183 отправлено на проверку в различные организации, 82 присланы из различных организаций в ответ на наши выступления.

По законам братства

Помогли делом

— Поступил срочный заказ!

Эти слова начальника участка В. Н. Потрекиева бригадиры восприняли как руководство к действию.

Всю страну облетела печальная весть — авария на Чернобыльской АЭС. Глядя в глаза бригадирам, в которых застыл вопрос, Владимир Николаевич уточнил:

— Да, именно для этой электростанции нам предстоит выполнить срочный спецзаказ. Работы на восемь дней. Давайте подумаем, как ее сделать раньше.

Так начиналось это необычное рабочее собрание.

— И думать не стоит, — по праву старшего первым взял слово Г. И. Осипович — ветеран партии, войны и труда. — Будем работать без выходных, по две смены подряд. Считайте, что наша бригада слесарей-сборщиков перешла на военное положение.

Георгий Иванович помнит, как он уходил с этого завода на фронт, как воевал на четвертом Украинском, как получил ранение.

— Проливал кровь на братской украинской земле в годы войны. Так неужели оставлю сейчас своих братьев в беде? — сказал он.

Ветеран может пойти на заслуженный отдых, но продолжает трудиться на заводе, которому отдал сорок три года.

— Я проходил срочную службу на Украине. Там по сей день живет мой армейский друг В. Кобравчук. Три года назад, после увольнения, я ездил к нему в гости. Обещаю всей бригаде, участку, выполняющему ответственный заказ, работать не щадя себя, — говорил на собрании слесарь-сборщик В. Лямин.

Не каждый знает, что сержант запаса В. Лямин в 1966 году после землетрясения жил в палатке, пока его семья не получила квартиру. Горе не обошло Валерия стороной. Не возвратился с фронта в 45-м дедушка, шедший дорогами войны по украинской земле, не довелось ему увидеть внука, который в годы военной службы был отличником боевой и политической подготовки, а ныне передового рабочего одного из трудных участков трижды краснознаменного предприятия — Ташкентского электротехнического завода.

На собрании участка № 10 решили выполнить срочный заказ с опережением графика в два раза. От слов сразу же перешли к делу. Определили перечень деталей, которые предстояло изготовить. Работали без выходных.

Было приятно слышать, когда начальник участка В. Н. Потрекиев рапортовал на митинге о досрочном выполнении спецзаказа.

— Есть 58 аппаратов!

Чернобыльцы уже получили продукцию. План восьми дней выполнен за четыре.

В фонд пострадавших, на счет № 904 труженики объединения перечислили 22 тысячи рублей. Заказы по ликвидации последствий аварии выполняются раньше срока и принимаются с первого предъявления.

К. МЕЗЕНЦЕВА.

Братья по крови

В тот памятный вечер на дежурство по войсковой части, расположенной в Ташкенте, заступил Анатолий Николаевич Удинцев. Уже стемнело, когда к контрольно-пропускному пункту подкатила машина «скорой помощи».

— В больнице умирает молодая женщина, — взволнованно сообщила офицеру прибывшая на ней врач. — Спасти ее может только прямое переливание крови. Срочно нужны доноры.

Желающих дать свою кровь для спасения человека среди воинов оказалось более чем достаточно. Но из многих отобрали только шестерых, так как у больной оказалась очень редкая группа крови. И вот, мигая синим проблесковым маячком, медицинская «Волга» мчится по городским улицам к больнице. Всю ночь врачи боролись за жизнь умирающей, и она была спасена.

— И еще два удивительных совпадения. Все отобранные доноры, чья кровь вырвала человека из тисков смерти, оказались прапорщиками, причем разных национальностей. Это русский Алексей Шурыгин, украинец Николай Герасименко, татары Радик Сайгафаров и Сабир Сулейманов, киргиз Орозобек Батманкоев и латыш Янис Павлович.

Н. ВИКТОРОВ.

Фото прислал читатель



В детском комбинате № 163 Кировского района состоялись проводы подготовительной группы в школу. В памятный для малышей день их пришли поздравить папы и мамы, бабушки и дедушки, братья и сестры. Воспитательница Гульнора Садиковна Хайрутдинова пожелала детям отличной учебы.

Фото Е. Батырова.

Возвращаясь к напечатанному

КТО ЛИКВИДИРУЕТ ОГРЕХИ

16 апреля текущего года в «Вечернем Ташкенте» был опубликован материал «Чтоб столица стала краше». В нем шла речь о различном подходе отдельных руководителей к вопросам благоустройства города, приводились примеры бесхозяйственности, факты, когда улицы после прокладки подземных коммуникаций оставались незаасфальтированными. Со дня публикации прошло полтора месяца. Что же изменилось?

Нам казалось, что руководители названных организаций примут энергичные меры для ликвидации следов бесхозяйственности, вскрытых по письмам трудящихся. Но мы ошиблись. Поток писем с вопросами благоустройства не только не уменьшился, а, напротив, в несколько раз возрос.

Надо сказать, что сразу после выступления газеты мы с заместителем председателя Куйбышевского райисполкома, начальником управления благоустройства Р. Мусабаевым осмотрели район, проехали не только по центральным улицам, но заглянули и во многие отдаленные уголки. На большей территории царили чистота и уют — результат массовых хашаров. Приятно было смотреть на очищенные ирригационные сети, побеленные деревья, подстриженные кусты. Но, как говорится, бочку меда испортила ложка дегтя. Рядом со станцией метро имени М. Горького есть улица Мусы Джалиля. Так вот, на переходе с этой улицы на Дагестанскую еще 25 лет назад горе-строители решили вдруг присоединить к магистральной ирригационной сети сравнительно небольшой участок из железобетонных лотков большего размера. Начатое дело не довели до конца. В результате на протяжении всего этого участка стали постоянно скапливаться сточные воды. Большие неудобства испытывают здесь жильцы сразу трех многоэтажных домов, объединенных под номером 68, где проживают в общей сложности свыше семисот человек. Здесь застаивается вода, скапливаются мусор и грязь.

— По настоятельному ходатайству районного управления благоустройства, — сказал нам тогда Р. Мусабаев, — с начала текущего года включены в план все объемы работ по улучшению ирригационной сети на улице Мусы Джалиля.

Приезжал сюда и осматривал этот участок главный инженер треста ирригации, гидротехнических сооружений и озеленения Г. Д. Бибик. И не просто приезжал, а довольно определенно оговорил сроки ликвидации антисанитарного очага — до 15 мая текущего года. Но, увы, все сроки прошли. И только в последние дни там произвели работы, качество которых оставляет желать лучшего.

Многочисленным участникам хашаров по благоустройству становится особенно обидно, когда их усилия сводятся на нет халатным отношением к порученному делу отдельных горе-строителей и тем более руководителей, призванных осуществлять надлежащий контроль за образцовым порядком на территории своих районов.

Вполне справедливые упреки были адресованы в выступлении газеты управляющему ЖПЭТ Фрунзенского района Х. У. Хакимову. Побывав вместе с ним на дворовой территории у домов №№ 16, 18, 20 по улице Баранова, мы столкнулись с тем, что там вовсе не проложена закольцованная ирригационная сеть. В ненастную погоду все сточные воды устремляются к девятиэтажному 252-квартирному дому № 12 по улице Саперной, размывают высокую насыпь и засоряют ирригационную сеть.

В тот же день Х. Хакимов обещал в срочном порядке связаться с начальником СУ-4 ДСК-2 Главташкентстроя П. А. Сарычевым и попросить его ирригационную сеть закольцевать. Но, как сейчас показала наша повторная проверка, по-видимому, он так же «срочно» забыл о своем намерении. Мы позвонили начальнику строительного управления № 4 П. А. Сарычеву, который в свою очередь ограничился тем, что посетовал на своих субподрядчиков из СУ-2 треста № 153 Главташкентстроя и СГУ-7 «Ташинжстроя», допустивших такой немаловажный ирригационный огрех, и назвал новый срок ликвидации недоделок — 5 июня.

Были мы с Х. Хакимовым и на дворовой территории дома № 18 по улице Германа Лопатина. Там рабочие РСУ-1 треста ирригации, выполняя еще в прошлом году работы, поломали асфальтовое покрытие дорог, вырыли траншею, завалили грунтом мелкую ирригационную сеть. На расстоянии 10 метров сорвали и полностью привели в негодность декоративный слой чима. И снова обещал Хакимов в ближайшие дни устранить обнаруженные недоделки. Но и на этот раз память подвела его. Обещания остались невыполненными, кроме попытки очистить арык мелкой ирригационной сети. Начальник РСУ-1 треста ирригации А. Рукавишников, тоже обещал в самые сжатые сроки ликвидировать недоделки. Но, увы...

Нам становится просто неудобно за товарищей, которые вместо дел раздают многочисленные обещания, не желают по-хозяйски отнестись к вопросам благоустройства. Непонятно, почему им надо по нескольку раз напоминать о прямых обязанностях. Неужели, чтобы решить такие простые вопросы, жители города должны снова и снова обращаться в различные инстанции, редакции газет. Или, может, подобным руководителям важнее бумаги, чем само дело?!

А. БАЯНОВ,
член общественной редакции газеты «Ташкент оқшоми» и «Вечерний Ташкент».

«Вечерке» отвечают

Читательница Н. Моторина писала о грубости водителя автобуса гос. № 16-41 ТНЛ маршрута № 72 Каравулова. Сигнал был направлен в Главное производственное управление пассажирского автотранспорта. Как сообщили редакции, письмо обсуждалось среди водительского состава автопарка № 2, факты подтвердились. Водителю Каравулову объявлен выговор, он лишен премии.

* * *

В приемный пункт № 29 банно-прачечного комбината мной было сдано белье, которое было утеряно, пишет в редакцию читательница Т. Внучкова. Письмо было направлено в управление бытового обслуживания. Как сообщили из управления, письмо обсуждалось в коллективе банно-прачечного хозяйства. Факты подтвердились. Гражданке Внучковой возмещен материальный ущерб.

* * *

Читатель А. Кузнецов в письме в редакцию написал о том, как грубо с ним обошлись в телеателье «Цвет» — «Планета». Сигнал был направлен в городское производственное объединение «Голубой экран». Как сообщили из объединения, факты, указанные в письме, подтвердились. Механик Циферблат и приемщик Осаулов административно наказаны. Магнитола «Сони», принадлежащая Кузнецову, отремонтирована. Деньги, взятые сверх прейскуранта, возвращены.

Читатель благодарит...

Радость для заводчан

Не так давно на проходной зеркально-мебельной фабрики появилось объявление: «К нам в обеденный перерыв приедет закройщица первого класса из ателье мод № 36, расположенного в центре Луначарского шоссе, Нигевич Нина Ивановна. Она будет принимать заказы на пошив платьев и костюмов».

Поначалу все сомневались, и первых клиентов даже пришлось агитировать. Но когда заказы были выполнены качественно и в срок, желающих попасть в выездное ателье не было конца. Те, кто не имел подходящей ткани, срочно пошли ее покупать: всем хотелось иметь модное, со вкусом выполненное платье. Теперь Н. Нигевич в коллективе называют ласково наша Ниночка. Спасибо ей за такую добрую услугу.

К. ШАФРАНОВА.

...предлагает

Дополнительная услуга

Хотел купить для внука велосипед в магазине «Детский мир», что находится на Фархадской ярмарке. Нужную мне модель, которую я выбрал на витрине, вынесли со склада в упаковке. Я засомневался, все ли там в порядке, и попросил продавца собрать велосипед. Но он предложил сделать мне это самому, сославшись на отсутствие механика. Я хотел было собрать, но все детали в масле, и без спецовки не обойтись.

Может быть, стоит в крупных магазинах, куда ежедневно приходят сотни покупателей, внедрить дополнительную услугу. Ведь частенько покупать велосипеды, коляски приходится и женщинам, а им и вовсе не справиться со сборкой техники.

Торговое обслуживание сегодня должно полностью отвечать потребностям покупателей.

П. АРТЕМЬЕВ.

...информирует

Образцовый маршрут

Бригада водителей, которую возглавляет Сервер Абиев, обслуживает автобусный маршрут № 101 «э». Маршруту присвоено звание образцового обслуживания. И это вполне оправданно. Движение на нем организовано четко по графику, водители всегда вежливы с пассажирами.

Хороший пример в работе подает сам бригадир. В его машине всегда чисто, объявляются остановки, что так необходимо пассажирам. С. Алиев всегда собранный, энергичный, отлично знает свое дело. Вот уже больше года водители маршрута работают по бригадному методу.

— А поначалу не все были его сторонниками, — говорит Сервер. — Но когда почувствовали возможности и перспективы новой формы работы, то дело наладилось. Повысились и производительность, и регулярность, и культура обслуживания. С внедрением новых автобусов, работающих на сжатом газе, появилась возможность добиться экономии топлива.

Сейчас коллектив ежемесячно перевыполняет сменные задания, стремясь сделать все для улучшения работы транспорта.

С. СЕЙТАСАНОВА.

...критикует

Забыли о вежливости

С утра с подругой договорились, что пойдем на Главпочтамт отправить в Москву заказное письмо. Когда вошли в здание почты, сразу почувствовали деловитую атмосферу. Подошли к молоденькой девушке, спросили:

— Где можно взять большие конверты?

— У нас нет! — последовал грубый ответ.

— А где можно...

— Не знаю, идите туда!

Подошли к окошку № 4, где висела табличка «Прием посылок».

— Извините, где можно взять большой конверт?

В ответ услышали: «Не мешайте работать».

Мы направились к окошку приема заказных почтовых отправлений:

— А почему здесь нет больших конвертов?

— Сколько нужно?

— Один.

— Один дам.

— А еще можно?

— Нет. Нам за день выдают их только 10 штук.

Проведя не так много времени в Главпочтамте, мы стали свидетелями не одной грубой сценки. Работники почты не утруждали себя вежливыми разъяснениями с посетителями. Свои прямые обязанности выполняли так, будто делали одолжение. Чтобы отправить одно заказное письмо, мы потратили целый час да испортили себе настроение. А вопрос с большими конвертами надо решать.

А. МАДАРОВА.

ЗА РУБЕЖОМ

ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

▲ НОВАЯ «ПРОФЕССИЯ» АФРИКАНСКИХ ХИЩНИКОВ

Одна из частных фирм Рио-де-Жанейро гарантирует охрану любого объекта и защиту клиента от любого нападения. Ее владелец, Франциско Лима Нету, приобрел в питомнике диких животных двух львов — Цезаря и Нуму. И вот «цари зверей», свирепые хищники, «работают»... ночными сторожами. Они охраняют супермаркеты, предприятия, банки, а также крупные поместья. Две фабрики уже воспользовались «услугами» львов во время коллективных отпусков своих служащих.

— Социальное неравенство растет, — позволил себе пофилософствовать ловкий бизнесмен, — а полиция на сегодня и плохо подготовлена, и плохо экипирована. Так что, думаю, работой мои «служащие» на ближайшее время обеспечены.

▲ САМАЯ БОЛЬШАЯ ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА В МИРЕ

На сегодня это карта Республики Колумбия. Площадь карты — 6 тысяч квадратных метров. Помимо всех необходимых, чисто географических деталей, на ней обозначены все морские и сухопутные происшествия и военные инциденты, имевшие место в пределах теперешних границ Колумбии.

Это «восьмое чудо света» создал член Колумбийского географического общества Хайме Кинтеро Русси. Вместе с двумя американцами, венгром, японцем и французом он входит в шестерку людей, ставших всемирно известными благодаря такому своеобразному хобби — составлению подобного рода карт.

▲ БУРЫЕ ВОДЫ СЕРЕБРЯНОЙ РЕКИ

Ла-Плата — самая широкая река в мире. На ее берегах расположена столица Аргентины Буэнос-Айрес, уругвайская столица Монтевидео, несколько других крупных городов. Испанские конкистадоры дали ей когда-то название «Серебряная река». Сегодня ее бурые, а в некоторых местах и темно-коричневые воды несут в Атлантический океан тонны химических и органических отходов.

Эта мощная водная артерия служит главным источником питьевой воды для 14-миллионного Буэнос-Айреса. Недавно проведенные исследования привели в ужас специалистов. Оказалось, что даже на расстоянии трех километров от берега вода полна токсинами, вызывающими острые желудочные заболевания и отравления. Главная причина — сброс в Ла-Плату и ее притоки отходов промышленных предприятий, владельцы которых в погоне за прибылью не желают строить дорогостоящие очистные сооружения.

▲ СОВРЕМЕННИЦА ИНКСКОЙ ИМПЕРИИ

«Кивича» — этот злак, по свидетельству ученых, ценен по составу входящих в него органических веществ и легко усваивается организмом человека. Известная в мире как «священная пшеница инков», эта культура вновь возделывается в Перу, как во времена империи Тахуантинсуйо, и отвоевывает все новые площади у других зерновых культур. Зерно «кивичи» мельче, чем у обычных сортов пшеницы. Урожайность ее ниже, но зато она очень неприхотлива и вынослива, а по себестоимости ее выращивание в шесть раз дешевле, сообщает агентство Андина.

▲ «ИНДЕЙСКАЯ КУРИЦА»

Последний император ацтеков Монтесума среди множества других подарков преподнес предводителю испанских конкистадоров Кортесу несколько неизвестных птиц. На одном из кораблей Кортес послал их в Испанию. Он писал королю, что индейцы разводят их в огромном количестве, и мясо этих птиц необыкновенно вкусно. Затем из Испании «индейская курица» (как стали называть ее) попала во Францию, а затем в Англию и вытеснила на рождественских и пасхальных столах традиционного жареного гуся. Сегодня это всем нам хорошо знакомая индейка.

В Мексике существует множество способов приготовления этой птицы: ее подают просто зажаренной, начиняют фруктами, орехами, готовят к ней специальные соусы. Однако для большинства мексиканцев их «индейская курица» стала подлинной экзотикой. В условиях огромной внешней задолженности страны и экономического кризиса стоимость жизни резко возросла, и индейка им просто недоступна.

Национальный праздник Италии

РИМ. В Италии национальный праздник — день провозглашения республики. Ровно 40 лет назад в ходе общенационального референдума подавляющее большинство итальянцев высказалось за установление в стране республиканского строя. Эту торжественную дату отмечает вся демократическая общественность страны.

В связи с национальным праздником президент Италии Франческо Коссига выступил в парламенте на совместном заседании палаты депутатов и сената. Президент сделал ретроспективный обзор послевоенных событий, остановившись на основных этапах итальянской истории. Он уделил значительное внимание положению на международной арене, подчеркнув, что все эти годы основой итальянской внешней политики было стремление к установлению добрососедских отношений со всеми другими странами, развитию сотрудничества.

Глава итальянского государства выразил обеспокоенность в связи с продолжающейся гонкой вооружений, подчеркнув, что мир уже перенасыщен оружием. Он выразил надежду на продвижение вперед на переговорах по разоружению.

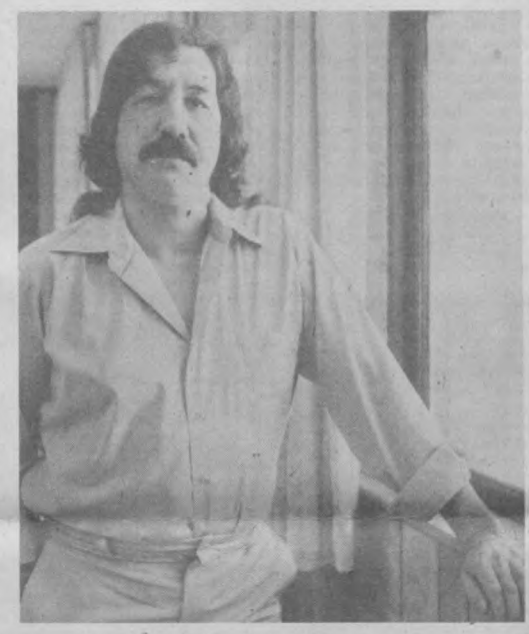
Суд над рабовладельцами в США

НЬЮ - ЙОРК. 38-летний Трейвис Бойд сразу согласился, когда ему предложили работу. Осознав же, куда попал, он вскоре попытался уйти с ранчо скотоводов Эллебрахтов, расположенного в поселке Маунтейн-хоум (штат Техас). Однако современные рабовладельцы приковали цепью его и двух других работников к дереву. Затем, рассказывает Бойд, старший из Эллебрахтов сказал, что повесит меня на этом же дереве. Он бросил монетку. Но мне повезло — мне выпало жить.

Эти подробности — не из мрачного периода рабовладения в прошлом, а из жизни сегодняшней Америки — были приведены Бойдом на судебном процессе в округе Керр по делу семейки Эллебрахтов и их компаньона Карлтона Колдуэлла. Их обвиняют в убийстве Энтони Бейтса, которого они избиениями, пытками электрическим током замучили до смерти. Изуродованное тело рабовладельцы облили бензином и сожгли.

Эллебрахты и Колдуэлл, как выяснилось в ходе слушаний, заставляли самих работников пытать друг друга. А то, что происходило в ходе пыток, Эллебрахт-младший записывал на магнитофонную пленку.

Так уж сенсационен проходящий в округе Керр процесс? Отнюдь. Сообщения о современных рабовладельцах появляются в печати регулярно. Это и плантаторы, и владельцы подпольных фабрик. Правда, публикуются подобные сообщения где-нибудь на внутренних полосах объемистых американских газет. Да и то не во всех — не очень-то в США любят эту тему.



Чужие в своем краю

Трагична судьба коренных жителей Соединенных Штатов — индейцев, ставших жертвой непрекрытого геноцида со стороны американских властей. Бесцеремонно нарушая все договоры с племенами, власти ведут планомерное наступление на права индейцев, истребляя их физически, обрекая на голод, попирая человеческое достоинство. Отвергаются на деле все положения принятого почти два столетия назад Билля о правах, провозгласившего «свободу и равенство» всех граждан страны.

Положение коренных американцев еще более ухудшилось с приходом к власти нынешней администрации. Так, Белый дом, отметил член центрального совета Движения американских индейцев Вернон Беллекурт, намерен силой оружия согнать с их исконных земель 16 тысяч индейцев племен навахо и хопи, живущих в резервациях штатов Аризона и Миннесота. Эта акция вопиющего произвола и попрания основного права человека — права жить на своей родной земле — предпринимается властями США только потому, что монополии обнаружили там залежи угля и нефти. Те же, кто не желает мириться с уготованной им официальными властями трагической судьбой и пытаются протестовать, становятся жертвами жестокого репрессивно-карательного аппарата. Наглядный тому пример — судьба лидера Движения американских индейцев Леонарда Пелтнера (на снимке вверху), который почти десять лет томится в тюрьме по обвинению в преступлении, которого не совершал; на нижнем снимке — представители племени навахо, которым грозит насильственное выселение с исконных земель.



Открылась выставка

С любовью к человеку

Портрет — основной жанр в творчестве Ильи Давыдовича Рубина. Человек, наш современник — главный герой его произведений. На выставке, открытой в Государственном музее искусств УзССР Союзом художников Узбекистана, представлено более сорока работ, созданных мастером за два последних года. Все портреты говорят об искреннем, уважительном отношении художника к своим героям.

За плечами И. Д. Рубина суровые дороги войны. Ему было неполных двадцать, когда он в 1944 году, после учебы в артиллерийском училище, попал на фронт. Командир огневого взвода, он со своим артиллерийским полком участвовал в освобождении Венгрии и Чехословакии. В огне боев познал цену дружбы и духовную красоту человека.

После войны окончил Ташкентское художественное училище, затем Ташкентский театрально - художественный институт, много лет преподавал в этом институте. Постоянно занимается творческой работой, был участником ряда выставок. С чувством гордости за своего соотечественника, с чувством уважения и любви к нему создает он его образ в своих произведениях.

Представленные на выставке портреты — это люди, с которыми общался художник, с которыми встречался во время творческих поездок по республике. В этих работах мы видим стремление художника не только передать портретное сходство (что в его работах неоспоримо), сколько подчеркнуть характерные черты, передать настроение портретируемого, раскрыть его внутренний мир.

«Поражают техника исполнения, тщательное и глубокое изучение модели. Удивляемся тому, как показана вся чистота и красота человеческого лица, лирика его души», — так написали в книге отзывов о выставке И. Рубина студенты Ташкентского педагогического института. А инженер Б. Ципольник сказал: «Каждый портрет поражает правдой. Это глубокое исследование внутреннего мира людей».

И. Д. Рубин прекрасно владеет рисунком. В каждой работе, исполненной ли цветной пастелью, сангиной, углем или смешанной техникой, художник с присущей ему тщательностью и мастерством воспроизводит облик модели. Конкретное в обрисовке модели сочетается с глубоким личным отношением художника к портретируемому.

Бернара Карнева — Анна Каренина. В этом литературном образе предстает в рисунке художника народная артистка СССР, лауреат Государственной премии, известный мастер сцены. Здесь как бы воедино слились два образа. В благородном лице, в движении головы переданы внутренняя напряженность и гордая независимость, творческая сила и благородство.

Разнообразны по трактовке другие женские образы. Это в основном актрисы Государственного академического Большого театра им. А. Навои. Каждый образ индивидуален. Но характерны для большинства женственность, чистота внутреннего облика.

Ум, красота, одухотворенность переданы в портрете заслуженного врача республики полковника медицинской службы Г. А. Арустамова.

Глубокое исследование внутреннего мира человека передано в портрете ветерана Великой Отечественной войны Н. К. Склярова. Сколько пережитого читаешь в этом образе. Это один из многих тружеников войны, чей подвиг влился в общий подвиг народа, принесший нам Победу.

Совсем не похож на героя десантник, старший сержант С. Бурченков, награжденный медалью «За отвагу». Он служил ее, выполняя свой интернациональный долг в составе ограниченного контингента войск в Афганистане.

Выразительны портреты сельских тружеников. Это конкретные люди, хотя большинство подписей гласит: «поливальщик», «пенсионер», «колхозник». Они привлекли художника не чисто внешним обликом, а внутренним содержанием, покорили душевной красотой, открытым характером, своей приверженностью к нелегкому крестьянскому труду. В каждом из них переданы неповторимый индивидуальный облик и то общее, что их роднит: мужество, любовь к земле, гордость своей профессией.

Рисунки И. Д. Рубина не оставляют равнодушными посетителей выставки. Об этом говорят многочисленные записи в книге отзывов. Одной из них и хочется закончить наш рассказ: «Это огромный труд, который позволил отразить тончайшие оттенки души и характера человека, а не просто внешнее сходство... Это искусство понятно любому зрителю».

Ф. ШЕВНИКОВ,
научный сотрудник Государственного музея искусств УзССР.

Это интересно

Старинные... и электронные

Самые опытные мастера исследовали механизм старинных часов, отсчитывающих третий век своего существования на башне церкви Яни-Керк в Таллине. Специалисты пришли к выводу, что настала пора соединить искусство древних часовщиков с последними достижениями науки. И теперь стрелки передвигает от цифры к цифре электронный механизм, заменивший колеса, пружины и другие детали.

Электроника уверенно «чувствует» себя в часовом хозяйстве столицы Эстонии. На старинной улице Виру, например, установлены современные электронные часы без стрелок. Несколько десятков их электрических собратьев последних моделей сообщают время горожанам. А управляются они с единого пульта и отличаются завидной точностью.

А вот назначать встречу по солнечным часам, установленным у Лебединого пруда в парке Кадриорг, открытом для всех горожан в 1721 году по распоряжению царя Петра I, для которого был построен здесь дворец, нельзя — «отстают» почти на полтора часа. И это неудивительно: они показывают время по солнцу, что разнится с данными действующего часового пояса.

Часы в Кадриорге очень красивы: на широкой плите из светлого мрамора выбиты позолоченные цифры и знаки Зодиака. Есть в городе и еще одни солнечные часы. Они установлены на стене дома, стоящего на Ратушной площади, и довольно молоды: им «всего» 240 лет. А самые старые городские часы — на фасаде церкви св. Духа. Первое упоминание о ней относится к 1316 году. Беспощадное время заставило потускнеть яркие краски на циферблате. Но в 1955 году реставраторы вернули им живой блеск. Сохранился и колокол, с которым когда-то были соединены часы.

О. НЕЗЛОБИН.
(ТАСС).

Таллин.

..ВЕЧЕРКА" В КРУГУ СЕМЬИ



Заветам Ленина верны

Ровно два года тому назад в канун пионерского праздника во Дворце пионеров и школьников имени Н. Островского был открыт музей истории пионерии и комсомола «Заветам Ленина верны». Сегодня здесь действуют четыре экспозиции на темы «История пионерии», «Наш вожатый — Ленинский комсомол», «Мы носим гордое имя бойца, писателя-коммуниста Н. Островского», «Они были делегатами партийных съездов».

Музей стал центром массовой работы среди пионерских дружин. Здесь проводятся экскурсии, встречи с ветеранами партии, комсомола, пионерии, участниками Великой Отечественной войны, передовиками производства, проходят уроки мужества, посвящения в вожатые, семинары пионерского актива, сборы. На его стендах широко отражены трудовые дела пионерии города, их вклад в общие дела страны.

Участвуя в марше юных ленинцев под девизом «Революционный держите шаг», пионеры овладевают основами наук, расширяют свои знания, занимаясь в кружках и клубах дворцов пионеров, детских технических и туристических станциях. Большую работу проводят тимуровцы, шефствуя над детскими садами, ветеранами войны и труда. Пионерские отряды проводят трудовые операции по экономии электроэнергии, воды, тепла, помогают создавать спортивные площадки, ремонтировать книги школьных библиотек, сохранять школьный инвентарь, оборудование кабинетов, изготавливать новые учебно-наглядные пособия.

Когда знакомишься с материалами, представленными на стендах, витринах, в альбомах музея, видишь, как широк круг интересов, дел нашей пионерии, идущей в ногу со временем.

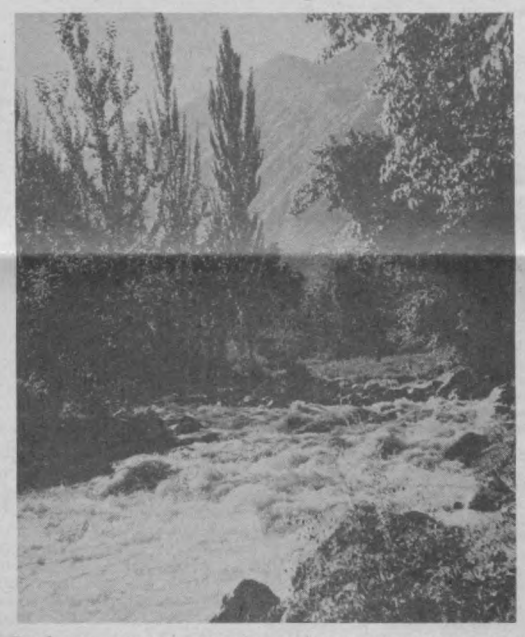
В нынешнем году Дворцу пионеров и школьников имени Н. Островского исполнится 50 лет. В книге отзывов музея много записей, говорящих о его вкладе в коммунистическое воспитание подрастающего поколения.

М. ЮСУПОВ.

НА СНИМКЕ: руководитель музея «Живая история» пионерии города» отличник народного образования УзССР Мария Николаевна Котлова знакомит ребят с новой экспозицией.

Фото автора.

Клуб «Аркит»



Пробудить интерес жителей города к активному участию в коллективных поездках и походах, познакомить их друг с другом, объединить в сплоченные группы, дать необходимую информацию о загородных маршрутах и правилах путешествий, помочь с удобствами расположиться в подшефных зонах отдыха — такие цели ставит перед собой клуб «Аркит», действующий при Доме культуры имени А. Кадыри (ул. Тимирязева, 54, телефон 35-42-68). На его заседаниях, проводимых по пятницам в 19 часов, можно получить консультацию о различных природных уголках и достопримечательностях Ташкентской области, о зонах массового отдыха, о том, как организовать и провести семейный поход или выезд за город трудового коллектива. В плане клуба — встречи с известными путешественниками, географами, биологами, историками, писателями, лекции об активных видах отдыха, о правилах сбора и использования лекарственных растений, демонстрация любительских кинофильмов, цветных слайдов, фотографий.

Первый совместный выезд членов клуба состоялся в зону отдыха «Светлое озеро», расположенную недалеко от города, на берегу реки Чирчик. Здесь они не только купались в родниковом озере, ловили рыбу, совершали прогулки по зеленым прибрежным зарослям, но и приняли участие в благоустройстве территории.

Намечены коллективные поездки в зоны отдыха «Мингурюк», «Юсупхана», «Чимган», «Сырдарья», «Снегорье», в Чаткальский горно - лесной заповедник, знакомство с новыми городами и поселками столичной области, экскурсии в крупные древние городища Канка и Шахрухия, где в настоящее время ведутся археологические раскопки.

Для проведения очередного выезда члены клуба имеют возможность оформить билеты на загородные автобусы по предварительным заявкам либо заказать автобус на целый день. Разумеется, состоять в клубе могут и те, кто путешествует на личных автомобилях, мотоциклах, велосипедах. Для них также разработаны интересные маршруты.

В зонах отдыха члены клуба могут воспользоваться инвентарем и посудой, эстрадами и радиоузлами для проведения самодеятельных концертов, танцев, занятий ритмической гимнастикой, прокатными пунктами, которые могут предоставить палатки, спальные мешки и другое снаряжение, если принято решение остаться на ночлег.

Клуб, объединяющий любителей загородного отдыха, оказывает также методическую и организационную помощь комитетам профсоюзов промышленных предприятий, учреждений, учебных заведений в проведении выездов трудовых коллективов.

А. КОЛБИНЦЕВ.

НА СНИМКЕ: в горном ущелье.

Долгожители Ташкента

Родилась, когда писал Фуркат...



Жительнице массива Сергели-2 Миновар Базарбаевой исполнилось 112 лет

Всматриваешься в фотографию...и невольно настраиваешься на философский лад. Начинаешь размышлять о том, что у человечества есть старость и есть седая старина. Даже морщины у них разные. Старость прокладывает на теле человека густую сеть морщин, но разве их столько и такие они глубокие, как у 112-летней Миновар Базарбаевой? Ее морщины, что сухие трещины на земле в знойной пустыне. Вековые морщины. И глаза. Обратите внимание на то, какие бывают глаза у пережившего столетие. Это ушедшие в глубь колодцы, на дне которых не бурлит и не плещется через край, как в юности, а тихо покоится мысль, словно воплощение самой мудрости.

Какая дума застыла в глазах Миновар-апа? Если бы можно было читать чужие мысли. Если бы можно было поговорить с долгожительницей, расспросить о всей ее долгой жизни... Но у нее в последнее время почти отказали органы слуха. Она общается только с самыми близкими — сыном и невесткой. И их речь воспринимает не столько по звукам, сколько по движению губ. Так что разговор сводится к узкому кругу бытовых вопросов.

Родилась Миновар-апа в 1874 году, в паспорте указан 1879 год. Может, документ заполнялся с чьих-то слов. Может, самой ей хотелось в то время быть помоложе. Но сейчас эти пять лет уже ничего не решают в ее жизни...

Детство ее прошло в кишлаке Имамказыхан, в Бухарском ханстве, в семье бедного дехканина. Это были знаменательные годы, шло присоединение Туркестанского края к России. Менялся в Средней Азии уклад жизни. В соседнем Хивинском ханстве было упразднено рабство, а до сих пор здесь были невольничьи рынки. Но женщина Востока по-прежнему оставалась рабой. Черная волосяная сетка отделяла ее от свободного, солнечного, счастливого мира.

Какой была юность Миновар? Вряд ли по любви выходила она замуж. Ведь тогда девушек, совсем девочек, продавали за калым. Было многоженство и были гаремы.

Как в ее жизнь вошла социалистическая революция? Это даже сыну ее, Хамиду Атамурадовичу, неизвестно: он появился на свет, когда ей было уже 52 года. Но если судить по твердому росчерку лица, то можно сделать предположение, что была она человеком решительного, волевого характера. Такие, как она, женщины первыми срывали со своего лица паранджу и бросали ее в огонь.

После революции Миновар-апа работала в колхозе «Октябрь» Вабкентского района — выращивала хлопок. Потом семья переехала в Бухару, где она трудилась на шелкомотальной фабрике. Здесь получился разлад с мужем, который привел в дом молодую жену. Миновар-апа вернулась в колхоз, где только в 80 лет вышла на колхозную пенсию. Ее пригласили племянники в Ромитан, где нянчилась с их детьми, а когда те выросли, никому не нужна стала.

Сильно заболела, некому было ухаживать за ней, больной. И вот кто-то из соседей дал телеграмму сыну в Ташкент.

Хамид Атамурадович был в отъезде. Телеграмму получила жена Таджихон и тут же выехала в Бухару. Собрала малые пожитки свекрови и привезла ее в Ташкент, в Сергели-2. Как родную окружила вниманием и заботой. У матери Таджихон было десятеро детей, и каждый из них почитал старость. У каждого из них было воспитано чувство долга перед родителями.

Было у Миновар-апа пятеро детей: трое умерли, один сын погиб в Отечественную войну. И Хамид Атамурадович воевал на фронте, но остался жив и теперь является единственным продолжателем ее рода.

Воспитывался Хамид младшей женой кузнеца Мурата Джаббарова, отца. С родной матерью он живет под одной крышей только последние шесть лет. Ему самому исполняется уже шесть десят этим летом. Работает начальником аварийно-диспетчерской службы при Ташгорисполкоме. Выглядит значительно крепче и моложе своего возраста.

Чувствует себя его мать по-разному. Один день поднимется с постели, опираясь на палочку, дойдет до кухни, поможет невестке почистить картошку. Другой день гудом гудят натруженные за сто лет спина, руки и ноги, темнеет в глазах — не встать. Глаза плохо стали видеть, а какие были всегда зоркие.

Рассудок ее уже не такой ясный, каким был раньше. Но и не помутненный. Она ориентируется в современной обстановке, отдает отчет чего к чему. Недавно пришли к ней из райсобеса сообщить, что произведена надбавка к ее колхозной пенсии. Таджихон растолковала, в чем дело, Миновар-апа обрадовалась, спросила, какой теперь будет ее пенсия, поблагодарила и попросила расписаться в документе невестку. Сама неграмотная.

Худая, почти невесомая, в чем дух держится. Так иссушило время. И все-таки смотришь и не веришь, что человек этот прожил почти тридцать лет в XIX столетии. В те годы расцветало творчество поэта Фурката. Совсем недавно была Парижская коммуна, а в 1874 году, когда в бедной узбекской семье родилась будущая долгожительница Миновар Базарбаева, Виктор Гюго написал роман «Девяносто третий». Вот какая она, седая старина!

Старшая сестра Миновар-апа прожила до 120 лет. Младшие сестры умерли относительно «рано» — одна в 88, другая — в 60 лет. А сколько лет ей самой осталось жить, хватит ли жизненных сил, чтобы «дойти» до второго тысячелетия, когда начнется третий век на ее длинном жизненном пути.

В. ЛАПИНА.

НА СНИМКЕ: Миновар Базарбаева.

Фото Х. Шаднева.

Книга и читатель

Наш современник — это человек с книгой в руках. Книгу любят как неиссякаемый источник знаний. С каждым годом читательская аудитория ширится, движимая жаждой познания, желанием все постичь, проникнуть в области, вчера еще неведомые. Где приобрести научную, справочную литературу, монографии ученых, книги о путешествиях, флоре, фауне, медицине, философии, биологии, архитектуре, по атеизму? Разумеется, в магазинах «Академкниги».

— Любому жителю республики мы готовы выслать необходимую книгу, которая выпускается издательством «Наука», — рассказывает директор Среднеазиатской конторы «Академкнига» издательства «Наука» Р. С. Венцковская. — Для этого существует специальный магазин «Книга—почтой». Кстати, в его картотеке более десяти тысяч фамилий и адресов наших постоянных покупателей. Ну, а узнать о новинках можно, ознакомившись с каталогами, которые мы рассылаем в научные учреждения, институты, или написать письмо по адресу: Ташкент, ул. Ленина, 73, сообщив, книгами какой тематики интересуетесь.

Нужную книгу можно приобрести, посетив крупнейший в стране и уникальный по подбору литературы «Дом академической книги», который недавно открылся на улице Фучика, № 1. Магазины «Академкниги» регулярно перевыполняют план, и в этом заслуга таких сотрудников, как заведующая магазином «Книга—почтой» Любовь Михайловна Алехина, старший продавец Юлия Ивановна Махновская, продавец Углай Иноятова и других.

А. ФРОЛОВ.

Веселые строки

— Как вам нравится новый сосед, пани Сташек?

— Ужасный тип! Я живу, не отрывая уха от стены, но он настолько все тихо делает, что ничего невозможно подслушать...

* * *

— Милый, понравился ли тебе приготовленный мною обед?

— Выше всяких похвал! Только к той соли, что ты всыпала, не мешало бы еще добавить супу.

* * *

— Пан Ковальский, правда ли то, что женатые мужчины живут дольше холостяков?

— Это они сами распространяют такие слухи, — последовал ответ.

* * *

— Сколько тебе лет, малыш?

— Восемь...

— Ага, значит, ты уже ходишь в школу?

— Меня посылают, — горестно вздохнул Яцек.

Перевел с польского В. ПОПЛАВСКИЙ.

Мексиканский дневник

ЖАРА И КАЗУСЫ

6.6.86

Сегодня чуть позднее обычного я передаю эти строки, и поэтому говорю вам, друзья: «Буэнос тардес!» — «Добрый вечер!».

И дело вовсе не в том, что события первых пяти дней чемпионата, когда в стартовом туре состоялось 12 полных напряжения и драматизма матчей, несколько утомили меня. Откровенно говоря, определенная усталость уже поднакопилась. Но не она была причиной задержки выхода на связь. Я чуть позднее сел за пишущую машинку из-за того, что очень уж сердечная и теплая встреча у меня накануне состоялась в Ирапуато с одним интересным и милым человеком.

Отгадайте, с кем?.. Ни за что не отгадаете!

Я и сам в первую минуту ошалел от неожиданности, когда мой старый и добрый знакомый, администратор небольшой двухэтажной, но по-домашнему уютной гостиницы «Плаза Флорида», где живут и готовятся к матчам советские футболисты в Ирапуато, Энрике Савало, сообщил мне эту новость.

— Сеньор Пике! — хитро и заговорщицки произнес он. — Хотите, я удивлю вас, знающего, как говорят, все и обо всем, сюрпризом?

— Не думаю, дружище Энрике, — ответил я ему, — что вам это удастся.

— Тогда заключим пари, — не унимался он. — Идет? Вот здесь, сию минуту. В присутствии известных советских футбольных обозревателей Виктора Понедельника и Александра Левинсона, репортеров вечерних газет нашего города «Эральдо» и «Сентро», которых вы хорошо знаете.

— Раз вы так настойчивы, старина, значит здорово рассчитываете на выигрыш пари. Но не в моих правилах отступать. Я согласен. Будет вам билет на финал на «Ацтеке». Выкладывайте свой сюрприз.

И тут все разом заулыбались, зашумели оживленно. В мгновение ока я оказался облаченным в изящный полосатый халат, подпоясанный шелковым платком. Только вот никак на моей — «перчика» — остроконечной голове не удавалось пристроить вместо сомбреро необычную шапочку о четырех углах с красивым узором. И эту деталь экзотического восточного наряда в конце концов пристроили на мяч. «Ацтека», который, как известно, я постоянно, на всякий случай, ношу с собой.

— Ну что, Пике, проиграли пари? — вместе со всеми, дружески подтрунивая, сказал Энрике Савало — «Ле презенто а...» — Знакомьтесь со специалистом футбола Исаком Ташмухамедовым, заслуженным тренером Узбекской ССР.

— ...Наставником, — добавил Саша Левинсон, хорошо знающий футбол Узбекистана, биографию ее лучшей команды «Пахтакор», который воспитал вместе с другими тренерами таких известных ташкентских футболистов, как Берадор Абдураимов, Владимир Федоров, Михаил Ан, Алым Аширов...

— Неужели из Ташкента?.. Когда вы приехали? Вот сюрприз, так сюрприз!..

— Я уже несколько дней здесь, дорогой Пике, — отвечал Исак Ташмухамедов. — Да найти вас, оказывается, не так-то просто. Вот спасибо, как у вас говорят, мучас грациас, Энрико, что помог.

— О, вы даже по-испански говорите?..

— Да нет, всего несколько слов выучил.

— Тогда и меня нескольким узбекским словам обучите.

— Пожалуйста: салам алейкум — здравствуйте! Вот этот платок, которым подпоясан халат, называется бельбок, а это — тюбетейка. Наш национальный наряд, вам, дорогой «калампыр», как по-узбекски называется «перчик», поручили передать читатели «Вечернего Ташкента», все любители футбола Узбекистана, и вот я выполняю их поручение...

О многом мы еще поговорили в этот день за дружеской беседой, а затем само собой зашел разговор о чемпионате в Мексике, о жаре и высокогорье, о манере действий команд, о судейских казусах... И здесь мне хотелось бы привести некоторые из диалогов, состоявшихся у меня с моим новым другом.

— Как вы думаете, дорогой Исак, в какой степени высокогорье и жара влияют на игру футболистов? Ведь у вас в Средней Азии тоже есть горы, тоже жарко в это время года?

— Конечно, необычные условия создают трудности для футболистов особенно европейских. Но, думаю, все же не настолько, чтобы жары и высокогорья бояться, как черт ладана.

Это, кстати говоря, блестяще доказала (не сглазить бы!) сборная команда СССР, в которой, к сожалению, нет сейчас игроков из наших краев, в матче с венгерской сборной. Кто играет —тот играет! Но совсем не считаться с этими факторами, разумеется, нельзя.

— И особенно у нас, в Мексике, где на высокогорных стадионах пониженное содержание кислорода в атмосфере, как отмечает спортивная медицина, вызывает у футболистов нарушения сна, координацию движений, появление угнетенного состояния.

Любопытно заметить, что на высоту по-своему реагируют и глаза. Они хуже начинают различать цвета. Снижается широта обзора, острота зрения. И тем больше, чем объемнее и интенсивнее идет затрата сил спортсменов.

— И потому-то, дорогой Пике, ученые и специалисты футбола, изучившие условия Мексики, рекомендовали пользоваться здесь методом «рваного бега». Чередовать всплески активности с размеренным ритмом действий на поле. Командам надо стараться играть так, чтобы мяч больше, чем игроки, двигался по полю. Важно технично владеть мячом, делать точные пасы.

— Ну а теперь, уважаемый ташкентец, скажите, пожалуйста, несколько слов о том, как вы относитесь к тем судейским казусам, которые уже здесь произошли.

— Если коротко, то пока судейство, как и в Испании, не совсем отвечает уровню таких соревнований, как чемпионат мира. Серьезную ошибку совершил австралийский арбитр К. Бэмбридж в матче Бразилия — Испания, не засчитавший правильный гол в ворота бразильцев. Говорят, что он отстранен от проведения матчей, но испанцам от этого не легче.

Не совсем уверенно провели встречи, я считаю, также Ф. Рот (Португалия — Англия), Э. Сильва (Франция — Канада) и некоторые другие арбитры. В одних случаях не давались явные пенальти, в других не пресекались решительно факты грубой игры, не велась решительная борьба с затяжкой времени, симуляцией игроков...

Откровенно говоря, и итальянский арбитр Л. Аньолини несколько либерально судил наш матч с венграми. Игра была в целом корректной, но несколько раз судья не сделал внушений советским и венгерским футболистам за явные сносы, за удары по ногам сзади... Теперь судейство пойдет более строгим, и надо учесть это.

— Кстати, дорогой Исак, уже в матчах ФРГ—Уругвай, Мексика — Бельгия, Шотландия — Дания судьи В. Христов (Чехословакия), К. Эспозито (Аргентина), Л. Немет (Венгрия) были значительно строже. Эспозито, например, показал две желтые карточки моим землякам-мексиканцам, в том числе любимцу нашей публики Уго Санчесу.

Ну а пока, учитывая, что мы уже кратко познакомили наших читателей с результатами последних игр — Мексика — Бельгия, ФРГ — Уругвай и Шотландия — Дания, попрощаемся. До встречи в Лоосе, на матче Франция — СССР. И еще. В следующий раз я покажусь всем в новом моем наряде.

Аста ла виста! До свидания!

Ваш ПИКЕ.

Ирапуато.

на ваших телеэкранах

ПОНЕДЕЛЬНИК
9 ИЮНЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
Чемпионат мира по футболу. Передача из Мексики.
9.50 Сборная ФРГ — сборная Шотландии. 2-й тайм.
10.35 Сборная Уругвая — сборная Дании. 2-й тайм.
11.20 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.15 «Сельские горизонты». Документальные фильмы: «Заботы благополучного района» (ЦСДФ), «Не с неба упало три яблока...» (Ереван), «В порядке исключения» (Ростовская студия кинохроники).
16.00 «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР.
17.00 Концерт ансамбля скрипачей «Кантилена» Дворца культуры производственного объединения ВЭФ. Передача из Риги.
17.25 «Объектив».
17.55 «УСКОРЕНИЕ».
18.25 **Чемпионат мира по футболу.** Сборная ФРГ — сборная Шотландии. В перерыве (19.10) — «Сегодня в мире».
20.15 **Дневник чемпионата мира по футболу.**
20.30 Дискуссия о телевизионных спектаклях «Ваша дочь Александра» и «Дети раздоров» из цикла «Какие мы?».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 **Чемпионат мира по футболу.** Сборная Уругвая — сборная Дании. 2-й тайм.
22.50 «Жил-был человек». Телевизионный документальный фильм о вреде алкоголизма (г. Киров).
23.05 «Сегодня в мире».
С 23.25 до 00.55 — Перерыв.
01.00 **Чемпионат мира по футболу.** Сборная Канады — сборная СССР. Трансляция из Мексики.

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.45 «Служу Советскому Союзу!».
19.45 «Международная панорама».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Здоровье».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 В. Коновалов, Д. Асанова. «Дети раздоров». Телевизионный спектакль из цикла «Какие мы?».
23.15 Концерт оркестра народных инструментов ЦТ и ВР.

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Танзиля». Телефильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Славлю свое Отечество».
8.10 Родителям о детях. «Если в семье мальчик и девочка».
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».

* * *

18.00 Новости.
18.15 «Приключения Мюнхаузена». Мультфильм.
18.30 Для юношества. «Орзу».
19.00 Показывает студия «Ёшлик». «И в памяти, и в сердце навсегда...».
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Ленинский университет миллионов». К итоговым занятиям в системе политического и экономического образования.
20.15 «Чайки в пустыне». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Композиторы Советского Узбекистана». С. Хаитбаев.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.00 «Кокон — наше богатство».
22.20 «Любовь земная». Художественный фильм («Мосфильм»).
23.50 Программа передач.

● УзТВ II

9.00 — 16.35 ЦТ II.
18.05 Программа передач.
18.10 Для абитуриентов. Химия.
18.50 «Роль партийно-советских органов в осуществлении школьной реформы» (повтор от 24 мая).
19.30 «Умные вещи». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
20.35 «Опережая время». Телефильм.
20.50 Театр одного актера. Е. Носов. «Галабаннинг гулгун шароби».
21.30 ЦТ II.

ВТОРНИК
10 ИЮНЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
10.05 **Чемпионат мира по футболу.** Передача из Мексики. Сборная Канады — сборная СССР.
11.35 Сборная Франции — сборная Венгрии. 2-й тайм.
12.20 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 Премьера телевизионного документального фильма «СЛОВО О ДЕЛЕ» (Ленинград).
16.10 Концерт ансамбля дутаристок Узбекского телевидения и радио. Передача из Ташкента.
16.35 «Португалия вчера и сегодня». Кинопрограмма.
17.25 «Черный аист». Мультфильм.
17.35 Д. Мийо. Музыка балета «Сотворение мира».
17.55 «Наш сад».
18.25 **Чемпионат мира по футболу.** Сборная Франции — сборная Венгрии. 2-й тайм.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Поет Николай Шопша. Передача из Киева.
19.50 **Чемпионат мира по футболу.** Сборная Канады — сборная СССР.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Встреча с писателем С. Залыгиным в концертной студии Останкино.
23.25 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 «Там, где Волга серебрится». Телевизионный документальный фильм (Волгоград).
9.50 «Золотой теленок». Художественный фильм. 2-я серия.
11.25 «Будильник».
11.55 «Комплексная целевая программа «Здоровье» на Магнитке». Научно - популярный фильм (Свердловская студия научно-популярных фильмов).
12.15 «Знание — сила». Телевизионный журнал.
12.45 Фильм — детям. «Три веселые смены» («Беларусьфильм»). 1-я серия.
13.50 Французский язык. 2-й год обучения.
14.20 «Поэзия». А. Твардовский. «О Родине большой и малой».
14.50 Мультипликационные фильмы киностудии «Союзмультфильм».
15.20 ПРОГРАММА ЧИТИНСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
16.20 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.45 «Музыкальный киоск».
19.15 «...До 16 и старше».
20.00 «Рождение щедрого поля». О проблемах мелиорации в Армении.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.46 Ритмическая гимнастика.
21.15 Премьера телевизионного документального фильма «МАЛЫШ» («Экран»).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Мираж». Телевизионный трехсерийный художественный фильм (Рижская киностудия). 1-я серия.
23.15 Ф. Шуберт. «12 вальсов».

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «С добрым утром, малыши!».
7.50 «Пионерский телетайп».
8.00 Для студенческой молодежи. «Творчество и поиск».
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».

* * *

18.00 Новости.
18.15 «Интересные встречи». Встреча школьников с делегатом XXVII съезда КПСС, кавалером ордена Ленина, заслуженным учителем республики М. Якубовой.
18.45 «Лесные сказки». Мультфильм.
19.00 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! «Бригадному подряду — широкий размах». Передача из Наманганской области.
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 Пушкинские чтения. «Вечность».
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Концерт студентов Ташкентского театрально - художественного института им. А. Островского.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Первая ласточка». Художественный фильм («Грузия-фильм»).
23.20 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Шинник» (Ярославль). 2-й тайм. Репортаж в записи с Центрального стадиона «Пахтакор».
По окончании — Программа передач.

● УзТВ II

9.00 — 16.25 ЦТ II.
18.05 Программа передач.
18.10 Для абитуриентов. Литература.
18.50 «Умные вещи». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
19.55 «Вечер органной музыки».
20.30 «Незабываемые строки». М. Исаковский.
20.45 «За столом деловых встреч» (повтор).
21.30 ЦТ II.

СРЕДА
11 ИЮНЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «Клуб путешественников».
10.45 **Чемпионат мира по футболу.** Сборная Болгарии — сборная Аргентины. 2-й тайм. Передача из Мексики.
11.30 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Человек и природа». Документальные фильмы: «Земля родная» (Новосибирск), «Сары-Челекский биосферный заповедник» (г. Фрунзе).
16.05 Герои А. Рыбакова на экране. «Бронзовая птица». Телевизионный трехсерийный художественный фильм («Беларусьфильм»). 1-я серия.
17.10 «Вселенная — Отечество землян». Телевизионный документальный фильм.
17.40 Народные мелодии.
17.55 «Мир и молодежь».
18.30 **Чемпионат мира по футболу.** Сборная Болгарии — сборная Аргентины. В перерыве (19.20) — «Сегодня в мире».
20.25 «Знакомьтесь, молодые кинематографисты». Программа короткометражных художественных фильмов.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Чайковский. Симфония — жизнь». Научно-популярный фильм («Леннаучфильм»).
22.35 Чемпионат СССР по художественной гимнастике. Передача из Вильнюса.
23.20 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Премьера документального фильма «ШАНС ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЯ» («Молдова-фильм»).
9.30 «Мираж». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
10.40 «Утенок Вилли». Мультипликационный фильм (Англия).
11.10 И. Стравинский. «Каприччио для фортепиано с оркестром».
11.30 «Простые — сложные истины». Телевизионный журнал для родителей.
12.00 Немецкий язык. 2-й год обучения.
12.30 Фильм — детям. «Три веселые смены». 2-я серия.
13.30 В. Г. Белинский. Страницы жизни.
14.25 Премьера телевизионного документального фильма «МОЙ КРАЙ» (Таллин).
15.00 «Как рождается музыка». Рассказывает Д. Б. Кабалевский.
16.15 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.45 Премьера телевизионного документального фильма «КОМПОЗИЦИЯ» («Экран»).
18.55 «Сельский час».
19.55 Премьера телевизионного документального фильма. «ОЛЕНЬКА».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Изобразительное искусство». Обозрение.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Мираж». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
23.15 «Теплый свет». Телевизионный документальный фильм («Экран»).

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Ловись рыбка». Телефильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Обучение методам технического творчества и их использование для создания новых строительных материалов в институте «Оргтехстрой» (повтор).
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».

* * *

18.00 Новости.
18.15 Для юношества. «Ровесник».
18.50 «Волшебная птица». Мультфильм.
19.00 «XXVII СЪЕЗД КПСС О ВОЗРАСТАНИИ РОЛИ ПАРТИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ».
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Операция «Ансамбль». Фильм-концерт.
20.10 «Обучение методам технического творчества и их использование для создания новых строительных материалов в институте «Оргтехстрой» (повтор).
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Узбекские народные песни.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Актеры и роли».
23.25 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

● УзТВ II

9.00 — 16.25 ЦТ II.
18.05 Программа передач.
18.10 Для абитуриентов. Биология.
18.50 «И хлеб, и песня». Телефильм.
19.20 «Пионерский телетайп» (повтор).
19.30 Для абитуриентов. Как писать сочинение?
20.05 Арии и дуэты из опер.
20.40 Ритмическая гимнастика.
21.00 «На службе здоровья». Ташкентская городская больница № 15.
21.30 ЦТ II.

ЧЕТВЕРГ
12 ИЮНЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «В мире животных».
10.45 **Чемпионат мира по футболу.** Сборная Польши — сборная Англии. 2-й тайм. Передача из Мексики.
11.30 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 Документальные фильмы телевизионных студий страны: «Дальний рейс» (Киев), «Бухарские золотошвеи» (Ташкент).
16.05 Герои А. Рыбакова на экране. «Бронзовая птица». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
17.15 «...До 16 и старше».
18.00 ЗА СЛОВОМ — ДЕЛО. «Воспитание кадров — забота партийная». Из опыта партийной организации совхоза «Степной» Калмыцкой АССР.
18.30 Торжественное открытие VIII Международного конкурса имени П. И. Чайковского (запись по трансляции из Большого зала Московской государственной консерватории от 11 июня). В перерыве (19.15) — «Сегодня в мире».
20.00 **Дневник чемпионата мира по футболу.**
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Восточная Сибирь». Киножурнал (Восточно-Сибирская студия кинохроники).
22.15 **Чемпионат мира по футболу.** Сборная Польши — сборная Англии. В перерыве (23.00) — «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 «Мираж». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
10.30 В концертном зале — школьники.
11.20 Премьера научно - популярного фильма «ПРОСТРАНСТВО И ОБРАЗЫ ХУДОЖНИКА Ю. КОРОЛЕВА» (ЦНФ).
11.40 Концерт художественных коллективов Украинского телевидения и радио. Передача из Киева.
12.10 Фильм — детям. «Три веселые смены». 3-я серия.
13.15 Испанский язык.
13.45 Поет и танцует ансамбль «Черноземочка». Передача из Воронежа.
14.05 «Я — следователь». Художественный фильм с субтитрами («Грузия-фильм»).
15.30 «Наук и дел великих труженик». К 300-летию со дня рождения русского просветителя В. Н. Татищева.
16.15 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.45 «После урока». Телевизионный журнал. «Каким быть учителю». Об экспериментальной программе «Учитель» Полтавского государственного пединститута.
19.30 «Клуб путешественников».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 **Чемпионат мира по футболу.** Сборная Марокко — сборная Португалии. 2-й тайм. Передача из Мексики.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Мираж». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
23.10 Премьера телевизионного документального фильма «СОЛНЕЧНАЯ МОЗАИКА» (Ташкент).

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Этюд об Осетии». Телефильм.
7.55 «С добрым утром, малыши!».
8.05 «Долгая дорога». Телеочерк о водителе Н. Тарановe из Сурхандарьинской области. Из цикла «В ритме пятилетки».
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».

* * *

18.00 Новости.
18.15 Школьную реформу — в жизнь! «Повышение качества подготовки специалистов — главная задача высшей школы». Рассказ о ТашГУ им. В. И. Ленина.
18.45 Мультфильм.
19.00 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! «Хлопководство и научно-технический прогресс». Из цикла «Интенсификация — девиз пятилетки».
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Спрашивайте — отвечаем». Встреча политических обозревателей Узбекского телевидения с коллективом Наманганского комбината шелковых тканей им. 50-летия УзССР.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Кизлар гулдастаси». Концерт.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Перед закрытой дверью». Художественный фильм («Азербайджанфильм»).
23.30 Программа передач.

● УзТВ II

9.00 — 16.20 ЦТ II
18.05 Программа передач.
18.10 А. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты...». Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы. (Вступительное слово доктора филологических наук М. Кадырова).
21.00 «Проблемы и заботы города».
21.30 ЦТ II.

ПЯТНИЦА
13 ИЮНЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «Мир и молодежь».
10.20 **Чемпионат мира по футболу.** Сборная Бразилии — сборная Северной Ирландии. Передача из Мексики.
11.50 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Наш современник». Документальные фильмы: «Литовский почерк» (Литовская киностудия), «Зиновлов с «Красного молота» (Северо-Кавказская студия кинохроники).
15.50 «Русская речь».
16.15 Герои А. Рыбакова на экране. «Бронзовая птица». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
17.25 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда.
17.55 «Наука и жизнь».
18.25 На VIII Международном конкурсе имени П. И. Чайковского.
18.40 «Содружество». Телевизионный журнал.
19.10 «Сегодня в мире».
19.25 Рассказывают наши корреспонденты.
19.55 **Чемпионат мира по футболу.** Сборная Бразилии — сборная Северной Ирландии.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Право на выстрел» (киностудия имени М. Горького).
23.30 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Премьера телевизионного документального фильма «ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» (Тбилиси).
9.50 «Мираж». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
10.55 Рыцарь революции и поэзии. Е. Чаренц.
11.40 «Алиса в стране чудес». Балет для детей. Передача из ЧССР.
12.10 Фильм — детям. «Антон—трубач» (ГДР).
13.05 Английский язык. 1-й год обучения.
13.35 Выступление русского народного хора Дворца культуры профсоюзов. Передача из Ульяновска.
13.55 «Отчего и почему». Передача для детей.
14.25 ПРОГРАММА ДНЕПРОПЕТРОВСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
15.25 Премьера фильма-концерта «ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ЗАРИСОВКИ». «Расцветай, Узбекистан!» («Узбектелефильм»).
15.55 «Цветы в вашем доме».
16.15 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.50 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». В. А. Моцарт. Реквием.
19.55 «Для всех и для каждого».
20.25 Реклама.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Спорт и личность». Михаил Ботвинник.
21.15 Маленький концерт.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Мастера искусств». Народный артист СССР А. Паланов.
23.30 Музей на Делегатской. «Русское стекло».

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Новый город». Телефильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Смена растет».
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».

* * *

18.00 Новости.
18.15 «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильм.
18.30 «Улыбки «Артека». Фильм-концерт для детей.
19.00 «Общество, личность, религия». Беседа на атеистические темы.
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Мир искусств». Выставка произведений самодеятельных художников.
20.15 «Путь Победы». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Выступает ансамбль «Сарвигуль» г. Коканда Ферганской области (повтор).
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.
23.05 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

● УзТВ II

9.00 — 16.25 ЦТ II.
18.05 Программа передач.
18.10 Для абитуриентов. Физика.
18.45 Показывает студия «Ёшлик». «Эстафета продолжается...».
19.15 «Живет в каждом из нас...». Кинопередача.
20.00 Ритмическая гимнастика.
20.20 Г. Джураева. Новые переводы. Литературная передача.
20.50 Реклама.
21.00 «За 414 тысяч тонн «белого золота» Ташкентской области».

СУББОТА
14 ИЮНЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «Отчего и почему». Передача для детей.
10.15 **Чемпионат мира по футболу.** Сборная ФРГ —сборная Дании. Передача из Мексики.
11.50 К Дню медицинского работника. «Здоровье».
12.35 «Простые — сложные истины». Телевизионный журнал для родителей.
13.05 «Для всех и для каждого».
13.35 Художественные фильмы народного артиста СССР кинорежиссера И. А. Пырьева «Богатая невеста» («Укранфильм»).
15.10 «Сегодня в мире».
15.25 **Чемпионат мира по футболу.** Сборная Уругвая — сборная Шотландии. 2-й тайм.

16.10 «Трезвость — норма жизни».
16.40 «Очевидное-невероятное».
17.40 На VIII Международном конкурсе имени П. И. Чайковского.
17.55 Премьера телевизионного документального фильма «АНГОЛА». По следам необъявленной войны» («Экран»).
18.45 На вопросы телезрителей отвечает академик В. Г. Афанасьев.
19.15 Впервые на экране ЦТ. «Васса». Художественный фильм («Мосфильм»). 1-я и 2-я серии.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Что? Где? Когда?». Телевизионная викторина.
23.30 «О времени, и о себе». Поэтическая антология. Я. Смеляков.
23.45 Новости.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Премьера телевизионного документального фильма «К ВЫСОКОЙ МЫСЛИ ПРИКОСНИСЬ...».
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.15 Музыкальная передача «Утренняя почта».
10.45 Мультипликационные фильмы киностудии «Союзмультфильм».
11.05 Реклама.
11.10 «Украинские узоры». Концерт. Передача из Киева.
12.10 К. Симонов. «Парень из нашего города». Фильм-спектакль Московского театра им. Ленинского комсомола.
13.40 «7 мая в Клину». Музыкальная передача.
14.40 **Чемпионат мира по футболу.** Сборная Уругвая — сборная Шотландии. 1-й тайм. Передача из Мексики.
15.25 Концерт народного артиста СССР В. Пьявко и академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР.
16.05 «Ставка больше, чем жизнь». Телевизионный восемнадцатисерийный художественный фильм. 9-я серия—«Гениальный план полковника Крафта».
17.00 И. С. Бах. Прелюдия и фуга ми-бемоль мажор.
17.15 В гостях у сказки. «Приключения желтого чемоданчика». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
18.50 Эстрадно - развлекательная передача «Однажды весной».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Чудо-мельница». Часть 1-я.
20.45 «На земле, в небесах и на море».
21.15 «Если хочешь быть здоров».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Соломенная шляпка». Телевизионный художественный фильм («Ленфильм»). 1-я и 2-я серии.

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Щедрая нива «Весны». Телефильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Яблони в цвету». Документальный фильм.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».

8.50 Беседа врача.
9.00 Москва. «ВРЕМЯ».
9.40 «Стадионы под окнами».
10.20 «Приключения Буратино». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
11.25 «Из почты кинередакции».
12.10 А. Ширван-заде. «Честь». Спектакль Кокандского государственного театра музыкальной драмы и комедии им. Хамзы.

* * *

18.25 Программа передач.
18.30 Для школьников. «Санъат гунчалари».
19.00 «Абитуриент-86». Ташкентский политехнический институт.
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Цирк. Джигиты Алибек». Цирковая программа.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Поет Хасан Раджаби.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Путь к сердцу». Художественный фильм.
23.40 Программа передач.

● ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ
15 ИЮНЯ

ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 Ритмическая гимнастика.
10.15 24-й тираж «Спортлото».
10.25 «Будильник».
10.55 «Служу Советскому Союзу!».
11.55 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.25 «Клуб путешественников».
13.25 «Музыкальный киоск».
13.55 «Сельский час».
14.55 Для юных телезрителей. Премьера спектакля МХАТ СССР им. М. Горького «ПУТЬ».
16.20 Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «ЖИЗНЬ НА ЗЕМЛЕ» (Англия). 1-я серия — «Бесконечное разнообразие».
17.35 «Все любят цирк». Передача из Свердловска.
18.10 «Сегодня — День медицинского работника». Беседа с министром здравоохранения СССР С. П. Буренковым.
18.25 На VIII Международном конкурсе имени П. И. Чайковского.
18.40 «Международная панорама».
19.25 Мультипликационные фильмы киностудии «Союзмультфильм».
20.10 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Счастливая, Женька» («Мосфильм»).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Театр эстрады: Валентина Толкунова. Монолог женщины». Фильм-концерт.
23.05 Новости.

● ЦТ II

9.00 «На зарядку, становись!».
9.20 «Право на выстрел». Художественный фильм.
10.45 «Мамина школа».
11.15 «Русская речь».
11.40 ПРОГРАММА ЛАТВИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
13.10 «Кинопанорама».
14.50 Ф. Шуберт. Вокальный цикл «Зимний путь». Передача из Ленинграда.
15.35 «В мире животных».
16.35 «Ставка больше, чем жизнь». Телевизионный восемнадцатисерийный художественный фильм. 10-я серия — «Именем республики».
17.30 Рассказывают наши корреспонденты.
18.00 Мультипликационные фильмы для взрослых киностудии «Союзмультфильм».
18.35 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Н. А. Римский-Корсаков.
19.05 «Движение». Телевизионный документальный фильм (г. Свердловск).
19.35 «Мир и молодежь».
20.10 Премьера телевизионного документального фильма «ДОМАШНИЙ ТЕАТР» (Ленинград).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Чудо-мельница». Часть 2-я.
20.45 «Это вы можете».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Личной безопасности не гарантирую». Художественный фильм («Ленфильм»).
23.35 «Мелодии Константина Руснака». Передача из Кишинева.

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 К Дню медицинского работника. «Скальпель и фрески хирурга Юдина». Документальный фильм.
8.15 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».

8.50 «Только цветы». Телефильм.
9.00 Москва. «ВРЕМЯ».
9.40 Для школьников. «Споем вместе» (повтор от 8 июня).
10.05 «Саломат булинг!». Советы обучающимся плаванию.
10.35 «Приключения Буратино». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
11.40 «Рассказ о коммунисте». Телеочерк о главном геологе Восточно-Кураминской геолого-разведочной экспедиции Ф. И. Исламове.
12.00 Для школьников. «Светофор».
13.00 «Народное творчество».
14.00 Реклама.

* * *

18.20 Программа передач.
18.25 Для детей. «Бойчечак».
18.55 К Дню медицинского работника. «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа.
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Мультипанорама».
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Концерт артистов зарубежной эстрады.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Инсон ва замин».
22.35 Концерт-отдых.
23.15 Программа передач.

ТЕАТР

6 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Новруз.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** государственного русского драматического театра Эстонской ССР — в 19.30 **Счастье мое,** в ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Дон Хуан** (спектакли на русском языке).

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА «ЁШ ГВАРДИЯ» — **гастроли** татарского государственного театра драмы и комедии — в 19.30 **Незапятнанная честь** (спектакли на татарском языке).

7 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Чио-Чио-Сан.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** государственного русского драматического театра Эстонской ССР—в 19.30 **Веселые нищие.** в ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Наваждение.** (спектакли на русском языке).

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА «ЁШ ГВАРДИЯ» — **гастроли** татарского государственного театра драмы и комедии — в 19.30 **Грешница.**

КИНО

6 ИЮНЯ

Художественные фильмы:
«САЛОН КРАСОТЫ» — **Казахстан** (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92; **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69.
«ПРЫЖОК» — **Фестиваль** (21.30).
«АНЖЕЛИКА В ГНЕВЕ» — **Хива** (22.00).
«БОВБИ» — **Тинчлик** (18.30, 21.00).
«ВУНТ НЕВЕСТОК» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).
«ЗМЕЕЛОВ» — **Искра** (по, четным). Телефон 39-14-59.
«РЕЙС 222» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).
«ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ» — **Дворец искусств** (по нечетным, последний — в 20.40).

7 ИЮНЯ

Художественные фильмы:
«САЛОН КРАСОТЫ» — **Казахстан** (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92; **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69.
«ПРЫЖОК» — **Фестиваль** (21.30).
«АНЖЕЛИКА В ГНЕВЕ» — **Хива** (22.00).
«БОВБИ» — **Тинчлик** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).
«ВУНТ НЕВЕСТОК» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).
«ЗМЕЕЛОВ» — **Искра** (по (четным). Телефон 39-14-59.
«РЕЙС-222» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).
«ОБ ЭТОМ ГОВОРИТ ВСЯ МАХАЛЛЯ» — **им. 25-летия УзССР** (11, 14.40).
«ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ» — **Дворец искусств** (11, 13, 15, 17, 19, 20.40).

ЦИРК

6 ИЮНЯ в 19.30,
7 ИЮНЯ в 16 и 19.00
прощальные гастроли Московского цирка на льду.

7 ИЮНЯ
В СУББОТУ
В ЦУМЕ НА III ЭТАЖЕ
ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА
ИЗДЕЛИЙ ИЗ ОТБЕЛЕННОЙ БЯЗИ.
Будут представлены: СОРОЧКИ, ЛЕГКИЕ ПЛАТЬЯ, САРАФАНЫ, БЛУЗКИ, БРЮКИ.
ЦУМ.

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

Редакции газеты «ПРАВДА ВОСТОКА» СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ МАШИНИСТКА.
Обращаться по телефонам: 32-54-82, 32-53-13.

УЗБЕККОНЦЕРТ
ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА
19, 20, 23 июня в 20.00
21, 22 июня
в 16 и 20.00.
ПОЭТ
МАРЬЯН МИШЕ
в сопровождении эстрадного ансамбля
(Социалистическая Федеративная Республика Югославия).
Билеты продаются в кассе дворца с 14 до 20.00.

Коллектив республиканского специализированного управления «Узоргэнергогаз» с глубоким прискорбием сообщает о смерти старейшего работника управления, бригадного инженера **ТАЛАЛАЕВА Валерия Александровича** и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Адрес редакции:
700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны отделов: партийной жизни и советского строительства — 32-57-83; промышленности и строительства — 33-08-74; городского хозяйства и транспорта — 32-56-83; науки и культуры — 32-57-65, 32-56-80; военно-патриотического воспитания, информации и спорта — 32-55-32, 33-28-95; писем трудящихся — 33-29-70; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; отдел объявлений — 33-81-42.

Р. 19725. Тираж 125.000 Индекс — 64691. Газета выходит 300 раз в году. А. 3126. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12